

## **Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

### ***Б1.Б.01 История и философия науки***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Приобретение аспирантами научных, общекультурных и методологических знаний в области философии и истории науки, формирование представлений об истории развития научного мышления в контексте осмысления проблем специфики генезиса научного знания и методологии, овладение основами и методами научного мышления и культуры; приобретение навыков самостоятельного анализа, систематизации и презентации информации, умения логически и концептуально мыслить.

Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у аспирантов знаний о специфике науки, истории и моделях становления научной мысли; развитие навыков логического, систематического и концептуального мышления и анализа; формирование основ научной методологии и анализа; развитие представлений об основных концепциях отражающих современный взгляд на научную картину мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; наблюдение и эксперимент; гипотеза и теория; научный факт; гипотетико-дедуктивный метод научного познания; понимание и объяснение в науке; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная картина мира и ее эволюция; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; неклассическая научная рациональность; постнеклассическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; «науки о природе» и «науки о духе»; этос науки; проблема ответственности ученого; особенности современного этапа развития науки.

#### **Формы текущей аттестации реферат**

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

#### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

### ***Б1.Б.02 Иностранный язык***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью дисциплины является овладение обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией для решения коммуникативных задач в сфере профессионально-ориентированного академического общения и научной сфере, а также для использования иностранного языка с целью удовлетворения личных и профессиональных потребностей.

Изучение иностранного языка в аспирантуре призвано также обеспечить:

- 1) возможность самообразования средствами иностранного языка;
- 2) дальнейшее развитие когнитивных и исследовательских умений;
- 3) развитие способности к взаимодействию в рамках международных академических и научных проектов;
- 4) академических и научных проектов;
- 5) повышение уровня информационной культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Сфера профессионально-ориентированного академического общения. Организация поездки на конференцию. Знакомство и общение с участниками научных мероприятий в ситуациях официального и неофициального общения. Поддержание научных контактов в устной и письменной форме. Организация международной конференции. Сфера научного общения. Изучение и перевод литературы по теме исследования с целью проведения собственного научного исследования. Подача заявки на грант на научное исследование.

### **Формы текущей аттестации реферат**

Текущая аттестация проводится в форме написания объявления о проведении конференции (1 семестр) и написания заявки на грант и сопроводительного письма к ней (2 семестр).

### **Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. По окончании курса обучающиеся сдают кандидатский экзамен, содержание которого обусловлено требованиями к кандидатскому экзамену, определенными Программой-минимум кандидатского экзамена по общенаучной дисциплине «Иностранный язык», одобренной экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации (<http://www.edu.ru/db/pke/Sb-2.htm>).

Кандидатский экзамен по дисциплине «Иностранный язык» проводится в два этапа.

На первом этапе аспирант выполняет письменный перевод оригинального научного текста по специальности на русский язык. Объем текста – 15000 печатных знаков. Письменный перевод на родной язык рассматривается как способ контроля полноты и точности понимания научного текста. Качество выполненного перевода оценивается по системе «зачтено/незачтено» с учетом общей адекватности перевода.

Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена, который проводится устно и включает в себя три задания. Первое задание предусматривает изучающее чтение и перевод оригинального текста по специальности объемом 2500–3000 печатных знаков с последующим изложением извлеченной информации на иностранном (английском) языке. На выполнение задания отводится 45 минут. Второе задание – беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности и краткая передача извлеченной информации на языке обучения. Объем текста – 1000–1500 печатных знаков, время выполнения – 3-5 минут.

Третье задание – беседа с членами экзаменационной комиссии на иностранном (английском) языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя аутентичные научные тексты по специальности объемом 2500–3000 печатных знаков для изучающего чтения и перевода и 1000–1500 печатных знаков для просмотрового чтения, а также беседы с членами экзаменационной комиссии на иностранном (английском) языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта.

