

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Б1.О.01 Философия

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

– УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

– УК-1.2. Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

– УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование целостных представлений о зарождении и развитии философского знания;

– усвоение базовых понятий и категорий философской мысли, выработка умений системного изложения основных проблем теоретической философии, способствующих формированию мировоззренческой позиции.

– **Задачи учебной дисциплины:**

– развитие у студентов интереса к фундаментальным философским знаниям;

– усвоение студентами проблемного содержания основных философских концепций, направлений и школ, овладение философским категориальным аппаратом с целью развития мировоззренческих основ профессионального сознания;

– формирование у студентов знаний о современных философских проблемах бытия, познания, человека и общества;

– развитие у студентов способности использовать теоретические общеполитические знания в профессиональной практической деятельности.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.02 История (История России, Всеобщая история)

Общая трудоемкость дисциплины - 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК – 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

– УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- приобретение студентами научных и методических знаний в области истории,
- формирование теоретических представлений о закономерностях исторического процесса,
- овладение знаниями основных событий, происходящих в России и мире, – приобретение навыков исторического анализа и синтеза.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов научного мировоззрения, представлений о закономерностях исторического процесса;
- формирование у студентов исторического сознания, воспитания уважения к всемирной и отечественной истории, деяниям предков;
- развитие у студентов творческого мышления, выработка умений и навыков исторических исследований;
- выработка умений и навыков использования исторической информации при решении задач в практической профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.03 Иностранный язык

Общая трудоемкость дисциплины - 8 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

–УК-4.1.Выбирает на государственном и иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения

– УК-4.5. Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи.

– ОПК - 1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

– ОПК 1.2. Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- повышение уровня владения ИЯ, достигнутого в средней школе, овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на уровне А2+ для решения коммуникативных задач в социально-культурной, учебно-познавательной и деловой сферах иноязычного общения;
- обеспечение основ будущего профессионального общения и дальнейшего успешного самообразования.

Задачи учебной дисциплины:

Развитие умений:

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-

политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

– понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических, прагматических (информационных буклетов, брошюр/проспектов; блогов/веб-сайтов) и научно-популярных текстов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

– начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника; делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

– заполнять формуляры и бланки прагматического характера; поддерживать контакты при помощи электронной почты; оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания.

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, экзамен.

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов:

– УК-8.1 Идентифицирует и анализирует опасные и вредные факторы элементов среды обитания и в рамках осуществляемой деятельности; знает основные вопросы безопасности жизнедеятельности;

– УК-8.2 Способен осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального (биолого-социального)

происхождения; грамотно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности;

– УК-8.3 Готов принимать участие в оказании первой и экстренной допсихологической помощи при травмах и неотложных состояниях, в том числе в условиях чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

– УК-8.4 Способен обеспечить безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты; выявить и устранить проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– приобретение знаний и умений, необходимых для сохранения своей жизни и здоровья, для обеспечения безопасности человека в современных экономических и социальных условиях;

- обучение студентов идентификации опасностей в современной техносфере;
- приобретение знаний в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях как в мирное, так и в военное время;
- выбор соответствующих способов защиты в условиях различных ЧС.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основ культуры безопасности;
- формирование умения соблюдать нормативные требования по отношению к источникам опасностей, присутствующих в окружающей среде;
- сформировать навыки распознавания опасностей;
- освоить приемы оказания первой помощи;
- выработать алгоритм действий в условиях различных ЧС;
- психологическая готовность эффективного взаимодействия в условиях ЧС.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:
- УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.
- УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.
- УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование физической культуры личности;
- приобретение способности целенаправленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- овладение знаниями теоретических и практических основ физической культуры и спорта и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и в двигательной активности.

Форма промежуточной аттестации -зачет.

Б1.О.06 Речевая культура устной и письменной коммуникации

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

- УК-4.2. Использует знание норм современного русского язык в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке;
- ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и

(или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

- ОПК-1.2. Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс «Речевая культура устной и письменной коммуникации» состоит из четырех разделов: «Введение в науку о языке», «Орфоэпия», «Орфография», «Пунктуация».

Цели данной дисциплины:

- знакомство студентов с вопросами происхождения языка и с основными понятиями языкознания;
- формирование у обучающихся нормативной грамотности в сфере устной речи («Орфоэпия»);
- формирование у студентов нормативной грамотности в сфере письменной коммуникации («Орфография» и «Пунктуация»).

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам представление о происхождении языка;
- раскрыть содержание основных понятий языкознания;
- познакомить студентов с орфоэпическими нормами русского языка;
- изучить трудные случаи орфографических норм русского языка;
- изучить трудные случаи норм пунктуации;
- добиться от учащихся усвоения вышеназванных норм речи и применения их в практике устной и письменной коммуникации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.07 Современный русский язык

Общая трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации:

- УК-4.2. Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке.

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем:

- ОПК-1.2. Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Курс «Современный русский языка» ставит *целью* создание у студента целостного, всестороннего и глубокого представления о происхождении, устройстве и функционировании современного русского языка; представления о нормах разных языковых уровней.

Разделы «Лексикология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис» дают знания об устройстве и функционировании соответствующих систем русского языка.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с устройством лексико-фразеологической системы русского языка;
- дать представление о словообразовательной системе русского языка в ее связи с лексикологией и морфологией;
- определить принципы морфемного анализа слов;
- классифицировать основные способы русского словообразования;
- дать алгоритм словообразовательного анализа;
- рассмотреть систему частей речи русского языка;
- познакомить студентов с морфологическими нормами русского языка;
- рассмотреть синтаксическую систему русского языка в ее связи с другими ярусами языка;
- познакомить студентов с синтаксическими нормами русского языка.

Форма(ы) промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, экзамен, курсовая работа.

Б1.О.08 Экономика и финансовая грамотность

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК 9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК – 9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики

УК – 9.2 Понимает основные виды государственной социально-экономической политики и их влияние на индивида

УК – 9.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)

УК – 9.4 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей

УК – 9.5 Контролирует собственные экономические и финансовые риски

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

формирование у обучающихся знаний совокупности экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

Задачи учебной дисциплины:

- изучить экономические системы, микро- и макроэкономические проблемы, рынок, рыночный спрос и рыночное предложение;
- ознакомить обучающихся с основами функционирования деятельности предприятия;
- изучить основы функционирования национальной и мировой экономики;
- развивать у обучающихся способность вырабатывать собственную позицию по актуальным теоретическим проблемам экономической науки и ее практическим приложениям;
- формировать умения проводить самостоятельные научные исследования и обобщать полученные результаты, формулировать и обосновывать аргументы в защиту собственной позиции;

– использовать различные финансовые инструменты для разного рода деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Б1.О.09 Политология

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для и разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

– ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

познакомить студентов с основами политической науки и сформировать у них общее представление о политике, ее основных аспектах, проблемах, закономерностях и взаимодействии с другими сферами общественной жизни.

Задачи учебной дисциплины:

– развить у студентов аналитическое мышление при оценке современных политических событий, как на микро, так и на макроуровне;

– сформировать понимание важности гражданской позиции в оценке отечественного политического процесса и мировых процессов общественного развития;

– развить у студентов навыки практического политического анализа современных реалий общества;

– сформировать представление о специфических особенностях, закономерностях, способах и путях формирования данной отрасли человеческого знания, о методологии и

методах политологических исследований;

– ознакомить студентов с основными направлениями и этапами развития мировой политической мысли; показать особенности русской, европейской, восточной политической мысли в едином комплексе с историческим фоном, социальным и экономическим развитием общества; научить студентов оценивать политические концепции в контексте времени и места их создания, проводить типологию политических концепций;

– обеспечить усвоение студентами основных категорий политологии и умение оперировать ими;

– ознакомить студентов с сущностью и функциями основных политических институтов, с этапами и циклами политического процесса;

– обеспечить понимание студентами своеобразия политического развития России, ознакомить их с особенностями российского государства на разных этапах его развития, со спецификой взаимодействия общества и власти, с характеристиками партийной и избирательной систем современной России, с основными чертами российской

политической культуры и идеологии.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.10 История русской и зарубежной литературы

Общая трудоемкость дисциплины 7 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины – дать целостное представление о процессе развития русской и зарубежной литературы, рассмотрев творчество ведущих писателей.

Задачи учебной дисциплины:

- включение литературы в контекст исторического и культурного развития стран;
- формирование представления об особенностях и закономерностях развития русской и зарубежной литературы;
- определение основных этапов развития литературы;
- характеристика основных направлений и течений литературы;
- ознакомление студентов с наиболее значимыми явлениями русской и зарубежной литературы;
- выявление идейно-эстетической сущности произведений;
- выявление традиций, выработанных русской и зарубежной литературой в процессе ее исторического развития.

