

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Воронежский государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом ФГБОУ ВО «ВГУ»

от 31.08.2019 г. протокол № 7

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

42.04.02 Журналистика

Функционирование телевидения и радиовещания

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки: 2019

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель(и) работодателя:  
Заместитель генерального директора  
АО «Студия «Губерния»  
О.Н.Мещеряков



Воронеж 2019

**Утверждение изменений в ОПОП для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина

\_\_.\_\_.20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения	<b>4</b>
1.1. Нормативные документы	<b>4</b>
1.2. Перечень сокращений, используемых в ОПОП	<b>4</b>
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	<b>5</b>
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	<b>5</b>
2.2. Перечень профессиональных стандартов	<b>5</b>
2.3. Задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	<b>6</b>
3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы	<b>6</b>
3.1. Профиль/специализация образовательной программы	<b>6</b>
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	<b>6</b>
3.3. Объем программы	<b>7</b>
3.4. Срок получения образования	<b>7</b>
3.5. Минимальный объем контактной работы по образовательной программе	<b>7</b>
3.6. Язык обучения	<b>7</b>
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	<b>7</b>
4.1. Универсальные компетенции выпускников и результаты их достижения	<b>7</b>
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	<b>10</b>
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (обязательные, рекомендуемые, вузовские)	<b>11</b>
5. Структура и содержание ОПОП	<b>15</b>
5.1. Структура и объем ОПОП	<b>15</b>
5.2. Календарный учебный график	<b>16</b>
5.3. Учебный план	<b>15</b>
5.4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик	<b>15</b>
5.5. Государственная итоговая аттестация	<b>15</b>
6. Условия осуществления образовательной деятельности	<b>16</b>
6.1. Общесистемные требования	<b>16</b>
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	<b>17</b>
6.3. Кадровые условия реализации программы	<b>17</b>
6.4. Финансовые условия реализации программы	<b>18</b>

## **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика «Функционирование телевидения и радиовещания» представляет собой комплекс основных характеристик, включая учебно-методическую документацию (формы, срок обучения, задачи профессиональной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей)/практик с оценочными материалами, программу государственной итоговой аттестации, иные методические материалы), определяющую объемы и содержание образования данного уровня, планируемые результаты освоения, условия осуществления образовательной деятельности (материально-техническое, учебно-методическое, кадровое и финансовое обеспечение).

### **1.1. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки/42.04.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 529 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

### **1.2 Перечень сокращений, используемых в ОПОП**

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение;

УК - универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПКО - профессиональные компетенции обязательные;

ПКР - профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПКВ - профессиональные компетенции, установленные вузом (вузовские);

ПООП - примерная основная образовательная программа;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ - обобщенная трудовая функция;

ТФ - трудовая функция;

ТД - трудовое действие;

ПС – профессиональный стандарт

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)/

Сферами профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность, являются:

- 06.008 Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств;
- 11.004 Ведущий телевизионной программы;
- 11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации;
- 11.006 Редактор средств массовой информации;
- 11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации;
- 11.013 Графический дизайнер.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский
- авторский
- редакторский

Основным объектом профессиональной деятельности выпускников является:

- журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов**

Перечень используемых профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика «Функционирование телевидения и радиовещания» и используемых при формировании ОПОП приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника данной образовательной программы, представлен в Приложении 2.

### 2.3. Задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Перечень задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (по типам):

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	авторский	Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам
	редакторский	Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
06 Связь, информационные и коммуникационные технологии	редакторский	Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса	
01 Образование и наука	научно-исследовательский	Проведение научного исследования в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	

## 3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

### 3.1. Профиль образовательной программы

Профиль образовательной программы в рамках направления подготовки – «Функционирование телевидения и радиовещания».

### 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

### 3.3. Объем программы

Объем программы составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, по индивидуальному учебному плану.

Объем программы, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### 3.4. Срок получения образования:

в заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

### 3.5 Минимальный объем контактной работы

Минимальный объем контактной работы по образовательной программе составляет 848 часов.

### 3.6 Язык обучения

Программа реализуется на русском языке.

## 4. Планируемые результаты освоения ОПОП

### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие **универсальные компетенции**

Категория универсальных компетенций	Код	Формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.2. Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО УК - 2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта УК-2.5 Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами
Командная работа и	УК-3	Способен	УК-3.1 Вырабатывает конструктивные

лидерство		организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели. УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели. УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон. УК-3.4 Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям. УК-3.5 Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды.
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ УК-4.3 Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной русской и иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей



			культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяет реалистичные цели и приоритеты профессионального роста, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям. УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом задач саморазвития, накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда. УК-6.4 Реализует приоритеты собственной деятельности, в том числе в условиях неопределенности, корректируя планы и способы их выполнения с учетом имеющихся ресурсов.

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие **общепрофессиональные компетенции**:

**Таблица 4.2**

Категория компетенций	Код	Формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов  ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Общество и государство	ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или)	ОПК-2.1. (общий по УГСН) Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов  ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в

		медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Культура	ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса  ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Аудитория	ОПК-4	Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп  ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
Медиакоммуникационная система	ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях  ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Технологии	ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности  ОПК-6.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
		ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности  ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность

			творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
--	--	--	--

#### **4.2. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие **обязательные (вузовские) профессиональные компетенции:**

**Обязательные (вузовские) профессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения**

**Таблица 4.3**

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский					
Проведение научного исследования в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	Исследования в медиасфере	ПКВ(о)-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	Согласно решению УМС по направлению подготовки «Журналистика» способность проводить самостоятельные научные исследования в сфере журналистики и медиа является необходимым условием для присвоения магистерского уровня квалификации выпускника

**4.3 Профессиональные компетенции выпускников, установленные вузом и индикаторы их достижения**

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)

## Тип задач профессиональной деятельности: авторский

Осуществление авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	Медиапродукт	ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения ПКВ-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	11.004 Ведущий телевизионной программы  11.013 Графический дизайнер
---	---	--------------	--	--	---

## Тип задач профессиональной деятельности: редакторский

Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ	журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам	Медиапродукт	ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	11.004 Ведущий телевизионной программы 06.008 Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств 11.006 Редактор средств массовой информации 11.005 Специалист по производству продукции
--	--	--------------	--	---	---

и других медиа и координация редакционно го процесса	и адресова нный разным аудиторн ым группам				телерадиовещательных средств массовой информации 11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации 1 1.013 Графический дизайнер
--	--	--	--	--	--

## 5. Структура и содержание ОПОП

### 5.1 Структура и объем ОПОП

ОПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа магистратуры включает следующие блоки:

Таблица 5.1

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	78 з.е.
	в т.ч. дисциплины (модули) обязательной части	39 з.е.
Блок 2	Практика	33 з.е.
	в т.ч. практики обязательной части	21 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
Объем программы		120 з.е.

Обязательная часть Блока 1 состоит из дисциплин, направленных на реализацию универсальных (УК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных, и не зависит от профиля ОПОП.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1 направлена на формирование или углубление универсальных компетенций, формирование рекомендуемых (вузовских) профессиональных компетенций, определяющих способность выпускника решать специализированные задачи профессиональной деятельности, соотнесенные с запросами работодателей.

Матрица соответствия компетенций, индикаторов их достижения и элементов ОПОП приведена в Приложении 3.

В Блок 2 Практика включены следующие виды практик – учебная и производственная. В рамках ОПОП проводятся следующие практики: Производственная практика, научно-исследовательская работа, Производственная практика, научно-исследовательская практика, Производственная практика, преддипломная, Производственная практика профессионально-творческая (редакторская), Производственная практика, профессионально-творческая (авторская). Формы, способы и порядок проведения практик устанавливаются соответствующим Положением о порядке проведения практик.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 60 % общего объема программы магистратуры что соответствует п. 2.9 ФГОС ВО.

### 5.2 Календарный учебный график.

Календарный учебный график определяет периоды теоретического обучения, практик, НИР, экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации, каникул и их чередования в течение периода обучения, а также сводные данные по бюджету времени (в неделях). Календарный учебный график представлен в Приложении 4.

