

42.04.02 Журналистика Функционирование телевидения и радиовещания Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Б1.О.01 Профессиональное общение на иностранном языке

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

– УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения

– УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина Б1.О.01. «Профессиональное общение на иностранном языке» относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программы «Функционирование телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого в бакалавриате, овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на уровне В1+ (В2) для решения коммуникативных задач в учебно-познавательной и профессиональной сферах общения

- обеспечение основ научного общения и использования иностранного языка для самообразования в выбранном направлении

Задачи учебной дисциплины:

развитие умений

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных текстов по заявленной проблематике (лекции, выступления, устные презентации) и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию

- понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных научных текстов (статья, реферат, аннотация, тезисы) и выделять из них значимую/запрашиваемую информацию

- выступать с устными презентациями по теме исследования, соблюдая нормы речевого этикета, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.)

- кратко излагать основное содержание научного выступления; корректно (в содержательно-структурном, композиционном и языковом плане) оформлять слайды презентации

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.О.02 Правовое и этическое регулирование СМИ

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности;

– ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности;

– ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является: сформировать целостное видение наилучшего с правовой и этической точки зрения выполнения профессионального долга и развить способность к самостоятельной правовой и профессионально-нравственной ориентации на основе принципов социальной ответственности, то есть способность делать правильный правовой и моральный выбор в различных профессиональных ситуациях.

Задачи учебной дисциплины:

- дать систему знаний о природе и характере правовых и профессионально-нравственных отношений в сфере медиа, их роли в профессиональной деятельности;
- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в России и странах Западной Европы, США;
- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, принятых мировым и российским медиасообществами в качестве стандартов профессионального поведения, обеспечивающих оптимальное взаимодействие медиа и общества;
- выработать навыки правового и этического анализа профессионального поведения и умение применять полученные знания в повседневной медийной практике и при разрешении сложных правовых и профессионально-нравственных коллизий;
- развить способность видеть существующие альтернативы и выбирать оптимальный вариант поведения, сориентированный на истинные моральные ценности медийного сообщества и общества в целом;
- изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением этических медиастандартов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.03 Информационная безопасность в медиапроизводстве

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов:

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

– ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

– ОПК-6.2. Отбирает и внедряет в профессиональную деятельность современные технологии рекламы и связей с общественностью, цифровые инструменты, технические средства и программное обеспечение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является: изучение предметной области «информационная безопасность», угроз информационной безопасности, мер противодействия этим угрозам.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение методов и средств защиты информации;

– получение практических знаний и навыков по работе с информацией с использованием современных компьютерных информационно-телекоммуникационных систем и сетевых технологий.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.04 Психология и социология массовой коммуникации

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

– ОПК-4.1. - интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп;

– ОПК-4.2. - прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02. Журналистика.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются: – сформировать у студентов системные знания психологии и социологии массовой коммуникации, выработка навыков использования прикладных методов изучения ее содержания и аудитории.

Задачи учебной дисциплины:

– теоретически обосновать необходимость психологических знаний в практике массовой коммуникации, ознакомить их с приемами воздействия, закономерностями восприятия, основными механизмами привлечения внимания к медийному сообщению, исследованиями в области теории мотивации и потребностей;

– ознакомить студентов с теоретическими и практическими знаниями в области психологии массовой коммуникации;

– научить студентов анализировать медийные сообщения с точки зрения психологии;

– научить студентов разбираться в когнитивном, потребностно-мотивационном, эмоциональном уровнях воздействия на массовую аудиторию и на индивидуального потребителя массовой информации;

– научить студентов на практике применять психологические знания при создании рекламных объявлений, прогнозировать степень влияния того или иного обращения на целевую аудиторию и выработать правильную стратегию кампании в сфере массовой коммуникации, формирование умения самостоятельно анализировать работу специалистов в сфере МК;

- сформировать знания о социокультурных основах и гендерном факторе массовых коммуникаций;

- сформировать знания о методологических подходах к прикладным исследованиям массовой коммуникации;

- выработать умения и навыки использования количественных и качественных методов исследования;

- выработать умения и навыки использования контент-анализа для исследования массовой коммуникации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры современной России

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

– УК-5.1 Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, учитывает особенности их взаимодействия в прошлом и настоящем;

– УК- 5.2 Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий в философском и этическом контекстах, учитывая их самобытность и ценностную несоизмеримость, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации.

– УК-5.3 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

– ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса;

– ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Учебная дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания». Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям не предъявляются.

