

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Б1.Б.01 История и философия науки

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у обучающихся необходимых представлений о сущности науки, основных этапах ее развития и специфике науки как когнитивного процесса, системы знаний и социального феномена.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение основных разделов философии науки;
- 2) освещение общих закономерностей возникновения научного знания, его дальнейшей институционализации и дифференциации;
- 3) приобретение навыков самостоятельного философского анализа содержания научных проблем;
- 4) обеспечение мировоззренческой и методологической основы для усвоения и дальнейшей разработки проблематики какой-либо отрасли научного познания.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; наблюдение и эксперимент; гипотеза и теория; научный факт; гипотетико-дедуктивный метод научного познания; понимание и объяснение в науке; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная картина мира и ее эволюция; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; неклассическая научная рациональность; постнеклассическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; «науки о природе» и «науки о духе»; этос науки; проблема ответственности ученого; особенности современного этапа развития науки.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-1, УК-2.

### Б1.Б.02 Иностранный язык

1. **Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – овладение обучающимися необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности в области социальной психологии, а также преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) совершенствование приобретенных на предыдущих ступенях образования умений и навыков иноязычного общения, развитие иноязычной коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения;
- 2) реализация приобретенных речевых умений и навыков в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы и устного представления результатов исследования;
- 3) осуществление самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические) единицы учебной дисциплины:** *Сфера академического общения:* Академическая переписка. Написание заявки на конференцию, заявки на грант, объявления о проведении конференции. Организация поездки на конференцию. Общение на конференции.

*Сфера научного общения:* Чтение, перевод, аннотирование и реферирование научных текстов. Составление тезисов научного доклада. Подготовка презентации научного доклада. Написание научной статьи.

**Формы текущей аттестации:** практическое задание (1-й семестр).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых компетенций:** УК-3, УК-4.

#### Б1.В.01 Психологические проблемы высшего образования

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;

2) углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;

3) усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;

4) содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;

5) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

6) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2

#### Б1.В.02 Актуальные проблемы педагогики высшей школы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них

педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общекультурной и профессиональной компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования за рубежом и в нашей стране;
- 2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- 3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- 4) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний и компетенций в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- 5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** система высшего профессионального образования, методологические подходы к исследованию педагогики высшей школы, компетентностный подход как основа стандартов профессионального образования, сущность и структура педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования, особенности педагогической деятельности преподавателя высшей школы, стили профессиональной деятельности преподавателя высшей школы, личностные и профессиональные характеристики преподавателя высшей школы, педагогическая культура преподавателя, закономерности и принципы целостного педагогического процесса в системе профессионального образования, современные концепция обучения и воспитания в вузе. Формы организации обучения в вузе: лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, творческая мастерская, сбор (погружение), тренинг, конференция, обучение на основе малых творческих групп и другие, современные педагогические технологии обучения в высшей школе (интерактивные технологии, модульно-рейтинговая технология, проблемное обучение, информационные технологии и др.), методы обучения, понятие активных методов обучения, характеристика игры как метода обучения, кейс-метода, метода проектов и др., дистанционное обучение, самостоятельная работа студентов и ее роль в профессиональном обучении, организация педагогического контроля в высшей школе, личностно-профессиональное становление студентов в учреждениях профессионального образования, образовательная среда вуза как фактор личностно-профессионального становления студентов, теоретические основы организации воспитания в высшей школе, профессиональное воспитание, студенческое самоуправление и его роль в организации профессионального воспитания студентов, формы социальной активности студентов в современном вузе: художественно-творческая деятельность, волонтерство, социально-значимые проекты, студенческие строительные и педагогические отряды.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2