### **5.3 Учебный план**

Документ, определяющий перечень дисциплин (модулей), практик, их объем (в зачетных единицах и академических часах), распределение по семестрам, по видам работ (лекции, практические, лабораторные, самостоятельная работа), наличие курсовых работ, проектов, форм промежуточной аттестации. Учебный план представлен в приложении 5.

### **5.4 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик**

Аннотации рабочих программ дисциплин представлены в Приложении 6, аннотации рабочих программ практик представлены в Приложении 7.

Рабочие программы выставляются в интрасети ВГУ. Каждая рабочая программа обязательно содержит оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике.

### **5.5 Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится после освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения, формы, содержание, оценочные материалы, критерии оценки и методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета, утвержденным Ученым советом ВГУ и программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе, утвержденной Ученым советом факультета журналистики.

При формировании программы ГИА совместно с работодателями, объединениями работодателей определены наиболее значимые для профессиональной деятельности результаты обучения в качестве необходимых для присвоения установленной квалификации и проверяемые в ходе ГИА. Программа ГИА выставляется в интрасети ВГУ.

## **6. Условия осуществления образовательной деятельности**

### **6.1 Общесистемные требования**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам для проведения всех видов аудиторных занятий, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам):

БС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. <http://www.e.lanbook.com>

Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл. №ФС77-43173 от 23.12.2010 Договор №ДС-208 от 01.02.2018 (срок действия с 01.02.2018 по 31.01.2021) <http://rucont.ru/>

ЭБС «Консультант студента»



ЭБС «Университетская библиотека online»  
ЭБС ЮРАЙТ  
ЭБС IPRbooks.

## **6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

6.2.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных данной программой, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, программными продуктами, состав которых определяется в РПД, РПП. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6.2.2 Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3 При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4 Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень материально-технического оборудования и программного обеспечения, представлен в Приложении 8.

## **6.3 Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

95 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), что соответствует п. 4.4.3 ФГОС ВО.

12,5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), что соответствует п. 4.4.4 ФГОС ВО.

91,6 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из

количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание, что соответствует п. 4.4.5 ФГОС ВО.

#### 6.4 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Разработчики ООП:

Декан факультета  В.В. Тулупов

Руководитель (куратор) программы  А.М. Шестерина

Программа рекомендована Ученым советом факультета журналистики  
От 27.06.2019 г. протокол № 5.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом направления 42.04.02 Журналистика, используемых при разработке образовательной программы «Функционирование телевидения и радиовещания»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
06. Связь, информационные и коммуникационные технологии		
2.	06.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 332н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г., регистрационный № 33049), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		
3.	11.004	Профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)
4.	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
5.	11.005	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)

		Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)
6.	11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 августа 2014 г., регистрационный № 34035)
7.	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы высшего профессионального образования уровня магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика «Функционирование телевидения и радиовещания»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	код
11.004 Ведущий телевизионной программы	В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	В/01.7
				Верстка авторских программ	В/02.7
				Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	В/03.7
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации	В	Управление созданием и выпуском в эфир продуктов Управление созданием и выпуском в эфир продуктов	7	Руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	В/01.7
				Оценка рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов	В/02.6
				Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи	В/03.7
				Продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ	В/04.7
11.006 Редактор средств массовой информации	В	Организация работы подразделения СМИ	7	Разработка концепции авторских проектов	В/01.7
				Планирование и координация деятельности подразделения	В/02.7
				Анализ результатов деятельности подразделения	В/03.7
				Установление и поддержание контактов с внешней средой	В/04.7
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	А	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	7	Разработка макета издания	А/01.7
				Отбор иллюстративных материалов	А/02.7
				Заказ печати тиража и прием выполненной работы	А/03.7
	В	Организация и контроль	7	Руководство отделом допечатной подготовки	В/01.7

		выпуска продукции печатного СМИ		Распределение материалов между отделами	V/02.7
				Прием выполненной работы	V/03.7
11.013 Графический дизайнер	C	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	C/01.7
				Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/02.7
				Концептуальная и художественнотехническая разработка дизайн- проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/03.7
				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/04.7
	D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7
				Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7
				Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7
06.008 Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств	A	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства	7	Разработка макета ресурса	A/01.7
	B	Организация и контроль выпуска продукции сетевого издания/информационного агентства	7	Руководство производственным отделом	V/01.7
01.004 Педагог профессионального обучения,	G	Научнометодическое и учебнометодическое	7	Разработка научнометодических и учебнометодических материалов, обеспечивающих реализацию программ	G/01.7

профессионального образования и дополнительного профессионального образования		обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП		профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	
				Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/02.7
	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	H/03.7
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	H/04.7
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7
Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП				I/03.7	
J	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/01.7	

## Приложение 3

## Матрица соответствия компетенций, индикаторов их достижения и элементов ОПОП

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4	
	Б1.О	Обязательная часть	УК-4.1; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б1.О.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4.1; УК-4.5;
	Б1.О.02	Правовое и этическое регулирование СМИ	ОПК-7.1; ОПК-7.2
	Б1.О.03	Информационная безопасность в медиапроизводстве	ОПК-6.1; ОПК-6.2
	Б1.О.04	Психология и социология массовой коммуникации	ОПК-4.1; ОПК-4.2
	Б1.О.05	Традиции и национальные приоритеты культуры современной России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2
	Б1.О.06	Язык современного телевидения и радио	ОПК-1.1; ОПК-1.2
	Б1.О.07	Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах	ОПК-2.1; ОПК-2.2
	Б1.О.08	Медиаобразование	ОПК-4.1; ОПК-4.2
	Б1.О.09	Современные медиакommunikationные системы	ОПК-5.1
	Б1.О.10	Методология и методика медиаисследований	ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б1.О.11	Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве	ОПК-5.1; ОПК-5.2
	Б1.О.12	Современные теории массовой коммуникации	ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3
	Б1.О.13	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3
	Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; ; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.01	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6
	Б1.В.02	Теория и практика аргументации	УК-1.1; УК-1.2
	Б1.В.03	Проектный менеджмент в медиасфере	УК-2.1; УК-2.4
	Б1.В.04	Современный журналистский медиатекст	ПКВ-1.1; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4
	Б1.В.05	Современные теории и технологии развития личности	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4
	Б1.В.06	Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики	ПКВ-1.2; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7



	Б1.В.07	Бизнес-моделирование в СМИ	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.08	Видеоимиджмейкинг	ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7
	Б1.В.09	Проектирование работы редакции на радио и телевидении	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.01.01	Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.01.02	Современные тенденции аналитической тележурналистики и радиожурналистики	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.01.03	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПКВ-1.1; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.02.01	Видеоблогинг	ПКВ-1.1; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7
	Б1.В.ДВ.02.02	Теле- и радиопродюсирование	ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.02.03	Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.03.01	Современный литературный процесс	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3
	Б1.В.ДВ.03.02	Телевизионная и радиопублицистика	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3
	Б1.В.ДВ.03.03	Эфирная речь	ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПКВ-1.3; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7; ПКВ-2.2;
	Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство теле- и радиосценариста	ПКВ-1.3; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7; ПКВ-2.2
	Б1.В.ДВ.04.02	Телевизионная режиссура	ПКВ-2.2
	Б1.В.ДВ.04.03	Визуализация информации	ПКВ-1.1; ПКВ-1.5; ПКВ-1.7; ПКВ-2.3
	Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б2.О.01(Н)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б2.О.02(П)	Производственная практика, научно-исследовательская практика	ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б2.В.01(П)	Производственная практика, профессионально-творческая (редакторская)	ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4
	Б2.В.02(П)	Производственная практика, профессионально-творческая (авторская)	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7
	Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПКВ-

			1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	БЗ.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4; ПКВ-1.5; ПКВ-1.6; ПКВ-1.7; ПКВ-2.1; ПКВ-2.2; ПКВ-2.3; ПКВ-2.4; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	БЗ.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПКВ(о)-1.1; ПКВ(о)-1.2; ПКВ(о)-1.3; ПКВ(о)-1.4
	ФТД	Факультативы	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4
	ФТД.В.01	Творческая телевизионная лаборатория	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4
	ФТД.В.02	Творческая радиолaborатория	ПКВ-1.1; ПКВ-1.2; ПКВ-1.3; ПКВ-1.4



