

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-  
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

« 22 » 07. 2015 г.

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки/специальность

45.04.01 Филология

*(указывается код и наименование направления подготовки/специальности)*

Профиль подготовки/специализация

Русская литература в европейском контексте

*(указывается наименование профиля подготовки/специализации)*

Квалификация (степень)

**Магистр**

Форма обучения

очная

*(очная, очно-заочная, заочная и др.)*

Воронеж 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ» по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u> , профиль/специализация <u>Русская литература в европейском контексте</u>	
1.2. <i>Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u></i>	
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.	
1.4. Требования к абитуриенту	
2. <i>Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки/ специальности <u>45.04.01 Филология</u>.</i>	
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	
3. Планируемые результаты освоения ООП	
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u> .	
4.1. Годовой календарный учебный график.	
4.2. Учебный план	
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)	
4.4. Программы учебной и производственной практик.	
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки <u>45.04.01 Филология</u> .	
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.	
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u>	
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры.	

## 1. Общие положения

**1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ», профиль Русская литература в европейском контексте  
Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр**

### ***1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология***

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВПО «ВГУ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.04.01 Филология высшего образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. № 24 (зарегистрирован в Минюст России 16 февраля 2010 г., приказ № 16443);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки РФ.

### ***1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования***

#### **1.3.1. Цель реализации ООП**

ООП магистратуры по направлению «Филология» (магистерская программа «Русская литература в европейском контексте») имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, способность проявлять инициативу и нести ответственность за собственные решения, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, а также формирование иных общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) компетенций.

Целью магистратуры по названному направлению является формирование таких профессиональных компетенций, как умение и готовность филолога работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); обладать необходимым знанием русского и иностранного языков и умением применять их в своей научно-исследовательской, практическо-прикладной и проектной деятельности; способность осуществлять любые виды устной и письменной коммуникации.

Магистр филологии, завершивший обучение по программе «Русская литература в европейском контексте», призван вести пропаганду русской и мировой культуры – как хранилища образцов поведения, мышления, самосознания и самоидентификации; русского языка – как результата духовной деятельности нации и основного канала, открывающего доступ к русской мировой культурам; воспитывать у окружающих осознанное отношение к языку и культуре как показателю уровня развития и креативности личности и степени профессионализма работника в любой сфере деятельности.

#### **1.3.2. Срок освоения ООП по очной форме обучения составляет 2 года.**

### **1.3.3. Трудоемкость ООП**

Общая трудоемкость освоения студентом ООП составляет 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, высшем образовании.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, СМИ и других областях социокультурного пространства. Выпускник подготовлен к осуществлению исследовательской и практической деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях; в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования; в учреждениях образования, культуры, в сфере управления, рекламы, связей с общественностью.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- различные типы текстов – письменные, устные и виртуальные (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация – публицистическая, научная, художественная;
- русская литература в европейской рецепции;
- европейские литературы в русской рецепции.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования;
- прикладная (разработочная, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, рекламной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая во всех вышеперечисленных сферах.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

а) научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической и общегуманитарной проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

В ходе научно-исследовательской деятельности студентов магистратуры осуществляется:

- разработка и апробация научных работ по проблематикам курсов;
- вовлечённость в образовательный процесс: подготовка и представление лекции-презентации по различным дисциплинам, посещение лекционных и практических занятий ведущих преподавателей факультета; внутреннее рецензирование работ студентов-магистрантов, совместно обучающихся в группе; рецензирование дипломных работ студентов факультета;
- участие в обсуждении магистерских и кандидатских диссертаций по проблематике магистерской программы;
- участие в научно-практических конференциях, научно-исследовательских семинарах, круглых столах различного уровня.

б) научно-педагогическая деятельность:

- квалифицированная интерпретация различных типов текстов, анализ языкового, литературного и невербального материала для обеспечения преподавания и популяризации гуманитарных знаний;
- проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- подготовка методических пособий и организация профориентационной работы.

в) прикладная деятельность:

- квалифицированная трансформация различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов (устных и письменных), аналитических обзоров и эссе;

- продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью вербальных и невербальных конструкторов – деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических и др. текстов, сценариев информационных кампаний и т. п.; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.

г) проектная деятельность:

- разработка проектов в области пропаганды гуманитарных знаний: проектирование филологических мероприятий, посвященных различным событиям, обладающим высокой культурной значимостью;
- разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде;
- разработка филологических и общегуманитарных проектов в рамках научных и научно-практических грантов.

д) организационно-управленческая деятельность:

- организация и проведение семинаров, конференций и дискуссий (мозговых штурмов), планирование деятельности и творческое управление секретариатами и производственными коллективами, созданными для решения конкретных задач в гуманитарной (в том числе рекламной) сфере;
- организация процесса разработки, создания, редактирования, комментирования и распространения различных типов вербальных и невербальных текстов.

Выпускники подготовлены к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской и педагогической деятельности.

### ***3. Планируемые результаты освоения ООП.***

Выпускник по направлению подготовки 45.04.01 Филология с квалификацией (степенью) «магистр» должен обладать следующими компетенциями, дополнительными к компетенциям бакалавра:

а) общекультурными (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

б) профессиональными (ПК):

общефессиональными:

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-1);

- готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
  - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
  - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- профессиональными:
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);
  - владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);
  - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);
  - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4);
- педагогическая деятельность:
- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);
  - владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);
  - владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7);
  - способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-8);
- прикладная деятельность:
- способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);
  - способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10);
  - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- проектная деятельность:
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12)
  - способность выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-13);
  - способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности (ПК-14);
  - способность планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-15);

- владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-16);
- владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры (ПК-17);

*см. Приложение 1*

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.**

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по направлению магистерской подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистра с учетом его программы специализированной подготовки; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Календарный учебный график.**

*см. Приложение 2.*

##### **4.2. Учебный план**

*см. Приложение 3.*

##### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

### **Б1.Б.1 Современные проблемы филологии**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – обозначить и раскрыть основные проблемы изучения языка на современном этапе, дать определение основным понятиям современной науки о языке, вооружить студентов современной лингвистической терминологией, необходимой при изучении дисциплин лингвистического цикла и самостоятельных научных исследованиях различных аспектов существования и функционирования языка.

Основные задачи курса: студент должен получить представление об основных проблемах лингвистической науки, усвоить современные научные взгляды на такие проблемы, как проблема взаимоотношения языка и мышления, проблема знаковости языка, устройства языковой системы и ее уровней.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Современные проблемы филологии» относится к циклу базовых дисциплин и опирается на общелингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в вузе. Магистранты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина связана с такими курсами ООП, как «Социальная психология», «История и методология лингвистики», «История и методология литературоведения».



### Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.	Филология как наука. История становления
2.	Проблема соотношения языка и мышления в лингвистике
3.	Проблема знаковости единиц языка
4.	Проблема моделирования языковой системы
5.	Проблемы фонологии
6.	Проблемы морфологии
7.	Проблема лексического значения в современной лингвистике
8.	Проблемы системности лексики
9.	Проблемы синтаксиса

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональными (ОПК):

ОПК-3;

б) профессиональные (ПК):

ПК-1.

### Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить с кругом актуальных филологических проблем, ведущими литературоведческими концепциями, новейшей терминологией, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: Введение в литературоведение, История и теория литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к «Базовой части» «Профессионального цикла». Дисциплина продолжает курс «Введение в литературоведение», контактирует с курсом «История и теория литературы». Для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» обучающиеся должны знать базовые филологические понятия, уметь конспектировать и реферировать материал, владеть навыками анализа текста и культурологического анализа.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1.	Современные проблемы филологии. Установление дефиниций. Филология как наука. Критерии современности.
2.	Историко-литературные проблемы. Проблема периодизации древнерусской литературы, литературы 19, 20 вв.
3.	Проблема литературного развития в интерпретации А. Веселовского, В. Шкловского, Ю. Лотмана.
4.	Проблема оценки конкретных историко-литературных эпох.
5.	Проблема синтеза искусств.
6.	Общенаучные и литературоведческие проблемы. Актуальная терминология.
7.	Методологические проблемы.

**Форма текущей аттестации:**

опрос

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1.

### **Б1.Б.3 История и методология лингвистики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель дисциплины – обеспечить теоретико-методическое сопровождение такого курса, как «Методика преподавания русского языка».

Задачи дисциплины:

– вооружить фундаментальными знаниями об истории развития методики преподавания русского языка как науки;

– познакомить с методическими взглядами известных ученых-методистов, педагогов, начиная с XIX в.;

– познакомить с системой общих и частных методов преподавания русского языка;

– научить использовать опыт предшественников при формировании собственного педагогического опыта.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу базовых курсов и соприкасается в первую очередь с курсом «Методика преподавания русского языка».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
2	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
3	Становление методики преподавания русского языка.
4	Методические взгляды талантливых педагогов XIX в.
5	Развитие методической мысли в XX в.
6	Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в.
7	Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.
8	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
9	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
10	Становление методики преподавания русского языка.
11	Методические взгляды талантливых педагогов XIX в.
12	Развитие методической мысли в XX в.
13	Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в.
14	Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников.
15	История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики
16	Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению.
17	Становление методики преподавания русского языка.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-3.