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

### ***Б1.В.01 Психологические проблемы высшего образования***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;
- 2) углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;
- 3) усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;
- 4) содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- 5) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- 6) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально-психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные

компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

### **Формы текущей аттестации реферат**

#### **Форма промежуточной аттестации реферат**

#### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

способность анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-1)

способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностьная и др.) (ПК-2)

### ***Б1.В.02 Актуальные проблемы педагогики высшей школы***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- 2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- 3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- 4) формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- 5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Общая характеристика системы высшего профессионального образования в современных условиях. Методологические подходы к исследованию проблем педагогики высшего образования. Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования. Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования. Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании. Проблемы личностно-профессионального становления студентов – будущих специалистов. Профессиональное воспитание будущего специалиста в высшей школе.

**Формы текущей аттестации** реферат

**Форма промежуточной аттестации** зачет

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

способность анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-1)

способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностная и др.) (ПК-2)

### ***Б1.В.03 Литература народов стран зарубежья***

***(литература стран германской и романской языковых семей)***

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить с основными этапами историко-литературного процесса в Западной Европе и США, сформировать представление об основных направлениях, течениях, стилях зарубежной литературы от античности до наших дней, научить видеть взаимосвязи между творческими исканиями отдельного художника слова и его эпохой.

Задачи:

- познакомить с основными этапами историко-литературного процесса в Западной Европе и США,
- сформировать представление об основных направлениях, течениях, стилях зарубежной литературы античности до наших дней

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Общая характеристика, периодизация, значение античной литературы. Древнегреческая мифология. Эллинистический и римский периоды греческой литературы. Римская литература. Историческое значение культуры Древнего Рима. Общая характеристика средневековой литературы, периодизация, концепция мира и человека. Типологические черты эпохи Возрождения. Общая характеристика истории, культуры и эстетического процесса в западноевропейских странах XVII в. Новая концепция человека и

мира. Борьба направлений в искусстве. Исторический и культурный процесс в XVIII в. Просвещение и литература. Общая характеристика истории, культуры и эстетического процесса в западноевропейских странах и США в XIX в. и на рубеже XIX -XX вв. Понятие о романтизме. Литературный процесс в США в XIX в. Историко-культурный процесс в западноевропейских странах в середине XIX в. Понятие о реализме как художественном методе. Общая характеристика европейской литературы 1871-1914гг. Натурализм и реализм в зарубежной литературе 1870-1914 гг. «Интеллектуальная» проза в зарубежной литературе 1870-1914 гг. Общая характеристика литературы и культуры Европы и США в период с 1914-1945 гг. Антифашистская проблематика в прозе и поэзии. Литература экзистенциализма и «магического реализма». Литература ГДР как феномен. Литература постмодернизма.

**Формы текущей аттестации** сообщение / доклад

**Форма промежуточной аттестации** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

#### ***Б1.В.04 Анализ художественной структуры произведения***

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Задачи:

- получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики,
- введение в основы складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики и литературоведения филологической дисциплины – компьютерной поэтики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Ключевые категории современной филологии. Категория «текста» в филологии второй половины XX в. От структуралистской концепции текста к постструктуралистской. Фрагментарность и интертекстуальность. Современные подходы к изучению универсальных структур в художественном тексте. Ключевые слова и исследование литературной динамики. Конstellация слов в тексте. Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен.

**Формы текущей аттестации** сообщение

**Форма промежуточной аттестации** зачет с оценкой

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### ***Б1.В.ОД.5 Сквозные темы и образы русской литературы XX века***

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – познакомить аспирантов с различными видами общекультурных кодов, нашедших свое отражение в художественной, публицистической и научной литературе XX века.

Задачи:

- научить анализировать рассмотренные общекультурные коды, их составляющие,
- показать практическую применимость изученных кодов в литературе XX века в практике написания аспирантом кандидатской диссертации

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Антропологические коды в литературе. Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе. Кросскультурные особенности. Этнокультурные коды исламских этносов России, христианских народов Кавказа, буддийских этносов России. Кросскультурные различия. Коммуникативная роль языка и литературы. Преодоление межнациональных конфликтов. Социум и нация в эпоху глобализации. Культура и духовность как факторы противостояния кризису современного общества. Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.

