

Аннотации учебных курсов, дисциплин

Б1.Б.01 История и философия науки

Цели и задачи учебной дисциплины:

Приобретение аспирантами научных, общекультурных и методологических знаний в области философии и истории науки, формирование представлений об истории развития научного мышления в контексте осмысления проблем специфики генезиса научного знания и методологии, овладение основами и методами научного мышления и культуры; приобретение навыков самостоятельного анализа, систематизации и презентации информации, умения логически и концептуально мыслить.

Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у аспирантов знаний о специфике науки, истории и моделях становления научной мысли; развитие навыков логического, систематического и концептуального мышления и анализа; формирование основ научной методологии и анализа; развитие представлений об основных концепциях отражающих современный взгляд на научную картину мира.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; наблюдение и эксперимент; гипотеза и теория; научный факт; гипотетико-дедуктивный метод научного познания; понимание и объяснение в науке; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная картина мира и ее эволюция; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; неклассическая научная рациональность; постнеклассическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; «науки о природе» и «науки о духе»; этос науки; проблема ответственности ученого; особенности современного этапа развития науки.

Формы текущей аттестации реферат

Форма промежуточной аттестации экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Б1.Б.02 Иностранный язык

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью дисциплины является овладение обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией для решения коммуникативных задач в сфере профессионально-ориентированного академического общения и научной сфере, а также для использования иностранного языка с целью удовлетворения личных и профессиональных потребностей.

Изучение иностранного языка в аспирантуре призвано также обеспечить:

- 1) возможность самообразования средствами иностранного языка;
- 2) дальнейшее развитие когнитивных и исследовательских умений;
- 3) развитие способности к взаимодействию в рамках международных академических и научных проектов;
- 4) академических и научных проектов;
- 5) повышение уровня информационной культуры.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Сфера профессионально-ориентированного академического общения. Организация поездки на конференцию. Знакомство и общение с участниками научных мероприятий в ситуациях официального и неофициального общения. Поддержание научных контактов в устной и письменной форме. Организация международной конференции. Сфера научного общения. Изучение и перевод литературы по теме исследования с целью проведения собственного научного исследования. Подача заявки на грант на научное исследование.

Формы текущей аттестации реферат

Текущая аттестация проводится в форме написания объявления о проведении конференции (1 семестр) и написания заявки на грант и сопроводительного письма к ней (2 семестр).

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. По окончании курса обучающиеся сдают кандидатский экзамен, содержание которого обусловлено требованиями к кандидатскому экзамену, определенными Программой-минимум кандидатского экзамена по общенаучной дисциплине «Иностранный язык», одобренной экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации (<http://www.edu.ru/db/pke/Sb-2.htm>).

Кандидатский экзамен по дисциплине «Иностранный язык» проводится в два этапа.

На первом этапе аспирант выполняет письменный перевод оригинального научного текста по специальности на русский язык. Объем текста – 15000 печатных знаков. Письменный перевод на родной язык рассматривается как способ контроля полноты и точности понимания научного текста. Качество выполненного перевода оценивается по системе «зачтено/незачтено» с учетом общей адекватности перевода.

Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена, который проводится устно и включает в себя три задания.

Первое задание предусматривает изучающее чтение и перевод оригинального текста по специальности объемом 2500–3000 печатных знаков с последующим изложением извлеченной информации на иностранном (английском) языке. На выполнение задания отводится 45 минут. Второе задание – беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности и краткая передача извлеченной информации на языке обучения. Объем текста – 1000–1500 печатных знаков, время выполнения – 3-5 минут.

Третье задание – беседа с членами экзаменационной комиссии на иностранном (английском) языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя аутентичные научные тексты по специальности объемом 2500–3000 печатных знаков для изучающего чтения и перевода и 1000–1500 печатных знаков для просмотрового чтения, а также беседы с членами экзаменационной комиссии на иностранном (английском) языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта.

Коды формируемых (сформированных) компетенций

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Б1.В.01 Психологические проблемы высшего образования

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;
- 2) углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;
- 3) усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;
- 4) содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении

- к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- 5) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
 - 6) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

Формы текущей аттестации реферат

Форма промежуточной аттестации реферат

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

способность анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-1)

способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностная и др.) (ПК-2)

Б1.В.02 Актуальные проблемы педагогики высшей школы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- 2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- 3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- 4) формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- 5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Общая характеристика системы высшего профессионального образования в современных условиях. Методологические подходы к исследованию проблем педагогики высшего образования. Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования. Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования. Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании. Проблемы личностно-профессионального становления студентов – будущих специалистов. Профессиональное воспитание будущего специалиста в высшей школе.

