

4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Б1.Б.1 Современные проблемы филологии

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – обозначить и раскрыть основные проблемы изучения языка на современном этапе, дать определение основным понятиям современной науки о языке, вооружить студентов современной лингвистической терминологией, необходимой при изучении дисциплин лингвистического цикла и самостоятельных научных исследованиях различных аспектов существования и функционирования языка.

Основные задачи курса: студент должен получить представление об основных проблемах лингвистической науки, усвоить современные научные взгляды на такие проблемы, как проблема взаимоотношения языка и мышления, проблема знаковости языка, устройства языковой системы и ее уровней.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Современные проблемы филологии» относится к циклу базовых дисциплин и опирается на общелингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в вузе. Магистранты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина связана с такими курсами ООП, как «Социальная психология», «История и методология лингвистики», «История и методология литературоведения».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.	Филология как наука. История становления
2.	Проблема соотношения языка и мышления в лингвистике
3.	Проблема знаковости единиц языка
4.	Проблема моделирования языковой системы
5.	Проблемы фонологии

6.	Проблемы морфологии
7.	Проблема лексического значения в современной лингвистике
8.	Проблемы системности лексики
9.	Проблемы синтаксиса

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональными (ОПК):

ОПК-3;

б) профессиональные (ПК):

Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить с кругом актуальных филологических проблем, ведущими литературоведческими концепциями, новейшей терминологией, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: Введение в литературоведение, История и теория литературы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к «Базовой части» «Профессионального цикла». Дисциплина продолжает курс «Введение в литературоведение», контаминирует с курсом «История и теория литературы». Для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» обучающиеся должны знать базовые филологические понятия, уметь конспектировать и реферировать материал, владеть навыками анализа текста и культурологического анализа.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Современные проблемы филологии. Установление дефиниций. Филология как наука. Критерии

современности.
2. Историко-литературные проблемы. Проблема периодизации древнерусской литературы, литературы 19, 20 вв.
3. Проблема литературного развития в интерпретации А. Веселовского, В. Шкловского, Ю. Лотмана.
4. Проблема оценки конкретных историко-литературных эпох.
5. Проблема синтеза искусств.
6. Общенаучные и литературоведческие проблемы. Актуальная терминология.
7. Методологические проблемы.

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

Б1.Б.3 История и методология лингвистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины – обеспечить теоретико-методическое сопровождение такого курса, как «Методика преподавания русского языка».

Задачи дисциплины:

– вооружить фундаментальными знаниями об истории развития методики преподавания русского языка как науки;

– познакомить с методическими взглядами известных ученых-методистов, педагогов, начиная с XIX в.;

– познакомить с системой общих и частных методов преподавания русского языка;

– научить использовать опыт предшественников при формировании собственного педагогического опыта.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу базовых курсов и соприкасается в первую очередь с курсом «Методика преподавания русского языка».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
2	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
3	Становление методики преподавания русского языка.
4	Методические взгляды талантливых педагогов XIX в.
5	Развитие методической мысли в XX в.
6	Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в.
7	Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.
8	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
9	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
10	Становление методики преподавания русского языка.
11	Методические взгляды талантливых педагогов XIX в.
12	Развитие методической мысли в XX в.
13	Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в.
14	Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.
15	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в

	ней. Роль изучения истории методики
16	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
17	Становление методики преподавания русского языка.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4.

Б1.Б.4 История и методология литературоведения

Цели и задачи учебной дисциплины: Целью курса является получение знаний о литературоведческой линии в истории филологии. Задачи курса заключаются в изучении формирования и ключевых этапов развития литературоведения как особой научной дисциплины; в ознакомлении с основными литературоведческими школами XX столетия; рассмотрении некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана. Входные знания и компетенции формируются в рамках таких курсов, как «Современные проблемы филологии» и «История и методология лингвистики». В структуре большинства магистерских программ дисциплина предшествует курсу «Креативное мышление». Дисциплина базируется на знаниях студентами основ литературоведческой специальности и методологически

фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения других филологических курсов, входящих в учебный план магистратуры.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития литературоведения
2	Филология и риторика
3	Филология и герменевтика
4	Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.
5	Основные литературоведческие школы и методы XX в.
6	Ключевые категории современной филологии.
7	Категория «автора» в истории литературоведения.
8	Становление семиотической методологии.
9	Категория «текста» в филологии второй половины XX в.
10	От структуралистской концепции текста к постструктуралистской .