#### Б1.В.03 Теория и история культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у аспирантов представлений о современных культурных процессах, побуждение к самостоятельному изучению новых художественных явлений, интерпретации текущих событий культурной жизни мирового сообщества, выработка навыков анализа культуры и умения оперировать основными методологическими принципами.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование представления о современной теоретической топографии культуры;
- 2) ознакомление аспирантов с принципиальной множественностью теоретических подходов к анализу культуры;
- 3) формирование представления о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания;
- 4) углубленное изучение основных исторических типов культуры, их сравнительный анализ.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет и задачи теории и истории культуры, понятие культуры, многозначность термина «культура», морфология культуры, основные подходы к структуризации культуры в современных исследованиях, виды и элементы культуры, динамика культуры, закономерности и противоречивость культурно-исторического процесса, основания типологизации культуры, основания типизации культуры, генезис и исторические типы культуры, проблема происхождения культуры.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3, ПК-4

#### Б1.В.04 Общая теория и методология исследования культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – исследование и освоение техник (методов) изучения текстов культуры, а также анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов в современной гуманитарной науке.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) тесная взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) формирование у аспирантов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- 3) развитие у аспирантов критической рефлексии и практических приемов работы с текстами по теории и истории культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** подходы и методологии в истории культурологии, научные гипотезы, метод реконструкции культурных полей, метод моделирования культурных объектов, социокультурный историко-генетический метод, метод мозаичных реконструкций, метод социокультурных наблюдений, метод социопсихологических и социокультурных инверсий и др.

**Формы текущей аттестации:** эссе

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой (4 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3; ПК-4; ПК-8

#### Б1.В.05 Изучение текстов культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – представить целостную картину культуры, конкретизировать важнейшие ее составляющие через изучение текстов культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование представления о культуре как системе;
- 2) рассмотрение закономерности строения культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура как текст; виды текстов культуры; техники восприятия текстов культуры; многоаспектность изучения культуры; текст и нарратив; общегуманитарные методы анализа текста; частные методики анализа визуальных и аудиовизуальных текстов культуры; синтетические методы анализа текстов культуры; интерпретация как соавторство, культуру как целостное образование; выделение специфических уровней и форм культуры, построение ее цельной морфологической модели позволяет выйти на понимание характера и механизмов.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8

### Б1.В.ДВ.01.01 Сравнительная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – изучить способы рассмотрения, возможности оценки и сравнения различных культур в пространстве и времени, рассмотреть методы сопоставления самобытных культурных проявлений различных этносов и стран; освоить закономерности, обуславливающие своеобразие и сходство различных национальных культур.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование знания и представления о кросскультурном и межкультурном взаимодействии;
- 2) формирование представления о культурной взаимообусловленности этнических сообществ, а также о законах, регулирующих процессы культурного взаимодействия;
- 3) формирование самостоятельных исследовательских навыков в анализе современной культуры с точки зрения культурологической компаративистики.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** основные понятия и термины культурологии, культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология); взаимопроникновение и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология), взаимопроникновение и взаимообогащение культур, культурологические теории современности, функции культуры, сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина, методы межкультурных исследований, ценностей, бытие культуры, культура и природа, культура и язык, типология культур: историческая, формационная, восточная и западная культуры, знаковые эпохи в развитии мировой культуры, взаимосвязь языка и культуры, проблемы соотношения языка и культуры, взаимосвязь языка и культуры, языковая картина мира.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3; ПК-6; ПК-12

### Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – определение сущности прикладной культурологии как области научного знания и социальной практики.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление функции прикладной культурологии; ее объект, предмет, целевые установки, области научного знания, ведущие сферы реализации, место в системе наук;
- 2) раскрытие технологии формирования личности как субъекта культуры, механизм усвоения культуры, основные стадии, ведущие сферы и методики формирования культуры личности;
- 3) обоснование путей реализации культуросозидающего потенциала ведущих областей жизнедеятельности человека (профессионально-трудовой сферы, системы образования, досуга);
- 4) определение специфики культуроохранительной, культурно-просветительной и культуротворческой деятельности социально-культурных институтов;
- 5) разработка основы профессиограммы специалиста социально-культурной деятельности и системы его формирования;
- 6) обобщение итогов многолетнего и многоаспектного поисково-констатирующего и формирующего эксперимента в паспорте специальности «Прикладная культурология» как интегральной характеристике этой области науки и социальной практики.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению

подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре, особенности прикладного знания в системе наук о культуре, основные виды прикладных культурологических исследований, основы профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности и системы его формирования, сравнительно-культурные исследования в прикладной культурологии, методологические основания прикладных культурологических исследований.