**Б1.Б.4 История и методология литературоведения**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целью курса является получение знаний о литературоведческой линии в истории филологии. Задачи курса заключаются в изучении формирования и ключевых этапов развития литературоведения как особой научной дисциплины; в ознакомлении с основными литературоведческими школами XX столетия; рассмотрении некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана. Входные знания и компетенции формируются в рамках таких курсов, как «Современные проблемы филологии» и «История и методология лингвистики». В структуре большинства магистерских программ дисциплина предшествует курсу «Креативное мышление». Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведческой специальности и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения других филологических курсов, входящих в учебный план магистратуры.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития литературоведения
2	Филология и риторика
3	Филология и герменевтика
4	Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.
5	Основные литературоведческие школы и методы XX в.
6	Ключевые категории современной филологии.
7	Категория «автора» в истории литературоведения.
8	Становление семиотической методологии.
9	Категория «текста» в филологии второй половины XX в.
10	От структуралистской концепции текста к постструктуралистской .

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4

в) профессиональные (ПК):

ПК-3

### Б1.Б.5 Информационные технологии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение эволюции взаимодействия литературного дискурса и медиатехнологий.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения понятий медиатеории. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями по медиатеории и формам ее взаимодействия с филологическими дисциплинами и умениями рассматривать явления литературы и культуры с медиатеоретической точки зрения, навыками использования терминологического аппарата медиатеории, а также дидактическими приемами преподавания усвоенного материала.

#### Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1.	Рождение медиатеории: теоретические взгляды М. Маклюэна. Понятие медиа. Медиум как сообщение.
2.	Основные категории медиафилософии
3.	Социология массмедиа Н. Лумана. Функции массмедиа.
4.	Речь как медиум: от устного слова к печатному станку.
5.	Массмедиа и визуальное восприятие.
6.	Оптические медиа технологической эпохи
7.	Философское рассмотрение оптических медиа: фотография и ее предшественники
8.	Философское рассмотрение оптических медиа: кино и видео, телевидение
9.	Массмедиа и компьютерные технологии.

#### Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-15

### Б1.В.ОД.1 Современные образовательные технологии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение основных этапов формирования философии образования; знакомство с различными концепциями философии образования; осознание специфики русской педагогики, а также влияний западной и восточной педагогической мысли; освоение современных методов и технологий образовательного процесса гуманитарного профиля.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «Педагогика», «Теория и история литературы», «Философия», «Психология», «Социология», «Культурология», «Социальная мифология». Магистранты должны иметь представление об общих принципах педагогического процесса, знать основные положения теории литературы и истории, разбираться в наиболее общих законах развития человека и общества, понимать сложные процессы психической и социальной деятельности человека, различать особенности развития технического прогресса и духовной культуры.

#### Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Обзор современных педагогических технологий.
---

2. Технологии работы с информацией.
3. Интеллект-карты как образовательная технология.
4. Портфолио как образовательная технология.
5. Технология модульного обучения.
6. Современные информационные технологии в образовании.
7. История и философия образования в России. Современная философия образования в России.
8. Философско-педагогическая система советского образования.
9. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технологии личной эффективности преподавателя вуза.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17.

### **М1.В.ОД.1 Методика преподавания русского языка**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Методика преподавания русского языка» необходим для формирования профессиональных компетенций магистров, получающих специализацию в области преподавания русского языка в школе и вузе. Целью курса является теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин магистратуры, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения - динамичную совокупность знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств - магистр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности. В ходе освоения курса студентами-магистрами в качестве основных задач могут быть определены следующие: знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе и вузе; освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приёмов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий; углубление понимания магистрами особенностей усвоения студентами сведений о языке и овладения ими языком, а также понимание различных уровней изучения русского языка в школе и вузе; подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части общенаучного цикла (обязательная дисциплина). Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приёмах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Методика преподавания русского языка как наука
---

2 Русский язык как учебный предмет в школе
3 Цели обучения русскому языку в современной школе
4 Содержание обучения и структура школьного курса русского языка
5 Средства обучения русскому языку
6 Организация учебного процесса по русскому языку в школе.
7 Изучение разделов науки о языке
8 Развитие речи учащихся
9 Цели, содержание и структура вузовского курса «Современный русский язык»
10 Средства преподавания русского языка в высшей школе
11 Виды занятий по современному русскому языку
12 Контроль знаний и умений студентов по дисциплинам лингвистического профиля.

**Форма текущей аттестации:**

зачет

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-2, ОК-4;

б) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2.

**М1.В.ОД.2 Методика преподавания русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основная цель дисциплины – дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе, дать общее представление об основных этапах работы над художественным произведением, обучить использованию разных форм и приёмов работы на занятиях по литературе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части общенаучного цикла. В результате освоения данного курса студенты должны знать периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; знать основные произведения наиболее значительных русских писателей, их биографии и основные периоды творчества; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста; владеть навыками анализа текста; разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1 Русская литература как учебный предмет
2 Содержание и разделы учебного курса литературы
3 Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы
4 Основные требования к уроку литературы
5 Организация преподавания литературы

**Форма текущей аттестации:**

зачет

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-2, ОК-4;  
 б) профессиональные (ПК):  
 ПК-1, ПК-2.

### **Б1.В.ОД.4 Иностранный язык в профессиональной сфере**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (английского) языка в профессиональном общении. Решаются следующие задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия за круглым столом, пресс конференция), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций, а также коммуникативная функция иностранного языка (английского) для профессионального общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических, организационно-управленческих, проектно-аналитических и профессионально-творческих).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина базовой части профессионального цикла. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по английскому языку в объёме программы бакалавриата высшей школы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка. Студенты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста. Составление реферата. Аннотирование. Актуальные вопросы журналистики: новостная журналистика как услуга.
2. Понятие стиля устной и письменной презентации.
3. Основы публичной речи. Доклад, сообщение. Избранное направление профессиональной деятельности.
4. Особенности научного стиля. Структура составления доклада.
5. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Беседа за круглым столом.
6. Интервью, опрос, исследование. Сбор и анализ информации.
7. Пресс конференция.
8. Заполнение бланков, анкет. Написание тезисов доклада.
9. Личные и деловые контакты, общение по телефону, общение на конференции, в гостинице, в аэропорту и т.д.
10. Поиски работы, интервью, резюме, рекомендации.
11. Подготовка научной статьи. Презентация научной темы.

#### **Форма текущей аттестации:**

опрос

#### **Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;  
в) профессиональные (ПК):  
ПК-3.

### **Б1.В.ОД.5 Эффективная коммуникация в профессиональной сфере**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** цель курса состоит в ознакомлении студентов с теоретическими и прикладными аспектами изучения речевого воздействия в современной науке. Задачи курса: дать начальные положения теории речевого воздействия; сформировать представление о речевом воздействии как о новой науке, предметом которой выступает эффективность общения; дать основные знания о специфике вербального и невербального РВ, его основных факторах, законах и принципах, общих правилах.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина «Основы речевого воздействия» относится к профессиональному циклу Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистратура) и является обязательной дисциплиной. Дисциплина «Основы речевого воздействия» опирается на теоретические знания о языке и речи, о приемах речевого воздействия на аудиторию, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Риторика». Учебная дисциплина «Основы речевого воздействия» обобщает теоретические знания о специфике речевой и невербальной коммуникации, развивает навыки анализа коммуникативного поведения с различными прикладными целями, в том числе с целью оптимизации общения.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1 Речевое воздействие как наука.
2 Общение как социальное явление
3 Основные понятия науки о речевом воздействии
4 Понятие эффективного общения, его слагаемые.
5 Аспекты речевого воздействия.
6 Текущая аттестация
7 Языковая и коммуникативная личность: структура и типы.
8 Речевые игры и общение
9 Законы и принципы общения.
10 Фактор адресата в речевом воздействии
11 Понятие невербального речевого воздействия (НРВ).
12 Понятие о кинесике. Жесты и мимика как средство НРВ.
13 Национальные особенности невербального КП.
14 Общие правила эффективного речевого воздействия

#### **Форма текущей аттестации:**

опрос

#### **Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

в) профессиональные (ПК):

ПК-10, ПК-11.