Форма промежуточной аттестации–экзамен, экзамен.

Б1.О.11 Стилистика

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации:

- УК-4.2. Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке;

- УК – 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем:

- ОПК-1.2. Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о системе стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный медиатекст; о типах нарушений стилистических норм и путях исправления ошибок.

Основные задачи дисциплины:

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- формирование теоретических знаний о лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических нормах русского языка и их стилистических возможностях;
- выработка умений и навыков применения лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических норм на практике.

Форма промежуточной аттестации: - экзамен.

Б1.О.12 Основы теории литературы

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-3Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов:

– ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели освоения учебной дисциплины:

– Изучить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства.

– Познакомить студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературно-художественных и публицистических материалов как современной, так и предшествующих эпох.

Задачи учебной дисциплины:

– обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса;

– ввести студента в суть методики литературоведческого анализа, научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами, а также ввести студентов в курс основных творческих принципов создания текстов;

– дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска, способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.13 Основы журналистики

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и

индикаторов их достижения:

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования:

- ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;
- ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования системы телепроизводства и телевидения;
- ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности:
- ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности;
- ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины**Целями освоения учебной дисциплины являются:**

- формирование представления о концептуальных положениях теории журналистики;
- определение значения наиболее важных в теории и практике журналистики понятий;
- получение основной информации по разделам дисциплины.
- **Задачи изучения дисциплины:**
- углубленное изучение отдельных разделов дисциплины; формирование представления о журналистской науке как о развивающейся отрасли знания, осознание проблемного характера разрешения некоторых научных вопросов;
- развитие умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность и аргументировать свои суждения;
- контроль усвоения студентами учебного материала.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.О.14 Основы рекламы

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов

их достижения:

ОПК – 2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК 2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

ОПК – 2.2 Соблюдает принцип объективности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана

подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются: получение обучающимися общего представления об основах рекламы, отдельных элементах комплекса маркетинговых коммуникаций, формирование базовые профессиональные компетенции для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности в сфере рекламной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о категориально-понятийном аппарате рекламы;
- дать представление о рекламе как социальном институте и составляющей интегрированной маркетинговой коммуникации;
- определить принципы морфемного анализа слов;
- познакомить студентов с функциями и видами рекламы;
- рассмотреть преимущества и недостатки различных средств рекламы;
- рассмотреть составляющие и функциональное назначение фирменного стиля.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.15. Теория и практика современной телевизионной журналистики

Общая трудоемкость дисциплины– 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами

русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК - 1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

– ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп

– ОПК-4.2 Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

– ПК-1.1 Осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему

– ПК-1.4 Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами

– ПК -1.6 Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является ознакомление бакалавров 1-го года обучения с наиболее значимыми категориями телевизионной журналистики, которые в дальнейшем лягут в основу последующего процесса обучения, а также

формирование

способности отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности и формирование способности осуществлять творческую деятельность с учетом специфики телевидения и электронных СМИ и имеющегося российского и международного опыта.

Основные задачи дисциплины:

- сообщить студентам основные теоретические представления в сфере функционирования ТВ;
- сформировать представления об особенностях различных специализаций в сфере ТВ;
- передать студентам знания в сфере методов сбора информации на ТВ;
- сформировать знания в сфере экранного языка и его выразительных средств;
- снабдить студентов знаниями в области системы телевизионных жанров, форматов и типов телепередач;
- сформировать умения применять полученные знания на практике.
- уточнить представления об особенностях функционирования ТВ в ретроспективе и с позиций современности;
- освоить метод наблюдения, интервьюирования, исследования документов;
- сформировать представления о существующих на современном телевидении жанры журналистики, виды экранной продукции и типы телепередач;
- научить в коллективном творчестве создавать аудиовизуальный продукт экранного уровня.
- сообщить принципы соотнесения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп, а также принципы поиска актуальных тем и выявлять существующую проблему;
- научить учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов и уметь разрабатывать творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения.
- сформировать навык воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.16 Профессиональная этика журналиста

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

– ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;

- ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования системы телепроизводства и телевидения.

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности;

– ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности;

– ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе,

обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

сформировать целостное видение наилучшего с этической точки зрения выполнения профессионального долга и развить способность к самостоятельной профессионально- нравственной ориентации на основе принципов социальной ответственности, то есть способность делать правильный моральный выбор в различных профессионально- нравственных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- дать систему знаний о природе и характере профессионально-нравственных отношений в сфере медиа, их роли в профессиональной деятельности;
- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в странах Западной Европы, США и России;
- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, принятых мировым и российским медиасообществами в качестве стандартов профессионального поведения, обеспечивающих оптимальное взаимодействие медиа и общества;
- выработать навыки этического анализа профессионального поведения и умение применять полученные знания в повседневной медийной практике и при разрешении сложных профессионально-нравственных ситуаций;
- развить способность видеть существующие альтернативы и выбирать оптимальный вариант поведения, сориентированный на истинные моральные ценности медийного сообщества и общества в целом;
- изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением этических медиастандартов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.0.17. Социология журналистики

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов достижений:

ОПК-4 – способность отвечать на запросы общества и аудитории в профессиональной деятельности;

- ОПК-4.1. - соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп;
- ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины **Целью освоения учебной дисциплины является:**

- формирование у студентов знаний и умений социологического анализа массовой коммуникации, как целостной системы, так и отдельных звеньев этой системы, выработка навыков использования прикладных методов изучения содержания

массовой коммуникации, аудитории СМИ.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать у студентов знания о социокультурных гендерных основах массовой коммуникации;
- сформировать знания методологии прикладных исследований массовой коммуникации;
- выработать у студентов умения и навыки использования количественных методов исследования рекламы и PR;
- выработать умения и навыки использования качественных методов исследования восприятия сообщений.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.18 История отечественной журналистики

Общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК- 3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины – выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического развития России с начала XVIII до конца XX вв.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с наиболее заметными фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития.

Формы текущей аттестации – экзамен, экзамен.

Б1.О.19 История отечественного телевидения

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК – 2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование способности к самостоятельному исследованию истории, общих закономерностей и перспектив развития телевидения как СМИ и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте,
- формирование способности к изучению средств и способов массовой коммуникации с изложением аргументированных выводов,
- формирование готовности выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности.

Задачи учебной дисциплины:

- рассмотрение телевидения как нового средства массовой коммуникации XX века,
- раскрытие социальных и научно-технических предпосылок возникновения ТВ,
- выявление взаимоотношений ТВ и общества, анализ принципов формирования и функционирования данной системы телекоммуникаций.

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.20 История зарубежной журналистики

Общая трудоемкость дисциплины – 6 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цель учебной дисциплины:

Бакалавр должен получить представление о главных этапах развития зарубежной журналистики, понять их специфику, обусловленную характером исторической эпохи. Также целью курса является изучение истории СМИ в 20 в. и осознание места СМИ в формировании медийно-культурологической картины мира.

Задачи учебной дисциплины: изучение истории зарубежной журналистики в ее основных этапах (пражурналистские явления, возникновение печатной периодики и т.д.); ознакомление студентов с наиболее значимыми фактами и явлениями зарубежной журналистики 20 века;

углубление знаний о развитии СМИ после 2 мировой войны;

анализ своеобразия электронных СМИ, маркетинговых стратегий журналистики в условиях постмодернистской релятивизации ценностей; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Африки и Азии, анализ основных изданий и телевизионных каналов; выявление роли ООН и ЮНЕСКО в развитии нового международного информационного порядка, характеристика деятельности кафедр массовой коммуникации, курируемых ЮНЕСКО.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.21 История зарубежного и отечественного кино

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– знание о возникновении, становлении и развитии искусства кино, – представление о месте кино в системе искусств.

Задачи учебной дисциплины:

- изучить закономерности развития языка кино,
- изучить этапы формирования видов и жанров мирового и отечественного кино.
- изучить взаимодействие разных видов искусств и массовой коммуникации в XX-XXI вв., включая кино и телевидение, – изучить выразительные средства языка кино.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.О.22 Медиаэкономика

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

– ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

– ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования системы телепроизводства и телевидения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– ознакомить студентов с основными законами и концепциями медиарынка, маркетинга, менеджмента;

– ознакомить студентов с новейшей историей становления в России медиарынка;

– ознакомить с принципами организации и работы медиапредприятия;

– предоставить теоретических знаний в области стратегического и тактического маркетингового планирования, проведения маркетинговых исследований и кампаний, иных направлений маркетинга;

– ознакомить с принципами финансово-бюджетной организации медиапредприятия, бизнес-планирования СМИ.