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4

Б1.Б.5 Информационные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение эволюции взаимодействия литературного дискурса и медиатехнологий.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения понятий медиатеории. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями по медиатеории и формам ее взаимодействия с филологическими дисциплинами и умениями рассматривать явления литературы и культуры с медиатеоретической точки зрения, навыками использования терминологического аппарата медиатеории, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.	Рождение медиатеории: теоретические взгляды М. Маклюэна. Понятие медиа. Медиум как сообщение.
2.	Основные категории медиафилософии
3.	Социология массмедиа Н. Лумана. Функции массмедиа.
4.	Речь как медиум: от устного слова к печатному станку.
5.	Массмедиа и визуальное восприятие.
6.	Оптические медиа технологической эпохи
7.	Философское рассмотрение оптических медиа: фотография и ее предшественники
8.	Философское рассмотрение оптических медиа: кино и видео, телевидение
9.	Массмедиа и компьютерные технологии.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4

б) общепрофессиональные (ОПК):

в) профессиональные (ПК):

ПК-14

Б1.В.ОД.1 Современные образовательные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов формирования философии образования; знакомство с различными концепциями философии образования; осознание специфики русской педагогики, а также влияний западной и восточной педагогической мысли; освоение современных методов и технологий образовательного процесса гуманитарного профиля.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «Педагогика», «Теория и история литературы», «Философия», «Психология», «Социология», «Культурология», «Социальная мифология». Магистранты должны иметь представление об общих принципах педагогического процесса, знать основные положения теории литературы и истории, разбираться в наиболее общих законах развития человека и общества, понимать сложные процессы психической и социальной деятельности человека, различать особенности развития технического прогресса и духовной культуры.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Обзор современных педагогических технологий.
2. Технологии работы с информацией.
3. Интеллект-карты как образовательная технология.
4. Портфолио как образовательная технология.
5. Технология модульного обучения.
6. Современные информационные технологии в образовании.
7. История и философия образования в России. Современная философия образования в России.
8. Философско-педагогическая система советского образования.
9. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технологии личной эффективности преподавателя вуза.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-13, ПК-14.

Б1.В.ОД.2 Методика преподавания русского языка

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Методика преподавания русского языка» необходим для формирования профессиональных компетенций магистров, получающих специализацию в области преподавания русского языка в школе и вузе. Целью курса является теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин магистратуры, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения - динамичную совокупность знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств - магистр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности. В ходе освоения курса студентами-магистрами в качестве основных задач могут быть определены следующие: знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе и вузе; освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приёмов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий; углубление понимания магистрами особенностей усвоения студентами сведений о языке и овладения ими языком, а также понимание различных уровней изучения русского языка в школе и вузе; подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к вариативной части общенаучного цикла (обязательная дисциплина). Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приёмах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Методика преподавания русского языка как наука
2 Русский язык как учебный предмет в школе
3 Цели обучения русскому языку в современной школе
4 Содержание обучения и структура школьного курса русского языка
5 Средства обучения русскому языку
6 Организация учебного процесса по русскому языку в школе.
7 Изучение разделов науки о языке
8 Развитие речи учащихся
9 Цели, содержание и структура вузовского курса «Современный русский язык»
10 Средства преподавания русского языка в высшей школе
11 Виды занятий по современному русскому языку
12 Контроль знаний и умений студентов по дисциплинам лингвистического профиля.

Форма текущей аттестации:

зачет

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2,

в) профессиональные (ПК):

ПК-5, ПК-6, ПК-8.

Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель дисциплины – дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях. Задачи

дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе, дать общее представление об основных этапах работы над художественным произведением, обучить использованию разных форм и приёмов работы на занятиях по литературе.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части общенаучного цикла. В результате освоения данного курса студенты должны знать периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; знать основные произведения наиболее значительных русских писателей, их биографии и основные периоды творчества; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста; владеть навыками анализа текста; разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1 Русская литература как учебный предмет
2 Содержание и разделы учебного курса литературы
3 Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы
4 Основные требования к уроку литературы
5 Организация преподавания литературы

Форма текущей аттестации:

зачет

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2,

в) профессиональные (ПК):

ПК-5, ПК-6, ПК-8.