### Б1.В.ОД.6 Древнерусская литература в культурологической перспективе

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выявить уникальность и самобытность древнерусской культуры, определить ее влияние на последующее развитие русской литературы и искусства. **Задачи изучения дисциплины:** проследить эволюцию развития культуры русского Средневековья, выявить ее основные закономерности; сформировать навыки владения теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу произведений литературы, архитектуры и изобразительного искусства Древней Руси; познакомить с литературными явлениями-феноменами, проследить их связь с произведениями литературы Нового времени.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина вариативной части профессионального цикла (обязательная дисциплина). Магистрант должен владеть исходной информацией о развитии литературного процесса в России XI-XVII вв.; иметь представление о темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах Древней Руси, о других видах искусства; владеть азами методологии литературоведческого анализа.

#### Краткое содержание (дидактические единицы)

1. Древнерусская литература в контексте отечественной культуры
2. Истоки древнерусской художественной культуры
3. Нравственная и эстетическая специфика средневековой русской литературы
4. Переводная литература и ее роль в становлении русской литературы
5. Духовный смысл средневековой русской литературы и живописи
6. Жанр жития в древнерусской литературе и иконописи
7. «Слово о полку Игореве» и культура его времени
8. Жизнь «Слова о полку Игореве» в отечественном искусстве
9. Памятники литературы и искусства периода создания и развития централизованного русского государства
10. Возникновение стихотворства и драматургии

#### Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-6.

### Б1.В.ОД.7 Сверхтексты русской литературы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** цель освоения курса – теоретическая подготовка студентов по получению знаний в области универсалий русской литературы XIX века. **Задачи:** формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина вариативной части профессионального цикла (обязательная дисциплина). Входные знания магистров должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология».

Магистры должны быть осведомлены в специфике объекта и предмета соответствующих дисциплин, обладать необходимыми знаниями об их терминологическом аппарате.

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1. Литературные универсалии: определений понятий.
2. Характерологические универсалии. От Гоголя к Чехову: трансформации «маленького человека».
3. Детство и миф о гармонии.
4. Образ детства в русской литературе XIX века.
5. Образ детства в русской литературе XX века.
6. Пространственные универсалии. Пустыня в русской литературе XVIII – начала XX вв.
7. Метель в русской литературе XVIII – начала XX вв.
8. Сад в русской литературе XVIII – XIX веков.
9. Эволюция дома в творчестве Л. Толстого на фоне литературной традиции.
10. Горы в русской литературе XVIII – XIX веков.
11. Модальные универсалии. Страх/ужас в русской литературе XVIII – начала XX веков.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3.

**Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цели изучения курса: рассмотреть развитие жанровой системы русской литературы; изучить взаимодействие системы жанров русской литературы с жанровыми традициями литератур западной Европы; рассмотреть исторические изменения жанровой системы в качестве одного из оснований построения типологии литературных эпох.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы
2	Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век
3	Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век
4	Поэтика жанров и литература русского модернизма
5	Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК):  
ОК-1, ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК):  
ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК):  
ПК-1, ПК-15.

**Б1.В.ОД.9 Экзистенциальная типология русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение знаний об экзистенциальной типологии русской литературы, основных дискурсивных практиках. Задачи: проследить динамику витального и мортального в русской литературе преимущественно XVIII – XIX вв.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Введение в проблематику курса
2	Мортальный дискурс русской литературы
3	Суицидальный дискурс русской литературы
4	Морбуальный дискурс русской литературы
5	«Клаустрофобный» дискурс русской литературы

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК):  
ОК-1, ОК-2;
- б) общепрофессиональные (ОПК):  
ОПК-1;
- в) профессиональные (ПК):  
ПК-1, ПК-3.

**Б1.В.ОД.10 Русская литература в семиотическом аспекте**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса – получение знаний о семиотических аспектах литературы на материале по преимуществу отечественной литературы конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о семиотическом конструировании литературной реальности и литературной эволюции, о транстекстах и характерологии литературы как инструментах стадийной семиотической типологии русской литературы, приобретение

навыков применения семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Русская литература в семиотическом ключе: различные подходы
2	Литературная реальность как семиотическая конструкция
3	Литературная эволюция как процесс самоозначивания
4	Характерология как инструмент стадийной семиотической типологии литературы
5	«Лишние люди» в русской литературе
6	«Маленькие люди» в русской литературе
7	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе
8	Транстексты русской литературы
9	Литература и игра.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-5.

### **Б1.В.ОД.11 Медиа и кино**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса «Медиа и кино» состоит в рассмотрении киноискусства как специфической медиатеchnологии. Основные задачи курса заключаются в ознакомлении магистрантов с основными терминами и понятиями современной медиатеории, выявлении культурно-исторического и технологического контекста возникновения киноискусства, в изучении основных форм культурной рецепции кинематографа и творческого взаимодействия киноискусства и литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Понятие медиа: концепция М. Маклюэна
2	Понятие медиа: концепция Ф. Киттлера
3	Оптические медиа Нового времени
4	Возникновение кинематографа
5	Категория движения в киноискусстве. Специфика киновремени
6	Специфика киновремени
7	Структура киноизображения. Плоскость и глубина в пространстве кадра
8	Основные механизмы кинорецепции в эпоху немого кино
9	Экранизация литературных произведений в эпоху немого кино
10	Киноискусство и поэтика русского символизма: «Петербург» Андрея Белого
11	Русский футуризм и киноискусство
12	Немецкий киноэкспрессионизм и лирика русского модернизма
13	Феномен авторской экранизации: Робер Брессон и русская классическая литература
14	Экранизации русской классики и культура постмодерна (Е. Юфит)

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-15.

**Б1.В.ОД.12 Русская литература в культурно-историческом контексте**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса: на примере «батальных» текстов познакомить магистрантов с тем, как историко-культурные факты и явления отражаются в произведениях русской литературы и публицистики. Задачи: сформировать представление о целостности историко-культурного процесса.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Введение в проблематику курса
2	Отечественная война 1812 года в произведениях русских писателей
3	Крымская война и оборона Севастополя в литературе и искусстве

4	Конфликт на Балканах в 1870-е годы и его отражение в произведениях русской литературы и публицистики
5	Социология и поэтика произведений о войне

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-5.

**Б1.В.ДВ.2.1 Общекультурные коды литературы XX века****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить обучающихся с новейшими направлениями филологических исследований, с научными поисками в отечественной и зарубежной филологической науке, научить анализу расшифровки культурных кодов, содержащихся в литературных произведениях; сформировать представление о наиболее частотных функционирующих в современной филологии общекультурных кодах. Задачи дисциплины: познакомить с существующими исследованиями общекультурных кодов, сформировать представление о методах анализа общекультурных кодов, их структуре и объяснить логику их функционирования, показать многообразие и единство предложенных различными исследованиями подходов

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Содержательно дисциплина является продолжением курсов «Современные проблемы филологии» и «Филология в системе современного гуманитарного знания».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Антропологические коды в литературе.
2	Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе.
3	Этнокультурные коды исламских этносов России. Кросскультурные особенности.
4	Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.
5	Коммуникативная функция этнокультурных кодов.

**Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

- ОК-2;  
 б) общепрофессиональные (ОПК):  
 ОПК-1;  
 в) профессиональные (ПК):  
 ПК-11.

### **Б1.В.ДВ.1 Социальная мифология**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Социальная мифология: термин и понятие
2	Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг
3	Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4	Механизм проекции
5	Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
6	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера
7	Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
8	Миф как поведение: концепция Б. Малиновского
9	Политические мифологии XX века
10	Стереотипы политического поведения
11	Традиционные мифы в массовом сознании
12	История как мифология
13	«Мифологии» Р. Барта
14	Мифология рекламы
15	Мифы массового кино
16	Мифология повседневности
17	Мифология праздников

#### **Форма промежуточной аттестации:**

зачет

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК):  
 ОК-1;  
 б) общепрофессиональные (ОПК):  
 ОПК-3;  
 в) профессиональные (ПК):  
 ПК-1, ПК-15.

### **Б1.В.ДВ.1.1 Педагогика и психология высшей школы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомление магистров с современными представлениями о предмете психологии и педагогики профильной и высшей школы, основными тенденциями развития профильного и высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, педагогических и психологических закономерностях образовательного процесса в профильной и высшей школе;
- содействие формированию у них психолого-педагогического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении об ее активной, творческой природе;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических и педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической и психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

1	Концепция профильного обучения.
2	Психологическое сопровождение профильного обучения.
3	Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения.
4	Общая характеристика системы профессионального образования в современных условиях.
5	Методологические подходы к исследованию проблем психологии и педагогики профессионального и высшего образования.
6	Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования.
7	Психология личности студента.
8	Психология студенческой группы.
9	Психологические основы организации учебной деятельности студентов.
10	Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования.
11	Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании.
12	Проблемы личностно-профессионального становления и воспитания студентов – будущих специалистов.

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.



### Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** целью дисциплины «Социальная психология» является усвоение студентами основных научных положений в области психологии общения и взаимодействия между людьми, психологических закономерностей возникновения и функционирования социальных общностей — групп, отношений между личностью и группой, ключевых моментов в истории становления социально-психологического знания, перспектив практического приложения достижений социальной психологии. Достижение этой цели осуществляется путем решения следующих задач: обеспечить усвоение студентами знаний о психологических особенностях развития и функционирования личности и группы на основе изучения теоретических подходов и концепций, разработанных в отечественной и зарубежной социальной психологии; сформировать у них систематизированные представления об основных областях исследования и приложения социально-психологических знаний; закрепить у студентов интерес и положительную мотивацию к использованию социально-психологических знаний как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни; способствовать развитию социально-психологической компетентности студентов-филологов – будущих специалистов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина «Социальная психология» относится к курсам по выбору вариативной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку психологии. В частности, владеть базовыми понятиями данной дисциплины (психика, психические процессы, личность, деятельность и др.), знать, как психологические особенности влияют на деятельность и поведение человека. Учебная дисциплина «Социальная психология» является предшествующей для следующих дисциплин: «Сверхтексты русской литературы», «Экзистенциальная типология русской литературы».

#### Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1 Место и роль социальной психологии в системе научного знания
2 История развития социальной психологии
3 Методологические проблемы социально-психологического исследования
4 Прикладная (практическая) социальная психология.
5 Место общения в системе отношений человека: структура и функции общения.
6 Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией.
7 Интерактивная сторона общения: общение как обмен действиями.
8 Перцептивная сторона общения: общение как восприятие и познание людьми друг друга
9 Проблема группы в социальной психологии
10 Социально-психологические характеристики больших социальных групп
11 Проблемы исследования малых групп в социальной психологии
12 Динамические процессы в малой группе
13 Социальная психология личности

#### Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.

### Б1.В.ДВ.3.1 Основы компаративистики

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Основы компаративистики» ставит своей целью формирование у магистрантов связного представления об одной из фундаментальных аналитических дисциплин литературоведения. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики; представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины; ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики; учиться формулировать собственную научную точку зрения, исходя из общих принципов сравнительно-исторического подхода.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина принадлежит к числу курсов по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Историко-культурный генезис компаративистики.
2. Компаративистика в контексте позитивных наук. Идеал научности.
3. Эмпиризм науки и проблемы «гуманитарной» теории.
4. Компаративистика в России: сравнительно-исторический метод А.Н. Веселовского и его школы. Проект «исторической поэтики».
5. Национальные особенности компаративистики и проблема универсального научного аппарата.
6. Базовые представления и методические универсалии компаративистики (сравнение, влияние, литературные связи, рецепция и др.).
7. Общая логика развития компаративистских исследований.

#### **Форма текущей аттестации:**

Контрольная работа

#### **Форма промежуточной аттестации:**

зачет

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3, ПК-5.

### **Б1.В.ДВ.3.2 Модели компаративистских исследований**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Модели компаративистских исследований» ставит своей целью формирование у магистрантов знаний о наиболее выдающихся научных разработках двадцатого и двадцать первого века в рамках дисциплины компаративистики. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать ученых, с именами которых связывают развитие компаративистики в XX веке; понимать общую понятийную базу компаративистики; уметь ориентироваться в различных направлениях компаративистики; знать особенности научного аппарата того или иного ученого; учиться применять различные компаративистские подходы для анализа конкретных литературно-художественных феноменов; представлять общую логику развития современных компаративистских исследований.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина вариативной части профессионального цикла (дисциплина по выбору). Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Историко-культурный контекст развития компаративистики в XX веке.
2. Компаративистика в России: академическое литературоведение.
3. Понятие «мировой литературы» (Гете) и проект «большого времени» М.М. Бахтина.
4. Компаративистика в контексте «лингвистического поворота» гуманитарных наук (российский и французский варианты).
5. Компаративистика и теория интертекстуальности. Границы «классической» научности.
6. Компаративистика и феномен культуры: интермедиаальный аспект.
7. Общие перспективы развития современной компаративистики.

**Форма текущей аттестации:**

контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3, ПК-5.

**Б1.В.ДВ.4.1 Практический анализ поэтического текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике поэтического текста и лирического субъекта в русской литературе по преимуществу конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о природе и развитии лирического субъекта, об эволюции и основных формах лирического субъекта в русской литературе, приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Природа поэтического текста
2	Субъектный подход к поэтическому тексту
3	Проблема лирического героя.
4	Динамика лирического субъекта в русской поэзии

5	Лирический субъект А.С. Пушкина
6	Лирический субъект М.Ю. Лермонтова
7	Фрагментарность в русской лирической поэзии
8	«Лирические фрагменты» Ф.И. Тютчева
9	«Монтажная» поэтика Н.А. Некрасова и ее отражения в русской лирике конца XIX века.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-7.

**Б1.В.ДВ.4.1 Практический анализ прозаического текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** приобретение базовых знаний о природе и культурно-семиотической динамике прозаического текста и развитии авторского начала в русской литературе конца XVIII – XIX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики; приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных прозаических текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Художественный текст как объект интерпретации
2	Особенности прозаического текста.
3	Проблемы интерпретации прозаического произведения
4	Проблема авторской интенции и интерпретация прозаического текста
5	Анализ художественного текста как целостности

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):  
ПК-2, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.6.1 Русская литература в европейской рецепции**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Русская литература в европейской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков русской словесности. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю мировой литературы XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в европейской общекультурной ситуации; знать конкретные произведения и уметь их объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. Проблемы рецепции «чужой» литературы: теоретический и методологический аспект.
2. Место русской литературы в европейском культурном пространстве.
3. Русская литература во Франции: темы, фигуры, влияния.
4. Русская литература в Англии: темы, фигуры, влияния.
5. Русская литература в Германии: темы, фигуры, влияния.
6. Общая логика и национальная специфика рецепции.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

зачет

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3, ПК-5.

### **Б1.В.ДВ.6.2 Европейские литературы в русской рецепции**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Европейские литературы в русской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков европейской словесности.

Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю русской и европейской литератур XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в российской общекультурной и исторической ситуации; знать конкретные произведения и уметь их объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1.Русская рецепция европейских литератур: общая характеристика.
2.Образ Англии: логика, специфика, персоналии.
3.Русская Франция: логика, специфика, персоналии.
4.Германия в России: логика, специфика, персоналии.
5.Проблема национального и общеевропейского в литературе.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3, ПК-5.

**Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – знакомство с особенностями креативного мышления, изучение основных концепций творчества и эвристических методов и техник. Задачи курса: формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества, овладение основными эвристическими методами и техниками, повышение креативного потенциала, овладение навыками креативного решения задач разного типа, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Компетенции студентов формируются совместно с курсом «Современные проблемы филологии» и подготавливают в особенности изучение таких курсов, как «Практический анализ поэтического текста», «История и методология литературоведения», «Медиа и кино». Курс преподается на начальной фазе обучения в магистратуре и, в известном смысле, технологически фундирует все последующие дисциплины.

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Особенности креативного мышления: введение.
2	Основы психологии творчества.
3	Основные методы эвристики.
4	Решение интеллектуальных задач при помощи «мозгового штурма».
5	Концепция Г.С. Альтшуллера: от Теории решения интеллектуальных задач к Теории развития творческой личности.
6	Биография творческой личности: модель Г.С. Альтшуллера.
7	Креативность и художественное творчество
8	Решение задач на фантограммы
9	Креативность и организация интеллектуальной деятельности
10	Сферы проявления креативности. Технологии креативности.
11	Концепция креативного класса

12	География креативности
13	Управление креативностью и перспективы развития социума
14	Типология и решение интеллектуальных задач.

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК):  
ОК-1, ОК-3;  
б) общепрофессиональные (ОПК):  
ОПК-4;  
в) профессиональные (ПК):  
ПК-1, ПК-15.

**Б1.В.ДВ.7.2 Философия и антропология русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Подготовка студентов по получению знаний в области философии и поэтики русской литературы XIX века. Задачи изучения дисциплины: Формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Философия и антропология русской литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология».

Содержательная часть «Универсалий русской литературы» является продолжением курса «Философия в системе современного гуманитарного знания». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Современные проблемы филологии». Предшествует дисциплине «Общекультурные коды русской литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы)**

1	Философия и антропология русской литературы. Введение в учебный курс.
2	Философия и антропология сада в русской литературе.
3	Три лица сада: Мать, Отец, Бог.
4	«Дары сада» в творчестве раннего Л. Толстого.
5	Сад как способ познания мира.
6	Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви.
7	Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви.
8	Трагедия любви: два ракурса сада
9	Трагедия любви: два ракурса сада

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК):  
ОК-1;  
б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;  
в) профессиональные (ПК):  
ПК-1, ПК-3.

### ФТД.1 Слово и текст

**Цели и задачи учебной дисциплины:** знакомство с особенностями функционирования слова в художественном дискурсе. Задачи: формирование знаний о природе и функционировании имени в художественном тексте, о «скрытом» потенциале табуированной лексики, способах обнаружения анаграмматических структур.

#### Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии».

#### Краткое содержание (дидактические единицы)

1	Текст как объект интерпретации
2	Проблемы интерпретации литературного произведения
3	Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста
4	Имя в художественном тексте
5	Анаграмма и анаграмматизм
6	Табуированная лексика и «тайные языки»
7	Числовой код в художественном тексте
8	Анализ художественного текста как целостности

#### Форма промежуточной аттестации:

зачет

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):  
ОК-1;  
б) общепрофессиональные (ОПК):  
ОПК-4;  
в) профессиональные (ПК):  
ПК-5, ПК-8.

### ФТД.2 Стилистика художественного текста

#### Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – дать представление об анализе языка художественного произведения на основе категорий «идиостиль» и «образ автора». Задачи: 1) раскрыть современную трактовку категорий «идиостиль» и «образ автора»; 2) показать, как данные категории воплощаются на разных уровнях текстовой структуры; 3) вооружить студентов знаниями, необходимыми для адекватной интерпретации художественного текста.



### Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Дисциплина «Стилистика художественного текста» опирается на знания в области русского языка функциональной стилистики, полученные студентами в вузе. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина содержательно связана с такими дисциплинами ООП, как «Методика преподавания литературы» и «Практический анализ прозаического текста».

### Краткое содержание (дидактические единицы)

1.	Художественный текст как особая эстетическая система.
2.	Идиостиль как форма выражения авторского мировосприятия.
3.	Образ автора как идейно-стилистическая основа художественного текста.
4.	Соотношение образов «автор – рассказчик – персонаж» в художественном тексте. Типы повествования.
5.	«Чужая речь» в повествовании и ее разновидности.
6.	Художественные функции фонетико-графических средств текста.
7.	Художественные функции словообразовательных и морфологических форм.
8.	Слово в художественном тексте. Словесный образ.
9.	Художественные функции грамматических средств языка.
10.	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.

### Форма промежуточной аттестации:

зачет

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК):  
ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК):  
ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК):  
ПК-5, ПК-8.

## 4.4. Программы учебной и производственной практик.

### 4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматривается учебно-педагогическая практика.

### Аннотация программы учебной практики

#### 1. Цели учебной практики

Целями учебной практики являются изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

## **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики являются:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания русского языка и литературы в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;
2. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы со студентами;
4. Формирование и закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
5. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
6. Формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
7. Развитие интереса к труду преподавателя, стремление готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

## **3. Время проведения учебной практики**

В соответствии с учебным планом ФГБОУ ВПО «ВГУ» первый блок учебной практики магистрантов проводится с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (2 семестр) в течение 2 недель на базе филологического факультета ВГУ.

Второй блок учебной практики проводится с отрывом от учебных занятий на II курсе магистратуры (в третьем семестре) в течение 3 1/3 недель на базе филологического факультета ВГУ.

## **4. Формы проведения практики: учебно-педагогическая концентрированная.**

## **5. Содержание учебной практики**

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

В первом блоке учебной практики (2 семестр) магистранты

- а) знакомятся с актуальными педагогическими методиками;
- б) просматривают видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;
- в) анализируют предложенные видеоматериалы;
- г) знакомятся с педагогическим опытом практикующих педагогов;
- д) изучают методическую литературу;
- е) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Во втором блоке (3 семестр) практикантами выполняется следующий объем работ:

1. В течение первой недели практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают 4-6 пар (8-12 часов) разных видов занятий, проведенных опытными преподавателями, участвуют в их обсуждении с преподавателями и другими практикантами, отрабатывают навыки анализа занятий.
2. В течение последующих трех недель практиканты:

- а) знакомятся с рабочими программами рекомендованных научным руководителем дисциплин выпускающей кафедры, которые закрепляются за магистрантами в течение практики;
- б) изучают методическую литературу по рекомендованным дисциплинам;
- в) разрабатывают с помощью преподавателей выпускающей кафедры конспекты лекций, планы практических занятий, спецкурсов и семинаров;
- г) организуют и проводят 6 пар (12 часов) занятий разных видов (лекция, практическое занятие, семинар, спецкурс);
- д) проводят самоанализ одного из проведенных занятий;
- е) занимаются разработкой методических проблем, намеченных преподавателями рекомендованных дисциплин;
- ж) посещают и анализируют занятия, проводимые другими практикантами;
- з) проводят исследовательскую работу психолого-педагогической направленности (изучение личности студента и академической группы).

#### *1 блок (2 семестр)*

Первый блок учебной практики организуется кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора в соответствии с распределением учебных поручений.

##### *1 этап – ознакомительный*

На ознакомительном этапе учебной практики (2 недели) магистранты:

1. знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;
2. под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными педагогическими методиками и педагогическим опытом практикующих педагогов;
3. просматривают и анализируют видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов.

##### *2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)*

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики магистранты под руководством руководителя практики:

1. продолжают изучение методической литературы;
2. готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

#### *2 блок (3 семестр)*

##### *1 этап - организационный*

Учебную практику магистранты проходят на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология». Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. получают от научных руководителей рекомендации по выбору и специфике тех дисциплин, по которым практиканты будут проводить занятия;
4. знакомятся с расписанием занятий, закрепленных за выпускающей кафедрой.

##### *II этап — ознакомительный*

На ознакомительном этапе практики (5-6 дней) практиканты посещают рекомендованные дисциплины, изучая коллективы студентов, в которых будут вести занятия, знакомятся с опытом преподавателей и особенностями методики преподавания конкретных курсов учебных дисциплин, с нормативно-методическими документами, обеспечивающими учебный процесс, обсуждают посещенные занятия с преподавателями и друг с другом, отрабатывают навыки анализа занятий.

##### *III этап — учебно-методический (проведение занятий)*

В течение второй и третьей недели практики магистранты проводят 6 вузовских занятий разных видов, посещают 5 занятий, проведенных другими магистрантами, готовят самоанализ одного из проведенных занятий.

#### *IV этап — подведение итогов практики*

За 3 дня до окончания практики магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается общим собранием, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает предварительную оценку деятельности каждого практиканта, заслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Магистранты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

1. Активизация познавательной деятельности учащихся;
2. Использование технических средств обучения на занятиях;
3. Формы опроса учащихся;
4. Организация самостоятельной работы студентов.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Оценка за учебную практику выставляется руководителем практики после согласования ее с преподавателями дисциплин, по которым проводили занятия студенты. При выставлении дифференцированной оценки («удовлетворительно», «хорошо» или «отлично») по итогам практики учитываются оценки, выставленных за 6 проведенных практикантом занятий. Оценка должна отражать степень подготовки магистранта к занятию, его умение использовать на практике знания и навыки, полученные в теоретическом курсе методики преподавания русского языка и литературы, посещение и обсуждение занятий сокурсников, дисциплинированность, умение самостоятельно решать поставленные учебные задачи.

По итогам учебной практики студенты обязаны предоставить следующие документы:

1. Отчет о результатах практики;
2. План-конспект одного из проведенных занятий;
3. Письменный самоанализ одного проведенного занятия;
4. Заключение по результатам исследовательской работы по изучению личности студента и академической группы;
5. Отзыв руководителя практики с рекомендуемой оценкой.

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

В результате прохождения практики должны быть сформированы следующие компетенции:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6;

б) общепрофессиональные (ОПК):

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-12.

#### **4.4.2. Программа производственной практики.**

##### **Аннотация программы производственной практики**

#### **1. Цели производственной практики**

Целью производственной практики является овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, апробацию

исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта.

## **2. Задачи производственной практики**

Задачами производственной практики являются:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по филологическим, культурологическим и прочим дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебными программами магистратуры филологического факультета ВГУ;
2. Ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;
4. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
5. Формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
6. Формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);
7. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

## **3. Время проведения производственной практики**

В соответствии с учебным планом ФГБОУ ВПО «ВГУ» на филологическом факультете производственная практика магистрантов проводится на базе выпускающих кафедр с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (во втором семестре) и на II курсе (в четвертом семестре), общая продолжительность – шесть недель, из них во втором семестре две недели, в четвертом – две недели.

**4. Формы проведения практики:** исследовательская концентрированная.

## **5. Содержание производственной практики**

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

За это время практикантами выполняется следующий объем работы:

1. В период прохождения практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают организационное занятие, проводимое кафедральным руководителем практики.
2. Посещают библиотечные занятия.
3. Готовят библиографические списки исследовательской литературы по избранной научной проблеме.
4. Реферировуют научную литературу.
5. Составляют с помощью научного руководителя план научного исследования.
6. Предоставляют кафедральному руководителю практики отчет о проделанной работе.

*I этап – организационный (2 семестр)*

Производственную практику магистранты проходят на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология».

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. знакомятся с целями и задачами производственной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

*II этап — ознакомительный (2 семестр)*

На ознакомительном этапе магистранты под руководством кафедрального ответственного за практику знакомятся с организацией библиотечных каталогов. Осваивают правила составления библиографии.