Задачи учебной дисциплины:

– контролировать усвоение студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;

- предоставить студентам возможность смоделировать бизнес-процессы современного медиапредприятия, действующего в условиях становления национальной экономики;
- сформировать умения самостоятельно подготовить план проведения маркетинговой кампании, учебный вариант бюджета СМИ.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.23 Правовые основы журналистики

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели круг задач, соответствующих требованиям правовых норм.

УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи с учетом возможных ограничений действующих правовых норм.

УК-2.3 Решает конкретную задачу с учетом требований правовых норм.

ОПК-5 - способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования:

ОПК-5.1. Знает совокупность тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования системы телепроизводства и телевидения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины (краткое содержание):

Целями учебной дисциплины являются:

- изучить систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития,
- проанализировать принцип объективности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продуктах при освещении деятельности общественных и государственных
- обучить студентов профессиональной терминологии в законодательной сфере масс-медиа

Задачи учебной дисциплины:

- изучить совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
- научить студентов осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
- проанализировать систему российского медиазаконодательства
- изучить основные понятия и термины российского законодательства в сфере СМИ. - научить студентов анализировать тексты российских СМИ с точки зрения

законодательства

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.24 Современные отечественные СМИ

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о нынешнем состоянии российской журналистики как о неотъемлемой части процесса медиакоммуникации, основных её концепциях и тенденциях развития;
- знакомство студентов с ведущими российскими масс-медиа, их историей после 1991 года и современной практикой.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство студентов с типологией и деятельностью основных современных отечественных средств массовой информации, их участием в общественно-политической и культурной жизни страны в постсоветский период;
- обучение студентов критическому анализу материалов современных российских СМИ.
- знакомство студентов с творчеством ведущих российских журналистов последних трех десятилетий.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.25 Современные зарубежные средства массовой информации

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины (краткое содержание):

Целями учебной дисциплины являются:

- рассмотрение систем зарубежных СМИ различных стран;
- изучение ключевых тенденций развития зарубежных СМИ различных стран в новейшей истории;
- формирование у бакалавров представления о перспективах развития зарубежных СМИ;
- изучение современных теорий зарубежных СМИ.

Задачи учебной дисциплины:

- сообщить студентам основные теоретические представления в сфере функционирования зарубежных СМИ;
- изучить особенности глобальной медиасистемы с целью рассмотрения функционирования ее основных компонентов;
- изучить этапы развития глобальной медиасистемы как технико-технологического комплекса;

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.26 Психология журналистики

Общая трудоемкость дисциплины– 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

– УК-3.2 Учитывает особенности собственного поведения, поведения других участников и команды в целом при реализации своей роли в команде, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели и представления результатов работы команды.

– УК-3.3 Планирует свои действия для достижения заданного результата, анализирует их возможные последствия, при необходимости корректирует личные действия.

– УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

– УК-6.1 Осуществляет самодиагностику и применяет знания о своих личностных ресурсах для успешного выполнения учебной и профессиональной деятельности.

– УК-6.2 Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

– УК-6.5 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности,

следуя принципам социальной ответственности

– ОПК-7.1 Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

– ОПК-7.2 Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является систематизация, обобщение наиболее важных, фундаментальных и прикладных психологических знаний, имеющих наиболее тесное соприкосновение с масскоммуникационной сферой; выработка умений и закрепление навыков владения психологическими методиками, востребованными в практической деятельности современного журналиста; формирование понимания психологических закономерностей восприятия и воздействия медиатекста и умение создавать медиапроизведение с учетом

психологических знаний; формирование способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; формирование способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; формирование способности учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

Основные задачи дисциплины:

– сформировать знания принципов формулировки и учета в своей деятельности особенностей поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;

принципов определения задач саморазвития, целей и приоритетов профессионального роста; распределения задач на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения; цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности;

– сформировать умения осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; аргументировать свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели;

– контролировать количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; вырабатывать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей; осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников;

– сформировать навыки анализа возможных последствий личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; анализа своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.27 Управление медиапроектами

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

– УК-2.4 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;

– УК-2.5 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы;

– УК - 2.6 Оценивает эффективность результатов проекта.

– ОПК – 4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

– ОПК – 4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов;

– ПК – 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

– ПК – 1.2 Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование комплексного представления о творческой и менеджерской деятельности в процессе проектирования и реализации медиапроектов.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о месте проектов в системе медиарынка;
- ознакомить студентов с основными инструментами проектирования;
- обучить основным методикам создания и оценки эффективных медиапроектов;
- сформировать навыки управления медиапроектной работой; презентации и защиты медиапроекта.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.О.28 Сценическая речь

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продукта.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей студентов необходимых в их профессиональной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилиевой природой.

Основные задачи дисциплины:

- Изучение дыхательного аппарата, освоение техники дыхания, навык применения знаний на практике;
- изучение артикуляционного аппарата, освоение техники артикуляционной гимнастики, формирование индивидуального тренинга для устранения индивидуальных речевых недостатков;
- выработка умений и навыков разбора и прочтения художественных произведений, а также текстов различной сложности.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.29 Основы актерского мастерства

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)

коммуникационных продуктов;

ОПК – 3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продукта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является развитие и усовершенствование природных актерских данных и творческой фантазии студентов, необходимых в их профессиональной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание эмоциональной культуры, культуры жестов, тела, взаимодействия тела с психикой. Происходит обучение процессу овладения индивидуальными страхами выступлений перед зрителем, работы с камерой.

Основные задачи дисциплины:

- Изучение техник актерского мастерства;
- изучение и наблюдение за различными телепрограммами современного мира, освоение техники «наблюдения» за персонажем, телеведущим, формирование индивидуального стиля ведения программы, умение делить программы на жанры и моментально осваивать стили телепередачи;
- выработка умений и навыков разбора, прочтения и игры творческих отрывков из произведений. Освоение навыка раскрепощения и импровизации.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.30 Редактирование медиатекста

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК - 1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами

русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК – 1.2. Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ПК – 2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа

ПК – 2.1 Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний приемов анализа, оценки и редактирования рукописи, а также выработка практических навыков редакторской работы по литературной обработке текста.

Основные задачи дисциплины:

- обучение основным приемам анализа и оценки рукописи;
- обучение работе с композицией рукописи;
- обучение видам правки;
- обучение логическим основам работы с рукописью;
- обучение работе с фактическим материалом;

- обучение методике редактирования рукописи.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.31 Конфликтология и медиасфера

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности:

– ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

– ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование способности учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности в освещении конфликтов, следуя принципам социальной ответственности;

– формирование способности осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры в плане освещения конфликтов и в аспекте применения конфликтологических знаний в структурировании медиатекста.

Задачи учебной дисциплины:

– расшифровать суть конфликта во всех его ипостасях;

– определить, как именно освещается конфликт в журналистике, каковы подходы журналиста к освещению различных типов конфликтов, каковы эффекты этих подходов и как именно могут быть скорректированы особенности освещения конфликтов;

– рассмотреть конфликт как структурную основу медиатекста, изучить такое явление, как полемический текст, и научиться создавать такого рода тексты с минимальным ущербом для аудитории;

– сформировать знание цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности, знание, как осуществить поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

– сформировать умение осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии творческих телевизионных работников, отбирать

релевантную информацию из доступных источников;

– сформировать навыки разработки творческих концепций материалов о конфликтах с учетом практики российского и зарубежного телевидения.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.32. Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6.2 - Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
ОПК – 6.3. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по программе бакалавриата (направление 42.03.04 Телевидение).

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели и задачи лекционных занятий:

- формирование представлений о работе техники и технологии телевидения, радио и медиапроизводства;
- изучение технических основ работы со звуком и видео, современными технологиями звуко- и видеозаписи при производстве различных программ;
- получение информации по основным разделам курса: съемке, записи, монтажа, специальных программ.

Цели и задачи лабораторных занятий:

- овладение методикой проведения основных технологических процессов по созданию видеофильмов, телепрограмм и радиопередач;
- запись и съемки на выезде, работа с микрофоном;
- научить способам создания теле- и радиопрограмм на всех этапах производства с использованием специальных аудио и видеопрограмм.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.О.33 Современные информационные технологии

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6.1 - Осуществляет поиск, сбор, хранение, обработку информации при решении задач профессиональной деятельности

ОПК-6.2 - Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение

ОПК – 6.3. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания телевизионного и мультимедийного продукта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по программе бакалавриата (направление 42.03.04 Телевидение).

Цели дисциплины: объяснение студентам глобальной сущности информации, особенностей и возможностей современных методов обработки информации с помощью компьютеров, формирование соответствующих навыков.

Задачи дисциплины:

- изучение истории развития и принципов работы вычислительных машин;
- изучение состава и структуры персонального компьютера, принципов работы в современных операционных системах;
- изучение принципов работы интернета и Всемирной паутины, поиска, сбора и публикации информации в сети.