**Формы текущей аттестации:** реферат

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-9; ПК-11; ПК-12

#### Б1.В.ДВ.01.03 Профессиональное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины - освоение обучающимися с ОВЗ теоретических основ профессионального образования и использование полученных знаний для самоорганизации учебной и научной деятельности, профессионального саморазвития в вузе.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у обучающихся с ОВЗ умений адекватно воспринимать и критически оценивать свои профессиональные знания, умения и навыки, личные возможности;
- 2) выявление у обучающихся с ОВЗ характерологических особенностей, целей, мотивов и психических состояний, значимых для успешного профессионального обучения в вузе;
- 3) формирование у обучающихся с ОВЗ навыков саморазвития и профессионального самоопределения.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** профессиональное образование; специфика профессионального образования в вузе лиц с ОВЗ; нормативно-правовая база профессионального образования лиц с ОВЗ; психологическая и социальная реабилитация в профессиональном обучении лиц с ОВЗ; самоорганизация учебной и научной деятельности обучающихся с ОВЗ; профессиональное самоопределение и построение карьеры будущими специалистами с ОВЗ.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-6.

#### Б1.В.ДВ.02.01 Методика преподавания культурологии

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – рассмотреть проблемы методологии культуры в контексте новейшей интеллектуальной истории, проанализировать содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) содействие формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- 3) использование аспирантами-культурологами методов изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** общие принципы культуры умственного труда; проблемы модернизации, гуманизации и гуманитаризации образования.

нормативные основания образовательного процесса; понятие методической работы и методики преподавания; разновидности лекций и их специфика; методика подготовки семинаров.

**Формы текущей аттестации:** практическое задание

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8

#### Б1.В.ДВ.02.02 Современный художественный процесс

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – представить целостную картину европейской культуры прошедшего столетия, систематизировать и каталогизировать основные художественные направления XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показание генезиса и становление авангардистских методов освоения реальности;
- 2) прослеживание путей взаимодействия традиционной культуры и авангарда;
- 3) анализ взаимодействия и взаимоперехода элитарных культур в массовые и наоборот;
- 4) указание роли и значение культуры XX века в мировом историческом процессе.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** искусство как форма культуры, неклассическая эстетика, базовые принципы и структурно-эмпирические паракатегории, зарубежное современное искусство 1950-х -1990-х гг. отечественное искусство второй половины 1960-х -1980-х гг, в постмодернистском дискурсе, современное искусство 1990-х –2000-х гг.

**Формы текущей аттестации:** эссе

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3, ПК-12

#### Б1.В.ДВ.02.03 Профессионально-личностное становление в вузе лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у обучающихся с ОВЗ систематизированных представлений о профессионально-личностном становлении в вузе будущих специалистов с ОВЗ.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение психолого-педагогических основ профессионально-личностного становления обучающихся в вузе;
- 2) создание условий для организации и самоорганизации учебной и научной деятельности обучающихся с ОВЗ;
- 3) формирование у обучающихся с ОВЗ умений и навыков моделирования собственного профессионального роста в процессе обучения в вузе;
- 4) выработка навыков самопознания и учета в учебной, научной и профессиональной деятельности личных возможностей (характерологических особенностей, целей, мотивов, психических состояний).

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** профессионально-личностное становление специалиста в вузе; особенности профессионально-личностного становления обучающегося с ОВЗ; моделирование профессионального роста, построение профессиональной карьеры, личные возможности обучающегося с ОВЗ; самопознание.