*III этап — подготовительный (4 семестр)*

На данном этапе магистранты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Собирают научную литературу по проблеме будущего исследования, каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферировуют ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Готовят к публикации научные статьи (на усмотрение кафедры).

*IV этап — предоставление итогов подготовительного этапа исследования (4 семестр)*

Магистранты предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)
2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.
3. Овладение приемами междисциплинарного исследования.

## **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Оценка за производственную практику выставляется по ее завершении руководителем практики. При выставлении дифференцированной оценки («удовлетворительно», «хорошо» или «отлично») по итогам практики учитывается характер работы студента на всех этапах ее проведения. Оценка должна отражать уровень работы с научно-исследовательской литературой, степень самостоятельности студента в ходе производственной практики, его умение использовать на практике знания и навыки, полученные в ходе освоения базовых филологических дисциплин в ходе обучения в магистратуре, дисциплинированность, соблюдение сроков предоставления отчетных материалов, профессионализм.

По итогам производственной практики магистранты обязаны предоставить следующие документы:

1. Отчет о результатах практики.
2. Библиографический список.
3. План научно-исследовательской работы.

## **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

В результате прохождения практики должны быть сформированы следующие универсальные и профессиональные компетенции:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2, ОК-3, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2, ОПК-4;

в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17.

#### **4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.**

Научно-исследовательская работа является важным компонентом образовательного процесса магистрантов и логически завершает их профессиональную подготовку в качестве магистра филологии. Основная цель научно-исследовательской работы магистрантов – приобщение их к научно-исследовательской деятельности, получение навыков самостоятельной работы с научными текстами, выработка навыка их использования в собственной исследовательской практике. Научно-исследовательская работа должна выработать и закрепить необходимые профессиональные навыки исследовательской работы в области филологии, результатом которой является магистерская диссертация выпускника.

Задачами научно-исследовательской работы являются развитие способностей профессионального мышления, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущего обладателя магистерской степени также входят в число задач, которые ставит перед обучающимся научно-исследовательская работа. Творческий подход к собственной профессиональной деятельности, приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду должны естественным образом сочетаться с исследовательской деятельностью магистранта, специалиста высшей школы.

#### **Место научно-исследовательской работы в структуре ООП**

Научно-исследовательская работа магистранта на данном этапе обучения предполагает целенаправленную научную деятельность в направлении разработки темы выпускной магистерской диссертации. В связи этим необходимыми входными знаниями и умениями при освоении данного вида деятельности являются знания и умения, сформированные при изучении базовых дисциплин общенаучного цикла «Современные проблемы филологии», «История и методология филологии», а также обязательных дисциплин профессионального цикла. Кроме того, необходимо знание базовых дисциплин, определяющих уровень профессиональной подготовки преподавателя высшей школы. Научно-исследовательская работа обеспечивает связь между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью магистра филологии. Требования к входным знаниям: знания в области теории литературы, истории филологии, истории литературы, лингвистики, риторики, навыки анализа художественного текста, составления библиографического описания, работы с библиотечными каталогами. Обязательные дисциплины ООП, необходимые для прохождения практики – «Современные проблемы филологии», «История и методология филологии», «Методика преподавания литературы», «Методика преподавания русского языка».

Научно-исследовательская деятельность магистранта на этапе формирования концепции выпускной работы предполагает активизацию самостоятельной работы магистранта, в ходе которой применяются полученные ранее навыки реферирования и конспектирования, ведения научной полемики и т.д. Научный руководитель на данном этапе написания магистерской диссертации выполняет роль консультанта, помогающего магистранту оформить собственную гипотезу, научного эксперта, оценивающего ее сильные и слабые стороны. Преимущественные формы работ с магистрантом на данном этапе – индивидуальные консультации, собеседования по научной проблематике, экспертная оценка представляемого магистрантом материала. Завершение – подготовка магистерской диссертации к публичной защите.

Общая трудоемкость практики составляет 20 зачетных единицы, 720 часов.

Научно-исследовательская работа осуществляется во втором и в четвертом семестрах на выпускающей кафедре высшего учебного заведения, осуществляющей подготовку магистранта. Сроки и продолжительность научно-исследовательской работы устанавливаются в соответствии с

учебными планами и графиком учебного процесса и составляют 13 1/3 недели (из них 3 1/3 недели во втором семестре, 10 недель в четвертом семестре).

За это время магистранты

1. Корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы.
2. Определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования.
3. Проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану.
4. Готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры).
5. Готовят выпускную квалификационную работу.
6. Составляют список источников, использованный в выпускной квалификационной работе.
7. Готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы.
8. Осуществляют публичную защиту выпускной квалификационной работы.

**Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:**

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)

2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.

3. Овладение приемами междисциплинарного исследования.

### **Б2.Н.2 Научно-исследовательский семинар «Информационный анализ текста»**

**Цели и задачи научно-исследовательского семинара:** Цель семинара – получение знаний о различных аспектах информационного подхода к анализу текста. Задачи семинара: ознакомление с культурно-историческим контекстом возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, с типологией текстов и особенностями их семантической структуры; получение умений применять методы и процедуры информационного анализа текстов; овладение навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов информационного рынка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате работы в семинаре:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-4 - способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

в) профессиональные (ПК):



ПК-1 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;

ПК-2 - владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов;

ПК-3 - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

ПК-17 - владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры.

### Структура и содержание научно-исследовательского семинара

Объем в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом

— 2 / 72 \_\_\_\_.

#### Виды работы

Вид работы	Всего	По семестрам			
		№ сем. 1	№ сем. 2	№ сем. 3	№ сем. 4
Самостоятельная работа	48	10	10	10	18
Контроль	24	8	8	8	
Итого:	72	18	18	18	18
Форма итоговой аттестации					Зачет

#### Содержание разделов семинара

№ п/п	Наименование раздела семинара	Содержание раздела семинара
1.	Культурно-исторический контекст возникновения теории информации	Общество в информационную эпоху. Производство товаров и производство информации. Информационная экономика и процесс глобализации. Информационная политика и кризис демократии.
2.	Теория информации и развитие гуманитарных наук	Теория информации, кибернетика и исследования систем как фактор развития семиотики культуры и текста. Текст и процессы передачи информации. Мозаичность культуры. Информационные циклы распространения культуры.
3.	Теория информации и интерпретация текста	Теория информации и эстетическая коммуникация: подходы А. Моля и Ю.М. Лотмана. Семантическая и эстетическая информация. Парадоксы информационного подхода к истолкованию текста.
4.	Типология текстов.	Различные подходы к типологии текстов. Речевая кооперация и коммуникативная ответственность. Фактуальные и фикциональные тексты. Поэзия и проза. Авторская самоидентичность. Понятие «фракции тексто»

5.	Особенности поэтического текста	Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения.
6	Особенности прозаического текста.	Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения.
7	Особенности публицистического текста	Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения.
8.	Слово и текст	Слово как элемент текста. Слово и тропологические структуры. Различные механизмы развертывания слова (метафора и метонимия, антонимия и синонимия, перифраза). Синтагматика текста.
9	Ключевые слова и исследование литературной динамики	Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой и ее последователей. Исследование идиоглосс в рамках создания словаря языка Ф.М. Достоевского. Концепция ключевых слов / маркем А.А. Кретьова и А.А. Фаустова. Маркемы и описание литературной генеалогии и динамики.
10	Конstellация слов в тексте	Распределение слов в тексте и их конstellация. Понятия лексической и текстовой аттракции. Ключевые тексты отдельного автора, отдельной литературной эпохи, национальной литературы определенного периода.
11.	Психолингвистические подходы к пониманию текста	Чтение как психологическое явление. Психолингвистический анализ рецепции текстов. Виды психолингвистических экспериментов. Психолонгвистический и психоаналитический подходы к анализу текста.
12.	Семантическая структура текста	Различные смысловые уровни текста. Понятие скрытого смысла. Виды скрытых смыслов и лакун текста. Способы выражения и понимания неявных смыслов. Использование экспериментальных исследований в описании семантической структуры текста.
13.	Субъектно-рефлексивный анализ текста	Лингвостатистический анализ текста. Психолингвистическая обработка ключевых слов. Результаты психолингвистический экспериментов с ключевыми словами как инструмент исследования литературных текстов.