- практика навыков работы в прикладных офисных программах (работа с текстом, таблицами).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.01 Культурология

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

- УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социо-культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
- УК-5.3 Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задачи усиления социальной интеграции.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох,

объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Задачи учебной дисциплины:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»; – рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.
- **Форма промежуточной аттестации** – зачет.

Б1.В.02 Фотодело

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

- ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий;
- ПК-3.2. Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир;
- ПК-3.3. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и

мультимедийного
продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины являются: освоение студентами теории и практики фотосъемки. **Задачи учебной дисциплины:**

- изучение техники фотосъемки,
- изучение основных жанров фотографии и их использования в рекламе и PR,
- освоение технических и творческих приемов, используемых в фоторекламе,
- освоение методов и технологий рекламной фотографии.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.03 Основы права и антикоррупционного законодательства

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

- УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели круг задач, соответствующих требованиям правовых норм;
- УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи с учетом возможных ограничений действующих правовых норм;
- УК-2.3 Решает конкретную задачу с учетом требований правовых норм.
- УК – 10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- УК – 10.1 Проявляет готовность добросовестно выполнять профессиональные обязанности на основе принципов законности
- УК – 10.2 Поддерживает высокий уровень личной и правовой культуры, соблюдает антикоррупционные стандарты поведения
- УК – 10.3 Дает оценку и пресекает коррупционное поведение, выявляет коррупционные риски

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- получение знаний о системе и содержании правовых норм; – обучение правильному пониманию правовых норм; – привитие навыков толкования правовых норм.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основ теории права;
- изучение основ правовой системы Российской Федерации;
- анализ теоретических и практических правовых проблем;
- изучение основ антикоррупционного законодательства

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.04. Звуковое оформление теле- и радиоэфира

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2 - Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

ПК-2.2. Систематизирует текстовой, аудио, видеоматериал, предназначенный для телевещания;

ПК-2.4. Контролирует соблюдение технических стандартов, форматов, и стилей в телевизионном и мультимедийном продукте.

ПК-3 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.3. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование навыков использования различных приёмов оформления теле- и радиопрограмм, отличных по жанрам и форме;

- формирование навыков редактирования различного текстового, аудио- и видеоматериала в соответствии со стандартами, форматами и стилями;

- формирование умений использования современных технических средств;

Задачи учебной дисциплины:

- овладение приемами звукорежиссуры;

- выявление специфики оформления современных теле- и радиопрограмм;

- детальное освоение изобразительно-выразительных средств ТВ и РВ;

- изучение рабочих возможностей звуковых редакторов;

- изучение приемов редактирования теле-, аудио- и текстового материала.

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.05 Психология личности и ее саморазвития

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

– УК-3.1 Определяет свою роль в команде, используя конструктивные стратегии для достижения поставленной цели.

– УК-3.2 Учитывает особенности собственного поведения, поведения других участников и команды в целом при реализации своей роли в команде.

– УК-3.3 Планирует свои действия для достижения заданного результата, анализирует их возможные последствия, при необходимости корректирует личные действия.

– УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели и представления результатов работы команды.

– УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет

личную ответственность за общий результат.

– УК-3.6 Регулирует и преодолевает возникающие в команде разногласия, конфликты на основе учета интересов всех сторон.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:

– УК-6.1 Осуществляет самодиагностику и применяет знания о своих личностных ресурсах для успешного выполнения учебной и профессиональной деятельности.

– УК-6.2 Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

– УК-6.3 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

– УК-6.4 Реализует намеченные цели и задачи деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

– УК-6.5 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

– УК-6.6 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов относительно решения поставленных задач и полученного результата.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у будущих бакалавров систематизированных научных представлений о социально-психологических аспектах проблемы личности в современном обществе, а также о специфике задач и методов ее саморазвития.

Задачи учебной дисциплины:

– Усвоение обучающимися различных социально-психологических трактовок проблемы личности, а также анализ разнообразных теорий ее социализации;

– ознакомление с проблемой саморазвития личности;

– усвоение студентами знаний, умений и навыков в области психологических основ взаимодействия личности и общества;

– расширение знаний и компетенций студентов по проблематике социального поведения, отношений, саморазвития, социализации и идентичности личности.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Б1.В.06 Основы операторского дела

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

– ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта.

ПК-3 - способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

– ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для телевещания с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– показать специфику работы телевизионного оператора, определить на практике значимость работы оператора в съёмочном процессе.

– **Задачи учебной дисциплины:**

– получить навыки по применению основных приёмов операторского мастерства;

– уметь определять композицию телесюжетов и технологические приемы, используемые в работе телеоператора;

– владеть разными видами современной теле- и видеотехники;

– получить навыки работы оператора и умения в творческой, технической и технологической составляющих его деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.07 Техника речи на телевидении

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

– ПК-2.3 Приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении;

ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

– ПК-3.3 Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

- получение теоретических сведений о специфике и формах современной телевизионной речи;

- приобретение знаний о правилах составления текстов, предназначенных для эфира;

- овладение техникой речи (дикцией, дыханием, скоростью и интенсивностью и др.);

- умение правильно интонировать, членить текст в соответствии с его логикой;

- владение навыками редакторской работы по обработке медиатекстов разных жанров, стилей и форматов, предназначенных для эфира.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.08 Информационные технологии в электронных СМИ

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ПК-1 – способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики

телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.1 - осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

ПК-1.5 - отбирает релевантную информацию из доступных источников;

ПК- 2 - способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

ПК-2.2 - систематизирует текстовой, аудио, видео материал, предназначенный для телевещания;

ПК - 3 - способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК- 3.1 - создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевещания с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины является ознакомление бакалавров первого года обучения с современными возможностями получения информации, которая впоследствии может быть использована как при подготовке телематериалов, так и при разработке темы в формате любого современного типа СМИ, освоение принципов работы в различных медиа, изучение современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых на

телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа.

Задачами дисциплины являются:

- сообщить студентам основные теоретические представления о технологиях поиска информации в журналистской профессии;
- передать студентам знания в сфере методов сбора информации на ТВ и в других СМИ;
- ознакомить студентов с технической базой различных медиа;
- снабдить студентов знаниями в этико-правовой сфере получения информации; - сформировать умения применять полученные знания на практике.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.09 Основы компьютерной графики

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

– ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевещания с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного

плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

изучение принципов формирования изображения на мониторе, особенностей растровой и векторной графики, формирование навыков презентации продукта и обработки графических данных.

Задачами дисциплины являются:

- изучение тонкостей презентации Microsoft Power Point; – изучение редактора растровой графики Adobe Photoshop;
- изучение редактора векторной графики Adobe Illustrator;

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.10 Основы телережиссуры

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ПК-1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.2 - создаёт сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта

ПК-1.3 - разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта

ПК-1.4 - воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Активная трансформация современной экранной культуры наряду с активизацией процессов визуализации информационной среды рождает потребность в формировании у обучающихся по направлению «Телевидение» многомерного представления о возможностях построения экранного образа. В этом смысле режиссура является одним из инструментов, позволяющих реализовать в полной мере авторский замысел. Название курса подчеркивает базовый уровень освоения навыков работы режиссера на ТВ. Студенты знакомятся с классическими

подходами в области режиссуры, осваивают знания, получают умения и навыки, знакомятся с методами работы режиссера, получают представление о фундаментальном характере

профессии. Цель изучения учебной дисциплины – дать обучающимся представление об организации процесса режиссерской работы на телевидении. В результате изучения дисциплины студент должен уметь готовить и редактировать телевизионные материалы с использованием средств художественной выразительности, владеть основными формами,

средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных

продуктов телепроизводства, уметь руководить монтажом, участвовать в создании звукового оформления телепередач.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование навыков режиссерской профессии,
- понимание специфики работы режиссера на телевидении;
- владение режиссерскими приемами при создании телепродукта с применением новейших технологий в сфере медиа;
- умение составлять режиссерский сценарий, монтажный план;
- способность анализировать имеющиеся образцы режиссерской работы;
- **Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

Б1.В.11 Основы видеомонтажа

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

- ПК -1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;
- ПК - 1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПКВ - 3 - Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

- ПК - 3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевещания с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

Монтаж как существенная составляющая видеопроизводства, является не только технологическим процессом, но и общим принципом подхода к работе над произведением. Не случайно практики используют в своем лексиконе понятие «монтажное мышление».