**Форма текущего контроля:** контрольная работа.

**Форма промежуточного контроля:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** УК-6.

#### ФТД.В.01 Эстетические теории XX века

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомить аспирантов с основными эстетическими теориями XX века, с программными текстами, которые

разрабатывают эстетическую и художественную проблематику, компаративном анализе различных эстетических идей и концепций XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение аспирантами эстетической и художественно-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой эстетической мысли;
- 2) исследование программных философских текстов XX века, в которых обозначена основная для эпохи эстетическая и художественная проблематика;
- 3) компаративный анализ основных эстетических теорий и идей XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** является факультативной.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** немецкая и австрийская школы, проблемы философии истории искусства в работах М Дессуар, Г Вельфлина, В Воррингер, М Дворжак, Е Панофский, Г Зедльмайр; А.Бергсон о роли мифопоэтического творчества в нейтрализации чрезмерного развития человеческой рефлексии, искусство как поиск «нашего основания быть» в эстетике А.Мальро, культурологические основания экзистенциальной эстетики Ж.-П.Сартра и А.Камю: общее и особенное, методология структурализма как воплощение идеи бескорыстной научности, способы выявления инвариантов в микро- и макроструктуре художественного текста, метафорическая эссеистика постструктурализма как метод обнаружения «остаточных смыслов» произведения искусства, Ж.Деррида о способах анализа внутренней противоречивости текста.

**Формы текущей аттестации:** тест

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-2; УК-1; ПК-10; ПК-12.

#### ФТД.В.02 Этические коллизии современной культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомить аспирантов с основными нравственными проблемами XX века, с программными текстами, которые разрабатывают этико-философскую проблематику и предлагают пути разрешения нравственных коллизий века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение этико-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой этической мысли;
- 2) ознакомление с программными философскими текстами XX века, в которых обозначена основная для эпохи нравственная проблематика;
- 3) рассмотрение трактовки основных этических учений XX века в зарубежной и отечественной философии.

**Место учебной дисциплины в структуре АОП:** является факультативной.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** переворот в этических построениях в конце XIX - начале XX вв.: А. Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше; от философии жизни к экзистенциализму: этический аспект, этические искания в экзистенциальной философии, марксистская этика, проблема марксистско-ленинской этики в контексте советской философской науки, сталинизм и гитлеризм как этические системы, этика после Освенцима (Т.Адорно); этические построения философов русского зарубежья: Лев Шестов, Н.А.Бердяев, Н.А. Лосский, С.А. Левицкий и др. Экзистенциализм и гуманизм, психология и психоанализ в контексте нравственной культуры XX века, этико-эстетический синтез в культуре, биоэтика как парадигма современной культуры, хосписы, эвтаназия и трансплантация сердца как элементы нравственной культуры XX века, Третья мировая война как перспектива человечества: этический аспект.

**Формы текущей аттестации:** реферат

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** УК-1; УК-5; ОПК-2; ПК-6; ПК-12



## **Аннотации программ практик и научно-исследовательской деятельности аспирантов**

### Б2.В.01(П) Аннотация программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая»

**1. Цели педагогической практики.** Цель педагогической практики – формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области организации образовательного процесса в вузе и разработки учебно-методических материалов.

**2. Задачами педагогической практики являются:**

1) развитие профессиональных умений и навыков самостоятельной педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

2) овладение аспирантами современными инновационными методами и технологиями в проектировании образовательного процесса и способностью ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды конкретного образовательного учреждения;

3) формирование профессионально-педагогической позиции, педагогического мышления будущего преподавателя высшей школы, развитие различных сфер личности будущего специалиста в педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

4) воспитание активности, самостоятельности, креативности в организации и проведении аудиторных и внеаудиторных занятий, а также ответственности за конструктивность и продуктивность образовательного процесса конкретного образовательного учреждения;

5) развитие способности организовывать и проводить занятия по педагогическим дисциплинам в соответствии с нормативными, нравственными, этическими нормами;

6) овладение аспирантами умениями анализировать процесс и результаты педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности; проектировать и решать задачи саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 24.00.01 – теория и история культуры (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), как педагогическая.

**3. Время проведения педагогической практики.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая проводится на 2 курсе (4-й семестр). Общая продолжительность педагогической практики – 8 недель.

**4. Тип, вид, форма и способы проведения педагогической практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая производственной практикой проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

**5. Содержание педагогической практики**

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической составляет 12 зачетных единиц / 432 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период педагогической практики, относятся: 1) педагогическая; 2) научно-исследовательская деятельность 3) организационно-управленческая деятельность.