Б1.В.ОД.4 Иностранный язык в профессиональной сфере

Цели и задачи учебной дисциплины: основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (английского) языка в профессиональном общении. Решаются следующие задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия за круглым столом, пресс конференция), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций, а также коммуникативная функция иностранного языка (английского) для профессионального общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических, организационно-управленческих, проектно-аналитических и профессионально-творческих).

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по английскому языку в объёме программы бакалавриата высшей школы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка. Студенты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста. Составление реферата. Аннотирование. Актуальные вопросы журналистики: новостная журналистика как услуга.
2. Понятие стиля устной и письменной презентации.
3. Основы публичной речи. Доклад, сообщение. Избранное направление профессиональной деятельности.
4. Особенности научного стиля. Структура составления доклада.
5. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Беседа за круглым столом.

6. Интервью, опрос, исследование. Сбор и анализ информации.
7. Пресс конференция.
8. Заполнение бланков, анкет. Написание тезисов доклада.
9. Личные и деловые контакты, общение по телефону, общение на конференции, в гостинице, в аэропорту и т.д.
10. Поиски работы, интервью, резюме, рекомендации.
11. Подготовка научной статьи. Презентация научной темы.

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

Б1.В.ОД.5 Эффективная коммуникация в профессиональной сфере

Цели и задачи учебной дисциплины: цель курса состоит в ознакомлении студентов с теоретическими и прикладными аспектами изучения речевого воздействия в современной науке. Задачи курса: дать начальные положения теории речевого воздействия; сформировать представление о речевом воздействии как о новой науке, предметом которой выступает эффективность общения; дать основные знания о специфике вербального и невербального РВ, его основных факторах, законах и принципах, общих правилах.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Основы речевого воздействия» относится к профессиональному циклу Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01

Филология (магистратура) и является обязательной дисциплиной. Дисциплина «Основы речевого воздействия» опирается на теоретические знания о языке и речи, о приемах речевого воздействия на аудиторию, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Риторика». Учебная дисциплина «Основы речевого воздействия» обобщает теоретические знания о специфике речевой и невербальной коммуникации, развивает навыки анализа коммуникативного поведения с различными прикладными целями, в том числе с целью оптимизации общения.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1 Речевое воздействие как наука.
2 Общение как социальное явление
3 Основные понятия науки о речевом воздействии
4 Понятие эффективного общения, его слагаемые.
5 Аспекты речевого воздействия.
6 Текущая аттестация
7 Языковая и коммуникативная личность: структура и типы.
8 Речевые игры и общение
9 Законы и принципы общения.
10 Фактор адресата в речевом воздействии
11 Понятие невербального речевого воздействия (НРВ).
12 Понятие о кинесике. Жесты и мимика как средство НРВ.
13 Национальные особенности невербального КП.
14 Общие правила эффективного речевого воздействия

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2

в) профессиональные (ПК):

ПК-10, ПК-11.

Б1.В.ДВ.2.1 Древнерусская литература в культурологической перспективе

Цели и задачи учебной дисциплины: выявить уникальность и самобытность древнерусской культуры, определить ее влияние на последующее развитие русской литературы и искусства. Задачи изучения дисциплины: проследить эволюцию развития культуры русского Средневековья, выявить ее основные закономерности; сформировать навыки владения теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу произведений литературы, архитектуры и изобразительного искусства Древней Руси; познакомить с литературными явлениями-феноменами, проследить их связь с произведениями литературы Нового времени.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (дисциплина по выбору). Магистрант должен владеть исходной информацией о развитии литературного процесса в России XI-XVII вв.; иметь представление о темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах Древней Руси, о других видах искусства; владеть азами методологии литературоведческого анализа.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1. Древнерусская литература в контексте отечественной культуры
2. Истоки древнерусской художественной культуры
3. Нравственная и эстетическая специфика средневековой русской литературы
4. Переводная литература и ее роль в становлении русской литературы
5. Духовный смысл средневековой русской литературы и живописи
6. Жанр жития в древнерусской литературе и иконописи
7. «Слово о полку Игореве» и культура его времени

8. Жизнь «Слова о полку Игореве» в отечественном искусстве

9. Памятники литературы и искусства периода создания и развития централизованного русского государства

10. Возникновение стихотворства и драматургии

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2. ПК-5.