### Научно-методическое и информационное обеспечение семинара

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	<i>Плеханова Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — &lt;URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a>&gt;.</i>

2	<i>Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность / В.Е. Чернявская. — М. : Директ-Медиа, 2014. — &lt;URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226759</a>&gt;.</i>
---	--

## б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	<i>Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста / А.Н. Баранов. — М., 2007.</i>
4.	<i>Барт Р. Избранные работы / Р. Барт. — М., 1989.</i>
5.	<i>Винер Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. — М., 1958.</i>
6.	<i>Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине / Н. Винер. — М., 1983.</i>
7.	<i>Вежбицкая А. Понимание культур через средство ключевых слов / А. Вежбицкая. — М., 2001.</i>
8.	<i>Вежбицкая А. Сопоставление культур через средство лексики и прагматики / А. Вежбицкая. — М., 2001.</i>
9.	<i>Гинзбург Е.Л. Идиоглосса: к вопросу о выразительности контекста / Е.Л. Гинзбург // Слово Достоевского. 2000. — М. : Азбуковник, 2001.</i>
10.	<i>Дейк ван Т.А. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Т.А. ван Дейк. — М., 2013.</i>
11.	<i>Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. ван Дейк. — М., 1989.</i>
12.	<i>Зализняк А. А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. — М., 2005.</i>
13.	<i>Исследования по общей теории систем. — М., 1969.</i>
14.	<i>Кастельс М. Информационная эпоха : Экономика, общество и культура / М. Кастельс. — М., 2000.</i>
15.	<i>Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. — М., 1999.</i>
16.	<i>Кретов А.А. Метод формального выделения тематически нейтральной лексики (на примере старославянских текстов) / А.А. Кретов // Вестник ВГУ. Серия Системный анализ и информационные технологии. 2007. № 1.</i>
17.	<i>Кретов А.А. Сквозь призму маркем: Н.В. Гоголь в ближайшем контексте русской литературы / А.А. Кретов, М.В. Катков // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2.</i>
18.	<i>Кретов А.А. Лингвостатистическая генеалогия в русской литературе XVIII — начала XX вв. / А.А. Кретов, М.В. Катков, А.А. Фаустов // Проблемы компьютерной лингвистики : Сборник научных трудов / Под ред. А.А. Кретьова. — Вып. 4. — Воронеж, 2010.</i>
19.	<i>Кретов А.А. Понятие маркемы: методика выявления и практика использования // Универсалии русской литературы 2. Сборник статей / Под ред. А.А. Фаустова : Воронежский государственный университет. — Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2010.</i>
20.	<i>Лотман Ю. М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. — М., 1970.</i>
21.	<i>Моль А. Социодинамика культуры / А. Моль. — М., 1973.</i>
22.	<i>Моль А. Теория информации и эстетическое восприятие / А. Моль. — М., 1966.</i>
23.	<i>Росс Эшби У. Введение в кибернетику / У. Росс Эшби. — М., 1959.</i>
24.	<i>Сорокин Ю.А. Введение в этнопсихоллингвистику / Ю.А. Сорокин. — Ульяновск, 1998.</i>
25.	<i>Текст как явление культуры / Г. А. Антипов, О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин. — Новосибирск, 1989.</i>

26.	<i>Фарино Е. Введение в литературоведение / Е. Фарино. – СПб., 2004.</i>
27.	<i>Фаустов А.А. Литературные универсалии: на пути к терминологической демаркации / А.А. Фаустов // Универсалии русской литературы. – Воронеж, 2009.</i>
28.	<i>Фаустов А.А. От ключевых слов к литературным универсалиям: несколько методологических соображений / А.А. Фаустов // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, 2009, № 2.</i>
29.	<i>Фаустов А.А. Маркемный портрет А.П. Чехова / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 2.</i>
30.	<i>Фаустов А.А. О субъектно-рефлексивном анализе литературного текста. Эпизод II. 2. Поведение маркем в индивидуальном лексиконе Г. М. Умывакиной / А.А. Фаустов, М.Я. Розенфельд // Универсалии русской литературы. 5. – Воронеж, 2013.</i>
31.	<i>Фаустов А.А. О фракциях литературных текстов: к обоснованию понятия / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 2.</i>
32.	<i>Фаустов А.А. Творчество А.П. Чехова в свете явления «текстовой аттракции» и ключевые произведения русской литературы / А.А. Фаустов, М.В. Катков, А.В. Гостева // Универсалии русской литературы. 2. – Воронеж, 2010.</i>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
33.	<i>Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a></i>
35.	<i>Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (<a href="http://www.bib.vsu.ru/">http // www.bib.vsu.ru/</a>)</i>
35.	<i>Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. <a href="http://philolog.petrsvu.ru/">http://philolog.petrsvu.ru/</a></i>
36	<i>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>)</i>

**Материально-техническое обеспечение семинара:**

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лек-ционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

**Критерии аттестации по итогам работы в семинаре:**

Зачтено	Контрольная работа считается зачтенной, если студент обнаружил 1) знания о различных аспектах информационного подхода к анализу текста, о культурно-историческом контексте возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, 2) умения применять методы и процедуры информационного анализа текстов, 3) владение навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов
---------	---

	информационного рынка.
Не зачтено	Контрольная работа считается не зачтенной, если студент не обнаружил 1) знаний о различных аспектах информационного подхода к анализу текста, о культурно-историческом контексте возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, 2) умений применять методы и процедуры информационного анализа текстов, 3) владений навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов информационного рынка.

#### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общество в информационную эпоху.
2. Производство товаров и производство информации. Информационная экономика и процесс глобализации.
3. Теория информация, кибернетика и исследования систем как фактор развития семиотики культуры и текста.
4. Идеи информационной эстетики А. Моля.
5. Теория информация и структура текста в истолковании Ю.М. Лотмана.
6. Проблема типологии текстов. Понятие «фракции текстов».
7. Особенности прозаического текста.
8. Особенности поэтического текста.
9. Особенности публицистического текста.
10. Слово и текст, слово и троп.
11. Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой и ее последователей.
12. Концепция ключевых слов / маркем А.А. Кретьова и А.А. Фаустова.
13. Распределение слов в тексте и их констелляция.
14. Понятия лексической и текстовой аттракции.
15. Основы психолингвистического анализа текста.
16. Семантическая структура текста. Скрытые смыслы и лакуны.
17. Принципы субъектно-рефлексивного анализа текста.

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01Филология**

см. Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6.

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСПР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСПР);
- Спортивный клуб (в составе УВСПР);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСПР);
- Фотографический центр (в составе УВСПР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСПР);

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневетиново», г. Анапе, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.**

*Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования П ВГУ 2.1.07 – 2013.*

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры.**

*Формулируются требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета Университета о его проведении).*

*Регламентируется*

Стандарты университета. Итоговая государственная аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену определяются университетом. Программа государственного экзамена координируется Научно-методическим советом филологического факультета и утверждается Ученым советом факультета.

Итоговый государственный экзамен предназначен для определения практической и теоретической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом. Государственный экзамен охватывает общепрофессиональные (общие для всех выпускников) и специальные (в соответствии с профилем подготовки) дисциплины. Программа государственного экзамена состоит из двух

разделов: общепрофессиональные дисциплины; дисциплины для профиля 0327000.68 «Филология», профиль «Русская литература в европейском контексте».

Основные задачи государственного экзамена:

оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих профессиональные знания и навыки выпускника;

определение соответствия подготовки выпускника квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с магистерской программой выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы выполняется в виде магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи;

– проекта, посвященного решению прикладной (практикоориентированной) и т.п. задачи в профессиональной области;

– эссе и иных форм критического анализа различных типов текстов.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация по филологии представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических представлений и методических навыков в области избранной профессиональной деятельности. МД содержит совокупность результатов, выдвигаемых для публичной защиты. В отличие от ВКР бакалавра по направлению «Филология», содержащей анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового и литературного материала или разработку проекта в прикладных областях филологического / общегуманитарного знания, связанного с проблематикой магистерской программы; магистерская диссертация представляет собой концептуальное научное исследование, предполагающее самостоятельное решение научной проблемы. В отличие от диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, являющейся, как это вытекает из требований существующих нормативных документов ВАК Минобрнауки России, научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологической отрасли знаний, магистерская – это род выпускной квалификационной работы, в которой решается актуальная для филологии задача, более частная, чем в кандидатской диссертации. Магистерская диссертация может иметь теоретический характер и быть направленной на развитие филологической отрасли знаний.

Выпускная квалификационная работа, выполняемая в виде проекта, может иметь прикладной характер и быть направленной на изучение и совершенствование практической деятельности в области филологии и гуманитарной сферы в целом. В качестве ВКР магистра могут быть представлены: творческие проекты; обучающие проекты (например, связанные с преподаванием разделов дисциплин осваиваемого направления подготовки в средних и непрофильных учебных заведениях; с созданием и реализацией учебных программ разных образовательных уровней и т.п.); сервисные проекты (например, служба перевода, грамотности и т.п.); социальные проекты (например, проекты, связанные с поддержанием гуманитарной культуры, грамотности населения и т.п.; проекты, связанные с пропагандой и популяризацией филологических знаний).



Возможны случаи, когда магистерская диссертация или проект выполняется на стыке областей профессиональной деятельности выпускников (например: филология и социология, филология и психология, филология и журналистика и пр.). Магистерская диссертация квалифицируется как выполненная по направлению «Филология» при условии соответствия ее основного содержания области профессиональной деятельности выпускника по указанному направлению.

