

### 4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

#### Б1.Б.1 Современные проблемы филологии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить магистрантов с кругом актуальных гуманитарных (филологических) проблем, новейшей терминологией в области междисциплинарных исследований, завершить представление о литературоведческой науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: История русской литературы, История зарубежной литературы. Теория литературы, Литературная критика.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к базовой части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Актуальная терминология современных общенаучных и гуманитарных исследований.
2. Классификация и оценка конкретных историко-литературных эпох.
3. Современные проблемы синергетики.
4. Методы математического анализа в современной лингвистике.
5. Художественная картина мира в исторической динамике

**Форма текущей аттестации (при наличии):** опрос.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3.

#### Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить с кругом актуальных филологических проблем, ведущими литературоведческими концепциями, новейшей терминологией, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: Введение в литературоведение, История и теория литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к базовой части учебного плана направления 45.04.01 Филология. Дисциплина продолжает курс «Введение в литературоведение», сотрудничает с курсом «История и теория литературы». Для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» обучающиеся должны знать базовые филологические понятия, уметь конспектировать и реферировать материал, владеть навыками анализа текста и культурологического анализа.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Современные проблемы филологии. Установление дефиниций. Филология как наука. Критерии современности.
2. Историко-литературные проблемы. Проблема периодизации древнерусской литературы, литературы XIX–XX вв.
3. Проблема литературного развития в интерпретации А. Веселовского, В. Шкловского, Ю. Лотмана.
4. Проблема оценки конкретных историко-литературных эпох.
5. Проблема синтеза искусств.
6. Общенаучные и литературоведческие проблемы. Актуальная терминология.

## 7. Методологические проблемы.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3.

### **Б1.Б3 Иностранный язык в профессиональной среде**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (английского) языка в профессиональном общении. Решаются следующие задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия за круглым столом, пресс конференция), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций, а также коммуникативная функция иностранного языка для профессионального и делового общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических, организационно-управленческих, проектно-аналитических и профессионально-творческих).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Приступая к изучению данной дисциплины, магистранты должны иметь подготовку по иностранному языку в объёме программы бакалавриата высшей школы. У магистрантов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка. Магистранты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста.
2. Понятие стиля устной и письменной презентации.
3. Основы публичной речи. Доклад, сообщение. Избранное направление профессиональной деятельности.
4. Особенности научного стиля. Структура составления доклада.
5. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Беседа за круглым столом.
6. Интервью, опрос, исследование. Сбор и анализ информации.
7. Пресс конференция.
8. Заполнение бланков, анкет. Написание тезисов доклада.
9. Личные и деловые контакты, общение по телефону, общение на конференции, в гостинице, в аэропорту и т.д.
10. Поиски работы, интервью, резюме, рекомендации.
11. Подготовка научной статьи. Презентация научной темы.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-3,
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1, ОПК-2.

#### **Б.1 Б.4. Информационные технологии в филологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение эволюции взаимодействия литературного дискурса и медиатехнологий.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к базовой части учебного плана направления 45.04.01 Филология (магистратура). Входные знания студентов должны быть сформированы программой подготовки бакалавра, изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения понятий медиатеории. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями по медиатеории и формам ее взаимодействия с филологическими дисциплинами и умениями рассматривать явления литературы и культуры с медиатеоретической точки зрения, навыками использования терминологического аппарата медиатеории, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Рождение медиатеории: теоретические взгляды М. Маклюэна. Понятие медиа. Медиум как сообщение.
2. Основные категории медиафилософии.
3. Социология массмедиа Н. Лумана. Функции массмедиа.
4. Речь как медиум: от устного слова к печатному станку.
5. Массмедиа и визуальное восприятие.
6. Оптические медиа технологической эпохи.
7. Философское рассмотрение оптических медиа: фотография и ее предшественники.
8. Философское рассмотрение оптических медиа: кино и видео, телевидение.
9. Массмедиа и компьютерные технологии.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1; 4.

#### **Б.1.В.01 Современные педагогические технологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение основных этапов формирования философии образования; знакомство с различными концепциями философии образования; осознание специфики русской педагогики, а также влияний западной и восточной педагогической мысли; освоение современных методов и технологий образовательного процесса гуманитарного профиля.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Входные знания магистрантов должны быть сформированы в объеме программы бакалавриата высшей школы изучением дисциплин «Педагогика», «Теория литературы», «История русской литературы», «Психология», «Социология», «Социальная мифология». Магистранты должны иметь представление об общих принципах педагогического

процесса, знать основные положения теории литературы и истории, разбираться в наиболее общих законах развития человека и общества, понимать сложные процессы психической и социальной деятельности человека, различать особенности развития технического прогресса и духовной культуры.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Обзор современных педагогических технологий.
2. Информатизация и глобализация современного образования
3. Открытое образование
4. Структура системы образования России.
5. Современные информационно-образовательные среды (ИОС).
6. Актуальные проблемы электронной педагогики
7. Концептуально – программный подход к качеству образования

**Форма текущей аттестации (при наличии):** реферат

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2,
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-7.

### **Б1.В.02 История и методология лингвистики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Курс «История и методология лингвистики» (лекции, самостоятельная работа) должен обеспечить теоретико-методическую подготовку магистров к освоению курса «Методика преподавания русского языка» и профессионально-методическую подготовку к работе преподавателем русского языка.

Теоретико-методическая подготовка магистров призвана

- вооружить фундаментальными знаниями об истории развития методики преподавания русского языка как науки;
- познакомить с методическими взглядами известных ученых-методистов, педагогов, начиная с 19 в.;
- познакомить с системой общих и частных методов преподавания русского языка;
- научить использовать опыт предшественников при формировании собственного педагогического опыта.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к базовой части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Дисциплина «История и методология лингвистики» основывается на материале базового курса «Методика преподавания русского языка». Непосредственным содержанием курса является информация об истории развития отечественной методики преподавания русского языка и современных ее направлениях.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
2. Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
3. Становление методики преподавания русского языка.
4. Методические взгляды талантливых педагогов 19 в.
5. Развитие методической мысли в 20 в.
6. Методические взгляды известных педагогов второй половины 20 в.
7. Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.