Учебная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: «Современные теории и технологии развития личности», «корпоративная культура и СМИ», «Проектный менеджмент в медиасфере»

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

– усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;

– ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;

– формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б 1 О. 06 Язык современного телевидения и радио

Общая трудоемкость дисциплины 3 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК- 1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания

востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем:

– ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

– ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина « Язык современного телевидения и радио» относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

При изучении курса « Язык современного телевидения и радио» магистранты должны опираться на знания, умения и навыки, полученные при изучении следующих предшествующих дисциплин: Б1.В.01 «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– знание современной системы языковых норм медиатекстов, особенности их композиции;

– получение теоретических сведений о специфике и формах современной телевизионной речи;

– приобретение знаний о правилах составления текстов, предназначенных для эфира;

Задачи учебной дисциплины:

– умение анализировать языковые и стилистические средства в медиатекстах разных форматов;

– овладение техникой речи (правильной дикцией, дыханием, скоростью и интенсивностью речи

и другими характеристиками);

– умение правильно интонировать, членить текст в соответствии с его логикой;

– владение навыками редакторской работы по обработке медиатекстов разных жанров, стилей и форматов, предназначенных для эфира.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07 Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

– ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов.

– ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистрантов по направлению 42.04.02 Журналистика.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- заложить теоретические, методологические и технологические основы для аналитической журналистской работы;
- углубить знания в области логико-познавательного метода отражения действительности и его применения в журналистике;
- овладеть знаниями в сфере логических методов и приемов аргументации.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов применять теоретические, методологические и технологические основы аналитической журналистской работы на практике, при создании текстов в различных аналитических жанрах;
- контролировать усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- формировать умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность и журналистские произведения, оценивать, делать обобщения, аргументировать.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.О.08 Медиаобразование

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты

- ОПК-4.1. Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
- ОПК-4.2. Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Учебная дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика», программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Цели и задачи:

Цель освоения учебной дисциплины: анализ развития медиаобразования с точки зрения его использования в процессе обучения аудитории.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение понятийного аппарата медиаобразования;
- характеристика основных этапов исторического развития медиаобразования в мире;
- анализ современной социокультурной ситуации, особенностей развития медиаобразования в различных странах;
- изучение медиаобразовательной методики.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б.О.09. Современные медиакоммуникационные системы

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ОПК-5 - способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования:

– ОПК-5.1. Знает совокупность тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Современные коммуникационные медиасистемы» относится к базовой части цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания" в магистратуре. В результате освоения дисциплины магистранты должны иметь четкое представление о закономерностях функционирования современных медиакоммуникационных, знать: основные тенденции развития современных медиакоммуникационных систем, уметь разбираться в особенностях функционирования современных медиакоммуникационных систем различных стран, владеть навыками анализа функционирования различных типов масс-медиа в различных медиасистемах. Дисциплина «Современные медиакоммуникационные системы» сочетается с дисциплиной «Современные теории коммуникации».

Цели и задачи учебной дисциплины (краткое содержание):

Целями учебной дисциплины являются:

- рассмотрение медиакоммуникационных систем различных стран
- изучение ключевых этапов развития медиакоммуникационных систем
- формирование у магистрантов представления о векторе развития современных медиакоммуникационных систем,
- изучение современных подходов и теорий в сфере медиакоммуникационных систем

Задачи учебной дисциплины:

- сообщить студентам основные теоретические представления в сфере функционирования медиакоммуникационных систем;
- уточнить представления об особенностях функционирования медиакоммуникационных систем в историческом и синхроническом аспектах;
- знать особенности медиакоммуникационных систем с целью рассмотрения эволюции ее основных компонентов;
- изучить этапы развития медиакоммуникационных систем как технико-технологических комплексов;

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.10 Методология и методика медиаисследований

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКО-1 - Способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

- ПКО-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
- ПКО-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.
- ПКО-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.
- ПКО-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1.

Учебная дисциплина Б1.О.10 «Методология и методика медиаисследований» относится к профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования (магистратура) - 42.04.02 Журналистика, программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Она базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Социология журналистики», «Современные теории СМИ», нормативного курсов философии, политологии, правоведения. Изучение дисциплины «Методология и методика медиаисследований» сопрягается с овладением теоретико-методологическим базисом дисциплин общенаучного и профессионального циклов данной образовательной программы: «Современные проблемы науки и журналистика», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях», «Теория и практика медиасистем», «Современный медиатекст», «Информационное право в журналистике», «Современный медиадискурс», с заданиями по практическому применению их в ходе научно-исследовательской работы и с выполнением программ профессионально-журналистской практики.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– теоретическое и практическое овладение современной методологией исследования функционирования средств массовой информации

Задачи учебной дисциплины:

– глубокое и всестороннее изучение методологии научных исследований в области гуманитарных наук;

– изучение сопряженности методологии научных исследований в области гуманитарных наук с современными отраслями междисциплинарных исследований, открывающих общие и частные закономерности функционирования средств массовой коммуникации и массовой информации;

– постижение конкретно-исторического развития научной мысли, формирование научных парадигм, сформировавших важнейшие отрасли современной науки, в том числе, гуманитарной;