Примеры междисциплинарных тем ВКР магистра:

Функция социального управления в текстах массовой культуры (филология и социология).

Общественное мнение в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» (филология, социология, журналистика).

Программа составлена д.ф.н, проф. А.А. Фаустовым, к.ф.н., доц. С.А. Лариным

Программа одобрена Научно-методическим советом филологического факультета протокол № 4 от 24.06.2015.

Декан факультета, д.ф.н., проф. О.А. Бердникова

Зав. кафедрой русской литературы, д.ф.н., проф. А.А. Фаустов

Руководитель (куратор) программы: д.ф.н, проф. А.А. Фаустов



## Приложение 1

**Шаблон МАТРИЦЫ  
соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств**

Индекс Компетенции		Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ООП бакалавра/специалиста/магистра						Б.1 ГСЭ			Б.2 МЕН			Б.3 Профессиональный			Б.4 Физкультура	Б.5 Практики / НИР			Б.6 ИГА	
								Б.1.1 Базовая часть		Б.1.2 Вариативная часть		Б.2.1 Базовая часть		Б.2.2 Вариативная часть		Б.3.1 Базовая часть		Б.3.2 Вариативная часть		Б.5.1 Учебная	Б.5.2 НИР.	Б.5.3 Производственная
		Дисциплины Модули		Дисциплины Модули		Дисциплины Модули		Дисциплины Модули		Дисциплины Модули		Дисциплины Модули										
		1	...	n	1	...	n	1	...	N	1	...	n	1	...	n		1	...	n		
<i><b>Общекультурные компетенции (общенаучные, инструментальные, социально-личностные)</b></i>																						
							+												+	+	+	
			+																	+	+	
								+		+										+	+	
			+		+		+												+	+	+	
			+		+		+							+				+	+	+	+	
														+		+		+	+	+	+	
														+		+		+	+	+	+	
<i><b>Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, профессионально-специализированные)</b></i>																						
																				+	+	
																				+	+	
Рекомендуемые оценочные средства	Виды аттестации	Формы оценочных средств																				
	Текущая (по дисциплине)	тестирование																				
		письменная работа																				
		и т.д.																				
	Промежуточная (по дисциплине)																					
	Рубежная (по модулю)																					
ИГА	Гос. экз.																					
	ВКР																					

## Приложение 2

## Календарный учебный график

Утверждаю

Направление подготовки 45.04.01 Филология  
Профиль Русская литература в европейском контексте

Квалификация (степень): магистр

срок обучения: 2 года  
форма обучения: очная

## I. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## 1. График учебного процесса

Ме	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	К																	К	К	Э	К	У	У																			Э	Э	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К
II										У	У	У	У					К	К	Э	Э	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Г	Г	Г	К	К	К	К			

## 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	16	16	32	14	14	46
Э	Экзамнационные сессии	1	2	3	1 1/3	1 1/3	4 1/3
У	Учебная практика (концентр.)		2	2	3 1/3	3 1/3	5 1/3
	Учебная практика (рассред.)						
Н	Научно-исслед. работа (концентр.)		3 1/3	3 1/3	10	10	13 1/3
	Научно-исслед. работа (рассред.)						
П	Производственная практика (концентр.)		4	4	2	2	6
	Производственная практика (рассред.)						
Д	Диссертация				9	9	9
Г	Гос. экзамены				3	3	3
К	Каникулы	4	3 2/3	7 2/3	2 1/3	7 1/3	17
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>31</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>104</b>

Студентов			
Групп			

## Приложение 3

## II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого				100	125	120	60	23	37	60	24	36
	Итого по ООП (без факультативов)				100	125	120	60	23	37	60	24	36
	Итого по циклам М1, М2	22%	78%	33.33%	50	65	65	46	23	23	19	19	
М1	Общенаучный цикл	30%	70%	50%	15	20	20	20	10.5	9.5			
М1.Б	Базовая часть				3	6	6	6	3	3			
М1.В	Вариативная часть				9	17	14	14	7.5	6.5			
М2	Профессиональный цикл	18%	82%	27%	35	45	45	26	12.5	13.5	19	19	
М2.Б	Базовая часть				5	8	8	6	1.5	4.5	2	2	
М2.В	Вариативная часть				27	40	37	20	11	9	17	17	
М3	Практики, НИР				35	40	37	14		14	23	5	18
М4	Итоговая государственная аттестация				15	20	18				18		18
ФТД	Факультативы												
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					19.7%						
		в интерактивной форме					42.1%						

Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)	45.8	-	48.4	45	-	43.8	
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)	54	-	54	54	-	54	
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)	16.7	-	18	15.8	-	16	
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР	16.7	-	18	15.8	-	16	
	Аудиторная (физ.к.)		-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)		5	2	3	2	2	
	ЗАЧЕТЫ (За)		12	6	6	5	5	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)							
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)		4	3	1			
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)							
	РЕФЕРАТЫ (Реф)		2	1	1			
	ЭССЕ (Эс)							
	РГР (РГР)							

**Приложение 3**  
**Учебный план**







### Приложение 4

#### Библиотечно-информационное обеспечение

#### Наличие учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров (для цикла ГСЭ – за 5 лет)
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Высшее образование, магистратура, основная, направление 45.04.01 «Филология»</i>				
	В том числе по циклам дисциплин:				
	Общенаучный	25	108	1	100%
	Профессиональный	139	540	1	100%

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	8624	25744
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	226	2064 + 611 комп.
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	85	237
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	12	42
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных	76	228
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	9	9
5.	Научная литература	616661	1 477847
6.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС «Издательства «Лань» Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»	

Всем обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе и электронному каталогу

**Приложение 5**

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
<b>М1.Б.1.1 Современные проблемы филологии</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
<b>М1.Б.1.2 Современные проблемы филологии</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
<b>М1.Б.2.1 История и методология филологии</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
<b>М1.Б.2.2 История и методология филологии</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
<b>М1.В.ОД.1 Методика преподавания русского языка</b>	Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18

<b>М1.В.ОД.2 Методика преподавания русской литературы</b>	Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 в комплекте с указкой	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18
<b>М1.В.ДВ.1.1 Общекультурные коды литературы XX века</b>	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
<b>М1.В.ДВ.1.2 Социальная мифология</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
<b>М1.В.ДВ.2.1 Риторика</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
<b>М1.В.ДВ.2.2 Стилистика художественного текста</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
<b>М1.В.ДВ.3.1 Русский язык как иностранный</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
<b>М1.В.ДВ.3.2 Слово и текст</b>	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
<b>М2.Б.1 Деловой иностранный язык</b>	Компьютерная лаборатория (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ; мультимедийный проектор BenQ MP515	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14

<b>М2. Б.2 Информационные технологии</b>	Интернет-класс (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а
<b>М2.Б.3 Современные образовательные технологии</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
<b>М2.В.ОД.1 Древнерусская литература в культурологической перспективе</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
<b>М2.В.ОД.2 Медиа и кино</b>	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
<b>М2.В.ОД.3 Сверхтексты русской литературы</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
<b>М2.В.ОД.4 Философия и антропология русской литературы</b>	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
<b>М2.В.ОД.5 Русская литература в культурно-историческом контексте</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
<b>М.2.В.ОД.6 Русская литература в семиотическом контексте</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
<b>М2.В.ОД.7 Литературные жанры и эпохи</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
<b>М2.В.ОД.8 Экзистенциальная типология русской литературы</b>	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
<b>М2.В.ОД.9 Креативное мышление</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
<b>М2.В.ДВ.1.1 Основы компаративистики</b>	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23

<p><b>М.2.В.ДВ.1.2 Модели компаративистских исследований</b></p>	<p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C0000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 в комплекте с указкой</p>	<p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p>
<p><b>М2.В.ДВ.2.1 Русская литература в европейской рецепции</b></p>	<p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C0000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 с указкой</p>	<p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p>



<b>М2.В.ДВ.2.2 Европейские литературы в русской рецепции</b>	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.21
<b>М2.В.ДВ.3.1 Славянские культуры</b>	Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 с указкой	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18
<b>М.2.В.ДВ.3.2 Русская литература в славянском контексте</b>	Интернет-класс (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а

<p><b>М2.В.ДВ.4.1 Практический анализ поэтического текста</b></p>	<p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 с указкой</p>	<p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p>
<p><b>М2.В.ДВ.4.2 Практический анализ прозаического текста</b></p>	<p>Учебная аудитория</p>	<p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24</p>

## Приложение 6

### *Кадровое обеспечение*

#### Кадровое обеспечение образовательного процесса

Привлечено 15 преподавателей

Имеют ученую степень, звание 80% преподавателей, из них докторов наук, профессоров 33%; ведущих специалистов 20%, что соответствует требованиям стандарта.

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.