8. История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
9. Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
10. Становление методики преподавания русского языка.
11. Методические взгляды талантливых педагогов 19 в.
12. Развитие методической мысли в 20 в.
13. Методические взгляды известных педагогов второй половины 20 в.
14. Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.
15. История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
16. Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
17. Становление методики преподавания русского языка.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3, ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1

### **Б1.В.03 История и методология литературоведения**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** иметь представление о процессе эволюции филологического знания, о закономерном характере смены от эпохи к эпохе предмета специфических особенностей познавательной деятельности ученых-филологов в зависимости от исторического движения духовной культуры общества, о сравнительной динамике эволюции филологии в XX веке, тенденциях и перспективах их дальнейшего развития; самостоятельно формировать научную тематику, вести научно-исследовательскую деятельность.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к базовой части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов бакалавриата (или специалитета) «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «История русской литературы» и «Отечественная история». Магистрант должен владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, иметь представление об основных этапах исторического развития действительности, понимать основное своеобразие литературы как индивидуального творчества. Изучение курса «История и методология филологии» необходимо для восприятия всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Преподавание словесности во второй половине XVIII века.
3. Преподавание словесности в 40-50 гг. XIX века.
4. Развитие методической мысли на рубеже XIX–XX веков.
5. Методика преподавания словесности в послереволюционные годы.
6. Современный этап развития методики преподавания словесности.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;
- б) общепрофессиональные(ОПК):ОПК-3, ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1

**Б.1.В.03 Методика преподавания русского языка**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Методика преподавания русского языка» необходим для формирования профессиональных компетенций магистров, получающих специализацию в области преподавания русского языка в школе и вузе. Целью курса является теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин магистратуры, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения - динамичную совокупность знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств - магистр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности. В ходе освоения курса студентами-магистрами в качестве основных задач могут быть определены следующие: знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе и вузе; освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приёмов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий; углубление понимания магистрами особенностей усвоения студентами сведений о языке и овладения ими языком, а также понимание различных уровней изучения русского языка в школе и вузе; подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приёмах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Русский язык как учебный предмет в школе.
3. Цели обучения русскому языку в современной школе.
4. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.
5. Средства обучения русскому языку.
6. Организация учебного процесса по русскому языку в школе.
7. Изучение разделов науки о языке.
8. Развитие речи учащихся.
9. Цели, содержание и структура вузовского курса «Современный русский язык».
10. Средства преподавания русского языка в высшей школе.
11. Виды занятий по современному русскому языку.
12. Контроль знаний и умений студентов по дисциплинам лингвистического профиля.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2,
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-8.

### **Б.1.В.05 Методика преподавания литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель дисциплины – дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе, дать общее представление об основных этапах работы над художественным произведением, обучить использованию разных форм и приёмов работы на занятиях по литературе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Является последующей для таких дисциплин, как «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература»; «История русской литературы»; «История литературной критики». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современная художественная критика»; «Общекультурные коды русской литературы». В результате освоения данного курса студенты должны знать периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; знать основные произведения наиболее значительных русских писателей, их биографии и основные периоды творчества; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста; владеть навыками анализа текста; разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Русская литература как учебный предмет.
2. Содержание и разделы учебного курса литературы.
3. Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы.
4. Основные требования к уроку литературы.
5. Организация преподавания литературы.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2,
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-8.

### **Б1.В.06 Эффективная коммуникация в профессиональной сфере**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель курса «Риторика» состоит в ознакомлении магистрантов с правилами и приемами эффективного публичного выступления в основных риторических жанрах. Основные задачи курса: сформировать

представление об основных правилах эффективного публичного выступления; сообщить сведения о способах построения текста для публичного выступления; сформировать навыки поведения оратора в аудитории; сформировать навыки построения текстов основных риторических жанров (информационное выступление; протольно-этикетное выступление; развлекательное выступление; убеждающая речь); сформировать у магистрантов навыки риторической аргументации; сформировать интерес к более глубокому освоению риторических знаний.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Дисциплина «Риторика» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, теории коммуникации, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Учебная дисциплина «Риторика» связана со следующими дисциплинами: «Современные проблемы филологии», «История и методология филологии», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы». Полученные в ходе изучения дисциплины «Риторика» знания должны сформировать у магистрантов навыки публичного выступления, организации беседы, необходимые для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Речевое воздействие как наука. Понятие риторики. Краткая история риторики.
2. Понятие эффективного общения.
3. Виды публичных выступлений.
4. Основные требования к публичному выступлению. Подготовка к публичному выступлению
5. Работа над речевой формой выступления.
6. Начало выступления.
7. Поведение оратора в аудитории. Текущий контроль.
8. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.
9. Завершение публичного выступления.
10. Аргументация.
11. Информационное выступление.
12. Протольно-этикетное выступление.
13. Убеждающее выступление.
14. Дебаты.

**Форма текущей аттестации (при наличии):** опрос.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-3,
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1.

### **Б 1.В..07 Педагогика и психология высшей школы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:



- ознакомление магистров с современными представлениями о предмете психологии и педагогики профильной и высшей школы, основными тенденциями развития профильного и высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, педагогических и психологических закономерностях образовательного процесса в профильной и высшей школе;
- содействие формированию у них психолого-педагогического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических и педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической и психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины):** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» опирается на базовую подготовку бакалавра, использует знания, полученные при изучении дисциплин базовой части магистерской программы, предшествует циклу дисциплин по выбору.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Концепция профильного обучения.
2. Психологическое сопровождение профильного обучения.
3. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения.
4. Общая характеристика системы профессионального образования в современных условиях.
5. Методологические подходы к исследованию проблем психологии и педагогики профессионального и высшего образования.
6. Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования.
7. Психология личности студента.
8. Психология студенческой группы.
9. Психологические основы организации учебной деятельности студентов.
11. Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.
12. Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании.
13. Проблемы личностно-профессионального становления и воспитания студентов – будущих специалистов.