**5.1. Педагогическая деятельность включает:**

- учебную и внеаудиторную работу по учебному предмету;
- воспитательную работу.

А) Учебная и внеаудиторная работа по предмету включает:

- изучение системы учебно-воспитательной работы на кафедре и факультете вуза;
- формулирование и конкретизация обучающих, развивающих и воспитательных целей занятий;
- подбор и структурирование учебного материала для раскрытия соответствующих тем и вопросов;

- проведение и анализ аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных, и т.д.);
- изучение методики и технологии проведения лекции, семинарского, практического занятий и других форм организации учебного процесса;
- использование целесообразных форм, методов, средств, приемов организации учебной деятельности, информационно-образовательных технологий с учетом содержания и конкретной темы занятия и уровней познавательных возможностей обучающихся;
- осуществление индивидуального подхода к обучающимся;
- изложение материала с опорой на взаимосвязь научно-исследовательского и учебно-воспитательного процессов, включая использование практикантом собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- изучение и анализ опыта работы преподавателя по научной проблеме кафедры.

Б) Воспитательная работа включает:

- ознакомление с системой и структурой воспитательной деятельности на кафедре, факультете;
- изучение организационных и содержательных аспектов работы заместителей деканов по воспитательной работе, кураторов;
- изучение возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, межличностных отношений в студенческом коллективе с использованием психолого-педагогических методов и методик; анализ результатов проведенной диагностики и выработка практических рекомендаций;
- овладение умением педагогически целесообразно взаимодействовать с обучающимися, а также с действующими преподавателями.

#### **5.2. Научно-методическая деятельность включает:**

- знакомство с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса;
- анализ состояния учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении;
- разработку и использование программы читаемого курса, новых педагогических технологий обучения и воспитания, контрольно-измерительных материалов в образовательный процесс;
- овладение основами научно-методической работы в высшей школе, навыками самостоятельной методической проработки профессионально-ориентированного материала (трансформация, структурирование и психолого-дидактическое преобразование научного знания в учебный материал и его моделирование);
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в образовательном учреждении; обобщение педагогического опыта;
- руководство работой НСК и различных научно - творческих групп на кафедре;
- участие (или проведение) в различных семинарах, конференциях, конкурсах, диспутах и т.п.

#### **5.3. Организационно-управленческая деятельность включает:**

- составление характеристики основных компонентов университета (вуза) как системы и объекта научного управления;
- развитие компетенций по управлению образовательным процессом, учебно-профессиональной деятельностью и профессионально-личностным развитием студентов, а также собственным профессионально-личностным развитием;
- подготовка документов по итогам педагогической практики и предоставление их руководителю практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической.

#### **5.4. Этапы прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической.**

В течение первой недели аспиранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с программой, целью и задачами практики; с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса на кафедре, посещают занятия научного руководителя практики.

В течение второй-пятой недель аспиранты готовятся и проводят занятия; посещают консультации научного руководителя, организуют и проводят со студентами внеаудиторную работу, включаются в работу НСК и других научно-творческих групп.

На протяжении шестой недели аспиранты составляют отчет; посещают консультации руководителя в университете; составляют характеристики основных компонентов университета (вуза) как системы и объекта научного управления. Регулярно посещают консультации научного руководителя в университете. Участвуют в заключительной конференции по практике.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой (4-й семестр).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-6; ОПК-5; ПК-2.

Б2.В.02(П) Аннотация программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская»

**1. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской**

Цель научно-исследовательской практики – получение профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности в области культурологии, саморазвития и самосовершенствования аспиранта как исследователя в области культурологии.