– понимание специфики научного подхода к изучению различных сфер деятельности средств массовой коммуникации и массовой информации, выбора методологии исследования функций, предмета, методов формирования содержания массовых информационных потоков для научных исследований и повседневной работы журналиста;

– выработка навыка определения параметров содержания медиатекстов для использования их в научных исследованиях и профессиональной деятельности;

– закрепление представлений о легитимности и корректности использования информационных ресурсов в научной и творческой деятельности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.11. Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

– ОПК-5.1 (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

– ОПК-5.2 (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

Место учебной дисциплины в структуре ООП: блок Б1. Дисциплина относится к обязательной части рабочего учебного плана. Она открывает образовательный процесс в магистратуре и является предшествующей для таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики», «Проектирование работы редакции на радио и телевидении».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является:

– формирование способности для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

Задачи учебной дисциплины:

– формирование знания экономических факторов, правовых этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

– выработка умения моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.12 Современные теории массовой коммуникации

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ(о)-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к базовой части цикла обязательных дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины:

– раскрыть содержание основных теоретических концепций и терминов, используемых в современной коммуникативистике;

– сформировать у студентов представление об основных исследовательских подходах в изучении данного проблемного поля, применяемых в мировой и отечественной науке;

– помочь студентам овладеть необходимыми знаниями практического применения и использования методики и основных методов социологического изучения процессов массовой коммуникации;

– сформировать представление о главных этапах развития мировой коммуникативистики;

– разъяснить специфику СМК, обусловленную характером исторической эпохи; - изучить роль западной теории и истории СМК в формировании медийно-культурологической картины мира, о связях коммуникативистики с историко-культурными явлениями изучаемого периода;

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.13 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ(о)-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа

– ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование представления об основных научных школах в журналистике и медиа;

– применение изученных методов проведения научных исследований в сфере журналистики и медиа с помощью современных технологий;

– развитие умения самостоятельно разрабатывать с помощью современных технологий методологию и методику проведения научного исследования;

– получение знаний и навыка корректного формулирования полученных результатов в процессе сбора, обработки и анализа полученной информации с помощью современных технологий.

Задачи учебной дисциплины:

– изучение основных научных направлений в журналистике и медиа, в которых используются современные компьютерные технологии, включая технологии анализа и обработки данных;

– освоение классических методов сбора, обработки, анализа научной информации в журналистике и медиа с помощью современных технологий;

– формирование навыка самостоятельной разработки методологии и методики проведения научного исследования с помощью современных технологий;

– контроль за качеством усвоения материала магистрантами;

– приобретение знаний и навыков по работе с программным обеспечением, предназначенными для работы с текстовыми и графическими данными, а также по использованию современных компьютеризированных информационно-телекоммуникационных систем и сетевых технологий в журналистике и научных исследованиях.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.01 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины 7 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

У4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:

- УК-4.1. Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения
- УК-4.3. Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ
- УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ
- УК-4.5. Владеет интегративными коммуникативными умениями в различных ситуациях академического и профессионального общения, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
- УК-4.6 Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.);

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.В.01 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности относится к части Б1.В, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- овладение коммуникативными технологиями, используемыми в профессиональной деятельности;
- изучение методологии гуманитарной науки и способов ее применения для решения профессиональных проблем.

Задачи учебной дисциплины:

- укрепление у студентов устойчивого интереса к коммуникативным технологиям и применению соответствующих знаний в академической и профессиональной деятельности;
- формирование умения выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных ситуаций (деловых переговоров, совещаний, научных семинаров, пресс-конференций, международных научных и бизнес-форумов).
- освоение норм и лексики русского литературного языка применительно к академической и профессиональной деятельности;
- формирование навыка корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом требований деловой и академической коммуникации, а также ориентиров и норм, налагаемых современной культурой.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б.В.02 Теория и практика аргументации

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;
- УК-1.2. Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности.

Место практики в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- знакомство обучаемых с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи;

- умения грамотно вести дискуссию и диалог;
- умения распознавать уловки недобросовестных ораторов;
- умения понимать логические доводы другого и строить свою речь аргументировано и ясно.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить слушателей с современной теорией и практикой аргументации;
- дать представление слушателям об основных концепциях аргументации, основах прагматики, теоретических положениях о коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, о связи аргументации с логикой и риторикой;
- привить навыки владения основными приемами и правилами анализа аргументативного дискурса;
- научить ведению дискуссии.