**Формы текущей аттестации:** -

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-9.

**Б1.В.08 Русское искусство XIX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить с русской культурой XIX в., определить основные тенденции ее развития. Задачи изучения дисциплины: выявить закономерности развития русской литературы и искусства XIX–XX вв.; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; научить анализу поэтики произведений различных видов искусства.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Дисциплина «Русское искусство XIX века» предполагает актуализацию знаний, полученных при изучении дисциплин «Методика преподавания литературы», «Специфика русской православной культуры», «Духовные проблемы русской литературы» и др. Магистрант должен владеть исходной информацией о развитии историко-культурного процесса в России XIX в.; иметь представление о темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русской литературы; владеть начальными навыками анализа художественных произведений.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Живопись как литературный мотив.
2. «Рафаэлевые Мадонны» в русской литературе.
3. Евангельские мотивы в литературе и живописи.
4. Иллюстрации к литературным произведениям.
5. Музыка как литературный мотив.
6. Русская литература в русской опере.
7. Русская лирика и русский романс.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1
- в) профессиональные (ПК): ПК-2, ПК-3.

### **Б1.В.09 Философия и антропология русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель курса «Философия и антропология русской литературы» состоит в ознакомлении с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; в рассмотрении религиозно-философского контекста в произведениях русской классики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Философичность и религиозность русской литературы.
2. Антропология русской литературы.
3. Отражение национального характера в произведениях русских писателей.
4. Народность русской литературы.
5. Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века.
6. Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе.
7. Исторические концепции русских писателей.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3
- в) профессиональные (ПК): ПК-2, ПК-3.

### **Б1.В.10 Литературный язык на рубеже тысячелетий**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение культурных особенностей переходных эпох, отраженных в языке.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология, опирается на программные курсы подготовки бакалавра – «Русский язык», «Русистика в системе современного научного знания».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Текст как объект изучения
2. Особенности художественного текста
3. Теории стиля и перевода
4. Тропы русского художественного текста
5. Размер русского поэтического текста
6. Рифмы русского поэтического текста
7. Жанровая приуроченность средств языковой выразительности
8. Речевое поведение как объект лингвостилистического исследования
9. Соотношения понятий «индивидуальный стиль» - «речевое поведение»
10. Соотношения понятий «текст» - «дискурс»
11. Стили речи русского языка; признаки стилей
12. Стилистика художественной литературы
13. Средства художественной выразительности языка
14. Научный стиль; научно-популярный подстиль; отличительные особенности лексики и грамматики научного стиля речи
15. Основные признаки публицистического стиля речи
16. Лексика и грамматика публицистического стиля речи
17. Жанровое своеобразие официально-делового стиля речи

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-3;
- б) профессиональные (ПК): ПК-2, ПК-5.

### **Б1.В.11 Порождение и восприятие текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Сформировать представление о специфике психолингвистического подхода к тексту как единице коммуникации.

Основные задачи учебной дисциплины: 1) рассмотреть модели порождения и восприятия текстов разной стилистической отнесенности; 2) охарактеризовать факторы, влияющие на процессы восприятия и понимания текста; 3) дать студентам знания, необходимые для психолингвистического анализа текста в целях эффективного создания и адекватного восприятия текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Порождение и восприятие текста» относится к базовому циклу Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистратура) и входит в качестве дисциплины по выбору в вариативную часть этого цикла.

Дисциплина «Порождение и восприятие текста» опирается на теоретические знания о языке и речи, полученные студентами в процессе обучения. Она опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в бакалавриате в результате изучения дисциплин «Общее языкознание», «Язык и мышление», «Основы психолингвистики», «Филологический анализ текста».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям: знание аспектов языка, актуальных проблем изучения речемыслительной деятельности, понимание текста как процесса и результата речевой деятельности; умение определять дифференциальные признаки текста; владение умениями и навыками практического анализа единиц различных уровней языка.

Учебная дисциплина «Порождение и восприятие текста» закладывает основы знаний для углубленного изучения моделей порождения и восприятия текста, текстообразующих категорий, расширяя научный кругозор студентов в сфере прикладного языкознания. Дисциплина предшествует специальным курсам «Проблемы анализ текста в аспекте языка», «Проблемы анализ текста в аспекте речи», «Проблемы анализ текста в аспекте стиля», «Риторический анализ текста».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Теория речевой деятельности как основа психолингвистики. Теория речевой деятельности как основа психолингвистики. Теория речевой деятельности как основа психолингвистики. Текст как высшая единица речемыслительной деятельности. Специфика психолингвистического подхода к тексту. Текст как единица дискурса и ядро коммуникативного акта. Модели порождения речи. Модели восприятия речи. Модели порождения текста. Понятие «концепт» текста в современной науке. Фреймовый подход к анализу текста. Проблема восприятия, интерпретации и понимания текста. Пресуппозиция в коммуникации. Психолингвистические аспекты изучения художественного текста. Роль языковой личности реципиента в восприятии текста. Становление дискурсивного мышления языковой личности.

**Формы текущей аттестации:** Собеседование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-2.

### **Б1.В.12 Духовные проблемы русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель курса «Духовные проблемы русской литературы» состоит в выявлении духовной проблематики в произведениях русской литературы XIX-XX веков; Задачи: ознакомление с «религиозным вектором» современного литературоведения; обсуждение дискуссионных проблем по вопросу о «христианской доминанте» русской литературы; анализ наиболее репрезентативных в данном аспекте произведений литературы XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Духовность слова. Духовность как религиозное и философское понятие.
2. Русская классическая литература как духовный феномен. Духовные искания поэтов классической традиции.