**Формы текущей аттестации** доклад

**Форма промежуточной аттестации** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

## ***Б1.В.ДВ.1.1 Рецепция русской литературы в англоязычных странах***

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить студентов с практическим применением основных принципов сравнительного литературоведения, создать представления о значении русской литературы как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений американской и английской литератур.

#### **Задачи:**

- сформировать представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;
- сформировать умение учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.
- познакомить с системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений, с различными методами анализа литературных явлений

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Основные концепции взаимодействия литератур. Интерес к проблеме «мировое значение русской литературы»: исторический обзор. Русско-Британские литературные связи до конца XIX века. Подъем интереса к русской литературе в начале XX века. Толстой и Достоевский как эталоны психологического анализа. Чехов и драматургия Великобритании. Опосредованное влияние Достоевского как эталоны психологического анализа. Чехов и драматургия Великобритании. Опосредованное влияние Достоевского на спектр идей литературы 20-х – 30-х годов XX века. «Русская идея» и «красные 30-е» в Великобритании. Изучение русской литературы в Британских университетах. Интерес к русской литературоведческой мысли как вторичный источник влияния. «Рассерженные молодые», русская литература и советская идеология. Русские аллюзии в литературе Великобритании последних десятилетий. Русско-американские культурные связи и становление американской литературы. Американский романтизм и Россия. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века. Всплеск интереса к русской литературе в 10-е – 30-е годы XX века. Русские революционные идеи и становление афроамериканской литературы. Феномен Владимира Набокова. Русский компонент интертекста американской литературы 60-90-х годов XX века.

### **Формы текущей аттестации доклад**

### **Форма промежуточной аттестации зачет**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий,

критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### ***Б1.В.ДВ.1.2 Литературная антропология и характерология***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – познакомить с основами социальной и литературной характерологии и ее категориальным аппаратом в соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, сформировать представление об истории ключевых русских литературных характеров.

Задачи курса:

– познакомить с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; рассмотреть религиозно-философский контекст в произведениях русской классики;

– сформировать понимание литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера,

– сформировать представление об основных характерах русской литературы и умение применять эти категории при исследовании конкретных текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Антропология русской литературы. Отражение национального характера в произведениях русских писателей. Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера». «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе.

#### **Формы текущей аттестации доклад**

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

#### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### ***Б1.В.ДВ.2.1 Рецензия русской литературы в Германии и Франции***

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить студентов с практическим применением основных принципов сравнительного литературоведения, создать представления о значении русской литературы

как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений немецко- и франкоязычной литератур.

Задачи:

- сформировать представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;
- сформировать умение учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.
- познакомить с системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений, с различными методами анализа литературных явлений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Восприятие русской культуры и литературы до середины XIX века. Первые переводы на немецкий язык. Русская литература как источник идей немецкой философской мысли (Ф.Ницше М.Хайдеггер и др.). Прямое и опосредованное влияние социально-нравственных идей и эстетической практики русского реализма на литературу 20-х – 30-х годов XX века. Русско-немецкие литературные связи в XX веке. Русская литература и идеология Германии 10-х – 30-х годов XX века. Чехов, Горький и немецкий театр. Дифференциация в отношении к русской литературе различных общественно-политических сил в условиях разделенной Германии. Немецкая и австрийская славистика о влиянии русской литературы. Русская литература и немецкоязычная литература последних десятилетий. Современная русская литература в переводах на немецкий язык: принцип отбора и условия популярности. 1. Рецепция русской культуры французской литературой до середины XIX века. Тургенев как пропагандист русской литературы. «Русский роман» Э.М. де Вогиюэ. Толстой, Достоевский, Чехов в литературе Франции рубежа веков. Судьба «русской идеи» в первой половине XX века. Экзистенциализм и Достоевский. Наследники Чехова. Солженицын и попытки переосмысления «русской идеи». Русское литературоведение начала XX века как «агент влияния» русской литературы. «Русское зарубежье» во Франции. Французские писатели с русскими «корнями».

### **Формы текущей аттестации доклад**

### **Форма промежуточной аттестации зачет**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

***Б1.В.ДВ.2.2 Новейшие явления в актуальном российском искусстве***

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – теоретическая и практическая подготовка аспирантов в области стилистики текста.