## Учебный план 1 курс

№	Индекс	Наименование	Сессия 1										Дней	Сессия 2										Дней	Сессия 3										Дней		
			Контроль	Академических часов							Контроль	Академических часов							Контроль	Академических часов							Контроль										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		Всего		Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек		Лаб	Пр		СР	Конт роль								
ИТОГО (с факультативами)			180																5	648								17	900								18
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180																	648									900								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																																					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>180</b>	<b>10</b>	<b>10</b>					<b>170</b>			<b>648</b>	<b>88</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	<b>530</b>	<b>30</b>			<b>792</b>	<b>96</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>644</b>	<b>52</b>									
1	Б1.О.01	Профессиональное общение на иностранном языке										ЗаО К	72	10		10		58	4		ЗаО К	72	10		10		58	4									
2	Б1.О.04	Психология и социология массовой коммуникации											36	2	2			34			Экз К	72	12	4		8	51	9									
3	Б1.О.05	Традиции и национальные приоритеты культуры современной России											36	2	2			34			За К	36	12	4		8	20	4									
4	Б1.О.09	Современные медиакоммуникационные системы	36	2	2				34			Экз К	72	14	6		8	49	9																		
5	Б1.О.10	Методология и методика медиаисследований	36	2	2				34			Экз К	108	14	6		8	85	9																		
6	Б1.О.11	Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве											36	2	2			34			Экз К	108	14	6		8	85	9									
7	Б1.О.12	Современные теории массовой коммуникации											36	2	2			34			За К	72	14	6		8	54	4									
8	Б1.О.13	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях											36	2	2			34			Экз К	72	12	4		8	51	9									
9	Б1.В.01	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности	36	2	2				34			Экз К	108	12			12	96			К	108	12	4		8	87	9									
10	Б1.В.02	Теория и практика аргументации	36	2	2				34			ЗаО К	36	14	6		8	18	4																		
11	Б1.В.05	Современные теории и технологии развития личности	36	2	2				34			За К	72	14	6		8	54	4																		
12	Б1.В.08	Видеомиджмейкинг																				36	2	2			34										
13	Б2.О.01(П)	Производственная практика, научно-исследовательская практика																			ЗаО	216	8			8	204	4									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>													Экз(3) За ЗаО(2) К(6)										Экз(3) За(2) ЗаО(2) К(7)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
	Б2.В.01(П)	Производственная практика, профессионально-творческая (авторская)																				108	3			3	105										
<b>ГИА</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					

## Учебный план 2 курс

№	Индекс	Наименование	Сессия 1										Сессия 2										Сессия 3									
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				504							8		540							15		720							17			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				432									540									648										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				396	48	24		24	336	12		540	76	36		40	420	44		612	92	32		60	473	47						
1	Б1.О.02	Правовое и этическое регулирование СМИ		36	2	2			34		Экз К	72	10	4		6	53	9														
2	Б1.О.03	Информационная безопасность в медиапроизводстве		36	2	2			34		Экз К	72	10	4		6	53	9														
3	Б1.О.06	Язык современного телевидения и радио									Экз К	108	10	2					8	89	9											
4	Б1.О.07	Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах		36	2	2			34		ЗаО К	36	10	4		6	22	4														
5	Б1.О.08	Медиаобразование		36	2	2			34		За К	36	10	4		6	22	4														
6	Б1.В.03	Проектный менеджмент в медиасфере		36	2	2			34		Экз К	72	14	6		8	49	9														
7	Б1.В.04	Современный журналистский медиатекст									ЗаО К	36	2	2					34				8	20	4							
8	Б1.В.06	Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики		36	2	2			34		Экз К	72	12	4		8	51	9														
9	Б1.В.07	Бизнес-моделирование в СМИ									За К	36	2	2				34		Экз К	72	12	4		8	51	9					
10	Б1.В.08	Видеомиджмейкинг	За К	36	14	6		8	18	4																						
11	Б1.В.09	Проектирование работы редакции на радио и телевидении									За К	36	2	2				34		Экз К	72	10	4		6	53	9					
12	Б1.В.ДВ.01.01	Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики									За К	36	2	2				34		За К	72	12	4		8	56	4					
13	Б1.В.ДВ.01.02	Современные тенденции аналитической тележурналистики и радиожурналистики									За К	36	2	2				34		За К	72	12	4		8	56	4					
14	Б1.В.ДВ.01.03	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья									За К	36	2	2				34		За К	72	12	4		8	56	4					
15	Б1.В.ДВ.02.01	Видеоблогинг	За К	72	8	2		6	60	4																						
16	Б1.В.ДВ.02.02	Теле- и радиопродюсирование	За К	72	8	2		6	60	4																						
17	Б1.В.ДВ.02.03	Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе	За К	72	8	2		6	60	4																						
18	Б1.В.ДВ.03.01	Современный литературный процесс									ЗаО К	36	2	2				34		ЗаО К	72	12	4		8	56	4					
19	Б1.В.ДВ.03.02	Телевизионная и радиопублицистика									ЗаО К	36	2	2				34		ЗаО К	72	12	4		8	56	4					
20	Б1.В.ДВ.03.03	Эфирная речь									ЗаО К	36	2	2				34		ЗаО К	72	12	4		8	56	4					
21	Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство теле- и радиосценариста									За К	108	12	4						За К	108	12	4		8	92	4					
22	Б1.В.ДВ.04.02	Телевизионная режиссура									За К	108	12	4						За К	108	12	4		8	92	4					
23	Б1.В.ДВ.04.03	Визуализация информации									За К	108	12	4						За К	108	12	4		8	92	4					
24	ФТД.01	Творческая телевизионная лаборатория	За К	72	14	4		10	54	4																						
25	ФТД.02	Творческая радиолaborатория	За К	72	12	6			6	56	4																					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				За(3) К(3)							Экз(4) За ЗаО К(6)							Экз(3) За(3) ЗаО(2) К(8)														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																												
	Б2.В.01(П)	Производственная практика, профессионально-творческая (авторская)	ЗаО	108	3				3	101	4																					
	Б2.В.02(П)	Производственная практика, профессионально-творческая (редакторская)																		108	3				3	105						
<b>ГИА</b>				(План)																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																



## Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

### Б1.О.01 Профессиональное общение на иностранном языке

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

– УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения

– УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина Б1.О.01. «Профессиональное общение на иностранном языке» относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программы «Функционирование телевидения и радиовещания».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого в бакалавриате, овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на уровне В1+ (В2) для решения коммуникативных задач в учебно-познавательной и профессиональной сферах общения

- обеспечение основ научного общения и использования иностранного языка для самообразования в выбранном направлении

##### **Задачи учебной дисциплины:**

развитие умений

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных текстов по заявленной проблематике (лекции, выступления, устные презентации) и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию

- понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных научных текстов (статья, реферат, аннотация, тезисы) и выделять из них значимую/запрашиваемую информацию

- выступать с устными презентациями по теме исследования, соблюдая нормы речевого этикета, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.)

- кратко излагать основное содержание научного выступления; корректно (в содержательно-структурном, композиционном и языковом плане) оформлять слайды презентации

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### Б1.О.02 Правовое и этическое регулирование СМИ

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК – 7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности;

- ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности;
- ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью освоения учебной дисциплины является:** сформировать целостное видение наилучшего с правовой и этической точки зрения выполнения профессионального долга и развить способность к самостоятельной правовой и профессионально-нравственной ориентации на основе принципов социальной ответственности, то есть способность делать правильный правовой и моральный выбор в различных профессиональных ситуациях.

**Задачи учебной дисциплины:**

- дать систему знаний о природе и характере правовых и профессионально-нравственных отношений в сфере медиа, их роли в профессиональной деятельности;
- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в России и странах Западной Европы, США;
- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, принятых мировым и российским медиасообществами в качестве стандартов профессионального поведения, обеспечивающих оптимальное взаимодействие медиа и общества;
- выработать навыки правового и этического анализа профессионального поведения и умение применять полученные знания в повседневной медийной практике и при разрешении сложных правовых и профессионально-нравственных коллизий;
- развить способность видеть существующие альтернативы и выбирать оптимальный вариант поведения, сориентированный на истинные моральные ценности медийного сообщества и общества в целом;
- изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением этических медиастандартов.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

### **Б1.О.03 Информационная безопасность в медиапроизводстве**

**Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов:**

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

- ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
- ОПК-6.2. Отбирает и внедряет в профессиональную деятельность современные технологии рекламы и связей с общественностью, цифровые инструменты, технические средства и программное обеспечение.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью освоения учебной дисциплины является:** изучение предметной области «информационная безопасность», угроз информационной безопасности, мер противодействия этим угрозам.