**2. Задачи производственной практики, научно-исследовательской**

Задачами производственной практики, научно-исследовательской являются:

1) ознакомление аспирантов с современным состоянием научных исследований в области культурологии, актуальных научно-культурологических проблем и теоретико-методологических подходов к их решению;

2) формирование у них профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций работы культуролога-исследователя;

3) приобретение профессионального опыта проведения научно-исследовательских мероприятий в области культурологии, планирования культурологического исследования, самостоятельной постановки целей, задач индивидуальной и совместной научно-исследовательской деятельности, выбора способов их решения, формулирования научных выводов и на их основе практических рекомендаций;

4) расширение аспирантами профессионального опыта проведения научно-культурологического теоретического и эмпирического исследования как взаимосвязанных частей научно-квалификационной работы (диссертации), сбор необходимого для этого материала, совершенствование профессиональных умений его обработки и анализа;

5) приобретение профессиональных умений и навыков представления результатов выполненной научно-исследовательской работы в виде научного доклада, научных публикаций, выступлений на конференциях различного уровня;

6) формирование у аспирантов профессиональной идентичности культуролога-исследователя, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, формирование у них профессиональной позиции культуролога-исследователя и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение научно-профессиональной этики;

7) приобретение аспирантами опыта рефлексивного отношения к своему научному труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи производственной практики, научно-исследовательской соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся аспиранты по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности 24.00.01 – теория и история культуры, как научно-исследовательская деятельность в области культурологии.

**3. Время проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская проводится для аспирантов очной формы обучения на 3 курсе (5-й семестр). Общая продолжительность практики – 10 2/3 недели.

**4. Тип, вид, форма и способы проведения производственной практики, научно-исследовательской**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская является производственной практикой, проводится в рассредоточенной форме, по способам проведения является стационарной, невыездной.

**5. Содержание производственной практики, научно-исследовательской**

Общая трудоемкость производственной практики, научно-исследовательской составляет 16 зачетных единиц / 576 часов.

2. К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период производственной практики, научно-исследовательской, относятся: 1) научно-исследовательская деятельность в области культурологии; 2) организационно-управленческая деятельность.

3. 5.1. Научно-исследовательская деятельность в области культурологии включает:

- составление программы научного исследования по избранной тематике с обоснованием актуальности исследуемой проблемы, а также валидности и надежности используемых методов, методик и процедур, соответствующих сформулированным целям и задачам исследования;
- формулирование проблемы исследования в соответствии с избранной тематикой, обоснование выдвинутой гипотезы с опорой на достижения современной культурологической науки;
- проведение теоретико-методологического анализа изучаемой проблемы, обоснование собственного концептуального подхода к ее решению;
- формулирование выводов, рекомендаций по итогам исследования, определение перспектив его дальнейшей научной разработки.

5.2. Организационно-управленческая деятельность включает:

- участие в различных научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах);
- подготовка научных статей и тезисов докладов к публикации с соблюдением требований научно-профессиональной этики;
- подготовка документов по итогам производственной практики, научно-исследовательской и предоставление их руководителю практики.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой (5-й семестр).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.

### Б3.В.01(Н)-Б3.В.02(Н) Аннотация программы «Научно-исследовательская деятельность»

#### **1. Цели научно-исследовательской деятельности**

Цель научно-исследовательской деятельности – формирование у аспиранта готовности и способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологии и смежных наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий, получение профессиональных умений и опыта осуществления научно-культурологических исследований.

#### **2. Задачи научно-исследовательской деятельности**

Задачами научно-исследовательской деятельности являются:

4. 1) обучение методике и технике рационального, эффективного поиска и использования знаний;
5. 2) проведение аспирантами прикладных, поисковых и фундаментальных научных работ как непременной составной части профессиональной квалификационной подготовки исследователей;
6. 3) развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения;
7. 4) формирование способности выявлять проблемы культурологической теории и практики; исследовать актуальные проблемы культурологии и перспективы ее развития;
- 5) выработка умений и навыков совместного участия с преподавателями в выполнении научных исследований в области культурологии;
- 6) развитие способности и получение опыта планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе научно-исследовательской деятельности;
- 7) развитие мобильности аспирантов.

Таким образом, задачи научно-исследовательской работы соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся аспиранты по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности 24.00.01 Теория и история культуры, как научно-исследовательская деятельность в области культурологии.

#### **3. Время проведения научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская деятельность проводится для аспирантов очной формы обучения в течение 1-4 семестров. Общая продолжительность научно-исследовательской деятельности – 57 1/3 недели.