3. Гоголь и Достоевский как духовные писатели. Евангельские мотивы и литургические образы в их творчестве.
4. Духовная проблематика в русском романе XX века.
5. Современные споры вокруг духовной проблематики романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
6. Духовный реализм в творчестве И. Шмелева.
7. Забытые имена духовных писателей и поэтов XX века (К. Р., В. А. Никифоров-Волгин, А. Солодовников).

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-3.

### **Б1.В.13 Основы редактирования**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** цель изучения учебной дисциплины – дать представление о редактировании как профессиональной деятельности, сферах применения труда редактора, основных направлениях его профессиональных действий, функциях в рамках каждого направления; раскрыть содержание основных понятий теории редактирования; показать формы и методы работы редактора с текстом.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выработать умение создавать концепцию издания;
- 2) осуществлять анализ и рецензирование авторских заявок и авторских оригиналов;
- 2) анализировать фактологическую основу произведения, смысловую структуру, композицию, язык и стиль текста;
- 3) сформировать навыки контроля за ходом производственного процесса и продвижения книги на рынок.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина Б1.В.8 «Основы редактирования» является обязательной дисциплиной вариативной части (Б1.В) учебного плана подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология», программы «Текст и коммуникация».

Дисциплина «Основы редактирования» опирается на лингвистические знания и умения в области русского языка, практической и функциональной стилистики русского языка, полученные студентами в ходе обучения на бакалавриате по специальности «Филология». Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Данная дисциплина связана с дисциплинами по выбору учебного плана подготовки «Проблема анализа текста в аспекте языка», «Проблемы анализа текста в аспекте речи» / «Проблемы анализа текста в аспекте стиля», опирается на знания, полученные в ходе изучения дисциплин: «Лингвистический анализ текста» и «Психолингвистика текста».

Сформированные при изучении дисциплины «Основы редактирования» навыки анализа языковых и стилистических качеств текста, оценки его фактологической и логической основы, использования современных языковых норм и правил в практике редактирования и соответствующие им компетенции необходимы для успешного освоения теоретических и прикладных профессиональных дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

«Основы редактирования» как учебная дисциплина. Редактирование как вид профессиональной деятельности. Филологические основы редактирования. Теория текста. Анализ текста по элементам его структуры. Слово как объект редакторского анализа. Предложение как объект редакторского анализа. СФЕ как объект редакторского анализа. Приёмы анализа различных сторон текста. Пробное редактирование текста, анализ

отредактированного текста. Внутренняя рецензия. Техническое редактирование текста. Литературное редактирование текста.

**Форма текущей аттестации:**

корректорская обработка текста

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2.

### **Б1.В.ДВ.01.01 Общекультурные коды литературы XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель дисциплины – познакомить магистрантов с различными видами общекультурных кодов, нашедших свое отражение в художественной, публицистической и научной литературе XX века. Учить анализировать рассмотренные общекультурные коды, их составляющие. Показать практическую применимость изученных кодов в литературе XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология и является последующей для таких дисциплин, как «История русской литературы», «История русской литературы XX века», «История зарубежной литературы». В результате изучения дисциплины магистранты должны уметь проанализировать художественный текст с точки зрения различных антропологических кодов. Различать этнокультурное своеобразие в предложенных произведениях. Грамотно владеть литературоведческой терминологией, использовать аппарат полученных знаний на практике.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Антропологические коды в литературе.
2. Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе.
3. Этнокультурные коды исламских этносов России. Кросскультурные особенности.
4. Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.
5. Коммуникативная функция этнокультурных кодов.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1, ОПК-3;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Социальная мифология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Социальная мифология: термин и понятие.
2. Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг.

3. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк.
4. Механизм проекции.
5. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа.
6. «Мифологическое мышление» Э. Кассирера.
7. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса.
8. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского.
9. Политические мифологии XX века.
10. Стереотипы политического поведения.
11. Традиционные мифы в массовом сознании.
12. История как мифология.
13. «Мифологии» Р. Барта.
14. Мифология рекламы.
15. Мифы массового кино.
16. Мифология повседневности.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3;
- в) профессиональные (ПК): ПК-2.

### **Б1.В.ДВ.02 .01 Современная художественная критика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель курса «Современная художественная критика» имеет целью основательную профессиональную подготовку специалиста в области литературной критики и литературоведения, книжного дела с учетом современных концепций отечественной и зарубежной филологии, освоение навыков научной работы, изучение истории и практики книговедения, библиографии. Она предполагает выработку следующих профессиональных навыков и умений: владение методами самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; умение выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; навык обработки полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся научных методик; умение вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; оформление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, с привлечением современных средств редактирования и печати.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология и опирается на знания, полученный магистрантом при изучении дисциплин «Современные проблемы филологии», «Филология в системе гуманитарного знания», а так же знаний, полученных по программам бакалавриата – «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Современная литература», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Место и роль литературной критики в системе литературоведческих дисциплин.
2. Ведущие литературные критики прошлого: от В. Г. Белинского к литературной критике середины XX века.
3. Литературная критика и академическое литературоведение.
4. Ведущие жанры литературной критики.
5. Литературные журналы и литературная политика.

6. Литературный критик как читатель.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1;

б) профессиональные (ПК): ПК-1.

### **Б 1.В.ДВ.02.02 Социальная психология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** целью дисциплины «Социальная психология» является усвоение магистрантами основных научных положений в области психологии общения и взаимодействия между людьми, психологических закономерностей возникновения и функционирования социальных общностей — групп, отношений между личностью и группой, ключевых моментов в истории становления социально-психологического знания, перспектив практического приложения достижений социальной психологии. Достижение этой цели осуществляется путем решения следующих задач: обеспечить усвоение магистрантами знаний о психологических особенностях развития и функционирования личности и группы на основе изучения теоретических подходов и концепций, разработанных в отечественной и зарубежной социальной психологии; сформировать у них систематизированные представления об основных областях исследования и приложения социально-психологических знаний; закрепить у студентов интерес и положительную мотивацию к использованию социально-психологических знаний как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни; способствовать развитию социально-психологической компетентности будущих специалистов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Место и роль социальной психологии в системе научного знания.
2. История развития социальной психологии.
3. Методологические проблемы социально-психологического исследования.
4. Прикладная (практическая) социальная психология.
5. Место общения в системе отношений человека: структура и функции общения.
6. Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;

в) профессиональные (ПК): ПК-6.

### **Б 1.В.ДВ.03.01 Теория культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Познакомить обучающихся с основными концепциями и методами теории культуры; сформировать представление о наиболее общих закономерностях возникновения, строения, функционирования и развития культуры, ключевых культурологических парадигмах.



**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология, предшествует дисциплине «Актуальные проблемы истории искусств», перекликается с дисциплиной «Современные проблемы филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Нормативная система культуры.
2. Морфология культуры. Основные структурные элементы культуры. Морфологический анализ культуры в контексте основных культурологических парадигм.
3. Наука и искусство как формы культуры. Культура и познание. Истина как культурная ценность.
4. Методы исследования культуры. Специфические методологии исследования культуры. Феноменология и герменевтика. Психоанализ.
5. Типология культур.
6. Культурогенез. Формирование культурных систем. Самообновление культуры. Исторические типологии культур.
7. Глобализация культуры. Проблемы культурного взаимодействия.
8. Культурная дифференциация. Этническое своеобразие культур. Социальная специфика культуры. Возрастная специфика и гендерные аспекты культуры.
9. Культура повседневности: исследовательские традиции и современное состояние изучения.
10. Картина мира как культурологическая категория.
11. Языки и символы культуры. Основные категории – универсалии культуры.
12. Основные теории культуры.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1.

### **Б 1.В.ДВ.03.02 Провинциальность как эстетическое явление**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление магистрантов с важной составной частью современного литературного процесса; выработка навыков самостоятельного анализа текстов, ориентированных на русскую православную традицию.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология и опирается на базовые дисциплины бакалавриата «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Современная духовная проза и поэзия. Причины актуализации. Дискуссионные вопросы.
2. Духовная проза рубежа XX-XXI веков (В.Лихачев, О.Николаева, архимандрит Тихон (Шевкунов), Прот. Николай Агафонов и др). Проблематика и тип героя.
3. Современная православная беллетристика как актуальная художественная практика.
4. Серия книг издательства Сретенского монастыря: новый феномен автобиографизма.
5. Основные жанры современной православной беллетристики.
6. Редукция Библейских сюжетов в произведениях современных беллетристов.
7. Светская и православная литература: притяжения и отталкивание.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1;

б) профессиональные (ПК): ПК-3.

### **Б 1.В.ДВ.04.01 Сравнительная филология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить магистрантов с основными принципами сравнительно-исторического изучения литератур, с понятиями и терминологией; продемонстрировать на практике роль компаративистики в изучении мирового литературного процесса; обучить навыкам сопоставительного анализа литературных произведений

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** учебная дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Сравнительное литературоведение» относится к вариативной части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистратура).

#### **Краткое содержание учебной дисциплины**

Основные этапы формирования сравнительного литературоведения. Столкновение позиций по мере развития компаративистики (теория миграции сюжетов, «теории основ», теория «самозарождения сюжетов»). Вклад А.Н. Веселовского и его исторической поэтики, теория «встречных течений». Культурно-историческая и духовно-историческая концепции. Новейшие направления сравнительного литературоведения (имагология и интермедальность). Проблема перевода как вида литературных связей.

Освоение понятий и терминов, различение разного типа литературных связей, «влияний»; понятие типологических схождений (на основании трудов В. Жирмунского и зарубежных исследователей – А. Дима, Д. Дюришин и др.) Проблема «вечных образов» и «вечных сюжетов». На практических занятиях изучение творческих контактов Пушкина и Байрона, Лермонтова и Байрона, Пушкина и Гофмана. Сопоставление вариантов переводов (стихотворений Шелли, Байрона, Гете, Гейне).

**Форма текущей аттестации:** зачет

#### **Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

а) общекультурные (ОК): ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3;

в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-5.

### **Б 1.В.ДВ.04.02 Вечные образы и мотивы странствующих сюжетов**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** формирование у магистров системы знаний о зарождении и функционировании сюжетных систем в мировой литературе, об истории вопроса изучения межлитературного взаимодействия; углубление знаний в области межкультурной коммуникации; углубление знаний по семантике, грамматике, стилистике в сопоставительном аспекте; овладение теоретической информацией о требованиях к художественному переводу и критериях оценки перевода, основами анализа текста художественного перевода.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** учебная дисциплина «Вечные образы и проблемы странствующих сюжетов» относится к профессиональному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистратура).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Понятие о «вечных образах» и «странствующих сюжетах», история их изучения.

2. Структура «вечного образа».
3. «Вечные образы» и значимость сопутствующих мотивов в определенную историческую эпоху.
4. Национальная языковая картина мира и перев Трансформации «вечных образов» и «странствующих сюжетов».

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-5.

### **Б 1.В.ДВ.05.01 Проблемы культурной памяти**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** знакомство с одним из самых актуальных современных феноменов, с феноменом культурной памяти, изучение фактических, методологических и когнитивных составляющих этой проблематики, повышение культурного и филологического уровня студентов, систематизация знаний в области методологии и практики анализа явлений мировой культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** учебная дисциплина «Проблемы культурной памяти» относится к вариативной части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистратура).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

- Культурная память: явление и теория.
- Культурная память в истории.
- Культурная память в литературе.
- Культурная память в изобразительных искусствах.
- Культурная память в современном мире.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

- а) общекультурные (ОК): ОК-3, ОК-4;
- б) профессиональные (ПК): ПК-5.

### **Б 1.В.ДВ.05.02 Рецепции русской литературы за рубежом**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

познакомить магистрантов с русско-английскими, русско-французскими и русско-германскими культурными и литературными связями, учитывая предыдущий курс по проблемам сравнительного литературоведения.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПП:**

Учебная дисциплина Б1.В.7 «Рецепции русской литературы за рубежом» относится к вариативной части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистратура).

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

1. Культурная и литературная рецепция: теоретический и исторический аспект.
2. Английская рецепция русской культуры и литературы.
3. Французская рецепция русской культуры и литературы.
4. Немецкая рецепция русской культуры и литературы.
5. Общие закономерности, смежные феномены (байронизм) и ведущие фигуры (Тургенев, Достоевский, Чехов, Толстой и др.).

**Форма текущей аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5.

**Б 1.В.ДВ.06.01 История литературного субъекта и языковая личность**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике литературного субъекта (на материале русской литературы), о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики, об истории ключевых русских литературных характеров. Задачи курса – формирование знаний о природе и развитии литературного субъекта, в том числе на фоне психологических и социологических представлений о субъекте, об эволюции лирического субъекта, об основных характерах русской литературы, приобретение умений применять «субъектные» категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Входные знания и компетенции магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии», которые должны заложить общетеоретический филологический фундамент дисциплины и ознакомить с социально-психологическим контекстом курса. В результате изучения курса магистрант должен сформировать знания о природе и динамике литературного субъекта и основах представления о субъекте в психологии и социологии, о лирическом субъекте и ключевых характерах русской литературы, приобрести умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладеть дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Категории «субъекта» и «характера» в гуманитарном знании.
2. Языковая личность: специфика понятия.
3. Языковая личность и ее выраженность в художественном тексте.
4. Идентификация литературных субъектов
5. Категория лирического субъекта.
6. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.
7. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2.

**Б1.В.ДВ.06.02 Креативное мышление**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление магистрантов с особенностями креативного мышления, изучение основных концепций творчества и эвристических методов и техник; формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества, овладение основными эвристическими методами и

техниками, повышение креативного потенциала, овладение навыками креативного решения задач разного типа, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

Входные знания и компетенции магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии» и «Современные проблемы филологии». Дисциплина по выбору «Креативное мышление» преподается на заключительной фазе обучения и методологически подытоживает полученные знания.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Особенности креативного мышления: введение.
2. Основы психологии творчества.
3. Основные методы эвристики.
4. Решение интеллектуальных задач при помощи «мозгового штурма».
5. Концепция Г. С. Альтшуллера: от Теории решения интеллектуальных задач к Теории развития творческой личности.
6. Биография творческой личности: модель Г. С. Альтшуллера.
7. Креативность и художественное творчество.
8. Решение задач на фантограммы.
9. Креативность и организация интеллектуальной деятельности.
10. Сферы проявления креативности. Технологии креативности.
11. Концепция креативного класса.
12. География креативности.
13. Управление креативностью и перспективы развития социума.
14. Типология и решение интеллектуальных задач.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-2.

### **Б 1.В.ДВ.07.01 Мировая литература и проблемы интеграции искусств**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление студентов с основами музееведения и музейной деятельности, формирование представлений о музее как социально-культурном объекте, о типологии и классификациях музеев, акцентирование форм и методов осуществления музейной деятельности, актуализация современных подходов к музейному делу, экспонированию и экскурсионному обслуживанию объектов культурного наследия. Установление междисциплинарных связей (история, искусствоведение, культурология, этнография, и т. д.).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** учебная дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Литературный музей в системе культурных взаимосвязей» относится к вариативной части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистратура).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Музееведение как дисциплина. Музей как социально-культурный институт.
2. Основные направления и организация музейной деятельности.
3. Типология музеев.
4. Исторический музей.

5. Литературный музей как объект культурной деятельности.
6. Художественные музеи. Театральные и музыкальные музеи.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2.

### **Б1.В.ДВ.07.02 Специфика русской православной культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель курса «Специфика русской православной культуры» отвечает насущной потребности современного общества, осознавшего необходимость духовно-нравственного оздоровления на пути возвращения к национальным духовным и культурным основам. Его цель – подготовка специалиста с фундаментальным филологическим образованием, дополненным углубленным изучением истории, искусства, религиозной философии, богословия, православной педагогики. Ключевой исследовательской задачей магистратуры должно стать формирование новой квалификации преподавателя основ православной культуры, не сводимой к существующим педагогическим специальностям.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 45.04.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Религиозный вектор современного литературоведения.
2. Специфика русской православной культуры.
3. Православная журналистика.
4. Современная духовная проза и поэзия.
5. Современная православная беллетристика.
6. Иконопись в контексте литературы.

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-5.

### **ФТД.В.01 Слово и текст**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить магистрантов с особой ролью слова в создании и построении художественного текста и выражении авторских интенций; сформировать представление о функции различных ономастических единиц в художественном тексте, проблемах, связанных с дешифровкой «темных» мест в текстах художественной литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина относится к факультативной части учебного плана. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курса «История и методология филологии». Магистранты должны быть осведомлены в специфике объекта и предмета соответствующих дисциплин, обладать начальными знаниями об их терминологическом аппарате.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Слово в поэзии и прозе.
2. Ономастические единицы текста.
3. Сюжетные и речевые клише.

4. «Чужое» слово и «чужой» текст.
5. Маркемный анализ текста.
6. Криптопоэтические элементы.
7. Анаграмматические структуры.
8. Числовой к

**Форма промежуточной аттестации:**

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1.

**ФТД.В. 02 Художественный мир А. Платонова**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** дать знания об основных категориях творчества Андрея Платонова, расширить теоретические сведения о поэтике литературы XX века, закрепить навыки филологического анализа текста; формировать умения применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** спецкурс «Художественный мир Андрея Платонова» входит в раздел факультативных дисциплин, опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении Истории русской литературы XX в., Истории литературной критики.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1. Обзор литературы о творчестве А.Платонова
2. Основные категории платоновского художественного мира.
3. Исторический контекст первых платоновских повестей. «Епифанские шлюзы», «Сокровенный человек»
4. История создания романа «Чевенгур». «Происхождение мастера», «Сын рыбака» как первые публикации романа.
5. Платоновская драматургия, ее особенности
6. Повесть «Джан» и платоновская идея «народостроительства»

**Форма текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:**

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-1.

## **4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик**

### **4.4.1. Аннотации программ учебных практик:**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: **учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности и учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.**

#### **Б1.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:**

**1. Цели учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:** изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля.

**2. Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:**

1. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;

2. Формирование навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;

3. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;

4. Формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;

5. Развитие интереса к труду преподавателя, стремления готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

**3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:** проводится с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (2 семестр) в течение 2 недель на базе филологического факультета ВГУ.

**4. Формы проведения практики:** концентрированная.

**5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

В ходе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности магистранты:

а) знакомятся с актуальными педагогическими методиками;

б) просматривают видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;



- в) анализируют предложенные видеоматериалы;
- г) знакомятся с педагогическим опытом практикующих педагогов;
- д) изучают методическую литературу;
- е) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности организуется кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора в соответствии с распределением учебных поручений.

#### *1 этап – ознакомительный*

На ознакомительном этапе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности (1 1/2 недели) магистранты:

1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;
2. Под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными педагогическими методиками и педагогическим опытом практикующих педагогов;
3. Просматривают и анализируют видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;
4. Анализируют занятия разных типов, проводимые в вузе (семинар, практическое занятие, лабораторная работа, лекция и т.п.).

#### *2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)*

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики (1/2 недели) магистранты под руководством руководителя практики:

- продолжают изучение методической литературы;
- готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые во время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:

- составление плана работы магистранта,
- составление плана-конспекта учебного занятия,
- подготовка отчета о прохождении практики.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой.

**7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

### **Б1.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

1. Основная цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности магистрантов – приобщение их к научно-исследовательской деятельности, получение навыков самостоятельной работы с научными текстами, выработка навыка их использования в собственной исследовательской практике. Научная исследовательская практика должна выработать и необходимые профессиональные навыки исследовательской работы в области филологии.

## **2. Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:**

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются развитие способностей профессионального мышления, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, формирование творческий подход к собственной профессиональной деятельности, приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду.

## **3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: 1 курс 2 семестр. Практика проводится с отрывом от учебных занятий.**

## **4. Формы проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: концентрированная**

## **5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:**

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Магистранты выполняют следующий объем работы:

- корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы;
- определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования;
- проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану;
- готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры);
- составляют список источников, использованный в научном исследовании;
- готовят защитное слово по материалам основных научных положений научного исследования.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

- составление аннотированных списков литературы;
- отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике,
- составление тезисного плана работы и т.д;
- использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования;
- овладение приемами междисциплинарного исследования.

## **5. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.**

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

#### **4.4.2. Аннотации программ производственных практик**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды производственных практик: **производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и производственная преддипломная**

##### **Б1.В.06(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

**1. Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:** закрепление магистрантами знаний в области педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, навыков проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

**2. Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:**

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания русского языка и литературы в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;

2. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;

3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы со студентами;

4. Закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;

5. Закрепление у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;

6. Закрепление у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;

7. Развитие интереса к труду преподавателя, стремления готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

**3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:** проводится с отрывом от занятий на 2 курсе магистратуры (3 семестр) в течение 3 1/3 недель на базе филологического факультета ВГУ.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности организуется выпускающими кафедрами в соответствии с распределением учебных поручений.

**4. Формы проведения практики:** концентрированная.

**5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:**

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

В ходе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности магистранты:

- а) изучают методическую литературу;
- б) посещают учебные занятия, проводимые опытными педагогами, анализируют достигнутые педагогические результаты;
- в) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики;
- г) проводят учебные занятия разных типов.

#### *I этап - организационный*

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по выбору и специфике тех дисциплин, по которым практиканты будут проводить занятия;
4. Знакомятся с расписанием занятий, закрепленных за выпускающей кафедрой.

#### *II этап — ознакомительный*

В течение первой недели практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают 4-6 пар (8-12 часов) разных видов занятий, проведенных опытными преподавателями, участвуют в их обсуждении с преподавателями и другими практикантами, отрабатывают навыки анализа занятий.

#### *III этап — учебно-методический (проведение занятий)*

В течение последующих 2 1/3 недель практиканты:

- а) знакомятся с рабочими программами рекомендованных научным руководителем дисциплин выпускающей кафедры, которые закрепляются за магистрантами в течение практики;
- б) изучают методическую литературу по рекомендованным дисциплинам;
- в) разрабатывают с помощью преподавателей выпускающей кафедры конспекты лекций, планы практических занятий, спецкурсов и семинаров;
- г) организуют и проводят 6 пар (12 часов) занятий разных видов (лекция, практическое занятие, семинар, спецкурс);
- д) проводят самоанализ одного из проведенных занятий;
- е) занимаются разработкой методических проблем, намеченных преподавателями рекомендованных дисциплин;
- ж) посещают и анализируют занятия, проводимые другими практикантами;
- з) проводят исследовательскую работу психолого-педагогической направленности (изучение личности студента и академической группы).

#### *IV этап — подведение итогов практики*

В течение трех дней до окончания практики магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается общим собранием, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает предварительную оценку деятельности каждого практиканта, выслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Магистранты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

- составление плана работы магистранта,
- составление плана-конспекта учебного занятия,
- подготовка отчета о прохождении практики.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой.

**7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-8, ПК-9.

### **Б1.В.07(Пд) Программа производственной преддипломной практики**

#### **1. Цели производственной преддипломной практики**

Целью производственной преддипломной практики являются:

- овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- овладение умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, в том числе подготовки библиографии;
- апробация исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта;
- формирование навыков самообразования;
- формирование навыков сбора, анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

#### **2. Задачи производственной преддипломной практики**

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебной программой магистратуры филологического факультета ВГУ;
- ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
- формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;
- развитие у студентов магистратуры навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
- формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
- формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);
- знакомство с актуальными методиками филологического анализа текста;
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

**3. Время проведения производственной преддипломной практики:** 4 семестр, 3 1/3 недели.

#### **4. Формы проведения производственной преддипломной практики:**

концентрированная

#### **5. Содержание производственной преддипломной практики**

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

Магистранты выполняют следующие виды работ:

- корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы;
- определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования;
- проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану;
- готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры);
- составляют список источников, использованный в научном исследовании;
- готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы;
- осуществляют публичную защиту выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

- закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.);
- использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования;
- овладение приемами междисциплинарного исследования.

Разделы (этапы) практики:

##### *Организационный этап*

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты знакомятся с целями и задачами преддипломной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики; получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

##### *Ознакомительный этап*

На ознакомительном этапе студенты магистратуры под руководством кафедрального ответственного за практику актуализируют правила составления библиографии.

##### *Подготовительный этап*

На данном этапе практиканты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферировать ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

##### *Предоставление итогов подготовительного этапа исследования*

Студенты магистратуры предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Обобщают полученные научные результаты. Составляют первый вариант защитного слова по выбранной научной проблеме, проходят на кафедре процедуру защиты выпускной квалификационной работы по системе «зачет / незачет». Получают

рекомендации по доработке выпускного квалификационного сочинения и подготовке к публичной защите.

Готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой.

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

а) общекультурные (ОК): ОК-3, ОК-4;

б) профессиональные (ПК): ПК-3.

#### **4.4.3 Программа научно-исследовательской работы**

**1. Цели научно-исследовательской работы:**

Целью производственной педагогической практики является овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, апробацию исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта.

**2. Задачи научно-исследовательской работы:**

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по филологическим, культурологическим и прочим дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебными программами магистратуры филологического факультета ВГУ;

2. Ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);

3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;

4. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;

5. Формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;

6. Формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.).

7. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

**3. Время проведения научно-исследовательской работы:**

Продолжительность проведения научно-исследовательской работы составляет 12 недель в течение 4 семестра (2 год обучения). 1 семестр (1 2/3 недели), 2 семестр (3 недели), 3 семестр (2 недели), 4 семестр (10 2/3 недели). Научно-исследовательская работа в 1-3 проводится без отрыва от учебных занятий, в 4 семестре – с отрывом от учебных занятий.

**4. Формы проведения научно-исследовательской работы:** рассредоточенная (1-3 семестры), концентрированная (4 семестр).

## **5. Содержание научно-исследовательской работы:**

Общая трудоемкость практики составляет 26 зачетных единиц, 936 часов.

В ходе НИР магистрантами выполняются следующие виды работ:

1. Посещают организационное занятие, проводимое кафедральным руководителем практики.
2. Посещают библиотечные занятия.
3. Готовят библиографические списки исследовательской литературы по избранной научной проблеме.
4. Реферировать научную литературу.
5. Составляют с помощью научного руководителя план научного исследования.
6. Предоставляют кафедральному руководителю практики отчет о проделанной работе.

### *I этап – организационный (1 семестр)*

НИР магистранты осуществляют на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология». В начале осуществления НИР практиканты посещают организационную конференцию, на которой:

1. Знакомятся с целями и задачами производственной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

### *II этап – ознакомительный (1 семестр)*

На ознакомительном этапе магистранты под руководством кафедрального ответственного за практику знакомятся с организацией библиотечных каталогов. Осваивают правила составления библиографии.

### *III этап – подготовительный (2-4 семестры)*

На данном этапе магистранты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Собирают научную литературу по проблеме будущего исследования, каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферировать ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Готовят к публикации научные статьи (на усмотрение кафедры).

### *IV этап – проведение научного исследования (2-4 семестры)*

Магистранты проводят научное исследование по разработанному плану.

### *V этап - предоставление итогов исследования (1-4 семестры)*

Магистранты предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком (1 семестр).

Предоставляют результаты НИР в виде научных статей, научно-исследовательских проектов, рефератов, текстов выступлений на научных конференциях, презентаций результатов научного исследования (2-4 семестр).

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)



2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.

3. Овладение приемами междисциплинарного исследования.

**6. Формы промежуточной аттестации:** зачет (1-3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр)

**7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4

в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-4.

#### **4.5.2 Программа научно-исследовательского семинара**

1. Основная **цель** научно-исследовательской работы магистрантов а семинаре – закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы с научными текстами, их использования в собственной исследовательской практике, способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе при написании магистерской диссертации.

**2. Задачи научно-исследовательского семинара:**

Задачами научно-исследовательской работы являются формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований, владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций, владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры.

3. **Время проведения:** 18 часов (из них 8 аудиторных), 18 часов (из них 8 аудиторных), 36 часов (из них 8 аудиторных).

4. **Формы проведения:** 1 семестр: 18 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных, 2 семестр: 18 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных, 3 семестр: 36 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных.

5. **Содержание научно-исследовательского семинара:** Научная библиография, виды библиографического описания. Использование результатов междисциплинарных исследований. Использование различных типов литературоведческого анализа в научно-исследовательской работе студента. Принципы формирования научной гипотезы, ее оформление. Специфика редактирования профессионального текста.

**6. Формы промежуточной аттестации:** зачет

**7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4

в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-3.