**Задачи учебной дисциплины:**



- изучение методов и средств защиты информации;
- получение практических знаний и навыков по работе с информацией с использованием современных компьютерных информационно-телекоммуникационных систем и сетевых технологий.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.04 Психология и социология массовой коммуникации**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

- ОПК-4.1. - интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп;
- ОПК-4.2. - прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02. Журналистика.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:** – сформировать у студентов системные знания психологии и социологии массовой коммуникации, выработка навыков использования прикладных методов изучения ее содержания и аудитории.

**Задачи учебной дисциплины:**

- теоретически обосновать необходимость психологических знаний в практике массовой коммуникации, ознакомить их с приемами воздействия, закономерностями восприятия, основными механизмами привлечения внимания к медийному сообщению, исследованиями в области теории мотивации и потребностей;
- ознакомить студентов с теоретическими и практическими знаниями в области психологии массовой коммуникации;
- научить студентов анализировать медийные сообщения с точки зрения психологии;
- научить студентов разбираться в когнитивном, потребностно-мотивационном, эмоциональном уровнях воздействия на массовую аудиторию и на индивидуального потребителя массовой информации;
- научить студентов на практике применять психологические знания при создании рекламных объявлений, прогнозировать степень влияния того или иного обращения на целевую аудиторию и выработать правильную стратегию кампании в сфере массовой коммуникации, формирование умения самостоятельно анализировать работу специалистов в сфере МК;
- сформировать знания о социокультурных основах и гендерном факторе массовых коммуникаций;
- сформировать знания о методологических подходах к прикладным исследованиям массовой коммуникации;
- выработать умения и навыки использования количественных и качественных методов исследования;
- выработать умения и навыки использования контент-анализа для исследования массовой коммуникации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры современной России**

**Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

– УК-5.1 Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, учитывает особенности их взаимодействия в прошлом и настоящем;

– УК- 5.2 Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий в философском и этическом контекстах, учитывая их самобытность и ценностную несоизмеримость, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации.

– УК-5.3 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

– ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса;

– ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Учебная дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания». Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям не предъявляются.

Учебная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин:

«Современные теории и технологии развития личности», «корпоративная культура и СМИ», «Проектный менеджмент в медиасфере»

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель изучения учебной дисциплины** – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

**Задачи учебной дисциплины:**

– усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;

– ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;

– формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

## **Б 1 О. 06 Язык современного телевидения и радио**

**Общая трудоемкость дисциплины 3 з. е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК- 1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем:

– ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

– ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина « Язык современного телевидения и радио» относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

При изучении курса « Язык современного телевидения и радио» магистранты должны опираться на знания, умения и навыки, полученные при изучении следующих предшествующих дисциплин: Б1.В.01 «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

##### **Целями освоения учебной дисциплины являются:**

– знание современной системы языковых норм медиатекстов, особенности их композиции;

– получение теоретических сведений о специфике и формах современной телевизионной речи;

– приобретение знаний о правилах составления текстов, предназначенных для эфира;

##### **Задачи учебной дисциплины:**

– умение анализировать языковые и стилистические средства в медиатекстах разных форматов;

– овладение техникой речи ( правильной дикцией, дыханием, скоростью и интенсивностью речи и другими характеристиками);

– умение правильно интонировать, членить текст в соответствии с его логикой;

– владение навыками редакторской работы по обработке медиатекстов разных жанров, стилей и форматов, предназначенных для эфира.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **Б1.О.07 Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

– ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов.

– ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистрантов по направлению 42.04.02 Журналистика.

**Цели и задачи учебной дисциплины:****Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- заложить теоретические, методологические и технологические основы для аналитической журналистской работы;
- углубить знания в области логико-познавательного метода отражения действительности и его применения в журналистике;
- овладеть знаниями в сфере логических методов и приемов аргументации.

**Задачи учебной дисциплины:**

- научить студентов применять теоретические, методологические и технологические основы аналитической журналистской работы на практике, при создании текстов в различных аналитических жанрах;
- контролировать усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- формировать умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность и журналистские произведения, оценивать, делать обобщения, аргументировать.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**Б1.О.08 Медиаобразование**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-4 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты

- ОПК-4.1. Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
- ОПК-4.2. Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Учебная дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи:**

**Цель освоения учебной дисциплины:** анализ развития медиаобразования с точки зрения его использования в процессе обучения аудитории.

**Задачи учебной дисциплины:**

- изучение понятийного аппарата медиаобразования;
- характеристика основных этапов исторического развития медиаобразования в мире;
- анализ современной социокультурной ситуации, особенностей развития медиаобразования в различных странах;
- изучение медиаобразовательной методики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Б.О.09. Современные медиакоммуникационные системы**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:**

ОПК-5 - способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования:

– ОПК-5.1. Знает совокупность тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Современные коммуникационные медиасистемы» относится к базовой части цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания" в магистратуре. В результате освоения дисциплины магистранты должны иметь четкое представление о закономерностях функционирования современных медиакоммуникационных, знать: основные тенденции развития современных медиакоммуникационных систем, уметь разбираться в особенностях функционирования современных медиакоммуникационных систем различных стран, владеть навыками анализа функционирования различных типов масс-медиа в различных медиасистемах. Дисциплина «Современные медиакоммуникационные системы» сочетается с дисциплиной «Современные теории коммуникации».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины (краткое содержание):**

##### **Целями учебной дисциплины являются:**

- рассмотрение медиакоммуникационных систем различных стран
- изучение ключевых этапов развития медиакоммуникационных систем
- формирование у магистрантов представления о векторе развития современных медиакоммуникационных систем,
- изучение современных подходов и теорий в сфере медиакоммуникационных систем

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- сообщить студентам основные теоретические представления в сфере функционирования медиакоммуникационных систем;
- уточнить представления об особенностях функционирования медиакоммуникационных систем в историческом и синхроническом аспектах;
- знать особенности медиакоммуникационных систем с целью рассмотрения эволюции ее основных компонентов;
- изучить этапы развития медиакоммуникационных систем как технико-технологических комплексов;

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.10 Методология и методика медиаисследований**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКО-1 - Способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

- ПКО-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
- ПКО-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.
- ПКО-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.
- ПКО-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** обязательная часть блока Б1.

Учебная дисциплина Б1.О.10 «Методология и методика медиаисследований» относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования (магистратура) - 42.04.02 Журналистика, программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Она базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Социология журналистики», «Современные теории СМИ», нормативного курсов философии, политологии, правоведения. Изучение дисциплины «Методология и методика медиаисследований» сопрягается с овладением теоретико-методологическим базисом дисциплин общенаучного и профессионального циклов данной образовательной программы: «Современные проблемы науки и журналистика», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях», «Теория и практика медиасистем», «Современный медиатекст», «Информационное право в журналистике», «Современный медиадискурс», с заданиями по практическому применению их в ходе научно-исследовательской работы и с выполнением программ профессионально-журналистской практики.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

– теоретическое и практическое овладение современной методологией исследования функционирования средств массовой информации

**Задачи учебной дисциплины:**

– глубокое и всестороннее изучение методологии научных исследований в области гуманитарных наук;

– изучение сопряженности методологии научных исследований в области гуманитарных наук с современными отраслями междисциплинарных исследований, открывающих общие и частные закономерности функционирования средств массовой коммуникации и массовой информации;

– постижение конкретно-исторического развития научной мысли, формирование научных парадигм, сформировавших важнейшие отрасли современной науки, в том числе, гуманитарной;

– понимание специфики научного подхода к изучению различных сфер деятельности средств массовой коммуникации и массовой информации, выбора методологии исследования функций, предмета, методов формирования содержания массовых информационных потоков для научных исследований и повседневной работы журналиста;

– выработка навыка определения параметров содержания медиатекстов для использования их в научных исследованиях и профессиональной деятельности;

– закрепление представлений о легитимности и корректности использования информационных ресурсов в научной и творческой деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Б1.О.11. Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве**

**Общая трудоемкость дисциплины** 4 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

– ОПК-5.1 (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

– ОПК-5.2 (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** блок Б1. Дисциплина относится к обязательной части рабочего учебного плана. Она открывает образовательный процесс в магистратуре и является предшествующей для таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики», «Проектирование работы редакции на радио и телевидении».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью учебной дисциплины является:**

– формирование способности для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

**Задачи учебной дисциплины:**

– формирование знания экономических факторов, правовых этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

– выработка умения моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.О.12 Современные теории массовой коммуникации**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ(о)-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к базовой части цикла обязательных дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

– раскрыть содержание основных теоретических концепций и терминов, используемых в современной коммуникативистике;

– сформировать у студентов представление об основных исследовательских подходах в изучении данного проблемного поля, применяемых в мировой и отечественной науке;

– помочь студентам овладеть необходимыми знаниями практического применения и использования методики и основных методов социологического изучения процессов массовой коммуникации;

– сформировать представление о главных этапах развития мировой коммуникативистики;

– разъяснить специфику СМК, обусловленную характером исторической эпохи; - изучить роль западной теории и истории СМК в формировании медийно-культурологической картины мира, о связях коммуникативистики с историко-культурными явлениями изучаемого периода;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.О.13 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ(о)-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

- ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
- ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию
- ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- формирование представления об основных научных школах в журналистике и медиа;
- применение изученных методов проведения научных исследований в сфере журналистики и медиа с помощью современных технологий;
- развитие умения самостоятельно разрабатывать с помощью современных технологий методологию и методику проведения научного исследования;
- получение знаний и навыка корректного формулирования полученных результатов в процессе сбора, обработки и анализа полученной информации с помощью современных технологий.

**Задачи учебной дисциплины:**

- изучение основных научных направлений в журналистике и медиа, в которых используются современные компьютерные технологии, включая технологии анализа и обработки данных;
- освоение классических методов сбора, обработки, анализа научной информации в журналистике и медиа с помощью современных технологий;
- формирование навыка самостоятельной разработки методологии и методики проведения научного исследования с помощью современных технологий;
- контроль за качеством усвоения материала магистрантами;
- приобретение знаний и навыков по работе с программным обеспечением, предназначенными для работы с текстовыми и графическими данными, а также по использованию современных компьютеризированных информационно-телекоммуникационных систем и сетевых технологий в журналистике и научных исследованиях.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

### **Б1.В.01 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности**

**Общая трудоемкость дисциплины** 7 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

У4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:



- УК-4.1. Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения
- УК-4.3. Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ
- УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ
- УК-4.5. Владеет интегративными коммуникативными умениями в различных ситуациях академического и профессионального общения, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
- УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.);

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина Б1.В.01 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности относится к части Б1.В, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- овладение коммуникативными технологиями, используемыми в профессиональной деятельности;
- изучение методологии гуманитарной науки и способов ее применения для решения профессиональных проблем.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- укрепление у студентов устойчивого интереса к коммуникативным технологиям и применению соответствующих знаний в академической и профессиональной деятельности;
- формирование умения выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных ситуаций (деловых переговоров, совещаний, научных семинаров, пресс-конференций, международных научных и бизнес-форумов).
- освоение норм и лексики русского литературного языка применительно к академической и профессиональной деятельности;
- формирование навыка корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом требований деловой и академической коммуникации, а также ориентиров и норм, налагаемых современной культурой.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б.В.02 Теория и практика аргументации**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;
- УК-1.2. Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности.

**Место практики в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- знакомство обучаемых с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи;

- умения грамотно вести дискуссию и диалог;
- умения распознавать уловки недобросовестных ораторов;
- умения понимать логические доводы другого и строить свою речь аргументировано и ясно.

**Задачи учебной дисциплины:**

- ознакомить слушателей с современной теорией и практикой аргументации;
- дать представление слушателям об основных концепциях аргументации, основах прагматики, теоретических положениях о коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, о связи аргументации с логикой и риторикой;
- привить навыки владения основными приемами и правилами анализа аргументативного дискурса;
- научить ведению дискуссии.

**Форма(ы) промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б1.В.03 Проектный менеджмент в медиасфере**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з. е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью освоения учебной дисциплины является:**

- формирование компетенций по разработке и продвижению коммуникационных проектов в медиасфере.

**Задачи учебной дисциплины:**

- знакомство студентов с основными профессиональными терминами в области проектного менеджмента,
- формирование целостного представления о проектном менеджменте в медиасфере,
- знакомство с функциональными обязанностями менеджера по проектам.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.В.04 Современный журналистский медиатекст**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з. е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.**

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.
- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями освоения учебной дисциплины** являются: обеспечение подготовки магистра, обладающего знаниями, умениями и навыками в области анализа медийного текста, позволяющими осуществлять успешную коммуникацию в рамках профессиональной деятельности в современном информационно-коммуникационном пространстве.

**Задачи изучения дисциплины:**

– формирование представления о функциях и природе медиатекста; – изучение структуры медиатекста и модификаций МТ (по содержанию, каналу связи, жанру, стилю и т.п.), анализ изменений, происходящих на различных уровнях массмедиа в информационном обществе;

– формирование навыков оценки успешности медиатекста и выработка стратегий грамотного выбора наиболее целесообразных и перспективных вариантов в прагматике медиатекста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б1.В.05 Современные теории и технологии развития личности**

**Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– УК-3.1 Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели.

– УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.

– УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон.

– УК-3.4 Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям.

– УК-3.5 Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды.

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

– УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.

– УК-6.2 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяет реалистичные цели и приоритеты профессионального роста, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.

– УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом задач саморазвития, накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

– УК-6.4 Реализует приоритеты собственной деятельности, в том числе в условиях повышенной сложности и неопределенности, корректируя планы и способы их выполнения с учетом имеющихся ресурсов.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:** формирование у магистрантов систематизированных научных представлений, практических умений и компетенций в области современных теорий личности и технологий ее развития.

**Задачи учебной дисциплины:**

- усвоение магистрантами системы знаний об современных теориях личности и технологиях ее развития как области психологической науки, о прикладном характере этих знаний в области их будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов умений, навыков и компетенций, направленных на развитие и саморазвитие личности профессионала;
- укрепление у обучающихся интереса к глубокому и детальному изучению современных теорий личности и технологий ее развития, практическому применению полученных знаний, умений и навыков в целях собственного развития, профессиональной самореализации и самосовершенствования.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Б1.В.06. Творческие методы и приемы современной теле- и радиожурналистики**

**Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1. способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

– ПКВ-1.2 Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения

– ПКВ-1.5 Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** блок Б1. Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Она закрепляет знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве», завершает учебный план. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими входными навыками и умениями: владение основами видеосъемки, монтажа, звукового оформления видеопrodukта, а также умение выбирать актуальную тему, формулировать идею, составлять концепцию, сценарий, сценарный план, сценарную заявку для конкретного видеопrodukта.

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью освоения учебной дисциплины является:**

- формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

**Задачи учебной дисциплины:**

– студент должен знать, как сформировать круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучить полученные сведения;

– студент должен уметь разрабатывать оригинальные творческие решения;

– студент должен владеть навыками подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.В.07 Бизнес-моделирование в СМИ**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

– УК-3.1 Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели.

– УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.

– УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон.

– УК-3.4 Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям.

– УК-3.5 Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды.

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистрантов по направлению 42.04.02 Журналистика.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями освоения учебной дисциплины являются**

– предоставить комплекс знаний и навыков, методологические и технологические основы создания и дальнейшего оптимального функционирования предприятия, выпускающего СМИ, на медиарынке России;

– формирование целостного представления о технологии создания предприятия массмедиа и его медийных продуктов на пути от замысла до воплощения с применением метода моделирования;

– дать представление о бизнес-моделировании как инструменте создания, текущего управления и развития предприятия массмедиа.