Иметь, хотя бы в общих чертах, представление о монтаже должен любой журналист, участвующий в работе электронных СМИ, независимо от специализации. Курс «Основы видеомонтажа» направлен на освоение умений и навыков работы монтажера. Дисциплина дает ключевые навыки работы в программах Adobe Premier Pro, Wavelab.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение природы звука и его свойств;
- изучение природы изображения;
- формирование представлений о правилах написания текстов телевизионных форматов и жанров;
- освоение норм сочетания планов и переходов;
- изучение рабочих возможностей звуковых и видеоредакторов.
- **Форма промежуточной аттестации:** зачет.

Б1.В.12 Выпуск телепередачи

Общая трудоемкость дисциплины: 8 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ПК– 1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта

ПК – 1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами

ПК – 2 - Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

ПК-2.3. Приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении

ПК-2.4. Контролирует соблюдение технических стандартов, форматов, и стилей в телевизионном и мультимедийном продукте

ПК-2.5. Проверяет достоверность исходящей в эфир информации

ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.2. Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины - формирование знаний, умений и навыков будущего работника СМИ в создании собственной программы на телевидении. Цель определяет выбор следующих задач:

- освоение теоретических знаний, связанных с особенностями работы тележурналиста,
- выявление специфики оформления современных телепрограмм,
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру телепрограмм разных жанров. Задачами дисциплины являются:
- сообщить студентам основные теоретические представления о технологиях поиска информации в аспекте журналистской профессии;
- передать студентам знания в сфере методов сбора информации на телевидении и в других типах СМИ;
- ознакомить студентов с технической базой различных медиа;
- познакомить студентов с основами техники безопасности при создании телепродукта;
- сформировать умения применять полученные знания на практике;
- применять основные формы, средства и методы редакторской работы;
- создавать собственный видеопроduct в соответствии с современными требованиями, применяемыми на телевидении.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет с оценкой.

Б1.В.13 Мастерство тележурналиста-аналитика

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК – 1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3 Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта,

ПК -1.4 Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами.

ПК – 2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа

ПК – 2.2. Систематизирует текстовой, аудио, видео материал, предназначенный для телевидения

ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.2 Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование способности к аналитическому мышлению и получение обучающимися навыков, связанных с созданием аналитических программ

Основные задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся понимание специфики телеаналитики,
- ознакомить обучающихся с основными жанрами телеаналитики,
- сообщить обучающимся основные сведения об аналитических жанрах тележурналистики;
- сформировать у обучающихся навыки анализа аналитических жанров;
- сформировать навыки создания и трансформации материала (текстового, аудио- и видео) для создания аналитических программ, разработки аудиовизуального оформления программ в соответствии с авторским и режиссерским замыслом и в соответствии с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.14 Информационная журналистика

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК– 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.1. Осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

ПК – 2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа

ПК – 2.1. Приводит текстовой материал разных стилей, форматов и жанров в

соответствие с языковыми нормами

ПК–3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.2. Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для создания информационных программ на ТВ.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками поиска актуальных проблем и тем, востребованных обществом и медиаиндустрией;
- формирование знаний по отбору релевантной информации из доступных источников;
- овладение знаниями проверки достоверности исходящей в эфир информации; - приобретение знаний об особенностях создания информационных материалов в разных форматах и жанрах;
- овладение знаниями систематизации информационного текстового, аудио, видео материала, предназначенного для телевидения;
- приобретение знаний, навыков и умений создавать сценарную основу информационного телевизионного продукта;
- формирование знаний, навыков и умений воплощать авторский и режиссерский замысел по созданию информационного продукта аудиовизуальными средствами;
- овладение знаниями, навыками и умениями приводить информационный материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.15 Основы мастерства телеведущего

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК – 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

ПК-1.7. Готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

ПК – 2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа

ПК – 2.1. Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в

соответствие с языковыми нормами

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – подготовка и ознакомление с производством телевизионных программ различных жанров и ролью ведущего на телевидении.

Задачи учебной дисциплины:

1. Знакомство с азами профессии телеведущего. Историко-культурологический аспект.
2. Выработка профессиональных навыков: речь, жесты, мимика и т.п.
3. Технология работы ведущего в кадре и за кадром, а также в прямом эфире, в записи.
4. Просмотр и анализ разнообразных телевизионных передач отечественного ТВ. Обсуждение.

Форма(ы) промежуточной аттестации - зачет.

Б1.В.16 Основы продюсирования

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

– ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

-знакомство с этапами создания и продвижения теле- и радиопроекта на информационном рынке;

формирование навыков по созданию и продвижению проектов в зависимости от их вида и формата;

Задачи учебной дисциплины:

–изучение понятий проекта и формата; этапов создания и продвижения проекта;

–знакомство с коммерческой составляющей создания проектов;

–изучение технических стандартов, форматов и стилей в телевизионном и мультимедийном продукте;

–формирование навыков по созданию текстового, аудио и видеоматериала, его продвижению;

- формирование навыков по владению современными технологиями, принятыми в электронных СМИ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.17 Имидж телеведущего

Общая трудоемкость дисциплины:– 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.6. Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения;

- ПК-1.7. Готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Основной целью учебной дисциплины является многоаспектное изучение имиджа современного телеведущего, формирование способности осуществлять творческую деятельность с учетом специфики телевидения и электронных СМИ и имеющегося российского и международного опыта в аспекте эффективного построения имиджа телеведущего, а также формирование способности к эффективному применению современной технической базы и новейших цифровых технологий на телевидении, в интернет-вещании и мобильных медиа для формирования имиджа.

Основные задачи дисциплины:

– формирование представления о наиболее известных теориях имиджологии и их исторических источниках;

– закрепление знаний об особенностях и закономерностях построения имиджа телевизионного ведущего;

– ознакомление с информацией об этапах и технологии самопрезентации;

– формирование навыков управляемого репертуара поведения перед камерой;

– формирование знаний принципов создания сценарной основы телевизионного и мультимедийного продукта, принципы создания и трансформации текстового, аудио- и видеоматериала, предназначенного для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий и с учетом имиджеформирующих факторов;

– формирование умений разрабатывать творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения в области имиджмейкинга, умений обеспечить высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с

применением современных технологий на уровне формирования имиджа;

– формирование владения навыками подготовки телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ на

уровне имиджа телеведущего, навыком трансляции информационного, художественного или аналитического материала в эфир с учетом требований коммуникативной личности телеведущего.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1. В.18 Авторская телепередача

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной

культуры:

- ПК-1.2 Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;
- ПК-1.4 Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;
- ПК-1.6 Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- знакомство с ключевыми возможностями авторского телевидения и универсальными способами конструирования авторской телепередачи;
- изучение тех конструктивных элементов и средств выразительности, которые формируют структуру авторской телепередачи;
- освоение навыков осуществления творческой деятельности с учетом специфики телевидения и электронных СМИ и имеющегося российского и международного опыта в области производства авторской телепередачи;
- формирование способности к эффективному применению современной технической базы и новейших цифровых технологий на телевидении, в интернет-вещании и мобильных медиа в создании авторской телепередачи.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить слушателей с особенностями авторской телепередачи;
- определить основные этапы развития авторского телевидения в России и зарубежом;
- конкретизировать типы авторских телепередач и их социальные функции;
- сформировать представления о выразительных средствах и основных конструктивных элементах авторской телепередачи;
- дать представления о средствах создания каждого из конструктивных элементов;
- определить особенности разработки концепции авторской телепередачи и этапы реализации замысла;
- изучить способы и варианты создания сценарных планов авторских телепередач;
- сформировать знание принципов разработки творческих концепций с учетом практики российского и зарубежного телевидения, принципов создания и трансформации текстового, аудио- и видео материала, предназначенного для телевидения с учетом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.
- выработать умение создать сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта, транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир;
- закрепить владение навыками воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами и навыками, обеспечивающими высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.19 Документальный телефильм

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и

индикаторов их достижения:

ПК-1 - способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта.

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта.

ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами. ПК-1.7. Готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

ПК-3 - способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.3. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью преподавания курса «Документальный телефильм» является формирование профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области теледокументалистики, что позволит студентам получить знания в сфере создания документального фильма, изучить исторические особенности развития документального кино, его востребованность в современном обществе и особенности проката. Студенты также получают практические навыки по созданию сценариев документальных фильмов, по выявлению особенностей съемки и монтажа разных видов документальных фильмов.

Задачами изучения дисциплины являются:

- познакомить студентов с основами техники безопасности при создании документального фильма;
- сообщить студентам основные теоретические представления о технологиях создания документального фильма;
- передать студентам знания об этапах создания документального фильма;
- ознакомить студентов со спецификой съемки и монтажа в сфере документалистики;
- сформировать умения применять полученные знания на практике;
- создавать собственный видеопроduct согласно современным требованиям, применяемым на телевидении.