Б1.В.ОД.7 Сверхтексты русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: цель освоения курса – теоретическая подготовка студентов по получению знаний в области универсалий русской литературы XIX века. Задачи: формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (обязательная дисциплина). Входные знания магистров должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология». Магистры должны быть осведомлены в специфике объекта и предмета соответствующих дисциплин, обладать необходимыми знаниями об их терминологическом аппарате.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1. Литературные универсалии: определений понятий.
2. Характерологические универсалии. От Гоголя к Чехову: трансформации «маленького человека».
3. Детство и миф о гармонии.
4. Образ детства в русской литературе XIX века.
5. Образ детства в русской литературе XX века.
6. Пространственные универсалии. Пустыня в русской литературе XVIII – начала XX вв.
7. Метель в русской литературе XVIII – начала XX вв.
8. Сад в русской литературе XVIII – XIX веков.
9. Эволюция дома в творчестве Л. Толстого на фоне литературной традиции.
10. Горы в русской литературе XVIII – XIX веков.
11. Модальные универсалии. Страх/ужас в русской литературе XVIII – начала XX веков.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3.

Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Цели и задачи учебной дисциплины: Цели изучения курса: рассмотреть развитие жанровой системы русской литературы; изучить взаимодействие системы жанров русской литературы с жанровыми традициями литератур западной Европы; рассмотреть исторические изменения жанровой системы в качестве одного из оснований построения типологии литературных эпох.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы
2	Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век
3	Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век
4	Поэтика жанров и литература русского модернизма
5	Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.9 Экзистенциальная типология русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: получение знаний об экзистенциальной типологии русской литературы, основных дискурсивных практиках. **Задачи:** проследить динамику витального и мортального в русской литературе преимущественно XVIII – XIX вв.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Введение в проблематику курса
2	Мортальный дискурс русской литературы
3	Суицидальный дискурс русской литературы
4	Морбуальный дискурс русской литературы
5	«Клаустрофобный» дискурс русской литературы

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.10 Русская литература в семиотическом аспекте

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса – получение знаний о семиотических аспектах литературы на материале по преимуществу отечественной литературы конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о семиотическом конструировании литературной реальности и литературной эволюции, о транстекстах и характерологии литературы как инструментах стадийной семиотической типологии русской литературы, приобретение навыков применения семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Русская литература в семиотическом ключе: различные подходы
2	Литературная реальность как семиотическая конструкция
3	Литературная эволюция как процесс самоозначивания
4	Характерология как инструмент стадийной семиотической типологии литературы
5	«Лишние люди» в русской литературе
6	«Маленькие люди» в русской литературе
7	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе
8	Транстексты русской литературы
9	Литература и игра.

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.11 Медиа и кино

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса «Медиа и кино» состоит в рассмотрении киноискусства как специфической медиатеchnологии. Основные задачи курса заключаются в ознакомлении магистрантов с основными терминами и понятиями современной медиатеории, выявлении культурно-исторического и технологического контекста возникновения киноискусства, в изучении основных форм культурной рецепции кинематографа и творческого взаимодействия киноискусства и литературы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Понятие медиа: концепция М. Маклюэна
2	Понятие медиа: концепция Ф. Киттлера
3	Оптические медиа Нового времени
4	Возникновение кинематографа
5	Категория движения в киноискусстве. Специфика киновремени
6	Специфика киновремени
7	Структура киноизображения. Плоскость и глубина в пространстве кадра
8	Основные механизмы кинорецепции в эпоху немого кино
9	Экранизация литературных произведений в эпоху немого кино
10	Киноискусство и поэтика русского символизма: «Петербург» Андрея Белого
11	Русский футуризм и киноискусство
12	Немецкий киноэкспрессионизм и лирика русского модернизма
13	Феномен авторской экранизации: Робер Брессон и русская классическая литература

14	Экранизации русской классики и культура постмодерна (Е. Юфит)
----	---

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-14.