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.В.03 Проектный менеджмент в медиасфере

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;

- УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование компетенций по разработке и продвижению коммуникационных проектов в медиасфере.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство студентов с основными профессиональными терминами в области проектного менеджмента,
- формирование целостного представления о проектном менеджменте в медиасфере,
- знакомство с функциональными обязанностями менеджера по проектам.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.04 Современный журналистский медиатекст

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются: обеспечение подготовки магистра, обладающего знаниями, умениями и навыками в области анализа медийного текста, позволяющими осуществлять успешную коммуникацию в рамках профессиональной деятельности в современном информационно-коммуникационном пространстве.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование представления о функциях и природе медиатекста; – изучение структуры медиатекста и модификаций МТ (по содержанию, каналу связи, жанру, стилю и т.п.), анализ изменений, происходящих на различных уровнях массмедиа в информационном обществе;

– формирование навыков оценки успешности медиатекста и выработка стратегий грамотного выбора наиболее целесообразных и перспективных вариантов в прагматике медиатекста.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.В.05 Современные теории и технологии развития личности

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– УК-3.1 Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели.

– УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.

– УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон.

– УК-3.4 Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям.

– УК-3.5 Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды.

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

– УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.

– УК-6.2 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяет реалистичные цели и приоритеты профессионального роста, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.

– УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом задач саморазвития, накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

– УК-6.4 Реализует приоритеты собственной деятельности, в том числе в условиях повышенной сложности и неопределенности, корректируя планы и способы их выполнения с учетом имеющихся ресурсов.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программы «Функционирования телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у магистрантов систематизированных научных представлений, практических умений и компетенций в области современных теорий личности и технологий ее развития.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение магистрантами системы знаний об современных теориях личности и технологиях ее развития как области психологической науки, о прикладном характере этих знаний в области их будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов умений, навыков и компетенций, направленных на развитие и саморазвитие личности профессионала;
- укрепление у обучающихся интереса к глубокому и детальному изучению современных теорий личности и технологий ее развития, практическому применению полученных знаний, умений и навыков в целях собственного развития, профессиональной самореализации и самосовершенствования.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.06. Творческие методы и приемы современной теле- и радиожурналистики

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1. способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

– ПКВ-1.2 Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения

– ПКВ-1.5 Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

Место учебной дисциплины в структуре ООП: блок Б1. Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Она закрепляет знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве», завершает учебный план. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими входными навыками и умениями: владение основами видеосъемки, монтажа, звукового оформления видеопродукта, а также умение выбирать актуальную тему, формулировать идею, составлять концепцию, сценарий, сценарный план, сценарную заявку для конкретного видеопродукта.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Задачи учебной дисциплины:

– студент должен знать, как сформировать круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучить полученные сведения;

– студент должен уметь разрабатывать оригинальные творческие решения;

– студент должен владеть навыками подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.07 Бизнес-моделирование в СМИ

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

– УК-3.1 Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели.

– УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.

– УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении в команде на основе учета интересов всех сторон.

– УК-3.4 Организует и руководит дискуссиями по заданной теме и обсуждением результатов работы команды с привлечением последователей и оппонентов разработанным идеям.

– УК-3.5 Проявляет лидерские и командные качества, выбирает оптимальный стиль взаимодействия при организации и руководстве работой команды.

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам.

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки магистрантов по направлению 42.04.02 Журналистика.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются

– предоставить комплекс знаний и навыков, методологические и технологические основы создания и дальнейшего оптимального функционирования предприятия, выпускающего СМИ, на медиарынке России;

– формирование целостного представления о технологии создания предприятия массмедиа и его медийных продуктов на пути от замысла до воплощения с применением метода моделирования;

– дать представление о бизнес-моделировании как инструменте создания, текущего управления и развития предприятия массмедиа.

Задачи учебной дисциплины:

– подготовить студентов к использованию комплекса знаний и навыков, методологических и технологических основ бизнес-моделирования на практике при создании, изменении концепции, других изменениях в стратегии и функционировании медиапредприятия и его медийных продуктов;

– сформировать способности самостоятельно анализировать и делать собственные выводы об уровне профессиональных стратегий, действий, реалий, присутствующих на тех или иных предприятиях медиаотрасли;

– предоставить студентам возможность моделировать бизнес-процессы современного медиапредприятия, действующего в условиях становления национальной экономики и гражданского общества в России.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.08 Видеоимиджмейкинг

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1 - способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

– ПКВ-1.4 Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения

– ПКВ-1.5 Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Видеоимиджмейкинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Студенту предлагается изучить механизмы функционирования имиджа на экране. Предполагается, что к началу обучения студент уже имеет представление о специализациях тележурналиста, об особенностях работы с камерой и микрофоном, о специфике работы в студии, сформированные в ходе освоения дисциплины «Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве», а также владеет знаниями в сфере психологии, сформированными в рамках дисциплины «Психология и социология массовой коммуникации».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Задачи учебной дисциплины:

– сформировать знания о том, как соотносить все свои действия с профессиональными этическими нормами в сфере имиджмейкинга;

– выработать умение разрабатывать оригинальные творческие решения в сфере построения имиджа;

– сформировать навыки подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа в аспекте видеоимиджа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.09 Проектирование работы редакции на радио и телевидении

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

– УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;

- УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО;
- УК - 2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта.

ПКВ-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

- ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;
- ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;
- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;
- ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Программа относится к обязательным дисциплинам рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются

- изучение методов и технологии теле и радио творчества;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания ТВ и РВ, программ, сюжетов;
- анализ работы всех участников творческого процесса;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания телепродукта: от замысла до сборки.

Задачи учебной дисциплины:

- овладение методикой студийного и внестудийного ведения радио и теле программ;
- работа в импровизированной редакции;
- запись и съемки на выезде, работа с микрофоном.
- вхождение в амплу ведущего выпуска новостей, интервьюера, репортера.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.01.01 Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
- ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения;
- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников;
- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения;

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

- ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

- ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;
- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;
- ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современные тенденции новостной тележурналистики и радиожурналистики» относится к части по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются

- формирование основных понятий по новостным теле и радиожанрам;
- определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии новостных программ, анализ современного состояния информационных теле- и радиoproграмм;
- анализ современных тенденций, готового контента в соответствующих жанрах в современном медиа пространстве.

Задачи учебной дисциплины:

- обрабатывание профессиональных навыков по теме курса;
- развитие профессиональных навыков при создании новостных теле- и радиoproграмм.
- исследование заданного контента на радио и ТВ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.01.02 Современные тенденции аналитической тележурналистики и радиожурналистики

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

– ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения.

– ПКВ-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами.

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех

этапах работы журналиста;

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Курс относится к учебному плану магистратуры по выбору (направление подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания")

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются

– формирование основных понятий по аналитическим теле и радиожанрам;
– определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии, анализ современного состояния теле- и радианалитики;
– анализ современных тенденций, готового контента в соответствующих жанрах в современном медиа пространстве.

Задачи учебной дисциплины:

– обрабатывание профессиональных навыков по теме курса;
– развитие авторского подхода к созданию аналитических теле- и радиопрограмм.
– исследование заданного контента на радио и ТВ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.01.03 Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

– УК-6.1 – способен принимать и реализовывать организационные и управленческие решения; знает теоретико-методологические основы самореализации, методы использования творческого потенциала собственной деятельности, основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход.

– УК-6.2 – умеет определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты собственной деятельности.

– УК-6.3 – владеет навыками определения эффективного направления собственной деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: вариативная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у студентов представлений об особенностях процесса сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи учебной дисциплины: формирование представлений о текущих тенденциях развития инклюзивной, интегративной и дифференцированной практики в рамках психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; формирование представлений о содержании понятия ограниченные возможности здоровья; формирование практических навыков и умений определять содержание, методы и оптимальные формы осуществления деятельности при реализации программ инклюзивного образования; формирование основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.01. Видеоблогинг

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1 - способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

Место учебной дисциплины в структуре ООП: блок Б1. Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана (дисциплины по выбору). «Видеоблогинг» открывает процесс обучения в магистратуре и является предшествующим для таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной теле- и радиожурналистики», «Телевизионная и радиопублицистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики видеоблога.

Задачи учебной дисциплины:

– сформировать знания о том, как осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;

– сформировать умение разрабатывать оригинальные творческие решения, ставить профессиональные задачи журналистам;

– выработать навыки подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной платформы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.02 Теле- и радиопродюсирование

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются

– изучить основы продюсирования как вида теле- и радиодеятельности;

– познакомиться со всеми этапами создания и продвижения теле- и радиопроекта на медиа рынке;

– рассмотреть подробно такие понятия как телепроект и формат;

Задачи учебной дисциплины:

– разъяснить критерии оценки эффективности телепроектов разных

– освоить основные виды теле- и радиопроектов;

– изучить этапы теле- и радиопроектирования на практике;

– сформировать навык составления бизнес-плана проекта и его критической экономической и креативной оценки.

Форма промежуточной аттестации: зачет .

Б1.В.ДВ.02.03 Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

– УК-6.1 – способен принимать и реализовывать организационные и управленческие решения; знает теоретико-методологические основы самореализации, методы использования творческого потенциала собственной деятельности, основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход.

– УК-6.2 – умеет определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты собственной деятельности.

– УК-6.3 – владеет навыками определения эффективного направления собственной деятельности.

Место учебной дисциплин в структуре ОПОП: вариативная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у студентов конструктивных представлений о взаимодействии лиц с ограниченными возможностями в образовательном процессе.

Задачи учебной дисциплины: формирование готовности студентов к осуществлению деятельности по преодолению в социуме стигматизации установок, предупреждению стереотипного восприятия и отношения общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья; знакомство студентов с методиками оценки эффективности организации образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в инклюзивном, интегративном и дифференцированном образовании; знакомство с методами проектирования индивидуальной образовательной траектории учащихся в пространстве инклюзивного, интегративного и дифференцированного образования; знакомство с современными технологиями разработки образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья; формирование навыков ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в пространстве инклюзивного образования.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.03.01 Современный литературный процесс

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

– УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

– УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

ПКВ-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа:

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к вариативной части блока и является дисциплиной по выбору (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– осмысление развития современной литературы на общекультурном фоне предшествующих эпох;

– формирование у обучающихся представления о судьбах и наиболее значительных фактах отечественной и – в меньшей степени – зарубежной литературы на рубеже XX-XXI веков;

– формирование представления о наиболее заметных литературно-критических и эстетических концепциях указанного периода.

Задачи учебной дисциплины:

– изучение историко-культурного контекста развития отечественной словесности на рубеже XX-XXI веков;

– формирование представления об основных этапах развития литературы в России конца XX – начала XXI вв.

– знакомство с творчеством наиболее заметных прозаиков, поэтов и драматургов указанного периода;

– изучение основных направлений в научных и литературно-критических дискуссиях, посвященных современной литературе.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.В.ДВ.03.02 Телевизионная и радиопублицистика

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

– УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических

деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования);

– УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

– УК-5.3 Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Телевизионная и радиопублицистика» относится к дисциплинам по выбору учебного плана магистратуры (направление подготовки 42.04.02 Журналистика программа "Функционирование телевидения и радиовещания")

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование основных понятий по жанрам, формам и задачам отечественной теле- и радиопублицистики;

– определение концептуально важных исторических фактов в становлении и развитии, анализ современного состояния теле- и радиопублицистики;

– анализ готового эфирного продукта отечественного ТВ и радио.

Задачи учебной дисциплины:

– обрабатывание профессиональных навыков по той или иной теме курса;

– развитие авторского подхода к созданию публицистических теле- и радиопрограмм.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.В.ДВ.03.03 Эфирная речь

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-2 - Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс. -

ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам;

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов;

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста;

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Программа относится к дисциплинам по выбору рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- анализ роли речевого компонента в эффективном использовании комплекса доступных журналисту средств воздействия;
- формирование представлений о комплексе основных требований к сценической речи и о нормах сценической речи в эфире;
- выработка точного комплекса знаний о безупречной дикции;
- изучение эфирной речи на разных по типу, форматах каналах, станциях.

Задачи учебной дисциплины:

- анализ речи ведущих журналистов, дикторов, ди-джейев современного ТВ и РВ;
- выработка навыков профессионального дыхания;
- работа у микрофона.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.04.01 Мастерство теле- и радиосценариста

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1- способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа:

- ПКВ-1.3. анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников;
- ПКВ-1.5. разрабатывает оригинальные творческие решения;
- ПКВ-1.7. готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа;

ПКВ-2 - способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс:

- ПКВ-2.2. контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

Место учебной дисциплины в структуре ПООП: Учебная дисциплина «Мастерство теле- и радиосценариста» относится к дисциплинам по выбору общепрофессионального цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

современное экранное искусство – комплексное средство освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах), его эстетического восприятия. Кардинальные изменения в области подхода к технологии создания современного теле- и радиопродукта во многом определяют специфику работы над сценарием и творческий процесс в целом. Цель изучения учебной дисциплины – дать целостное представление об организации процесса работы над теле- и радиосценарием. В результате изучения дисциплины студент должен знать основы сценарной драматургии в кино и на телевидении, понимать специфику теле- и радиосценариев, уметь готовить и редактировать телевизионные и радиоматериалы с использованием средств художественной выразительности.

Задачи учебной дисциплины:

- знание основ сценарной драматургии;
- формирование навыков подготовки сценариев информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов,
- умение готовить материалы в разных жанрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.02 Телевизионная режиссура

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-2 - способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс:

– ПКВ-2.2. контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов.

Место учебной дисциплины в структуре ПООП: Учебная дисциплина «Телевизионная режиссура» относится к дисциплинам по выбору общепрофессионального цикла дисциплин по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» программа «Функционирование телевидения и радиовещания».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

Активная трансформация современной экранной культуры наряду с активизацией процессов визуализации информационной среды рождает потребность в формировании у обучающихся многомерного представления о возможностях построения экранного образа. В этом смысле режиссура является одним из инструментов, позволяющих реализовать в полной мере авторский замысел. Обучающиеся знакомятся с классическими подходами в области режиссуры, получают знания о режиссерских приемах и методах, знакомятся с классическими образцами режиссерских работ, учатся их анализировать и создавать несложные режиссерские сценарии.

Цель изучения учебной дисциплины – дать обучающимся знания о специфике работы режиссера на телевидении, представление об основных приемах и методах режиссерской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь редактировать телевизионные материалы с использованием средств художественной выразительности, владеть основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, уметь руководить монтажом, участвовать в создании звукового оформления телепередач.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков режиссерской профессии,
- понимание специфики работы режиссера на телевидении;
- владение режиссерскими приемами при создании телепродукта с применением новейших технологий в сфере медиа;
- умение составлять режиссерский сценарий, монтажный план;
- умение анализировать имеющиеся образцы режиссерской работы;
- умение контролировать качество подготовки создаваемых журналистских материалов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.03. Визуализация информации

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1 способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня
 - ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения
 - ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
- ПКВ-2 способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс
- ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана «Функционирование телевидения и радиовещания» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистратура) и относится к дисциплинам по выбору. Она закрепляет знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «Творческие методы и приемы современной телевизионной и радиожурналистики», «Теле- и радиопродюсирование». Дисциплина завершает учебный процесс.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование способности осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа;
- формирование способности осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать знание о том, как осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;
- сформировать умение разрабатывать оригинальные творческие решения;
- сформировать владение навыком подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной платформы, владеть навыком контроля соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

ФТД.В.01 Творческая телевизионная лаборатория

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.
- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
 - ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.
 - ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.
 - ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Программа относится к факультативной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- изучение особенностей и закономерностей формирования авторских программ на ТВ;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания ТВ, программ, сюжетов;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания телепродукта: от замысла до сборки.

Задачи учебной дисциплины:

- овладеть различными приёмами работы в телеэфире, в отличных по жанрам и форме программ;
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы на ТВ;
- выпуск, сборка оригинального авторского телесюжета/программы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

ФТД.В.02 Творческая радиолaborатория

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПКВ-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

- ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.
- ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.
- ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.
- ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Программа относится к факультативной части рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 «Журналистика» программа "Функционирование телевидения и радиовещания".

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- изучение особенностей и закономерностей формирования авторских программ на радио;
- узнать природу и специфику современных форматов и их влияние на построение сетки вещания, программ, сюжетов;
- познакомиться с теоретическими аспектами всех этапов создания радиопродукта: от замысла до сборки.

Задачи учебной дисциплины:

- овладеть различными приёмами работы в эфире, в отличных по жанрам и форме программ;
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы на радио;

– выпуск, сборка оригинального авторского сюжета/программы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотации программ учебной и производственной практик

Б2.О.01 (П) Производственная практика, научно-исследовательская практика

Общая трудоемкость практики: 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа

– ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами

Место практики в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б2.

Цели и задачи:

Целями производственной практики, научно-исследовательской практики являются освоение методик научных медиаисследований и формирование умений использовать и трансформировать под поставленные задачи методики научного исследования в сфере журналистики.

Задачами учебной практики, научно-исследовательской практики являются:

- закрепление знаний о методах исследований в сфере журналистики;

- практическое использование методик медиаисследований на базе существующих СМИ;

- анализ примененных в ходе практики методов научного исследования в сфере журналистики и медиа;

- формирование навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды.

Тип практики (ее наименование): производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная.

Разделы (этапы) практики:

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет практическая работа с методами научного исследования в сфере журналистики, самостоятельная разработка методологии, подходящая под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи медиаисследований.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся обрабатывает полученную информацию, систематизирует полученные данные, а также обосновывает актуальность и правомерность использования результатов практики при написании ВКР.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.О.02 (Н) Производственная практика, научно-исследовательская работа

Общая трудоемкость практики: 3 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа

– ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами

Место практики в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б2.

Цели и задачи:

Целями производственной практики, научно-исследовательской работы являются освоение методик научных медиаисследований и формирование умений использовать и трансформировать под поставленные задачи методики научного исследования в сфере журналистики. Научно-исследовательская работа направлена на формирование у студента расширенных представлений о концептуальном содержании и организации современных медиаисследований. Это подразумевает наличие у выпускника специальных умений и навыков, основанных на приобретенных в процессе обучения знаниях в области теории и методологии науки, а также особенностей академического изучения медиа, позволяющих вести самостоятельную научную деятельность. В рамках научно-исследовательской работы студенты принимают участие в работе над конкретным исследовательским проектом и решают поставленные его руководителем задачи, применяя предложенную им методику и инструментарий.

Задачами учебной практики, научно-исследовательской работы являются:

- закрепление знаний о методах исследований в сфере журналистики;

- практическое использование методик медиаисследований на базе существующих СМИ;

- анализ примененных в ходе практики методов научного исследования в сфере журналистики и медиа;

- формирование навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды.

Тип практики (ее наименование): научно-исследовательская.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная.

Разделы (этапы) практики:

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет практическая работа с методами научного исследования в сфере журналистики, самостоятельная разработка методологии, подходящая под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи медиаисследований.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся обрабатывает полученную информацию, систематизирует полученные данные, а также обосновывает актуальность и правомерность использования результатов практики при написании ВКР.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.О.03 (Пд) Производственная практика, преддипломная

Общая трудоемкость практики: 12 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

– УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;

– УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации;

– УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;

– УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов;

– УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

ПКВ(о)-1 способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики:

– ПКВ(о)-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журна-листики и медиа

– ПКВ(о)-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

– ПКВ(о)-1.3. Собирает и анализирует информа-цию, применяя избранную методику, и форму-лирует полученные результаты

– ПКВ(о)-1.4. Формирует научный текст в соот-ветствии с академическими правилами и фор-матами

Место практики в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б2.