– контроль усвоения студентами учебного материала.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.20 История искусства

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

– УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в

зависимости от среды и задач образования). **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всём протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у студентов навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- соединение знаний по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему;
- овладение специфическим терминологическим аппаратом;
- умение обнаружить самобытные национальные русские традиции и их связь с художественными проявлениями других культур.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Б1.В.21 Речевое воздействие

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

- УК – 4.1. Выбирает на государственном и иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения
- УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью преподаваемой дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного межличностного и делового общения, для создания эффективного медиатекста и эффективного функционирования массовой коммуникации.

В систему курса входят следующие задачи:

- ознакомить студентов с законами и правилами общения;
- научить студентов оценивать эффективность применения законов и правил общения в данной коммуникативной ситуации;
- научить студентов отбору приемов речевого воздействия, наиболее эффективных для конкретной коммуникативной ситуации;
- научить студентов отличать речевое воздействие от манипулирования в медиасфере.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.22 Риторика

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

- УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке
- УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является создание коммуникативной базы в формировании профессиональных умений студента в области создания риторического текста и его презентации в соответствии с конкретной аудиторией.

Основные задачи дисциплины:

- дать общие сведения о риторике как науке;
- дать теоретические знания в области профессионально ориентированной риторики;
- сформировать практические умения: умение ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения; умение гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата;
- повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, усилить мотивацию изучения филологических дисциплин на коммуникативной основе.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.23 Основы сценарного дела

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ПК – 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

ПК - 1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта

ПК – 1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель изучения учебной дисциплины – дать обучающимся целостное представление об организации процесса работы над сценарием телевизионного продукта. В результате изучения дисциплины студент должен уметь готовить и редактировать телевизионные материалы с использованием средств художественной выразительности. Основными задачами учебной дисциплины являются:

- получение знаний по созданию сценариев телевизионного и мультимедийного

продукта; - формирование навыков подготовки сценариев информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов,

- умение определять композицию сценариев для разных телепроектов;
- умение готовить сценарии в разных жанрах;
- уметь анализировать имеющиеся образцы сценариев.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь создавать и редактировать телевизионные сценарии с использованием средств художественной выразительности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В 24. Документально – художественные жанры

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта.
- ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта.
- ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью является освоение теоретических профессиональных знаний, умений и навыков, связанных со спецификой создания, организации и производства программ, фильмов документально-художественных жанров в целом и во всех подробностях.

Выявление своеобразия этих жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов. Освоение особенностей разработки концепции проекта, изобразительно-выразительных ресурсов: образы, метафоры; анализ актуальных тенденций съемок, монтажа, дизайна документально-художественных телепрограмм. Лекционная часть выполняет следующие задачи:

- формирование представления об особенностях документально-художественных жанров ТВ;
- изучение основных жанров телевизионной публицистики;
- структурные элементы и этапы создания концепции документально-художественного фильма, программы;
- получение основной информации по разделам дисциплины. Задачи лабораторных занятий:
- углубленное изучение отдельных разделов дисциплины;
- формирование навыка выбора и правильного использования жанрового инструментария для эффективного решения творческих задач;
- развитие умения самостоятельно использовать приемы документально-художественного телеповествования, объединяющие текст и специфические выразительные средства ТВ;
- контроль усвоения студентами учебного материала.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, курсовая работа.

Б1.В.25 Теледраматургия

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК – 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

- ПК-1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта.
- ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта.
- ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами.
- ПК-1.7. Готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика»

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью преподавания курса «Теледраматургия» является освоение профессиональных навыков эффективного построения телевизионного повествования в разных жанрах и форматах, в целом и во всех подробностях. Выявление характерных аспектов развития драматургического действия, разработки темы через противодействие контртем, правил вовлечения внимания телеаудитории в историю фильма.

- формирование представления о классических законах теледрамы, их актуализация в форматах сегодняшнего телевидения;
- изучение специфики пяти этапов композиционного построения сценария фильма: экспозиция, завязка действия, драматические перипетии, кульминация, финал;
- определение значимости драматургического действия для эффективного телеповествования;
- получение основной информации по разделам дисциплины.
- углубленное изучение отдельных разделов дисциплины;
- формирование навыка многовариантного развития каждого композиционного этапа в сценарии и монтаже фильма, телепрограммы;
- развитие умения вовлечения телезрителя в историю фильма, выстраивания стратегии эмоционального контакта телезрителя и программного продукта; – контроль усвоения студентами учебного материала.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.26 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Общая трудоемкость дисциплины: 328 часов

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.4 Понимает роль физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-7.5 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности;

УК-7.6 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование физической культуры личности;
– приобретение способности целенаправленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. **Задачи учебной дисциплины:**

учебной дисциплины:

– овладение методикой формирования и выполнения комплексов упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля

при выполнении физических нагрузок различного характера, рационального режима труда и отдыха;

– адаптация организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.

Б1.В.ДВ.01.01 Реклама в электронных СМИ

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций:

ПК– 1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.6. Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – обучить студентов на практических занятиях технологиям производства роликов в электронных СМИ. Задачи учебной дисциплины:

- разработать оригинальную коммерческую идею ролика;
- овладеть навыками создания рекламы в электронных СМИ;
- создать собственный рекламный продукт;
- владеть технологическим процессом создания теле- и аудиороликов при использовании современной технической базы СМИ;
- уметь анализировать имеющиеся образцы рекламы в электронных СМИ.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Инструменты интервьюирования в журналистике

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

ПК-2.3 - приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении;

ПК-2.5 - проверяет достоверность исходящей в эфир информации.

ПК-3 - способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.3 - обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель – определить специфику работы телевизионного журналиста в информационных жанрах.

Задачи:

- изучить особенности информационных жанров;
- определить место интервью в системе жанров и инструменты интервьюирования;
- выявить методы работы с интервьюерами;
- определить виды интервьюеров;
- создать собственный видеопроduct;
- получить навыки работы в телеэфире в качестве ведущего.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В. ДВ.01.03 Правовые и организационные основы добровольческой (волонтерской) деятельности

Общая трудоемкость дисциплины - 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели и представления результатов работы команды;

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

освоение обучающимися ключевых понятий и базовых компонентов добровольческой (волонтерской) деятельности, их взаимодействия с НКО.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать основы понимания социальных, управленческих, педагогических аспектов добровольческой (волонтерской) деятельности и функционирования СОНКО в структуре российского гражданского общества;

расширить теоретические и практические знания в области организации добровольческой (волонтерской) деятельности, а также эффективного взаимодействия с социально-ориентированными НКО;

сформировать навыки самостоятельного решения профессиональных задач в области содействия развитию волонтерства.

Форма(ы) промежуточной аттестации - зачет.

Б1.В.ДВ.02.01 Основы работы телерепортера

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3 - разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.5 - отбирает релевантную информацию из доступных источников;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи лекционных занятий:

- формирование представлений о работе репортера на ТВ;
- изучение методов и технологии телепроизводства;
- получение основной информации по разделам дисциплины: заметка, интервью, репортаж, корреспонденция, отчет, обзор, комментарий; Цели и задачи лабораторных занятий:

- овладение методикой студийного и внестудийного ведения телепрограмм;

- запись и съемки на выезде, работа с микрофоном;

- работа в «прямом эфире» (телефон, скайп и т.п.), с камерой (несколькими камерами). Изучение жанров: заметка, интервью, репортаж, корреспонденция, отчет, обзор, комментарий и т.д.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.02.02. Творческая лаборатория. Создание подкаста

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК -1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.1 - Осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

ПК-1.2. Создаёт сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части,

формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – освоение обучающимися специфики работы с аудио- и видеоконтентом.

Задачи:

- знать сценарную основу аудиовизуального произведения;
- уметь создавать аудио- и видеоматериалы разной направленности;
- рассмотреть особенности подкаста и его элементы;
- получить навыки аудиомонтажа;
- выявлять отличительные черты форматов и жанров в электронных СМИ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.03.01 Структура медиатекста

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК- 2 - Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

ПК-2.1. Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами

ПК-2.2. Систематизирует текстовый, аудио, видео материал, предназначенный для телевидения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- освоить возможность создания медиатекста и редакторскую работу с текстами разных жанров для печатных и электронных СМИ;
- овладеть методами редакторской работы в электронных и печатных СМИ.

Основные задачи дисциплины:

- изучение специфики медиатекста;
- изучение жанровых особенностей и структуры медиатекста применительно к разным видам СМИ;
- формирование умений создавать и редактировать тексты разных стилей, форматов и жанров в соответствии с языковыми нормами;
- формирование навыков по систематизации текстового, аудио, видеоматериала, предназначенного, в первую очередь, для телевидения;
- формирование навыков по редактированию текстов для печатных и электронных СМИ

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.ДВ.03.02 Документальная основа телевизионного очерка

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК -1 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной

культуры:

ПК-1.1 - Осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

ПК-1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – получить навыки создания телепродукта документальной направленности.