**Задачи учебной дисциплины:**

– подготовить студентов к использованию комплекса знаний и навыков, методологических и технологических основ бизнес-моделирования на практике при создании, изменении концепции, других изменениях в стратегии и функционировании медиапредприятия и его медийных продуктов;

– сформировать способности самостоятельно анализировать и делать собственные выводы об уровне профессиональных стратегий, действий, реалий, присутствующих на тех или иных предприятиях медиаотрасли;

– предоставить студентам возможность моделировать бизнес-процессы современного медиапредприятия, действующего в условиях становления национальной экономики и гражданского общества в России.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.В.08 Видеоимиджмейкинг**

**Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1 - способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

– ПКВ-1.4 Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения

– ПКВ-1.5 Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина «Видеоимиджмейкинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Студенту предлагается изучить механизмы функционирования имиджа на экране. Предполагается, что к началу обучения студент уже имеет представление о специализациях тележурналиста, об особенностях работы с камерой и микрофоном, о специфике работы в студии, сформированные в ходе освоения дисциплины «Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве», а также владеет знаниями в сфере психологии, сформированными в рамках дисциплины «Психология и социология массовой коммуникации».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью освоения учебной дисциплины является:**

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

**Задачи учебной дисциплины:**

– сформировать знания о том, как соотносить все свои действия с профессиональными этическими нормами в сфере имиджмейкинга;

– выработать умение разрабатывать оригинальные творческие решения в сфере построения имиджа;

– сформировать навыки подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа в аспекте видеоимиджа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.09 Проектирование работы редакции на радио и телевидении**

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

– УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;

- УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО;

- УК - 2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта.

ПКВ-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

- ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

- ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста:

- ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Программа относится к обязательным дисциплинам рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

#### **Цели и задачи учебной дисциплины.**

#### **Целями освоения учебной дисциплины являются**

- изучение методов и технологии теле и радио творчества;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания ТВ и РВ, программ, сюжетов;
- анализ работы всех участников творческого процесса;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания телепродукта: от замысла до сборки.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- овладение методикой студийного и внестудийного ведения радио и теле программ;
- работа в импровизированной редакции;
- запись и съемки на выезде, работа с микрофоном.
- вхождение в амплу ведущего выпуска новостей, интервьюера, репортера.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### **Б1.В.ДВ.01.01 Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

- ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения;

- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников;

- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения;

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

- ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

- ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;
- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;
- ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики» относится к части по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

#### **Цели и задачи учебной дисциплины.**

##### **Целями освоения учебной дисциплины являются**

- формирование основных понятий по новостным теле и радиожанрам;
- определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии новостных программ, анализ современного состояния информационных теле- и радиoproграмм;
- анализ современных тенденций, готового контента в соответствующих жанрах в современном медиа пространстве.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- обрабатывание профессиональных навыков по теме курса;
- развитие профессиональных навыков при создании новостных теле- и радиoproграмм.
- исследование заданного контента на радио и ТВ.

#### **Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Современные тенденции аналитической тележурналистики и радиожурналистики**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

– ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения.

– ПКВ-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами.

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех



этапах работы журналиста;

- ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Курс относится к учебному плану магистратуры по выбору (направление подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания")

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются**

- формирование основных понятий по аналитическим теле и радиожанрам;
- определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии, анализ современного состояния теле- и радианалитики;
- анализ современных тенденций, готового контента в соответствующих жанрах в современном медиа пространстве.

**Задачи учебной дисциплины:**

- обрабатывание профессиональных навыков по теме курса;
- развитие авторского подхода к созданию аналитических теле- и радиопрограмм.
- исследование заданного контента на радио и ТВ.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.ДВ.01.03 Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- УК-6.1 – способен принимать и реализовывать организационные и управленческие решения; знает теоретико-методологические основы самореализации, методы использования творческого потенциала собственной деятельности, основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход.

- УК-6.2 – умеет определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты собственной деятельности.

- УК-6.3 – владеет навыками определения эффективного направления собственной деятельности.

**Место учебной дисциплин в структуре ОПОП:** вариативная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:** формирование у студентов представлений об особенностях процесса сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование представлений о текущих тенденциях развития инклюзивной, интегративной и дифференцированной практики в рамках психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; формирование представлений о содержании понятия ограниченные возможности здоровья; формирование практических навыков и умений определять содержание, методы и оптимальные формы осуществления деятельности при реализации программ инклюзивного образования; формирование основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.ДВ.02.01. Видеоблогинг**

**Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1 - способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** блок Б1. Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана (дисциплины по выбору). «Видеоблогинг» открывает процесс обучения в магистратуре и является предшествующим для таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной теле- и радиожурналистики», «Телевизионная и радиопублицистика».

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью освоения учебной дисциплины является:**

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики видеоблога.

**Задачи учебной дисциплины:**

– сформировать знания о том, как осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;

– сформировать умение разрабатывать оригинальные творческие решения, ставить профессиональные задачи журналистам;

– выработать навыки подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной платформы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Теле- и радиопродюсирование**

**Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются**

– изучить основы продюсирования как вида теле- и радиодеятельности;

– познакомиться со всеми этапами создания и продвижения теле- и радиопроекта на медиа рынке;

– рассмотреть подробно такие понятия как телепроект и формат;

**Задачи учебной дисциплины:**

- разъяснить критерии оценки эффективности телепроектов разных
- освоить основные виды теле- и радиопроектов;
- изучить этапы теле- и радиопроектирования на практике;
- сформировать навык составления бизнес-плана проекта и его критической

экономической и креативной оценки.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет .

**Б1.В.ДВ.02.03 Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе**

**Общая трудоемкость дисциплины** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

– УК-6.1 – способен принимать и реализовывать организационные и управленческие решения; знает теоретико-методологические основы самореализации, методы использования творческого потенциала собственной деятельности, основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход.

– УК-6.2 – умеет определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты собственной деятельности.

– УК-6.3 – владеет навыками определения эффективного направления собственной деятельности.

**Место учебной дисциплин в структуре ОПОП:** вариативная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:** формирование у студентов конструктивных представлений о взаимодействии лиц с ограниченными возможностями в образовательном процессе.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование готовности студентов к осуществлению деятельности по преодолению в социуме стигматизации установок, предупреждению стереотипного восприятия и отношения общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья; знакомство студентов с методиками оценки эффективности организации образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в инклюзивном, интегративном и дифференцированном образовании; знакомство с методами проектирования индивидуальной образовательной траектории учащихся в пространстве инклюзивного, интегративного и дифференцированного образования; знакомство с современными технологиями разработки образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья; формирование навыков ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в пространстве инклюзивного образования.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Б1.В.ДВ.03.01 Современный литературный процесс**

**Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

– УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

– УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

ПКВ-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа:

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части блока и является дисциплиной по выбору (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

– осмысление развития современной литературы на общекультурном фоне предшествующих эпох;

– формирование у обучающихся представления о судьбах и наиболее значительных фактах отечественной и – в меньшей степени – зарубежной литературы на рубеже XX-XXI веков;

– формирование представления о наиболее заметных литературно-критических и эстетических концепциях указанного периода.

**Задачи учебной дисциплины:**

– изучение историко-культурного контекста развития отечественной словесности на рубеже XX-XXI веков;

– формирование представления об основных этапах развития литературы в России конца XX – начала XXI вв.

– знакомство с творчеством наиболее заметных прозаиков, поэтов и драматургов указанного периода;

– изучение основных направлений в научных и литературно-критических дискуссиях, посвященных современной литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Телевизионная и радиопублицистика**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

– УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических

деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования);

– УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

– УК-5.3 Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Телевизионная и радиопублицистика» относится к дисциплинам по выбору учебного плана магистратуры (направление подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания")

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

– формирование основных понятий по жанрам, формам и задачам отечественной теле- и радиопублицистики;

– определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии, анализ современного состояния теле- и радиопублицистики;

– анализ готового эфирного продукта отечественного ТВ и радио.

**Задачи учебной дисциплины:**

– обработка профессиональных навыков по той или иной теме курса;

– развитие авторского подхода к созданию публицистических теле- и радиопрограмм.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б1.В.ДВ.03.03 Эфирная речь**

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс. -

ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста:

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Программа относится к дисциплинам по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- анализ роли речевого компонента в эффективном использовании комплекса доступных журналисту средств воздействия;
- формирование представлений о комплексе основных требований к сценической речи и о нормах сценической речи в эфире;
- выработка точного комплекса знаний о безупречной дикции;
- изучение эфирной речи на разных по типу, форматах каналах, станциях.