Формы текущей аттестации реферат

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

способность анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-1)

способность осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностная и др.) (ПК-2)

Б1.В.03 Русская литература

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – знакомство с ведущими концепциями русской литературы, выработка и закрепление навыков применения историко-литературных, теоретико-литературных и других знаний в практике написания кандидатской диссертации.

Задачи:

- 1) изучение динамики литературного процесса, закрепление навыков филологического анализа текста;
- 2) формирование умений применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности;
- 3) осмысление развития жанров, стилей и течений в разных видах литературной деятельности (художественная литература, литературная критика, публицистика и т.д.)

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Историко-литературные концепции, магистральные тенденции развития русской литературы XII-XXI вв. История литературы и литературная критика. Биография писателя как научная проблема. Миф о писателе и историческая реальность. Взаимобусловленность различных видов художественного творчества. Литературное краеведение в историко-литературной проекции. Связи русской литературы с литературами народов России. Темы, образы, концепты мировой литературы в современной русской литературе. Россия и Запад. Современная литература в ряду других видов искусств.

Формы текущей аттестации сообщение / доклад

Форма промежуточной аттестации экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.04 Анализ художественной структуры произведения

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с

основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Задачи:

- получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики,
- введение в основы складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики и литературоведения филологической дисциплины – компьютерной поэтики.

Место учебной дисциплины в структуре ООП дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Ключевые категории современной филологии. Категория «текста» в филологии второй половины XX в. От структуралистской концепции текста к постструктуралистской. Фрагментарность и интертекстуальность. Современные подходы к изучению универсальных структур в художественном тексте. Ключевые слова и исследование литературной динамики. Конstellляция слов в тексте. Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен.

Формы текущей аттестации сообщение

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.05 Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – ознакомить аспирантов с основными теоретическими положениями, связанными с анализом художественной структуры произведения; продемонстрировать многообразие научных подходов; показать области применения и аналитические границы разных методик; проследить основные моменты формирования и развития исследовательской практики.

Задачи:

- выработать у аспирантов умение ясно и логично излагать основные теоретические положения, необходимые для понимания изучаемого материала; анализировать художественное произведение на разных уровнях его организации;

- сформировать умение использовать различные научно-исследовательские подходы; умение разбираться в истории литературоведческой науки;
- выработать умение работать с учебными пособиями, выделять в их тексте основные положения и иллюстрировать их примерами; умение работать с современной критической литературой, информационными технологиями.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Компаративистика как специфический раздел литературоведения. История становления компаративистики. Структура сравнительного литературоведения. Классификация направлений компаративистики. Интеркультурная герменевтика. Типологические схождения и заимствования. Аллюзии, реминисценции. Художественный перевод.

Формы текущей аттестации доклад

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.ДВ.01.01 Литературная антропология и характерология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – познакомить с основами социальной и литературной характерологии и ее категориальным аппаратом в соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, сформировать представление об истории ключевых русских литературных характеров.

Задачи курса:

- познакомить с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; рассмотреть религиозно-философский контекст в произведениях русской классики;
- сформировать понимание литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера,
- сформировать представление об основных характерах русской литературы и умение применять эти категории при исследовании конкретных текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Антропология русской литературы. Отражение национального характера в произведениях русских писателей. Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера». «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе.

Формы текущей аттестации доклад

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.ДВ.01.02 Литература и проблема сознания личности во второй половине XX века

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины – познакомить с ведущими литературоведческими концепциями второй половины XX века, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике написания кандидатской диссертации.

Задачи:

- обобщить знания об антропологических концепциях в литературе и культуре второй половины XX века,
- выявить сквозные проблемы литературной антропологии XX века, охарактеризовать типологию решений, предложенных концом столетия,
- связать знание о художественных итогах XX столетия с основными итогами века в области методологии строго литературоведения.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Антропологический «поворот» конца XX века и его отражение в литературе. Социология и психология чтения и ее отражение в литературе. Проблема синтеза искусств, межкультурные, междисциплинарные связи в современной литературе. Художественная картина мира и современная антропология. Основные филологические школы и способы изображения человека на рубеже веков. Гендерные аспекты современной литературы. Писательская критика как вид

литературной деятельности. Литература и философия, их сотрудничество в переходную эпоху.

Формы текущей аттестации доклад

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.ДВ.02.01 Новейшие явления в актуальном российском искусстве

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – теоретическая и практическая подготовка аспирантов в области стилистики текста.