Б1.В.ОД.12 Русская литература в культурно-историческом контексте

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса: на примере «батальных» текстов познакомить магистрантов с тем, как историко-культурные факты и явления отражаются в произведениях русской литературы и публицистики. Задачи: сформировать представление о целостности историко-культурного процесса.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Введение в проблематику курса
2	Отечественная война 1812 года в произведениях русских писателей
3	Крымская война и оборона Севастополя в литературе и искусстве
4	Конфликт на Балканах в 1870-е годы и его отражение в произведениях русской литературы и публицистики
5	Социология и поэтика произведений о войне

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ДВ.1.2 Общекультурные коды литературы XX века

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить обучающихся с новейшими направлениями филологических исследований, с научными поисками в отечественной и зарубежной филологической науке, научить анализу расшифровки культурных кодов, содержащихся в литературных произведениях; сформировать представление о наиболее частотных функционирующих в современной филологии общекультурных кодах. Задачи дисциплины: познакомить с существующими исследованиями общекультурных кодов, сформировать представление о методах анализа общекультурных кодов, их структуре и объяснить логику их функционирования, показать многообразие и единство предложенных различными исследованиями подходов

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Содержательно дисциплина является продолжением курсов «Современные проблемы филологии» и «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Антропологические коды в литературе.
2	Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе.
3	Этнокультурные коды исламских этносов России. Кросскультурные особенности.
4	Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.
5	Коммуникативная функция этнокультурных кодов.

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-14.

Б1.В.ДВ.1.1 Социальная мифология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Социальная мифология: термин и понятие
2	Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг
3	Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4	Механизм проекции
5	Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
6	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера
7	Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
8	Миф как поведение: концепция Б. Малиновского

9	Политические мифологии XX века
10	Стереотипы политического поведения
11	Традиционные мифы в массовом сознании
12	История как мифология
13	«Мифологии» Р. Барта
14	Мифология рекламы
15	Мифы массового кино
16	Мифология повседневности
17	Мифология праздников

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-14.

Б1.В.ОД.6 Педагогика и психология высшей школы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них психолого-педагогических знаний и умений, необходимых

для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомление магистров с современными представлениями о предмете психологии и педагогики профильной и высшей школы, основными тенденциями развития профильного и высшего образования, за рубежом и в нашей стране;

- формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, педагогических и психологических закономерностях образовательного процесса в профильной и высшей школе;

- содействие формированию у них психолого-педагогического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении об ее активной, творческой природе;

- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;

- формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических и педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

- воспитание профессионально-педагогической и психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1	Концепция профильного обучения.
2	Психологическое сопровождение профильного обучения.
3	Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения.
4	Общая характеристика системы профессионального образования в современных условиях.
5	Методологические подходы к исследованию проблем психологии и педагогики профессионального и высшего образования.
6	Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования.

7	Психология личности студента.
8	Психология студенческой группы.
9	Психологические основы организации учебной деятельности студентов.
10	Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.
11	Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании.
12	Проблемы личностно-профессионального становления и воспитания студентов – будущих специалистов.

Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.

Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология

Цели и задачи учебной дисциплины: целью дисциплины «Социальная психология» является усвоение студентами основных научных положений в области психологии общения и взаимодействия между людьми, психологических закономерностей возникновения и функционирования социальных общностей — групп, отношений между личностью и группой, ключевых моментов в истории становления социально-психологического знания, перспектив практического приложения достижений социальной психологии. Достижение этой цели осуществляется путем решения следующих задач: обеспечить усвоение студентами знаний о психологических особенностях развития и функционирования личности и группы на основе изучения теоретических подходов и концепций, разработанных в отечественной и зарубежной социальной психологии;

сформировать у них систематизированные представления об основных областях исследования и приложения социально-психологических знаний; закрепить у студентов интерес и положительную мотивацию к использованию социально-психологических знаний как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни; способствовать развитию социально-психологической компетентности студентов-филологов – будущих специалистов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Социальная психология» относится к курсам по выбору вариативной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку психологии. В частности, владеть базовыми понятиями данной дисциплины (психика, психические процессы, личность, деятельность и др.), знать, как психологические особенности влияют на деятельность и поведение человека. Учебная дисциплина «Социальная психология» является предшествующей для следующих дисциплин: «Сверхтексты русской литературы», «Экзистенциальная типология русской литературы».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1 Место и роль социальной психологии в системе научного знания
2 История развития социальной психологии
3 Методологические проблемы социально-психологического исследования
4 Прикладная (практическая) социальная психология.
5 Место общения в системе отношений человека: структура и функции общения.
6 Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией.
7 Интерактивная сторона общения: общение как обмен действиями.
8 Перцептивная сторона общения: общение как восприятие и познание людьми друг друга
9 Проблема группы в социальной психологии
10 Социально-психологические характеристики больших социальных групп
11 Проблемы исследования малых групп в социальной психологии
12 Динамические процессы в малой группе
13 Социальная психология личности

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.