**Задачи учебной дисциплины:**

- анализ речи ведущих журналистов, дикторов, ди-джеев современного ТВ и РВ;
- выработка навыков профессионального дыхания;
- работа у микрофона.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Б1.В.ДВ.04.01 Мастерство теле- и радиосценариста**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1- способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа:

- ПКВ-1.3. анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников;
- ПКВ-1.5. разрабатывает оригинальные творческие решения;
- ПКВ-1.7. готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа;

ПКВ-2 - способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс:

- ПКВ-2.2. контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

**Место учебной дисциплины в структуре ПООП:** Учебная дисциплина «Мастерство теле- и радиосценариста» относится к дисциплинам по выбору общепрофессионального цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

современное экранное искусство – комплексное средство освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах), его эстетического восприятия. Кардинальные изменения в области подхода к технологии создания современного теле- и радиопродукта во многом определяют специфику работы над сценарием и творческий процесс в целом. Цель изучения учебной дисциплины – дать целостное представление об организации процесса работы над теле- и радиосценарием. В результате изучения дисциплины студент должен знать основы сценарной драматургии в кино и на телевидении, понимать специфику теле- и радиосценариев, уметь готовить и редактировать телевизионные и радиоматериалы с использованием средств художественной выразительности.

**Задачи учебной дисциплины:**

- знание основ сценарной драматургии;
- формирование навыков подготовки сценариев информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов,
- умение готовить материалы в разных жанрах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Б1.В.ДВ.04.02 Телевизионная режиссура**

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-2 - способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс:  
– ПКВ-2.2. контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

**Место учебной дисциплины в структуре ПООП:** Учебная дисциплина «Телевизионная режиссура» относится к дисциплинам по выбору общепрофессионального цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

Активная трансформация современной экранной культуры наряду с активизацией процессов визуализации информационной среды рождает потребность в формировании у обучающихся многомерного представления о возможностях построения экранного образа. В этом смысле режиссура является одним из инструментов, позволяющих реализовать в полной мере авторский замысел. Обучающиеся знакомятся с классическими подходами в области режиссуры, получают знания о режиссерских приемах и методах, знакомятся с классическими образцами режиссерских работ, учатся их анализировать и создавать несложные режиссерские сценарии.

Цель изучения учебной дисциплины – дать обучающимся знания о специфике работы режиссера на телевидении, представление об основных приемах и методах режиссерской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь редактировать телевизионные материалы с использованием средств художественной выразительности, владеть основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, уметь руководить монтажом, участвовать в создании звукового оформления телепередач.

**Задачи учебной дисциплины:**

- формирование навыков режиссерской профессии,
- понимание специфики работы режиссера на телевидении;
- владение режиссерскими приемами при создании телепродукта с применением новейших технологий в сфере медиа;
- умение составлять режиссерский сценарий, монтажный план;
- умение анализировать имеющиеся образцы режиссерской работы;
- умение контролировать качество подготовки создаваемых журналистских материалов.

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

### **Б1.В.ДВ.04.03. Визуализация информации**

**Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1 способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня
  - ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения
  - ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
- ПКВ-2 способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс
- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана «Функционирование телевидения и радиовещания» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистратура) и относится к дисциплинам по выбору. Она закрепляет знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики», «Теле- и радиопродюсирование». Дисциплина завершает учебный процесс.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Целями учебной дисциплины являются:**

- формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа;
- формирование способности осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- сформировать знание о том, как осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;
- сформировать умение разрабатывать оригинальные творческие решения;
- сформировать владение навыком подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной платформы, владеть навыком контроля соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **ФТД.В.01 Творческая телевизионная лаборатория**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

- ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.
- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
  - ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.
  - ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.
  - ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**



Программа относится к факультативной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целями учебной дисциплины являются:**

- изучение особенностей и закономерностей формирования авторских программ на ТВ;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания ТВ, программ, сюжетов;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания телепродукта: от замысла до сборки.

**Задачи учебной дисциплины:**

- овладеть различными приёмами работы в телеэфире, в отличных по жанрам и форме программ;
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы на ТВ;
- выпуск, сборка оригинального авторского телесюжета/программы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **ФТД.В.02 Творческая радиолaborатория**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
- ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.
- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.
- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Программа относится к факультативной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

**Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целями учебной дисциплины являются:**

- изучение особенностей и закономерностей формирования авторских программ на радио;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания, программ, сюжетов;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания радиопродукта: от замысла до сборки.

**Задачи учебной дисциплины:**

- овладеть различными приёмами работы в эфире, в отличных по жанрам и форме программ;
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы на радио;

– выпуск, сборка оригинального авторского сюжета/программы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Приложение 7**  
**Аннотации программ учебной и производственной практик**

**Б2.О.01 (П) Производственная практика, научно-исследовательская практика**

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

- ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
- ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию
- ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты
- ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами

**Место практики в структуре ОПОП:** обязательная часть блока Б2.

**Цели и задачи:**

Целями производственной практики, научно-исследовательской практики являются освоение методик научных медиаисследований и формирование умений использовать и трансформировать под поставленные задачи методики научного исследования в сфере журналистики.

Задачами учебной практики, научно-исследовательской практики являются:

- закрепление знаний о методах исследований в сфере журналистики;
- практическое использование методик медиаисследований на базе существующих СМИ;
- анализ примененных в ходе практики методов научного исследования в сфере журналистики и медиа;
- формирование навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды.

**Тип практики (ее наименование):** производственная.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет практическая работа с методами научного исследования в сфере журналистики, самостоятельная разработка методологии, подходящая под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи медиаисследований.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся обрабатывает полученную информацию, систематизирует полученные данные, а также обосновывает актуальность и правомерность использования результатов практики при написании ВКР.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **Б2.О.02 (Н) Производственная практика, научно-исследовательская работа**

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

- ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
- ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.
- ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты
- ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами

**Место практики в структуре ОПОП:** обязательная часть блока Б2.

**Цели и задачи:**

Целями производственной практики, научно-исследовательской работы являются освоение методик научных медиаисследований и формирование умений использовать и трансформировать под поставленные задачи методики научного исследования в сфере журналистики. Научно-исследовательская работа направлена на формирование у студента расширенных представлений о концептуальном содержании и организации современных медиаисследований. Это подразумевает наличие у выпускника специальных умений и навыков, основанных на приобретенных в процессе обучения знаниях в области теории и методологии науки, а также особенностей академического изучения медиа, позволяющих вести самостоятельную научную деятельность. В рамках научно-исследовательской работы студенты принимают участие в работе над конкретным исследовательским проектом и решают поставленные его руководителем задачи, применяя предложенную им методику и инструментарий.

Задачами учебной практики, научно-исследовательской работы являются:

- закрепление знаний о методах исследований в сфере журналистики;
- практическое использование методик медиаисследований на базе существующих СМИ;
- анализ примененных в ходе практики методов научного исследования в сфере журналистики и медиа;
- формирование навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды.

**Тип практики (ее наименование):** научно-исследовательская.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет практическая работа с методами научного исследования в сфере журналистики, самостоятельная разработка методологии, подходящая под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи медиаисследований.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся обрабатывает полученную информацию, систематизирует полученные данные, а также обосновывает актуальность и правомерность использования результатов практики при написании ВКР.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б2.О.03 (Пд) Производственная практика, преддипломная**

**Общая трудоемкость практики:** 12 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

– УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;

– УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации;

– УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;

– УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов;

– УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журна-листики и медиа

– ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информа-цию, применяя избранную методику, и форму-лирует полученные результаты

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соот-ветствии с академическими правилами и фор-матами

**Место практики в структуре ОПОП:** обязательная часть блока Б2.

**Цели и задачи:**

Целями производственной практики, преддипломной являются применение методов научного исследования в сфере журналистики, их адаптация поставленным задачам, формирование системного подхода к написанию ВКР. Преддипломная практика нацелена на подготовку выпускной квалификационной работы, являющейся обязательной частью ГИА. Во время преддипломной практики студенты осуществляют или завершают полевой этап работы над ВКР, анализируют собранные сведения и интерпретируют полученные результаты.