Задачи:

- уметь выявлять сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;
- уметь создавать сценарий;
- выявлять особенности документально-художественных жанров;
- владеть этапами создания телепродукта документальной направленности;
- владеть навыками телевизионного монтажа и звукового оформления телеочерка.

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Б1.В.ДВ.04.01 Интерактивная журналистика

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК– 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

ПК-1.4. Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

ПК-1.6. Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения;

ПК – 2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа

ПК - 2.2. Систематизирует текстовой, аудио, видео материал, предназначенный для телевидения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Интерактивная журналистика» является формирование у студентов знаний, навыков и умений работы в условиях интерактивности на телевидении.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний обучающихся по отбору релевантной информации из доступных источников;
- формирование понимания роли и значения интерактивности в условиях выведения информационного материала в эфир;
- овладение знаниями, умениями и навыками поиска актуальных проблем и тем, востребованных обществом;

- овладение навыками и умениями создавать сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта с учетом интерактивных ситуаций;
- освоение аудиовизуальных средств для воплощения авторского и режиссерского замыслов в условиях интерактивности при создании телевизионного продукта;
- приобретение умений и навыков для создания текстового, аудио- и видео материала;
- овладение навыками и умениями участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий с учетом требований конкретного СМИ.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Б1.В.ДВ.04.02 Текст в журналистике: технология и творчество

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.5 Отбирает релевантную информацию из доступных источников
- ПК-1.6 Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения

ПК- 2 - Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных массмедиа:

- ПК-2.1. Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель – уметь создавать журналистский текст для разных типов СМИ.

Задачи:

- уметь отбирать релевантную информацию;
- владеть навыками создания текстов для разных типов СМИ ;
- знать структурные элементы текстов;
- уметь анализировать текстовую информацию, созданную для разных типов СМИ;
- знать жанры журналистских текстов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ.05.01. Видеоблогинг

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.3 Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного мультимедийного продукта;
- ПК-1.4 Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

– ПК-1.5 Отбирает релевантную информацию из доступных источников.
ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

– ПК-3.1 Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование у обучающихся навыков работы в сетевом пространстве с использованием новейших цифровых технологий, а именно: создание, обработка и выведение в открытое информационное пространство оригинальных видеоматериалов в формате видеоблога;

– формирование способности к осуществлению творческой деятельности с учетом специфики электронных СМИ и имеющегося российского и международного опыта.

– подготовка к эффективному применению современной технической базы и новейших цифровых технологий на телевидении, в интернет-вещании и мобильных медиа. **Задачи учебной дисциплины:**

– освоение принципов отбора релевантной информации из доступных источников и принципов создания и трансформации текстового, аудио- и видео материала предназначенного для телевидения с учётом современных телевизионного и

мультимедийного продукта с применением современных технологий;

– формирование умения разрабатывать аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта и обеспечивать высокий уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий;

– закрепление владения навыком воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами и навыком трансляции информационного, художественного и аналитического материала в эфир.

– ознакомление обучающихся с историей появления видеоблогинга, этапами его развития;

– формирование представления о жанровых и типологических особенностях видеоблогинга;

– формирование умения работать с гостями и участниками видеоблога, с представителями аудитории, с другими участниками сетевого пространства, а также выступления в кадре с учетом специфики видеоблога;

Практическая часть формирует у обучающихся следующие навыки и умения:

– выбор места и его техническое оснащение для съемки видеоблога;

– выбор и использования цифровых технологий для реализации проекта;

– работа в кадре, работа с участниками и гостями видеоблога, работа с аудиторией, с другими участниками сетевого пространства, в том числе рекламодателями;

– разработка концепции, сценария видеоблога, монтажные работы с использованием современных технологий;

– вывод продукта в сетевое пространство, использование способов монетизации контента.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Б1.В.ДВ.05.02 Корпоративный видеопродукт

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК – 1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.7. Готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью курса «Корпоративный видеопродукт» является формирование знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для осуществления творческой деятельности по созданию различных видов видеопродукта (в частности, корпоративного видео) с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам основные теоретические представления о типе корпоративной видеопродукции, истории развития корпоративных медиа, технологиях создания корпоративного видеопродукта;
- познакомить студентов с особенностями съемки и монтажа при создании корпоративного видеопродукта и особенностями подготовки видеопродукта к эфиру с учетом требований конкретного СМИ и современных технологий;
- сформировать умения применять полученные знания на практике.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.ДВ.06.01 Межэтническая журналистика

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3 Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью дисциплины «Межэтническая журналистика» является формирование у бакалавров способности учитывать историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий в своей

профессиональной деятельности и использовать эти умения при создании продукции для разных видов электронных СМИ.

Основные задачи дисциплины:

- дать сведения о национальном и конфессиональном многообразии РФ;
- дать сведения об этике этножурналиста;
- дать сведения, необходимые при общении с представителями различных этноконфессиональных групп;
- сформировать навыки выбора темы и выявления проблем при освещении межкультурного разнообразия общества;
- сформировать навыки этичного и корректного освещения жизни поликультурного общества;
- сформировать навыки использования творческих аудиовизуальных решений при создании собственной видеопродукции, посвященной теме межнациональных отношений.

Форма(ы) промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.В.ДВ.06.02 Основы современной радиодраматургии

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.6. Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения.

ПКВ-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий:

- ПК-3.2. Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир.
- ПК-3.3. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

Цель – определение особенностей радиодраматургии и ее места в аудиозфире.

Задачи:

- выявить специфику современных аудиопрограмм, созданных в документально-художественных жанрах;
- получить навыки звукового оформления аудиопрограмм документально-художественной направленности;
- определить типологические черты радиодраматургии и место радиотеатра;
- знать современных авторов, работающих в данном направлении.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Б1.В.ДВ.07.01 Творческая лаборатория. Кинокритика

Общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2. Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

- ПК-2.1. Приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами;
- ПК-2.2. Систематизирует текстовой, аудио, видеоматериал, предназначенный для телевидения;
- ПК-2.3. Приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

Сформировать у слушателей представление о месте и роли литературно-художественной критики в социокультурном контексте рубежа 20-21 веков.

Задачи учебной дисциплины:

- подготовить слушателей к самостоятельной оценке произведений литературы, театра и кино;
- помочь им в овладении методикой анализа художественного произведения;
- сориентировать их в потоке критических высказываний в российских СМИ и Рунете, в жанровом разнообразии творчества ведущих критиков России;
- активизировать процесс формирования у слушателей собственного стиля критического высказывания.

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Б1.В.ДВ.07.02 Творческая лаборатория. Радиотеатр

Общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

ПК-1.3 Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта

ПК-2. Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

- ПК-2.2. Систематизирует текстовой, аудио, видеоматериал, предназначенный для телевидения;

ПК-3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

- ПК-3.3 Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к части,

формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 (Дисциплины по выбору) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины - изучение роли радиотеатра в контексте журналистских жанров.

Задачи учебной дисциплины:

- определить жанровые особенности радиотеатра;
- уметь анализировать материалы, выходящие в формате радиотеатра;
- получить навыки создания радиотеатра, подготовленного для эфирного вещания;
- уметь определять и применять на практике средства художественной выразительности при создании документально-художественных жанров.

Формы промежуточной аттестации: зачет

ФТД.01 Визуализация телевизионных программ

Общая трудоемкость дисциплины 1 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры

ПК-1.3 Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта

ПК-1.4 Воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами

ПК-2. Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

- ПК-2.2. Систематизирует текстовой, аудио-, видеоматериал, предназначенный для телевещания;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к факультативам рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины – получить обучающимся необходимые навыки для выявления визуальной составляющей всех типов программ.

Задачи:

- уметь анализировать аудиовизуальные средства выразительности телевизионных программ;
- определять инструменты визуализации;
- получить навыки работы с видеокамерой и программами монтажа;
- уметь создавать собственный видеоконтент на основе полученных знаний.

Форма промежуточной аттестации: **зачет**.

ФТД.02 Тревел-журналистика

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры:

ПК-1.2. Создаёт сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта

ПК-1.3. Разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина относится к факультативам рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение», профиль «Теледокументалистика».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью курса «Тревел-журналистика» является знакомство со спецификой тревел-журналистики в отечественных СМИ и формирование профессиональных навыков по созданию специализированного контента разных жанров и для разных видов СМИ с учетом лучшего российского и зарубежного опыта.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей и современной практикой тревел-журналистики;
- дать представление о специфике тревел-журналистики, ее жанрах, формах подачи материала о путешествиях;
- сформировать умение создавать сценарную основу телевизионных программ и мультимедийной продукции по теме «тревел»;
- сформировать навык разработки аудиовизуального контента для программ по теме «тревел» (телевизионных и мультимедийных).