Задачи:

- углубленное знакомство с текстом, его функционально-стилистическими, жанровыми разновидностями, с методом стилистического и идиостилистического анализа текста, с закономерностями обработки художественного текста;
- формирование навыков анализа различных типов текстов,
- выработка умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, точного, логичного лексико-стилистического оформления текста, а также умения извлекать основную информацию из текста и излагать её в соответствии с заданием письменной или устной коммуникации.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Структурализм, постструктурализм, постмодернизм. «Андеграундное» и «актуальное» искусство. Формирование водораздела «официальное» / «неофициальное» в советской культуре 1950-1970-х гг. Синергетика, феноменология, герменевтика. Конкретизм и экспрессионизм. Экспрессионизм, баланс предметного и абстрактного. Концептуализм и соц-арт. Гиперреализм, постконцептуалистская живопись и масс-медиа.

### **Формы текущей аттестации доклад**

### **Форма промежуточной аттестации зачет**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### ***ФТД.В.01 Теория культуры***

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – сформировать представление о современных концепциях культуры и охарактеризовать пределы их применимости при анализе явлений русской литературы XX века.

Задачи дисциплины:

- познакомить с важнейшими концепциями культуры XX века в применении к анализу феноменов литературы,
- охарактеризовать направления взаимовлияния теоретической культурологической мысли и литературной практики XX века,
- выявить пределы применимости культурологических концепций при анализе явлений русской литературы XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** факультативная дисциплина

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Дифференциация и интеграция искусств в интерпретации искусствознания и культурологии рубежа XX-XXI веков. Искусство и не-искусство. Морфология искусства. Проблема классификации искусств. Классический и неклассический типы художественного сознания. Культурологические идеи Э. Кассирера. Культурологические работы О. Шпенглера. Психоаналитическая концепция культуры. Концепция культуры Й. Хейзинги. Культурология Х. Ортеги-и-Гассета. Концепция культуры М. Хайдеггера. Философия культуры Н. Федорова. Концепция культуры М. Бахтина. Теория культуры Л. Гумилева. Культурология Ю. Лотмана. Теория культуры У. Эко. Культура повседневности как отрасль культурологии. Семиотика и эстетика повседневности. Тело человека в пространстве повседневности. Досуговые и праздничные практики.

**Формы текущей аттестации реферат**

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### ***ФТД.В.02 Литература и национальная картина мира***

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить с основными положениями сравнительного литературоведения и компаративистики в контексте которых рассматривается процесс восприятия художественных произведений и семантические закономерности культурных и литературных связей, напрямую влияющих на формирование национального образа мира.

Задачи:

- дать конкретно-исторический анализ основных форм построения национальной идентичности посредством литературы;
- раскрыть универсальное и национальное своеобразие этих процессов; охарактеризовать эстетические позиции различных писателей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** факультативная дисциплина

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности. Основные характеристики французской картины мира. «Французская теория» и эпоха постмодернизма. Поиски

Другого. Феномен культурной памяти в романе Э.Каррера «Усы». Общество траты и тема «смерти человека». Историко-культурный контекст современной английской литературы. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. Поиски национальной идентичности. Основные характеристики немецкой картины мира. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека. Тема «вечного» прошлого. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П.Зюскинда. Основные характеристики картины мира США. Американская мечта и проблема мультикультурализма. Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.

### **Формы текущей аттестации реферат**

### **Форма промежуточной аттестации зачет**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде/

### **Аннотации программ производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогической и научно-исследовательской**

#### **Б2.В.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая**

##### **1. Цели производственной практики -**

получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, приобщение аспирантов к научно-педагогической деятельности, раскрытие их исследовательского и педагогического потенциала, развитие профессионального самосознания в контексте гуманистических педагогических ценностей.