#### **4. Форма проведения научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская деятельность проводится рассредоточено (52 1/3 недели) и в концентрированной форме (5 недель).

#### **5. Содержание научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость научно-исследовательской деятельности составляет 86 зачетных единиц / 3096 часа.

Основными направлениями научно-исследовательской деятельности аспиранта в области культурологии являются следующие.

*1-2 семестры.* Знакомство с программой, целями и задачами научно-исследовательской деятельности, ее содержанием, прохождение инструктажа, знакомство с порядком планирования, организации, проведения научного культурологического исследования, методами обработки его результатов, правилами оформления части текста выпускной квалификационной работы

(кандидатской диссертации), критериями выставления зачета по научно-исследовательской деятельности, порядком подведения ее итогов.

Проектирование и планирование организации и проведения научного культурологического исследования совместно с научным руководителем, результатом которого является план работы на весь период обучения и в котором отражены объем, содержание и сроки проведения исследования.

Актуализация изученной и освоение новой научной философской, культурологической литературы. Освоение методов теоретического исследования – сравнительно-сопоставительного, ретроспективного анализа, систематизации материалов по проблеме исследования, прогнозирования, моделирования.

Составление и уточнение программы теоретической части исследования на втором этапе научно-исследовательской деятельности. Разработка критериев и показателей изучаемого феномена. Подготовка материалов для публикаций.

**3-4 семестры.** Составление программы второго этапа теоретического исследования. Проведение второго этапа теоретического исследования на основе предварительно разработанной программы с использованием валидных и надежных методов, методик и процедур, соответствующих цели и задачам исследования. Предварительное формулирование выводов. Подготовка материалов для публикаций.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательской деятельности):** зачет (1-й, 3-й семестры), зачет с оценкой (2-й, 4-й семестры).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.

#### Б3.В.04(Н) Аннотация программы «Научно-исследовательский семинар»

##### **1. Цели научно-исследовательского семинара**

Цели научно-исследовательского семинара – формирование у аспирантов навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах; закрепление у аспирантов компетенций в области теоретико-эмпирического исследования в процессе подготовки выпускной квалификационной работы – кандидатской диссертации, осмысление и систематизация опыта проведения научно-исследовательской деятельности в области культурологии.

##### **2. Задачи научно-исследовательского семинара**

Основными задачами научно-исследовательского семинара являются:

- 1) ознакомление аспирантов с актуальными научными проблемами в области культурологии;
- 2) формирование у аспирантов навыков научно-исследовательской деятельности, ее планирования, проведения, формулирования научных выводов, написания и подготовки к печати научных работ;
- 3) представление и публичное обсуждение проектов и промежуточных результатов научных исследований аспирантов; выработка у аспирантов навыков научной дискуссии и презентации результатов исследования;
- 4) итоговая апробация результатов научных исследований аспирантов, представляемая в форме научных докладов.

##### **3. Время проведения научно-исследовательского семинара:** 1-4 семестры.

Научно-исследовательский семинар проводится для аспирантов очной формы обучения в течение 1-4 семестров. Общая продолжительность научно-исследовательского семинара – 1 1/3 недели.

##### **4. Содержание научно-исследовательского семинара**

Общая трудоемкость научно-исследовательской деятельности составляет 2 зачетные единицы / 72 часа.

Основными направлениями работы аспиранта на научно-исследовательском семинаре является обсуждение следующих проблем: методологические основы современной культурологии; приоритетные проблемы исследований в культурологии; этапы, логика, планирование культурологического исследования; построение методологической модели исследования; разработка теоретической модели исследования; презентация проекта кандидатской диссертации; доклады-презентации аспирантов по методологическому и теоретическому разделам кандидатской диссертации; презентация теоретических выводов кандидатских диссертаций; оценка научной новизны, теоретической и практической значимости исследования; формулирование и обоснование практических рекомендаций по результатам проведенного исследования; научно-методические рекомендации по оформлению текста и процедуре защиты выпускной квалификационной работы (кандидатской диссертации).

**5. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательского семинара):** зачет с оценкой (4-й семестр).

**6. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.