Форма(ы) промежуточной аттестации – зачет.

Аннотации программ учебной и производственной практик

Б2.В.01(У) Учебная практика, профессионально-ознакомительная

Общая трудоемкость практики 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПК-1: способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.1. осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

- ПК-1.4. воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

ПК-2: способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

- ПК-2.1. приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами;

- ПК-3.1. создает и трансформирует текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для теле вещания с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий;

Место практики в структуре ОПОП:

Учебная практика, профессионально-ознакомительная является обязательной частью блока Б2. Практика позволяет студентам получить базовые представления о практических основах деятельности журналиста-телевизионщика. Практика проходит по окончании первого года обучения, а затем в начале 3 семестра второго года обучения студентов направления «Телевидение».

Цель учебной, профессионально-ознакомительной практики: профессионально-ознакомительная практика направлена на формирование у студентов первоначальных

представлений о функционировании современных СМИ и других медиа, получение первичного опыта работы. Это подразумевает закрепление начальных профессиональных умений и навыков, полученных в процессе первого года обучения.

Задачами учебной практики являются:

- познакомить студентов с общими принципами работы редакционного коллектива;

- изучить на практике методы и способы получения информации;

- создать несложный видеопродукт на базе знаний, полученных в процессе первого года обучения.

Тип практики (ее наименование): учебная практика, профессионально-ознакомительная

Способ проведения практики: стационарная, на базе лаборатории учебного телевидения факультета журналистики Воронежского государственного университета.

Форма проведения практики: дискретная, реализуется частично в форме практической подготовки.

Разделы (этапы) практики:

- подготовительный этап включает инструктаж по технике безопасности и знакомство с работой редакции;

- экспериментальный этап подразумевает планирование деятельности по сбору и анализу информации на заданную редакцией тему, поиск исходных данных, установление контактов с лицами, которые могут предоставить необходимую для работы над материалом информацию, составление вопросов, запись видеоматериала и монтаж под руководством компетентных лиц;
- заключительный этап – это подготовка необходимых документов, отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации - зачет

Б2.О.01(П) Производственная практика, профессионально-творческая

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности:

- ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп

- ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

- ПК-1.2. Создает сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;

- ПК-1.5. Отбирает релевантную информацию из доступных источников;

- ПК-1.6. Разрабатывает творческие концепции с учетом практики российского и зарубежного телевидения;

ПК-2 Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

- ПК-2.3. Приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении; –

- ПК-3. Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры.

- ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий;

Место практики в структуре ОПОП:

Производственная практика, профессионально-творческая, относится к обязательной части блока Б2 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки

«Телевидение» профиль «Теледокументалистика». Проходит по окончании 2 года обучения и в начале 5 семестра 3 года обучения.

Цель практики: закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения;

Задачами учебной практики являются:

- знакомство с работой редакции, получение представления о технических средствах работы;

- планирование деятельности по сбору и анализу информации на заданную редакций тему;

- поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах) для подготовки заявки на тему материала; умение определять общую концепцию материала.

- установление контактов с должностными лицами, которые могут предоставить

необходимую для работы над материалом информацию;

– подготовка сюжетов: составление сценария, разработка звукового оформления программы, запись интервью с героями, запись текста в студии, монтаж исходного материала, его редактирование, продвижение материала в соцсетях; – представление результатов прохождения практики.

Тип практики (ее наименование): производственная практика, профессионально-творческая

Способ проведения практики: стационарная, на базе лаборатории учебного телевидения факультета журналистики Воронежского государственного университета.

Форма проведения практики: дискретная, реализуется частично в форме практической подготовки.

Разделы (этапы) практики:

– подготовительный этап включает инструктаж по технике безопасности и знакомство с работой редакции;

– экспериментальный этап подразумевает планирование деятельности по сбору и анализу информации на заданную редакцией тему, поиск исходных данных, установление контактов с лицами, которые могут предоставить необходимую для работы над материалом информацию, составление вопросов, запись видеоматериала и монтаж под руководством компетентных лиц;

– заключительный этап – это подготовка необходимых документов, отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Б2.В.02 (П) Производственная практика, редакторская

Общая трудоемкость практики 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

ПК-1: способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

– ПК-1.3. разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

– ПК-1.4. воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

– ПК-1.7. готовит телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.

ПК-2: способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

– ПК-2.4. Контролирует соблюдение технических стандартов, форматов, и стилей в телевизионном и мультимедийном продукте;

ПК-3: Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

– ПК-3.2. Транслирует информационный, художественный и аналитический материал в эфир.

Место практики в структуре ОПОП:

Производственная практика, редакторская является обязательной частью блока Б2.

Практика позволяет студентам получить представления о редакторской деятельности представителей электронных СМИ. Практика проходит по окончании третьего года

обучения, а затем в начале 7 семестра четвертого года обучения студентов направления «Телевидение».

Цель производственная практика, редакторская – освоение основ редакторской деятельности работников электронных СМИ согласно стандартам, применяемым на телевидении.

Практика направлена на закрепление на практическом уровне знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения профессиональных дисциплин, выполнение различных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. В ходе практики студенты:

- знакомятся с организационной структурой, спецификой деятельности баз практики;
- получают возможность готовить рабочие и эфирные материалы в разных профессиональных качествах (режиссер/помощник режиссера, корреспондент/репортер, продюсер, редактор);
- получают навыки подготовки телевизионных или киноматериалов в разных жанрах с применением соответствующих художественных и технических средств;
- приобретают опыт работы по созданию телепередач, телефильмов в составе авторского коллектива.

Задачами производственной практики являются:

- получение знаний о в сфере редакторской деятельности;
- получение навыков редактур (в том числе монтажа) различных телевизионных жанров и форматов;
- создание по итогам видеопродукта информационного или аналитического жанра.

Тип практики (ее наименование): производственная практика, редакторская.

Способ проведения практики: стационарная, на базе лаборатории учебного телевидения факультета журналистики Воронежского государственного университета.

Форма проведения практики: дискретная, реализуется частично в форме практической подготовки.

Разделы (этапы) практики:

- подготовительный этап включает инструктаж по технике безопасности;
- экспериментальный этап подразумевает создание и редактур (в том числе монтаж) творческой работы по заданию редакции;
- заключительный этап – это подготовка необходимых документов, отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой

Б2.О.02(Пд) Производственная практика, преддипломная

Общая трудоемкость практики 6 з.е.

Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:

УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

- УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;
- УК-1.2. Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:

- УК-6.4 Реализует намеченные цели и задачи деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы

развития деятельности и требований рынка труда;

- УК-6.5 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

ОПК-1 способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем:

– ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;

– ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

– ОПК – 3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых телевизионных и мультимедийных продукта

ПК-1: способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры:

– ПК-1.1. осуществляет поиск актуальных тем и выявляет существующую проблему;

– ПК-1.2. создаёт сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта;

– ПК-1.3. разрабатывает аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта;

– ПК-1.4. воплощает авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами;

– ПК-1.5. отбирает релевантную информацию из доступных источников;

ПК-2: способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа:

– ПК-2.1. приводит текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами;

– ПК – 3 Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

– ПК – 3.1 Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий

Место практики в структуре ОПОП:

Производственная практика, преддипломная является обязательной частью блока Б2. Практика позволяет студентам подготовиться к дипломному проекту. Практика проходит в 8 семестре четвертого года обучения студентов направления «Телевидение».

Цель производственной практики, преддипломной: практика нацелена на подготовку основы выпускной бакалаврской квалификационной работы, являющейся обязательной

частью государственной итоговой аттестации. Во время преддипломной практики студенты осуществляют поиск, отбор и изучение всей необходимой для написания ВКР информации. Характер данных материалов зависит от типа и темы ВКР, который определяется направленностью (профилем) образовательной программы. Преддипломная практика

проводится в последнем семестре обучения на базе образовательной организации, либо в иных организациях, деятельность которых связана с подготовкой ВКР.

Задачами производственной, преддипломной практики являются:

– поиск, отбор и изучение всей необходимой для написания ВКР;

- создание видеопродукта по итогам творческой ВКР;
- анализ представленного теоретического материала по итога исследовательской ВКР. **Тип практики (ее наименование):** производственная практика, преддипломная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, реализуется частично в форме практической подготовки.

Разделы (этапы) практики:

- подготовительный этап включает определение темы с научным руководителем, целей и задачей ВКР, сбор необходимых материалов и другой информации по теме ВКР;
- экспериментальный этап подразумевает написание работы по теме ВКР;
- заключительный этап – это подготовка необходимых документов, отзыв научного руководителя и отчет студента о практике.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.