Задачи:

- углубленное знакомство с текстом, его функционально-стилистическими, жанровыми разновидностями, с методом стилистического и идиостилистического анализа текста, с закономерностями обработки художественного текста;
- формирование навыков анализа различных типов текстов,
- выработка умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, точного, логичного лексико-стилистического оформления текста, а также умения извлекать основную информацию из текста и излагать её в соответствии с заданием письменной или устной коммуникации

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Структурализм, постструктурализм, постмодернизм. «Андеграундное» и «актуальное» искусство. Формирование водораздела «официальное» / «неофициальное» в советской культуре 1950-1970-х гг. Синергетика, феноменология, герменевтика. Конкретизм и экспрессионизм. Экспрессионизм, баланс предметного и абстрактного. Концептуализм и соц-арт. Гиперреализм, постконцептуалистская живопись и масс-медиа.

Формы текущей аттестации доклад

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы,

формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

Б1.В.ДВ.02.02 Русская литература и идеология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель освоения дисциплины – изучение основных этапов формирования русской культуры; знакомство с различными концепциями развития русской культуры.

Задачи:

- сформировать представление о специфике идеологии и эстетики русской культуры,
- на материале русской литературы охарактеризовать процессы влияния западной и восточной цивилизаций.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины. Модули».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Религиозные истоки русской культуры. Особенности православного сознания деятелей русской культуры. Историсофичность русского религиозного мышления. Трагедия русских расколов. Процессы секуляризации в русской культуре. Духовные брожения XVIII-XIX веков. Христианский гуманизм «золотого» века русской культуры. Эстетика как наука. У истоков русской эстетики. Эстетика в России первой трети XIX в. Русская эстетика 30-40-х годов XIX в. Социологическая эстетика. «Артистическая школа». Эстетика А. Григорьева. Эстетические воззрения А. Веселовского и А. Потебни. Взгляды Ф. Достоевского и Л. Толстого на общие проблемы искусства. Значение истории эстетики.

Формы текущей аттестации доклад

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

ФТД.В.01 Теория культуры

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление о современных концепциях культуры и охарактеризовать пределы их применимости при анализе явлений русской литературы XX века.

Задачи дисциплины:

- познакомить с важнейшими концепциями культуры XX века в применении к анализу феноменов литературы,
- охарактеризовать направления взаимовлияния теоретической культурологической мысли и литературной практики XX века,
- выявить пределы применимости культурологических концепций при анализе явлений русской литературы XX века.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: факультативная дисциплина

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Дифференциация и интеграция искусств в интерпретации искусствознания и культурологии рубежа XX-XXI веков. Искусство и не-искусство. Морфология искусства. Проблема классификации искусств. Классический и неклассический типы художественного сознания. Культурологические идеи Э. Кассирера. Культурологические работы О. Шпенглера. Психоаналитическая концепция культуры. Концепция культуры Й. Хейзинги. Культурология Х. Ортеги-и-Гассета. Концепция культуры М. Хайдеггера. Философия культуры Н. Федорова. Концепция культуры М. Бахтина. Теория культуры Л. Гумилева. Культурология Ю. Лотмана. Теория культуры У. Эко. Культура повседневности как отрасль культурологии. Семиотика и эстетика повседневности. Тело человека в пространстве повседневности. Досуговые и праздничные практики.

Формы текущей аттестации реферат

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).

ФТД.В.02 Литература и национальная картина мира

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить с основными положениями сравнительного литературоведения и компаративистики в контексте которых рассматривается процесс восприятия художественных произведений и семантические закономерности культурных и литературных связей, напрямую влияющих на формирование национального образа мира.

Задачи:

- дать конкретно-исторический анализ основных форм построения национальной идентичности посредством литературы;
- раскрыть универсальное и национальное своеобразие этих процессов; охарактеризовать эстетические позиции различных писателей.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: факультативная дисциплина

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности. Основные характеристики французской картины мира. «Французская теория» и эпоха постмодернизма. Поиски Другого. Феномен культурной памяти в романе Э.Каррера «Усы». Общество траты и тема «смерти человека». Историко-культурный контекст современной английской литературы. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. Поиски национальной идентичности. Основные характеристики немецкой картины мира. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека. Тема «вечного» прошлого. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П.Зюскинда. Основные характеристики картины мира США. Американская мечта и проблема мультикультурализма. Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.

Формы текущей аттестации реферат

Форма промежуточной аттестации зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения (ПК-8);

способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-9).