Б1.В.ДВ.3.1 Основы компаративистики

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Основы компаративистики» ставит своей целью формирование у магистрантов связного представления об одной из фундаментальных аналитических дисциплин литературоведения. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики; представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины; ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики; учиться формулировать собственную научную точку зрения, исходя из общих принципов сравнительно-исторического подхода.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина принадлежит к числу курсов по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Историко-культурный генезис компаративистики.
2. Компаративистика в контексте позитивных наук. Идеал научности.
3. Эмпиризм науки и проблемы «гуманитарной» теории.
4. Компаративистика в России: сравнительно-исторический метод А.Н. Веселовского и его школы. Проект «исторической поэтики».
5. Национальные особенности компаративистики и проблема универсального научного аппарата.
6. Базовые представления и методические универсалии компаративистики

(сравнение, влияние, литературные связи, рецепция и др.).

7.Общая логика развития компаративистских исследований.

Форма текущей аттестации:

Контрольная работа

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.3.2 Модели компаративистских исследований

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Модели компаративистских исследований» ставит своей целью формирование у магистрантов знаний о наиболее выдающихся научных разработках двадцатого и двадцать первого века в рамках дисциплины компаративистики. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать ученых, с именами которых связывают развитие компаративистики в XX веке; понимать общую понятийную базу компаративистики; уметь ориентироваться в различных направлениях компаративистики; знать особенности научного аппарата того или иного ученого; учиться применять различные компаративистские подходы для анализа конкретных литературно-художественных феноменов; представлять общую логику развития современных компаративистских исследований.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (дисциплина по выбору). Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.Историко-культурный контекст развития компаративистики в XX веке.
2.Компаративистика в России: академическое литературоведение.
3. Понятие «мировой литературы» (Гете) и проект «большого времени» М.М. Бахтина.
4.Компаративистика в контексте «лингвистического поворота» гуманитарных наук (российский и французский варианты).
5.Компаративистика и теория интертекстуальности. Границы «классической» научности.
6.Компаративистика и феномен культуры: интермедиаальный аспект.
7.Общие перспективы развития современной компаративистики.

Форма текущей аттестации:

контрольная работа

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.4.1 Практический анализ поэтического текста

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике поэтического текста и лирического субъекта в русской литературе по преимуществу конца

XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о природе и развитии лирического субъекта, об эволюции и основных формах лирического субъекта в русской литературе, приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Природа поэтического текста
2	Субъектный подход к поэтическому тексту
3	Проблема лирического героя.
4	Динамика лирического субъекта в русской поэзии
5	Лирический субъект А.С. Пушкина
6	Лирический субъект М.Ю. Лермонтова
7	Фрагментарность в русской лирической поэзии
8	«Лирические фрагменты» Ф.И. Тютчева
9	«Монтажная» поэтика Н.А. Некрасова и ее отражения в русской лирике конца XIX века.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.4.2 Практический анализ прозаического текста

Цели и задачи учебной дисциплины: приобретение базовых знаний о природе и культурно-семиотической динамике прозаического текста и развитии авторского начала в русской литературе конца XVIII – XIX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики; приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных прозаических текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Художественный текст как объект интерпретации
2	Особенности прозаического текста.
3	Проблемы интерпретации прозаического произведения
4	Проблема авторской интенции и интерпретация прозаического текста
5	Анализ художественного текста как целостности

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.6.1 Русская литература в европейской рецепции

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Русская литература в европейской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков русской словесности. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю мировой литературы XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в европейской общекультурной ситуации; знать конкретные произведения и уметь их объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии». Дисциплина изучается во время пребывания в Геттингенском университете Георга-Августа в рамках включенного обучения в Германии.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Проблемы рецепции «чужой» литературы: теоретический и методологический аспект.
2. Место русской литературы в европейском культурном пространстве.
3. Русская литература во Франции: темы, фигуры, влияния.
4. Русская литература в Англии: темы, фигуры, влияния.
5. Русская литература в Германии: темы, фигуры, влияния.
6. Общая логика и национальная специфика рецепции.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.6.2 Европейские литературы в русской рецепции

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Европейские литературы в русской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков европейской словесности.

Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю русской и европейской литератур XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в российской общекультурной и исторической ситуации; знать конкретные произведения и уметь их

объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.Русская рецепция европейских литератур: общая характеристика.
2.Образ Англии: логика, специфика, персоналии.
3.Русская Франция: логика, специфика, персоналии.
4.Германия в России: логика, специфика, персоналии.
5.Проблема национального и общеевропейского в литературе.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – знакомство с особенностями креативного мышления, изучение основных концепций творчества и эвристических методов и техник. Задачи курса: формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества, овладение основными эвристическими методами и техниками, повышение креативного потенциала, овладение навыками креативного решения задач разного типа, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Компетенции студентов формируются совместно с курсом «Современные проблемы филологии» и подготавливают в особенности изучение таких курсов, как «Практический анализ поэтического текста», «История и методология литературоведения», «Медиа и кино». Курс преподается на начальной фазе обучения в магистратуре и, в известном смысле, технологически фундирует все последующие дисциплины.

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Особенности креативного мышления: введение.
2	Основы психологии творчества.
3	Основные методы эвристики.
4	Решение интеллектуальных задач при помощи «мозгового штурма».
5	Концепция Г.С. Альтшуллера: от Теории решения интеллектуальных задач к Теории развития творческой личности.
6	Биография творческой личности: модель Г.С. Альтшуллера.
7	Креативность и художественное творчество
8	Решение задач на фантограммы
9	Креативность и организация интеллектуальной деятельности
10	Сферы проявления креативности. Технологии креативности.
11	Концепция креативного класса
12	География креативности
13	Управление креативностью и перспективы развития социума
14	Типология и решение интеллектуальных задач.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-13, ПК-15.

Б1.В.ДВ.7.2 Философия и антропология русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: Подготовка студентов по получению знаний в области философии и поэтики русской литературы XIX века. Задачи изучения дисциплины: Формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Философия и антропология русской литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология».

Содержательная часть «Универсалий русской литературы» является продолжением курса «Философия в системе современного гуманитарного знания». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Современные проблемы филологии». Предшествует дисциплине «Общекультурные коды русской литературы».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Философия и антропология русской литературы. Введение в учебный курс.
2	Философия и антропология сада в русской литературе.

3	Три лица сада: Мать, Отец, Бог.
4	«Дары сада» в творчестве раннего Л. Толстого.
5	Сад как способ познания мира.
6	Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви.
7	Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви.
8	Трагедия любви: два ракурса сада
9	Трагедия любви: два ракурса сада

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

ФТД.1 Слово и текст

Цели и задачи учебной дисциплины: знакомство с особенностями функционирования слова в художественном дискурсе. Задачи: формирование знаний о природе и функционировании имени в художественном тексте, о «скрытом» потенциале табуированной лексики, способах обнаружения анаграмматических структур.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Текст как объект интерпретации
2	Проблемы интерпретации литературного произведения
3	Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста
4	Имя в художественном тексте
5	Анаграмма и анаграмматизм
6	Табуированная лексика и «тайные языки»
7	Числовой код в художественном тексте
8	Анализ художественного текста как целостности

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-3.

ФТД.2 Стилистика художественного текста

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – дать представление об анализе языка художественного произведения на основе категорий «идиостиль» и «образ автора». Задачи: 1) раскрыть современную трактовку категорий «идиостиль» и «образ автора»; 2) показать, как данные категории воплощаются на разных уровнях текстовой структуры; 3) вооружить студентов знаниями, необходимыми для адекватной интерпретации художественного текста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Дисциплина «Стилистика художественного текста» опирается на знания в области русского языка функциональной стилистики, полученные студентами в вузе. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина содержательно связана с такими дисциплинами ООП, как «Методика преподавания литературы» и «Практический анализ прозаического текста».

Краткое содержание (дидактические единицы)

1.	Художественный текст как особая эстетическая система.
2.	Идиостиль как форма выражения авторского мировосприятия.
3.	Образ автора как идейно-стилистическая основа художественного текста.
4.	Соотношение образов «автор – рассказчик – персонаж» в художественном тексте. Типы повествования.
5.	«Чужая речь» в повествовании и ее разновидности.
6.	Художественные функции фонетико-графических средств текста.

7.	Художественные функции словообразовательных и морфологических форм.
8.	Слово в художественном тексте. Словесный образ.
9.	Художественные функции грамматических средств языка.
10.	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-8, ПК-10.