Задачами учебной практики, преддипломной являются:

- практическое использование методик медиаисследований на базе проводимой обучающимся теоретической работы;

- закрепление навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды;

- формирование навыка критического анализа;

- практическая реализация умения выработки стратегии в рамках поставленной в ВКР проблемы;

- анализ проведенного теоретического исследования, описание структуры ВКР.

**Тип практики (ее наименование):** производственная.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, описание необходимой структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет самостоятельная разработка методологии, подходящей под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи, а также структуризация и систематизация накопленного теоретического и эмпирического материала.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет необходимые документы и завершённую ВКР, поясняет руководителю практики методологию исследования, системность подхода, структуру работы, полученные результаты.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Б2.В.01 (П) Производственная практика, профессионально-творческая (авторская)**

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПКВ-1 способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников

– ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

**Место практики в структуре ОПОП:** часть по выбору блока Б2.

**Цели и задачи:**

Целью производственной практики, профессионально-творческой (авторской) является формирование навыка подготовки материалов для различных типов СМИ с учетом их специфики. Профессионально-творческая практика направлена на формирование у студентов углубленных представлений о конкретных творческих аспектах функционирования современных СМИ и других медиа, получение соответствующего специального опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте.

Задачами учебной практики, профессионально-творческой (авторской) являются:

- выявление специфики материалов для разных типов СМИ (печать, радио, телевидение, интернет);
- формирование навыка подготовки материалов;
- систематизация результатов практической деятельности;
- выявление проблем и ошибок в работе автора медиаматериала в разных типах СМИ.

**Тип практики (ее наименование):** производственная.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап, включающий описание структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Производственный этап, куда входит практической выполнение обучающимся поставленных руководителем практики задач, взаимодействие с участниками производственного процесса, подготовка медиапродуктов для разных типов СМИ.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет правильно заполненные документы о прохождении практики, анализирует опыт авторской деятельности в рамках производственной практики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **Б2.В.02 (П) Производственная практика, профессионально-творческая (редакторская)**

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПКВ-2 способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение

**Место практики в структуре ОПОП:** часть по выбору блока Б2.

**Цели и задачи:**

Целями производственной практики, профессионально-творческой (редакторской) являются формирование компетенций в сфере управления структурой СМИ, работы в команде, комплексного подхода к выпуску медиапродукта. Профессионально-творческая практика направлена на формирование у студентов углубленных представлений о конкретных управленческих аспектах функционирования современных СМИ и других медиа, получение соответствующего специального опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте.

Задачами учебной практики, профессионально-творческой (редакторской) являются:

- определение роли и места редактора в различных типах СМИ (радиокомпания, радиостанция, печатное СМИ, сетевое СМИ);

- формирование навыка взаимодействия с коллегами разных уровней;

- систематизация знаний о структурах различных типов СМИ, порядке их взаимодействия;

- отработка навыков редакторской деятельности в поставленных руководителем практики условиях.

**Тип практики (ее наименование):** производственная.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Разделы (этапы) практики:**

1. Подготовительный этап, включающий описание необходимой структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Производственный этап, куда входит практической выполнение обучающимся поставленных руководителем практики задач, взаимодействие с участниками производственного процесса, несение ответственности за итоговый медиапродукт, подведение итогов работы над проектом.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет правильно заполненные документы о прохождении практики, анализирует опыт редакторской деятельности в рамках производственной практики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры (42.04.02 *Журналистика, магистерская программа «Функционирование телевидения и радиовещания»*)

№ п/п	Название дисциплины, практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Правовое и этическое регулирование СМИ Информационная безопасность в медиапроизводстве Психология и социология массовой коммуникации Традиции и национальные приоритеты культуры современной России Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах Медиаобразование Современные медиакоммуникационные системы Методология и методика медиаисследований Современные теории массовой коммуникации Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях Филологическое обеспечение профессиональной деятельности Теория и практика аргументации Проектный менеджмент в медиасфере Современный журналистский медиатекст Современные теории и технологии развития личности Бизнес-моделирование в СМИ Современный литературный процесс	Аудитория для занятий семинарского типа г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 124	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244*244; усилитель, колонки, ДВД, телевизор.	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
2	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья	Лекционная аудитория г. Воронеж, ул.	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511, экран настенный CS	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18



		Хользунова, д.40а, ауд. 111	244*244; акустическая система ; Переносной нетбук HP Mini	марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
3	Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе	Лекционная аудитория г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 202	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК с колонками, экран настенный CS 244*244;	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
4	Профессиональное общение на иностранном языке	Аудитория для занятий семинарского типа г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 118	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511,ПК , экран настенный CS 244*244; переносная доска;	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
5	Язык современного телевидения и радио	Аудитория для занятий семинарского типа г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 123	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511, экран настенный CS 244*244; переносная доска, переносной Ноутбук 15*Packard Bell,	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
6	Телевизионная и радиопублицистика Эфирная речь	Аудитория для занятий семинарского типа г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 125	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511,ПК, экран настенный CS 244*244;	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18
7	Видеоимиджмейкинг Видеоблогинг Телевизионная режиссура Визуализация информации Творческая телевизионная лаборатория	Телестудия г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд.210	Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511 ПК-5шт, с колонками, переносная доска, телевизор LED Samsung 55 , малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК), Видеокамера Sony DSR-250P, видеокамера Sony DSR-170P, рекордер DVCAM Sony DSR-25, микшерский пульт Yamaha-MGI66C, видеорекордер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.) , видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны Orus	WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014 Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18 AdobePremier CS6

			NE-100 (3шт.) , радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), принтер Epson Photo T50, МФУ Panasonic.	
	<p>Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве</p> <p>Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики</p> <p>Проектирование работы редакции на радио и телевидении</p> <p>Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики</p> <p>Современные тенденции аналитической тележурналистики и радиожурналистики</p> <p>Теле- и радиопродюсирование</p> <p>Мастерство теле- и радиосценариста</p>	<p>Телестудия г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд.210</p> <p>Радиостудия г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд.112</p>	<p>Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511 ПК-5шт, с колонками, переносная доска, телевизор LED Samsung 55 , малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК), Видеокамера Sony DSR-250P, видеокамера Sony DSR-170P, рекордер DVCAM Sony DSR-25, микшерский пульт Yamaha-MG166C, видеорекордер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.) , видеоманитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны Orus NE-100 (3шт.) , радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), принтер Epson Photo T50, МФУ Panasonic</p> <p>Типовое оснащение, оборудование: Микшерский пульт Behringer XENYX X 1832, усилитель АВК РА 3002, микрофоны студийные В-1 (2шт.), мониторы студийные, колонки, М- Audio BX 5 комплект (2шт.). стойки микрофонные настенные (2шт.), ручной рекордер (репортер) , Zoom Н-2 (10шт.), ручной рекордер (репортер) Zoom Н-4. микрофон Shure SM 58, микрофон Beyerdynamic .ПК – 12шт. мультимедиа-проектор BenQ MX511 , МФУ Panasonic, экран настенный CS 244*244</p>	<p>WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18</p> <p>Adobe Premier CS6</p> <p>WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18 от 26.12.18</p> <p>WaveLab 8.0</p>
	Творческая радиолaborатория	<p>Радиостудия г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд.112</p>	<p>Типовое оснащение, оборудование: Микшерский пульт Behringer XENYX X 1832, усилитель АВК РА 3002, микрофоны студийные В-1 (2шт.), мониторы студийные,</p>	<p>WinPro 8 RUS /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>OfficeSTd /№3010-07/37-14 от 18 марта 2014</p> <p>Антивирус Dr. Web/№3010-16/93-18</p>

			колонки, М- Audio BX 5 комплект (2шт.). стойки микрофонные настенные (2шт.), ручной рекордер (репортер) , Zoom H-2 (10шт.), ручной рекордер (репортер) Zoom H-4. микрофон Shure SM 58, микрофон Beyerdynamic .ПК – 12шт. мультимедиа-проектор BenQ MX511 , МФУ Panasonic, экран настенный CS 244*244	от 26.12.18 WaveLab 8.0
--	--	--	--	----------------------------