##### **2. Задачи производственной практики**

1. формирование целостного представления о педагогической деятельности на уровне высшего образования;
2. овладение технологиями проектирования и обновления рабочих программ, дисциплин соответствующих фондов и оценочных средств;
3. овладение формами организации учебного процесса в вузе и технологиями отбора и структурирования учебного материала (в том числе при организации самостоятельной работы студентов);
4. овладение технологиями оценки и учета результатов учебной деятельности обучающихся;
5. приобретение практических навыков самостоятельной научно-педагогической работы;

6. формирование умений осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы;
7. выработка умений применять полученные знания при решении конкретных проблем в вузовском образовательном процессе, а также приобретение навыков педагогической деятельности при проведении лекций и практических занятий.

### **3. Время проведения производственной практики 2 курс, 4 семестр**

#### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: *производственная*.

Способ проведения практики: *стационарная*.

Форма проведения практики: *дискретная*.

#### **5. Содержание производственной практики**

Общая трудоемкость учебной/производственной практики составляет 12 зачетных единиц 432 часа.

Разделы (этапы) практики.

**Подготовительный.** Встреча с руководителем от кафедры. Прохождение необходимого инструктажа. Знакомство с программой, целями, задачами и содержанием практики, порядком планирования, организации и проведения психолого-педагогических мероприятий, правилами составления отчетной документации практикантов, порядком подведения итогов практики, критериями выставления зачета с оценкой. Составление под руководством руководителя от кафедры и научного руководителя аспиранта индивидуального плана работы на весь период практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий.

**Основной.** Знакомство с особенностями организации учебного процесса вуза; системой воспитательной работы факультета, в том числе с работой кураторов студенческих групп; особенностями методики преподавания руководителя практики; посещение аудиторных занятий, проводимых им. Определение совместно с руководителем тем, сроков и форм проведения занятий по филологическим дисциплинам, выбор методических средств проведения занятий в зависимости от целей обучения, уровня подготовки и возрастных особенностей обучающихся. Подготовка и корректировка конспектов предстоящих занятий, самостоятельное проведение учебных занятий по филологическим дисциплинам, психолого-педагогический анализ учебной группы студентов, на основе результатов анализа выработка практических рекомендаций по совершенствованию образовательной деятельности. Обсуждение с руководителем проведенных занятий; самостоятельное проведение воспитательной работы с обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; осуществление индивидуальной работы со студентами. Выполнение выдаваемых руководителем от кафедры заданий, составляющих фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации, в течение всего периода практики.

**Заключительный.** Подведение итогов практики, определение перспективных линий и путей дальнейшего профессионального саморазвития и самосовершенствования; оформление отчетной документации по практике и представление ее на проверку руководителю, защита итогов практики на заседании кафедры.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении педагогической практики

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационные и коммуникационные технологии.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) зачет с оценкой**

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

способность анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-1);

способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностная и др.) (ПК-2).

**Б2.В.02(П) Производственная практика, научно-исследовательская**

**Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных**

**умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская**

**1. Цели практики -**

формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области научно-исследовательской деятельности, саморазвития и самосовершенствования как исследователя.

**2. Задачи практики**

Задачи:

1. формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
2. формирование умений формулирования и уточнения методологического аппарата исследования;
3. формирование навыков оформления результатов исследования в форме научной статьи;
4. подготовка к работе в научном коллективе в рамках проекта, предполагающем координацию разных ученых.

**3. Время проведения производственной практики 3 курс, 5 семестр**

**4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: *производственная*.

Способ проведения практики: *стационарная*.

Форма проведения практики: *концентрированная*.

**5. Содержание производственной практики**

Общая трудоемкость производственной практики составляет 16 зачетных единиц 576 часов.

Разделы (этапы) практики.

Подготовительный (организационный) Организация научно-исследовательской практики – подготовка плана научно-исследовательской практики. Ознакомление с методологией исследовательских работ в интересующей области.

Основной (экспериментальный, полевой, исследовательский и т.д.).

Систематизация используемых подходов к описанию объекта исследования, решение актуальных исследовательских задач в выбранной области. Критический обзор методологии и методик, применяемых для анализа объекта исследования. Анализ и систематизация данных для исследования. Уточнение собственной методики анализа. Изложение результатов научно-исследовательской работы в форме доклада, выступление на теоретическом семинаре кафедры по теме исследования.