Цели и задачи:

Целями производственной практики, преддипломной являются применение методов научного исследования в сфере журналистики, их адаптация поставленным задачам, формирование системного подхода к написанию ВКР. Преддипломная практика нацелена на подготовку выпускной квалификационной работы, являющейся обязательной частью ГИА. Во время преддипломной практики студенты осуществляют или завершают полевой этап работы над ВКР, анализируют собранные сведения и интерпретируют полученные результаты.

Задачами учебной практики, преддипломной являются:

- практическое использование методик медиаисследований на базе проводимой обучающимся теоретической работы;

- закрепление навыка использования конкретных методов под конкретно поставленные производственные нужды;

- формирование навыка критического анализа;

- практическая реализация умения выработки стратегии в рамках поставленной в ВКР проблемы;

- анализ проведенного теоретического исследования, описание структуры ВКР.

Тип практики (ее наименование): производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная.

Разделы (этапы) практики:

1. Подготовительный этап, включающий теоретическую систематизацию методов и методик научных исследований в сфере медиа, описание необходимой структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Научно-исследовательская работа, содержание которой составляет самостоятельная разработка методологии, подходящей под поставленные руководителем практики индивидуальные задачи, а также структуризация и систематизация накопленного теоретического и эмпирического материала.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет необходимые документы и завершённую ВКР, поясняет руководителю практики методологию исследования, системность подхода, структуру работы, полученные результаты.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.В.01 (П) Производственная практика, профессионально-творческая (авторская)

Общая трудоемкость практики: 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПКВ-1 способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

– ПКВ-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

– ПКВ-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения

– ПКВ-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников

– ПКВ-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения

– ПКВ-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения

– ПКВ-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами

– ПКВ-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

Место практики в структуре ОПОП: часть по выбору блока Б2.

Цели и задачи:

Целью производственной практики, профессионально-творческой (авторской) является формирование навыка подготовки материалов для различных типов СМИ с учетом их специфики. Профессионально-творческая практика направлена на формирование у студентов углубленных представлений о конкретных творческих аспектах функционирования современных СМИ и других медиа, получение соответствующего специального опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте.

Задачами учебной практики, профессионально-творческой (авторской) являются:

- выявление специфики материалов для разных типов СМИ (печать, радио, телевидение, интернет);

- формирование навыка подготовки материалов;

- систематизация результатов практической деятельности;

- выявление проблем и ошибок в работе автора медиаматериала в разных типах СМИ.

Тип практики (ее наименование): производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная.

Разделы (этапы) практики:

1. Подготовительный этап, включающий описание структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Производственный этап, куда входит практической выполнение обучающимся поставленных руководителем практики задач, взаимодействие с участниками производственного процесса, подготовка медиапродуктов для разных типов СМИ.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет правильно заполненные документы о прохождении практики, анализирует опыт авторской деятельности в рамках производственной практики.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б2.В.02 (П) Производственная практика, профессионально-творческая (редакторская)

Общая трудоемкость практики: 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПКВ-2 способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

– ПКВ-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам

– ПКВ-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов

– ПКВ-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

– ПКВ-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение

Место практики в структуре ОПОП: часть по выбору блока Б2.

Цели и задачи:

Целями производственной практики, профессионально-творческой (редакторской) являются формирование компетенций в сфере управления структурой СМИ, работы в команде, комплексного подхода к выпуску медиапродукта. Профессионально-творческая практика направлена на формирование у студентов углубленных представлений о конкретных управленческих аспектах функционирования современных СМИ и других медиа, получение соответствующего специального опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте.

Задачами учебной практики, профессионально-творческой (редакторской) являются:

- определение роли и места редактора в различных типах СМИ (радиокомпания, радиостанция, печатное СМИ, сетевое СМИ);

- формирование навыка взаимодействия с коллегами разных уровней;

- систематизация знаний о структурах различных типов СМИ, порядке их взаимодействия;

- отработка навыков редакторской деятельности в поставленных руководителем практики условиях.

Тип практики (ее наименование): производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная.

Разделы (этапы) практики:

1. Подготовительный этап, включающий описание необходимой структуры работы, инструктаж по оформлению документов в процессе прохождения практики.

2. Производственный этап, куда входит практической выполнение обучающимся поставленных руководителем практики задач, взаимодействие с участниками производственного процесса, несение ответственности за итоговый медиапродукт, подведение итогов работы над проектом.

3. Заключительный этап, в ходе которого обучающийся предоставляет правильно заполненные документы о прохождении практики, анализирует опыт редакторской деятельности в рамках производственной практики.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.