Заключительный (информационно- аналитический). Подготовка и написание отчета по научно-исследовательской практике. Защита отчета.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

- технология проблемного обучения;
- информационные и коммуникационные технологии.

## **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) зачет с оценкой**

## **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

**Аннотации программ научно-исследовательской работы: научно-исследовательской деятельности, научно-исследовательского семинара, подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук**

## **Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность**

**Цель** дисциплины – сформировать умение искать научную литературу и составлять библиографические списки.

**Задачами** научно-исследовательской работы являются:

– изучение стандартов библиографического описания, правил оформления References

- изучение открытых информационных ресурсов, посвященных гуманитарным наукам.

#### Виды НИД:

1. изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;
2. участвовать в проведении научных исследований;
3. составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
4. выступать с докладами на конференциях.

#### Этапы НИД

1. Подготовительный. Изучение открытых информационных ресурсов, посвященных гуманитарным наукам.
2. Основной. Ознакомление с существующими ГОСТами библиографического описания при написании научных работ.

**Формы промежуточной аттестации** не предусмотрена

**Время проведения НИД 2, 4 семестры**

**Содержание НИД 7,5 ЗЕТ, 270 часов**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

#### **Б3.В.02(Н) Научно-исследовательская деятельность**

**Цель** - сформировать умение работать с научной литературой, навыки проведения научных исследований, составления публичных презентаций.

**Задачами** научно-исследовательской работы являются:

- изучение специальной литературы и другой научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки и техники в соответствии с темой кандидатской диссертации;
- проведение научных исследований в соответствии с темой кандидатской диссертации;
- обучение современным компьютерным технологиям сбора и обработки информации.

#### Виды НИД:

1. изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;

2. участвовать в проведении научных исследований;
3. составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
4. выступать с докладами на конференциях.

#### Этапы НИД

1. Подготовительный этап. Ознакомление с основными результатами, полученными к настоящему времени в рамках выбранной тематики исследований. Критический анализ научной литературы. Обобщение литературных сведений, составление первичного списка литературы. Формулирование конкретной темы исследования, обозначение актуальности и новизны исследования.
2. Предварительный этап. Ознакомление с основными методами решения задач, разработанными к настоящему времени в рамках выбранной научной тематики.
3. Основной этап. Проведение запланированных исследований; обработка результатов, обсуждение результатов, формулировка промежуточных выводов и корректировка дальнейших планов исследования. Апробация полученных результатов на научных конференциях (в том числе международных).
4. Завершающий этап. Подготовка результатов к публикации. Публикация работы в рецензируемых журналах (в том числе на иностранном языке). Участие в научных конференциях (в том числе международных) с целью апробации работы. Опыт практического внедрения результатов работы. Оформление результатов работы.

#### **Формы промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой**

**Время проведения НИД 1, 2, 3, 4 семестры**

**Содержание НИД 78,5 ЗЕТ, 2826 часов**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

**Б3.В.03(Н) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук**

**Целью** является подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

**Время проведения 6 семестр**

## **Содержание 25 ЗЕТ, 900 часов**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде

### **Б3.В.04(Н) Научно-исследовательский семинар**

**Целью** научно-исследовательского семинара является формирование у аспиранта умений и навыков публичных презентаций, организации практического использования результатов научных разработок, в том числе публикаций, продвижения результатов собственной научной деятельности, формирования и поддержания эффективных взаимоотношений в коллективе, умения работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством.

**Задачами** научно-исследовательского семинара являются:

- привлечение аспиранта к научной дискуссии в творческом коллективе;
- выработка навыков публичного выступления;
- освоение технических средств представления научного результата;
- выработка умения обобщать и систематизировать полученные научные результаты.

### **Формы промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой**

**Время проведения 1-4 семестр**

**Содержание 2 ЗЕТ, 72 часа**

### **Коды формируемых (сформированных) компетенций**

ПК-10 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории зарубежной литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения

ПК-11 способность проводить самостоятельные исследования в области истории зарубежной литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде