

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Воронежский государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом ФГБОУ ВО «ВГУ»  
от 30.05.2023, протокол № 6

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление: **45.04.01 Филология**

Профиль подготовки: **Русская литература и русский язык  
в культурологическом и педагогическом аспектах**

Уровень высшего образования: **магистратура**

Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2023**

**СОГЛАСОВАНО**  
Представитель работодателя:

Руководитель Департамента образования  
**Н.В. Салогубова**

**М.П.**

**Утверждение изменений в ОПОП для реализации в 202\_\_/202\_\_ учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 202\_\_ / 202\_\_ учебном году на заседании ученого совета университета

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина

\_\_\_. \_\_\_. 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общие положения                                                                                               | 4  |
| 1.1. Нормативные документы                                                                                       | 4  |
| 1.2. Перечень сокращений, используемых в ОПОП                                                                    | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника                                                       | 4  |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников                                                    | 4  |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов                                                                        | 5  |
| 2.3. Задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники                                        | 5  |
| 3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы                                      | 5  |
| 3.1. Профиль/специализация образовательной программы                                                             | 5  |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы                                           | 5  |
| 3.3 Объем программы                                                                                              | 5  |
| 3.4 Срок получения образования                                                                                   | 5  |
| 3.5 Минимальный объем контактной работы по образовательной программе                                             | 6  |
| 3.6 Язык обучения                                                                                                | 6  |
| 3.7 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий                                  | 6  |
| 3.8 Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы                                         | 6  |
| 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы                                                     | 6  |
| 4.1 Универсальные компетенции выпускников и результаты их достижения                                             | 6  |
| 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения                                      | 8  |
| 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (обязательные, рекомендуемые, вузовские) | 9  |
| 5. Структура и содержание ОПОП                                                                                   | 11 |
| 5.1. Структура и объем ОПОП                                                                                      | 11 |
| 5.2 Календарный учебный график                                                                                   | 11 |
| 5.3. Учебный план                                                                                                | 11 |
| 5.4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик                                                     | 11 |
| 5.5. Государственная итоговая аттестация                                                                         | 12 |
| 6. Условия осуществления образовательной деятельности                                                            | 12 |
| 6.1 Общесистемные требования                                                                                     | 12 |
| 6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы                          | 13 |
| 6.3 Кадровые условия реализации программы                                                                        | 13 |
| 6.4 Финансовые условия реализации программы                                                                      | 14 |
| 6.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся                                        | 14 |
| Приложения                                                                                                       | 15 |

## **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах») представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий (материально-техническое, учебно-методическое, кадровое и финансовое обеспечение), который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

### **1.1. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах») высшего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. №980 (далее – ФГОС ВО).

### **1.2. Перечень сокращений, используемых в ОПОП**

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФУМО - федеральное учебно-методическое объединение;

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ПООП - примерная основная образовательная программа;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ - обобщенная трудовая функция;

ТФ - трудовая функция;

ТД - трудовое действие;

ПС - профессиональный стандарт

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука 01 в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований;

Средства массовой информации, издательство и полиграфия 11 в сферах: производства информационных материалов телерадиовещания; ведения, теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связей с общественностью;

сфера устной и письменной коммуникации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- педагогический.

Основными объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- реализация основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований;
- создание и распространение с помощью средств массовой информации теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты; журналистика (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации; реклама и связь с общественностью);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов**

Перечень используемых профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология и используемых при формировании ОПОП приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника данной образовательной программы, представлен в Приложении 2.

## **3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

### **3.1. Профиль/специализация образовательной программы**

Профиль образовательной программы в рамках направления подготовки 45.04.01 Филология - Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах.

### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:** магистр

### **3.3. Объем программы**

Объем программы составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану.

Объем программы, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Срок получения образования:**

в очной форме обучения составляет 2 года.

### 3.5. Минимальный объем контактной работы

Минимальный объем контактной работы по образовательной программе составляет 1102 часов.

### 3.6. Язык обучения

Программа реализуется на русском языке.

### 3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Реализация программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета и с использованием массовых открытых онлайн курсов (МООК), размещенных на открытых образовательных платформах.

3.8. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 7.

## 4. Планируемые результаты освоения ОПОП

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения программы магистратуры выпускника должны быть сформированы следующие **универсальные компетенции**

Таблица 4.1

| Категория универсальных компетенций | Код  | Формулировка компетенции                                                                                                   | Код и формулировка индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление    | УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации<br>УК-1.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников<br>УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая достоинства и недостатки                                                                                                                                                             |
| Разработка и реализация проектов    | УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений<br>УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО<br>УК-2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта<br>УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу |

|                              |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |      |                                                                                                                                                            | коммуникаций проекта<br>УК-2.5 Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Командная работа и лидерство | УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК-3.1 Планирует организацию работы команды и руководство ею с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого ее члена<br>УК-3.2 Вырабатывает конструктивную командную стратегию для достижения поставленной цели<br>УК-3.3 Эффективно взаимодействует с участниками образовательного процесса, соблюдая психологически обоснованные правила и нормы общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Коммуникация                 | УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения<br>УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ<br>УК-4.3 Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ<br>УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ<br>УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения<br>УК-4.6 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                           | УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии<br>УК-5.2 Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации<br>УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                 |      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |      |                                                                                                                             | межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                     |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы на основе самодиагностики и самооценки<br>УК-6.2 Определяет и реализовывает приоритеты своей деятельности и способы ее совершенствования |

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие **общепрофессиональные компетенции**:

Таблица 4.2

| Категория компетенций | Код   | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                   | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация          | ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации                                            | ОПК-1.1 Демонстрирует представление о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах, принятых в разных сферах коммуникации, в том числе в педагогической<br>ОПК-1.2 Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации<br>ОПК-1.3 Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области                                                                                                          |
| Филология             | ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-2.1 Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования<br>ОПК-2.2 Демонстрирует готовность формулировать проблему в области гуманитарных наук, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии<br>ОПК-2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования |
| Филология             | ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с                                                                                                                                                                                | ОПК-3.1 Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними<br>ОПК-3.2 Владеет широким спектром методов и приемов филологической                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|  |  |                           |                                    |
|--|--|---------------------------|------------------------------------|
|  |  | различными типами текстов | работы с различными типами текстов |
|--|--|---------------------------|------------------------------------|

#### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие **профессиональные компетенции**:

Таблица 4.3

| Тип задач профессиональной деятельности | Код  | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                               | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научно-исследовательский                | ПК-1 | Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах                                                                                                                    | ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах<br>ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах<br>ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук<br>ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры          |
| Научно-исследовательский                | ПК-2 | Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста                                                                                                                                                               | ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности<br>ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.)<br>ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста<br>ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.)                        |
| Научно-исследовательский                | ПК-3 | Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, в том числе в составе научных коллективов, | ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы<br>ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах<br>ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения |

|                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |      | проводящих<br>филологические<br>исследования                                                                                                                                                                                                                                                          | научного проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Научно-исследовательский | ПК-4 | ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности                                                                                                                                                                               | <p>ПК-4.1 Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4.2 Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций</p> <p>ПК-4.3 Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Педагогический           | ПК-5 | Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования | <p>ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК-5.3 Осуществляет преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования с учетом психолого-педагогических основ преподавания</p> <p>ПК-5.4 Применяет современные информационные технологии в педагогической деятельности</p> <p>ПК-5.5 Под руководством специалиста более высокой квалификации принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования</p> |

## 5. Структура и содержание ОПОП

### 5.1. Структура и объем ОПОП

ОПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Образовательная программа включает следующие блоки:

Таблица 5.1

| Структура программы |                                     | Объем программы и ее блоков в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Блок 1              | Дисциплины (модули)                 | 80 з.е.                            |
| Блок 2              | Практика                            | 34 з.е.                            |
| Блок 3              | Государственная итоговая аттестация | 6 з.е.                             |
| Объем программы     |                                     | 120 з.е.                           |

Матрица соответствия компетенций, индикаторов их достижения и элементов ОПОП приведена в Приложении 3.

В Блок 2 Практика включены следующие виды практик – учебная и производственная. В рамках ОПОП проводятся следующие практики:

- учебная практика, педагогическая;
- учебная практика, научно-исследовательская работа;
- производственная практика, научно-исследовательская работа;
- производственная практика, педагогическая;
- производственная практика, преддипломная.

Формы, способы и порядок проведения практик устанавливаются соответствующим Положением о практической подготовке.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 25% общего объема образовательной программы.

### 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 4) определяет периоды теоретического обучения, практик, НИР, экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации, каникул и их чередования в течение периода обучения, а также сводные данные по бюджету времени (в неделях).

### 5.3. Учебный план

Документ, определяющий перечень дисциплин (модулей), практик, их объем (в зачетных единицах и академических часах), распределение по семестрам, по видам работ (лекции, практические, лабораторные, самостоятельная работа), наличие курсовых работ, проектов, форм промежуточной аттестации (Приложение 5).

### 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик

Аннотации рабочих программ и практик приведены в Приложении 8 и Аннотации рабочих программ дисциплин представлены в Приложении 8, аннотации рабочих программ практик представлены в Приложении 9.

Рабочие программы размещены в ЭИОС ВГУ. Каждая рабочая программа содержит оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике.

ФОС по образовательной программе, включающий комплекс заданий различного типа, используемых при проведении оценочных процедур по отдельным дисциплинам (модулям), практикам (текущего контроля / промежуточной аттестации / государственной итоговой (итоговой) аттестации), направленный на оценивание достижения обучающимися результатов освоения ОПОП (сформированности компетенций) представлен в Приложении 10.

### **5.5. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится после освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения, формы, содержание, оценочные материалы, критерии оценки и методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета, утвержденным Ученым советом ВГУ и программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе, утвержденной Ученым советом филологического факультета Программа ГИА размещена в ЭИОС ВГУ.

## **6. Условия осуществления образовательной деятельности**

### **6.1. Общесистемные требования**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам для проведения всех видов аудиторных занятий, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам):

– «Университетская библиотека online» – Контракт №3010-06/23-22 от 30.12.2022. Тематика ресурса: гуманитарные и естественные дисциплины. Доступ осуществляется по адресу: <http://biblioclub.ru/>

– «Консультант студента» – Лицензионный договор №3010-06/22-22 от 30.12.2022 (с дополнительным соглашением №1 от 09.01.2023). Доступ осуществляется по адресу: <http://www.studmedlib.ru>

Для дисциплин, реализуемых с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Университета дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет» (в соответствии с разделом «Требования к условиям реализации программы» ФГОС ВО).

## **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных данной программой, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, программными продуктами, состав которых определяется в РПД, РПП. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Используемые в образовательном процессе печатные издания представлены в библиотечном фонде Университета из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень материально-технического оборудования и программного обеспечения, представлен в Приложении 6.

## **6.3. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

95 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), что соответствует п. 4.4.3 ФГОС ВО.

5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж

работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), что соответствует п. 4.4.4 ФГОС ВО.

90 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание, что соответствует п. 4.4.5 ФГОС ВО.

#### **6.4. Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

#### **6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекаются работодатели и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Университета.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности проводится в рамках текущей, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Система внутренней оценки качества образования реализуется в соответствии с планом независимой оценки качества, утвержденным ученым советом факультета.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе проводится в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП.

Нормативно-методические документы и материалы, регламентирующие и обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

Положение о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета, утвержденное ученым советом ВГУ;

Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное решением Ученого совета ВГУ;

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета, утвержденное Ученым советом ВГУ;

Положение о независимой оценке качества образования в Воронежском государственном университете.

Разработчики ООП:

Декан факультета



Ж.В. Грачева

Руководитель (куратор)  
программы



Т.А. Никонова

Программа рекомендована Ученым советом филологического факультета от 26.05.2023 г. протокол № 8.



**Приложение 1**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом направления 45.04.01 Филология, используемых при разработке образовательной программы «Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах»

| № п/п                                                              | Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)</i> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>01 Образование и наука</b>                                      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                  | 01.001                          | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изм., внесенными приказом от 25.12.2014 №1115н) |
| 2.                                                                 | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н                                                                                                                                                       |
| <b>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия</b>  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3                                                                  | 11.006                          | Профессиональный стандарт "Редактор средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)                                                          |



## Приложение 2

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Образовательная программа: Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах

Уровень образования: магистратура

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

| Код и наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                 | Обобщенные трудовые функции |                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Трудовые функции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                | код                         | наименование                                                                                                                                                                                                                        | уровень квалификации | Наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | код    |
| <b>01.001</b> «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»<br><br><b>01.003</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | A                           | Преподавание по программам среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 6-7                  | Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования                                                                                                                                                                                                                         | A/01.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Педагогический контроль и оценка освоения образовательных среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования в процессе промежуточной и итоговой аттестации                                                                                                                                                                               | A/02.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования; рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ, ориентированных на соответствующий уровень квалификации | A/03.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A/04.6 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   | обучающихся по программам среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительного профессионального образования под руководством специалиста более высокой квалификации |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   | Проведение практико-ориентированных и иных профориентационных мероприятий с обучающимися по программам среднего общего и среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета                                          | A/05.6 |
| <b>11.006</b> Профессиональный стандарт "Редактор средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899) | С | Работа над содержанием и формой текстов разного типа | 6 | Создание текстов различной тематики, жанровой и стилевой принадлежности                                                                                                                                                              | B/01.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   | Редактирование текстов разного типа                                                                                                                                                                                                  | B/02.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   | Подготовка к публикации профессионально ориентированных текстов                                                                                                                                                                      | B/04.6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                      |   | Рецензирование и экспертная оценка текстов разного типа                                                                                                                                                                              | B/05.6 |

### Приложение 3

#### Матрица соответствия компетенций, индикаторов их достижения и элементов ОПОП

|             | Наименование                                                    | Формируемые индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Б1</b>   | <b>Наименование дисциплины (модуля), практики</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Б1.О</b> | <b>Обязательная часть</b>                                       | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3 УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.О.01     | Теория и практика аргументации                                  | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3                                                                                                                                                                                                                                |
| Б1.О.02     | Профессиональное общение на иностранном языке                   | УК-4.1; УК-4.5                                                                                                                                                                                                                                        |
| Б1.О.03     | Проектный менеджмент                                            | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5                                                                                                                                                                                                                |
| Б1. О.04    | Современные теории и технологии развития личности               | УК-3.1; УК-3.2; УК-6.1; УК-6.2                                                                                                                                                                                                                        |
| Б1. О.05    | Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3                                                                                                                                                                                                                                |
| Б1. О.06    | Современные проблемы филологии                                  | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3                                                                                                                                                                                                     |
| Б1. О.07    | Филология в системе современного гуманитарного знания           | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3                                                                                                                                                                                                     |
| Б1. О.08    | Информационные технологии в филологических исследованиях        | ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2                                                                                                                                                                                                                             |
| Б1. О.09    | Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности        | УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.6; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3                                                                                                                                                                                             |
| Б1. О.10    | История и методология лингвистики                               | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2, ПК-3.1                                                                                                                                                                                                   |
| Б1. О.11    | История и методология литературоведения                         | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2, ПК-3.1                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Б1.В</b> | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> | УК-3.6; УК-6.1; УК-6.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5                                                                                        |
| Б1.В.01     | Психология высшей школы                                         | ПК-5.2                                                                                                                                                                                                                                                |
| Б1.В.02     | Педагогика высшей школы                                         | ПК-5.2                                                                                                                                                                                                                                                |
| Б1.В.03     | Методика преподавания русского языка в системе образования      | ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2                                                                                                                                                                                                                        |
| Б1.В.04     | Методика преподавания литературы в системе образования          | ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2                                                                                                                                                                                                                        |
| Б1.В.05     | Современные педагогические технологии                           | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5                                                                                                                                                                                                                |
| Б1.В.06     | Порождение и восприятие текста                                  | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2                                                                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                 |                                                                                                                |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.07           | Основы редактирования                                                           | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3                                                         |
| Б1.В.08           | Теория культуры                                                                 | ПК-1.1; ПК-1.4                                                                                                 |
| Б1.В.09           | Сравнительная филология                                                         | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.10           | Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении            | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-3.1, ПК-3.2                                                                 |
| Б1.В.11           | Социальная мифология                                                            | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.12           | Русский литературный язык на рубеже тысячелетий                                 | ПК-1.1; ПК-1.2                                                                                                 |
| <b>Б1.В.ДВ</b>    | <b>Дисциплины по выбору</b>                                                     |                                                                                                                |
| <b>Б1.В.ДВ.01</b> | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.01.01     | Проблемы тексто-и стилеобразования художественной речи                          | ПК-1.1; ПК-1.2                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.01.02     | Лингвоэтнография родного края                                                   | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.02        | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.02.01     | Современная художественная критика                                              | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.02.02     | Общекультурные коды русской литературы XX в.                                    | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.03        | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.03.01     | Лингво-исторический комментарий художественного текста в педагогическом аспекте | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.03.02     | Литературная ономастика в педагогическом аспекте                                | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.04        | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.04.01     | Смысловая организация художественного текста                                    | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.04.02     | Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте                                   | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.05        | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.05.01     | Русская литература в семиотическом аспекте                                      | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.05.02     | Типология русской и западной литературы                                         | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.06        | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>                                           | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.06.01     | Искусство как форма коммуникации                                                | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| Б1.В.ДВ.06.02     | Когнитивные аспекты восприятия культуры                                         | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                                                         |
| <b>Б.2</b>        | <b>Практика</b>                                                                 |                                                                                                                |
| <b>Б2.В</b>       | <b>Вариативная часть</b>                                                        | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5 |
| Б2.В.01(У)        | Учебная практика (педагогическая)                                               | ПК-5.1; ПК-5.2                                                                                                 |
| Б2.В.02(Н)        | Учебная практика (научно-исследовательская работа)                              | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3                                                                                         |
| Б2.В.03(Н)        | Производственная практика (научно-исследовательская работа)                     | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3                                 |

|             |                                                                          |                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Б2.В.04(Н)  | Производственная практика (научно-исследовательская работа)              | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3 |
| Б2.В.05(П)  | Производственная практика (педагогическая)                               | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4; ПК-5.5                                         |
| Б2.В.06(Пд) | Производственная практика (преддипломная)                                | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3 |
| <b>Б.3</b>  | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                               | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3                                 |
| Б3.01(Д)    | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3                                 |
| <b>ФТД</b>  | <b>Факультативные дисциплины</b>                                         | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-5.1                                                         |
| ФТД.01      | Провинциальность как эстетический код                                    | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                                                         |
| ФТД.02      | Преподавание русского литературного языка в поликультурной среде         | ПК-5.1                                                                         |

## Приложение 4

Учебный план магистратуры '45.04.01\_Филология\_ДО\_РЛПРЯвКиПА\_2023+-\_plx', код направления 45.04.01, год начала подготовки 2023

## Календарный учебный график 2023-2024 г.

| Мес | Сентябрь                                                                                                                                              | Октябрь       | Ноябрь       | Декабрь    | Январь        | Февраль    | Март       | Апрель        | Май           | Июнь          | Июль          | Август   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------|---------------|------------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|
| Пн  | 4 11 18 25 2                                                                                                                                          | 9 16 23 30    | 6 13 20 27 4 | 11 18 25 1 | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 4 | 11 18 25 1 | 8 15 22 29 6  | 13 20 27 3    | 10 17 24 1    | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 |
| Вт  | 5 12 19 26 3                                                                                                                                          | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 5   | 12 19 26 2 | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 5 | 12 19 26 2 | 9 16 23 30 7  | 14 21 28 4    | 11 18 25 2    | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 |
| Ср  | 6 13 20 27 4                                                                                                                                          | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 6   | 13 20 27 3 | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 6 | 13 20 27 3 | 10 17 24 1    | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 3    | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 |
| Чт  | 7 14 21 28 5                                                                                                                                          | 12 19 26 2 9  | 16 23 30 7   | 14 21 28 4 | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 7 | 14 21 28 4 | 11 18 25 2    | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 4    | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 |
| Пт  | 1 8 15 22 29 6                                                                                                                                        | 13 20 27 3 10 | 17 24 1 8    | 15 22 29 5 | 12 19 26 2 9  | 16 23 1 8  | 15 22 29 5 | 12 19 26 3    | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 5    | 12 19 26 2 9  | 16 23 30 |
| Сб  | 2 9 16 23 30 7                                                                                                                                        | 14 21 28 4 11 | 18 25 2 9    | 16 23 30 6 | 13 20 27 3 10 | 17 24 1 8  | 15 22 29 6 | 13 20 27 4    | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 6    | 13 20 27 3 10 | 17 24 31 |
| Вс  | 3 10 17 24 1 8                                                                                                                                        | 15 22 29 5 12 | 19 26 3 10   | 17 24 31 7 | 14 21 28 4 11 | 18 25 3 10 | 17 24 31 7 | 14 21 28 5 12 | 19 26 2 9     | 16 23 30 7 14 | 21 28 4 11    | 18 25    |
| Нед | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Пн  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Вт  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Ср  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Чт  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Пт  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |
| Сб  |                                                                                                                                                       |               |              |            |               |            |            |               |               |               |               |          |

## Календарный учебный график 2024-2025 г.

| Мес | Сентябрь                                                                                                                                           | Октябрь       | Ноябрь     | Декабрь       | Январь       | Февраль    | Март          | Апрель       | Май           | Июнь         | Июль          | Август     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|--------------|------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|------------|
| Пн  | 2 9 16 23 30                                                                                                                                       | 7 14 21 28 4  | 11 18 25 2 | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 3   | 10 17 24 1 | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 4   | 11 18 25 1    | 8 15 22 29 6 | 13 20 27 3    | 10 17 24 1 |
| Вт  | 3 10 17 24 1                                                                                                                                       | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 3 | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 4   | 11 18 25 1 | 8 15 22 29 6  | 13 20 27 5   | 12 19 26 2    | 9 16 23 30 7 | 14 21 28 4    | 11 18 25 2 |
| Ср  | 4 11 18 25 2                                                                                                                                       | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 4 | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 5   | 12 19 26 3 | 10 17 24 1    | 8 15 22 29 6 | 13 20 27 5    | 12 19 26 3   | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 4 |
| Чт  | 5 12 19 26 3                                                                                                                                       | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 5 | 12 19 26 2 9  | 16 23 30 6   | 13 20 27 5 | 12 19 26 2    | 9 16 23 30 7 | 14 21 28 4    | 11 18 25 2   | 9 16 23 30 6  | 13 20 27 5 |
| Пт  | 6 13 20 27 4                                                                                                                                       | 11 18 25 1 8  | 15 22 29 6 | 13 20 27 3 10 | 17 24 31 7   | 14 21 28 6 | 13 20 27 3    | 10 17 24 1   | 8 15 22 29 5  | 12 19 26 3   | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 4 |
| Сб  | 7 14 21 28 5                                                                                                                                       | 12 19 26 2 9  | 16 23 30 7 | 14 21 28 4 11 | 18 25 2 9    | 16 23 30 6 | 13 20 27 3 10 | 17 24 31 7   | 14 21 28 5 12 | 19 26 2 9    | 16 23 30 7 14 | 21 28 4 11 |
| Вс  | 1 8 15 22 29 6                                                                                                                                     | 13 20 27 3 10 | 17 24 1 8  | 15 22 29 5    | 12 19 26 2 9 | 16 23 1 8  | 15 22 29 5    | 12 19 26 3   | 10 17 24 31 7 | 14 21 28 5   | 12 19 26 2 9  | 16 23 30 7 |
| Нед | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Пн  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Вт  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Ср  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Чт  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Пт  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |
| Сб  |                                                                                                                                                    |               |            |               |              |            |               |              |               |              |               |            |

## Сводные данные

|                                                                            | Курс 1 |        |       | Курс 2 |        |        | Итого  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|
|                                                                            | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего  |        |
| Теоретическое обучение и практики                                          | 16 4/6 | 16 2/6 | 33    | 18 4/6 | 18 4/6 | 51 4/6 |        |
| Э Экзаменационные сессии                                                   | 2      | 2      | 4     | 2      | 2      | 6      |        |
| У Учебная практика                                                         |        | 2      | 2     |        |        | 2      |        |
| Н Научно-исслед. работа                                                    | 2      |        | 2     |        | 8      | 8      | 10     |
| П Производственная практика                                                |        |        |       | 3 2/6  | 3 2/6  | 3 2/6  |        |
| Пд Преддипломная практика                                                  |        |        |       | 4      | 4      | 4      |        |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |        |        |       | 4      | 4      | 4      |        |
| К Продолжительность каникул                                                | 7 дн   | 58 дн  | 65 дн | 12 дн  | 56 дн  | 68 дн  | 133 дн |

## Приложение 5

## Учебный план 1 курс

| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |               |                                                                                 |                                                   | 1008 | 336 | 144 | 32 | 160 | 564 | 108 | 28 | ТО: 16<br>2/3<br>3: 2 |                              | 1044 | 352 | 128 |  | 224 | 584 | 108 | 29 | ТО: 16<br>1/6<br>3: 2 |                               | 2052 | 688 | 272 | 32 | 384 | 1148 | 216 | 57 |   |
|-----------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----------------------|------------------------------|------|-----|-----|--|-----|-----|-----|----|-----------------------|-------------------------------|------|-----|-----|----|-----|------|-----|----|---|
| 1                                       | Б1.0.02       | Профессиональное общение на иностранном языке                                   | Зн                                                | 72   | 32  |     |    | 32  | 40  |     | 2  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    |                       | Зн                            | 72   | 32  |     |    | 32  | 40   |     | 2  |   |
| 2                                       | Б1.0.03       | Проектный менеджмент                                                            |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | ЗнО                          | 72   | 32  |     |  | 32  | 40  |     | 2  |                       | ЗнО                           | 72   | 32  |     |    | 32  | 40   |     | 2  |   |
| 3                                       | Б1.0.04       | Современные теории и технологии развития личности                               | Зн                                                | 108  | 48  | 32  |    | 16  | 60  |     | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 48   | 32  |     | 16 | 60  |      | 3   |    |   |
| 4                                       | Б1.0.06       | Современные проблемы филологии                                                  | Зн                                                | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 40  | 36  | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 40  | 36   | 3   |    |   |
| 5                                       | Б1.0.07       | Филология в системе современного гуманитарного знания                           |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн КР                        | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 40  | 36  | 3  |                       | Зн КР                         | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 40   | 36  | 3  |   |
| 6                                       | Б1.0.08       | Информационные технологии в филологических исследованиях                        | Зн                                                | 108  | 48  | 16  | 32 |     | 60  |     | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 48   | 16  | 32  |    | 60  |      | 3   |    |   |
| 7                                       | Б1.0.10       | История и методология лингвистики                                               | Зн                                                | 144  | 32  | 16  |    | 16  | 76  | 36  | 4  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 144                           | 32   | 16  |     | 16 | 76  | 36   | 4   |    |   |
| 8                                       | Б1.0.11       | История и методология литературоведения                                         |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 144  | 32  | 16  |  | 16  | 76  | 36  | 4  |                       | Зн                            | 144  | 32  | 16  |    | 16  | 76   | 36  | 4  |   |
| 9                                       | Б1.8.01       | Психология высшей школы                                                         | Зн                                                | 72   | 32  | 16  |    | 16  | 40  |     | 2  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 72                            | 32   | 16  |     | 16 | 40  |      | 2   |    |   |
| 10                                      | Б1.8.02       | Педагогика высшей школы                                                         |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 72   | 32  | 16  |  | 16  | 40  |     | 2  |                       | Зн                            | 72   | 32  | 16  |    | 16  | 40   |     | 2  |   |
| 11                                      | Б1.8.03       | Методика преподавания русского языка в системе образования                      |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | ЗнО Рэф                      | 108  | 48  | 16  |  | 32  | 60  |     | 3  |                       | ЗнО Рэф                       | 108  | 48  | 16  |    | 32  | 60   |     | 3  |   |
| 12                                      | Б1.8.04       | Методика преподавания литературы в системе образования                          |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | ЗнО Рэф                      | 108  | 48  | 16  |  | 32  | 60  |     | 3  |                       | ЗнО Рэф                       | 108  | 48  | 16  |    | 32  | 60   |     | 3  |   |
| 13                                      | Б1.8.08       | Теория культуры                                                                 | ЗнО                                               | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76  |     | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | ЗнО                   | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 76  |      | 3   |    |   |
| 14                                      | Б1.8.12       | Русский литературный язык на рубеже тысячелетий                                 |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 40  | 36  | 3  |                       | Зн                            | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 40   | 36  | 3  |   |
| 15                                      | Б1.8.д8.01.01 | Проблемы текст- и стилообразования художественной речи                          | Зн                                                | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76  |     | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 76  |      | 3   |    |   |
| 16                                      | Б1.8.д8.01.02 | Лингвостилография родного края                                                  | Зн                                                | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76  |     | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 76  |      | 3   |    |   |
| 17                                      | Б1.8.д8.02.01 | Современная художественная критика                                              | Зн                                                | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 40  | 36  | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 40  | 36   | 3   |    |   |
| 18                                      | Б1.8.д8.02.02 | Общественные коды русской литературы XX в.                                      | Зн                                                | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 40  | 36  | 3  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 108                           | 32   | 16  |     | 16 | 40  | 36   | 3   |    |   |
| 19                                      | Б1.8.д8.03.01 | Лингво-исторический комментарий художественного текста в педагогическом аспекте |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 76  |     | 3  |                       | Зн                            | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76   |     | 3  |   |
| 20                                      | Б1.8.д8.03.02 | Литературная ономастика в педагогическом аспекте                                |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 76  |     | 3  |                       | Зн                            | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76   |     | 3  |   |
| 21                                      | Б1.8.д8.06.01 | Искусство как форма коммуникации                                                |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 76  |     | 3  |                       | Зн                            | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76   |     | 3  |   |
| 22                                      | Б1.8.д8.06.02 | Когнитивные аспекты восприятия культуры                                         |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 108  | 32  | 16  |  | 16  | 76  |     | 3  |                       | Зн                            | 108  | 32  | 16  |    | 16  | 76   |     | 3  |   |
| 23                                      | Б2.8.03(Н)    | Производственная практика, научно-исследовательская работа                      |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 72   | 16  |     |  | 16  | 56  |     | 2  |                       | Зн                            | 72   | 16  |     |    | 16  | 56   |     | 2  |   |
| 24                                      | ФГД.01        | Провинциальность как эстетический код                                           | Зн                                                | 72   | 16  |     |    | 16  | 56  |     | 2  |                       |                              |      |     |     |  |     |     |     |    | Зн                    | 72                            | 16   |     |     | 16 | 56  |      | 2   |    |   |
| 25                                      | ФГД.02        | Преподавание русского литературного языка в поликультурной среде                |                                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Зн                           | 38   | 16  |     |  | 16  | 20  |     | 1  |                       | Зн                            | 38   | 16  |     |    | 16  | 20   |     | 1  |   |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                          |               |                                                                                 | Эк(3) Зн(6) ЗнО                                   |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | Эк(3) Зн(5) ЗнО(3) КР Рэф(2) |      |     |     |  |     |     |     |    |                       | Эк(6) Зн(11) ЗнО(4) КР Рэф(2) |      |     |     |    |     |      |     |    |   |
| ПРАКТИКИ                                |               |                                                                                 | (План)                                            |      | 108 | 2   |    |     | 2   | 106 |    | 3                     | 2                            |      | 108 | 2   |  |     | 2   | 106 |    | 3                     | 2                             |      | 216 | 4   |    |     | 4    | 212 |    | 6 |
| Б2.8.01(У)                              |               |                                                                                 | Учебная практика, педагогическая                  |      |     |     |    |     |     |     |    |                       | ЗнО                          | 108  | 2   |     |  | 2   | 106 |     | 3  | 2                     | ЗнО                           | 108  | 2   |     |    | 2   | 106  |     | 3  |   |
| Б2.8.02(Н)                              |               |                                                                                 | Учебная практика, научно-исследовательская работа | ЗнО  | 108 | 2   |    |     | 2   | 106 |    | 3                     | 2                            |      |     |     |  |     |     |     |    | ЗнО                   | 108                           | 2    |     |     |    | 2   | 106  |     | 3  |   |



## Учебный план 2 курс

|                                         |                                       |                                                                                                             |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       |                |     |     |     |  |     |     |     |      |     |   |   |  |  |  |  |    |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|-----|-----|--|--|-----|-----|-----|--------|-----------------------|------|-----|----|--|--|----|-----|--------|-------|----------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|------|-----|---|---|--|--|--|--|----|
| ИТОГО (с факультативами)                |                                       |                                                                                                             |                | 31   |     |     |  |  |     |     |     | 20 5/6 |                       | 1044 |     |    |  |  |    |     |        | 29    | 19 2/6         |     |     |     |  |     |     |     | 2160 |     |   |   |  |  |  |  | 60 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                       |                                                                                                             |                | 1116 |     |     |  |  |     |     |     | 31     |                       | 1044 |     |    |  |  |    |     |        | 29    |                |     |     |     |  |     |     |     | 2160 |     |   |   |  |  |  |  | 60 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     | ОП, факультативы (в период ТО)        |                                                                                                             |                | 53,6 |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       |                |     |     |     |  |     |     |     | 26,8 |     |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.) |                                                                                                             |                | 54   |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       |                |     |     |     |  |     |     |     | 27   |     |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Аудиторная нагрузка                   |                                                                                                             |                | 21,3 |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       |                |     |     |     |  |     |     |     | 10,7 |     |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Контактная работа                     |                                                                                                             |                | 21,3 |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       |                |     |     |     |  |     |     |     | 10,7 |     |   |   |  |  |  |  |    |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                       |                                                                                                             |                | 1116 | 400 | 196 |  |  | 204 | 608 | 108 | 31     | ТО: 18<br>5/6<br>3: 2 |      |     |    |  |  |    |     | ТО: 3: |       | 1116           | 400 | 196 |     |  | 204 | 608 | 108 | 31   |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 1                                       | Б1.0.01                               | Теория и практика аргументации                                                                              | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 2                                       | Б1.0.05                               | Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                               | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 3                                       | Б1.0.09                               | Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности                                                    | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 4                                       | Б1.8.05                               | Современные педагогические                                                                                  | Эк             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  | 36  | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | Эк    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  | 36  | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 5                                       | Б1.8.06                               | Порождение и восприятие текста                                                                              | За             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 72  |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 72  |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 6                                       | Б1.8.07                               | Основы редактирования                                                                                       | Эк             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  | 36  | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | Эк    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  | 36  | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 7                                       | Б1.8.09                               | Сравнительная филология                                                                                     | Эк             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  | 36  | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | Эк    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  | 36  | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 8                                       | Б1.8.10                               | Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском обучении                                        | За КР          | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За КР | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 9                                       | Б1.8.11                               | Социальная мифология                                                                                        | За             | 108  | 32  | 16  |  |  | 16  | 76  |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 32  | 16  |     |  | 16  | 76  |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 10                                      | Б1.8.д8.04.01                         | Смысловая организация художественного текста                                                                | За             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 72  |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 72  |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 11                                      | Б1.8.д8.04.02                         | Грамматика диалогия в педагогическом аспекте                                                                | За             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 72  |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 72  |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 12                                      | Б1.8.д8.04.03                         | Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья                           | За             | 108  | 36  | 18  |  |  | 18  | 72  |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 36  | 18  |     |  | 18  | 72  |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 13                                      | Б1.8.д8.05.01                         | Русская литература в семиотическом аспекте                                                                  | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 14                                      | Б1.8.д8.05.02                         | Типология русской и западной литературы                                                                     | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 15                                      | Б1.8.д8.05.03                         | Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе | За             | 72   | 36  | 18  |  |  | 18  | 36  |     | 2      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 72             | 36  | 18  |     |  | 18  | 36  |     | 2    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| 16                                      | Б2.8.03(Н)                            | Производственная практика, научно-исследовательская работа                                                  | За             | 108  | 8   |     |  |  | 8   | 100 |     | 3      |                       |      |     |    |  |  |    |     |        | За    | 108            | 8   |     |     |  | 8   | 100 |     | 3    |     |   |   |  |  |  |  |    |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                          |                                       |                                                                                                             | Эк(3) За(9) КР |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      |     |    |  |  |    |     |        |       | Эк(3) За(9) КР |     |     |     |  |     |     |     |      |     |   |   |  |  |  |  |    |
| ПРАКТИКИ                                |                                       |                                                                                                             | (План)         |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      | 828 | 14 |  |  | 14 | 814 |        | 23    | 15 1/3         |     | 828 | 14  |  |     | 14  | 814 |      | 23  |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Б2.8.05(П)                            | Производственная практика, педагогическая                                                                   |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       | ЗаО  | 180 | 3  |  |  | 3  | 177 |        | 5     | 3 1/3          | ЗаО | 180 | 3   |  |     | 3   | 177 |      | 5   |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Б2.8.04(Н)                            | Производственная практика, научно-исследовательская работа                                                  |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       | ЗаО  | 432 | 8  |  |  | 8  | 424 |        | 12    | 8              | ЗаО | 432 | 8   |  |     | 8   | 424 |      | 12  |   |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Б2.8.06(Пд)                           | Производственная практика, преддипломная                                                                    |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       | ЗаО  | 216 | 3  |  |  | 3  | 213 |        | 6     | 4              | ЗаО | 216 | 3   |  |     | 3   | 213 |      | 6   |   |   |  |  |  |  |    |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                       |                                                                                                             | (План)         |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       |      | 216 |    |  |  |    | 207 | 9      | 6     | 4              |     | 216 |     |  |     |     |     | 207  | 9   | 6 |   |  |  |  |  |    |
|                                         | Б3.01(Д)                              | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной                                           |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        |                       | Эк   | 216 |    |  |  |    |     | 207    | 9     | 6              | 4   | Эк  | 216 |  |     |     |     |      | 207 | 9 | 6 |  |  |  |  |    |
| КАНИКУЛЫ                                |                                       |                                                                                                             |                |      |     |     |  |  |     |     |     |        | 1 5/6                 |      |     |    |  |  |    |     |        |       | 8              |     |     |     |  |     |     |     |      |     |   |   |  |  |  |  |    |

## Материально-техническое обеспечение

### Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры 45.04.01 Филология

#### Профиль подготовки «Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах»

| Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.О.01. Теория и практика аргументации                                                                                                                          | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |
| Б1.О.02 Профессиональное общение на иностранном языке.                                                                                                           | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18                                                                             |
| Б1.О.03. Проектный менеджмент                                                                                                                                    | Мультимедийный класс                                                                                                                                                                                                                                                   | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21                                                                             |
| Б1.О.04. Современные теории и технологии развития личности                                                                                                       | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |
| Б1.О.05. Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                           | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21                                                                             |
| Б1.О.06.Современные проблемы филологии                                                                                                                           | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |
| Б1.О.07. Филология в системе современного гуманитарного знания                                                                                                   | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |
| Б1.О.08 Информационные технологии в филологических исследованиях                                                                                                 | Компьютерная лаборатория (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ; мультимедийный проектор BenQ MP515                                                                                                               | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14                                                                             |
| Б1.О.09 Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности                                                                                                 | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |
| Б1.О.10 История и методология                                                                                                                                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24                                                                             |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| лингвистики                                                        | проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |
| Б1.О.11 История и методология литературоведения                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.01 Психология высшей школы                                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.02 Педагогика высшей школы                                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.03 Методика преподавания русского языка в системе образования | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «BaPIAHт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |
| Б1.В.04 Методика преподавания литературы в системе образования     | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «BaPIAHт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |
| Б1.В.05 Современные педагогические технологии                      | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «BaPIAHт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |

|                                                                                                  |                                                         |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Б1.В.06 Порождение и восприятие текста                                                           | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.07 Основы редактирования                                                                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В. 08 Теория культуры                                                                         | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.09 Сравнительная филология                                                                  | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.10 Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении                     | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.11 Социальная мифология                                                                     | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.12 Русский литературный язык на рубеже тысячелетий                                          | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.01.01 Проблемы тексто-и стилеобразования художественной речи                             | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.01.02 Лингвоэтнография родного края                                                      | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В ДВ.02.01 Современная художественная критика                                                 | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В ДВ.02.02 Общекультурные коды русской литературы XX в.                                       | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14 |
| Б1.В ДВ.03.01<br>Лингво-исторический комментарий художественного текста в педагогическом аспекте | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В ДВ.03.02<br>Литературная ономастика в педагогическом аспекте                                | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ. 04.01<br>Смысловая организация художественного текста                                   | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.04.02<br>Грамматика идиостиля в                                                          | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |

|                                                                                   |                                                         |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| педагогическом аспекте                                                            |                                                         |                                     |
| Б1.В.ДВ.05.01<br>Русская литература в семиотическом аспекте                       | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.05.02<br>Типология русской и западной литературы                          | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.06.01 Искусство как форма коммуникации                                    | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.06.02 Когнитивные аспекты восприятия культуры                             | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б2.В.01(У) Учебная практика (педагогическая)                                      | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б2.В.02(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)                     | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)            | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37 |
| Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)            | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37 |
| Б2.В.05(П) Производственная практика (педагогическая)                             | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная)                             | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |
| ФТД.01 Провинциальность как эстетический код                                      | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| ФТД.02 Преподавание русского литературного языка в поликультурной среде           | Мультимедийный класс (мультимедийный проектор, ноутбук) | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан филологического факультета



Ж.В. Грачева  
16.06.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки/специализация:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах»

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Составители программы:** кандидат филологических наук, зам. декана по воспитательной работе Подшивалова Наталия Ильинична

**5. Рекомендована:** НМС филологического факультета 16.06.2023,, протокол № 8

**6. Учебный год:** 2023 / 2024

## 7. Цель и задачи программы:

Цель программы – воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, обладающей социально и профессионально значимыми личностными качествами и компетенциями, способной творчески осуществлять профессиональную деятельность и нести моральную ответственность за принимаемые решения в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

Задачи программы:

- формирование единого воспитательного пространства, направленного на создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского и профессионального самоопределения и самореализации;
- вовлечение обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения по всем направлениям воспитательной работы в вузе/на факультете;
- освоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических ориентиров, необходимых для устойчивого развития личности, общества, государства;
- содействие обучающимся в личностном и профессиональном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающихся по самопознанию и саморазвитию.

## 8. Теоретико-методологические основы организации воспитания

В основе реализации программы лежат следующие **подходы**:

- *системный*, который означает взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов воспитательного процесса - от цели до результата;
- *организационно-деятельностный*, в основе которого лежит единство сознания, деятельности и поведения и который предполагает такую организацию коллектива и личности, когда каждый обучающийся проявляет активность, инициативу, творчество, стремление к самовыражению;
- *личностно-ориентированный*, утверждающий признание человека высшей ценностью воспитания, активным субъектом воспитательного процесса, уникальной личностью;
- *комплексный подход*, подразумевающий объединение усилий всех субъектов воспитания (индивидуальных и групповых), институтов воспитания (подразделений) на уровне социума, вуза, факультета и самой личности воспитанника для успешного решения цели и задач воспитания; сочетание индивидуальных, групповых и массовых методов и форм воспитательной работы.

Основополагающими **принципами** реализации программы являются:

- *системность* в планировании, организации, осуществлении и анализе воспитательной работы;
- *интеграция* внеаудиторной воспитательной работы, воспитательных аспектов учебного процесса и исследовательской деятельности;
- *мотивированность* участия обучающихся в различных формах воспитательной работы (аудиторной и внеаудиторной);
- *вариативность*, предусматривающая учет интересов и потребностей каждого обучающегося через свободный выбор альтернативных вариантов участия в направлениях воспитательной работы, ее форм и методов.

Реализация программы предусматривает использование следующих **методов** воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера);



- методы организации деятельности и приобретения опыта общественного поведения личности (создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации, демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

При реализации программы используются следующие **формы** организации воспитательной работы:

- массовые формы - мероприятия на уровне университета, города, участие во всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и т.д.;
- групповые формы – мероприятия внутри коллективов академических групп, студий творческого направления, клубов, секций, общественных студенческих объединений и др.;
- индивидуальные, личностно-ориентированные формы - индивидуальное консультирование преподавателями обучающихся по вопросам организации учебно-профессиональной и научно-исследовательской деятельности, личностного и профессионального самоопределения, выбора индивидуальной образовательной траектории и т.д.

## **9. Содержание воспитания**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы в вузе/на факультете:

- 1) духовно-нравственное воспитание;
- 2) гражданско-правовое воспитание;
- 3) патриотическое воспитание;
- 4) экологическое воспитание;
- 5) культурно-эстетическое воспитание;
- 6) физическое воспитание;
- 7) профессиональное воспитание.

### **9.1. Духовно-нравственное воспитание**

- формирование нравственной позиции, в том нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, добра, дружелюбия);
- развитие способности к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного самообразования и самовоспитания;
- развитие способности к сотрудничеству с окружающими в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности.

### **9.2. Гражданско-правовое воспитание**

- выработка осознанной собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои



конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, другим негативным социальным явлениям;
- развитие студенческого самоуправления, совершенствование у обучающихся организаторских умений и навыков;
- расширение конструктивного участия обучающихся в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления;
- поддержка инициатив студенческих объединений, развитие молодежного добровольчества и волонтерской деятельности;
- организация социально значимой общественной деятельности студенчества.

### **9.3. Патриотическое воспитание**

- формирование чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления защищать интересы Родины и своего народа;
- формирование чувства гордости и уважения к достижениям и культуре своей Родины на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России, развитие желания сохранять ее уникальный характер и культурные особенности;
- развитие идентификации себя с другими представителями российского народа;
- вовлечение обучающихся в мероприятия военно-патриотической направленности;
- приобщение обучающихся к истории родного края, традициям вуза, развитие чувства гордости и уважения к выдающимся представителям университета;
- формирование социально значимых и патриотических качеств обучающихся.

### **9.4. Экологическое воспитание**

- формирование экологической культуры;
- формирование бережного и ответственного отношения к своему здоровью (физическому и психологическому) и здоровью других людей, живой природе, окружающей среде;
- вовлечение обучающихся в экологические мероприятия;
- выработка умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии, приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- укрепление мотивации к физическому самосовершенствованию, занятию спортивно-оздоровительной деятельностью;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, умений оказывать первую помощь;
- профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

### **9.5. Культурно-эстетическое воспитание**

- формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику научного и технического творчества, спорта, общественных отношений и быта;
- приобщение обучающихся к истинным культурным ценностям;
- расширение знаний в области культуры, вовлечение в культурно-досуговые мероприятия;
- повышение интереса к культурной жизни региона; содействие его конкурентоспособности посредством участия во всероссийских конкурсах и фестивалях;
- создание социально-культурной среды вуза/факультета, популяризация студенческого творчества, формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности;
- совершенствование культурного уровня и эстетических чувств обучающихся.

### **9.6. Физическое воспитание**

- создание условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления обучающихся, включая студентов с ограниченными возможностями здоровья, студентов, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры вуза/факультета и повышения эффективности ее использования;
- формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом, следованию здоровому образу жизни, в том числе путем пропаганды в студенческой среде необходимости участия в массовых спортивно-общественных мероприятиях, популяризации отечественного спорта и спортивных достижений страны/региона/города/вуза/факультета;
- вовлечение обучающихся в спортивные соревнования и турниры, межфакультетские и межвузовские состязания, встречи с известными спортсменами и победителями соревнований.

### **9.7. Профессиональное воспитание**

- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- развитие профессионально значимых качеств личности будущего компетентного и ответственного специалиста в учебно-профессиональной, научно-исследовательской деятельности и внеучебной работе;
- формирование творческого подхода к самосовершенствованию в контексте будущей профессии;
- повышение мотивации профессионального самосовершенствования обучающихся средствами изучаемых учебных дисциплин, практик, научно-исследовательской и других видов деятельности;
- ориентация обучающихся на успех, лидерство и карьерный рост; формирование конкурентоспособных личностных качеств;
- освоение этических норм и профессиональной ответственности посредством организации взаимодействия обучающихся с мастерами профессионального труда.

## **10. Методические рекомендации по анализу воспитательной работы на факультете и проведению ее аттестации (по реализуемым направлениям подготовки/специальностям)**

Ежегодно заместитель декана по воспитательной работе представляет на ученом совете факультета отчет, содержащий анализ воспитательной работы на факультете и итоги ее аттестации (по реализуемым направлениям подготовки / специальностям).

Анализ воспитательной работы на факультете проводится с **целью** выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными **принципами** анализа воспитательного процесса являются:

- принцип гуманистической направленности, проявляющийся в уважительном отношении ко всем субъектам воспитательного процесса;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не столько количественных его показателей, сколько качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений субъектов образовательного процесса и др.;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в вузе/на факультете: уточнения цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности обучающихся и преподавателей;
- принцип разделенной ответственности за результаты профессионально-личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что профессионально-личностное развитие – это результат влияния как социальных институтов воспитания, так и самовоспитания.

### ***Примерная схема анализа воспитательной работы на факультете***

#### **1. Анализ целевых установок**

1.1 Наличие рабочей программы воспитания по всем реализуемым на факультете ОПОП.

1.2 Наличие утвержденного комплексного календарного плана воспитательной работы.

#### **2. Анализ информационного обеспечения организации и проведения воспитательной работы**

2.1 Наличие доступных для обучающихся источников информации, содержащих план воспитательной работы, расписание работы студенческих клубов, кружков, секций, творческих коллективов и т.д.

#### **3. Организация и проведение воспитательной работы**

3.1 Основные направления воспитательной работы в отчетном году, использованные в ней формы и методы, степень активности обучающихся в проведении мероприятий воспитательной работы.

3.2 Проведение студенческих фестивалей, смотров, конкурсов и пр., их количество в отчетном учебном году и содержательная направленность.

3.3 Участие обучающихся и оценка степени их активности в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях различного уровня.

3.4 Достижения обучающихся, участвовавших в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях различного уровня (количество призовых мест, дипломов, грамот и пр.).

3.5 Количество обучающихся, участвовавших в работе студенческих клубов, творческих коллективов, кружков, секций и пр. в отчетном учебном году.

3.6 Количество обучающихся, задействованных в различных воспитательных мероприятиях в качестве организаторов и в качестве участников.

#### 4. Итоги аттестации воспитательной работы факультета

4.1 Выполнение в отчетном году календарного плана воспитательной работы: выполнен полностью – перевыполнен (с приведением конкретных сведений о перевыполнении) – недовыполнен (с указанием причин невыполнения отдельных мероприятий).

4.2 Общее количество обучающихся, принявших участие в воспитательных мероприятиях в отчетном учебном году.

4.3 При наличии фактов пассивного отношения обучающихся к воспитательным мероприятиям: причины пассивности и предложения по ее устранению, активному вовлечению обучающихся в воспитательную работу.

4.4 Дополнительно в отчете могут быть представлены (по решению заместителя декана по воспитательной работе) сведения об инициативном участии обучающихся в воспитательных мероприятиях, не предусмотренных календарным планом воспитательной работы, о конкретных обучающихся, показавших наилучшие результаты участия в воспитательных мероприятиях и др.

#### **Процедура аттестации воспитательной работы и выполнения календарного плана воспитательной работы**

**Оценочная шкала:** «удовлетворительно» - «неудовлетворительно».

##### **Оценочные критерии:**

1. Количественный – участие обучающихся в мероприятиях календарного плана воспитательной работы (олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и т.п.), участие обучающихся в работе клубов, секций, творческих, общественных студенческих объединений.

Воспитательная работа признается удовлетворительной при выполнении **одного из условий:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполнение запланированных мероприятий по 6 из 7 направлений воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>или</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Участие не менее 80% обучающихся в мероприятиях по не менее 5 направлениям воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>или</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Охвачено 100% обучающихся по не менее 4 направлениям воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>или</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Охват не менее 50% обучающихся в мероприятиях по 7 направлениям воспитательной работы.<br>2. Наличие дополнительных достижений обучающихся (индивидуальных или групповых) в мероприятиях воспитательной направленности внутривузовского, городского, регионального, межрегионального, всероссийского или международного уровня. |

2. Качественный – достижения обучающихся в различных воспитательных мероприятиях (уровень мероприятия – международный, всероссийский, региональный, университетский, факультетский; статус участия обучающихся – представители страны, области, вуза, факультета; характер участия обучающихся – организаторы, исполнители, зрители).

**Способы получения информации для проведения аттестации:** педагогическое наблюдение; анализ портфолио обучающихся и документации, подтверждающей их достижения (грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов и пр.); беседы с обучающимися, студенческим активом факультета, преподавателями, принимающими участие в воспитательной работе, кураторами основных образовательных программ; анкетирование обучающихся (при

необходимости); отчеты кураторов студенческих групп 1-2 курсов (по выбору заместителя декана по воспитательной работе и с учетом особенностей факультета).

**Источники получения информации для проведения аттестации:** устные, письменные, электронные (по выбору заместителя декана по воспитательной работе и с учетом особенностей факультета).

**Фиксация результатов аттестации:** отражаются в ежегодном отчете заместителя декана по воспитательной работе (по решению заместителя декана по воспитательной работе – в целом по факультету или отдельно по реализуемым направлениям подготовки / специальностям).

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан филологического факультета


**Ж.В. Грачева**

16.06.2023

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ\* на 2023 /2024 учебный год

| №<br>п/п | Направление<br>воспитательно<br>й работы | Мероприятие<br>с указанием его целевой направленности                                                                                                                                      | Сроки<br>выполнения | Уровень<br>мероприятия<br>(всероссийский,<br>региональный<br>университетский,<br>факультетский) | Ответственный<br>исполнитель<br>(в соответствии с<br>уровнем проведения<br>мероприятия) |
|----------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Духовно-<br>нравственное<br>воспитание   | День донора                                                                                                                                                                                | Сентябрь,<br>апрель | Региональный                                                                                    | Волонтерский центр ВГУ<br>«Гравитация»                                                  |
|          |                                          | Установление благоприятной атмосферы в студенческом сообществе, а также во взаимодействии преподавателей и студентов                                                                       | В течение<br>года   | Факультетский                                                                                   | Отдел по<br>воспитательной работе                                                       |
|          |                                          | Знакомство студентов с Уставом университета, формирование культуры поведения в высшем учебном заведении                                                                                    | В течение<br>года   | Факультетский                                                                                   | Факультет                                                                               |
|          |                                          | Мероприятия по профилактике межнациональных конфликтов                                                                                                                                     | Сентябрь            | Университетский                                                                                 | Отдел по<br>воспитательной работе                                                       |
|          |                                          | Мероприятия Клуба волонтеров ВГУ                                                                                                                                                           | В течение<br>года   | Региональный                                                                                    | Волонтерский центр ВГУ<br>«Гравитация»                                                  |
|          |                                          | Акция «Снежный десант»                                                                                                                                                                     | Январь              | Региональный                                                                                    | Отдел по<br>воспитательной работе                                                       |
|          |                                          | Проведение интеллектуальных викторин                                                                                                                                                       | В течение<br>года   | Университетский                                                                                 | Отдел по<br>воспитательной работе                                                       |
| 2.       | Гражданско-<br>правовое<br>воспитание    | Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (почтение памяти погибших в трагедии г. Беслана, формирование твердой позиции обучающихся в неприятии теории экстремизма) | 3 сентября          | Университетский                                                                                 | Отдел по<br>воспитательной работе                                                       |
|          |                                          | Проведение комплекса круглых столов и лекций по противодействию экстремизму и терроризму                                                                                                   | В течение<br>года   | Университетский                                                                                 | Управление по работе<br>с молодежью                                                     |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                          |                         |                 |                                     |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|
|    |                           | Круглый стол «Безопасность в сети Интернет»                                                                                                                                                                              | Март                    | Университетский | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Секции Юридической клиники                                                                                                                                                                                               | Апрель                  | Университетский | Юридическая клиника ВГУ             |
| 3. | Патриотическое воспитание | Военно-спортивная игра для первокурсников «Зарница»                                                                                                                                                                      | Сентябрь                | Университетский | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Митинг, посвященный Дню освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков (почтение памяти героев ВОВ, формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества)                                      | 25 января               | Университетский | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Экскурсии в музеи, библиотеки (формирование у студентов нравственно-патриотических качеств; культурно-нравственных ценностей)                                                                                            | В течение учебного года | Факультетский   | Факультет                           |
|    |                           | Мероприятия, посвященные Дню Победы (почтение памяти героев ВОВ, формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества, формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своей Родине) | Май                     | Региональный    | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Гуманитарная помощь ветеранам                                                                                                                                                                                            | Май                     | Региональный    | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Участие в акции "Бессмертный полк"                                                                                                                                                                                       | Май                     | Региональный    | Управление по работе с молодежью    |
|    |                           | Мероприятие культурно-просветительского проекта «И мы сохраним тебя, русская речь...», реализуемое филологическим факультетом Воронежского государственного университета и Национальной палатой Воронежской области.     | Июнь                    | Региональный    | Факультет                           |
|    |                           | День славянской письменности (приобщение студентов к русской культуре и традициям)                                                                                                                                       | Май                     | Факультетский   | Факультет                           |
| 4. | Экологическое воспитание  | Мероприятия по профилактике табакокурения, алкоголизма и употребления наркотических веществ (формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью)                                                      | Октябрь                 | Университетский | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Волонтерские акции                                                                                                                                                                                                       | В течение года          | Региональный    | Волонтерский центр ВГУ «Гравитация» |
|    |                           | Мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом (формирование у обучающихся ответственного отношения к здоровью – как собственному, так и других людей)                                                         | 1 декабря               | Университетский | Отдел по воспитательной работе      |
|    |                           | Участие в мероприятиях по благоустройству                                                                                                                                                                                | В течение года          | Региональный    | Волонтерский центр ВГУ «Гравитация» |



|    |                                   |                                                                                                                                                                          |                  |                 |                                                           |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| 5. | Культурно-эстетическое воспитание | Праздничный концерт, посвященный Дню знаний                                                                                                                              | 1 сентября       | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Мероприятие в рамках адаптации первокурсников «Посвящение в студенты»                                                                                                    | Сентябрь         | Факультетский   | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Цикл образовательных лекций для студентов в рамках подготовительной программы к фестивалю «Первокурсник - 2023»                                                          | Октябрь          | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Встречи с творческими людьми (режиссерами, музыкантами, художниками) в рамках подготовки к студенческим фестивалям «Первокурсник», «Весна».                              | Октябрь, февраль | Факультетский   | Факультет                                                 |
|    |                                   | Творческий фестиваль «Первокурсник» (развитие творчества и культуры в студенческой среде)                                                                                | Октябрь - ноябрь | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Праздничный концерт, посвященный Дню студента                                                                                                                            | Ноябрь           | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Новогодний концерт «Голубой огонек» (развитие творчества и культуры в студенческой среде)                                                                                | Конец декабря    | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Участие во всероссийском молодежном фестивале «Всероссийский студенческий марафон»                                                                                       | Февраль          | Федеральный     | Культурно-досуговый отдел, Отдел по воспитательной работе |
|    |                                   | День туркменской культуры (знакомство студентов с многообразием культурного наследия туркменского народа, развитие творческих способностей у студентов).                 | Март             | Факультетский   | Факультет                                                 |
|    |                                   | Праздничные мероприятия «Широкая масленица»                                                                                                                              | Март             | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Университетская весна (развитие творчества и культуры в студенческой среде)                                                                                              | Апрель           | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Фестиваль «Областная весна»                                                                                                                                              | Апрель           | Региональный    | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Участие в федеральном мероприятии «Российская студенческая весна»                                                                                                        | Май              | Федеральный     | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | День поэзии ВГУ (привитие студентам любви к поэзии, развитие творческих способностей)                                                                                    | Апрель           | Университетский | Культурно-досуговый отдел                                 |
|    |                                   | Ночной университет ВГУ (развитие культуры в студенческой среде, развитие студенческого самоуправления, совершенствование у обучающихся организаторских умений и навыков) | Февраль          | Университетский | Объединенный совет обучающихся                            |
| 6. | Физическое воспитание             | Фестиваль ГТО                                                                                                                                                            | Сентябрь         | Университетский | Спортивный клуб                                           |
|    |                                   | Анкетирование студентов по видам спорта                                                                                                                                  | Сентябрь         | Университетский | Спортивный клуб                                           |
|    |                                   | Межфакультетская Универсиада                                                                                                                                             | Ноябрь - Март    | Университетский | Спортивный клуб                                           |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                               |                 |                 |                                |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------------|
|    |                             | Внутривузовский этап Чемпионата АССК                                                                                                                                                                                          | Декабрь - март  | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|    |                             | Региональная Универсиада                                                                                                                                                                                                      | Февраль - март  | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|    |                             | Участие в федеральном спортивном проекте «АССК.Фест»                                                                                                                                                                          | Май             | Федеральный     | Отдел по воспитательной работе |
| 7. | Профессиональное воспитание | Поздравление обучающихся с началом учебного года (приобщение студентов к традициям и ценностям вуза, развитие корпоративной культуры)                                                                                         | 1 сентября      | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|    |                             | Агитационная кампания по привлечению обучающихся в студенческие отряды                                                                                                                                                        | В течение года  | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|    |                             | Литературно-исторический фестиваль «Русское лето» (знакомство студентов с представителями современного литературного процесса - писателями, историками; приобщение студентов к истории и традициям России)                    | Сентябрь        | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Посещение театральных спектаклей (формирование у студентов нравственных, духовных и культурных ценностей, этических норм, расширение культурного кругозора)                                                                   | В течение года  | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Посещение типографий, издательств, книоторговых домов (знакомство студентов с базами будущей профессиональной деятельности)                                                                                                   | В течение года  | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Ночь музеев-2024 (приобщение студентов в культуре, знакомство с потенциалом современных учреждений культуры)                                                                                                                  | Май             | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Медиаclub, Студенческое научное общество (распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенций в целях интеллектуального, творческого и профессионального развития обучающихся).    | В течение года  | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Студенческий клуб «Аквилон» (формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенций в целях интеллектуального, творческого и профессионального развития обучающихся)                                                 | В течение года  | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Выпуск газеты «Филин» (развитие и стимуляция студенческой активности в области реализации целей и задач студенческого самоуправления, поддержка и развитие у студентов творческой инициативы и профессиональных способностей) | В течение года  | Факультетский   | Факультет                      |
|    |                             | Ярмарка вакансий (знакомство обучающихся с потенциальными работодателями, ориентация обучающихся на успех, на лидерство и карьерный рост)                                                                                     | Декабрь, Апрель | Университетский | Отдел развития карьеры         |
|    |                             | Турнир Трех Наук                                                                                                                                                                                                              | Декабрь         | Федеральный     | Управление по инновациям       |

|  |                                                                                                                       |            |                 |                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|--------------------------------|
|  | День российского студенчества (приобщение студентов к традициям и ценностям вуза, развитие корпоративной культуры)    | Январь     | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|  | Библионочь (приобщение студентов к чтению и библиотеке как центру получения информации)                               | Апрель     | Факультетский   | Факультет                      |
|  | «Домашняя целина» студенческих отрядов ВГУ                                                                            | Май        | Университетский | Отдел по воспитательной работе |
|  | Платоновский фестиваль искусств (приобщение студентов к миру искусства: «Театр», «Музыка», «Выставки» и «Литература») | Май – июнь | Факультетский   | Факультет                      |

## Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

### Обязательная часть

#### Б1.О.01 Теория и практика аргументации

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий:

- УК-1.1 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации;
- УК-1.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
- УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая достоинства и недостатки

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- знакомство обучающихся с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи;
- выработка умений грамотно вести дискуссию и диалог, распознавать уловки недобросовестных ораторов, понимать логические доводы другого и строить свою речь аргументировано и ясно.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- ознакомить обучающихся с современной теорией и практикой аргументации;
- сформировать представления об основных концепциях аргументации, основах прагматики, коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, связи аргументации с логикой и риторикой;
- выработать навыки владения основными приемами и правилами анализа аргументативного дискурса;
- обучить ведению дискуссии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### Б1.О.02 Профессиональное общение на иностранном языке

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:

- УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения;

- УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого в бакалавриате, овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на уровне В1+ (В2) для решения коммуникативных задач в учебно-познавательной и профессиональной сферах общения;

- обеспечение основ научного общения и использования иностранного языка для самообразования в выбранном направлении.

*Задачи учебной дисциплины:*

- развитие умений воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных текстов по заявленной проблематике (лекции, выступления, устные презентации) и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

- развитие умений понимать содержание аутентичных профессионально-ориентированных научных текстов (статья, реферат, аннотация, тезисы) и выделять из них значимую/запрашиваемую информацию;

- развитие умений выступать с устными презентациями по теме исследования, соблюдая нормы речевого этикета, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.О.03.Проектный менеджмент**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла:

– УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений,

– УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО,

– УК-2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, определяет тип бизнес-модели проекта, использует гибридные модели монетизации проекта, оценивает жизнеспособность и эффективность результатов проекта,

– УК-2.4 Составляет матрицу ответственности, матрицу коммуникаций проекта, расписание проекта,

– УК-2.5 Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- получение знаний об актуальных методах управления проектами;

- обучение современным технологиям и инструментам проектного управления;
- расширение знаний и компетенций студентов по проблематике социального поведения, лидерства, саморазвития, управления развитием команды, бизнес-моделирования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- изучение актуальных методов и инструментов проектного подхода: управление многоканальностью, интеграция в бизнес-среду, бизнес-моделирование;
- привитие навыков работы с продуктом проекта, использования гибкого инструментария, гибридных моделей монетизации проекта;
- усвоение обучающимися различных технологий управления проектами.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

#### **Б1.О.04. Современные теории и технологии развития личности**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели:

– УК-3.1 Планирует организацию работы команды и руководство ею с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого ее члена

– УК-3.2 Вырабатывает конструктивную командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки:

– УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы на основе самодиагностики и самооценки

– УК-6.2 Определяет и реализовывает приоритеты своей деятельности и способы ее совершенствования

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Целью освоения учебной дисциплины является:*

- формирование у обучающихся систематизированных научных представлений, практических умений и компетенций в области современных теорий личности и технологий ее развития.

*Задачи учебной дисциплины:*

- усвоение обучающимися системы знаний об современных теориях личности и технологиях ее развития как области психологической науки, о прикладном характере этих знаний в области их будущей профессиональной деятельности;

- формирование у студентов умений, навыков и компетенций, направленных на развитие и саморазвитие личности профессионала;

- укрепление у обучающихся интереса к глубокому и детальному изучению современных теорий личности и технологий ее развития, практическому применению полученных знаний, умений и навыков в целях собственного развития, профессиональной самореализации и самосовершенствования.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.О.05. Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

- УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;

- УК-5.2 Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации;

- УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:* познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества.

*Задачи учебной дисциплины:*

- сформировать толерантное отношение к социокультурным традициям этнико-культурных групп современного общества;

- сформировать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.О.06. Современные проблемы филологии**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования:

- ОПК-2.1 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ;

- ОПК-2.2 Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования;

- ОПК-2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.



ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:* обозначить и раскрыть основные аспекты современной научной парадигмы в области языкознания и динамики ее развития, вооружить студентов методологическими принципами и методическими приёмами исследования языковой системы и её функционирования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- дать представление об основных направлениях изучения языка в рамках антропоцентрической парадигмы;

- развить умение применять методы и приёмы исследования системы языка;

- развить умение использовать полученные знания и методику исследования в своей профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Б1.О.07. Филология в системе современного гуманитарного знания**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

- ОПК-2.1 Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования;

- ОПК-2.2 Демонстрирует готовность формулировать проблему в области гуманитарных наук, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии;

- ОПК-2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:* дать представление о месте филологии в системе современного гуманитарного знания.

*Задачи учебной дисциплины:*

- сформировать представление о системе гуманитарных наук на современном этапе ее развития;

- сформировать представление о междисциплинарности как специфике современного гуманитарного знания;

- выявить круг проблем, актуальных для современного гуманитарного знания;

- сформировать представление о направленности развития современной филологии как науки;

- выявить области соотнесения филологии и других гуманитарных дисциплин на современном этапе их развития;

- дать представление о приемах и методах филологического исследования.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Б1.О.08 Информационные технологии в филологических исследованиях**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

- ОПК-1.3 Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов:

- ОПК-3.1 Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними;

- ОПК-3.2 Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- овладение знаниями об основных этапах становления и развития современной теории информации применительно к филологическому

исследованию и наиболее влиятельных исследовательских концепциях информационного обеспечения филологии;

- освоение правил и способов организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации (в том числе с использованием цифровых технологий) в аспекте филологического исследования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование навыков эффективного информационного взаимодействия в соответствии с культурой и технологиями реальной и виртуальной коммуникации применительно к филологическому исследованию;

- развитие умений восприятия, интерпретации и воспроизведения информации в условиях взаимодействия дискурса и медиа-технологий в аспекте филологического исследования.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.О.09. Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:

- УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ

- УК-4.3 Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ;

- УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ;

- УК-4.6 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации:

- ОПК-1.1 Демонстрирует представление о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах, принятых в разных сферах коммуникации, в том числе в педагогической;

- ОПК-1.2 Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации;

- ОПК-1.3 Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цель учебной дисциплины* - ознакомление студентов с базовыми положениями теории профессиональной коммуникации.

**Задачи учебной дисциплины:**

- ознакомление студентов с правилами эффективного письменного и устного делового общения в профессиональной сфере, в т.ч. с правилами бесконфликтного общения;
- ознакомление студентов с приёмами эффективного делового общения в профессиональной сфере;
- ознакомление студентов с эффективными речевыми стратегиями и тактиками;
- ознакомление студентов с правилами эффективного публичного выступления в профессиональной сфере.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Б1.О.10 История и методология лингвистики**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования:

- ОПК-2.1 Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования;

- ОПК-2.2 Демонстрирует готовность формулировать проблему в области гуманитарных наук, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии;

- ОПК-2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов:

- ОПК-3.1 Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними;

- ОПК-3.2 Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- теоретическая и методическая подготовка магистров к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;

- формирование компетенций, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом.

*Задачи курса:*

- вооружить фундаментальными знаниями о научных лингвистических парадигмах, истории их развития;
- познакомить с методологическими принципами и методическими приемами лингвистических исследований;
- познакомить с методическими взглядами известных ученых-методистов, педагогов XIX – XXI вв.;
- познакомить с системой общих и частных методов преподавания русского языка;
- научить использовать опыт предшественников при формировании собственного педагогического опыта и решении актуальных лингвистических проблем.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Б1.О.11 История и методология литературоведения**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования:

- ОПК-2.1 Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования;

- ОПК-2.2 Демонстрирует готовность формулировать проблему в области гуманитарных наук, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии;

- ОПК-2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов:

- ОПК-3.1 Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними;

- ОПК-3.2 Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к обязательной части блока Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Целью освоения учебной дисциплины является:*

- формирование компетенций, связанных с получением знаний о литературоведческой линии в истории филологии.

*Задачи учебной дисциплины:*

- изучение формирования и ключевых этапов развития литературоведения как особой научной дисциплины;
- ознакомление с основными литературоведческими школами и методами XX – XXI столетия;
- рассмотрение ряда фундаментальных филологических и эстетических категорий, важных для истории литературоведения, в частности - представлений о гении, прекрасном и возвышенном;
- анализ наиболее влиятельных концепций текста и возможных миров;
- освоение принципов и приемов риторического и герменевтического подходов к литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Б.1.В.01 Психология высшей школы**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цель учебной дисциплины:* формирование у будущих преподавателей высшей школы профессионально-психологических компетенций, необходимых для педагогической деятельности, повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучаемыми.

*Задачи учебной дисциплины:*

- ознакомление студентов с современными представлениями о предмете психологии высшей школы, ее связями с другими науками, теоретической и практической значимостью для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;
- формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;



- содействие формированию у магистрантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б.1.В.02. Педагогика высшей школы**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- формирование у будущих преподавателей высшей школы педагогических знаний и умений, необходимых для овладения психолого-педагогическими основами будущей преподавательской деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- ознакомление магистров с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о методологии и методологических подходах к изучению вопросов обучения и воспитания обучающихся, о педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- усвоение знаний о принципах организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по программам общего, среднего профессионального и высшего образования;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование установки на постоянный поиск внедрения усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет



**Б1.В.03 Методика преподавания русского языка в системе образования**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста.

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста.

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части Б1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- теоретическая и методическая подготовка к проведению самостоятельной организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности;

- умение участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам общего, среднего профессионального и высшего образования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- дать представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- сформировать умение вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;

- получить опыт проведения под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинга и оценки качества учебно-методического обеспечения программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- сформировать умение осуществлять преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- познакомит с психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования и сформировать умение их применять в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

#### **Б.1.В.04 Методика преподавания литературы в системе образования**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста.

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста.

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины* - теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности в системе высшего и дополнительного образования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- дать представление о теоретических основах методики преподавания литературы в системе высшего и дополнительного образования;

- дать представление о принципах организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по литературе по программам высшего и дополнительного образования;
- дать представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств по литературе в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования;
- познакомить с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией в вузе и системе дополнительного образования.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Б.1.В.05 Современные педагогические технологии**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.3 Осуществляет преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования с учетом психолого-педагогических основ преподавания;

- ПК-5.4 Применяет современные информационные технологии в педагогической деятельности;

- ПК-5.5 Под руководством специалиста более высокой квалификации принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- научить применять современные образовательные технологии в педагогической деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- познакомить с современными образовательными технологиями, ориентированными на преподавание филологических дисциплин;

- дать представление о принципах организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам общего, среднего профессионального и высшего образования;

- научить применять современные информационные технологии при реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Б1.В.06 Порождение и восприятие текста**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах.

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:* дать представление о современных психолингвистических концепциях порождения и восприятия текста; категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных, в частности психолингвистических исследований в области порождения и восприятия текста.

*Задачи учебной дисциплины:*

- дать представление о принципах порождения и восприятия текстов различных типов;

- ознакомить с возможностями применения теоретических концепций психолингвистики к анализу текста;

- сформировать умения применять полученные знания для создания и трансформации текстов различных типов;

- выработать навыки систематизирования информации и реферирования текста.

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **Б1.В.07 Основы редактирования**

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста:

- ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности;

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста;

- ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.).

ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности

- ПК-4.1 Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций;

- ПК-4.2 Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций;

- ПК-4.3 Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

*Цели освоения учебной дисциплины:*

- дать представление о редактировании как профессиональной деятельности, сферах применения труда редактора, основных направлениях его профессиональных действий.

*Задачи учебной дисциплины:*

- показать формы и методы работы редактора с текстом;
- сформировать у обучающегося представления о принципах реферирования и редактирования научных публикаций;
- выработать навыки редакторской подготовки научных текстов;
- выработать навыки трансформации текстов различных типов.

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

### **Б1.В.08 Теория культуры**

**Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– познакомить обучающихся с современными концепциями и методами изучения культуры, с категориальным аппаратом;

– сформировать представление о наиболее общих закономерностях возникновения, строения, функционирования и развития культуры, ключевых культурологических парадигмах.

*Задачи учебной дисциплины:*

– формировать навыки владения теоретическим инструментарием для работы в парадигме гуманитарного знания;

– сформировать умение оценивать с этической и эстетической сторон художественные и иные тексты и явления культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Б1.В.09 Сравнительная филология**

**Общая трудоемкость дисциплин:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– ознакомление с основными принципами сравнительно-исторического изучения литературных произведений на славянских языках;

– формирование умения выявлять фонетические, морфологические и лексические сходства и различия славянских языков, развившихся из единого праславянского языка;

– совершенствование базовой подготовки в плане повышения теоретического уровня осмысления современного русского литературного языка на основе данных исторической, структурной и функциональной парадигм языкознания и с выделением ее сравнительно-сопоставительного вектора.

*Задачи учебной дисциплины:*

– обучить принципам последовательного анализа сходных и различных



явлений

восточнославянских языков на уровне фонетики, морфологии и лексических особенностей;

– сформировать умение привлекать данные фонетики, словообразования и лексики восточнославянских языков в качестве материала для сопоставительных исследований;

– продемонстрировать на практике роль компаративистики в изучении мирового литературного процесса.

**Форма текущей аттестации:** экзамен

### **Б1.В.10 Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;

- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– выявление духовной проблематики в произведениях русской литературы XIX-XX веков;

– обсуждение дискуссионных проблем по вопросу о «христианской доминанте» русской литературы;

– анализ наиболее репрезентативных в данном аспекте произведений литературы XX века.



*Задачи учебной дисциплины:*

- закрепить навык владения категориальным аппаратом научных исследований в области системы языка и литературы;
- ознакомить студентов с «религиозным вектором» современного литературоведения;
- сформировать способность давать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.11 Социальная мифология**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;
- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- сформировать у студентов представление об феномене социальной мифологии.

*Задачи учебной дисциплины:*

- раскрыть предмет, структуру и содержание феномена социальной мифологии;
- сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат, связанный с исследованием форм социальной мифологии;
- сформировать у студентов умения и навыки практического анализа социальной мифологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.12 Русский литературный язык на рубеже тысячелетий**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- формирование целостного представления об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование представлений об основных закономерностях функционирования языка, литературы и фольклора в диахроническом аспекте;

- развитие навыков систематизирования научной информации и реферирования текстов по тематике курса;

- выработка навыков создания и редактирования эссе, обзоров, статей по тематике курса.

- формирование представлений о принципах самостоятельного проведения лингвистических исследований.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Б1.В.ДВ.01.01 Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– уяснение теоретических достижений мирового языкознания в изучении аспектов текста (герменевтика, лингвистика, стилистика, прагматика), параметров текста (идентифицирующий, смысловой, семантический, структурный, граничный), методики анализа текста (коннекторы, тема-рематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность текстообразующих средств), а также формирование умений и навыков комплексного анализа прозаического текста различной временной отнесенности.

*Задачи изучения дисциплины:*

– выявление типологии смыслов текста (энциклопедический, контекстуальный, ситуативный, прагматический, образный) и речевых функций текстообразующих средств в данных смыслов на материале произведений разного

времени и разных жанров;

– рассмотрение типологии пространственных значений текста в историческом аспекте (антропоцентричность, фактоцентричность, темпоцентричность, логоцентричность, аксиоцентричность), структурном аспекте (расчлененность: далеко-близко, впереди-сзади, нерасчлененность: здесь-сейчас), признаковом аспекте (обратнонаправленность, прямонаправленность), функциональном аспекте (реальность, ментальность, оценочность) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории пространства на материале произведений разного времени и разных жанров;

– выяснение типологии временных значений текста в историческом аспекте (цикличность, векторность, ослабленная векторность, невекторность), структурном аспекте (длительность, протяженность), признаковом аспекте (необратимость, обратимость), функциональном аспекте (реальность: длительность, непрерывность, необратимость; ментальность: протяженность, прерывность, обратимость) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории времени на материале произведений разного времени и разных жанров;

– формирование представлений о факторах, принципах и моделях системности текста с учетом более детального обсуждения этих понятий на этапе магистерской подготовки.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.ДВ.01.02 Лингвоэтнография родного края**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– сформировать представление о лингвокраеведении как научной дисциплине, истории ее формирования, основных методах и приемах;

– систематизировать знания об истории и культурных особенностях Воронежского края в лингвистическом аспекте;

– выработать навык применения лингвокраеведческих знаний в преподавательской деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

– сформировать представление об истории становления воронежской лингвокраеведческой школы и основных научных направлениях;

– дать комплексное представление о различных аспектах лингвокраеведческой деятельности (экспедиционная, методы дистанционного

опроса, анализ архивных документов и карт, работа с интернет-источниками; расшифровка и анализ аудиозаписей, составление словарных статей; отбор краеведческого материала; написание научных и научно-популярных работ по лингвистическому краеведению);

– систематизировать знания о воронежской региональной ономастике в её историческом развитии и связях с диалектом;

– выработать навык использования лингвокраеведческого материала в преподавании гуманитарных дисциплин.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.ДВ.02.01 Современная художественная критика**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;

- ПК-1.4 Способен давать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

– опираясь на данные филологических наук, познакомить с особенностями бытования художественной критики в историко-литературном развитии;

– познакомить с видами и жанрами современной художественной критики;

– обозначить межпредметные, межотраслевые связи современной художественной критики.

*Задачи учебной дисциплины*

– сформировать представление об особенностях развития художественной критики;

– дать представление об особенностях современных критических жанров (эссе, рецензия, обзор, проблемная статья и пр.)

– формировать навык самостоятельной эстетической и этической оценки критических оценок и выступлений, принимать участие в критических дискуссиях.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Б1.В.ДВ.02.02 Общекультурные коды русской литературы XX в.**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;

- ПК-1.4 Способен давать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- дать представление о формах художественного сознания и способах их реализации в литературном процессе XX века;

- сформировать представление об основных художественных формулах, метафизической проблематике и ценностях русской литературы XX века;

- рассмотреть антропологические концепции русской литературы XX века.

*Задачи учебной дисциплины:*

- изучить основные формы художественного сознания, реализованные в литературном процессе XX века;

- формировать навыки филологического анализа литературного явления в синхронии и диахронии;

- развивать способность самостоятельной оценки явлений художественной литературы и культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Б1.В.ДВ.03.01 Лингво-исторический комментарий художественного текста в педагогическом аспекте**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:***Цели учебной дисциплины:*

- формирование целостного представления о методологии лингво-исторического анализа художественного текста;
- формирование умений использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- обобщение знаний об основных диахронических процессах в языке на уровне фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики;
- формирование необходимой системы знаний и навыков для лингво-исторического комментирования особенностей художественного текста, происхождение которых может быть объяснено только историческими, ныне не действующими языковыми закономерностями;
- развитие навыков анализа стилистически и функционально ограниченной лексики в художественном тексте (диалектизмы, разговорно-просторечные элементы);
- развитие навыков использования полученных знаний в практике преподавания русского языка и литературы в школе и вузе;
- формирование представлений о принципах экспертной оценки художественного текста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет**Б1.В.ДВ.03.02 Литературная ономастика в педагогическом аспекте****Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;
- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:***Цели учебной дисциплины*

- формирование у студентов комплексного представления об особенностях употребления ономастических единиц в художественном произведении (на материале русской литературы);
- формирование умений использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- знакомство с научными источниками по литературной ономастике;
- формирование навыков выявления эстетической роли онима в



прозаических и поэтических произведениях (на примере творчества А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой, М.А. Булгакова, А.Т. Твардовского и др.);

- формирование навыков исследования предыстории онима (протооним и прототип), изучения связи между выбором имени собственного в произведении и фактами биографии автора;

- развитие навыков использования полученных знаний в практике преподавания русского языка и литературы в школе и вузе;

- формирование представлений о принципах экспертной оценки художественного текста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.ДВ.04.01 Смысловая организация художественного текста**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- формирование целостного представления об организации художественного текста.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование представления о ключевых понятиях, методологии и методах лингвистики текста;

- формирование представлений об основных принципах анализа художественного текста в лингвистическом, литературоведческом и других аспектах;

- развитие навыков анализа художественного текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- развитие навыков создания и редактирования письменного и устного профессионально ориентированного научного текста на русском языке;

- формирование навыков филологической экспертизы текстов;

- формирование представлений о принципах и способах создания недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет



**Б1.В.ДВ.04.02 Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- формирование целостного представления об идиостиле и принципах его описания;

- формирование умений использования полученных знаний в научно-исследовательской деятельности и практике школьного и вузовского преподавания.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование представления об идиостиле как объекте изучения с позиций современного научного знания;

- формирование представлений об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом и других аспектах;

- развитие навыков анализа текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- формирование навыков филологической экспертизы текстов;

- формирование умений использования полученных знаний в практике преподавания профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Б1.В.ДВ.05.01 Русская литература в семиотическом аспекте**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;
- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части Б1 (дисциплина по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- получение знаний о семиотических аспектах литературы на материале по преимуществу отечественной литературы конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование знаний о семиотическом конструировании литературной реальности и литературной эволюции, о транстекстах и характерологии литературы как инструментах стадияльной семиотической типологии русской литературы;
- приобретение навыков применения семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **Б1.В.ДВ. 05.02 Типология русской и западной литературы**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах  
ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;
- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;
- ПК-1.4 Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (курс по выбору)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- сформировать у студентов представление об особенностях типологии русской и западной литературы.

*Задачи учебной дисциплины:*

- раскрыть предмет, структуру и содержание типологии русской и западной литературы;

- сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат, связанный с исследованием различных форм, разновидностей и специфики типологии русской и западной литературы;
- сформировать у студентов умения и навыки практического анализа типологических взаимодействий русской и западной литературы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.ДВ.06.01 Искусство как форма коммуникации**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части Б1 (дисциплина по выбору).

**Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цели учебной дисциплины:*

- расширить понятие «текст» в системе межкультурных связей;
- рассмотреть разные виды искусств как форм общекультурной коммуникации;

- познакомить студентов с невербальными видами искусства как формой коммуницирования.

*Задачи учебной дисциплины:*

- познакомить с невербальными формами коммуникации, сложившимися в общественной практике XIX-XX веков; об их видах, направлениях и формах;

- формировать умение анализировать произведения искусства в семиотическом аспекте, включая тексты-изображения со своим способом восприятия, сферой, особыми знаками и типом функционирования;

- дать представление о соотносимости кодов изобразительного искусства с языковыми, учить использовать в педагогической деятельности невербальные тексты;

- вырабатывать навык изучения текстов произведений художественной литературы с текстами-изображениями.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Б1.В.ДВ.06.02 Когнитивные аспекты восприятия культуры**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к вариативной части Б1 (дисциплина по выбору)

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- формировать у студентов понимание искусства как одной из форм реализации когнитивных потребностей человека.

*Задачи учебной дисциплины:*

- знакомить студентов с искусством как способом познания мира;
- формировать умение анализировать произведения русского искусства, в основе которых лежит визуальный образ;
- формировать умение соотносить код изобразительного искусства с языковым кодом искусствоведения;
- вырабатывать умение создавать и анализировать тексты о творчестве художников, рассматривая язык как доминанту национальной культуры;
- формировать у студентов умение использовать тексты-изображения в процессе изучения произведений художественной литературы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **ФТД.01 Провинциальность как эстетический код**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:

- ПК-1.1 Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.2 Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах;

- ПК-1.3 Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к числу факультативных дисциплин.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- ознакомить магистрантов с новыми явлениями в современной культуре;
- изучить особенности понятия «провинциальность» в истории культуры.
- рассмотреть «провинциальность» как междисциплинарное понятие.

*Задачи учебной дисциплины:*

- ввести в исследовательскую практику термин «локальные тексты»;
- дать представление о разных типах «локальных текстов» в современной культуре;
- закрепить навык самостоятельного анализа текстов, носящий междисциплинарный характер.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **ФТД.02 Преподавание русского литературного языка в поликультурной среде**

**Общая трудоемкость дисциплины:** 1 з.е.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к числу факультативных дисциплин.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

*Цели учебной дисциплины:*

- систематизация теоретических и практических знаний о национально-культурной специфике языковых картин мира;
- определение функций преподавателя высшего учебного заведения в полиэтнической и поликультурной среде.

*Задачи учебной дисциплины:*

- анализ направлений современных этнолингвистических исследований;
- анализ проблем соотношения социальной, этнологической и лингвистической парадигм в педагогическом аспекте;
- совершенствование практических навыков анализа этнокультурных стереотипов речевого поведения и паралингвистических средств общения, типов языковых ситуаций в современном мире.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## Аннотации программ учебной и производственной практик

### Б2.В.01 (У) Учебная практика (педагогическая)

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целями учебной практики, педагогической** являются закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов в сфере педагогической деятельности.

**Задачами учебной практики, педагогической** являются:

– ознакомление с организацией учебного процесса в вузе, освоение передового опыта учебной деятельности преподавателей вуза;

– закрепление умения оценивания разных типов вузовских занятий;

– закрепление умения проектировать вузовские занятия разных типов;

**Тип практики (ее наименование):** учебная педагогическая

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Разделы (этапы) практики:**

*Ознакомительный этап* – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Учебно-методический этап* – знакомство с организацией учебного процесса в вузе, освоение передового опыта учебной деятельности преподавателей вуза, посещение и анализ разных типов вузовских занятий, проектирование вузовских занятий разных типов

*Заключительный этап* – составление и оформление отчета

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Б2.В.02 (Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)**

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста:

- ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности;

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста.

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целью учебной практики, научно-исследовательской работы** является формирование базовых профессиональных умений и навыков исследовательской работы.

**Задачами практики** являются:

- формирование умения постановки целей и задач исследования; формирование основных навыков планирования научно-исследовательской работы;

- формирование навыков работы с источниками и научной литературой; практических навыков составления аннотаций, реферирования научной литературы по теме исследования;

- формирование умений представления результатов научно-исследовательской деятельности (подготовка презентации, отчета, публичная защита научных результатов, участие в научной дискуссии и др.).

**Тип практики (ее наименование):** учебная научно-исследовательская работа

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Разделы (этапы) практики:**

*Подготовительный этап* – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Экспериментальный этап* – выбор и формулирование темы научного исследования; определение целей и задач, предмета и объекта научного исследования; обоснование актуальности темы исследования; составление плана исследования; работа с научной литературой по теме исследования и ее реферирование.

*Заключительный этап* – составление и оформление отчета; публичное выступление перед обучающимися и научным руководителем по теме исследования, участие в научной дискуссии; получение рекомендаций от научного руководителя по коррекции выполненного задания

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой



**Б2.В.03 (Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

**Общая трудоемкость практики:** 5 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста:

- ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности;

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста;

- ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.).

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта;

ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности:

- ПК-4.1 Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций;

- ПК-4.2 Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций;

- ПК-4.3 Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целями производственной практики, научно-исследовательской работы** углубление теоретической подготовки обучающегося в области филологии и развитие профессиональных умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Задачами практики** являются:

- углубление знаний об основных принципах и методиках проведения научного исследования в избранной области филологии;

- формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;

- формирование навыков оценивания собственной научной деятельности;

- формирование умений подготовки и оформления результатов собственной научной деятельности;

- развитие умений представления результатов научно-исследовательской деятельности (подготовка презентации, отчета, публичная защита научных результатов, участие в научной дискуссии и др.);
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремления к творческому решению научно-исследовательских задач, привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- формирование умения применять современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

**Тип практики (ее наименование):** производственная научно-исследовательская работа

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** дискретная

**Разделы (этапы) практики:**

*Подготовительный этап* – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Экспериментальный этап* – обзор и анализ научных исследований по теме исследования, реферирование научной литературы по теме исследования, составление библиографического списка источников по теме исследования, углубление знаний о методологии научного исследования, поиск и первичный анализ фактического материала исследования.

*Заключительный этап* – составление и оформление отчета; публичное выступление перед обучающимися и научным руководителем по теме исследования, участие в научной дискуссии; получение рекомендаций от научного руководителя по коррекции выполненного задания.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, зачет

## **Б2.В.04 (Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

**Общая трудоемкость практики:** 12 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста:

- ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности;

- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);

- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста;

- ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.).

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;

- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта;

ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности:

- ПК-4.1 Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций;

- ПК-4.2 Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций;

- ПК-4.3 Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целями производственной практики, научно-исследовательской работы** являются углубление теоретической подготовки обучающегося в области филологии, закрепление профессиональных умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Задачами практики** являются:

- развитие навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и методологических парадигм гуманитарного знания;

- совершенствование умений представления результатов научно-исследовательской деятельности (подготовка презентации, отчета, научной статьи, публичная защита научных результатов, участие в научной дискуссии и др.);

- знакомство с принципами работы в научном коллективе; приобретение опыта ведения научно-исследовательской деятельности в составе научного коллектива;

- углубление навыков оценивания собственной научной деятельности;

- закрепление умений подготовки и оформления результатов собственной научной деятельности;

- углубление умений представления результатов научно-исследовательской деятельности (подготовка презентации, отчета, публичная защита научных результатов, участие в научной дискуссии и др.);

- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремления к творческому решению научно-исследовательских задач, привитие навыков самообразования и самосовершенствования;

- развитие умения применять современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

**Тип практики (ее наименование):** производственная научно-исследовательская работа

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Разделы (этапы) практики:**

**Подготовительный этап** – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Экспериментальный этап* – сбор и анализ эмпирического материала по теме исследования, осмысление, систематизация и обобщение полученных в ходе исследования эмпирических данных, подготовка текста научной статьи и текста доклада по теме исследования.

*Заключительный этап* – составление и оформление отчета; выступление на научной студенческой конференции ВГУ; получение рекомендаций от научного руководителя по коррекции выполненного задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

## **Б2.В.05 (П) Производственная практика (педагогическая)**

**Общая трудоемкость практики:** 5 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования:

- ПК-5.1 Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;

- ПК-5.3 Осуществляет преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования с учетом психолого-педагогических основ преподавания;

- ПК-5.4 Применяет современные информационные технологии в педагогической деятельности;

- ПК-5.5 Под руководством специалиста более высокой квалификации принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Целями производственной практики, педагогической** являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности.

**Задачами производственной практики** являются:

- формирование навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;

- развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий;

- развитие навыков анализа и самоанализа учебных занятий;
- формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
- развитие интереса к труду преподавателя, стремления готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

**Тип практики (ее наименование):** производственная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Разделы (этапы) практики:**

*Ознакомительный этап* – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Учебно-методический этап* - знакомство с организацией учебного процесса в вузе, освоение передового опыта учебной деятельности преподавателей вуза, посещение, проведение и анализ разных типов вузовских занятий, проектирование вузовских занятий разных типов

*Заключительный этап* - составление и оформление отчета

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

## **Б2.В.06 (Пд) Производственная практика (преддипломная)**

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е.

**Практика направлена на формирование следующих компетенций с указанием кодов индикаторов их достижения:**

ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста:

- ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности;
- ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.);
- ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста;
- ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.).

ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования:

- ПК-3.1 Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы;
- ПК-3.2 Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- ПК-3.3 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности:

- ПК-4.1 Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций

- ПК-4.2 Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций

- ПК-4.3 Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др..

**Место практики в структуре ОПОП:** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целями производственной практики, преддипломной** являются углубление теоретической подготовки обучающегося в области филологии, закрепление и реализация профессиональных умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Задачами практики** являются:

- развитие навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и методологических парадигм гуманитарного знания;

- совершенствование умений представления результатов научно-исследовательской деятельности (подготовка презентации, отчета, научной статьи, публичная защита научных результатов, участие в научной дискуссии и др.)

- углубление навыков оценивания и коррекции собственной научной деятельности;

- закрепление умений подготовки и оформления результатов собственной научной деятельности;

- апробация результатов исследования (получение опыта публичной защиты результатов научно-исследовательской деятельности).

**Тип практики (ее наименование):** производственная преддипломная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Разделы (этапы) практики:**

*Подготовительный этап* – проведение установочной конференции по практике (инструктаж по технике безопасности, определение целей, задач, программы, сроков проведения практики и форм отчетности; получение рекомендаций научных руководителей).

*Экспериментальный этап* – финальный этап проведения исследования, осмысление и систематизация полученных результатов, редактирование текста диссертации, формулирование выводов и заключения, подготовка вступительного слова с изложением основных положений и выводов исследования, подготовка введения, заключения и библиографического списка работ по теме исследования; оформление текста магистерской диссертации

*Заключительный этап* – составление и оформление отчета; предзащита магистерской диссертации; получение рекомендаций от научного руководителя по коррекции выполненного задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой



**Приложение 10**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан филологического факультета



**Ж.В. Грачева**

**16.06.2023**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Направление 45.04.01 Филология

Профиль: Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023



В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

– универсальные компетенции:

| Категория компетенций            | Код  | Формулировка компетенции                                                                                                   | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                     | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации                                      | <p><b>Знать:</b> методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения проблемы в аргументативной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять аргументативную стратегию достижения поставленной цели в зависимости от специфики осуществляемой деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели и навыками изложения своей позиции перед различной аудиторией</p> |
|                                  |      |                                                                                                                            | УК-1.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников | <p><b>Знать:</b> основные способы установления противоречий в аргументации, методы доказательства истинности суждений и умозаключений;</p> <p><b>Уметь:</b> различать корректные и некорректные методы аргументации, и противостоять уловкам;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сопоставления различных аргументов на предмет их доказательности и убедительности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                  |      |                                                                                                                            | УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая достоинства и недостатки                                | <p><b>Знать:</b> возможные варианты решения проблемных ситуаций в теории и практике аргументации;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и применять на практике методы решения проблемных ситуаций и задач в аргументации;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками практического использования аргументативных средств в профессиональной деятельности, овладеть</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                  |      |                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |      |                                                                 |                                                                                                                                                                                     | приемами аргументации и критики                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений | <b>Знать:</b> этапы жизненного цикла проекта; требования к постановке цели и задач, области знаний проекта<br><b>Уметь:</b> разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации<br><b>Владеть:</b> методиками разработки и управления проектами                                                |
|                                  |      |                                                                 | УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО                                                    | <b>Знать:</b> основы проектирования, принципы декомпозиции<br><b>Уметь:</b> разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта<br><b>Владеть:</b> методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта                                                            |
|                                  |      |                                                                 | УК-2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта                                                                                              | <b>Знать:</b> основы бюджетирования и формы бюджета, ключевые бизнес-модели, способы монетизации проекта<br><b>Уметь:</b> рассчитывать сметную стоимость работ проекта; оценивать эффективность проекта<br><b>Владеть:</b> методами оценки стоимости проекта, современными моделями монетизации                          |
|                                  |      |                                                                 | УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта                                                                                                            | <b>Знать:</b> содержание плана управления коммуникациями<br><b>Уметь:</b> разрабатывать планы коммуникаций в проекте; структурировать матрицу ответственности<br><b>Владеть:</b> технологиями коммуницирования; навыками планирования коммуникаций; навыками диагностирования конфликтов; навыками разрешения конфликтов |
|                                  |      |                                                                 | УК-2.5 Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами                                                                                     | <b>Знать:</b> принципы гибкой разработки программного обеспечения для управления проектами<br><b>Уметь:</b> анализировать социально-значимые проблемы и процессы, существенные для проекта; формировать проектные команды, работать в коллективе<br><b>Владеть:</b> навыками презентации проекта                         |
| Командная работа и лидерство     | УК-3 | Способен организовывать и руководить                            | УК-3.1 Планирует организацию работы команды и руководство ею с                                                                                                                      | <b>Знать:</b> понятийный аппарат, проблемы и феноменологию психологии личности, социальной психологии личности и группы,                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | учетом индивидуально-психологических особенностей каждого ее члена                                                                             | области практического применения психологических знаний<br><b>Уметь:</b> применять психологические знания для анализа проявления индивидуально-психологических особенностей своих и членов команды в разных областях взаимодействия, динамики развития группы как команды, выбирать на основе анализа способ организации работы команды и стиль руководства ею<br><b>Владеть:</b> навыками анализа проявления индивидуально-психологических особенностей своих и членов команды в разных областях взаимодействия, динамики развития группы как команды, выбора на основе анализа способа организации работы команды и стиля руководства ею                                |
|  |  |                                                                                   | <b>УК-3.2</b><br>Вырабатывает конструктивную командную стратегию для достижения поставленной цели                                              | <b>Знать:</b> основные компоненты структуры личности; влияющие на достижение поставленных целей, основные стратегии межличностного взаимодействия, возможные трудности командного взаимодействия и пути их преодоления для достижения поставленной цели<br><b>Уметь:</b> учитывать индивидуально-психологические особенности членов команды при выработке командной стратегии для достижения поставленной цели, опираться на конструктивные стили межличностного взаимодействия<br><b>Владеть:</b> навыками выработки конструктивной командной стратегии для достижения поставленной цели, определения путей преодоления возникающих трудностей командного взаимодействия |
|  |  |                                                                                   | <b>УК-3.3</b> Эффективно взаимодействует с участниками образовательного процесса, соблюдая психологически обоснованные правила и нормы общения | <b>Знать:</b> психологию общения, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, этические нормы профессионального и учебного взаимодействия и общения в группе<br><b>Уметь:</b> устанавливать и поддерживать взаимодействия в учебной группе на основе знаний психологических закономерностей общения, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, соблюдать этические нормы и                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        | <p>правила общения с участниками образовательного процесса</p> <p><b>Владеть:</b> навыками установления и поддержания взаимодействий в учебной группе на основе знаний психологических закономерностей общения, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, соблюдения этических норм и правил общения с участниками образовательного процесса</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Коммуникация | УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения                    | <p><b>Знать:</b> иностранный язык в объеме, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников; базовую нормативную грамматику в активном владении и сложные грамматические конструкции для пассивного восприятия</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать содержание текстов заданного уровня сложности профессионально-ориентированного характера; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения условно-профессиональных задач; работать со справочной литературой и другими источниками информации; использовать Интернет-ресурсы для извлечения иноязычной информации в профессиональной сфере.</p> <p><b>Владеть:</b> всеми видами речевой деятельности для эффективного профессионального общения; навыками аналитико-синтаксической переработки профессионально значимой информации – перевод, аннотирование, реферирование; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном профессиональном общении на иностранном языке</p> |
|              |      |                                                                                                                                                            | УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ | <p><b>Знать:</b> теоретический аппарат коммуникативных дисциплин; современные подходы к описанию взаимодействия языка и культуры и новейшей терминологией, используемой в данной сфере; законы, причины и последствия языковых изменений и их связей с изменениями в сфере культуры; принципы и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                               | <p>способы создания научного текста на русском языке;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила эффективного письменного и устного делового общения в профессиональной сфере, в т.ч. правила</p> <p>бесконфликтного общения; оформлять профессионально ориентированного научного текста;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами эффективного публичного выступления в профессиональной сфере; навыками создания научного текста на русском языке</p>                                                                                              |
|  |  | <p><b>УК-4.3</b> Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ</p>                            | <p><b>Знать:</b> правила ведения переговоров в процессе профессионального взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила эффективного делового общения в профессиональной сфере, в т.ч. правила бесконфликтного общения;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами эффективного публичного выступления в профессиональной сфере</p>                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p><b>УК-4.4</b> Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ</p> | <p><b>Знать:</b> правила бесконфликтного общения, понятия тезиса и аргумента, правила аргументации; правила ведения дискуссии в академических и профессиональных сферах;</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила эффективного письменного и устного делового общения в профессиональной сфере, в т.ч. правила бесконфликтного общения;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком конструктивного отстаивания своей позиции в академических и профессиональных дискуссиях; приемами эффективного публичного выступления в профессиональной сфере</p> |

|                              |      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |      |                                                                                                  | <p><b>УК-4.5</b> Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения</p>                                                          | <p><b>Знать:</b> основы реферирования и аннотирования специальных текстов в устной и письменной формах; грамматические структуры, характерные для устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации; правила делового этикета в ситуации межкультурного профессионального общения.</p> <p><b>Уметь:</b> принимать активное участие в дискуссии по профессионально значимой проблеме, обосновывать свою точку зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками устной и письменной речи и основной терминологией на иностранном языке в рамках своей профессиональной деятельности; основами публичных выступлений (презентации) на иностранном языке</p> |
|                              |      |                                                                                                  | <p><b>УК-4.6</b> Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения</p>                                                                                       | <p><b>Знать:</b> коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения</p> <p><b>Уметь:</b> применять правила эффективного письменного и устного делового общения в профессиональной сфере, в т.ч. правила бесконфликтного общения;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами эффективного публичного выступления в профессиональной сфере</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p><b>УК-5.1</b> Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> | <p><b>Знать:</b> содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»</p> <p><b>Уметь:</b> на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур</p> <p><b>Владеть навыками:</b> межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на межнациональном уровне</p>                                                                                                                                       |
|                              |      |                                                                                                  | <p><b>УК-5.2</b> Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в</p>                                                                                       | <p><b>Знать:</b> особенности профессиональной коммуникации и стили взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в профессиональной коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                  |             |                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |             |                                                                                                                             | профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации                                                | и взаимодействии разнообразие культур<br><b>Владеть</b> навыками: профессиональной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                  |             |                                                                                                                             | <b>УК-5.3</b><br>Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия | <b>Знать:</b> социокультурные традиции основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций<br><b>Уметь:</b> выявлять в социокультурных традициях основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия<br><b>Владеть</b> навыками: использования социокультурных традиций основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, для успешного межкультурного взаимодействия                                                                                                             |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение) | <b>УК-6</b> | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <b>УК-6.1</b> Оценивает свои личностные ресурсы на основе самодиагностики и самооценки                    | <b>Знать:</b> ведущие теории развития личности, психологические основы самодиагностики и самооценки, базовые психотехнологии развития личности<br><b>Уметь:</b> объяснять особенности личностного развития с позиций ведущих психологических теорий, осуществлять самодиагностику и самооценку своих личностных ресурсов, подбирать базовые психотехнологии развития личности с учетом результатов самодиагностики<br><b>Владеть:</b> навыками объяснения особенностей личностного развития с позиций ведущих психологических теорий, самодиагностики и самооценки своих личностных ресурсов, подбора базовых психотехнологий развития личности с учетом результатов самодиагностики |
|                                                                  |             |                                                                                                                             | <b>УК-6.2</b> Определяет и реализовывает приоритеты своей деятельности и способы ее совершенствования     | <b>Знать:</b> психологические основы мотивации деятельности, определения ее приоритетных целей и задач, способов совершенствования выполняемой деятельности<br><b>Уметь:</b> самостоятельно выявлять мотивы деятельности, определять ее приоритетные цели и задачи, способы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | совершенствования выполняемой деятельности на основе самооценки личностных ресурсов<br><b>Владеть:</b> навыками выявления мотивов деятельности, определения ее приоритетных целей и задач, способов совершенствования выполняемой деятельности на основе самооценки личностных ресурсов |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

– общепрофессиональные компетенции:

| Категория компетенций | Код   | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                        | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                   | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация          | ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации | <b>ОПК-1.1</b> Демонстрирует представление о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах, принятых в разных сферах коммуникации, в том числе в педагогической         | <b>Знать:</b> пути и методы повышения собственной коммуникативной компетенции<br><b>Уметь:</b> применять приемы эффективного делового общения в профессиональной деятельности;<br><b>Владеть:</b> эффективными речевыми стратегиями и тактиками                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                       |       |                                                                                                                                                                                                                 | <b>ОПК-1.2</b> Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации | <b>Знать:</b> пути и методы повышения собственной коммуникативной компетенции<br><b>Уметь:</b> применять приёмы эффективного делового общения в профессиональной деятельности;<br><b>Владеть:</b> эффективными речевыми стратегиями и тактиками                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                       |       |                                                                                                                                                                                                                 | <b>ОПК-1.3</b> Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области                                                                     | <b>Знать:</b> наиболее значимые программы и информационные ресурсы, ориентированные на филологов, принципы их применения для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области; правила анализа коммуникативных стандартных ситуаций;<br><b>Уметь:</b> применять основные категории и виды современных информационных технологий для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области;<br><b>Владеть навыками:</b> применения основных категорий и видов современных информационных технологий для решения |

|           |       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       | коммуникативных и иных задач в профессиональной области                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Филология | ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-2.1<br>Демонстрирует представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; знает методологические принципы и методические приемы филологического исследования | <p><b>Знать:</b> основные проблемы в области филологических дисциплин; современные научные парадигмы в области отечественной филологии, динамику их развития, историю развития; основные положения и концепции в области истории и современной теории зарубежного и отечественного языкознания и основные методологические принципы и методические приемы исследования языка; современную литературоведческую научную парадигму, методологические принципы литературоведческого исследования и динамику их развития;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методологические принципы и методические приемы при проведении научных исследований; определять и решать актуальные проблемы фундаментальной и прикладной филологии; анализировать языковые факты в ракурсе изученных теоретических концепций и методологических принципов современной научной парадигмы; ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания; применять с опорой на систему знаний различные литературоведческие научные методы;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами при решении теоретических и прикладных задач в области филологии; системой основных понятий и терминов теории языка; иметь навыки анализа системы языка в соответствии с методологическими принципами и методическими приёмами современной научной парадигмы; навыками использования методических приемов филологического (в том числе литературоведческого и лингвистического исследования; навыками анализа фактов гуманитарной культуры в их динамике</p> |
|           |       |                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК-2.2<br>Демонстрирует готовность формулировать проблему в области гуманитарных наук,                                                                                                               | <p><b>Знать:</b> парадигмы в области отечественной филологии, основные вехи истории методики преподавания русского языка; актуальные и значимые проблемы фундаментальной и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии</p>                                                                                                                                                                                   | <p>прикладной филологии; историю и современное состояние различных литературоведческих методов и школ; основные проблемы в области филологических дисциплин;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методологические принципы и методические приемы при проведении научных исследований; формулировать проблему в области гуманитарных наук, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии; формулировать проблемы в литературоведческой и лингвистической областях, решать актуальные и значимые проблемы фундаментальной и прикладной филологии;</p> <p><b>Владеть:</b> анализом современных методик с учетом знаний в области истории и методологии; навыками решения актуальных и значимых проблем фундаментальной и прикладной филологии; навыками работы с литературоведческими и лингвистическими научными источниками и решения значимых литературоведческих проблем; системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> |
|  |  |  | <p><b>ОПК-2.3</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> | <p><b>Знать:</b> основные проблемы в области филологических дисциплин; основные концепции современной лингвистики и принципы и приемы лингвистических исследований; формы и способы использования в профессиональной сфере, в том числе педагогической; современную литературоведческую и лингвистическую научную парадигму, методологические принципы литературоведческого и лингвистического исследования и динамику их развития; основные концепции современной лингвистики и принципы и приемы лингвистических исследований;</p> <p><b>Уметь:</b> определять и решать актуальные проблемы фундаментальной и прикладной филологии; применять в профессиональной сфере, в том числе педагогической, различные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|           |       |                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |       |                                                                                                       |                                                                                                                   | литературоведческие и лингвистические научные методы и принципы литературоведческого и лингвистического исследования;<br><b>Владеть</b> навыками обучения теоретическим и методологическим аспектам современной лингвистической науки, в том числе педагогической, методических приемов литературоведческого исследования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Филология | ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов | ОПК-3.1<br>Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними | <b>Знать:</b> основные лингвистические корпуса и лингвистические программы, предназначенные для анализа текста; основные функциональные стили речи и типы текстов, а также методы и приемы филологической работы с ними; методы и приемы работы с текстами разных типов; основные типологии дискурсов и литературных текстов;<br><b>Уметь:</b> применять методы и приемы в работе с текстами разных типов; использовать указанные информационные ресурсы в своей профессиональной деятельности; определять различные типы текстов и выбирать соответствующие методы и приемы филологической работы с ними; применять элементы структурно-семиотического подхода при работе с литературными текстами разного типа;<br><b>Владеть:</b> методикой лингвистического анализа текстов разных типов; навыками адекватного отбора методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; навыками использования лингвистических корпусов и лингвистических программ в филологических исследованиях; методологическими навыками и приемами работы с различными типами литературных текстов |
|           |       |                                                                                                       | ОПК-3.2 Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов              | <b>Знать:</b> основные лексикографические и иные филологические базы данных русского языка и научные электронные библиотеки; основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; методы и приемы филологической работы с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>различными типами текстов; основные вехи изучения типологии дискурсов и литературных текстов;</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать необходимые методы и приемы исследования в соответствии с анализируемым текстом; использовать указанные информационные ресурсы в своей профессиональной деятельности; применять в академической и профессиональной практике основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; применять филологический аппарат, разработанный в рамках изучения возможных (вымышленных) миров;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами филологического исследования в собственной научной работе; основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием современных информационных технологий; навыками применения в академической и профессиональной практике основных методов и приемов филологической работы с различными типами текстов; методологическими навыками и приемами уровневого анализа различных типов литературных текстов.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

– профессиональные компетенции:

| Тип задач профессиональной деятельности | Код  | Формулировка компетенции                                                                                                                            | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                                | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научно-исследовательский                | ПК-1 | Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах | ПК-1.1<br>Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах | <b>Знать:</b> основные принципы и методы анализа текста в лингвистическом, семиотическом, социокультурном, духовно-религиозном и других аспектах; современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовые методологические парадигмы гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики; современные научные концепции в области теории культуры; основные семиотические и |

|  |  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                                        | <p>социокультурные концепции развития культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить сравнительный анализ текстов на разных славянских языках; использовать методы филологических наук и новых методологий при анализе текста; осуществлять филологический анализ, учитывающий различные аспекты изучаемого материала; особенности функционирования и основные тенденции развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия; основные принципы анализа художественного текста; применять современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовые методологические парадигмы гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики; применять основные принципы анализа текста и фактов действительности в семиотическом и социокультурном аспектах;</p> <p><b>Владеть навыками:</b> навыками сравнительного анализа текстов на разных славянских языках; проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и духовно-религиозном аспектах; базовыми навыками построения исследования; навыками применения современных филологических подходов, категориального аппарата, базовых методологических парадигм гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики текста; категориальным аппаратом в области теории культуры</p> |
|  |  |  | <p><b>ПК-1.2</b> Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах</p> | <p><b>Знать:</b> методику сравнительного анализа текстов разных славянских языков в лингвистическом, семиотическом, социокультурном, психолингвистическом и других аспектах; методологию и основные методы филологических наук; методологию анализа текста в контексте христианской проблематики русской литературы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                    | <p><b>Уметь:</b> проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах; применять принципы анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах на практике; проводить анализ текста в историко-литературном аспекте с учетом духовных категорий в литературоведческой интерпретации художественного текста; осуществлять анализ текста в рамках междисциплинарного подхода;</p> <p><b>Владеть навыками:</b> анализа текста в лингвистическом, семиотическом, социокультурном и других аспектах; применения теоретических знаний к практической деятельности; навыками анализа духовной проблематики светской и православной культуры; навыками анализа различных уровней смысловой организации художественного текста: фонетического, лексического, грамматического</p> |
|  |  |  | <p><b>ПК-1.3</b><br/>Осуществляет экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук</p> | <p><b>Знать:</b> основы экспертной оценки текстов различных типов с точки зрения осуществлять экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения сравнительной филологии; основные принципы филологической экспертизы различных типов текста; аналитические особенности филологических дисциплин</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять экспертную оценку текстов различных типов с точки зрения филологических наук;</p> <p><b>Владеть навыками:</b> экспертной оценкой текстов различных типов с точки зрения сравнительной филологии; базовыми подходами для решения задач, касающихся текстов различных типов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |  | <p><b>ПК-1.4</b> Дает этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры</p>        | <p><b>Знать:</b> основные представления о духовной и культурной традиции и формах их художественной реализации в произведениях русской литературы; основные методы анализа художественного текста в аспекте аксиологической парадигмы христианской духовной традиции; общие закономерности этики и эстетики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                          |      |                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |      |                                                                                                          |                                                                                                                                      | <p>как научных дисциплин; основные понятия теории культуры; принципы эстетического анализа текста и явлений культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> давать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры; анализировать явления культуры и художественные тексты в категориях этики и эстетики; соотносить факты культуры с эстетической ценностной системой общества;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками обсуждения дискуссионных проблем по вопросу о «христианской доминанте» русской литературы в вузовском и школьном обучении; навыками сбора и интерпретации исследуемого материала; анализа текста и явлений культуры</p> |
| Научно-исследовательский | ПК-2 | Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста | ПК-2.1 Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности | <p><b>Знать:</b> принципы создания научных текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности; функционально-стилистические особенности текстов;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять редакторский анализ текстов научного стиля;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками подготовки и редактирования научных публикаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                          |      |                                                                                                          | ПК-2.2 Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.)     | <p><b>Знать:</b> требования к оформлению рефератов; отличительные черты видов научных жанров; основные принципы редакторской обработки текста;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.); осуществлять корректорскую и редакторскую обработку текстов различных функциональных стилей;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          |      |                                                                                                          | ПК-2.3 Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста                                                         | <p><b>Владеть:</b> навыками систематизирования информации и реферирования текста; навыками библиографического оформления источников исследования; навыками трансформации текстов различных типов, необходимыми для их редактирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          |      |                                                                                                          | ПК-2.4 Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение                                                                 | <p><b>Владеть:</b> навыками трансформации текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                          |      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |      |                                                                                                                                                                                 | стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.)                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Научно-исследовательский | ПК-3 | Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания | <b>ПК-3.1</b><br>Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы | <b>Знать:</b> современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовые методологические парадигмы гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики; современные научные концепции в области филологии;<br><b>Уметь:</b> применять современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовые методологические парадигмы гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики; использовать методологию научного анализа при проведении научного исследования;<br><b>Владеть:</b> навыками применения современных филологических подходов, категориального аппарата, базовых методологических парадигм гуманитарного знания и принципы проведения научных исследований в области системы языка, конкретно в области психолингвистики текста |
|                          |      |                                                                                                                                                                                 | <b>ПК-3.2</b><br>Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах                                                                                   | <b>Знать:</b> современные методы и приемы психолингвистического исследования языка и текста; основные закономерности литературного процесса и развития языка;<br><b>Уметь:</b> применять современные методы и приемы психолингвистического исследования языка и текста; использовать теоретические знания в области филологии в практике анализа;<br><b>Владеть:</b> навыками осуществления научного исследования в области языка с помощью методов и приемов психолингвистического анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          |      |                                                                                                                                                                                 | <b>ПК-3.3</b> Применяет современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта                                                                                                                                   | <b>Уметь:</b> применять современные информационно-коммуникационные методы и приемы исследования языка и текста в процессе выполнения научного проекта; основы функционирования информационных технологий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                          |      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления научного исследования в области языка с помощью методов и приемов филологического анализа; навыками работы с информационными системами, набора и редактирования текста</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Научно-исследовательский | ПК-4 | Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности | <p><b>ПК-4.1</b> Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций</p>                                                                                                      | <p><b>Знать:</b> принципы подготовки и редактирования научных публикаций, текста магистерской диссертации; основные понятия теории редактирования; технологию редакционно-издательского процесса; жанровые и стилистические особенности научного текста;<br/> <b>Уметь:</b> соблюдать основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций, текста магистерской диссертации; теоретически осмысливать проблемы литературного редактирования; осуществлять подготовку научных публикаций;<br/> <b>Владеть:</b> навыками оценивания собственной научной деятельности; навыками научного исследования в области практической стилистики; навыками редактирования научных публикаций</p> |
|                          |      |                                                                                                                    | <p><b>ПК-4.2</b> Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций</p>                                                                                                                  | <p><b>знать:</b> принципы подготовки и редактирования научных публикаций, текста магистерской диссертации;<br/> <b>уметь:</b> соблюдать основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций, текста магистерской диссертации; осуществлять редакторскую обработку научных текстов;<br/> <b>владеть:</b> навыками оценивания собственной научной деятельности; навыками оформления научных публикаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          |      |                                                                                                                    | <p><b>ПК-4.3</b> Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.</p> | <p><b>Знать:</b> принципы подготовки и редактирования научных публикаций, текста магистерской диссертации; жанровую систему научных текстов;<br/> <b>Уметь:</b> соблюдать основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций, текста магистерской диссертации; представлять результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.;<br/> <b>Владеть:</b> навыками оценивания</p>                                                                                                                                                                                                                                  |

|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | собственной научной деятельности; навыками публичной презентации собственного исследования; навыками популяризации научного знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Педагогический | ПК-5 | Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования | ПК-5.1<br>Демонстрирует представление об организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования | <p><b>Знать:</b> основные принципы организационно-методической деятельности по проектированию и реализации программ учебных дисциплин и оценочных средств в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования; формы учебных занятий по литературе, русскому языку и дисциплинам гуманитарного цикла в системе образования; методическую и психолого-педагогическую основы преподавания филологических дисциплин на разных уровнях образования; особенности организации вузовской системы научной и учебной работы;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и разрабатывать учебные занятия разных типов; анализировать вузовские занятия разных видов; разрабатывать дидактический и информационный контент для занятий;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа занятий; психолого-педагогическим анализом личности студента</p> |
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования                                                                         | <p><b>Знать:</b> категориальный аппарат, основные психолого-педагогические технологии, приемы организационно-методической деятельности, специфику и психолого-педагогические технологии преподавания дисциплин; задачи и функции педагогической науки, ее отрасли, теорию обучения и воспитания обучающихся, структуру педагогического процесса, особенности проектирования и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ общего, СПО, ВО и дополнительного профессионального образования; формы учебных занятий по филологическим дисциплинам в системе высшего и дополнительного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать возрастные</p>                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>этапы, кризисы личностно-профессионального развития и факторы риска, социально-психологические характеристики студентов; выбирать психологически обоснованные и педагогически целесообразные психолого-педагогические приемы и техники в рамках преподавания дисциплин; самостоятельно проводить организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин; планировать и разрабатывать учебные занятия разных типов; разрабатывать информационное сопровождение учебных занятий в вузе; проводить вузовские занятия разных видов; проводить самоанализ; применять знания психологических теорий и концепций для объяснения специфики психического функционирования студента и студенческой аудитории, учитывать особенности профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения знаний психологии высшей школы для учета специфики студенческой аудитории; навыками самостоятельной организационно-методической деятельности по проектированию программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; навыками оценивания научно-исследовательской, проектной и учебной деятельности обучающихся по программам высшего образования; психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования; навыками использования психолого-педагогических приемов и технологий организации</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | внимания обучающихся и управления им в процессе преподавания дисциплин; психолого-педагогическим анализом студенческой группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |  | <b>ПК-5.3</b><br>Осуществляет преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования с учетом психолого-педагогических основ преподавания    | <b>Уметь:</b> осуществлять преподавание профильных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования с учетом психолого-педагогических основ преподавания;<br><b>Владеть:</b> навыками организации научно-исследовательской, проектной или иной деятельности обучающихся по программам общего, среднего профессионального и высшего образования                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  |  | <b>ПК-5.4</b> Применяет современные информационные технологии в педагогической деятельности                                                                                                                                                                                                  | <b>Знать</b> основные принципы информационные технологии в педагогической деятельности в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;<br><b>Уметь</b> применять современные информационные технологии в педагогической деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  | <b>ПК-5.5</b> Под руководством специалиста более высокой квалификации принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования | <b>Знать:</b> принципы организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам общего, среднего профессионального и высшего образования; методическую и психолого-педагогические основы преподавания в вузе и системе дополнительного образования; особенности организации вузовской системы научной и учебной работы;<br><b>Уметь:</b> проводить под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ среднего общего и профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования; |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>осуществлять мониторинг и оценку научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования; разрабатывать дидактический и информационный контент для занятий; разрабатывать план-конспект учебного занятия с применением современных педагогических технологий; планировать и разрабатывать учебные занятия разных типов; разрабатывать информационное сопровождение учебных занятий в вузе; проводить вузовские занятия разных видов; проводить самоанализ; анализировать вузовские занятия разных видов; <b>Владеть</b> навыками организации и осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования, а также в организации культурной деятельности; навыками самостоятельной организационно-методической деятельности по проектированию программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; навыками анализа лекций; навыками создания презентаций; психолого-педагогическим анализом личности студента, студенческой группы; владеть комплексом современных педагогических технологий</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



В Приложении 1 приведен календарный график освоения элементов образовательной программы, в Приложении 2 – календарный график формирования компетенций.

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую (итоговую) аттестацию (далее – ГИА (ИА)) обучающихся, а также контроль остаточных знаний<sup>1</sup>, проводимые с использованием фондов оценочных средств отдельных элементов образовательной программы (дисциплин (модулей), практик, ГИА (ИА)) (включены в соответствующие рабочие программы) и настоящего фонда оценочных средств по образовательной программе в соответствии с учебным планом, календарным графиком формирования компетенций.

На основе рабочих программ (фондов оценочных средств) дисциплин (модулей), практик, ГИА (ИА) образовательной программы сформированы комплексы заданий (включающие тестовые задания, ситуационные, практико-ориентированные задачи / мини-кейсы и темы для написания эссе для оценки сформированности компетенций у обучающегося (далее – фонд оценочных средств сформированности компетенций) (представлен в Приложении 3). Задания фонда оценочных средств по образовательной программе размещены на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ».

Критерии и шкалы оценивания:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) тестовые задания:

– средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа):

- 1 балл - указан верный ответ;
- 0 баллов - указан неверный ответ, в том числе частично.

– повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа):

- 2 балла - указан верный ответ;
- 0 баллов - указан неверный ответ, в том числе частично.

2) ситуационные, практико-ориентированные задачи / мини-кейсы:

– средний уровень сложности:

• 5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован ход решения);

• 2 балла – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи;

• 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

– повышенный уровень сложности:

• 10 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован ход решения);

---

<sup>1</sup> Контроль остаточных знаний – это процесс определения качества подготовки специалистов в целом, позволяющий выявить уровень остаточных знаний (знания учебного материала, которые сохраняются в памяти обучающегося длительное время и позволяют ему использовать их в практической деятельности) по изучаемым за определенный период обучения дисциплинам.

- 5 баллов – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи;

- 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

3) эссе:

- 10 баллов - содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 6 нижеуказанным показателям;

- 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 4 нижеуказанным показателям, частично не менее 3 показателям;

- 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 6 показателям;

- 2 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 4 показателям;

- 0 баллов - содержание эссе не соответствует заявленной теме или более чем 3 показателям.

Показатели оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- наличие в работе позиции ее автора;
- аргументированность выдвинутого тезиса работы;
- четкость, логичность, смысловое единство изложения;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок и др.).

## Календарный график освоения элементов образовательной программы

| Компетенция | 1 курс                                                                              |                                                                                                                  | 2 курс                                                                |           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
|             | 1 семестр                                                                           | 2 семестр                                                                                                        | 3 семестр                                                             | 4 семестр |
| УК-1        |                                                                                     |                                                                                                                  | Б1.О.01 Теория и практика аргументации                                |           |
| УК-2        |                                                                                     | Б1.О.03 Проектный менеджмент                                                                                     |                                                                       |           |
| УК-3        | Б1.О.04 Современные теории и технологии развития личности                           |                                                                                                                  |                                                                       |           |
| УК-4        | Б1.О.02 Профессиональное общение на иностранном языке                               |                                                                                                                  | Б1.О.09 Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности      |           |
| УК-5        |                                                                                     |                                                                                                                  | Б1.О.05 Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |           |
| УК-6        | Б1.О.04 Современные теории и технологии развития личности                           |                                                                                                                  |                                                                       |           |
| ОПК-1       | Б1.О.08 Информационные технологии в филологических исследованиях                    |                                                                                                                  | Б1.О.09 Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности      |           |
| ОПК-2       | Б1.О.06 Современные проблемы филологии<br>Б1.О.10 История и методология лингвистики | Б1.О.07 Филология в системе современного гуманитарного знания<br>Б1.О.11 История и методология литературоведения |                                                                       |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 | Б1.О.08 Информационные технологии в филологических исследованиях<br>Б1.О.10 История и методология лингвистики                                                                                                                                                                                                        | Б1.О.11 История и методология литературоведения                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |
| ПК-1  | Б1.В.08 Теория культуры<br>Б1.В.ДВ.01.01 Проблемы тексто-и стилеобразования художественной речи /<br>Б1.В.ДВ.01.02 Лингвоэтнография родного края<br>Б1.В.ДВ.02.01 Современная художественная критика /<br>Б1.В.ДВ.02.02 Общекультурные коды русской литературы XX в.<br>ФТД.01 Провинциальность как эстетический код | Б1.В.12 Русский литературный язык на рубеже тысячелетий<br>Б1.В.ДВ.03.01 Лингво-исторический комментарий художественного текста в педагогическом аспекте /<br>Б1.В.ДВ.03.02 Литературная ономастика в педагогическом аспекте<br>Б1.В.ДВ.06.01 Искусство как форма коммуникации /<br>Б1.В.ДВ.06.02 Когнитивные аспекты восприятия культуры | Б1.В.06 Порождение и восприятие текста<br>Б1.В.09 Сравнительная филология<br>Б1.В.10 Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении<br>Б1.В.11 Социальная мифология<br>Б1.В.ДВ.04.01 Смысловая организация художественного текста /<br>Б1.В.ДВ.04.02 Грамматика идиостиля в педагогическом аспекте<br>Б1.В.ДВ.05.01 Русская литература в семиотическом аспекте /<br>Б1.В.ДВ.05.02 Типология русской и западной литературы |                                                                                                                                 |
| ПК-2  | Б2.В.02(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа)                                                                                                                                                                                                                                                        | Б1.В.03 Методика преподавания русского языка в системе образования<br>Б1.В.04 Методика преподавания литературы в системе образования<br>Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)                                                                                                                            | Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)<br>Б1.В.07 Основы редактирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)<br>Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная) |

|      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 | Б1.О.06 Современные проблемы филологии<br>Б1.О.10 История и методология лингвистики | Б1.О.07 Филология в системе современного гуманитарного знания<br>Б1.О.11 История и методология литературоведения<br>Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)                                                                                                         | Б1.В.06 Порождение и восприятие текста<br>Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)              | Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)<br>Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная)<br>Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| ПК-4 |                                                                                     | Производственная практика (научно-исследовательская работа)                                                                                                                                                                                                                                        | Б1.В.07 Основы редактирования<br>Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)                       | Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)<br>Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная)<br>Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| ПК-5 | Б1.В.01 Психология высшей школы                                                     | Б1.В.02 Педагогика высшей школы<br>Б1.В.03 Методика преподавания русского языка в системе образования<br>Б1.В.04 Методика преподавания литературы в системе образования<br>ФТД.02 Преподавание русского литературного языка в поликультурной среде<br>Б2.В.01(У) Учебная практика (педагогическая) | Б1.В.05 Современные педагогические технологии<br>Б1.В.10 Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении | Б2.В.05(П) Производственная практика (педагогическая)                                                                                                                                                                |

**Приложение 2****Календарный график формирования компетенций**

| Компетенции          | 1 курс                 |                              | 2 курс                       |                        |
|----------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|
|                      | 1 семестр              | 2 семестр                    | 3 семестр                    | 4 семестр              |
| Универсальные        | УК-3, УК-4, УК-6       | УК-2                         | УК-1, УК-4, УК-5, УК-6       |                        |
| Общепрофессиональные | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3    | ОПК-2, ОПК-3                 | ОПК-1                        |                        |
| Профессиональные     | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5 | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 | ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 |

## Фонд оценочных средств сформированности компетенций

### УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Период окончания формирования компетенции: 3 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

- Дисциплины (модули):
  - Теория и практика аргументации (3 семестр)

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, что побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия?

- **проблемная ситуация**
- тупик в развитии
- тупик в эволюции
- доказательство

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется общий план построения аргументации или критики?

- **аргументативная стратегия**
- цель аргументации
- дискуссия
- полемика

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Что является формой аргументации, на основе которой дифференцируются аргументативные стратегии?

- стилистические особенности аргументации
- последовательность приведения аргументов
- **способ связи между аргументами и тезисом**
- полнота аргументации

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какой аргумент правильно было бы использовать в качестве первого при планировании аргументативной стратегии?

- **самый сильный**
- самый слабый
- единственно верный
- никакой



ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Что такое достоверная аргументативная стратегия?

- аргументативная стратегия, с помощью которой пытаются доказать тезис
- аргументативная стратегия, в которой все аргументы являются вероятностными
- **аргументативная стратегия, построенная на дедуктивном рассуждении с использованием истинных аргументов**
- произвольная аргументативная стратегия

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает правдоподобная (вероятностная) аргументативная стратегия?

- **аргументативная стратегия, построенная на индуктивном (вероятностном) рассуждении**
- аргументативная стратегия, похожая на правдивую
- аргументативная стратегия, которая вызывает доверие у аудитории
- нет правильного ответа

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Что называется критикой в теории аргументации?

- высмеивание недостатков оппонента
- **логическая операция, направленная на разрушение ранее состоявшегося процесса аргументации**
- выявление слабых сторон аргументации
- аргументацию

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

На что направлена критика аргументов и указание на их несостоятельность?

- **выявление необоснованности тезиса**
- обоснование истинности тезиса
- доказательство некомпетентности оппонента
- хороший спор

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает «сведение к абсурду» в эмпирической аргументации?

- предложение в качестве тезиса истинного положения
- нелогичное, иррациональное поведение в процессе аргументации
- **выведение из доказываемого тезиса противоречивых следствий и указание на их ложность**
- апологетика

ЗАДАНИЕ 10. Укажите каким способом участник аргументации может сформулировать антитезис?

- **сформулировать положение, не совместимое с тезисом**
- добавить к тезису отрицательные частицы «не»
- выразить свое несогласие с тезисом
- доказать тезис

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой нарушение правил аргументации, т.е. некорректная аргументация?

- уловка, цель которой - обмануть оппонента
- ошибка, которую нужно помочь исправить

- **уловка или ошибка – в зависимости от того, знает ли автор аргументации, что нарушает ее правила**
- ни один ответ неверный

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляют собой аргументы «к человеку»?

- **аргументы, направленные на критику личностных качеств оппонента**
- аргументы, логически подтверждающие тезис
- аргументы, в формулировке которых используется личное обращение на «Вы» к собеседнику
- все ответы верны

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает «предвосхищение основания» в обосновании тезиса аргументами?

- **использование сомнительных аргументов, которые сами нуждаются в предварительном доказательстве и подтверждении**
- подмена тезиса
- использование ложных аргументов
- недостаточность аргументации

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой «доказательство от противного»?

- уловка
- подмена тезиса
- **косвенное доказательство**
- прямое доказательство

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется участник аргументации, выдвигающий и отстаивающий определенное положение?

- оппонент
- **пропонент**
- субъект
- полемист

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Для суждения – тезиса «Всякая наука имеет свой предмет исследования» антитезисом будет выступать суждение:

- **ни одна наука не имеет своего предмета исследования.**
- Наука есть наука
- наука находится в поиске своего предмета
- все три варианта могут быть антитезисами

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется ошибка, возникающая в ситуации, когда для обоснования тезиса приводят логически не связанные с обсуждаемым тезисом аргументы?

- **мнимое следование**
- переход от сказанного с условием к сказанному безусловно
- переход от сказанного в определенном отношении к сказанному безотносительно к чему бы то ни было
- сведение к абсурду

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется основная ошибка, возникающая при нарушении закона тождества, когда доказываемый тезис отличается от того, который был сформулирован вначале?

- **подмена понятия**
- тавтология
- паралогизм
- мнимое следование

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно закону тождества, всякая мысль в процессе рассуждения ... .

- должна продолжать предыдущую
- не должна противоречить предыдущей
- **должна быть тождественна самой себе**
- должна быть обоснована

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется логическая операция обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений?

- **доказательство**
- тавтология
- аргументация
- опровержение

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Определите, каким является доказательство тезиса «Народ — творец истории» через указание, во-первых, что народ является создателем материальных благ, во-вторых, играет огромную роль в политике, в-третьих, играет большую роль в создании духовной культуры?

- **прямым**
- косвенным
- обратным
- неправильным

ЗАДАНИЕ 22. Укажите ошибку, допущенную в следующем отрывке:

«– Скажи мне, Бирбал, сколько останется, если из двенадцати отнять четыре?»

– Ничего не останется, – ответил Бирбал.

– Как это ничего? – удивился падишах.

– А так, – ответил Бирбал, – если из двенадцати месяцев вычесть четыре времени года, что же останется? Ничего!»

/Поучительные истории о падишахе Акбаре и его советнике Бирбале. М., 1976/

- потеря тезиса
- **частичная подмена тезиса**
- тавтология
- недостаток аргументов

ЗАДАНИЕ 23. Укажите вид доказательства в примере:

«Очевидно, Петров завтра на экзамене по философии получит отличную оценку, т.к. все три года учебы в институте он учится только на «отлично».

- прямое дедуктивное
- **прямое по аналогии**
- косвенное разделительное

- индуктивное

ЗАДАНИЕ 24. Укажите причину несостоятельности аргументов в рассуждении: «Куры летают, так как куры — птицы, а все птицы летают»:

- **недоверие к аргументу**
- отсутствие аргументов
- недостаточность аргументов
- отсутствие тезиса

ЗАДАНИЕ 25. Проанализируйте следующие высказывания:

Работа не волк, в лес не убежит;

Без труда не вынешь рыбку из пруда;

Сделал дело – гуляй смело;

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Что представляет собой использование данных банальных, общеизвестных высказываний в аргументации?

- **трюизм**
- абсурд
- истинное суждение
- достоверный факт

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

Что может быть посылкой (суждением, из которого делается вывод) в рассуждении: «Сократ- человек, следовательно, Сократ смертен»:

- Сократ бессмертен
- Все – люди
- Все люди - философы
- **Все люди смертны**

ЗАДАНИЕ 27. Укажите аргумент, который может быть рассмотрен как манипуляция:

- Курение вредит здоровью
- Курение наносит ущерб финансовому благополучию
- **Вы же сами курите, а потому Вы не имеете морального права призывать к отказу от курения!**
- Курить - здоровью вредить

ЗАДАНИЕ 28. Укажите, какое из суждений является истинным заключением (выводом) в силлогизме:

«Ни одна захватническая война не может быть справедливой. Национально-освободительные войны являются справедливыми, поэтому они не могут быть захватническими»:

- **«Они не могут быть захватническими»**
- «Национально-освободительные войны являются справедливыми»
- «Ни одна захватническая война не может быть справедливой»
- все ответы верные

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой уловка «логическая диверсия»?

- отказ от аргументации
- использование заведомо ложных доводов
- **переключение внимания на обсуждение других проблем**
- противоречие в аргументации

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Что представляет собой антитезис в правильной аргументации?

- **противоречащее тезису суждение**
- противоположное тезису суждение
- любое несовместимое с тезисом суждение
- суждение, полученное путем превращения тезиса

ЗАДАНИЕ 31. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется логическая связь между аргументами и тезисом?

- дедукция
- **демонстрация**
- взаимосвязь
- конъюнкция

ЗАДАНИЕ 32. Восстановите энтимему до правильного силлогизма, выбрав необходимое заключение:

«Лицо, совершившее преступление, подлежит уголовной ответственности.

Н. совершил преступление, следовательно, ...»

- Лицо, совершившее преступление подлежит уголовной ответственности
- **Н. подлежит уголовной ответственности**
- Н. не подлежит уголовной ответственности
- Н. не совершал преступление

ЗАДАНИЕ 33. Укажите определение, в котором допущена ошибка – «круг в определении»:

- Ректор – это руководитель
- Ректор – это человек, который руководит вузом
- Ректор – человек, который руководит техническим вузом
- **Соната – музыкальное произведение, написанное в сонатной форме**

ЗАДАНИЕ 34. Выберите слишком узкое из представленных определение:

Ректор – человек, который руководит ВУЗом

- Ректор – это руководитель
- **Ректор – человек, который руководит техническим вузом**
- Соната – музыкальное произведение, написанное в сонатной форме

ЗАДАНИЕ 35. Выберите слишком широкое из представленных определение:

- Ректор – человек, который руководит ВУЗом
- **Ректор – это руководитель**
- Ректор – человек, который руководит техническим вузом
- Соната – музыкальное произведение, написанное в сонатной форме

ЗАДАНИЕ 36. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется логическая ошибка, когда оратор выставляет аргументы, которые считаются истинными только при известных условиях, т. е. выражает их в форме условных суждений?

- сведение к абсурду
- критика
- паралогизм
- **переход от сказанного с условием к сказанному безусловно**

ЗАДАНИЕ 37. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется логическая ошибка, состоящая в подмене доказательства самого тезиса ссылками на личные качества того, кто выдвинул этот тезис?

- паралогизм
- **довод к человеку**
- подмена тезиса
- сведение к абсурду

ЗАДАНИЕ 38. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы ведения спора?

- опровержение
- **дискуссия**
- эклектика
- софистика

ЗАДАНИЕ 39. Выберите правильный вариант ответа:

Аргумент к ...- ситуация, когда истинность тезиса ассоциируется с именем человека авторитетного.

- человеку или аргументу оппонента
- **авторитету**
- тщеславию
- жалости

ЗАДАНИЕ 40. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется анонимная, стихийно сложившаяся система образцов, норм, правил и т.п., которой руководствуются люди при поиске варианта решения в проблемных ситуациях?

- здравый смысл
- аргумент к вкусу
- **традиция**
- контекстуальные способы аргументации

ЗАДАНИЕ 41. Выберите правильный вариант ответа:

Какое доказательство имеет место в проблемной ситуации, когда мы от рассмотрения аргументов переходим непосредственно к доказательству, т.е. истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументами?

- **прямое доказательство**
- косвенное доказательство
- доказательство от противного
- сведение к абсурду

ЗАДАНИЕ 42. Укажите, какой вид доказательства проиллюстрирован в проблемной ситуации ниже:

Преступление мог совершить либо А, либо В, либо С.

Доказано, что не совершали преступление ни А, ни В.

Преступление совершил С?

- **разделительное доказательство**
- неправильное доказательство
- прямое доказательство
- сведение к абсурду

ЗАДАНИЕ 43. При демонстрации непонимания аудиторией аргументов в защиту тезиса, какой вариант решения данной ситуации может быть выбран проponentом:

- Отказ от аргументации
- Настаивание именно на данных аргументах
- Молчаливый протест
- **Попытка посмотреть на ситуацию с другой точки зрения и подобрать аргументы, соответствующие картине мира аудитории**

ЗАДАНИЕ 44. Какому стилю аргументации отдаст предпочтение проponent при выборе варианта решения проблемной ситуации, если аудитория не склонна к критическому мышлению?

- **эмоциональный**
- рациональный
- строго логический
- диалектически

ЗАДАНИЕ 45. Выберите правильный вариант ответа:

Какой тип умозаключения неполной индукции представляет собой установление в посылках количественной информации о частоте определенного признака в исследуемой группе (образце) и затем перенесение в заключении этих данных на все множество явлений этого рода?

- **статистическое обобщение**
- дедуктивное умозаключение
- умозаключение по аналогии
- умозаключение по методу остатков

ЗАДАНИЕ 46. Выберите правильный вариант ответа:

В каком типе умозаключений уподобляют одно единичное явление другому, известному и сходному с ним единичному явлению и распространяют на первое ранее полученную информацию при решении проблемной ситуации?

- **по аналогии**
- в статистическом обобщении
- в дедуктивном умозаключении
- в умозаключении по методу остатков

ЗАДАНИЕ 47. Выберите наиболее надежный источник информации в проблемных ситуациях познавательной неопределенности:

- мнение
- верование
- **убеждение**

2) открытые задания (короткие (тестовые, повышенный уровень сложности)):

ЗАДАНИЕ 1. Как называется указание на конкретные недостатки, выявленные в аргументации проponentа?

**Ответ: критика**

ЗАДАНИЕ 2. Столкновение мнений, позиций, в ходе которого каждая из сторон аргументирования отстаивает свое понимание обсуждаемых проблем и стремится опровергнуть доводы другой стороны – это... .

**Ответ: спор**



ЗАДАНИЕ 3. Обоснование ложности выдвигаемого тезиса, отдельных посылок или умозаключения – это ...

**Ответ: опровержение**

ЗАДАНИЕ 4. Кто является пропонентом при защите дипломной работы в вузе?

**Ответ: студент**

ЗАДАНИЕ 5. Какая ошибка, связанная с изменением тезиса, представлена в примере?

«Все люди очень агрессивны»

«Все люди не терпят ущемления своих прав и агрессивно реагируют на подобные действия»

**Ответ: сужение тезиса**

ЗАДАНИЕ 6. Какой вид коммуникативного барьера вызван различием в национальных культурах общающихся людей?

**Ответ: культурный**

ЗАДАНИЕ 7. Какой метод представлен в данном типе аргументации?

«Если посмотреть на то, как защитили дипломы несколько человек из этой группы, можно быть спокойным за всех выпускников. Ведь Попов получил отлично, Иванов получил отлично, Казимиров защитился блестяще, Тихомиров аналогично. Наверняка, можно быть уверенными, что завтра все остальные студенты получают на защите отличные оценки!»

**Ответ: индукция**

ЗАДАНИЕ 8. Проанализируйте одно из рассуждений Холмса. Какой метод в нем применяется?

«...взгляните на нижнюю крышку, в которой отверстие для ключа. Смотрите, сколько царапин, — это следы ключа, которым не сразу попадают в отверстие. У человека непьющего таких царапин на часах не бывает. У пьяниц они есть всегда. Ваш брат заводил часы поздно вечером, и вон сколько отметин оставила его нетвердая рука! Что же во всем этом чудесного и таинственного?»

**Ответ: дедукция**

ЗАДАНИЕ 9. Как называются некорректные аргументы, которые часто используются наравне с корректными для манипулирования противником?

**Ответ: уловка**

ЗАДАНИЕ 10. Как называются аргументы, представляющие собой наиболее общие, очевидные и потому не доказываемые в конкретной области человеческой деятельности положения?

**Ответ: аксиомы**

ЗАДАНИЕ 11. Какой тип вопросов используется в ситуации, когда мы не требуем ответа от собеседника, но хотим акцентировать внимание на проблемной ситуации?

**Ответ: риторический**

ЗАДАНИЕ 12. Какие положения используются субъектом в процессе доказательства?

**Ответ: аргументы**

ЗАДАНИЕ 13. Какая ошибка в решении проблемной ситуации возможна, если проponent или оппонент обосновывает тезис аргументами, а аргументы - этим же тезисом?

**Ответ: порочный круг**

ЗАДАНИЕ 14. Что представляет собой поиск и отбор аргументов, которые окажутся наиболее убедительными для данной аудитории, учитывая возрастные, профессиональные, культурно-образовательные и другие ее особенности, и выбор стиля аргументации?

**Ответ: тактика**

ЗАДАНИЕ 15. Представьте ситуацию, когда оппонент и проponent формулируют свои первоначальные позиции. Для тезиса «все люди добры» высказывание «ни один человек не является добрым» будет выступать в роли ... .

**Ответ: антитезиса**

ЗАДАНИЕ 16. Выявите в данном отрывке тезис и запишите его: «Смерть не имеет к нам никакого отношения, ведь пока мы есть, смерти нет, а когда смерть есть, тогда нас нет» (Эпикур).

**Ответ: Смерть не имеет к нам никакого отношения**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Рассмотрите стратегию аргументации тезиса «Всех осужденных необходимо оправдать». Для доказательства данного тезиса проponent использует следующие аргументы:

1) Все люди, осужденные за совершение преступлений, на самом деле невиновны.

Как известно, в 100% случаев имеет место судебная ошибка.

2) Все осужденные добры, поскольку все люди добры.

Какие ошибки в аргументах имеют место в данном случае?

**Пример ответа: «Ложность оснований» – в качестве аргумента берут не истинные, а ложные суждения, которые пытаются выдать за истинные; ошибка «предвосхищение основания» – заключающаяся в том, что аргументы сами нуждаются в доказательстве.**

ЗАДАНИЕ 2. Проанализируйте диалог. Какую ошибку относительно тезиса совершает оппонент?

- Каждый человек должен ежедневно пить достаточное количество воды.

-- Господа, нам предлагают заменить продукты водой, но, позвольте, ведь мы не водоплавающие. Или Вы хотите, чтобы мы превратились в рыб, и наша кожа покрылась чешуей? Но ведь человек – не рыба!

**Пример ответа: Ошибка заключается в «подмене тезиса» – ее суть в том, что тезис умышленно заменяют другим и переходят к доказательству или опровержению этого нового тезиса.**

ЗАДАНИЕ 3. Какие способы актуализации темы выступления кажутся Вам наиболее продуктивными при выборе стратегии аргументации для аудитории с низким интеллектуальным уровнем:

1. Тема должна быть интересна аудитории;

2. Тема связана с пережитыми аудиторией событиями;

3. Тема должна вызывать интеллектуальное затруднение, инициирующее поиск решения проблемы;

4. Возбуждение мыслительной активности у слушателей;

5. Тема связана с обыденными потребностями аудитории и подтверждает имеющиеся стереотипы поведения данной социальной группы.

**Пример ответа:** Продуктивными можно считать 1, 2, 5 способы актуализации темы, поскольку позволяют обратить внимание аудитории на привычные образцы поведения, подтверждают имеющиеся ценностные установки и не предполагают необходимости размышлять над вопросами.

**ЗАДАНИЕ 4.** Представьте двустороннюю аргументацию тезиса «Все студенты должны быть отличниками»:

**Пример ответа:** Двусторонняя аргументация предполагает использование аргументов «за» и «против», например:

1. Отличники хорошо усваивают материал;
2. Отличники всегда демонстрируют высокую мотивацию;
3. Отличники всегда знают ответы на все вопросы;
4. Троечники выигрывают у отличников в сообразительности и изворотливости;
5. Троечники не зубрят, а значит, обладают креативностью и т.п.

**ЗАДАНИЕ 5.** Представьте ситуацию, когда Вам необходимо выступить после доклада, который вызвал массу вопросов и эмоциональный отклик у аудитории, которая никак не хочет переключаться на дальнейшие темы и продолжает обсуждать предыдущий вопрос. Что Вам следует предпринять в начале своего выступления, обоснуйте свое решение?

1. Сразу заявить о своей теме выступления, надеясь заинтересовать аудиторию.
2. Возмутиться поведением аудитории.
3. «Отреагировать» на предыдущую тему, высказав несколько замечаний относительно данного вопроса, а потом уже перейти к своей теме выступления.
4. Отказаться от своего выступления, поскольку такая аудитория не готова больше к принятию информации.

**Пример ответа:** Правильной будет 3 тактика, поскольку прием «отреагирования» позволит завершить предыдущую тему, поддержав интерес аудитории, высказав свои соображения по данному поводу, а потом плавно перейти к изложению собственной темы.

**ЗАДАНИЕ 6.** Проанализируйте аргументы в поддержку тезиса «В политику должны идти только мужчины» и дополните доказательство высказываниями, позволяющими из имеющейся простой аргументации сделать сложную:

1. Мужчины обладают ярко выраженным стремлением к власти;
2. Власть и желание доминировать тождественны;
3. Даже в семье мужчин проявляет власть, которая впоследствии выходит за узкие рамки и распространяется повсеместно.

**Пример ответа:** Сложная аргументация предполагает формулировку нескольких цепочек аргументов, относящихся к разным сферам:

1. Мужчины менее эмоциональны и не допускают скоропалительных и необдуманных решений;
2. Мужчины лучше коммуницируют, что необходимо в политической сфере;
3. Мужчины лишены привязанности к семье, которую чаще всего демонстрируют женщины, не имеющие возможности полностью отдаться работе.

**ЗАДАНИЕ 7.** Проанализируйте тезис «любой предмет, подкинутый в воздух, падает на землю» и аргументы, его подтверждающие:

1. это происходит согласно закону всемирного тяготения Ньютона;
2. так считает наш учитель физики;

3. мой папа считает, что это справедливо;

4. мы привыкли наблюдать падение всех тел.

Какой из аргументов является наиболее убедительным?

**Пример ответа: первый аргумент является наиболее убедительным, поскольку он является теоретически доказанным.**

**ЗАДАНИЕ 8.** Сопоставьте аргументы в пользу того, что Иванов совершил убийство Петрова:

1. Имеется заключение экспертизы о совпадении пальцевых отпечатков Иванова с отпечатками пальцев, обнаруженными на месте совершения преступления,

2. Имеются свидетели, слышавшие, как незадолго до убийства Петрова, Иванов угрожал последнему расправой.

Какой аргумент мы можем считать более достоверным. Обоснуйте свой ответ.

**Пример ответа: первый аргумент более надежный, поскольку имеет статус достоверного факта, тогда как второй является всего лишь индуктивным предположением.**

**ЗАДАНИЕ 9.** Проанализируйте аргументативные стратегии пропонента и оппонента. Пропонент доказывает тезис «курение вредно для здоровья» с помощью аргумента «курение вызывает рак легких».

Оппонент доказывает антитезис «курение не вредит здоровью» с помощью аргументов:

«курение успокаивает нервы, а потому благоприятно сказывается на психологическом состоянии человека»,

«курение помогает думать, а потому человек выбирает оптимальные стратегии своего поведения»,

«все люди смертны, а потому нельзя однозначно сказать, способствует ли курение появлению смертельных заболеваний или нет».

Чем отличаются данные стратегии, назовите плюсы и минусы аргументации оппонента и пропонента.

**Пример ответа: недостатком аргументации пропонента является использование всего лишь одного аргумента, что говорит о недостаточности аргументации. Но данный аргумент является достоверным, что является достоинством аргументации.**

**Недостатком аргументации оппонента является использование аргументов, нуждающихся в доказательстве, но зато этих аргументов достаточно – что является преимуществом.**

**ЗАДАНИЕ 10.** Проанализируйте аргументативную стратегию и определите вид логической ошибки, которая допущена в данном примере:

«Этот четырехугольник - квадрат, так как его стороны равны друг другу, а все углы - прямые. А равенство всех сторон и всех углов этого четырехугольника следует из того, что он является квадратом».

**Пример ответа: в данном примере имеет место ошибка «порочного круга», когда истинность тезиса доказывается аргументами, а истинность аргументов – тезисом.**

**ЗАДАНИЕ 11.** Приведите не менее 2 аргументов «к человеку» для обоснования тезиса «образование - главный способ борьбы с социальными недугами».

**Пример ответа: наш президент считает образование граждан – главным фактором общественного развития;**

**Бэкон первым обосновал принцип практической полезности науки и образования для общества;**

**Все образованные люди справляются с социальными проблемами.**

**ЗАДАНИЕ 12.** Сформулируйте тезис для решения проблемной ситуации, проблемным вопросом к которой является: «Хорошо ли отказаться от вредных привычек?»

**Пример ответа: Отказ от вредных привычек – путь к здоровой жизни.**

**ЗАДАНИЕ 13.** Сформулируйте, каким образом можно осуществить критику демонстрации в данном примере:

«Иван Иванович очень часто бывает строг на работе и требует от подчиненных выполнения работы в установленные сроки, следовательно, со всей определенностью можно сказать, что в семье он деспотичен и груб».

**Пример ответа: в этом случае критика должна быть направлена на указание, что в рассуждении нет логической связи между аргументами (строгость на работе...) и тезисом (деспотичен в семье...). Тезис не вытекает из аргументов, создается лишь видимость логической связи с помощью выражения, следовательно, со всей определенностью можно сказать».**

**ЗАДАНИЕ 14.** Осуществите деструктивную критику тезиса «Высшее образование не приносит никакой пользы человеку».

**Пример ответа: деструктивная критика тезиса заключается в указании на несостоятельность тезиса, например, «тезис ошибочен, поскольку высшее образование позволяет развить навыки критического мышления, знакомит студента с передовыми технологиями....»**

## **УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

**Период окончания формирования компетенции: 2 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- Дисциплины (модули):
  - Проектный менеджмент (2 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Что такое жизненный цикл проекта?

- **набор фаз, через которые проходит проект с момента его инициации до момента закрытия**
- точное и полное расписание проекта с учетом работ, их длительностей, необходимых ресурсов, которое служит основой для исполнения проекта
- полный перечень работ проекта
- период, в течение которого проект приносит прибыль

**ЗАДАНИЕ 2.** Что из нижеследующего лучше всего описывает план управления проектом?

- Распечатка из информационной системы по учету проектов
- Диаграмма Ганта
- **Содержание, стоимость, риски, ресурсы и прочие планы**

- Содержание проекта

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Могут ли фазы проекта перекрывать друг друга?

- **Да, если этого требует технология реализации проекта**
- Нет, фазы должны следовать одна за другой
- В зависимости от объемов трудозатрат
- В зависимости от наличия подрядных организаций

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Что такое "водопадный" тип жизненного цикла?

- Жизненный цикл, при котором фазы связаны через ресурсы проекта
- Жизненный цикл, при котором вехи проекта реализуются одна за другой
- Жизненный цикл, при котором задачи проекта реализуются одна за другой
- **Жизненный цикл, при котором фазы проекта реализуются одна за другой**

ЗАДАНИЕ 5. В проектном менеджменте вехой называют ... .

- набор логически взаимосвязанных работ проекта, в процессе завершения которых достигается один из основных результатов проекта
- полный набор последовательных работ проекта
- **ключевое событие проекта, используемое для осуществления контроля над ходом его реализации**
- начало выполнения проекта

ЗАДАНИЕ 6. Определите последовательность действий по планированию материальных ресурсов проекта

- Определение материальных ресурсов, необходимых для выполнения каждой работы
- Составление единого перечня материальных ресурсов для реализации проекта и анализ альтернативных вариантов
- Определение наличия необходимого объема материальных ресурсов
- Анализ и разрешение возникших противоречий в потребности и наличии материальных ресурсов

Варианты ответа:

- 1
- 2
- 3
- 4

**\* В формулировке вопроса действия расположены в верном порядке.**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Зачем используется метод критического пути?

- для планирования рисков проекта
- для планирования мероприятий по выходу из критических ситуаций
- **для оптимизации (сокращения) сроков реализации проекта**
- для определения продолжительности выполнения отдельных работ

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Два события в сетевом графике могут быть соединены ... .

- **только одной работой**
- несколькими работами
- одной или более работами

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Что такое критический путь проекта?

- Последовательность взаимосвязанных работ
- Последовательность независимых работ
- Самая короткая последовательность работ в проекте
- **Самая длинная последовательность работ**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Структурная декомпозиция работ проекта – это ... .

- **графическое изображение иерархической структуры всех работ проекта**
- направления и основные принципы осуществления проекта
- дерево ресурсов проекта
- организационная структура команды проекта

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

На какой вопрос не дает ответ метод критического пути?

- **Каков срок окупаемости проекта?**
- На какое время можно отложить выполнение не критических работ, чтобы они не повлияли на сроки выполнения проекта?
- Сколько времени потребуется на выполнение всего проекта?
- Какие работы являются критическими и должны быть выполнены в точно определенное графиком время?

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Какая работа называется критической?

- Длительность которой максимальна в проекте
- Стоимость которой максимальна в проекте
- Работа с максимальными трудозатратами
- **Работа, для которой задержка ее начала приведет к задержке срока окончания проекта в целом**

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

В чем заключается основное отличие бюджета от сметы проекта?

- **В бюджете затраты распределяются во времени, а в смете содержится только перечень затрат и их размер**
- Бюджет включает более широкий перечень затрат, чем смета
- Бюджет включает плановые значения затрат, а смета - фактические
- Ничем, эти понятия синонимы

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Что называется точкой безубыточности?

- объем производства продукции (оказания услуг), при котором предприятие получает запланированную прибыль
- реальный объем выпуска продукции
- разница между выручкой и затратами предприятия
- **объем реализации продукции, который позволит предприятию покрыть все расходы и выйти на нулевой уровень прибыли**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Прибыль, остающаяся в распоряжении предприятия после уплаты всех налогов, называется ... .

- валовая прибыль



- **чистая прибыль**
- балансовая прибыль
- налогооблагаемая прибыль

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

При каком периоде окупаемости целесообразны инвестиции в проект?

- **период окупаемости не выходит за рамки жизненного цикла проекта**
- выходит за рамки жизненного цикла проекта
- меньше 3 лет
- не определен

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Проект является убыточным, если его чистый дисконтированный доход (ЧДД, NPV, Net Present Value) ... .

- **отрицательный**
- положительный
- равен нулю
- не определен

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Метод освоенного объема позволяет ... .

- оптимизировать сроки выполнения проекта
- **определить отставание/опережение хода реализации работ по графику и перерасход/экономии бюджета проекта**
- определить продолжительность отдельных работ проекта
- освоить максимальный объем бюджетных средств

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Что является основной причиной конфликтов в проекте как системе?

- противоречие потребностей сохранения существующей системы и реализации целевых установок
- отсутствие взаимопонимания в трудовом коллективе
- **несовпадение целей участников процесса**

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Матрица ответственности - это ... .

- **структура ответственности всех лиц, принимающих участие в реализации задач проекта**
- штатное расписание проекта
- система поощрений и наказаний сотрудников компании, принимающих участие в реализации проекта
- распределение работников по группам для решения задач проекта

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является владельцем проекта и будущим потребителем его результатов?

- инвестор
- куратор проекта
- команда проекта
- **заказчик проекта**

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из членов команды управления проектом, лично отвечает за все результаты проекта?

- **руководитель проекта**
- куратор проекта
- инициатор проекта
- заказчик проекта

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Управление коммуникациями проекта - это ... .

- набор программно-компьютерных комплексов
- **управленческая функция, направленная на обеспечение своевременного сбора, генерации, распределения и сохранения необходимой проектной документации**
- набор документов, регламентирующих процессы обработки информации в проекте
- правила взаимодействия между членами команды проекта

ЗАДАНИЕ 24. Какие из нижеперечисленных критериев позволяют оценить эффективность коммуникаций в проекте?

- нагрузка на участников распределена в соответствии с планом работ
- участники команды знают актуальные цели проекта и свою роль в команде
- участники не отвлекают друг друга неважными и несрочными вопросами в рабочее время
- **все вышеперечисленное**

ЗАДАНИЕ 25. Выберите условие, при котором целесообразно использовать гибкий (итеративный) подход к планированию проекта:

- Бюджет проекта строго ограничен
- Нужна детальная документация по всем процессам разработки
- **Продукт разрабатывается в сфере, подверженной постоянным изменениям**
- Продукт должен быть создан к конкретному сроку

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

В чем различие между скрамом и аджайлом?

- **Agile – это культура, включающая в себя различные подходы гибкого управления. Scrum – фреймворк, шаблон рабочего процесса, помогающий командам вести совместную работу**
- Это одно и то же
- Скрам - это равносильное аджайлу направление в сфере гибких методологий, основанное на применении итеративного подхода с временным интервалом. В аджайле же основной упор – на равенство ролей в команде
- Agile можно применять в различных сферах, а Scrum - исключительно в ИТ

ЗАДАНИЕ 27. При использовании гибких технологий управления проектом в спринт попадают задачи, которые ... .

- **имеют самый высокий приоритет**
- берет Scrum мастер
- не являются сложными
- имеют четко сформулированные и описанные требования

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

Как звучит основная идея Agile?

- люди и взаимодействие важнее процессов и инструментов
- работающий продукт важнее исчерпывающей документации
- сотрудничество с заказчиком важнее согласования условий контракта
- готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану
- **все вышеперечисленное**

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

Что из нижеперечисленного является наиболее универсальным инструментом канбан, который можно использовать в любом процессе и в любой отрасли?

- **канбан-доска**
- канбан-окно
- канбан-тетрадь
- канбан-задача

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Легитимизация конфликта - это ... .

- придание конфликту широкой огласки
- **достижение соглашения между конфликтующими сторонами по признанию и соблюдению установленных норм и правил поведения в конфликте**
- создание соответствующих органов и рабочих групп по регулированию конфликтного взаимодействия
- определение места и времени переговоров по разрешению конфликта

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Какой документ является основным результатом выполнения группы процессов планирования?

**Ответ: План управления проектом**

ЗАДАНИЕ 2. Какому инструменту формирования видения и планирования проекта соответствует следующее определение?

... – это графическая схема, на которой изображены основные стадии, действия, причинно-следственные связи и предполагаемые результаты данных действий в так называемых узлах

**Ответ: Дорожная карта / дорожная карта проекта**

ЗАДАНИЕ 3. Определение содержания и границ проекта, заинтересованных лиц проекта, внешних и внутренних ограничений и требований, формирование критериев оценки успешности проекта осуществляется на этапе ... .

**Ответ: инициации / инициации проекта**

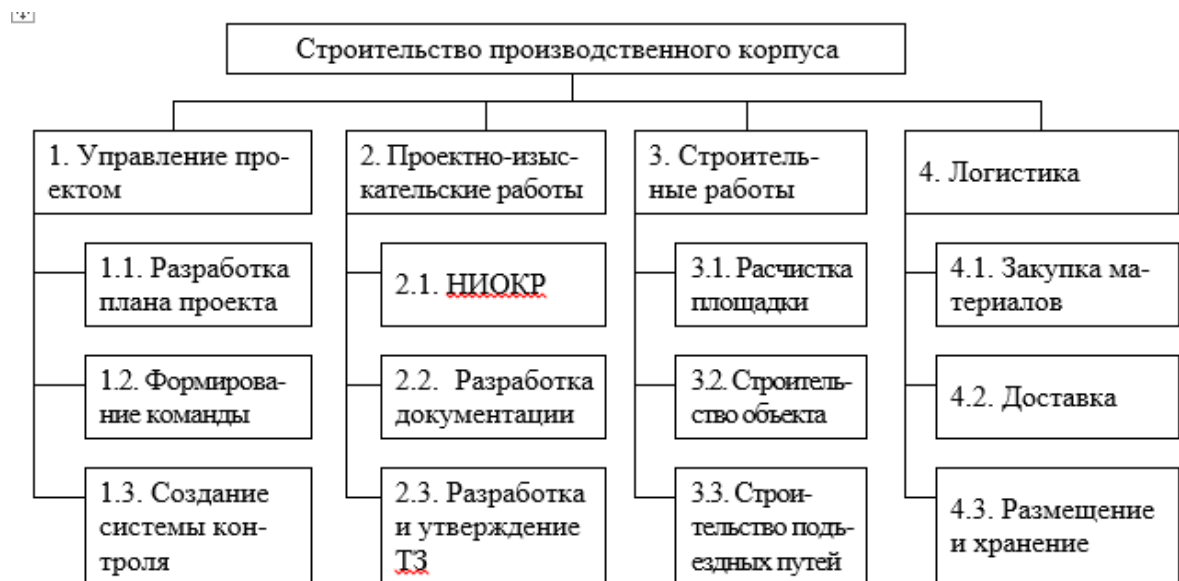
ЗАДАНИЕ 4. Какому критерию SMART не соответствует цель «Увеличить количество заключаемых договоров с новыми клиентами на 20% за счет внедрения скриптов продаж»?

**Ответ: время (срок, ограниченность во времени, time, time bound)**

ЗАДАНИЕ 5. Какому критерию SMART не соответствует цель «За три месяца увеличить количество клиентов»?

**Ответ: измеримость / измеримый (measurable)**

ЗАДАНИЕ 6. Какой подход был использован при построении представленной на рисунке иерархической структуры работ?



**Ответ: функциональный**

ЗАДАНИЕ 7. Какому термину соответствует следующее определение?

... - это элемент структуры сетевого графика, используемый исключительно для указания логической связи отдельных событий.

**Ответ: Фиктивная работа**

ЗАДАНИЕ 8. Стиль разрешения конфликтов, когда стороны идут на уступки - это ... .

**Ответ: компромисс**

ЗАДАНИЕ 9. Кто, в соответствии с матрицей RACI, несет ответственность за исполнение задания, а также имеет право принимать решения, связанные со способом его выполнения?

**Ответ: ответственный (accountable)**

ЗАДАНИЕ 10. В соответствии с матрицей RACI, он не несет ответственности за выполнение работы проекта. Его информируют об уже принятом решении, взаимодействие с ним носит односторонний характер?

**Ответ: Наблюдатель, информируемый, информируемое лицо, informed**

ЗАДАНИЕ 11. Данный стиль разрешения конфликта характеризуется тем, что стороны расходятся во мнениях, но готовы выслушать друг друга, чтобы изложить свои позиции, понять причины конфликта и разработать долгосрочное взаимовыгодное решение.

**Ответ: сотрудничество**

ЗАДАНИЕ 12. Стиль поведения в конфликте, предполагающий стремление к частичному удовлетворению интересов обеих сторон конфликта. Часто рассматривается только как промежуточный этап разрешения конфликта перед поиском такого решения, в котором обе стороны были бы удовлетворены полностью.

**Ответ: компромисс**

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенное слово:

Выявить внутренние сильные и слабые стороны проекта, а также внешние возможности и угрозы, и установить связи между ними можно с помощью матрицы

....

**Ответ: SWOT / CBOT**

ЗАДАНИЕ 14. Предприниматель размещает подробное описание своего проекта на специальной платформе. Описывает цели проекта, планы получения прибыли, необходимые ресурсы, а затем посетители платформы изучают информацию о проекте и дают деньги, при условии, что им понравилась идея. Как называется такой способ финансирования проекта?

**Ответ: краудфандинг**

ЗАДАНИЕ 15. Какая стадия формирования проектной команды является наиболее трудной, сопровождающейся значительным снижением производительности команды.

**Ответ: бурление (столкновение, storming)**

3) открытые задания (расчетные задачи, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Посчитайте, за какое количество рабочих дней была выполнена задача (приведите ход решения).

Дано: Было потрачено 32 чел.-час., рабочий день - 4 часа, один сотрудник выполнял задачу с самого начала, второй сотрудник присоединился на третий день. Работы завершили вместе.

**Решение:** первый сотрудник отработал  $4 \times 2 = 8$  чел.-часов, осталось  $32 - 8 = 24$  чел.-час.

Начиная с третьего дня работают два сотрудника:  $24 / (2 \times 4) = 3$  дня

$2 + 3 = 5$  дней

**Ответ: 5**

ЗАДАНИЕ 2. Сделайте прогноз, сколько еще часов необходимо потратить сотруднику для завершения задачи (приведите ход решения).

В еженедельном отчете содержится следующая информация: рабочая неделя – 5 дней, 8 часов в день; прогнозная длительность задачи – 3 рабочих дня; сотрудник потратил 2 дня и выполнил половину работ.

**Решение:** половина работ выполнена за 2 рабочих дня, т.е. за 16 часов. Следовательно, для выполнения второй половины работ потребуется 16 часов.

**Ответ: 16 часов**

ЗАДАНИЕ 3. Сделайте прогноз, на сколько часов сотрудник потратит больше, чем было запланировано (приведите ход решения).

Дано: рабочая неделя – 4 дня, 6 часов в день; прогнозная длительность задачи – 5 рабочих дней; сотрудник потратил 2 дня и выполнил четверть работ.

**Решение:** на выполнение четверти работ потребовалось  $2 \times 6 = 12$  часов, следовательно, на весь объем работ потребуется  $12 \times 4 = 48$  часов. Прогнозная длительность задачи  $5 \times 6 = 30$  часов. Перерасход времени составит  $48 - 30 = 18$  часов.

**Ответ: 18 часов**

**ЗАДАНИЕ 4.** Посчитайте, за какое количество дней была выполнена задача (приведите ход решения).

Дано: Было потрачено 36 чел.-час. Рабочий день – 6 часов. Первые два дня сотрудники выполняли задачу вдвоем, а затем один из них переключился на другую задачу.

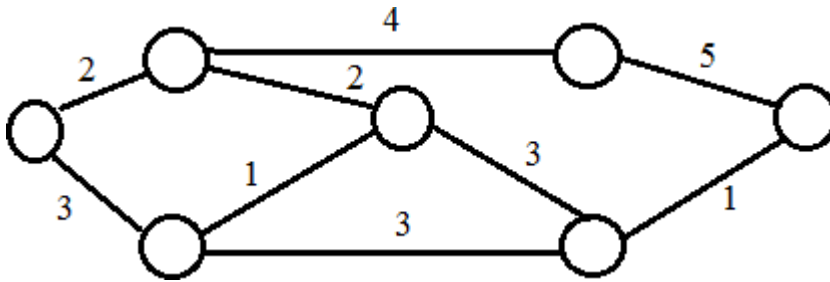
**Решение:** За первые два дня было потрачено  $2 * 2 * 6 = 24$  чел.-час.

Осталось выполнить первому работнику  $36 - 24 = 12$  чел.-час.  $12 / 6 = 2$  дня

$2+2 = 4$  дня.

**Ответ: 4 дня**

**ЗАДАНИЕ 5.** На дугах указана продолжительность работ в днях. Определите длительность критического пути (приведите ход решения), если:



**Решение:**  $2+4+5 = 11$

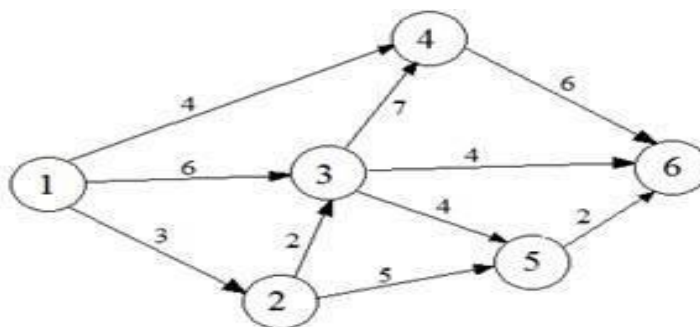
**Ответ: 11**

**ЗАДАНИЕ 6.** Сетевая модель задана таблично:

| Работа (код) | Продолжительность, человеко-дней |
|--------------|----------------------------------|
| (1,2)        | 3                                |
| (1,3)        | 6                                |
| (1,4)        | 4                                |
| (2,3)        | 2                                |
| (2,5)        | 5                                |
| (3,4)        | 7                                |
| (3,5)        | 4                                |
| (3,6)        | 4                                |
| (4,6)        | 6                                |
| (5,6)        | 2                                |

Рассчитайте продолжительность критического пути в человеко-днях (приведите ход решения).

**Решение:**



Критический путь: 1-3-4-6.

Длительность критического пути:  $6+7+6 = 19$  человеко-дней.

**Ответ: 19**

ЗАДАНИЕ 7. Укажите 2 типичные ошибки при построении матрицы ответственности.

**Ответ: (возможные варианты)**

пустые столбцы в матрице ответственности

в одной ячейке проставлено два символа

матрицу ответственности перегружена символами

у задачи много ответственных

у участника проекта нет R- или A-роли

один из участников команды является R-исполнителем (ответственным) сразу в нескольких задачах.

ЗАДАНИЕ 8. Изделия продаются по цене 250 руб. за единицу, переменные затраты составляют 170 руб. за единицу изделия, постоянные затраты – 350 000 руб. за период. Определить минимальное количество изделий, которые необходимо произвести и реализовать за указанный период, чтобы не получить ни прибыли, ни убытка (приведите ход решения).

**Решение:**  $350\,000 / (250 - 170) = 4\,375$  изд.

**Ответ: 4 375**

ЗАДАНИЕ 9. Постоянные затраты предприятия за период составили 72 тыс. руб., а переменные – 6 руб. за штуку. Цена изделия – 15 руб.

Определите прибыль предприятия при производстве 12 000 изделий (приведите ход решения).

**Решение:** Выручка =  $12\,000 * 15 = 180\,000$  руб.

Совокупные затраты =  $72\,000 + 6 * 12\,000 = 144\,000$  руб.

Прибыль =  $180\,000 - 144\,000 = 36\,000$  руб.

**Ответ: 36 000**

ЗАДАНИЕ 10. Совокупные переменные расходы - 80 тыс. руб., постоянные расходы - 16 тыс. руб. Определите цену изделия, если точка безубыточности составила 1 000 штук (приведите ход решения).

**Решение:** Переменные затраты на единицу продукции =  $80\,000 / 1\,000 = 80$  руб.

$16\,000 / (\text{Цена} - 80) = 1\,000$

Цена =  $16 + 80 = 96$  руб.

**Ответ: 96**

ЗАДАНИЕ 11. Выручка от реализации организации составляет 135 тыс. руб., совокупные переменные расходы - 85 тыс. руб., постоянные расходы - 17 тыс. руб. Определите прибыль предприятия (приведите ход решения).

**Решение:**  $135\,000 - 85\,000 - 17\,000 = 33\,000$  руб.

**Ответ: 33 000**

ЗАДАНИЕ 12. Изделия продаются по цене 250 руб. за единицу, переменные затраты составляют 170 руб. на единицу изделия, постоянные затраты - 350 000 руб. за период. Определить, сколько изделий должно быть продано, чтобы предприятие получило прибыль в сумме 30 000 руб. (приведите ход решения).

**Решение:**  $(350\,000 + 30\,000) / (250 - 170) = 4\,750$  изд.

**Ответ: 4750**

ЗАДАНИЕ 13. Назовите 3 способа снижения рисков проекта.

**Варианты ответа:** страхование, диверсификация, резервирование (резерв, самострахование), хеджирование, распределение, избегание

ЗАДАНИЕ 14. Предприятие заказывает у поставщика сырье и материалы на сумму 1 млн. рублей. Выберите наиболее выгодный вариант финансирования.



а) получить отсрочку у поставщика: срок отсрочки платежа 50 дней, надбавка к цене за отсрочку платежа – 3%;

б) оплатить товар с помощью банковского кредита, срок кредита - 60 дней под 17% годовых. Год невисокосный. Ответ округлить до целых.

В ответе указать: а) или б) и размер экономии. Приведите ход решения.

**Решение:** Чтобы выбрать наиболее выгодный вариант финансирования, необходимо сравнить размер платежей (переплаты) по каждому варианту.

а) при отсрочке переплата составит:  $1\,000\,000 \cdot 0,03 = 30\,000$  руб.

б) при банковском кредитовании переплата составит:  $1\,000\,000 \cdot 0,17 \cdot (60/365) = 27\,945$  руб.

Банковское кредитование выгоднее на  $30\,000 - 27\,945 = 2\,055$  руб.

**Ответ: б) 2055**

### **УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Период окончания формирования компетенции:** 1 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули):

- Современные теории и технологии развития личности (1 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

При необходимости подготовить коллектив к деятельности в экстремальной ситуации целесообразной формой социально-психологической работы с группой будет ... .

- деловая игра
- тренинг переговоров
- **тренинг стрессоустойчивости**
- консультация руководителя группы по вопросам управления коллективом в экстремальных ситуациях

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

При диагностике социального аспекта групповой жизни малой группы и/или команды (межличностные отношения и общение) используют ... .

- методы и диагностики функционально-ролевых позиций в группе
- методы диагностики ролевых конфликтов
- **метод социометрии, методы исследования групповой сплоченности**
- методики диагностики стилей руководства командой

**ЗАДАНИЕ 3.** Выберите правильный вариант ответа:

Изучение делового аспекта групповой жизни команды включает в себя диагностику ... .

- межличностных отношений и общения
- восприятия индивидом группы, конформизм и конформность

- **структуры функционального распределения ролей, отношения к работе, продуктивности, принятия решений**
- методов диагностики социально-психологического климата группы

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Когда зародилось командообразование как специальный вид деятельности?

- в конце 15 века
- **во второй половине 20 века**
- в начале 16 века
- во второй половине 14 века

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Кто впервые обратил внимание на важность ролевого распределения внутри команды для максимально упрощенного и быстрого обмена информацией, а также выработки наиболее эффективных способов коммуникации между членами группы?

- Т.В. Черниговская
- Роршах
- **М. Белбин**
- Д. Карнеги

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Для понимания особенностей выстраивания контакта при руководстве командой важно ориентироваться на сущность следующих фаз контакта, выделенных Ф. Перлзом:

- **преконтакт, контакт, финальный (полный) контакт, постконтакт**
- зарождение идеи, кодирование и выбор канала, передача, декодирование
- отправитель, сообщение, канал связи, получатель
- знакомство, решение совместной задачи, прерывание.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Что является сутью организационных задач процесса управления, по Т.Ю. Базарову?

- планирование и изменение положения организации на рынке
- **проектирование бизнес-процессов и организационной структуры, разработка мероприятий по достижению целей организации**
- управление ресурсами и их распределение
- направление потенциала сотрудников, урегулирование человеческого фактора

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Что необходимо знать о потребностях членов команды (с опорой на работы А. Маслоу) для эффективного руководства ими?

- соотносятся ли они с духовным здоровьем
- **актуализированный и следующий в иерархии уровень потребностей**
- ограничения в удовлетворении ряда базовых потребностей
- способы удовлетворения потребностей, доступные сотрудникам

ЗАДАНИЕ 9. Какая управленческая роль в команде, согласно модели Т.Ю. Базарова, имеет четкое видение итогового результата и способна проектировать этапы его достижения, гибко учитывать ограничения при проектировании структур и технологий?

- **организатор**

- управленец
- администратор
- руководитель

ЗАДАНИЕ 10. Какая модель командных ролей описывает восемь рабочих функций в процессе управления, анализирует типы задач, решаемых командой, и дает возможность оптимизировать управленческую деятельность?

- концепция командных ролей Р.М. Белбина
- **«колесо команды» Марджерисона – Мак-Кена**
- модель управленческих ролей Т.Ю. Базарова
- все перечисленные выше модели

ЗАДАНИЕ 11. Британский бизнес-консультант и психолог М.Вудкок разработал методику диагностики команды, которая была названа его именем - «Тест Вудкока». На оценку какого фактора направлена данная методика?

- **оценка эффективности работы в команде**
- оценка групповой конформности
- оценка групповой идентичности
- оценка распределения функциональных обязанностей в команде

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Какова оптимальная численность человек в тренинговой группе?

- **8–15**
- 3–4
- 25
- 1

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Если в организации возникают проблемы, связанные с созданием или реформированием существующих организационных структур, то руководителю рекомендуется применять ...

- **проектировочные игры**
- имитационные игры
- управленческие игры
- терапевтические игры

ЗАДАНИЕ 14. Укажите оптимальную форму групповой работы для ознакомления новых сотрудников с правилами и нормами организации:

- деловая игра
- тренинг командообразования
- **лекция о групповых правилах и нормах**
- коммуникативный тренинг

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Межличностные отношения и общение, доверие и сплоченность составляют ...

- деловой аспект групповой жизни
- **социальный аспект групповой жизни**
- управленческий аспект групповой жизни
- групповое развитие

ЗАДАНИЕ 16. Какая роль относится к рабочей задаче «Консультирование» согласно модели командных ролей Марджерисона – Мак-Кена?

- **«Докладчик-консультант». Справляется со сбором информации. Избегает конфликтов и прямых столкновений**
- «Специалист по оценке и развитию». Испытывает желание продвигать идеи и внедрять нововведения, склонен к проектной деятельности.
- «Координатор-организатор». Склонен оказывать влияние на события, легко принимает решение, преодолевая конфликтные ситуации
- «Инспектор-контролер». Предпочитает работать самостоятельно, его вклад будет виден и эффективен, если команда понимает, что от него требуется

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Команда с большей вероятностью столкнется с конфликтами, если ... .

- **цели и задачи компании не ясны или не доведены до всех членов**
- уменьшить на 1 час рабочую неделю
- устраивать совместные корпоративы
- увеличить премию

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Что является главным средством поддержания сплоченности и внутренней стабильности группы по З. Фрейду?

- **аутгрупповая враждебность**
- устранение относительной депривации
- перевод ситуации конкуренции в ситуацию кооперации
- полимотивированность деятельности

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно Н.В. Семилету, интеракционные дискуссии - это ... .

- дискуссии, в которых обсуждаются значимые для всех участников тренинговой группы вопросы и проблемы
- дискуссии, ориентированные на прошлый опыт, в которых анализируются трудности личной или профессиональной жизни отдельного участника
- **дискуссии, материалом которых служат структура и содержание взаимоотношений между участниками группы**
- дискуссии, материалом которых служит содержание отдельных упражнений и игр тренинга, в ходе которых необходимо выполнить какую-либо задачу

ЗАДАНИЕ 20. Укажите стратегию ведения групповой дискуссии, при которой у ведущего есть четкий плана ее проведения (группе предлагаются темы для обсуждения и способы их проработки):

- свободная форма
- **программированная форма**
- компромиссная форма
- комбинированная форма

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильные варианты ответа:

В зависимости от целей коррекции межличностных отношений или личностных проблем – какие дискуссии выделяют?

- **тематическую**
- романтическую
- **биографическую**
- веселую

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Дискуссионная группа - это... .

- **группа, собирающаяся для того, чтобы помочь участникам говорить о своих проблемах и решать их в атмосфере взаимной поддержки**
- группа для подготовки праздника
- группа для выезда на пикник
- шопинг-группа

ЗАДАНИЕ 23. Какая из командных стратегий (стилей руководства) наиболее эффективна при руководстве творческим коллективом или научной группой, где каждому члену присущи самостоятельность и творческая индивидуальность?

- демократическая
- **либеральная**
- авторитарная
- смешанная

ЗАДАНИЕ 24. Какая команда может быть создана для решения необычного разового задания, требующего уникальных креативных решений?

- вертикальная
- горизонтальная
- **специализированная**
- виртуальная

ЗАДАНИЕ 25. Укажите ролевые позиции в команде, выделенные в концепции Т. Ю. Базарова:

- координатор - реализатор - контролер - мотиватор
- организатор - администратор - контролер - мотиватор
- **организатор – администратор – управленец – руководитель**
- координатор-организатор-управленец-мотиватор

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

Для оценки специфики отношений в системе «индивид-группа (команда)» необходимо определить ... .

- степени выраженности ролевого конфликта в деятельности команды
- **личностные характеристики, влияющие на организационное и групповое поведение индивида**
- уровень развития группы как команды
- отношение к работе, продуктивность

ЗАДАНИЕ 27. На какой из нижеперечисленных фаз тренинга формирование конструктивных стратегий взаимодействия происходит наиболее оптимально:

- фаза неуверенности и зависимости (фаза ориентации)
- фазы борьбы, бунта, напряжения и агрессии
- фаза выработки групповых норм, развития и сотрудничества
- **рабочая фаза. Основные изменения личности и поведения участников. Достигаются цели активного социально-психологического обучения**

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильные варианты ответа:

Ролевая структура команды строится на основании ... .

- **теории лидерства Б. Спока**
- **типологии личности Майерс-Бриггс**
- экспериментов И. П. Павлова

- теории поля Ф. Зимбардо

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

В самом общем виде ролевую стратегию руководителя можно охарактеризовать как

... .

- **родительскую или партнерскую**
- конфликтную
- экспериментальную
- компромиссную

ЗАДАНИЕ 30. Выберите несуществующий стиль руководства командой:

- авторитарный
- демократический
- **экспериментальный**
- либеральный

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенный термин в соответствующем падеже (строчными буквами):

Основной технологией социально-психологической групповой работы является ....

**Ответ: тренинг**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенный термин в соответствующем падеже (строчными буквами):

Если сотрудник организации направлен на реализацию своих возможностей с целью стать полноценно функционирующей личностью; актуализировать, раскрыть себя, максимально проявить лучшие качества своей личности, заложенные от природы, то ему присуща тенденция (потребность) ... .

**Ответ: самоактуализации**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенный термин в соответствующем падеже (строчными буквами):

Согласно Р.М. Белбину команды с неудачной комбинацией индивидуальных характеристик ее членов, когда в силу разных причин не удастся подобрать наиболее подходящую командную роль для каждого человека, называются ... .

**Ответ: неэффективные команды / неэффективными**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенный термин (словосочетание) в соответствующем падеже (строчными буквами):

Лидерство, обусловленное руководящим или служебным положением и управленческой должностью, – это ... .

**Ответ: формальное лидерство**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенный термин (словосочетание) в соответствующем падеже (строчными буквами):

Признанный большинством, пользующийся истинным авторитетом, умеющий установить прочный контакт с людьми и оказывающий на них влияние, но не обладающий властными полномочиями без наличия официальных обязанностей руководителя – это ... .

**Ответ: неформальный лидер**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** К Вам обратился руководитель компании с просьбой провести психологическую подготовку сотрудников для участия в новом проекте, результаты которого должны быть представлены в самые кратчайшие сроки. Какие темы групповой развивающей работы Вы выберете в данной ситуации и почему?

**Пример ответа:** для более эффективной слаженной работы лиц в новом проекте важна групповая сплоченность, а также навыки эффективного функционирования в ограниченной во времени (стрессовой) ситуации. Поэтому целесообразным будет провести групповую развивающую работу, направленную на повышение групповой сплоченности, а также содержащую элементы стресс-менеджмента.

**ЗАДАНИЕ 2.** Вас пригласили в IT компанию для решения задачи. Генеральный директор набрал команду лучших специалистов для разработки нового программного обеспечения. На данном этапе работы ему необходимо из набранных сотрудников назначить руководителя отдела. Генеральный директор ставит перед Вами задачу: изучить способности всех сотрудников и выдвинуть рекомендацию о назначении руководителя. Что Вы сначала предпримите для решения данной задачи?

**Пример ответа:** Первый этап решения данной задачи – диагностический. Для диагностики лидерских способностей сотрудников могут быть применены следующие методики:

- «Диагностика лидерских способностей» (Е. Жариков, Е. Крушельников)
- «Потенциал лидера»
- «Эффективность лидерства» (Р.С. Немов)
- «КОС» (В.В. Синявский и В.А. Федорошин)

**ЗАДАНИЕ 3.** При реорганизации подразделений компании к успешно функционирующему в течение 6 лет отделу добавили отдел из сотрудников, работающих в компании относительно недавно. В результате, при выполнении рабочих задач всю инициативу в свои руки берут сотрудники «старого» отдела, новички же отсиживаются, либо выполняют готовые поручения «старичков». Какие методики, направленные на диагностику и улучшение функционирования команды можно провести в данном случае?

**Пример ответа:** В этой ситуации можно использовать ролевой подход и соответствующий ему опросник самовосприятия Р.М. Белбина, который разработан для оценки соответствия участников исполняемым им командным ролям. Наивысший балл по командной роли показывает, насколько хорошо респондент может исполнять эту роль в команде. Такая командная роль, которой индивид максимально соответствует, называется основной. Следующий результат после наивысшего обозначает поддерживающую роль, на которую должен переключиться индивид, если его основная командная роль по каким-либо причинам не нужна группе. Наконец, два самых низких балла по командной роли выявляют возможные недостатки. В этом случае менеджер может подыскать коллегу, обладающего достоинствами, которые компенсируют эти недостатки.

Таким образом, определив эффективные командные роли для «новичков» можно, исходя из поставленной задачи, включать их в деятельность подразделения наряду с сотрудниками «старого» отдела. Тогда «новички» не будут обособлены от работы подразделения и смогут проявить себя в выполнении конкретных заданий.



**ЗАДАНИЕ 4.** В фармакологическую компанию требуется опытный менеджер по продажам. «Мужчина то и дело мял руки и менял позу, волновался, но выглядел опрятно и сдержанно, мимика и движения были невыразительными. Мало рассказал о себе, периодически задумывался и замолкал. Замечание по этому поводу явно задело его. На прошлой работе проработал 15 лет, в успехах особо не выделялся, но был очень старательным, начал поиски новой вакансии из-за закрытия фирмы». Определите, насколько он подходит под данную должность и почему?

**Пример ответа:** Мало подходит. Менеджер по продажам при общении с клиентами старается оставаться всегда дружелюбным, вежливым, тактичным. В общении с коллегами также внимателен, доброжелателен, общителен. Умеет делать комплименты, влиять на выбор клиента, мнение руководства, используя слабости людей, считая, что в достижении цели все средства хороши.

**ЗАДАНИЕ 5.** Вы – руководитель отдела. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Перед началом проекта вам необходимо продумать баланс в команде, в частности в аспекте межличностных различий между ее членами. Какая модель командных ролей будет использована Вами в этой ситуации и почему?

**Пример ответа:** Модель командных ролей Р.М. Белбина можно использовать, чтобы продумать о балансе в команде перед началом проекта; чтобы определить и, таким образом, управлять межличностными различиями членов существующей команды. Модель является «путеводителем» по развитию сильных сторон команды и преодолению слабых, а также сильных и слабых сторон каждого члена команды, выполняющего ту или иную роль.

**ЗАДАНИЕ 6.** На одну из руководящих должностей компании необходимо подобрать кандидата. В его задачи будет входить работа с людьми, организация командной работы. Важно, чтобы он не был чрезмерно напористым, мог взять ответственность на себя. Важной характеристикой выступает наличие у него социального интереса, активной позиции. При опоре на концепцию А. Адлера о жизненных стилях, какому типу руководителя Вы отдали бы предпочтение и почему?

**Пример ответа:** По А. Адлеру, жизненный стиль – это уникальный способ достижения своих целей, избираемый личностью. Это комплекс средств, позволяющих приспособиться к окружающей действительности. А. Адлер выделял четыре жизненных стиля людей: управляющий тип (самоуверенные и напористые люди); избегающий тип (стараясь избежать проблем в жизни, бегут от их решения, перекладывают ответственность на других); берущий тип (паразитируют на других людях, без проявления социального интереса); социально полезный тип (зрелые люди с развитым социальным интересом и с высоким уровнем социальной активности). Наиболее отвечающим запросам организации является социально полезный тип. Он включает в себя все необходимые характеристики: ответственность, социальная активность и интерес.

**ЗАДАНИЕ 7.** Вы руководитель проекта. В вашей группе возникли разногласия в отношении к ранее применимому способу решения подобных задач. Как выйти из данного диссонанса с опорой на теорию коммуникативных актов Т. Ньюкома?

**Пример ответа:** различие отношений людей к чему-либо порождает неприязнь между людьми и, соответственно, необходимо организовать большее число коммуникационных актов между сотрудниками с целью достижения консонанса.

**ЗАДАНИЕ 8.** Вы организуете групповую дискуссию для обсуждения рабочей задачи. Во время работы возникли трудности во взаимоотношениях между членами Вашей группы. Какие меры можно предпринять для нивелирования конфликтной ситуации и повышения эффективности работы группы?

**Пример ответа:** Устранить недоразумения между участниками дискуссии, стараясь пресекать оценочные суждения, направленные на личные качества оппонента. Постараться создать доброжелательную, деловую атмосферу, установить положительный эмоциональный фон, проявив доброжелательное отношение ко всем участникам.

**ЗАДАНИЕ 9.** Недавно назначенный менеджером по кадрам, еще плохо знающий сотрудников фирмы (сотрудники еще не знают его в лицо), идет на совещание к генеральному директору. Проходя мимо курительной комнаты, замечаете двух сотрудников, которые курят и о чем-то оживленно беседуют. Возник конфликт.

**Пример ответа:** Причина конфликта в том, что подчинённый начал критиковать начальника, это неуважительно. Тем более неуместно критиковать того, что нанял тебя на работу. Подчинённый должен вежливо объяснить начальнику, в чём он не прав, побеседовать, решить эту ситуацию и прийти к общему решению.

**ЗАДАНИЕ 10.** Вы организуете групповую дискуссию для решения проблемы, возникшей в процессе выполнения рабочего задания. Как организатор дискуссии Вы замечаете, что некоторые члены группы отмачиваются и практически не участвуют в обсуждении. Каковы будут Ваши действия?

**Пример ответа:** Необходимо постараться добиться, чтобы в дискуссии принимали участие все члены группы. Для этого можно, например, установить порядок выступлений по кругу, если возникает затруднение с включением всех участников. Обратиться к молчащему участнику дискуссии с вопросом, просьбой помочь. Предложить задание, в котором необходимо участие каждого. Посоветовать без боязни высказывать свои мнения, поскольку важно учесть мнение каждого.

**ЗАДАНИЕ 11.** В красочном фильме с провокационным названием «Последний богатырь» создана команда из героев многих известных русских народных сказок и былин, использованы знакомые нам с детства атрибуты, символы и образы. Но! – в совершенно другом сущностном толковании и с совершенно другим знаком качества. Все смысловые акценты переставлены, образы переоценены. Известные персонажи русского фольклора наделены свойствами, противоположными тем, которые были в них в течение веков заложены самим создателем, рассказчиком и хранителем сказок и былин – русским народом. Зрителю предлагается идеалы добра, правды, милосердия, любви, мужественности, патриотизма заменить на противоположные им «ценности», вернее их антиподы – антиценности. В рамках какой теории это сделано?

**Пример ответа:** архетипы К. Юнга

**ЗАДАНИЕ 12.** При организации групповой дискуссии Вы выбираете метод мозгового штурма. Что Вы будете предпринимать на начальном этапе включения участников взаимодействия в его реализацию?

**Пример ответа:** Главная функция мозгового штурма – обеспечение процесса генерирования идей без их критического анализа и обсуждения участниками. Поэтому участников важно познакомить с правилами реализации метода мозгового штурма: отсутствие всякой критики; поощрение предполагаемых идей; равноправие участников мозгового штурма; свобода ассоциаций и творческого воображения; творческая атмосфера на «игровой поляне»

делового совещания; обязательная фиксация всех высказанных идей; время для инкубации (группе нужно дать время – час, день, неделю или месяц, чтобы обдумать идеи и затем рассмотреть альтернативные подходы или новые предложения к уже имеющемуся списку).

**ЗАДАНИЕ 13.** Руководитель столкнулся с частыми ошибками в работе своих подчиненных. Проблема в основном связана с тем, что они вместе работают не очень давно и испытывают сложности обращаться друг к другу за помощью, испытывают неловкость в том, чтобы задавать друг другу вопросы и прояснять что-либо при выполнении совместных заданий. Какие темы групповой развивающей работы Вы выберете для проведения тренинга в данном подразделении и почему?

**Пример ответа:** Для развития способности эффективно общаться в процессе выполнения заданий целесообразно провести тренинг эффективной коммуникации, а в целом для знакомства и развития слаженной работы служащих стоит включить в тренинговую программу элементы тренинга сплоченности, командообразования.

**ЗАДАНИЕ 14.** К вам обратился руководитель трудового коллектива со следующей проблемой. При распределении рабочих задач из команды был выбран сотрудник, который ответственен за выполнение одного из заданий. Часть сотрудников выражает свое недовольство таким назначением и не хочет выполнять его распоряжения. Какие методы психодиагностики существующих проблем в данном коллективе Вы выберете и почему?

**Пример ответа:** В данной группе возможно провести «Социометрию» для изучения социально-психологических позиций в группе и определения конфликтов, исходя из особенностей отношений между людьми, занимающими те или иные позиции. По результатам данного метода возможно порекомендовать благоприятное сочетание сотрудников для совместной эффективной работы.

Посредством методики Т. Лири можно выявить рассогласование в представлениях партнеров взаимодействия относительно определенных социальных ролей, что в итоге провоцирует конфликтное взаимодействие (в этом случае необходима модификация инструкции к заполнению опросника посредством введения ролей, с позиций которых происходит взаимодействие).

С помощью использования техники репертуарной решетки Дж. Келли можно выявить причину внутреннего конфликта в коллективе, также, проведя исследование персонала, можно найти способы повышения продуктивности труда.

**ЗАДАНИЕ 15.** В команде новый лидер, понимающий, что он нравится далеко не всем. Есть ли смысл оставаться в роли лидера?

**Пример ответа:** Нет смысла стараться всем нравиться. Нет идей, которые бы устраивали всех. Развитие лидерских качеств состоит в том, чтобы не бояться конструктивной критики и опасаться несправедливой похвалы – она тормозит прогресс. Следует научиться находить позитивные стороны событий.

**УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**Период окончания формирования компетенции: 3 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули):

- Профессиональное общение на иностранном языке (1 семестр);
- Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности (3 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Профессиональное общение на иностранном языке. Английский язык**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview. (Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I ... to start looking for a new job.*

- **have just decided**
- decide
- will decide

ЗАДАНИЕ 2. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview. (Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I think I ... all necessary skills and experience.*

- had
- had got
- **have**

ЗАДАНИЕ 3. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview. (Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*Well, I ... the qualifications you are looking for.*

- **have got**
- had got
- will have

ЗАДАНИЕ 4. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview. (Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I don't ... working late or at weekends.*

- **mind**
- think
- need

ЗАДАНИЕ 5. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview. (Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I am also good ... coming up with new ideas and suggesting alternative solutions.*

- in
- **at**
- on

ЗАДАНИЕ 6. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview.  
(Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*In my free time I prefer reading books and listening ... music.*

- at
- **to**
- for

ЗАДАНИЕ 7. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview.  
(Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I ... speak several foreign languages.*

- may
- might
- **can**

ЗАДАНИЕ 8. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview.  
(Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*Salary is important for me ... it is not the main point.*

- **but**
- so
- as

ЗАДАНИЕ 9. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview.  
(Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*Although I am not a programmer I have ... computer skills.*

- irrelevant
- **necessary**
- insignificant

ЗАДАНИЕ 10. Choose the correct alternative to complete your answers in the job interview.

(Выберите правильный вариант из предложенных для ответа на собеседовании при приеме на работу.)

*I am quite ... and can easily work in a team.*

- **sociable**
- boring
- reserved

ЗАДАНИЕ 11. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*Give your poster a title which ... the main idea.*

- writes
- **summarizes**

- rejects

ЗАДАНИЕ 12. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*The key ... of your poster should be understandable without any extra explanation.*

- **points**
- documents
- books

ЗАДАНИЕ 13. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*Do not forget to ... your name and contact information.*

- **include**
- exclude
- draw

ЗАДАНИЕ 14. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*Use charts and ... as much as possible to make your poster attractive.*

- papers
- **diagrams**
- documents

ЗАДАНИЕ 15. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*Leave plenty of white space around each section to make them stand out ... vividly.*

- **more**
- less
- most

ЗАДАНИЕ 16. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.)

*Use ... colours for different kinds of information in the poster.*

- **different**
- similar
- neutral

ЗАДАНИЕ 17. Match a sentence from a presentation with the correct category.

(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*I'm now nearing the end of my talk...*

- Summarizing the main points
- Recommending or suggesting something
- **Signaling the end of the presentation**

- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 18. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*We just have time for a few questions.*

- Summarizing the main points
- Recommending or suggesting something
- Signaling the end of the presentation
- **Inviting questions**

ЗАДАНИЕ 19. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*Just to summarize the main points of my talk...*

- **Summarizing the main points**
- Recommending or suggesting something
- Signaling the end of the presentation
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 20. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*Now I'll be happy to answer any questions you may have.*

- Summarizing the main points
- Recommending or suggesting something
- Signaling the end of the presentation
- **Inviting questions**

ЗАДАНИЕ 21. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*What I'd like to suggest is...*

- Summarizing the main points
- **Recommending or suggesting something**
- Signaling the end of the presentation
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 22. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*We'd therefore recommend that we....*

- Summarizing the main points
- **Recommending or suggesting something**
- Signaling the end of the presentation
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 23. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*Thank you all for listening.*

- Summarizing the main points
- Recommending or suggesting something
- **Signaling the end of the presentation**
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 24. Match a sentence from a presentation with the correct category.  
(Укажите категорию, к которой относится предложение.)



OK, I think that's everything I wanted to say...

- Summarizing the main points
- Recommending or suggesting something
- **Signaling the end of the presentation**
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 25. Match a sentence from a presentation with the correct category.

(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*Before I stop, let me go through my main points again.*

- **Summarizing the main points**
- Recommending or suggesting something
- Signaling the end of the presentation
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 26. Match a sentence from a presentation with the correct category.

(Укажите категорию, к которой относится предложение.)

*I'd like to run through my points again...*

- **Summarizing the main points**
- Recommending or suggesting something
- Signaling the end of the presentation
- Inviting questions

ЗАДАНИЕ 27. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The text under consideration deals with the problem of deforestation in Amazonia.*

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 28. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The purpose of the text is to give the reader some information on how food chains work.*

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 29. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*It is concluded that the destruction of the Amazon forest may be an environmental suicide for mankind.*

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

ЗАДАНИЕ 30. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*Then the author gives a brief description of a simple food chain.*

- the beginning of the summary

- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 31. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*After that the author goes on to plane and space algebraic curves considered in algebraic geometry.*

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 32. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*In conclusion, the author explains how primitive living organisms changed the atmosphere.*

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

ЗАДАНИЕ 33. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The title of the text under consideration is "The atmosphere and its development".*

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 34. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*According to the text, the atmosphere is a thin layer having little resistance to the artificial objects orbiting at 200 kilometers altitude.*

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 35. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*In addition, fibre-optic cable has been installed on a large scale, enabling vast amounts of data to be transmitted at a very high speed using light signals.*

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 36. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*To sum up, it is stated that networks should also improve our work environments and technical abilities.*

- the beginning of the summary
- the main part of the summary

- **the end of the summary**

ЗАДАНИЕ 37. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The text ends with the fact that organisms at the first food chain level are called primary producers.*

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

ЗАДАНИЕ 38. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The text under consideration is devoted to computer networks, their creation and development.*

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 39. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*It is also mentioned that more than 98 percent of natural crude rubber is a hydrocarbon polymer.*

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 40. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to.

(Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

*The author describes some negative consequences that are likely to happen on a global scale.*

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

## 2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*did develop at What university skills you ?*

**Ответ: What skills did you develop at university?**

ЗАДАНИЕ 2. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*this Why want job do you ?*

**Ответ: Why do you want this job?**

ЗАДАНИЕ 3. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*achievement your What is biggest ?*

**Ответ: What is your biggest achievement?**

ЗАДАНИЕ 4. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*company What about do you know our ?*

**Ответ: What do you know about our company?**

ЗАДАНИЕ 5. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*a How you do in work team ?*

**Ответ: How do you work in a team?**

ЗАДАНИЕ 6. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*any work Do have you experience ?*

**Ответ: Do you have any work experience?**

ЗАДАНИЕ 7. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

website What of our do you think ?

**Ответ: What do you think of our website?**

ЗАДАНИЕ 8. Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

How approach do usually new you projects ?

**Ответ: How do you usually approach new projects?**

ЗАДАНИЕ 9. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

been How you doing long this have research ?

**Ответ: How long have you been doing this research?**

ЗАДАНИЕ 10. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

doing this When research you did start ?

**Ответ: When did you start doing this research?**

ЗАДАНИЕ 11. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

your Where can applied the research of results be ?

**Ответ: Where can the results of your research be applied?**

ЗАДАНИЕ 12. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

have What on this publications theme do you ?

**Ответ: What publications on this theme do you have?**

ЗАДАНИЕ 13. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*Are presented e-library in your the publications ?*

**Ответ: Are your publications presented in the e-library?**

ЗАДАНИЕ 14. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*recommend to Whose in this works would field you read ?*

**Ответ: Whose works in this field would you recommend to read?**

ЗАДАНИЕ 15. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*difficult in What most your is the research ?*

**Ответ: What is the most difficult in your research?**

ЗАДАНИЕ 16. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*did use in your methods you research Which ?*

**Ответ: Which methods did you use in your research?**

ЗАДАНИЕ 17. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'What are you doing now?'*

*'I ... (prepare) a report for the next meeting.'*

**Ответ: am preparing**

ЗАДАНИЕ 18. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Why is Mary upset?'*

*'Unfortunately, she ... (lose) her keys.'*

**Ответ: has lost**



ЗАДАНИЕ 19. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Do you know that man?'*

*'Oh, yes. It is Mark. He .... (work) in our office, but he has got a new job now.'*

**Ответ: worked**

ЗАДАНИЕ 20. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Did you enjoy your flight?'*

*'Yes, but I was nervous because I .... (not fly) before.'*

**Ответ: had not flown**

ЗАДАНИЕ 21. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Mary is very good at her job, isn't she?'*

*'Yes. She ..... (do) the same job for ten years.'*

**Ответ: has been doing**

ЗАДАНИЕ 22. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'How often does Tom go on a business trip?'*

*'He ... (travel) abroad once a month.'*

**Ответ: travels**

ЗАДАНИЕ 23. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'I ..... (do) something really silly yesterday.'*

*'Really, what?'*

**Ответ: did**

ЗАДАНИЕ 24. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!



(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Where is Linda?'*

*'She ... (talk) on the phone when I saw her.'*

**Ответ: was talking**

ЗАДАНИЕ 25. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Excuse me, what time does the meeting start)?'*

*'It ..... (start) at 11 o'clock.'*

**Ответ: starts**

ЗАДАНИЕ 26. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'It's too hot in here?'*

*'You are right. I ..... (open) a window.'*

**Ответ: will open**

ЗАДАНИЕ 27. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Linda is very clever, isn't she?'*

*'Yes, I've heard that she ..... (know) four foreign languages.'*

**Ответ: knows**

ЗАДАНИЕ 28. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'As soon as Linda ... (come) in, tell her to come to my office, please.'*

*'Certainly, sir.'*

**Ответ: comes**

ЗАДАНИЕ 29. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Tom often goes walking at the weekends.'*

*'I know, but he ..... (not like) taking anyone with him.'*

**Ответ: does not like**

ЗАДАНИЕ 30. Read a part of the conversation between two colleagues and put the verbs in brackets into the correct tense. Mind the correct spelling, use low case letters and do not use short forms!

(Прочитайте часть разговора двух коллег и поставьте глаголы в скобках в правильном времени. Следите за правописанием, используйте строчные буквы и не используйте краткие формы!)

*'Have you finished the report yet?'*

*'Yes, I..... (give) it to you in a minute.'*

**Ответ: will give**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Read the text below and give it a title in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и придумайте к нему заголовок на английском языке. Следите за правописанием.)

*Medical research has found that happiness has a strongly beneficial effect on health. The healing properties of laughter are such that humour is now being used alongside more traditional courses of treatment in some hospitals. In a London children's hospital, for example, two clowns are provided for the entertainment of patients. Doctors say that these clowns are successful in making the children feel better.*

*It seems that when we laugh, there can be a reduction in both blood pressure and the amount of tension in our muscles. Although it is impossible to prove it at the moment, this may also mean that people who feel unhappy and who are, therefore, unlikely to laugh so much, suffer more often from physical illness.*

**Примеры ответа:**

**1) Happy means healthy**

**2) Happiness affects health**

Критерии оценивания:

- 5 баллов – Задание выполнено верно: сформулирован правильный заголовок к тексту, отражающий главную идею текста, допускается одна негрубая лексико-грамматическая и/или одна орфографическая ошибка;
- 2 балла – Выполнение задания содержит незначительные ошибки: сформулирован правильный заголовок к тексту, отражающий главную идею текста, допускается не более двух лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 0 баллов – Задание не выполнено или выполнено неверно: заголовок не отражает главной идеи текста, допущено более двух лексико-грамматических ошибок и/или более двух орфографических ошибок.

ЗАДАНИЕ 2. Read the text below and give it a title in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и придумайте к нему заголовок на английском языке. Следите за правописанием.)

*One of the most difficult decisions is choosing what to do for a living. For example, do you want to follow a definite career and earn a low salary at the beginning, but have good prospects in a company that trains its staff? Or are you more interested in taking any kind of work, because you need an income? You may have to face up to the fact that a good job can be difficult to find. In that case, why not take a temporary one? You will gain some useful experience. Remember that even if you have the right qualifications, you may have to fill in lots of application forms before you are asked to attend an interview.*

**Примеры ответа:****1) Choosing a job****2) Making a job decision**

Критерии оценивания:

- 5 баллов – Задание выполнено верно: сформулирован правильный заголовок к тексту, отражающий главную идею текста, допускается одна негрубая лексико-грамматическая и/или одна орфографическая ошибка;
- 2 балла – Выполнение задания содержит незначительные ошибки: сформулирован правильный заголовок к тексту, отражающий главную идею текста, допускается не более двух лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 0 баллов – Задание не выполнено или выполнено неверно: заголовок не отражает главной идеи текста, допущено более двух лексико-грамматических ошибок и/или более двух орфографических ошибок.

**ЗАДАНИЕ 3.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

*The Russian Academy of Sciences (RAS) is the highest scientific institution in Russia. The academy sees its major goals in initiating and performing scientific research into the problems of natural, technical, human and social sciences.*

*The Academy of Sciences was established by Peter the Great in 1724 as part of his push for reform to strengthen Russia. From its earliest days, the Academy carried out mathematical research, which added greatly to the development of calculus, hydrodynamics, mechanics, optics and astronomy. It also made discoveries in various fields, such as chemistry, physics and geology. The 19<sup>th</sup> century was a time of many more contributions from the Academy.*

**Примеры ответа:****1) The main idea of the text is to give the reader some information on the Russian Academy of Sciences and its history.****2) This text is about the Russian Academy of Sciences, its history and contributions.**

Критерии оценивания:

- 5 баллов – Задание выполнено верно: главная идея текста выражена правильно, допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 2 балла – Выполнение задания содержит незначительные ошибки: главная идея текста выражена в целом правильно, допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок и/или не более четырех орфографических ошибок;
- 0 баллов – Задание не выполнено или выполнено неверно: главная идея текста выражена неверно, понимание главной идеи текста затруднено из-за множества лексико-грамматических и орфографических ошибок.

**ЗАДАНИЕ 4.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

*Culture is a very difficult term to define. Everyone knows what it is, but explains it in different ways. For some people it means literature, music and art. Others define it as*

*beliefs, ways of behaving and the ideas of a particular group. There are as many definitions of culture as there are different societies.*

*There is an idea of two types of culture: culture with a capital C and culture with a small c. Culture with a capital C refers to music, literature and the visual arts. It also includes facts and statistics about a national group or society. Culture with a small c refers to beliefs, values, traditions and the everyday life of a particular community.*

*But whatever the definition, one thing we can all agree on is that culture is about being unique and different.*

**Примеры ответа:**

**1) This text deals with defining a term of culture. Two types of culture such as culture with a capital C and culture with a small c are discussed.**

**2) The text focuses on the definition of a term of culture. According to the text, there are two types of culture: culture with a capital C referring to music, literature and arts and culture with a small c referring to beliefs, traditions and the everyday life of a particular community.**

**Критерии оценивания:**

- 5 баллов – Задание выполнено верно: главная идея текста выражена правильно, допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 2 балла – Выполнение задания содержит незначительные ошибки: главная идея текста выражена в целом правильно, допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок и/или не более четырех орфографических ошибок;
- 0 баллов – Задание не выполнено или выполнено неверно: главная идея текста выражена неверно, понимание главной идеи текста затруднено из-за множества лексико-грамматических и орфографических ошибок.

**ЗАДАНИЕ 5.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

*Ecotourism is a recent development in the tourist industry. It was created in its current form in the 1980s but became first well known when the United Nations declared the year 2002 to be the International Year of Ecotourism. Ecotourism is an environmentally responsible travel to natural areas in order to enjoy and appreciate nature that promote conservation. These areas have a low visitor impact and provide active socio-economic involvement of local people. Many ecotours employ native guides who can help visitors appreciate the natural and cultural significance of their experience. Ecotourism can also provide an economic development for local communities and can increase the level of education among travelers, making them more enthusiastic agents of conservation.*

**Примеры ответа:**

**1) The purpose of the text is to give the reader some information on ecotourism which is an environmentally responsible travel to natural areas.**

**2) The text is devoted to ecotourism, a recent development in the tourist industry. The author says that ecotourism can provide an economic development for local communities and can increase the level of ecological education among travelers.**

**Критерии оценивания:**

- 5 баллов – Задание выполнено верно: главная идея текста выражена правильно, допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 2 балла – Выполнение задания содержит незначительные ошибки: главная идея текста выражена в целом правильно, допускается не более четырех

лексико-грамматических ошибок и/или не более четырех орфографических ошибок;

- 0 баллов – Задание не выполнено или выполнено неверно: главная идея текста выражена неверно, понимание главной идеи текста затруднено из-за множества лексико-грамматических и орфографических ошибок.

### **Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности**

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Собственный профессиональный имидж эффективно строить в опоре ...

- **на собственные коммуникативные и психологические особенности;**
- на чужой, доказавший свою эффективность имидж;
- на имидж литературного персонажа.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Оптимальное время для делового звонка - ...

- первые 30 минут рабочего дня;
- **приблизительно через час после начала рабочего дня;**
- время непосредственно перед началом перерыва;
- последние 30 минут рабочего дня.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

К сильным аргументам НЕ относят ...

- ссылки на результаты экспериментов;
- примеры из профессиональной практики;
- **высокоэмоциональные высказывания.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Максимальное время ответа на вопрос слушателя по окончании публичного выступления ...

- 4 минуты;
- **1,5 минуты;**
- неограниченно и зависит от сложности заданного вопроса.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите верное утверждение:

- Глупые вопросы слушателей, демонстрирующие их некомпетентность, можно оставить без ответа.
- Вопросы слушателей, заданные в грубой форме вопросы, демонстрирующие их низкий уровень культуры поведения, можно оставить без ответа.
- **На глупые и заданные в грубой форме вопросы слушателей необходимо отвечать, переформулировав вопрос.**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Оптимальная продолжительность выступления на совещании: ...

- 1 – 3 минут;
- **5 – 15 минут;**
- 15 – 30 минут.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Коммуникативный закон, который лежит в основе развертывания следующего конфликтного диалога:

- Вы опять меня подвели!
- Это вы меня подвели тем, что не сказали о сроках сдачи отчета!
  - **закон отзеркаливания;**
  - закон толпы;
  - закон ритма общения.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Коммуникативный закон, который лежит в основе развертывания следующего диалога:

- К сожалению, не могу вам помочь в решении этого вопроса.
- Конечно, я и не сомневался. Всем чиновникам глубоко безразличны проблемы людей, которые к ним обращаются.
  - **закон стереотипизации;**
  - закон доверия к простым словам;
  - закон ритма общения.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Коммуникативная позиция оратора, которую рекомендуется избегать:

- позиция эмоционального лидера (оратора хорошо знают и ждут);
- позиция советчика (оратор «расставляет акценты»);
- **позиция просителя («потерпите, я скоро закончу»);**
- позиция собеседника (оратор выступает с аудиторией «на равных»).

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Не является требованием к публичному выступлению:

- понятность главной мысли;
- сдержанная эмоциональность;
- решительное начало и решительный конец;
- **использование просторечной лексики.**

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Способ речевого воздействия на личность, который представляет собой изменение точки зрения собеседника без аргументов/доказательств, - это ... .

- убеждение;
- **внушение;**
- принуждение.

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Специальный термин, который используется в качестве синонима «внушения», ...

- **суггестия;**
- контрсуггестия;
- инсинуация;
- сентенция.

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Тезис – это ... .:

- заслуживающая обсуждения мысль, идея, имеющая общественную значимость или значимая для той или иной группы людей;
- аспект проблемы, избранный для обсуждения;



- **выражение главной мысли оратора в словесной форме, однозначно понимаемое и формулируемое в виде утверждения;**
- доказательства, приводимые в поддержку главной мысли.

ЗАДАНИЕ 14. Выберите верное утверждение:

- Не стоит приспосабливаться к собеседнику, так как это приведет к утрате коммуникативного лидерства;
- Не стоит приспосабливаться к собеседнику, это он должен приспосабливаться;
- **Необходимо пытаться адаптироваться к коммуникативным особенностям собеседника.**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите наиболее точное определение имиджа:

- **совокупность коммуникативных стратегий и тактик, регулярно реализуемых личностью в процессе общения;**
- предпочитаемый стиль одежды;
- это внешний вид человека.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Второе название для обозначения закона падения интеллекта большой аудитории - закон ... .

**Ответ: толпы**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Фактор ... - это учет особенностей собеседника (индивидуального или группового) в процессе коммуникации.

**Ответ: адресата**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

... – это процесс обмена процесс обмена разноуровневой (предметной, разноуровневой (предметной, эмоциональной) информацией с эмоциональной) информацией с использованием вербального и / или использованием вербального и / или невербального кодов.

**Ответ: коммуникация / общение**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное словосочетание:

... – это знание говорящим норм устной и письменной речи, а норм устной и письменной речи, а также умение осуществлять также умение осуществлять адекватный выбор языковых адекватный выбор языковых средств.

**Ответ: культура речи**

ЗАДАНИЕ 5. Запишите число:

Оптимальное количество аргументов в убеждающем выступлении на профессиональную тему – ... .

**Ответ: 3 / три**

ЗАДАНИЕ 6. Запишите число:

В процессе выступления тезис необходимо повторить ... раза.

**Ответ: 3 / три**



ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Выступления обычно строятся по традиционной трехчастной композиции: вступление, основная часть, ... .

**Ответ: заключение**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Во ... различают зачин (цель – подготовить аудиторию к восприятию, заставить слушать, привлечь внимание) и завязку (цель – объяснить тезис, заинтриговать постановкой проблемы, показать актуальность обсуждения вопроса).

**Ответ: вступлении**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

... часть содержит изложение плана выступления и аргументацию тезиса.

**Ответ: основная**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное слово:

... может включать напоминание (цель – напомнить основной тезис, вернуться к исходной проблеме), обобщение (цель – сформулировать словами обобщающий вывод) и призыв (цель – мобилизовать слушателей на некоторую реакцию).

**Ответ: заключение**

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте пропущенное слово:

Нисходящая ... заключается в том, что в начале выступления оратор приводит наиболее сильные аргументы, затем – менее сильные, а завершает выступление эмоциональной просьбой, побуждением или выводом.

**Ответ: аргументация**

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенное слово:

Учет особенностей собеседника (индивидуального или группового) в процессе коммуникации – это фактор ...

**Ответ: адресата**

#### **УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Период окончания формирования компетенции: 3 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули):

- Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (3 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Кому принадлежат слова: «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя»?

- К. Маркс
- Ф. Энгельс

- **В.И. Ленин**
- М. Вебер

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Глобализация - это ... .

- Процесс урегулирования всех конфликтов
- Процесс развития самобытности национальных культур
- Процесс взаимодействия культур
- **Всемирный процесс интеграции между государствами**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает слово «культура» в переводе с греческого языка?

- Правила поведения
- Народность
- **Возделывание почвы, земледелие**
- Искусство

ЗАДАНИЕ 4. Укажите основной тезис О. Шпенглера в его книге «Закат Европы»:

- У каждой культуры есть детство
- История повторяется
- Культура родилась из культа. Истоки её сакральны
- **Европейская культура перешла из периода развития (Культура) в период увядания (Цивилизация)**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Культурные нормы - это ... .

- множество закономерно связанных друг с другом элементов
- продукты человеческой деятельности
- **законы и стандарты социального бытия людей**
- этикет

ЗАДАНИЕ 6. Установите соответствие между несколькими основными подходами к определению культуры и их представителями:

- Этнографический
- Аксиологический
- Психоаналитический
- Идеалистический

Варианты для выбора:

- Э. Тайлор
- П.А. Сорокин
- З. Фрейд
- М. Хайдеггер

**\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных подходов.**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из учёных отождествлял культуру и цивилизацию?

- **Э. Тайлор**
- Н. Бердяев
- Г. Маркузе
- О. Шпенглер

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика. Какая это культура?

- элитарная
- родоплеменная
- массовая
- **национальная**

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Какие ценности утверждает народная культура?

- **традиционные**
- нетрадиционные
- обыденные
- государственные

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Соотнесение человеком себя с определённым коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ... .

- коллективизм
- соборность
- **культурная самоидентификация**
- интернационализм

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Что не является источником стереотипных представлений о разных народах?

- Язык
- Международные анекдоты
- Фольклор
- **Глобализация**

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Современная культура этой страны, в том числе и бытовая, носит синтетический характер, она представляет собой симбиоз традиционных восточных и новых, заимствованных западных черт. Это страна называется ... .

- Германия
- Франция
- **Южная Корея**
- Северная Корея

ЗАДАНИЕ 13. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

- Мировоззрение
- Характер
- Привычка
- Стереотип

Варианты для выбора:

- Система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека
- Структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности

- Автоматически воспроизводимое действие, сложившийся способ поведения, осуществление которого в определённой ситуации приобретает для индивида характер потребности
- Заранее сформированная человеком мыслительная оценка чего-либо, которая может выражаться в стереотипном поведении

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных понятий.

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

По мнению Л.И. Мечникова, история цивилизаций на ранних этапах развития прошла три фазы. Какие?

- Детство, отрочество, юность
- Зарождение, расцвет, увядание
- Дикость, варварство, цивилизацию
- **Речную, морскую, океаническую**

ЗАДАНИЕ 15. Укажите самую Древнюю из перечисленных цивилизаций:

- **Цивилизация Древней Месопотамии**
- Цивилизация Древнего Египта
- Цивилизация майя
- Цивилизация Ольмек

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- Анимизм
- Фетишизм
- **Тотемизм**
- Буддизм

ЗАДАНИЕ 17. Установите соответствие между названиями священных книг и религий:

- Танах
- Библия
- Веды
- Коран

Варианты для выбора:

- Иудаизм
- Христианство
- Индуизм
- Мусульманство

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных книг.

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Какой из богов относится к славянскому пантеону?

- Зевс
- Амон Ра
- **Ярило**
- Брахма

ЗАДАНИЕ 19. Укажите государственный символ России:

- Озеро Байкал
- Борщ

- Балалайка
- **Герб России**

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности – ... .

- гуманисты
- декабристы
- **славянофилы**
- народники

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Что из перечисленного дала миру китайская цивилизация?

- Внесение цифры 0 при математических расчётах.
- Карту звёздного неба
- **Бумагу**
- Архитектуру мечетей

ЗАДАНИЕ 22. Укажите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

- **искусство**
- наука
- мораль
- религия

ЗАДАНИЕ 23. Какой из вариантов не относится к принципам диалогического отношения культур?

- Принцип открытости
- Принцип процессуальности
- Принцип симметрии
- **Принцип домино**

ЗАДАНИЕ 24. Вы готовите подарок для делегации из Китая. Какой из вариантов необходимо исключить?

- Русский шоколад
- Украшение из янтаря
- **Часы**
- Матрёшка

ЗАДАНИЕ 25. Соотнесите культуру и принятый в ней приветственный жест у мужчин:

- С уважаемым человеком, особенно если он старше, принято здороваться двумя руками
- Поклон
- Рукопожатие одной рукой, но только при первой встрече
- Рукопожатие одной рукой при каждой встрече

Варианты для выбора:

- Русская культура
- Татарская культура
- Английская культура
- Японская культура

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных жестов.

ЗАДАНИЕ 26. Соотнесите страну и характеристику корпоративной культуры:

- Умение работать и мыслить в нескольких контекстах и высокой степени неопределенности
- Детальный анализ ошибок и негативного опыта с целью избежать его повторения в будущем
- Открытое обсуждение намерений, планов и перспектив
- На первое место в работе ставятся серьезность и профессионализм. Родственные и прочие связи не являются основанием для приёма на работу, а специалисты не имеют права выполнять действия, выходящие за пределы их компетенции

Варианты для выбора:

- Россия
- Япония
- США
- Германия

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных характеристик.

ЗАДАНИЕ 27. Эта цивилизация – одна из древнейших на Земле, её история насчитывает около 4000 лет. Она зародилась в среднем течении Жёлтой реки. Со временем там возникла государственность и своеобразная иероглифическая письменность. Отличительные черты — исключительно большое значение культа предков, представления о Небе как безличном верховном начале и о срединном положении своего государства в окружающем мире.

О какой цивилизации идёт речь?

- Японская цивилизация
- **Китайская цивилизация**
- Индийская цивилизация
- Египетская цивилизация

ЗАДАНИЕ 28. Представители какой культуры часто поступают именно так?

Не переходят к следующему вопросу до тех пор, пока не закрыт текущий. Любят факты, примеры и письменные подтверждения. Ценят пунктуальность со стороны партнеров.

- Итальянской
- Русской
- **Немецкой**
- Китайской

ЗАДАНИЕ 29. Соотнесите страны и их национальные «знаки»:

- Кимоно, сакура, сумо, Фудзияма
- Рис, веер, бамбук, панда
- Рейн, сосиски, Рейхстаг, Бетховен
- Медведь, балалайка, самовар, Катюша

Варианты для выбора:

- Япония
- Китай
- Германия
- Россия

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных «знаков».

ЗАДАНИЕ 30. Кто автор книги «Столкновение цивилизаций», где есть выражение о том, что Запад – это единственная цивилизация, определяемая посредством стрелок компаса, а не по имени народа, религии или географической области?

- Тойнби
- Хантингтон
- Мечников
- Шпенглер

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите пропущенное слово:

Процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности, - это ...

**Ответ: глобализация**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите пропущенное слово:

Глобальный процесс современности, некоторые виды которого отображены в списке, - это ...

1. Большие данные (Big Data)
2. Искусственный интеллект (AI)
3. Роботизация (RPA)
4. Чатботы
5. Интернет вещей
6. Машинное обучение
7. Виртуальная реальность

**Ответ: цифровизация**

ЗАДАНИЕ 3. Укажите пропущенный параметр культурных измерений Г. Хофстеде:

1. Коллективизм и индивидуализм
2. Мужественность и женственность
3. Степень избегания неопределенности
4. Долгосрочная ориентация
5. Снисходительность

(ответ (словосочетание) напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ: дистанция власти**

ЗАДАНИЕ 4. Запишите пропущенное слово:

Одна из трёх мировых религий, возникла в Западной Аравии (область Хиджаз) в начале VII в., основателем считается пророк Мухаммед, - это ...

**Ответ: ислам**

ЗАДАНИЕ 5. Запишите название самого известного сочинения немецкого философа и историка Освальда Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру.

**Ответ: Закат Европы / «Закат Европы»**

ЗАДАНИЕ 6. Запишите фамилию ученого, который определял культуру как «всю сумму достижений и установлений, отличающих нашу жизнь от жизни наших предков из животного мира и служащих двум целям: защите человека от природы и урегулированию отношений между людьми».

**Ответ: Фрейд**

ЗАДАНИЕ 7. Запишите фамилию автора книги «Психология народов и масс».

**Ответ: Лебон**



ЗАДАНИЕ 8. Запишите пропущенное словосочетание:

Для обозначения состояния дискомфорта, которое сопровождает вхождение человека в иную культуру, К. Оберг, прибегнув к медицинской терминологии, ввёл такое понятие, как ... ..

**Ответ: культурный шок**

ЗАДАНИЕ 9. Запишите фамилию европейского учёного, который считал, что цивилизация – это период распада органичности и целостности культуры, предвещающий её скорую гибель.

**Ответ: Шпенглер**

ЗАДАНИЕ 10. Запишите пропущенное слово:

К двум основным видам барьеров на пути межкультурной коммуникации относятся культурный и ... барьеры.

**Ответ: языковой / языковые**

ЗАДАНИЕ 11. Запишите пропущенное слово:

Фантастическое повествование, основанное на религиозных верованиях, в которых рассказывается о богах, сотворении мира, «начале всех вещей», это ...

**Ответ: миф**

ЗАДАНИЕ 12. Какая идентичность является осознанием гражданином страны своей государственной принадлежности?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**Ответ: гражданская**

ЗАДАНИЕ 13. Запишите название страны, черты менталитета людей которой следующие:

1. Неравномерное проявление своих чувств, что выражается в необычной страстности, темпераментности и резких колебаниях национальной энергии.
2. Стремление к духовным ценностям, а не к материальному благополучию. Бесконечные поиски добра, справедливости, правды.
3. Любовь к свободе, прежде всего, свободе духа. История много раз подтверждала, что этот народ – один из самых непокорных народов в мире.
4. Коллективизм, готовность к самопожертвованию, упорство в перенесении жизненных тягот и невзгод, умение понимать представителей других народов, взаимодействовать с ними.

**Ответ: Россия**

ЗАДАНИЕ 14. Запишите фамилию автора книги «Великие исторические реки».

**Ответ: Мечников**

ЗАДАНИЕ 15. Запишите имя Бога-громовержца в славянской мифологии.

**Ответ: Перун**

ЗАДАНИЕ 16. Запишите фамилию автора «Баллады о Западе и Востоке».

**Ответ: Киплинг**

ЗАДАНИЕ 17. Укажите пропущенное слово (топоним) (с прописной буквы в именительном падеже):

В речную фазу первыми возникли центры цивилизации - Древний Египет (в долине Нила) и ... (в бассейнах Тигра и Евфрата).

**Ответ: Шумер**

ЗАДАНИЕ 18. Запишите пропущенное слово (название страны):

В отличие от Китая ... создала особую, восточную по духовности культуру, но достаточно восприимчивую к культуре и технологии Запада.

**Ответ: Япония**

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант употребления выражения: «российский паспорт» или «русский паспорт»?

(ответ напишите строчными буквами без кавычек, выбрав только прилагательное)

**Ответ: российский**

ЗАДАНИЕ 20. В каком году произошло Крещение Руси?

(ответ напишите цифрами)

**Ответ: 988**

ЗАДАНИЕ 21. Запишите фамилию русского учёного, который разработал теорию культурно-исторических типов.

**Ответ: Данилевский**

ЗАДАНИЕ 22. Какую из перечисленных ниже ситуаций считать культурным конфликтом?

1. На международной научной конференции, общаясь с коллегой на английском языке, на вопрос о том, знакомы ли вы с работой известного ученого, вы случайно ответили "of course", забыв о том, что этот ответ не совсем вежлив.

2. Коллега-японец, слушая ваш доклад, закрыл глаза. Вы недоумеваете, почему он это сделал.

3. Общаясь с англичанином, вы неверно употребили артикль, и тот вас поправил.

4. Вы только начали работу в одной из китайских компаний. На рабочем совещании, слушая начальника, вы задаете ему множество уточняющих вопросов, стремясь ничего не упустить, чем вызываете его раздражение.

(ответ напишите цифрой)

**Ответ: 4**

ЗАДАНИЕ 23. Определите страну по описанию:

Берега этой страны омываются 4 морями. По всей стране можно встретить развалины старинных городов и храмов, следы древних театров и стадионов, крепости и дворцы. Эта страна – родина Олимпийских игр. Одна из спортивных дисциплин – марафонский бег – зародилась именно в этой стране.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ: Греция**

ЗАДАНИЕ 24. Запишите пропущенное слово (фамилию):

Автором типологии, согласно которой все культуры делятся на моноактивные, полиактивные и реактивные, является ... .

**Ответ: Льюис**

ЗАДАНИЕ 25. Укажите пропущенное слово (с прописной буквы в именительном падеже):

Гарлем в Нью-Йорке, японские и латиноамериканские кварталы являются примерами такого вида группового межкультурного взаимодействия, как ... .

**Ответ: сегрегация**

ЗАДАНИЕ 26. Определите страну по описанию:

... – многонациональная страна. Первыми жителями были предки индейцев, северную часть населяли эскимосы-инуиты. Символом этой страны считается кленовый лист. Он запечатлён на государственном флаге.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**Ответ: Канада**

ЗАДАНИЕ 27. Вставьте пропущенное слово (имя):

Имя великого китайского философа из провинции Шаньдун - ... .

**Ответ: Конфуций**

ЗАДАНИЕ 28. Вставьте пропущенное слово:

Существует серьёзное препятствие на пути межкультурной коммуникации. Это - ... , восприятие партнёров, принадлежащих к иным культурам с позиций ценностных установок и культурных норм собственной культуры.

**Ответ: этноцентризм**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Китайский коллега пригласил американку, приехавшую в страну несколько недель назад, на семейный праздник. Та приняла приглашение. На торжество она пришла точно вовремя, принесла подарок: коробку дорогого шоколада, одета была в белое платье и туфли на каблучке. С первой минуты гостя заметила на себе недоуменные взгляды. Что она сделала не так? Ответ поясните.

**Пример ответа: Белое платье на семейном празднике неуместно, поскольку в Китае белый цвет – цвет траура.**

ЗАДАНИЕ 2. На конференции японец, знакомясь с итальянским коллегой, дал ему визитную карточку. Итальянец поблагодарил его, взял визитку одной рукой и сразу же положил в визитницу. Что он сделал неправильно?

**Пример ответа: Японский этикет предполагает, что визитную карточку нужно взять двумя руками, внимательно прочитать ее и только после этого спрятать.**

**УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

**Период окончания формирования компетенции: 1 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули):

- Современные теории и технологии развития личности (1 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Самосознание личности в психологии – это ... .

- **осознание индивидом собственных потребностей, способностей, мотивов поведения, мыслей**
- анализ совершенных поступков в разные периоды времени

- установка на прохождение предначертанного жизненного пути
- мера принятия или непринятия индивидом самого себя

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Сведения о том, что выбранная методика действительно измеряет то, для чего она предназначена, содержатся в понятии ... .

- надежность
- **валидность**
- репрезентативность
- объективность

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является автором теста структуры интеллекта (TSI)?

- Л.В. Щеба
- **Р. Амтхауэр**
- И.А. Бодуэн де Куртенэ
- А. Мейе

ЗАДАНИЕ 4. Продолжите определение:

Проективный метод - это ... .

- группа психодиагностических методик, задания которых представлены в виде вопросов или утверждений, а задачей испытуемого является самостоятельное сообщение о себе в форме ответов
- целенаправленное, особым образом организованное и регистрируемое восприятие наблюдаемого явления
- количественно-качественный анализ документальных и материальных источников, позволяющий изучать продукты человеческой деятельности
- **психодиагностический метод, предназначенный для диагностики личности, для которых характерен в большей мере глобальный подход к оценке личности, а также использование в нем неопределенных стимулов, которые испытуемый должен сам дополнять, интерпретировать, развивать и т.д.**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является основателем «индивидуальной психологии»?

- З. Фрейд
- К. Юнг
- **А. Адлер**
- М. Вудкок

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Желание человека стать тем, кем он может стать, связывается А. Маслоу с активацией какой потребности?

- самоуважения
- принадлежности и любви
- **самоактуализации**
- познания

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

В психологии под личностью понимается ... .

- человек, характеризующийся со стороны своих социально значимых отличий от других людей

- отдельный представитель человеческой общности
- существо, воплощающее высшую ступень развития личности
- **определяемое включенностью в общественные отношения системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках какого направления психологии появление дисфункциональных эмоций объясняется не влиянием «активирующих событий», а связывается с наличием иррациональных верований, формулируемых в форме абсолютистских требований или «долженствований»?

- психодинамического
- бихевиорального
- **рационально-эмоциональной психотерапии**
- клиент-центрированной психотерапии

ЗАДАНИЕ 9. Какой из перечисленных факторов является решающим в развитии личности?

- наследственность (задатки)
- среда
- специально организованное воспитание и обучение
- **собственная активность личности (самовоспитание, самообразование)**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Под саморазвитием в психологии понимают ... .

- процесс количественных и качественных изменений унаследованных и приобретенных свойств и качеств личности
- это деятельность и способность личности, связанные с умением организовать себя
- **развитие, обусловленное внутренней активностью личности, характеристика внутренней способности личности к работе над собой, к росту, развитию**
- это процесс формирования целостного, относительно постоянного эмоционального отношения к себе

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Какие умения в системе самоорганизации студентов характеризуют их самостоятельность в приобретении и использовании знаний из различных источников для решения практических задач?

- организационные
- **информационные**
- интеллектуальные
- деловые

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Становление психодиагностики как самостоятельной области знаний происходит в ... .

- во второй половине 14 века
- в конце 15 века
- **в начале 19 века**
- в начале 21 века

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Какой автор рассматривает личность, как совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия?

- **С.Л. Рубинштейн**
- И.П. Павлов
- А.С. Макаренко
- В.В. Виноградов

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Какое направление психотерапии работает с проблемами и неврозами клиента через процедуры телесного контакта?

- когнитивно-поведенческое
- гештальт-терапия
- экзистенциальная психология
- **телесно-ориентированное**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Расхождение между текущим организмическим опытом и Я-концепцией, противоречие между реальным переживанием и тем, как человек себя воспринимает и проявляет, К.Р. Роджерс называет ... .

- конфликтом
- **некогруэнтностью**
- неврозом
- низкой осознанностью.

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Эксперимент Вертхаймера, посвященный изучению восприятия кажущегося движения предметов, позволил установить явление, названное ... .

- гештальт
- изоморфизм
- **фи-феномен**
- инсайт

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Понятие «локус контроля» в научную терминологию ввел ... .

- К. Юнг
- **Дж. Роттер**
- З. Фрейд
- К. Роджерс

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Понятие «Пирамида потребностей» принадлежит ... .

- Роджерсу
- **Маслоу**
- Адлеру
- Климову

ЗАДАНИЕ 19. Укажите представителя «постфрейдизма»:

- С. Пинкер
- З. Фрейд
- **Э. Фромм**
- Е. Климов

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Классический психоанализ ... .

- опирался на понятие фона и фигуры
- **сделал предметом бессознательные влечения человека**
- ввел в психологию «архитипы»
- ввел в психологию понятие «Пирамида потребностей»

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Метод парадоксальной интенции В. Франкла успешно применяется при работе ...

- **с фобиями**
- с заиканием
- с инфантильностью
- с прокастинацией

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

В чем заключается метод парадоксальной интенции В. Франкла?

- в освоении навыков расслабления за счет дыхания
- в работе с разрешением когнитивного диссонанса
- в концентрации на расслабленности/напряженности отдельных участков собственного тела
- **в попытках человека в случае фобии возжелать то, что составляет суть его опасений**

ЗАДАНИЕ 23. Руководством Вашей компании было принято решение увеличить длительность рабочего дня ваших подчиненных на 1 час без увеличения заработной платы за дополнительное время. Задача донести эту информацию на подчиненных на оперативном совещании таким образом, чтобы оно было принято положительно. Какой из ответов считается наиболее приемлемым и правильным?

Ответы руководителей:

- Руководитель 1. Уважаемые коллеги! У меня для вас не очень приятная новость. Для решения оперативных задач нам необходимо поработать более напряженно, чем обычно. В связи с этим, начиная с сегодняшнего дня на работе нужно оставаться на час дольше. Эта мера временная, вопрос дополнительной оплаты будем обсуждать с руководством по итогам нашей работы. Я также остаюсь на работе вместе с Вами анализировать то что мы наделали за день придется вечером, так что я буду на работе практически до ночи, кто хочет остаться дольше – присоединяйтесь!
- Руководитель 2. На общем собрании: «Довожу до Вашего сведения, что был сделан расчет специалистами, на основании которого для дальнейшей прибыльной работы Общества необходимо увеличить длительность рабочего дня нашего отдела на 1 час без увеличения заработной платы за дополнительное время. При продолжении работы в настоящем режиме нас ждёт отрицательный доход и в дальнейшем – ликвидация Общества. Я надеюсь, что увеличение длительности рабочего времени будет временным на 3-6 месяцев и наше Общество выйдет в ближайшее время из затруднительного положения. В нашем отделе работают порядочные сотрудники, на взаимовыручку которых руководство Общества надеется. Готова ответить на Ваши вопросы, предложения
- **Руководитель 3. Добрый день, коллеги! С завтрашнего дня мы будем с вами видеться чаще, общаться и обсуждать производственные вопросы активней и больше, и на это у нас есть 1 дополнительный рабочий час. И**



это все благодаря не переходу на «летнее» время. А исключительно во благо процветания нашей компании. Рабочее время увеличится, зарплата нет, но усилиями нашего сплоченного коллектива мы улучшим результаты нашей работы и заработаем богатую премию.

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

Выделение себя из среды; осознание себя, как субъекта, автономного от физической и социальной среды; осознание своего внутреннего опыта – это критерии... .

- **самосознания**
- самооценки
- саморегуляции
- самоконтроля

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

Какая основная функция самооценки в психической жизни личности?

- осознание своего внутреннего опыта
- **выступает необходимым внутренним условием регуляции поведения и деятельности личности**
- защищает уникальность личности от угрозы ее нивелирования
- обеспечивает потребность человека в признании себя обществом

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно гуманистическим теориям самореализация тесно связана ... .

- с комплексом превосходства
- **с самоуважением**
- с переоценкой собственного «Я»
- со способностью любить

ЗАДАНИЕ 27. Укажите лишнее свойство личности:

- активность
- **реактивность**
- направленность
- самосознание

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках какой теории личность представляется как совокупность поведенческих реакций?

- **бихевиоризм**
- психоанализ
- экзистенциализм
- гуманизм

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

С точки зрения экзистенциальной психологии при наличии у человека отсутствия интереса к жизни, наличия у него апатии, работу желательно вести в направлении ... .

- приобретения навыков проявления агрессии
- развития самооценки
- развития коммуникативной компетентности;
- **освобождения способности желать и облегчения проявления воли**

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Если при самонаблюдении Вы отметили бы у себя те или иррациональные убеждения, выделенные А. Эллисом, к какой из указанных моделей работы Вы бы обратились для их проработки ... .

- **А-В-С (активирующее событие–иррациональное убеждение–эмоциональные или поведенческие паттерны)**
- биопсихосоциальной
- модели последовательной или рационализирующей личности
- структурной модели личности

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенный термин в соответствующем падеже (строчными буквами):

Акт взаимодействия человека с окружающей средой в гештальт-терапии называется ... .

**Ответ: контактом**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенный термин (словосочетание) в соответствующем падеже (строчными буквами):

В концепции А. Бека быстрые оценочные суждения, слова, образы, возникающие ненамеренно и спонтанно, называются ... .

**Ответ: автоматическими мыслями**

ЗАДАНИЕ 3. Укажите четыре варианта подхода к определению самоорганизации личности.

(ответ запишите строчными буквами через запятую)

**Ответ: личностный, деятельностный, интегрированный, технический**

ЗАДАНИЕ 4. Что может стать причиной психических заболеваний, по мнению З. Фрейда?

(ответ запишите строчными буквами)

**Ответ: комплексы**

ЗАДАНИЕ 5. Расшифруйте аббревиатуру техники СМЭР, разработанной в рамках когнитивно-поведенческой психотерапии.

(ответ запишите строчными буквами через запятую)

**Ответ: ситуация, мысль, эмоция, реакция**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Для успешного выполнения проекта Вам как менеджеру необходимы следующие ресурсы: развитая самооффективность и личностная автономия. Наблюдая за собой, по каким критериям Вы сможете их у себя же констатировать?

**Пример ответа: Самооффективность проявляется себя в стремлении к цели, настойчивости в достижениях, вере в свою способность к преодолению препятствий и др.**

**Автономная личность – независимая личность, решительная, поступки совершаются на основе личной ответственности и собственных принципов и др.**

ЗАДАНИЕ 2. Вы работаете над проектом. Один из его участников переживает горе и утрату. Для успешного выполнения порученного задания вклад этого сотрудника

важен. Как Вы считаете, что необходимо сделать для того, чтобы восполнить его внутренние (личностные) ресурсы, оптимизировать его психологическое состояние?

**Пример ответа:** При нехватке внутренних личностных ресурсов можно обратиться к внешним ресурсам. В данной ситуации имеет значение социальная поддержка. С сотрудником важно беседовать, ему необходимо выговориться. Это могут сделать коллеги, друзья и др.

**ЗАДАНИЕ 3.** Уже больше года Вы являетесь руководителем рабочей группы. Окружающие в последнее время Вам говорят о том, что Вы изменились, стали грубить. Да и сами замечаете, что чаще стали не только волноваться, но и повышать голос на подчиненных, иногда оскорблять их. Оценку каких личностных особенностей (утраченных ресурсов) можно было бы провести, чтобы понять суть произошедших изменений?

**Пример ответа:** Желательна диагностика агрессивности, тревожности

**ЗАДАНИЕ 4.** В последнее время Вы замечали, что сталкиваетесь с неверием в себя при поступлении новых профессиональных и жизненных задач, что также отражается на снижении эффективности в общении с коллегами и значимыми близкими. На развитие какой особенности самосознания следует обратить внимание? Почему ее оптимизация будет способствовать профессиональному росту и совершенствованию деятельности?

**Пример ответа:** Наличие неуверенности в деятельности и общении, как правило, говорит о низкой самооценке. Ее диагностика и дальнейшая оптимизация важны, поскольку от нее зависит уверенное взаимоотношение человека с другими людьми, адекватная требовательность человека к себе, восприятие собственных успехов и неудач, уровень притязаний. Отсюда самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие личности.

**ЗАДАНИЕ 5.** Вы долгое время являетесь руководителем проекта. В последнее время стали замечать у себя эмоциональную неуравновешенность. Вы понимаете, что Ваши неконтролируемые эмоции отрицательно влияют на психологический климат в коллективе. Некоторое время вы пытались подавлять негативные эмоции. Продолжите ли Вы придерживаться данной стратегии? Почему? Определите цели и приоритеты саморазвития, способствующие преодолению такого эмоционального состояния.

**Пример ответа:** Руководителю важно сохранять и укреплять психологический климат в рабочем коллективе. При эмоциональной неуравновешенности раздражение, агрессия, негодование руководителя могут негативно влиять на благополучие в коллективе. Но продолжать придерживаться выбранной стратегии не стоит, т.к. постоянное подавление негативных эмоций, их сдерживание могут обернуться рядом неприятных последствий – неврозами, психическими заболеваниями и т.д. Поэтому руководителю важно выбрать другую стратегию: освоить методы саморегуляции, найти средства эмоционально-психологической разгрузки, например, физические упражнения, встречи с друзьями, хобби и т.д.

**ЗАДАНИЕ 6.** В. Франкл, узник нацистского концлагеря выжил, помимо прочего, благодаря ежедневной несложной гигиенической процедуре. Почему это «работало»?

**Пример ответа:** Это выступило побуждающим мотивом и выступало одним из стимулов для саморазвития.

**ЗАДАНИЕ 7.** Расставив приоритеты в контексте собственного профессионального роста, Вы понимаете, что Вам необходимо овладеть новыми эффективными моделями поведения, в частности, приобрести навыки уверенного общения с коллегами. Какие социально-психологические тренинги могут способствовать развитию данных навыков?

**Пример ответа:** Развитию указанных навыков будут способствовать социально-психологические тренинги поведения, например, тренинги делового общения, тренинги уверенности в себе.

**ЗАДАНИЕ 8.** Вас назначили руководителем проекта по внедрению нового оборудования. Вы пригласил к себе в проект на должность помощника Галкина, которого знали в течение нескольких лет по прежней совместной работе в других проектах. Тогда рабочие отношения были продуктивными, и о Галкине сложилось мнение как о хорошем специалисте и добросовестном работнике. Но сейчас что-то пошло не так. Галкин обратился к руководству предприятия с жалобой, в которой обвинил Вас в самоуправстве и необъективности. Ваши действия?

**Пример ответа:** Обсудить с Галкиным его претензии. Если они носят конструктивный характер, то согласиться с коллегой. Если нет, то отстоять свою позицию.

**ЗАДАНИЕ 9.** Вы проводите групповую дискуссию в рамках решения рабочей задачи. Часть группы при обсуждении данной проблемы стала отклоняться от темы. Опираясь на опыт профессиональной деятельности, какие действия Вы можете предпринять в этом случае?

**Пример ответа:** В данном случае необходимо держаться в «русле» проблемы, не допускать повторов и отклонений от темы. Для этого можно тактично останавливать отклонившихся от темы, напоминать о целях и задачах дискуссии, о целях и приоритетах профессиональной деятельности.

**ЗАДАНИЕ 10.** В последнее время у Вас увеличилось количество профессиональных задач. Для сохранения/повышения продуктивности собственной деятельности Вы решаете прибегнуть к развитию навыков организации труда. Подойдут ли для этого методы тайм-менеджмента и самоменеджмента? Обоснуйте свою позицию.

**Пример ответа:** Указанные методы являются эффективными в организации времени и повышении продуктивности его использования, самоорганизации, умении управлять собой. Поэтому тайм-менеджмент и самоменеджмент подходят для развития навыков организации труда.

**ЗАДАНИЕ 11.** Вы работаете в организации, где одному из сотрудников предстоит выход на пенсию через полгода. В беседе с ним Вы узнаете, что он переживает из-за грядущей потери рабочего места, сужения социально-профессионального поля и контактов. Какие варианты социально-психологических тренингов Вы можете порекомендовать вашему коллеге для облегчения его адаптации в новом статусе?

**Пример ответа:** В социально-психологических тренингах выделяют особый тип тренинга – для людей в возрасте старше 60 лет, для пожилых людей. В групповой форме работы пенсионер сможет адаптироваться к новой жизни, принять свое состояние, наладить отношения с окружающими, решить другие социально-психологические проблемы.

**ЗАДАНИЕ 12.** Представьте, что человек задумывается о карьерном росте. Он осознает имеющиеся у него для этого возможности: знания, опыт. Однако его общение не всегда эффективно: например, при разговоре с вышестоящим руководством он волнуется, у него сбивается дыхание, потеют ладони. Работа над какими личностными ресурсами важна для преодоления указанных сложностей?

**Пример ответа: Формирование адекватной самооценки, развитие уверенности, эмоциональной устойчивости.**

ЗАДАНИЕ 13. Вы являетесь начальником отдела. С разницей в 7 минут по корпоративной почте Вами получены два срочных задания: от Вашего непосредственного начальника и от вышестоящего начальника. Задания настолько срочные, что времени для согласования сроков, уточнения деталей выполнения заданий у Вас нет, необходимо срочно начать работу. Однако Вы чётко понимаете, что если Вы возьметесь за решение обоих заданий, то не успеете к сроку решить ни одно из них. Ваши действия?

**Пример ответа: Сначала буду выполнять задание наиболее важное, на мой взгляд, а другое делегирую подчиненному, которому доверяю.**

ЗАДАНИЕ 14. Методика С. А. Будасси позволяет проводить количественное исследование самооценки личности, практически руководствуясь формулой

$$\text{Самооценка} = \frac{\text{Я реальное}}{\text{Я идеальное}}$$

Как благодаря этой методике можно не только измерить самооценку, но и провести ее корректировку?

**Пример ответа: 1) повысить «Я реальное» 2) понизить «Я идеальное».**

**ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Информационные технологии в филологических исследованиях (1 семестр);
- Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности (3 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Эффективная коммуникация в профессиональной деятельности**

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Главное условие эффективности общения

- обязательное достижение поставленной цели;
- **создание основы для дальнейшего взаимодействия**
- демонстрация собственного превосходства;
- привлечение к себе повышенного внимания

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип бесконфликтного общения – ...

- принцип коммуникативного доминирования;
- **принцип уважения к собеседнику;**
- принцип избегания.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Коммуникативный имидж – это ... .

- **совокупность коммуникативных стратегий и тактик, регулярно реализуемых личностью в процессе общения;**
- предпочитаемый стиль одежды;
- самооценка;
- идеальное представление о себе

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

К базовым принципам делового этикета НЕ относится...

- принцип уважения;
- принцип паритетности;
- принцип толерантности;
- **принцип расширения собственных полномочий (власти)**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Главные признаки деловой письменной речи - ... .

- **консерватизм, стабильность;**
- динамизм, изменчивость;
- образность, яркость;
- яркость, эмоциональность.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите верное утверждение:

- Наиболее эффективна для предотвращения /нейтрализации конфликта стратегия модификации.
- **Наиболее эффективна для предотвращения /нейтрализации конфликта конвенциональная стратегия.**
- Наиболее эффективна для предотвращения /нейтрализации конфликта стратегия дискредитации.
- Наиболее эффективна для предотвращения /нейтрализации конфликта стратегия оппозиционирования.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Критиковать личные качества собеседника ...

- допустимо всегда, так как это дает ему возможность работать над собой и понять причину ошибки;
- **недопустимо ни в каком случае, можно критиковать только конкретные действия собеседника;**
- допустимо, если другие способы воздействия неэффективны;
- допустимо, если все члены коллектива разделяют твою точку зрения.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Критика, содержащая сравнение критикуемого сотрудника с более успешными коллегами, ...

- эффективна;
- **неэффективна;**
- стимулирует человека работать над собой;
- будет эффективна, если носит публичный характер.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Лучшим способом урегулирования конфликта является ...

- избегание;

- **сотрудничество;**
- приспособление;
- дискредитация собеседника.

ЗАДАНИЕ 10. Укажите фразу, которая соответствует принципам бесконфликтного общения.

- Почему Вы на меня кричите?
- Что Вы себе позволяете!
- **Вас расстроило, что я не сделал это задание в срок?**

ЗАДАНИЕ 11. Выберите верное утверждение:

- **Необходимо пытаться адаптироваться к коммуникативным особенностям собеседника, так как это поможет найти общий язык.**
- Не стоит приспосабливаться к собеседнику, так как это приведет к утрате коммуникативного лидерства.
- Приспосабливаться нужно только к манере руководителя.
- Оратор должен заставить аудиторию приспосабливаться к своему коммуникативному стилю.

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип трех фраз НЕ включает в себя такую часть, как ...

- формулировка отказа;
- объяснение причины отказа;
- предложение выхода;
- **критика собеседника.**

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

В ситуации конфликтного, агрессивного общения стоит сосредоточить свое внимание ...

- **на содержании высказывания и пытаться игнорировать агрессивную языковую форму;**
- на языковом оформлении высказывания;
- на ошибках собеседника и указать ему на них;
- на прошлых неудачах собеседника.

ЗАДАНИЕ 14. Выберите верное утверждение:

- Эмоциональное обсуждение событий и переживаний обычно способствует снятию эмоционального напряжения.
- **Рациональное обсуждение событий и переживаний обычно способствует снятию эмоционального напряжения.**
- Рациональное обсуждение событий и переживаний может усилить переживаемую эмоцию.

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Фраза «спасибо за понимание» ...

- эффективна в деловой переписке, так как способствует снятию эмоционального напряжения;
- эффективна, так как вызывает делает высказывание менее грубым;
- **неэффективна, так как фокусирует внимание собеседника на допущенной Вами ошибке.**



2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

... профессия – это профессия, в которой обмен информацией в разноуровневом и многоплановом деловом общении с целью изменения тех или иных характеристик личности или группы людей выступает основным средством профессиональной деятельности.

**Ответ: коммуникативная**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное словосочетание:

... – это совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются: а) степенью структурно-языковой сложности; б) глубиной и точностью отражения действительности; в) определенной целевой направленностью.

**Ответ: языковая личность**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное словосочетание:

... – это коммуникативная индивидуальность человека или усредненная коммуникативная индивидуальность некоторого социума, представляющая собой совокупность интегральных и дифференциальных языковых характеристик и особенностей коммуникативного поведения личности или социума, воспринимаемых окружающими членами соответствующей лингвокультурной общности как характерные для данного типа личности?

**Ответ: коммуникативная личность**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Обобщенное представление о ком-либо или чем-либо (о человеке или группе людей, явлении) – это ... .

**Ответ: стереотип**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное словосочетание:

... – это магистральная, обусловленная целевой установкой, линия коммуникативного поведения в определенной коммуникативной ситуации.

**Ответ: коммуникативная стратегия**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Три аспекта культуры речи: 1) нормативный; 2) коммуникативный; 3) ... .

**Ответ: этический**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

... - это теория и практика эффективной публичной речи.

**Ответ: риторика / ораторское искусство**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное словосочетание:

...– это совокупность вербальных и невербальных приемов, способствующих реализации коммуникативной стратегии.

**Ответ: коммуникативная тактика**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Способ взаимодействия людей, при котором преобладает тенденция противоборства, вражды, разрушения достигнутого единства, согласия и сотрудничества, – это ... общение.

**Ответ: конфликтное**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное слово:

Негативная оценка кого-либо или чего-либо – это ... .

**Ответ: критика**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Укажите часть текста письма, содержащую нарушение этикета деловой переписки. Объясните, в чем ошибка. Предложите возможный этикетный вариант.  
*Для того чтобы подготовить ответ на Ваш запрос, нам необходимы копии Ваших учредительных документов и доверенности. Вышлите их, пожалуйста, ответом на это письмо. Если у вас появятся вопросы, пожалуйста, обращайтесь. Удачи и всех благ!*

*Елена Максимова, специалист отдела по работе с клиентами*

**Пример ответа: Удачи и всех благ! Эта фраза не является официально-деловой. Возможный вариант – С уважением ...**

### Информационные технологии в филологических исследованиях

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Информационные технологии – это ...

– **технологии передачи информации с использованием технических средств;**

– технологии накопления, обработки и передачи информации с использованием технических средств;

– процессы передачи, накопления и переработки информации в общении людей, в живых организмах, технических устройствах и жизни общества;

– система для работы с программами и файлами на компьютере.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Компьютерная программа – это ...

– **набор инструкций на машинном языке, который хранится в виде файла на магнитном диске и по команде пользователя загружается в компьютер для выполнения;**

– набор инструкций, предназначенный для работы компьютера;

– набор инструкций, предназначенный для запуска компьютера;

– набор инструкций, предназначенный для работы смартфона.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам – это ...

– **Фундаментальная электронная библиотека;**

– Библиотека М. Мошкова;

– Русская виртуальная библиотека;

– Университетская библиотека онлайн.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Представительная коллекция текстов на русском языке общим объемом более 1,5 млрд. словоупотреблений, оснащенная лингвистической разметкой и инструментами поиска – это ...

- Генеральный интернет-корпус русского языка;
- **Национальный корпус русского языка;**
- Корпус русского литературного языка;
- Открытый корпус русского языка.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Вид разметки, которая отсутствует в «Национальном корпусе русского языка, - это ...

- метатекстовая;
- морфологическая;
- **интертекстовая;**
- семантическая.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Ресурс «Слово Толстого» является цифровым путеводителем по наследию ...

- Л.Н. Толстого;
- А.Н. Толстого;
- **А.К. Толстого;**
- С.Н. Толстого.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Российская база данных, включающая описание 338 языков и диалектов Евразии, - это ...

- «Всемирный атлас языковых структур»;
- «Академос»;
- «Глобальная лексико-статистическая база данных»;
- **«Языки мира».**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Сайт, на котором размещена база данных, включающая фотографии древнерусских берестяных грамот, их прорисы, древнерусские тексты этих грамот и их переводы на современный русский язык, - это ...

- gramota.ru;
- **gramoty.ru;**
- ruscorpora.ru;
- orfo.ruslang.ru.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

НЕ является чертой современных информационных технологий...

- структурированность стандартов цифрового обмена данными алгоритмов;
- широкое использование компьютерного сохранения и предоставление информации в необходимом виде;
- передача информации посредством цифровых технологий на практически безграничные расстояния;
- **ограниченная сфера применения.**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

НЕ является филологическим Интернет-ресурсом ...

- электронные энциклопедии;
- сайты универсальных библиотек;
- **интернет-магазин канцелярских товаров;**
- персональные странички современных учёных.

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Полученная в ходе предварительного отбора информация - это ... информация.

- **первичная;**
- вторичная
- третичная;
- четвертичная.

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Информация, подвергшаяся трансформированию и представленная в виде каких-либо показателей - таблиц, графиков и пр. - это ... информация.

- первичная;
- **вторичная;**
- третичная;
- четвертичная.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите без кавычек название произведения:

Классическое произведение русской литературы XIX века, которому посвящено мобильное приложение «Живые Страницы», - ....

**Ответ: Война и мир / «Война и мир»**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Научно-информационный орфографический академический ресурс, созданный специалистами Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и содержащий нормативное написание более чем 200 тыс. единиц русского языка, - ...

**Ответ: Академос**

ЗАДАНИЕ 3. Запишите без кавычек название приложения:

Бесплатное мобильное приложение, созданное сотрудниками «Национальной электронной библиотеки» и содержащее более 1000 мировых и российских литературных произведений, сотни фильмов и спектаклей, - ...

**Ответ: Свет / «Свет»**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Компьютерная программа, осуществляющая проверку заданного текста на наличие в нем орфографических ошибок, - это ...

**Ответ: spellchecker / орфо корректор.**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово (имя прилагательное):

Лингвистический корпус, в котором оригинальные тексты на данном языке сопровождаются их переводом на другой язык, - это ... корпус.

**Ответ: параллельный**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово (имя прилагательное):

Лингвистический мегакорпус (более 20 млрд. слов) русских текстов из сети интернет, созданный при помощи полностью автоматической технологии сбора и разметки, - это ... интернет-корпус русского языка.

**Ответ: генеральный**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово (имя прилагательное):

Современная образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы (подготовленные специалистами МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ, СПбПУ, НИТУ

«МИСиС», НИУ «ВШЭ», МФТИ и др.) по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах, – это ... образование.

**Ответ: открытое**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Большой, представленный в машиночитаемом формате, унифицированный, структурированный, размеченный, филологически компетентный массив языковых данных, предназначенный для решения конкретных лингвистических задач, – это ... корпус.

**Ответ: языковой / лингвистический**

**ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования**

**Период окончания формирования компетенции: 2 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Современные проблемы филологии (1 семестр);
- Филология в системе современного гуманитарного знания (2 семестр);
- История и методология лингвистики (1 семестр);
- История и методология литературоведения (2 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

### **Современные проблемы филологии**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Направление современных филологических исследований, в котором ключевым термином является *концепт*, ...

- **в когнитивной лингвистике;**
- в социолингвистике;
- в коммуникативной лингвистике;
- в психолингвистике.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Прагмалингвистика является составляющей более широкой области знаний:

- лингвокультурологии;
- **коммуникативистики;**
- нейролингвистики;
- компьютерной лингвистики.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа.

Языковая картина мира – один из ключевых терминов ...

- теории речевых актов;
- психолингвистики;

- нейролингвистики;
- **лингвокультурологии.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно социально-прагматическому подходу, дискурс – это ... .

- функциональный стиль;
- совокупность национально значимых концептов;
- **текст, погруженный в ситуацию общения;**
- речевой акт.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Термин «языковая личность» получает определение и активно используется в работах ...

- **Ю.Н. Караулова;**
- А.А. Потебни;
- Ф. де Соссюра;
- З.Д. Поповой.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Семантико-когнитивный подход к языку предполагает ...

- **выявление признаков концепта через семантику называющих его слов;**
- определение типов речевых актов;
- выявление типов семем;
- определение контекстуального значения слова.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Ведущими российскими психолингвистами являются...

- В.В. Виноградов, Л.В. Щерба;
- **А.А. Залевская, А.А. Леонтьев;**
- Е.С. Кубрякова, И.А. Мельчук;
- Е.В. Падучева, Вяч. Вс. Иванов.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Термин «парадигма научного знания» ввел ...

- **Т. Кун**
- М.В. Ломоносов
- Д.С. Лихачёв
- Э. Бёрн

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Парадигма в лингвистике, где изучается человек в языке и язык в человеке, называется ...

- системно-структурной;
- **антропоцентрической;**
- сравнительно-исторической;
- постмодернистской.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Сравнительно-исторический метод в языкознании предполагает

- **реконструкцию языка, установление соотношений между родственными языками;**

- изучение языка в синхроническом аспекте, выявление системных языковых связей;
- использование методов психологии и социологии;
- изучение языковой личности.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Парадигма в лингвистике, в которой язык рассматривается как система, называется

...

**Ответ: системно-структурной / системно-структурная**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное словосочетание:

В коммуникативной лингвистике степень влиятельности собеседников в процессе общения называется ... .

**Ответ: коммуникативная позиция / коммуникативной позицией**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Направление лингвистических исследований, где язык изучается как феномен культуры, называется ... .

**Ответ: лингвокультурология / лингвокультурологией**

ЗАДАНИЕ 4. Закончите предложение (запишите только фамилию ученого):

Идея о том, что предметом лингвистики должен быть язык, изучаемый «в себе и для себя», принадлежит ...

**Ответ: де Соссюру / Соссюру**

ЗАДАНИЕ 5. Закончите предложение:

Фамилия польского лингвиста, разработавшего концепцию семантических примитивов, – .... .

**Ответ: Вежбицка / Вежбицкая**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

... характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

**Ответ: текст**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Такие направления лингвистических исследований, как психолингвистика, когнитивная лингвистика, лингвокультурология возникли в рамках ... парадигмы в лингвистике

**Ответ: антропоцентрической**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Комплексная ментальная единица, которая может иметь словесное выражение, а также может быть выражена и несловесно, – это ... .

**Ответ: концепт**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Доминирующей парадигмой в современном изучении языка является ...

**Ответ: антропоцентрическая**



ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное слово:

Совокупность фундаментальных научных установок, представлений\_и\_терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и объединяющая большинство его членов, – это ... .

**Ответ: парадигма**

### Филология в системе современного гуманитарного знания

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр, который НЕ может быть назван маргинальным, – это ... .

- **рассказ;**
- опус (в литературе);
- рондель;
- фрагмент.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Теоретик, который описал механизм развития литературы через термин-неологизм «остранение», – это ... .

- А. Веселовский;
- **В. Шкловский;**
- Ю. Лотман.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Не является чертой экспрессионизма в литературе: ... .

- **оптимистический взгляд на реальность;**
- внимание к аффектам;
- внимание к деталям;
- использование приема контраст.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Страна, в которой зародился литературный экспрессионизм, – это ... .

- Франция;
- **Германия;**
- Италия;
- Россия.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Не является чертой импрессионизма в литературе: ...

- фрагментарность текста;
- внимание к изменчивости мира;
- субъективность;
- **насыщенная фабула.**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Страна, в которой зародился литературный импрессионизм, – это ... .

- **Франция**
- Германия
- Италия
- Россия

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Исследователь, который занимался проблемой метатекста - это ... .

- М. Бахтин;
- **А. Вежбицка;**
- К. Кларк;
- Ф. Буслаев.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Разновидность экфрасиса, при которой произведение живописи лишь упоминается в литературном тексте, провоцируя читателя на воссоздание его образа, - ... .

- **нулевой;**
- пустой;
- отсылка;
- реминисценция.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильные варианты ответа:

Критерии, которые могут лежать в основе периодизации литературного процесса: ...

- **развитие художественных тенденций (методов, направлений);**
- **творчество известных авторов;**
- **исторические события;**
- территориальные границы.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Литературное направление, с которым А.Синявский сближал социалистический реализм:

- **классицизм;**
- романтизм;
- модернизм.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Теоретик постмодернизма, которому принадлежит идея «текста без берегов» (идея текстуализации реальности), – это ... .

**Ответ: Жак Деррида / Деррида**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

В романе в стихах А.С. Пушкина цитируется стихотворение А. Дельвига «Фани». Термин, которым можно обозначить свойство художественных текстов соотноситься друг с другом, отсылать к другим текстам, вступать в межтекстовый диалог, – это ... .

**Ответ: интертекстуальность**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия отечественного филолога и культуролога, идеи которого вдохновили Ю. Кристеву на создание теории интертекстуальности, – это ... .

**Ответ: Бахтин**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Эпитет к слову «текст», которым можно обозначить широко известное носителям языка произведение, разошедшееся на цитаты, – это ... .

**Ответ: прецедентный**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Прием описания произведений живописи средствами литературы - ... .

**Ответ: экфрасис**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Переделка фильма, литературного текста ради создания нового художественного произведения – это ... .

**Ответ: ремейк**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия автора субъектного анализа в литературе, во многом отталкивавшегося от идей М. Бахтина и использовавшего в своих построениях термин точка зрения (прямо-оценочная, косвенно-оценочная, фразеологическая) - ... .

**Ответ: Корман**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Тип анализа драматического текста, разработанный П. Пави и предполагающий, в частности, осмысление актерских амплуа, - ...

**Ответ: актантный / актантный анализ**

3) открытые задания (расчетные задачи, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1.

Почему понятие «ризомы», взятое из области биологии, используется как метафора постмодернистского типа мышления и особенностей постмодернистского текстостроения?

**Пример ответа: Ризома – колючка, имеющая единый корень и множество ответвлений на поверхности. Постмодернистское мышление сложно организовано, оно отказывается от представления о системности. Постмодернистский текст сложно устроен, нередко в нем используется гипертекстовый принцип, он может быть построен по принципу «расходящихся тропок». Это и дает основания использовать понятие «ризомы» как метафору постмодернистского типа мышления и особенностей постмодернистского текстостроения.**

ЗАДАНИЕ 2.

В современном литературоведении для обозначения жанра новаторского характера используют термин «маргинальный», взятый из области социологии. Почему?

**Пример ответа: Термин «маргинальность» первоначально принадлежал области социологии, обозначая явления и социальные группы, находящиеся на границе двух культур. В литературоведении «маргинальность» становится обозначением жанровой специфики, т.к. фиксирует положение жанра на границе традиций и новаторства, выражает его нетипичность, новаторский, экспериментальный характер.**

### История и методология лингвистики

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Установите соответствие между терминами и их определениями:

- экспансионизм;
- антропоцентризм;

- экспланаторность;
- функционализм;
- когнитивизм.

Варианты для выбора:

- интеграция лингвистики с другими науками – философией, семиотикой, психологией, культурологией, логикой и др.;
- внимание к человеческому фактору в языке;
- стремление не только описывать языковые факты, но и находить им объяснение;
- рассмотрение функционирования языка как важнейшего средства общения;
- изучение проблем соотношения языка и сознания, роли языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах.

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных терминов.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильные варианты ответа:

К теоретическим методам в лингвистике относятся ...

- **индукция;**
- **дедукция;**
- описательный метод;
- наблюдение;
- **анализ;**
- **синтез;**
- **формализация;**
- классификация;
- эксперимент.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильные варианты ответа:

К эмпирическим методам в лингвистике относятся ...

- индукция;
- дедукция;
- **описательный метод;**
- **наблюдение;**
- анализ;
- синтез;
- формализация;
- **классификация;**
- **эксперимент.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Лингвистический анализ, который в своем классическом варианте представляет собой методику исследования содержательной стороны значимых единиц языка, состоящую в разложении значения на минимальные семантические составляющие с целью выявления и представления семантической структуры этих единиц, – это ... .

- валентностный анализ;
- **компонентный анализ;**
- трансформационный анализ;
- анализ по непосредственным составляющим.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Процесс познания осуществляется по определенным правилам, составляющим основу ... – учения о принципах построения, способах и формах научного познания, о структуре, логической организации, средствах и методах научной деятельности.

**Ответ: методологии**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Научная парадигма, которая сменяет сравнительно-историческую и системно-структурную, – это ... парадигма.

**Ответ: антропоцентрическая**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

На современном этапе развития лингвистики логично говорить о ... – сосуществовании лингвистических теорий в рамках нескольких научных парадигм.

**Ответ: полипарадигмальности**

### История и методология литературоведения

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Ученый, который стоит у истоков интертекстуального подхода к исследованию литературы, – это ... .

- Р. Барт;
- **Ю. Кристева;**
- Ж. Деррида.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Ученый, который не имеет отношения к герменевтическому методу изучения литературы и культуры, – это ... .

- П. Рикёр;
- В. Изер;
- **Ф. Джеймисон.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Отечественный ученый, который внес вклад в развитие психоаналитического метода, – это ... .

- Б.М. Эйхенбаум;
- **С.Н. Шпильрейн;**
- О.М. Фрейденоберг.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

В.Н. Топоров разработал концепцию «... текста русской литературы».

**Ответ: Петербургского**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Начиная с 1980-х годов, под влиянием логических и иных философских теорий в литературоведении получает распространение понимание литературы как ансамбля «... миров».

**Ответ: возможных**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия автора программной для «формальной школы» статьи «Как сделана “Шинель” Гоголя» – ... .

**Ответ: Эйхенбаум**

### **ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов**

**Период окончания формирования компетенции: 2 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Информационные технологии в филологических исследованиях (1 семестр);
- История и методология лингвистики (1 семестр);
- История и методология литературоведения (2 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

#### **История и методология лингвистики**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Тип лингвистического анализа, при разработке которого в качестве исходного служит предположение о том, что любое конкретное высказывание может быть испытано на возможность тех или иных преобразований и что такие испытания могут служить выявлению различий семантико-синтаксического характера между компонентами (частями) высказывания – это ... .

- валентностный анализ;
- компонентный анализ;
- **трансформационный анализ;**
- дистрибутивный анализ.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Группа лингвистических методов, при использовании которых следует всегда придерживаться их основного назначения – исследовать качественное (семантическое) своеобразие рассматриваемого явления, степень интенсивности его свойств, поскольку связь между количественными и качественными показателями – один из основных законов диалектики – это ... .

- **квантитативные методы;**
- сравнительно-исторические методы;
- сопоставительные методы;
- функциональные методы.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Раздел лингвистики, изучающий связь между языком и социальными условиями его бытования, который использует методы включенного наблюдения, анкетирования, интервьюирования, – это ... .

**Ответ: социалингвистика**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Направление в лингвистике, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах и обобщении человеческого опыта, – это ... лингвистика.

**Ответ: когнитивная**

### История и методология литературоведения

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Ученый, который является автором основополагающей книги «Морфология сказки», – это ... .

- **В.Я. Пропп;**
- К. Леви-Стросс;
- А.П. Скафтымов.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Годы, на которые приходится формирование «Московско-Тартуской семиотической школы», ...

- 1920-е гг.;
- 1950-е гг.;
- **1960-е гг.**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Создателем неориторики и современных представлений об аргументации был бельгийский ученый ...

**Ответ: Х. Перельман / Перельман**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите названия тропов через запятую:

Тропы, которые стали восприниматься благодаря работам Р. Якобсона в качестве основных языковых механизмов порождения смысла, – ..., ... .

**Ответ: метафора, метонимия / метонимия, метафора**

### Информационные технологии в филологических исследованиях

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Язык как средство формирования мыслей и обмена ими есть сложная совокупность особых ... .

- произвольных единиц;
- случайных единиц;



- **знаковых единиц;**
- одинаковых единиц.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Слово - номинативная единица языка, служащая непосредственным материалом для построения предложения, единица, сформированная ... .

- **морфемами;**
- интонемами;
- семами;
- лексемами.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Стороны, которые выделяются в слове как знаке языка, - ...

- формальная и неформальная;
- **формальная и содержательная;**
- содержательная и бессодержательная;
- буквальная и небуквальная.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Минимальная значимая часть слова, выступающая как элементарно значимое фонемное объединение, – это ... .

- **А. морфема;**
- Б. фонема;
- В. сема;
- Г. лексема.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Единица языка, с помощью которой различаются и отождествляются морфемы - это ... .

- синтаксема;
- **фонема;**
- сема;
- лексема.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Подход к изучению значения слова, который подразумевает сопоставительное изучение языковых единиц в рамках конкретного момента истории языка, - это ... .

- панхрония;
- асинхронность;
- диахрония;
- **синхрония.**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Подход к изучению значения слова, который подразумевает изучение языковой единицы/единиц на протяжении определенного исторического периода, - это ... .

- панхрония;
- асинхронность;
- **диахрония;**
- синхрония.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Уровни языковой системы: фонема, морфема, ..., словосочетание, предложение.

- графема;

- лемма;
- сема;
- **слово.**

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Предмет или явление окружающей действительности, называемый/называемое конкретным словом, – это ... .

- **денотат;**
- субъект;
- слово;
- понятие.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Материальный объект-знак (в виде последовательности графических символов или звуков определенной акустической природы), использующийся в речи для обозначения предметов и явлений, их свойств и отношений, – это ... .

- денотат;
- субъект;
- **слово;**
- понятие.

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант утверждения:

**– Чем уже контекст, тем точнее может быть определено значение.**

- Чем шире контекст, тем точнее может быть определено значение.
- Контекст не имеет значения для определения значения слова.

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Компонент значения, который различается в разных формах одного слова (например, в формах «читал» - «читаю» - «прочитаю»), – это ... .

- **грамматическое значение;**
- ассоциативное значение;
- лексическое значение.

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Компонент значения, который одинаков (идентичен) для всех форм данного слова (например, для всех падежных форм слова «стол»: «стол» - «стола» - «столу» - «стол» - «столом» - «о столе»), – это ... .

- грамматическое значение;
- **лексическое значение;**
- значение падежа.

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Часть лексического значения слова, которая указывает на его отнесенность к объекту или явлению, обозначаемому данным словом, – это ... .

- **денотативное значение;**
- коннотативное значение;
- эмоционально-оценочная окраска;
- стилистическая отнесенность.

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Часть лексического значения слова, которая указывает на отношение говорящего к предмету или явлению, называемому данным словом, и складывается из

эмоционально-оценочной окраски/«нагрузки» слова и его стилистической отнесенности, – это ... .

- денотативное значение;
- ассоциативное значение;
- **коннотативное значение.**

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Компонент коннотативного значения, согласно которому слово идентифицируется как часть литературного или нелитературного лексикона (где, в качестве литературного, может определяться как книжное (термин, поэтизм/архаизм, варваризм и пр.), нейтральное либо разговорное; как нелитературное же – относиться к сленгу, жаргону, профессионализмам, вульгаризмам или табуированной лексике и пр.), – это ... .

- эмоционально-оценочная окраска;
- грамматическая характеристика;
- **стилистическая отнесенность.**

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Составляющая часть коннотативного значения слова, которая может быть положительной, нейтральной либо отрицательной, – это ... .

- **эмоционально-оценочная окраска;**
- грамматическая характеристика;
- стилистическая отнесенность.

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Линейные отношения, в которые единицы языка выстраиваются в сегментной последовательности (речевой цепочке), – это ... .

- парадигматические отношения;
- ассоциативные отношения;
- **синтагматические отношения.**

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Система, показывающая слово во всех его формах, – это ... .

- **парадигма;**
- синтагма;
- синтаксема.

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Непосредственные парадигматические соотнесения грамматических форм, на которых основана передача категориальных значений, выявляются в виде категориальных грамматических противопоставлений, или ... .

- постпозиций;
- суперпозиций;
- пропозиций
- **оппозиций.**

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Два типа признаков, которыми должны обладать элементы, объединяемые в оппозицию, – это ... .

- вторичные и первичные признаки;
- основные и дополнительные признаки;
- **интегральные и дифференциальные признаки;**

- исходные и конечные признаки.

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Признаки, которые служат основанием для объединения элементов в оппозицию (т.е. для рассмотрения их в качестве членов оппозиционной группы), – это ... .

- дифференциальные;
- **интегральные;**
- первичные;
- основные.

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Признаки, которые непосредственно различают выражаемую оппозицией функцию, – это ... .

- **дифференциальные признаки;**
- интегральные признаки;
- смысловозначительные признаки.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой художественное преувеличение, – это ... .

**Ответ: гипербола**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой художественное преуменьшение описываемого предмета или явления, – это ... .

**Ответ: литота**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой наделение неживых предметов свойствами живых, – это ... .

**Ответ: персонификация / олицетворение**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой сопоставление двух предметов/явлений, как правило, с помощью лексико-грамматических сравнительных элементов («как», «как будто» и т.д.)?

**Ответ: сравнение**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой противопоставление, – это ... .

**Ответ: антитеза / контраст**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Синтаксический стилистический прием, представляющий собой обратный порядок слов, – это ... .

**Ответ: инверсия**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой сочетание не сочетаемых по смыслу слов, – это ... .

**Ответ: оксюморон**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Лексический стилистический прием, представляющий собой перенос значения слова, основанный на сходстве референтов, но без применения лексико-грамматических элементов сравнения («как», «как будто» и пр.), – это ... .

**Ответ: метафора**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Фонетический стилистический прием, представляющий собой намеренный повтор на протяжении сегмента текста определенных согласных звуков/звукосочетаний, – это ...

**Ответ: аллитерация**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное словосочетание:

Исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения, – это функциональный ... ..

**Ответ: стиль речи**

ЗАДАНИЕ 11. Запишите через запятую пропущенное слово:

Основные функциональные стили речи – официально-деловой, публицистический, художественный, церковно-религиозный, разговорный, ....

**Ответ: научный**

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенное слово:

Функциональный стиль речи, который используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности), – ... стиль.

**Ответ: официально-деловой**

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенное слово:

Функциональный стиль речи, который служит для воздействия на людей через средства массовой информации, – это ... стиль.

**Ответ: публицистический / язык СМИ**

ЗАДАНИЕ 14. Вставьте пропущенное слово:

Функциональный стиль речи служит для непосредственного общения, когда адресант сообщения делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке, – это ... стиль.

**Ответ: разговорный**

ЗАДАНИЕ 15. Вставьте пропущенное слово:

Функциональный стиль речи служит для трансляции адресату уникального авторского образа действительности, воздействуя на воображение и чувства читателя, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи, – это ... стиль.

**Ответ: художественный / художественно-беллетристический**

ЗАДАНИЕ 16. Вставьте пропущенное слово:

Функциональный стиль речи служит для описания законов, выявления закономерностей, описания открытий, обучения и характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями

высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания, – это ... стиль.

**Ответ: научный**

ЗАДАНИЕ 17. Вставьте пропущенное словосочетание:

Используемый в лингвистике принцип членения предложения (впервые описан В. Матезиусом), противопоставляемый формальному, согласно которому в предложении выделяются тема, рема и элементы перехода, – это ... ..

**Ответ: актуальное членение предложения.**

ЗАДАНИЕ 18. Вставьте пропущенное слово:

В актуальном членении предложения исходная, изначально данная информационная составляющая; то, что может быть легко понято или считается известным (*предмет* высказывания), – это ... .

**Ответ: тема**

ЗАДАНИЕ 19. Вставьте пропущенное слово:

В актуальном членении предложения новая, утверждаемая говорящим информационная составляющая; то, что сообщается об исходной точке высказывания (новая информация о предмете), – это ... .

**Ответ: рема**

ЗАДАНИЕ 20. Вставьте пропущенное слово:

Условная фигура в эпосе, вымышленный посредник между автором и читателем, тот, кто сообщает обо всем происходящем в произведении (от третьего лица), сам не участвуя в событиях, находясь вне данного образного мира, – это ... .

**Ответ: повествователь / автор-повествователь**

ЗАДАНИЕ 21. Вставьте пропущенное слово:

Личность (персонаж), от лица которой (т.е. от первого лица) ведётся повествование в документальном и художественном, в частности, в литературном или телевизионном произведении, – это ... .

**Ответ: рассказчик**

ЗАДАНИЕ 22. Вставьте пропущенное слово:

Главное или одно из главных действующих лиц в прозаическом или драматургическом произведении, художественный образ человека, являющийся одновременно субъектом действия и объектом авторского исследования, – это ... .

**Ответ: герой**

ЗАДАНИЕ 23. Вставьте пропущенное слово:

Филологическая отрасль, изучающая и восстанавливающая историю и судьбу произведений письменности и литературы для дальнейшего исследования, интерпретации, публикации и иных целей, – это ... .

**Ответ: текстология**

ЗАДАНИЕ 24. Вставьте пропущенное слово:

Раздел поэтики (наряду с генологией, композицией и стилистикой), изучающий ритмическое строение литературных произведений (фонику, метрику и строфику), – это ... .

**Ответ: стиховедение**

3) открытые задания (расчетные задачи, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Ознакомьтесь с приведенным ниже фрагментом текста мировой литературы. Образ какого персонажа (каких персонажей) перед нами? Героем/героями какого произведения он/они является/являются? Какие архетипы/архетипические образы они представляют? Можно ли назвать эти образы вечными и почему? Дайте развернутый ответ.

«...Как меж волков и ягнят никогда не бывает согласия,  
Друг против друга всегда только злое они замышляют.  
Так и меж нас невозможна любовь; никаких договоров  
Быть между нами не может, покуда один, распростертый,  
Кровью своей не насытит Ареса, бойца-щитonosца.  
Все добродетели вспомни: ты нынче особенно должен  
Быть копьеборцем искусным и воином с духом бесстрашным.  
Бегства тебе уже нет. Мгновенно Паллада-Афина  
Пикой моею тебя усмирит. Целиком ты заплатишь  
Нынче за горе мое по друзьям, перебитым тобою!"  
Так он сказал и, взмахнув, послал длиннотенную пику...

**Пример ответа: фрагмент представляет собой обращение Ахиллеса (Ахилла) к Гектору перед фатальным для второго поединком (из «Илиады» Гомера). Оба преимущественно воплощают архетипические образы героя/воина, но также отчасти – любовника/друга (Ахилл – в отношении Брисеиды и, в определенном смысле, Патрокла; Гектор – в отношении Андромахи). Сам статус этих героев как вечных образов обусловлен сочетанием в их личностных типах более чем одного архетипического признака, придающим каждому из них глубину и человеческую привлекательность.**

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте приведенное ниже стихотворение Н. Рубцова. В каких формальных особенностях этого текста (лексических, синтаксических, фонетических) можно усмотреть связь с символистской поэтикой? Найдите случаи использования лексического повтора, синтаксического параллелизма, синестезии (смешения ощущений) как изобразительного приема.

В минуты музыки печальной  
Я представляю желтый плес,  
И голос женщины прощальный,  
И шум порывистых берез,

И первый снег под небом серым  
Среди погаснувших полей,  
И путь без солнца, путь без веры  
Гонимых снегом журавлей...

Давно душа блуждать устала  
В былой любви, в былом хмелю,  
Давно понять пора настала,  
Что слишком призраки люблю.

Но все равно в жилищах зыбких –  
Попробуй их останови! —  
Перекликаясь, плачут скрипки  
О желтом плесе, о любви.



И все равно под небом низким  
Я вижу явственно, до слез,  
И желтый плес, и голос близкий,  
И шум порывистых берез.

Как будто вечен час прощальный,  
Как будто время ни при чем...  
В минуты музыки печальной  
Не говорите ни о чем.

**Пример ответа: о преемственности по отношению к символистской поэтике и эстетике говорят музыкальность стихотворения; неопределенность образов, не подразумевающих однозначной трактовки («в минуты музыки печальной», «путь без солнца... без веры», «в жилищах зыбких»); смешение зрительных и слуховых впечатлений.**

**Лексические повторы: «в минуты музыки печальной...»; «и путь... путь...»; «и голос... и голос...»; синтаксический параллелизм: «и голос... и шум...»; «о... плесе, о любви»; синестезия: «Я вижу явственно, до слез, / И желтый плес, и голос близкий, / И шум порывистых берез».**

**ПК-1 Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах:**

**Период окончания формирования компетенции: 3 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Порождение и восприятие текста (3 семестр);
- Теория культуры (1 семестры);
- Сравнительная филология (3 семестр);
- Социальная мифология (3 семестр).
- Русский литературный язык на рубеже тысячелетий (2 семестр);
- Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении (3 семестр);

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Русский литературный язык на рубеже тысячелетий**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:**

Высшая форма национального языка, характеризующаяся обработанностью, нормативностью, стилистической полифункциональностью и воспринимаемая носителями данного языка как образцовая, – это ... .

- **литературный язык;**
- официально-деловой стиль;
- язык художественной литературы;
- социолект.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Речевая реализация предложения - это ... .

- синтаксическая конструкция;
- **высказывание;**
- синтагма;
- синтаксическая конденсация.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Тематический и композиционный тип текстов - это ... .

- функциональный стиль;
- функциональный подстиль;
- **речевой жанр;**
- коммуникативный регистр.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

К композиционным единицам пунктуации НЕ относится ...

- позиция заголовка;
- **позиция эпиграфа;**
- позиции, обозначенные «красной строкой»;
- позиции абсолютного конца текста.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Специфическая единица текстовой пунктуации, представляющая собой знак, комбинацию знаков, маркирующих пунктуационную позицию в целях репрезентации эстетически значимой прагматической установки автора, – это ...

- **пунктуационная фигура;**
- знак препинания;
- пунктуационный сценарий;
- пунктуационный шаг.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Самый значительный по объему нормативной лексики словарь русского языка, в котором собрано и объяснено более 150000 слов русского языка его классического (XIX в.) и нового (XX-XXI) периодов – ...

- Большой универсальный словарь русского языка;
- Академический толковый словарь русского языка;
- **Большой академический словарь русского языка;**
- Активный словарь русского языка.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Не является тезаурусом ...

- словарь, в котором максимально полно представлены все слова языка с исчерпывающим перечнем примеров их употребления в текстах;
- идеографический словарь, в котором показаны семантические отношения между лексическими единицами;
- **собрание непонятных слов или выражений с толкованием или переводом на другой язык.**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Авторы «Нового частотного словаря русского языка», созданного на основе «Национального корпуса русского языка» – ...

- А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский;
- **О.Н. Ляшевская и С.А. Шаров;**
- Л.Г. Бабенко и Ю.В. Казарин;
- Л.П. Крысин и Л.Л. Шестакова.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Отечественный лингвист, который формулировал в своих трудах основные принципы функциональной грамматики, – это ...

- А.А. Зализняк;
- Н.Ю. Шведова;
- Г.А. Золотова;
- **А.В. Бондарко.**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Ведущий отечественный специалист конца XX - начала XXI вв. по истории русского языка и философии языка, автор книг «Философия русского слова» и «Русская ментальность в языке и тексте» – ...

- В.М. Живов;
- **В.В. Колесов;**
- О.Н. Трубачев;
- В.Б. Крысько.

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Лингвистический корпус объемом более 20 млрд. словоупотреблений, который включает в себя различные по стилевой и жанровой принадлежности русскоязычные тексты конца XX-XXI вв., представленные в сети Интернет – ...

- **Генеральный интернет-корпус русского языка;**
- Национальный корпус русского языка;
- Корпус русского литературного языка;
- Открытый корпус русского языка.

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Научно-информационный орфографический академический интернет-ресурс, который содержит нормативное написание более 200 тыс. единиц русского языка – слов, первых частей слов, неоднословных нарицательных единиц, собственных имен, – ...

- **Академос;**
- Грамота.ру;
- Словари.ру;
- Лексикограф.

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Самая представительная словарная база данных неологизмов русского языка XX-XXI вв., включающая в себя более 100 000 единиц, – ...

- Лексикограф;
- Фреймбанк;
- Новая лексика;
- **Неолекс.**

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильные варианты ответа:

Грамматические средства связи в тексте – это ... .

- повтор однокорневых слов;

- повтор слов, связанных ассоциативными отношениями;
- **видовременная соотнесённость глаголов;**
- **единство грамматических форм лица, наклонения.**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильные варианты ответа:

Грамматические средства связи в тексте - это ... .

- **единство грамматических форм лица, наклонения;**
- **синтаксический параллелизм;**
- звукопись;
- антитеза.

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Стилистические средства связности в тексте - это ... .

- **антитеза;**
- использование однотипных предложений;
- интонация.

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Стилистические средства связности в тексте - это ... .

- **использование приема рамки;**
- повтор слов, связанных тематическими отношениями;
- интонация.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенные слова (запишите через запятую):

В состав «Национального корпуса русского языка» входят 12 подкорпусов: основной, синтаксический, параллельный, обучающий, поэтический, акцентологический, мультимедийный, мультимедийный параллельный (мультипарк), исторический, устный, ..., ... .

**Ответ: газетный, диалектный / диалектный, газетный**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенные слова (запишите через запятую):

Виды разметки, которые используются в Основном подкорпусе «Национального корпуса русского языка»: ... разметка, ... разметка, ... разметка.

**Ответ: морфологическая, семантическая / семантическая, морфологическая**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Виды разметки, которые используются в Основном подкорпусе «Национального корпуса русского языка»: морфологическая разметка, семантическая разметка, ... разметка.

**Ответ: метатекстовая**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для морфологической подсистемы современного русского языка, - это рост ... .

**Ответ: анализма**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное словосочетание:

Активный процесс, характерный для морфологической подсистемы современного русского языка, - сдвиги в формах ... .

**Ответ: грамматического рода**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для морфологической подсистемы современного русского языка, - это изменения в ... формах существительных, отдельных формах глаголов и прилагательных.

**Ответ: падежных**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Тенденция в области современного русского произношения - это ... «буквенного» («графического») произношения.

**Ответ: усиление**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

Тенденция в области современного русского произношения - это активная ... адаптация заимствованных слов;

**Ответ: фонетическая**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Тенденция в области современного русского произношения - это ... произношения в социальном плане.

**Ответ: нивелировка**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для синтаксической подсистемы современного русского языка, - это расчлененность и сегментированность современных ... построений.

**Ответ: синтаксических**

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для синтаксической подсистемы современного русского языка, - это активизация несогласуемых и ... форм.

**Ответ: неуправляемых**

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для синтаксической подсистемы современного русского языка, - это рост предложных сочетаний; тенденция к ... синтаксической связи.

**Ответ: ослаблению**

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенное слово:

Активный процесс, характерный для синтаксической подсистемы современного русского языка, - это активизация ... компрессии и ... редукции.

**Ответ: синтаксической**

## Теория культуры

### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Инкультурация - это ...:

- **процесс освоения индивидуумом норм общественной жизни и культуры;**
- процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа;

- приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям внешней среды;
- процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Приверженцы этой концепции разделяют следующий взгляд на культуру:

1. Главным фактором развития культуры народа является восприятие этим народом культурных достижений других народов, то есть через смешение, перенос и заимствование элементов культур.
  2. В развитии культуры нет стадий.
  3. Каждый элемент культуры имеет географическую привязку и возникает лишь однажды в одном регионе (культурный круг, культурная провинция) и из него отдельно или вместе с другими элементами культурного круга (провинции) распространяется по всей Земле.
  4. Культура (или отдельные элементы культуры) распространяется либо вместе с людьми, либо посредством контактов и взаимодействия разных народов.
- Глобалисты
  - **Диффузионисты**
  - Эволюционисты

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Название, которое не используется для обозначения позиций ученых по вопросу глобализации, – это ... .

- гиперглобалисты;
- скептики;
- трансформисты;
- **идеалисты.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Ученый, который НЕ был сторонником циклического подхода к развитию культуры, – это ... .

- Н.Я. Данилевский;
- О. Шпенглер;
- **Л.Н. Гумилев;**
- А. Тойнби.

ЗАДАНИЕ 5. Установите соответствие между понятиями и видами культуры:

Соотнесите понятия:

- Отрасль культуры,
- Форма культуры,
- Тип культуры,
- Вид культуры

Варианты для выбора:

- сельскохозяйственная,
- духовная,
- массовая,
- бытовая.

**\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных понятий**

**ЗАДАНИЕ 6**

Исследователь, который не занимался изучением проблемы повседневности (в теоретическом и прикладном аспектах) - ...

- А. Щюц
- Ф. Бродель
- М. Мид
- **В. Савчук**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 4.** Вставьте пропущенное слово:

Фамилия автора термина «повседневность» - это ... .

**Ответ: Ф. Бродель / Фернан Бродель / Бродель**

**ЗАДАНИЕ 5.** Вставьте пропущенные слова:

Пары эстетических категорий: прекрасное -... , высокое - ... .

**Ответ: безобразное, низкое**

**ЗАДАНИЕ 6.** Вставьте пропущенное слово:

Фамилия автора теории социальной мобильности - это ... .

**Ответ: П. Сорокин / П.А. Сорокин / Питирим Сорокин / Сорокин**

**ЗАДАНИЕ 7.** Вставьте пропущенное слово:

Краткое название труда М. Маклюэна о письменности и книгопечатании в их связи с типом культуры – это ... .

**Ответ: Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего / Галактика Гутенберга**

**ЗАДАНИЕ 8.** Вставьте пропущенное слово:

Имя мифологического существа, которым Л.Н. Гумилев назвал явление, когда два этноса, принадлежащие к суперэтносам с отрицательной взаимной комплиментарностью, живут, пронизывая друг друга, - это ... .

**Ответ: Химера**

**ЗАДАНИЕ 9.** Вставьте пропущенное слово:

Название показателя в учении Л. Гумилева, который демонстрирует степень проявления человеческой общественной активности, склонности к общественным преобразованиям, - это ...

**Ответ: пассионарность**

**ЗАДАНИЕ 10.** Запишите через запятую пропущенные слова:

Перед вами пары эстетических категорий: прекрасное – ... , высокое – ..., трагическое – ... .

**Ответ: безобразное, низкое, трагическое**

**ЗАДАНИЕ 11.** Вставьте пропущенное слово:

Очищение эмоций посредством драматического искусства, о котором размышлял Аристотель, - это ...

**Ответ: катарсис**



**Сравнительная филология****1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

**ЗАДАНИЕ 1.** Прочитайте текст стихотворения Д. Дебелянова и выберите правильные варианты ответа:

Да се завърнеш в бащината къща,  
когато вечерта смирено гасне  
и тихи пазви тиха нощ разгръща  
да приласкае скръбни и нещастни.  
Кат бреме хвърлил черната умора,  
що безутешни дни ти завещаха –  
ти с плахи стъпки да събудиш в двора  
пред гостенин очакван радост плаха.  
Да те присрещне старата на прага  
и сложил чело на безсилно рамо,  
да чезнеш в нейната усмивка блага  
и дълго да повтаряш: мамо, мамо...  
Смирено влязъл в стаята позната,  
последна твоя пристан и заслона,  
да шъпнеш тихи думи в тишината,  
впил морен поглед в старата икона:  
аз дойдох да дочакам мирен заник,  
че мойто слънце своя път измина...  
О, скрити вопли на печален странник,  
напразно спомнил майка и родина!

- **В тексте стихотворения представлено сравнение «кат бреме умора».**
- В тексте стихотворения представлена метафора «с плахи стъпки».
- **В тексте стихотворения представлена аллегория «последна твоя пристан и заслона».**
- В тексте стихотворения представлен оксюморон «нощ да приласкае», «умора дни завещаха».
- **В тексте стихотворения представлены эпитеты «тихи пазви», «чернота умора».**

**ЗАДАНИЕ 2.** Прочитайте стихотворение А.Мицкевича и выберите правильные варианты ответа:

**Grób Potockiej**

W kraju wiosny, pomiędzy rozkosznymi sady,  
Uwiędłaś, młoda różo, bo przeszłości chwile,  
Ulatując od ciebie jak złote motyle,  
Rzuciły w głębi serca pamiątek owady.  
Tam na północ, ku Polsce, świecą gwiazd gromady...  
Dlaczegoż na tej drodze błyszczą się ich tyle?  
Czy wzrok twój ognia pełen, nim zgasnął w mogile,  
Tam wiecznie lecąc, jasne powypalał ślady?  
Polko! i ja dni skończę w samotnej żałobie;  
Tu niech mi garstkę ziemi dłoń przyjazna rzuci!  
Podróżni często przy twym rozmawiają grobie:  
I mnie wtenczas dźwięk mowy rodzinnej ocuci,  
I wieszcz samotną piosnkę dumając o tobie,  
Ujrzy bliską mogiłę, i dla mnie zanuci.

- В тексте представлено сравнение «пamiątek owady».

- В тексте представлены эпитеты «jak złote motyle».
- **В тексте представлена аллегория «młoda różo».**
- В тексте представлен гипербола «wzrok powypalał».
- **В тексте представлена метафора «chwile ulatując».**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр стихотворения Д. Дебелянова - ... .

Да се завърнеш в бащината къща,  
когато вечерта смирено гасне  
и тихи пазви тиха нощ разгръща  
да приласкае скръбни и нещастни.  
Кат бреме хвърлил черната умора,  
що безутешни дни ти завещаха –  
ти с плахи стъпки да събудиш в двора  
пред гостенин очакван радост плаха.  
Да те присрещне старата на прага  
и сложил чело на безсилно рамо,  
да чезнеш в нейната усмивка блага  
и дълго да повтаряш: мамо, мамо...  
Смирено влязъл в стаята позната,  
последна твоя пристан и заслона,  
да шъпнеш тихи думи в тишината,  
впил морен поглед в старата икона:  
аз дойдох да дочакам мирен заник,  
че мойто слънце своя път измина...  
О, скрити вопли на печален странник,  
напразно спомнил майка и родина!

- **элегия;**
- сонет;
- ода;
- эпиграмма.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр стихотворения А. Мицкевича - ... .

#### **Grób Potockiej**

W kraju wiosny, pomiędzy rozkosznymi sady,  
Uwiędłaś, młoda różo, bo przeszłości chwile,  
Ulatując od ciebie jak złote motyle,  
Rzuciły w głębi serca pamiątek owady.  
Tam na północ, ku Polsce, świecą gwiazd gromady...  
Dlaczegoż na tej drodze błyszczy się ich tyle?  
Czy wzrok twój ognia pełen, nim zgasnął w mogile,  
Tam wiecznie lecąc, jasne powypalał ślady?  
Polko! i ja dni skończę w samotnej żałobie;  
Tu niech mi garstkę ziemi dłoń przyjazna rzuci!  
Podróżni często przy twym rozmawiają grobie:  
I mnie wtenczas dźwięk mowy rodzinnej ocuci,  
I wieszcz samotną piosnkę dumając o tobie,  
Ujrzy bliską mogiłę, i dla mnie zanuci.

- элегия;
- **сонет;**
- ода;
- эпиграмма.

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Какова роль пиррихийев в стихотворении Д. Дебелянова?

Да се завърнеш в бащината къща,  
когато вечерта смирено гасне  
и тихи пазви тиха нощ разгръща  
да приласкае скръбни и нещастни.  
Кат бreme хвърлил черната умора,  
що безутешни дни ти завещаха –  
ти с плахи стъпки да събудиш в двора  
пред гостенин очакван радост плаха.  
Да те присрещне старата на прага  
и сложил чело на безсилно рамо,  
да чезнеш в нейната усмивка блага  
и дълго да повтаряш: мамо, мамо...  
Смирено влязъл в стаята позната,  
последна твоя пристан и заслона,  
да шъпнеш тихи думи в тишината,  
впил морен поглед в старата икона:  
аз дойдох да дочакам мирен заниз,  
че мойто слънце своя път измина...  
О, скрити вопли на печален странник,  
напрасно спомнил майка и родина!

**Пример ответа:** В данном тексте важно принять во внимание позиции пиррихийев, то есть стоп из двух безударных слогов. Например, «да се». Он указывает на раздумье лирического героя, его осторожное вхождение в мысли о возвращении домой и его сомнения в том, что это может быть. Или, например, «когато вечерта». Этот пиррихий демонстрирует раздумье лирического героя и его сомнение в том, что он вернётся вечерней зарей.

**ЗАДАНИЕ 2.** Докажите факт совпадения в болгарском языке сочетаний «ъ, ъ + плавный» и «плавный + ъ, ъ».

**Пример ответа:** До падения редуцированный в болгарском языке, как и сербохорватском, в группах «ъ, ъ + плавный» и «плавный + ъ, ъ» плавные уже были слоговыми. После утраты редуцированных в слабом положении в болгарском возникли в сочетаниях «ъ, ъ + плавный» и «плавный + ъ, ъ» новые плавные. Редуцированные в сильном положении также подверглись утрате по аналогии с редуцированными в слабой позиции. Таким образом, в любом положении г, л оказались слоговыми. При этих плавных вновь возник редуцированный ъ, который мог занимать позицию как перед плавным, так и после него и подчеркивать его слогаобразующую функцию. В результате в болгарском языке общеславянские сочетания «ъ, ъ + плавный» и «плавный + ъ, ъ» совпали: тѣлт - слънце.

**ЗАДАНИЕ 3.** Какой смысл является доминантным в стихотворении А.Мицкевича?

**Grób Potockiej**

W kraju wiosny, pomiędzy rozkosznymi sady,  
Uwiędłaś, młoda róžo, bo przeszłości chwile,  
Ulatując od ciebie jak złote motyle,  
Rzuciły w głębi serca pamiątek owady.  
Tam na północ, ku Polsce, świecą gwiazd gromady...  
Dlaczegoż na tej drodze błyszczą się ich tyle?  
Czy wzrok twój ognia pełen, nim zgasnął w mogile,

Tam wiecznie lecąc, jasne powypalał ślady?  
Polko! i ja dni skończę w samotnej żałobie;  
Tu niech mi garstkę ziemi dłoń przyjazna rzuci!  
Podróżni często przy twym rozmawiają grobie:  
I mnie wtenczas dźwięk mowy rodzinnej ocuci,  
I wieszcz samotną piosnkę dumając o tobie,  
Ujrzy bliską mogiłę, i dla mnie zanuci.

**Пример ответа:** В тексте отмечаем аллереорию, например, «młoda róžo». Это вторая номинация лица, то есть второе название лирической героини Потоцкой. Находим и сравнение, например, «jak złote motyle». Кроме аллереории и сравнения, в тексте имеет место метафора, например, «pamiętek owady». По совокупным данным тропеических средств текста доминантным в нем выступает смысл «одинокчество».

**ЗАДВАНИЕ 4.** Охарактеризуйте по твёрдости-мягкости звуки, возникшие из d, t, r в результате переходного смягчения полумягких: rodzinnej, ocucić, przyjazna.

**Пример ответа:** Особенностью польского смягчения полумягких стала так называемая «переходная мягкость», в результате которой на определённом этапе согласные d, t, r изменились в другие звуки: t' перешёл в ć, d' в dz, r' дал rz.

**ЗАДВАНИЕ 5.** Сохраняют ли исконную мягкость шипящие и свистящие в стихотворении А.Мицкевича?

#### **Grób Potockiej**

W kraju wiosny, pomiędzy rozkosznymi sady,  
Uwiędłaś, młoda róžo, bo przeszłości chwile,  
Ulatując od ciebie jak złote motyle,  
Rzuciły w głębi serca pamiętek owady.  
Tam na północ, ku Polsce, świecą gwiazd gromady...  
Dlaczegoż na tej drodze błyszczy się ich tyle?  
Czy wzrok twój ognia pełen, nim zgasnął w mogile,  
Tam wiecznie lecąc, jasne powypalał ślady?  
Polko! i ja dni skończę w samotnej żałobie;  
Tu niech mi garstkę ziemi dłoń przyjazna rzuci!  
Podróżni często przy twym rozmawiają grobie:  
I mnie wtenczas dźwięk mowy rodzinnej ocuci,  
I wieszcz samotną piosnkę dumając o tobie,  
Ujrzy bliską mogiłę, i dla mnie zanuci.

**Пример ответа:** Общеславянские исконно мягкие свистящие, шипящие и аффрикаты c, ć, ś, ź, dz, źdź в XIV веке в польском языке отвердели: północ, żałobie, skończę, dlaczegoż, wtenczas.

### **Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДВАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Автор приведенных строк о духовном выборе России - это ... .

О Русь! В предвиденье высоком

Ты мыслью гордой занята:

Каким ты хочешь быть Востоком

Востоком Ксеркса иль Христа?

— А. Блок

- **В. Соловьев**
- А. Белый
- В. Брюсов
- Д. Мережковский

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Русский поэт начала XX века, который считал христианский Рим «местом человека во вселенной» – это ... .

- С. Есенин;
- Вл. Ходасевич;
- Вяч. Иванов;
- **О. Мандельштам;**
- М. Кузмин.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Литературное произведение, в котором осмысление событий русской революции дано с использованием евангельских мотивов, – это ... .

- «Анна Снегина» С.Есенина;
- **«Двенадцать» А.Блока;**
- «150 000 000» В.Маяковского;
- «Ладомир» В.Хлебникова.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Поэт Серебряного века, который использовал искусство персидской миниатюры, в том числе и в оформлении книги, – это ... .

- К. Бальмонт;
- **Н. Гумилёв;**
- М. Волошин;
- А. Белый;
- О. Мандельштам.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Роман первой половины XX века, который с наибольшей полнотой воспроизводит православные традиции русской жизни, – это ... .

- «Жизнь Арсеньева»;
- «Доктор Живаго»;
- **«Лето Господне»;**
- «Белая гвардия»;
- «Жизнь Клима Самгина».

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Произведение русской литературы, в котором портрет преобразуется в икону, – это ... .

- Н. Гоголь, «Портрет»;
- **И. Шмелев, «Неупиваемая чаша»;**
- Ф. Достоевский, «Идиот»;
- А. Блок, «О доблестях, о подвигах, о славе...»;
- И. Бунин, «Легкое дыхание».

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите через запятую без кавычек в алфавитном порядке названия трех произведений Ф. Достоевского, в которых нагляднее всего обозначены духовно-религиозные проблемы:

**Ответ: Братья Карамазовы, Идиот, Преступление и наказание**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите семь слов и образов духовно-религиозного значения в стихотворении А. Ахматовой в том порядке и той форме, как они приводятся в тексте:

Высокомерьем дух твой помрачен,  
И оттого ты не познаешь света.  
Ты говоришь, что вера наша - сон  
И марево – столица эта.

Ты говоришь - моя страна грешна,  
А я скажу - твоя страна безбожна.  
Пусть на нас еще лежит вина, -  
Все искупить и все исправить можно.

Вокруг тебя - и воды, и цветы.  
Зачем же к нищей грешнице стучишься?  
Я знаю, чем так тяжело болен ты:  
Ты смерти ищешь и конца боишься.

**Ответ: дух, света, вера, грешна, безбожна, искупить, грешнице**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия ученого, который обосновал «Евангельский текст» как особый методологический вектор в изучении русской литературы, - это ... .

**Ответ: Захаров**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Дайте определение духовности в аспекте философской и религиозной традиций.

**Пример ответа: Для христианского сознания духовность традиционно понимается как незримая связь человека с Богом, укрепляемая в вере и возможная благодаря тому, что человек имеет бессмертную душу, отсюда всякий человек духовен по самому факту его сотворения по Образу и по Подобию Божьему. Духовность предполагает в человеке способность к самоценному, бескорыстному стремлению к Высшим началам и к абсолютной Истине, представленной в Личности Богочеловека Христа и мистической идее Божественной Троицы.**

**Для философского сознания характерно определение духовности через противопоставление духовного материальным, вещественным ценностям, отсюда возможно говорить о бездуховности. Секуляризованное сознание напрямую связало духовность и культуру, действительно играющую определенную, но далеко не исчерпывающую роль в формировании, развитии и удовлетворении духовных потребностей человека.**

ЗАДАНИЕ 2. Какая научная методология нацелена на выявление духовно-религиозных проблем русской литературы? Назовите 3-4 ученых.

Пример ответа: Религиозный вектор литературоведения: научные методологии в рамках проблем «Христианство и русская литература», «евангельский текст» русской литературы, «православие и русская литература». М.М. Дунаев, В.Н. Захаров, И.А. Есаулов, А.М. Любомудров.

### Порождение и восприятие текста

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Укажите три основных признака текста:

- **цельность**
- смысловая скважность
- логичность
- **членимость**
- **связность**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Фоносемантический анализ текст позволяет...

- вычленить из текста ключевые слова;
- **выявлять связь между звуком и значением в слове;**
- исследовать психическую природу соответствия звучания и значения.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Замысел текста заведомо не совпадает с реализацией, ...

- **поскольку замысел текста существует в сознании автора в свернутом виде, он может полностью не осознаваться автором;**
- поскольку на реализацию замысла уходит много времени, он может забываться автором;
- современная психолингвистика не может ответить на данный вопрос

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Композиционные единства, организованные определенной точкой зрения и характеризующиеся определенным набором конструктивных признаков и речевых средств – это ...

- **тип повествования**
- тип речи
- способ повествования

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Подход к изучению текста, который характеризует схема: автор - текст - читатель, - это ... подход.

- лингвоцентрический;
- когнитивный;
- **антропоцентрический;**
- текстоцентрический.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

К основным видам текстовой деятельности НЕ относится...

- **когнитивная;**
- интерпретативная;
- текстообразующая;
- текстовоспринимающая.



ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Концепт текста - это...

- продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом, в той или иной мере приближающийся к авторскому варианту проекции текста;
- **максимально свернутая смысловая структура текста, являющаяся воплощением мотива, интенции автора, приведших к порождению текста;**
- одна или несколько мысленных моделей определенных фрагментов внешнего, внутреннего и воображаемого миров.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Тексты, в которых чаще всего находит себе место ассоциативная когезия, - это ...

- научные тексты;
- публицистические тексты;
- **художественные тексты;**
- официально-деловые тексты.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите название типа структурно-семантической связи предложений (тема-рематического развертывания) в тексте: *Фестиваль музыки Д. Шостаковича – это было невиданное явление интереса и почитания великого композитора. Полгода разные города жили музыкой и творческой личностью гениального композитора.*

**Ответ: параллельная / параллельный**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите название типа структурно-семантической связи предложений (тема-рематического развертывания) в тексте: *Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса, могучие и нетронутые. В лесах попадались глухие озера с огромными старыми соснами по берегам. Сосны все время тихонько шумели.*

**Ответ: цепная / последовательная**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

К сильным позициям текста относятся начало (первая фраза); окончание (последняя фраза); ... .

**Ответ: заглавие / заголовок / название**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Является ли аннотацией следующий текст? Аргументируйте свой ответ с точки зрения наличия в тексте обязательных для аннотации частей.

*Классический труд В.И. Вернадского оказал глубокое воздействие на развитие геохимических идей, на становление систематического геохимического мышления.*

*Большинство проблем, четко поставленных или частично рассмотренных В.И. Вернадским, не утратило своего научного значения. Особенно интересны его идеи в период интенсивного развития космических исследований и постановки глубинного бурения на континенте и в океане.*

**Пример ответа: Нет, не является. В тексте нет краткого, обобщенного описания содержания книги. Дается оценка роли трудов ученого для развития науки и практической деятельности, что не является необходимой частью аннотации.**

Текст не содержит обязательных частей аннотации : не указаны выходные данные; не указаны предмет, проблематика исследования, его результаты, новизна. Нет указания на целевую аудиторию.

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте текст. На каком уровне поняли трагедию Шекспира аборигены Западной Африки? Обоснуйте свой ответ, опираясь на одну из концепций уровней понимания текста (И.А. Зимняя, В.В. Красных).

*«Гамлет» в изложении туземцев Западной Африки (по книге Л. Бохэннен).*

*Клавдий – положительный персонаж, он поступил правильно, женившись на вдове брата, но нужно было это сделать немедленно после его смерти, а не ждать целый месяц. Полоний не прав, мешая дочери стать любовницей сына вождя (короля) – это честь и возможность жить богато. Гамлет убил Полония совершенно правильно, в полном соответствии с охотничьей культурой туземцев: услышав шорох, крикнуть, а не получив ответа, убить.*

**Пример ответа: В данном случае: происходит физическое восприятие текста и понимание прямого, поверхностного значения; нет соотнесения с контекстом, понимания глубинного значения, соотнесения с пресуппозицией (она иная), нет осознания смысла текста, его концепта (по В.В. Красных).**

**Или: есть начальный этап – понимание основного предмета высказывания (о чем идет речь), второй уровень – понимание смыслового содержания, что говорится) достигается не полностью, лишь на уровне описания ситуации; высший уровень – зачем и какими средствами выражается – не достигнут (по И.А.Зимней).**

### Социальная мифология

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Появление термина «социальная мифология» связано с социальным явлением, окончательно оформившимся на рубеже XIX-XX вв., - это ...

- **массовое общество;**
- бюрократия;
- коррупция.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Идею о том, что «социальная мифология» является важнейшим феноменом XX века высказал ...

- Коген;
- **Барт;**
- Ильенков.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Французский мыслитель, с именем которого обычно связывают понятие «психология масс»...

- Монтень;
- Декарт;
- **Лебон.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Самый популярный элемент «социальной мифологии» в XX веке из «классических» мифов Древней Греции ...

- Миф о Гефесте;
- **Миф об Эдипе;**
- Миф об Актеоне.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Направление интеллектуальных поисков XX века, которое само оказалось источником богатой и сложной «социальной мифологии»...

- феноменология;
- структурализм;
- **психоанализ.**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите фамилию ученого.

Французский мыслитель XX века, который в своей книге «Мифологии» проводил мысль о том, что именно буржуазное общество наиболее способствовало появлению в современной жизни «социальной мифологии».

**Ответ: Барт**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите фамилию писателя.

Один из первых писателей, вокруг которых уже в конце XIX века в США был создан культ почитания, был автором мистических произведений и создателем детективного жанра.

**Ответ: По**

ЗАДАНИЕ 3. Запишите фамилию художника.

Его картина «Черный квадрат», находящаяся в Третьяковской галерее, стала не только символом нового искусства, но и одним из элементов новой социальной мифологии.

Укажите только фамилию автора; в родительном падеже.

**Ответ: Малевич**

ЗАДАНИЕ 4. Запишите фамилию ученого.

В своей книге «Тотем и табу» этот ученый впервые четко обозначил вполне «мифологическую» ситуацию убийства сыновьями своего отца».

**Ответ: Фрейд**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Кратко раскройте понимание Р. Бартом мифа в его работе «Мифологии», ставшей фундаментом изучения феномена «социальной мифологии».

**Пример ответа:** По мнению Р. Барта, миф – это особое сообщение, дополнительная коммуникативная система, которая не имеет какой-то заданной раз и навсегда сущности. Миф в современном обществе функционирует, следуя скорее «паразитарной» логике. Он легко присоединяется к любому сообщению, любому смыслу, обедняя и упрощая его. Миф ничего не скрывает, а просто незаметно деформирует ту или иную семантическую конструкцию. Главная направленность подобной социальной мифологии заключается в превращении человеческой истории (того, что демонстрирует постоянную изменяемость, развитие и набор возможностей) в набор природных законов (то, что не меняется, а просто движется по кругу). Тем самым достигается успокаивающее ощущение «вечного настоящего», что

для Р. Барта соответствует общим установкам класса буржуа в целом. Ведь в результате происходит легитимация сложившихся жизненных практик, они приобретают статус «извечных», следовательно, их нарушение воспринимается не как вызов истории, а как посягательство на устройство мироздания.

**ПК-2 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста**

**Период окончания формирования компетенции: 4 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Б1.В.07 Основы редактирования (3 семестр);
- Б1.В.03 Методика преподавания русского языка в системе образования (2 семестр);
- Б1.В.04 Методика преподавания литературы в системе образования (2 семестр)

– Практики (блок 2):

- Б2.В.02(У) Учебная практик (научно-исследовательская работа) (1 семестр);
- Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2-3 семестры);
- Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр);
- Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная) (4 семестр).

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

### **Основы редактирования**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:**

Неверное употребление паронимов является...

- речевой грамматической ошибкой;
- **речевой лексической ошибкой;**
- фактической ошибкой;
- логической ошибкой;
- синтаксической ошибкой.

**ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:**

Нарушение лексической сочетаемости является ...:

- ошибкой в оперировании понятиями;
- **ошибкой в оперировании суждениями;**
- речевой лексической ошибкой;
- речевой грамматической ошибкой;
- словообразовательной ошибкой.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

К ошибкам в содержании мысли относятся...

- **логические и фактические;**
- речевые и стилистические;
- логические и речевые;
- фактические и речевые;
- стилистические.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильные варианты ответа:

Предложения, в которых допущены речевые ошибки: ... .

- **Ребята, начинающие работать над темой научно-исследовательской работы на первых порах имеют слабо сформированные навыки научной деятельности.**
- **Они почти не умеют самостоятельно работать с литературой, не могут подготовить самостоятельное сообщение, плохо разбираются в терминологии.**
- На занятии необходимо объяснить учащимся особенности поиска информации.
- **Если есть такая возможность, совершить поход в школьную библиотеку, где получить исчерпывающую информацию о том, как получить необходимую информацию.**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Предложение, в котором допущены ошибки, - это ... .

- У нас говорят, что есть золото турецкое, итальянское украинское, российское.
- Откуда взялись такие названия?
- Задумываешься об этом, попадая на рынок или в магазин, где очень большой выбор ювелирных золотых украшений и есть существенная разница в цене.
- **Сравнивая цены, например на российское и турецкое золото, явно видно, что на турецкое золото цена намного ниже нежели на российское золото.**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

К речевым ошибкам НЕ относятся ...

- **логические ошибки;**
- ошибки в употреблении паронимов;
- ошибки в употреблении форм имен существительных;
- ошибки в построении предложения.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Неверное соотнесение даты и события является ...

- логической ошибкой;
- **фактической ошибкой;**
- речевой лексической ошибкой;
- речевой грамматической ошибкой.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Предложение, в котором допущена речевая лексическая ошибка.

- **В конце встречи лекторы вручили самому активному слушателю небольшой памятный сувенир – новую книгу «Как с кем разговаривать».**
- Счастливой обладательницей экземпляра с автографом автора оказалась ученица одиннадцатого класса средней школы №57 Ольга Платонова.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Тип допущенной ошибки в предложении «Друзья решили встретиться в Вене 31 июня»:

- лексическая;
- **фактическая;**
- стилистическая.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант:

Рецензия как жанр научного стиля имеет в своей структуре следующие части:

- информирующую и иллюстрирующую;
- **констатирующую и оценивающую;**
- оценивающую и рекомендательную.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

В предложении «Ребята, начинающие работать над темой научно-исследовательской работы на первых порах имеют слабо сформированные навыки научной деятельности» допущена речевая лексическая ошибка. Тип ошибки - ... .

**Ответ: тавтология**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите через запятую пропущенные слова:

Фонетические средства связности в тексте - это ..., ... .

**Ответ: интонация, звукопись / звукопись, интонация**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

В предложении «Как сообщили в пресс-службе мэрии, что работа над созданием метро в Воронеже продолжается» допущена синтаксическая ошибка. Тип этой ошибки – это ... прямой и косвенной речи.

**Ответ: смешение**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

В предложении «Это было связано с развитием технического прогресса, благодаря которому Интернет становился общедоступным» допущена лексическая ошибка. Тип этой ошибки - ... .

**Ответ: плеоназм**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенные слова (запишите через запятую):

В предложении «Сравнивая цены, например на российское и турецкое золото, явно видно, что на турецкое золото цена намного ниже нежели на российское золото» есть две ошибки: ... ошибка, ... ошибка.

**Ответ: грамматическая, пунктуационная / пунктуационная, грамматическая**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Повтор одного или того же слова или его форм; повтор однокорневых слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, вариантов, слов, связанных родовидовыми, а также тематическими, ассоциативными, ситуативными отношениями; слов, принадлежащих к одной ЛСГ – это ... средства связности.

**Ответ: лексические**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное словосочетание:

В предложении «Художник творил в этой студии до конца своей жизни. Мастер создал здесь свои главные шедевры» используется лексическое средство связности

- ... ..

**Ответ: синонимическая замена**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное словосочетание:

В высказывании Д.С. Лихачева «Уметь говорить - искусство. Уметь слушать - культура» используется грамматическое средство связности - ... ..

**Ответ: синтаксический параллелизм**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Видовременная соотнесенность глаголов, единство грамматических форм лица, наклонения; использование однотипных предложений (синтаксический параллелизм) – это ... средства связности.

**Ответ: грамматические**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное слово:

Звукопись, приемы звукописи: ассонанс, аллитерация, диссонанс, липограмма; интонация - это ... средства связности.

**Ответ: фонетические**

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте пропущенные слова (запишите через запятую):

В строках Г.Р. Державина «Грохочет эхо по горам, как гром гремющий по громам» используются фонетическое средство связности и прием : ..., ... .

**Ответ: звукопись, аллитерация / аллитерация, звукопись**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте тексты. Определите, с помощью каких приемов письменный вариант текста трансформирован в устный, предназначенный для восприятия на слух.

*Исходный текст.*

На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества единиц снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам.

*Переработанный текст.*

1. Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. 2. Как выглядит наш город после снегопада? 3. Все улицы завалены снегом. 4. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинаят. 5. Почему же не убирают снег с наших улиц? 6. А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? 7. Всего двадцать. 8. А сколько из них работают? 9. От силы половина. 10. Остальные поломаны. 11. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах!

**Пример ответа:**

**1. Упрощение синтаксиса: вместо одного длинного, сложного предложения с разными видами связи используются более короткие и простые по структуре предложения; парцелляция (предл. 9); вопросно-ответная форма (предл. 2 – предл. 3, 4; предл. 5, 6 – 7; предл. 8-9); обращение к слушателям (предл. 6); восклицательное предложение.**

**2. Замена книжных (отсутствие, воцаряется, обслуживает, достаточного), официально-деловых слов и словосочетаний (единицы снегоуборочной**



техники, проезжая часть) общенародными, литературно-разговорными: буксуют, завалены, проклинаят); употребление оценочной лексики: с большим опасением; всё на свете, всего двадцать; от силы, половина; такие пробки.

ЗАДАНИЕ 2. Назовите сходные и отличительные черты конспекта и реферата.

**Пример ответа:**

**Сходные черты:** оба являются вторичными научными текстами; содержат сжатое изложение содержания первоисточников (одного или нескольких); предполагают анализ какого-либо текста и создание в ходе его смысловой переработки нового текста для решения определенных задач; создаются с учетом требований научного стиля речи.

**Отличия.** Текст *реферата* включает тему и проблему исследования, цели, задачи и методы, которые только называются, но не анализируются. Включает характеристику основного содержания, аргументы, примеры, конкретные результаты, выводы автора и область применения, при необходимости приводятся сведения об авторе. Реферат представляет собой предметно-логическое и стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. Реферат – более объективированный документ, чем конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель – дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной форме.

**Конспект** – это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. *Конспект*, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации. Необязательными для конспекта являются такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

## Методика преподавания русского языка в системе образования

### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Основные типы речи - ....

- повествование, описание, рассуждение;
- рассуждение, доказательство, описание;
- заключение; доказательство, повествование;
- описание, заключение, рассуждение.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Краткое содержание книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика и указание на адресата – это... .

- аннотация;
- реферат;
- конспект;

- рецензия.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Краткий доклад или презентация по определенной теме, где собрана информация из одного или нескольких источников – это ... .

- аннотация;
- **реферат;**
- конспект;
- рецензия.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты - это... .

- аннотация;
- реферат;
- **конспект;**
- рецензия.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр журналистики, а также научной и художественной критики, содержащий оценку работы, указывающий на ее достоинства и недостатки, требующие устранения, информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку – это... .

- аннотация;
- реферат;
- конспект;
- **рецензия.**

### Методика преподавания литературы в системе образования

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильные варианты ответа:

Необходимые элементы Введения реферата - это ... .

- **обоснование актуальности работы;**
- аннотация исследования;
- **определение целей и задач работы.**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильные варианты ответа:

Необходимые элементы Введения реферата - это ... .

- выводы по работе;
- **характеристика объекта и предмета исследования;**
- **описание структуры работы.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

В список использованной литературы реферата могут быть включены ...

- статья из периодического издания (журнала, газеты);
- статья из сборника;
- книга одного автора;
- автореферат диссертации;
- диссертация;

- электронный ресурс;
- **все перечисленные источники.**

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между библиографическим описанием и типом издания:

- Грейвз Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Р. Грейвз. – Т. 1. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 394 с.
- Смольникова И. А. Рабочий конспект для внедряющих информационные технологии в школе [Электронный ресурс] / И. А. Смольникова. – Центр "Информатика". - [http: // www. Informica.ru/text/school/irs/html](http://www.Informica.ru/text/school/irs/html) (18 atd. 1999).
- Березина В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса / В. А. Березина, А. В. Баранников // Воспитание школьников. - 2002. – № 7. – С. 2-5.
- Биченок Л. П. Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты / Л. П. Биченок // Русистика на современном этапе. - М., 1999. - С. 174-179.
- Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога / Р. В. Овчарова. - М. : Сфера, 2001. - 480 с.

Варианты для выбора:

- отдельный том многотомного издания;
- электронный ресурс;
- статья из периодического издания (журнала, газеты);
- статья из сборника;
- книга одного автора.

\* варианты для выбора приведены в порядке библиографических описаний источников

ЗАДАНИЕ 5. Установите соответствие между стилем публицистических заголовков и его примером:

- Клише
- Фактический стиль
- Игровой стиль

Варианты для выбора:

- Президентская кампания вышла в космос (Дмитрий Рогозин обсудил с экипажем МКС грядущие выборы)
- Москвичи откажутся от личного транспорта на неделю
- Общая взаимовыручка

\* варианты для выбора приведены в порядке библиографических описаний источников

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Тип библиографической записи - ... .

Учуева, Г. М. Образ «Великого Инквизитора» Достоевского в романах Замятина «Мы» и Эренбурга «Хулио Хуренито» // Вестник Московского гос. областного ун-та, серия «Русская филология». – 2010. – № 3. – С. 203-207.

- монографическое исследование, принадлежащее одному автору.
- статья из сборника научных работ;
- **статья из периодического издания;**
- вступительная статья в кн. художественных текстов.

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа:

Тип библиографической записи - ... .

Шкловский, В. Б. О теории прозы / В. Шкловский. - Москва : Советский писатель, 1983. – 382 с.

- **монографическое исследование, принадлежащее одному автору;**

- статья из сборника научных работ;
- статья из периодического издания;
- вступительная статья в кн. художественных текстов.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

В библиографической записи источника присутствуют следующие ошибки: ...

М.М. Бахтин, Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М.М. Бахтин. – Москва, 1975.

- не указан год издания;
- **не указано общее количество страниц;**
- **инициалы автора предшествуют фамилии;**
- **не указан жанр издания;**
- неправильно указан город издания;
- **не указано издательство.**

ЗАДАНИЕ 9. Укажите вариант с НЕВЕРНЫМ оформлением затекстовой ссылки:

- Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. - М.: Прогресс, 1978. - Вып. VIII: Лингвистика текста. - С. 442-449.
- Дирина А. И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.военноеправо.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).
- О жилищных правах научных работников [Электронный ресурс]: постановление ВЦИК, СНК РСФСР от 20 авг. 1933 г. (с изм. и доп., внесенными постановлениями ВЦИК, СНК РСФСР от 1 нояб. 1934 г., от 24 июня 1938 г.). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий: New media generation, 2006.1 электрон, опт. диск (DVD-ROM).
- Лэтчфорд Е. У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А. В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).
- **ФИПИ. Демоверсии ЕГЭ. 2022 г.**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите (без пробелов и запятых, например, 12345) последовательность цифр, указывающий на правильный порядок следования частей реферата:

- 1 – введение,
- 2 – основная часть,
- 3 – титульный лист,
- 4 – заключение,
- 5 – список использованной литературы,
- 6 – оглавление.

**Ответ: 361245**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Перед вами библиографическое описание источника.

Дарвин М. Н. Книга стихов / М. Н. Дарвин // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н. Д. Тamarченко]. – Москва, 2008. – 214 с.

В библиографическом описании книги не указано ...

**Ответ: издательство / название издательства**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

В профессионально ориентированном тексте допущена ... ошибка.

*Одна из целей компетентностного подхода – создание у студента мотивации к обучению, установки на постоянное совершенствование уровня профессионального развития. Для того чтобы предоставить дипломированному специалисту возможность профессионального роста в соответствии с быстро меняющимися требованиями современной жизни, выстраивается система непрерывного образования: образования на протяжении всей жизни.*

**Ответ: пунктуационная**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

В профессионально ориентированном тексте допущена ... ошибка.

*Рефераты и их обсуждение на семинарских занятиях могут практиковаться в изучении большинства учебных дисциплин. Под рефератом понимается устная работа, посвященная какой-либо историко-литературной и теоретико-литературной проблеме, анализу художественного произведения, монографии или нескольких из них и проведенная под руководством преподавателя. Его содержание, как правило, предполагает большую глубину исследования, чем при подготовке доклада обычного типа, наличие творческого поиска, самостоятельности мышления и выводов. Реферат зачитывается на семинаре автором, а может быть и предварительно прочитан студентами. Подготовка реферата – одна из основных форм приобщения студента к научно-исследовательской работе, она требует длительного времени: 2-4 недели и более.*

**Ответ: фактическая**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

В профессионально ориентированном тексте допущена ... ошибка.

*Курсовая работа – самостоятельное исследование научно-практического характера, позволяющее судить о приобретенных студентом знаниях и умении применять их на практике. Выполняя ее, студентом должно быть продемонстрировано знание теоретического материала, научной литературы, исследовательский подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методических положениях науки, содержать элементы новизны. В ней должна быть проведена хотя бы одна, пусть самая простая, но самостоятельная идея.*

**Ответ: грамматическая**

### **Учебная практика (научно-исследовательская работа)**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Основная цель учебной научно-исследовательской практики:

- познакомиться с научным руководителем;
- **определить тему и составить план научного исследования;**
- написать статью.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Основная цель учебной научно-исследовательской практики:

- познакомиться с научным руководителем;
- **определить тему и составить план научного исследования;**

- написать статью.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Раздел магистерской диссертации, в котором обосновывается необходимость написания работы, - это ...

- методы исследования;
- **актуальность исследования;**
- библиография;
- заключение.

### Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильные варианты ответа:

Необходимые элементы Введения реферата - это...

- **обоснование актуальности работы;**
- аннотация исследования;
- **определение целей и задач работы;**
- выводы по работе;
- **характеристика объекта и предмета исследования;**
- **описание структуры работы.**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный ответ на вопрос:

Что определяет собой возможность применения результатов магистерской диссертации в учебном процессе?

- **Практическая значимость работы**
- Теоретическая значимость работы
- Метафизическая значимость работы
- Диалектическая значимость работы

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Во введении магистерской диссертации НЕ должно быть...

- обзора истории вопроса;
- обоснования актуальности работы;
- определения целей и задач исследования;
- **резюмирования полученных результатов.**

### Производственная практика (преддипломная)

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильные варианты ответа:

Издания, которые могут быть включены в Список использованной литературы реферата, - это...

- Статья из периодического издания (журнала, газеты);
- Статья из сборника;
- Книга одного автора;
- Автореферат диссертации;
- Диссертация;

- Электронный ресурс;
- **Все указанные выше.**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Выпускник магистратуры НЕ обязан предоставлять секретарю Государственной аттестационной комиссии...

- выпускное сочинение;
- отзыв научного руководителя;
- рецензию на диссертацию;
- **свои курсовые работы.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

На защите выпускной квалификационной работы магистрант должен произнести ...

- **защитное слово;**
- отрывок из проанализированного произведения;
- отзыв научного руководителя.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Выступление магистра во время защиты диссертации обычно длится...

- 1 час;
- 45 минут;
- **7–8 минут;**
- 20 минут.

**ПК-3 Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания, в том числе в составе научных коллективов, проводящих филологические исследования**

**Период окончания формирования компетенции: 4 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- Дисциплины (модули) (блок 1):
  - Б1.В.06 Порождение и восприятие текста (3 семестр);
  - Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении (3 семестр);
  - Современные проблемы филологии (1 семестр);
  - Филология в системе современного гуманитарного знания (2 семестр);
  - История и методология лингвистики (1 семестр);
  - История и методология литературоведения (2 семестр)
- Практики (блок 2):
  - Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2-3 семестры);
  - Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр);
  - Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная) (4 семестр)



## Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

### Порождение и восприятие текста

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Методика, позволяющая исследовать степень и глубину понимания текста - это ... методика.

- денотатная;
- ассоциативная;
- маркемная.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Фоносемантический анализ текст позволяет ...

- вычленить из текста ключевые слова;
- выявлять связь между звуком и значением в слове;
- исследовать психическую природу соответствия звучания и значения.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Впервые идея проекции текста была выдвинута в 20-е гг. ...

- А.Р. Лурия;
- Н.А. Рубакиным;
- А.А. Леонтьевым.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Типологию текстов на основе определения эмоционально-смысловой доминанты в зависимости от акцентуации личности автора разработал ...

- В.П.Белянин;
- А.А.Леонтьев;
- А.И.Новиков.

ЗАДАНИЕ 5. Укажите три метода исследования, которые относятся к психолингвистическим.

- направленный ассоциативный эксперимент;
- семантическое шкалирование;
- контент-анализ;
- методика восполнения пропущенных слов в тексте;
- составление денотатного графа.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Дискурс - это ...

- повествование о взаимосвязанных событиях, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов;
- результат целенаправленного речевого творчества, коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла;
- основная единица коммуникации, способ хранения и передачи информации, форма существования культуры, продукт определенной исторической эпохи, отражение психической жизни индивида;
- связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами: прагматическими, социокультурными, психологическими и др.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенные слова (запишите их через запятую):

Лингвистика занимается текстом, который рассматривается статически, как законченный продукт деятельности автора. Психолингвистика рассматривает его ..., как продукт речевой деятельности. Психолингвистический подход учитывает фактор ситуации, в которой создаются и воспринимаются высказывания, фактор человека, производящего и воспринимающего речь, применяет ... методы исследования. Психолингвистика изучает проекции текста у автора и читателя, т.е. психическую форму текста, существующую в ... человека.

**Ответ: динамически, экспериментальные, сознании**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

И.А. Зимняя выделяет три основных уровня процесса речепорождения: мотивационно-побуждающий, формирующий (с двумя подуровнями — смыслообразующим и формулирующим) и... .

**Ответ: реализующий**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом, в той или иной мере приближающийся к авторскому варианту текста, - это ... текста.

**Ответ: проекция**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное словосочетание:

Психолингвистический метод (эксперимент), который можно использовать для выявления национальной специфики восприятия текста оригинала и перевода; для ассоциативного развертывания текста, формирования ассоциативных полей текста, - это ....

**Ответ: ассоциативный эксперимент**

3) открытые задания (расчетные задачи, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Для каких целей можно использовать свободный ассоциативный эксперимент в исследовании текста?

**Пример ответа:**

**Свободный ассоциативный эксперимент в исследовании текста можно использовать для выявления национальной специфики восприятия текста оригинала и перевода; для ассоциативного развертывания текста, формирования ассоциативных полей текста; для описания индивидуального лексикона писателя.**

ЗАДАНИЕ 2. Какие уровни понимания текста выделяет Г.И. Богин? Поясните кратко их содержание. Прочитайте текст. На каком уровне понял роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» абитуриент?

*«Это роман про то, как один парень встретился с двумя сестрами, а одна влюбилась в него. Он жениться не захотел. А потом, через несколько лет, он снова эту Татьяну встретил и влюбился. Говорит: «Иди за меня». А она ему говорит: «Нет, у меня муж полковник». И действительно, чего это она будет менять своего полковника?!»*

**Пример ответа: Г.И. Богин выделяет три уровня понимания: семантизирующее – направлено на декодирование прямых значений; когнитивное – декодирование культурных смыслов, раскрытие затекста; распредмечивающее – направлено на выявление смыслов, неявно**

выраженных в тексте, но несущих важную для адекватного понимания информацию. Абитуриент понял текст на семантизирующем уровне.

ЗАДАНИЕ 3. В чем разница между лингвистическим и психолингвистическим подходом к тексту?

Пример ответа: Лингвистика занимается текстом, который рассматривается статически, как законченный продукт деятельности автора. Психолингвистика рассматривает его динамически, как продукт речевой деятельности. Психолингвистический подход учитывает фактор ситуации, фактор человека, производящего и воспринимающего речь, применяет экспериментальные методы исследования. Психолингвистика изучает проекции текста у автора и читателя, т.е. психическую форму текста, существующую в сознании человека.

### Духовные проблемы русской литературы в школьном и вузовском изучении

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Поэтологическая парадигма, которая основана на духовно-религиозных представлениях о поэте, - это ... .

- поэт-артист;
- поэт-гражданин;
- **поэт-пророк;**
- поэт-служитель муз;
- поэт-теург.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Произведение русской литературы XX века, герой которого разрушил сакральное число, - это ... .

- «Двенадцать»;
- **«Ловушка для Адама»;**
- «Мастер и Маргарита»;
- «Обитель»;
- «Лавр.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Название произведения русской литературы XX века, в котором используется базовое понятие христианской антропологии, - это ... .

- **«Сокровенный человек»**
- «Человек из ресторана»
- «Жизнь человека»
- «Судьба человека»
- «Черный человек»

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Вид культуры, который способен сформировать духовно-нравственные ценности современного человека, - это ... .

- транскультура;
- мультикультура;
- конткультура;
- **православная культура;**
- массовая культура.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Произведение русской литературы, в котором символика имени Петр более всего соответствует евангельской «репутации» апостола Петра, - это ... .

- роман «Петр I»;
- роман «Петр и Алексей»;
- **поэма «Двенадцать»;**
- роман «Капитанская дочка»;
- рассказ «Петька на даче».

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Книга, которую профессор Преображенский советует почитать Шарикову, чтобы тот стал человеком, - это ... .

- Библия;
- **роман «Робинзон Крузо»;**
- рассказ «Левша»;
- рассказы для народа Л.Н. Толстого;
- рассказ «Хорь и Калиныч».

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Православный праздник, который преобразил героя в рассказе В.А. Никитина «Солнце играет», - это ... .

- Рождество;
- Крещение;
- Преображение;
- **Пасха;**
- Троица.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Духовный символ христианской антропологии, который чаще всего встречается в произведениях русской литературы и культуры, - это ... .

- **сердце;**
- разум;
- воля;
- красота;
- тело.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Утрата человеком целостности и духовно-нравственных ориентиров в XX веке в связи с кризисом «старой духовности» и социальными катаклизмами ставят перед ним ... вопросы: Откуда я? Кто я? Зачем я? Это отразилось в произведениях Л. Андреева «Жизнь человека», в повести М. Булгакова «Собачье сердце».

**Ответ: экзистенциальные**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Поэт Серебряного века воспринимается с духовно-религиозной точки зрения как проблема, так как он заменил основную (пушкинскую) поэтологическую парадигму русской поэзии «...» на парадигмы «поэт-артист», «поэт-теург», «поэт-гений», в которых ослаблена или отсутствует идея жертвенного служения поэта и готовности исполнять волю Бога.

**Ответ: поэт-пророк / «поэт-пророк»**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия ученого русского зарубежья, который означил специфику взаимоотношений религии и культуры, особенно явно проявившуюся в XX веке: «Мир искусства – это культура. Но при одной оговорке: покуда в этом мире роднятся или хоть дружно живут, или хоть помнят друг о друге искусство и религия. Религия без искусства немеет. Искусство без религии эстетствует и опустошается».

**Ответ: В.В. Вейдле / Вейдле**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное словосочетание:

... .... – это художественный метод отражения духовной реальности, в котором духовные реалии воссоздаются в рамках христианской картины мира: признается онтологический статус Бога; главной является идея бессмертия души и поиска путей преображения и спасения человека в Вечной жизни.

**Ответ: духовный реализм**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Фамилия ученого, который ввел в литературоведение термин «духовный реализм», - это ... .

**Ответ: Любомудров**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Дайте краткое определение понятию «Евангельский текст» как особому методологическому вектору в изучении русской литературы.

**Пример ответа: «Евангельский текст» русской литературы – понятие, возникшее по аналогии с «петербургским текстом». Это «сверхтекст» русской литературы, в котором художественное отражение действительности дано с опорой на евангельские мотивы, сюжеты, цитаты, жанры, реминисценции. Методология и основные ее понятия обоснованы в периодическом издании Петрозаводского государственного университета, издаваемое раз в три года с 1994 года по настоящее время «Евангельский текст» в русской литературе XVIII-XX веков».**

### **Филология в системе современного гуманитарного знания**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильные варианты ответа:

Особенности информационных ресурсов - ...

- подвержены физическому износу;
- **подвержены моральному износу;**
- **нематериальны и несводимы к физическому носителю, в котором воплощены;**
- **неисчерпаемы.**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

НЕ является чертой информационного пространства...

- динамичность
- **хаотичность**
- нематериальность
- защищенность

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Непосредственная задача нарративного анализа - ...

- реконструкция истории текста, этапов его создания;
- воссоздание биографии автора;
- **исследование повествовательной структуры текста;**
- идеологическая интерпретация текста.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите название термина (словосочетание), имеющего следующее определение:

Жизнь и развитие литературы определенной страны или эпохи во всей совокупности ее явлений и фактов или многовековое развитие литературы в ее всемирных масштабах – это ...

**Ответ: литературный процесс**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите имя и фамилию ученого:

Драматург и поэт, развивавший раннюю силлабическую поэзию, времени правления царя Алексея Михайловича, который стал наставником будущего правителя Петра I. Именование этого литератора связано с городом, в котором произошла его встреча с царем Алексеем Михайловичем.

**Ответ: Симеон Полоцкий / Полоцкий / Полоцкий-Ситнианович / Симеон Полоцкий-Ситнианович**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Назовите основные особенности социалистического реализма.

**Пример ответа: ориентация на идеологию, реалистическая основа, изображение производственных процессов, преимущественное внимание к коллективу, а не отдельной личности**

## Современные проблемы филологии

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный ответ:

Теория речевых актов лежит в основе научного направления ...

- **прагмалингвистики;**
- когнитивной лингвистики;
- сравнительно-исторического языкознания;
- психолингвистики.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный ответ:

Какому направлению лингвистических исследований дала старт идея Фердинанда де Соссюра о том, что «объектом лингвистики является язык, рассмотренный в самом себе для себя»?

- Лингвокультурологии
- Коммуникативистике
- **Структурализму**
- Когнитивной лингвистике

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный ответ:

Автором книги «Структура научных революций» является ...

- В.В. Виноградов;
- Фердинанд де Соссюр;
- **Томас Кун;**
- Чарльз Осгуд.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный ответ:

На современном этапе развития прагмалингвистика включает ...

- **теорию дискурса;**
- лингвистическую типологию;
- ареальную лингвистику;
- историческую грамматику.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный ответ:

Наука, изучающая язык в индивидуальном сознании, называется...

- компьютерная лингвистика;
- контрастивная лингвистика;
- **психолингвистика;**
- ономастика.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный ответ:

Номинативно-прагматическая научная парадигма также может называться...

- **антропоцентрической;**
- сравнительно-исторической;
- системно-структурной;
- все варианты верны.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Раздел языкознания, где язык рассматривается в его истории, в сопоставлении с другими языками называется ... лингвистика.

**Ответ: сравнительно-историческая**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Речевой акт, равноценный поступку, называется ...

**Ответ: перформативом / перформатив / перформативным**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное словосочетание:

Новый этап развития науки, который включает в себя радикальное и глобальное изменение процесса и содержания системы научного познания, обусловленное переходом к новым теоретическим и методологическим основаниям, к новым фундаментальным понятиям и методам, к новой научной картине мира, называется ...

**Ответ: научная революция / научной революцией**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Направление лингвистических исследований, возникшее во второй половине XX века, ключевым понятием которого является концепт, - это ... лингвистика.

**Ответ: когнитивная**



## История и методология лингвистики

### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите три правильных варианта ответа:

Между теорией и методом существуют следующие различия. Выберите характеристики, которые относятся к методу. Укажите не менее трех характеристик. Метод - это...

- результат предыдущей деятельности.
- **исходный пункт и предпосылка последующей деятельности;**
- главные функции - объяснение и предсказание;
- **главные функции – регуляция деятельности;**
- система идеальных образов, отражающих сущность, закономерности объекта;
- **система регулятивов, правил, предписаний, выступающих в качестве орудия дальнейшего познания.**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный ответ:

Аналогия - метод исследования, при котором ...

- **на основе сходства объектов по некоторым признакам, свойствам и отношениям выдвигается предположение об их сходстве в других отношениях;**
- устанавливаются общие и дифференциальные признаки исследуемых явлений;
- устанавливаются иерархические отношения между единицами языка;
- выдвигается предположение, которое требует опровержения или подтверждения.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный ответ:

Синтез - это метод, предполагающий ...

- **объединение ранее выделенных частей в единое целое;**
- результат анализа;
- логическое рассуждение;
- языковое высказывание.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный ответ:

Анализ - это ...

- **разложение исследуемого объекта на более простые составные части с целью последующего их самостоятельного изучения;**
- соединение частей в единое целое с целью последующего изучения;
- логическая последовательность рассуждения;
- результат эксперимента.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный ответ:

Ранние грамматики, первые толковые словари, ранние диалектологические записи - это примеры реализации ...

- **описательного метода;**
- сравнительно-исторического метода;
- таксономического метода;
- метода непосредственно составляющих.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный ответ:

Данные частотных словарей необходимы при использовании ...

- психолингвистических методов;
- **квантитативных методов;**
- структурных методов;

- социолингвистических методов.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный ответ:

Данные ассоциативных словарей необходимы при использовании ...

- **психолингвистических методов;**
- квантитативных методов;
- структурных методов;
- социолингвистических методов.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный ответ:

Группа ИКТ, к которой относятся электронные учебные и методические пособия, тексты, задачки, словари и т.д., - это ...

- **Информационные и электронные ресурсы, содержащие текстовую информацию.**
- Информационные и электронные ресурсы, содержащие аудиоинформацию.
- Информационные и электронные ресурсы, содержащие визуальную информацию.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Восстановите высказывание, вставив пропущенное слово:

Общенаучными называются методы, которые использует большинство или все науки. Методы, которые используются в познании отдельными науками, называются ...

**Ответ: частнонаучные / частнонаучными**

ЗАДАНИЕ 2. Восстановите высказывание, вставив пропущенное слово:

Лингвистический метод, который используется, когда исследователь не фиксирует языковые факты, а создает их сам, используя в качестве носителя языка самого себя, - это ...

**Ответ: интроспекция**

ЗАДАНИЕ 3. Восстановите высказывание, вставив пропущенное слово:

Первоначально метод компонентного анализа был разработан Н. С. Трубецким в применении к исследованию ... .

**Ответ: фонем**

ЗАДАНИЕ 4. Восстановите высказывание, вставив пропущенное слово:

На материале грамматики метод компонентного анализа впервые был апробирован Р.О. Якобсоном, который применил его к анализу ... системы русского языка.

**Ответ: падежной**

ЗАДАНИЕ 5. Восстановите высказывание, вставив пропущенное слово:

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) - это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, ..., распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

**Ответ: хранения**

**История и методология литературоведения**1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Мыслитель, который закрепил современное представление о гении ...

- Р. Декарт
- **И. Кант**
- Д. Юм
- И.Г. Гердер

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Дисциплина, которая не является частью филологии, - это ...

- Стиховедение
- Текстология
- **Топология**
- Компаративистика

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Литературовед, который предложил термин «имплицитный читатель», - это ...

- **В. Изер**
- Ф. Джеймисон
- В. Шмид
- Ю.М. Лотман

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Научная школа «Поэтика и герменевтика» существовала в рамках национальной (...) филологии.

- советской;
- французской;
- **немецкой;**
- американской.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

У. Бут ввел в филологический обиход термин «имплицитный ...».

**Ответ: автор**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Ю. Кристева, полемизируя с М.М. Бахтиным, предложила заменить категорию «интерсубъективности» категорией «...».

**Модель ответа: интертекстуальности / интертекстуальность**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Как считал Р. Ингарден, в процессе восприятия литературное произведение из «абстрактного» становится «...»

**Модель ответа: конкретным / конкретное**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Можно ли считать, что в модели литературного текста Ю.М. Лотмана, выдвинутой в книге «Структура художественного текста», иконический (образный) слой текста - это эквивалент возможного (вымышленного) мира? Обоснуйте ответ.

**Пример ответа:** Да, считать так можно. Возможный (вымышленный) мир создается с помощью словесного текста. Но и иконический (образный) слой текста – это то, что надстраивается над первичным уровнем, состоящим из условных знаков естественного языка. И возможный мир, и образный уровень носят не лексический, но предметный характер.

ЗАДАНИЕ 2. Назовите типы и виды методов научного исследования.

**Пример ответа:** Методы любой научной деятельности можно разделить на эмпирические и теоретические. Это деление достаточно условно, однако их различие позволяет структурировать ход анализа и оценивать полученные результаты.

Эмпирические методы – историко-описательный, историко-литературный, биографический. Теоретических методов значительно больше, их число растет с развитием научного знания. Наиболее известные из них – сравнительный (сравнительно-сопоставительный), системно-типологический, структурный, лингвотекстологический, историко-функциональный, культурологический, герменевтический и др.

### **Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Межстрочный интервал, который используется при наборе текста статьи, курсовой или выпускной работы, ...

- 1 интервал
- 1,15 интервал
- **1,5 интервал**
- 2 интервал

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Кегль, который используется при наборе текста статьи, курсовой или выпускной работы, ...

- 8
- 16
- **14**
- 12

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Цвет шрифта, который обычно используется при наборе текста статьи, курсовой или выпускной работы, ...

- Красный
- Синий
- Зеленый
- **Черный**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Ключевые слова научной статьи нужны ...

- для получения общей информации о статье;
- **для успешного поиска статьи в базах научных статей;**
- для цитирования статьи.

### Производственная практика (преддипломная)

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Первая страница выпускной работы - это ...

- **Титульный лист**
- Дебютный лист
- Премьерный лист
- Стартовый лист

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Раздел магистерской диссертации, в котором приводятся сведения о выступлениях автора на конференциях и опубликованных работах, - это ...

- **Апробация работы**
- Априори работы
- Апостериори работы
- Адаптация работы

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

На титульном листе выпускной квалификационной работы НЕ указывается...

- Название вуза
- Название темы диссертации
- ФИО магистранта
- ФИО научного руководителя
- Тип выпускной работы
- **Содержание**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Часть курсовой / выпускной работы, которая находится после введения, ...

- заключение
- третья глава
- список использованной литературы
- **первая глава**

**ПК-4 Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности**

**Период окончания формирования компетенции: 4 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- Дисциплины (модули) (блок 1):
  - Основы редактирования (3 семестр);

- Практики (блок 2):
  - Б2.В.03(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2-3 семестры);
  - Б2.В.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр);
  - Б2.В.06(Пд) Производственная практика (преддипломная) (4 семестр)

### **Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

#### **Б1.В.07 Основы редактирования**

##### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Верстка - это ...

- корректура текста;
- литературное редактирование текста;
- **допечатная подготовка издания;**
- дизайн издания;
- оформление справочного аппарата издания.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Основными категориями текста, которые необходимо учитывать при его редактировании, являются...

- **когезия, когерентность, содержательность, модальность;**
- когезия, когерентность, процессуальность, определенность;
- когезия, когерентность, ситуативность, определенность;
- когезия, когерентность, негация, ситуативность;
- когезия, когерентность, экспрессивность, нейтральность.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

В настоящий момент существуют такие виды правки, как ...

- **правка-обработка, правка-вычитка, правка-переделка, правка-сокращение;**
- правка-переосмысление, правка-сокращение, правка-доработка, правка-вычитка;
- правка-изменение, правка-сокращение, правка-доработка, правка-вычитка;
- правка-верстка, правка-редактирование, правка-дизайн, правка – типографская обработка;
- правка-вычитка, правка-сокращение, правка-расширение, правка - сличение с оригиналом.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Дисциплиной редакторской ориентации не является...:

- общее редактирование;
- редакторская подготовка издания;
- практическая стилистика;
- **герменевтика;**
- стилистика текста.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Последовательность этапов деятельности редактора: ...

- **организационный, анализ и оценка рукописи, производственный, рекламный;**
- организационный, рекламный, корректорский, этап вёрстки;
- анализ и оценка рукописи, вёрстка, производственный, рекламный;
- корректорский, анализ и оценка рукописи, вёрстка, рекламный;
- организационный, производственный, рекламный, книгораспространительный.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Этап работы над текстом, на котором редактор пишет внутреннюю рецензию, называется...

- **организационный этап;**
- производственный этап;
- анализ языка и стиля;
- рекламный этап;
- корректорский этап.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильные варианты ответа:

Справочный аппарат издания включает в себя:

- **выходные сведения;**
- **именной указатель;**
- литературное произведение;
- рисунки и таблицы.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильные варианты ответа:

Справочный аппарат издания включает в себя:

- **предметный указатель;**
- **прикижную аннотацию;**
- информацию о предстоящих публикациях;
- рисунки и таблицы.

## 2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

В предложении «Если есть такая возможность, то совершить поход в школьную библиотеку, где получить исчерпывающую информацию о том, как получить необходимую информацию» допущена речевая лексическая ошибка. Тип ошибки – ... .

**Ответ: тавтология**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Этап работы над текстом, когда осуществляется его верстка, – это ... этап.

**Ответ: производственный**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенные слова:

Подстили научного стиля современного русского литературного языка: 1) учебно-научный, 2) научно-информационный, 3) научно-справочный, 4) ..., 5) ... .

**Ответ: собственно научный, научно-популярный / научно-популярный, собственно научный**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Внутренняя редакторская рецензия относится к ... функциональному стилю.



**Ответ: научному**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Содержательные части, которые обязательно включает внутренняя рецензия: констатирующая часть и ... часть.

**Ответ: оценивающая**

ЗАДАНИЕ 6. Запишите шесть функциональных стилей современного русского литературного языка, выделяемых в настоящее время языковедами. Запишите их названия через запятую в алфавитном порядке в виде одного слова – имени прилагательного.

**Ответ: научный, официально-деловой, публицистический, разговорно-бытовой, религиозно-проповеднический, художественный**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Охарактеризуйте научный стиль изложения.

**Пример ответа: Научный стиль — функциональный стиль литературного языка, которому свойствен монологический характер высказывания, строгий отбор языковых средств, ориентация на нормированную лексику. Определяется содержанием и целями научного сообщения, стремлением по возможности точно и полно объяснить факты, обозначить причинно-следственные связи между отдельными положениями высказывания.**

ЗАДАНИЕ 2. Является ли аннотацией следующий текст? Аргументируйте свой ответ с точки зрения наличия в тексте обязательных для аннотации частей.

Классический труд В.И. Вернадского оказал глубокое воздействие на развитие геохимических идей, на становление систематического геохимического мышления. Большинство проблем, четко поставленных или частично рассмотренных В.И. Вернадским, не утратило своего научного значения. Особенно интересны его идеи в период интенсивного развития космических исследований и постановки глубинного бурения на континенте и в океане.

**Пример ответа: Нет, не является. В тексте нет краткого, обобщенного описания содержания книги. Дается оценка роли трудов ученого для развития науки и практической деятельности, что не является необходимой частью аннотации. Текст не содержит обязательных частей аннотации: не указаны выходные данные, не указаны предмет, проблематика исследования, его результаты, новизна. Нет указания на целевое назначение.**

### **Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный ответ:

Черта, которая НЕ является особенностью научного стиля речи:

- Логичность
- Абстрактная лексика
- **Адресность высказывания**
- Сравнительная несложность грамматических конструкций

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр, который не относится к жанровой системе научных текстов...

- Статья

- Аннотация
- Тезисы
- **Рассказ**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Формат листов, на которых печатается текст магистерской диссертации, - это...

- А2
- А3
- **А4**
- А5

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Случаи, когда качественный научный обзор может опираться на небольшое число работ, ...

- **он посвящен очень узкому вопросу;**
- он посвящен широкому вопросу;
- он касается основ гуманитарного знания.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

К жанрам научных текстов НЕ относится...

- статья;
- тезисы;
- **новелла;**
- монография.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Магистрант во время научно-исследовательской практики должен...

- посещать консультации научного руководителя;
- производить сбор и анализ фактического материала;
- знакомиться с научной литературой по теме исследования;
- готовить материалы для теоретической главы магистерской диссертации
- **все перечисленное**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Магистрант самостоятельно менять тему исследования...

- Да, может
- Нет, не может
- **Да, может по согласованию с заведующим кафедрой и до начала практики НИР.**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Документы, которые магистрант должен представить на кафедру по окончании практики НИР:

- **отчет о практике НИР;**
- **дневник по практике НИР;**
- готовый текст диссертации;
- рецензию оппонента.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите верные утверждения:

- **Стиль изложения должен быть корректным с научной точки зрения.**
- В работе допускаются субъективные суждения автора исследования.
- **В работе не допускаются эмоциональные высказывания.**

- В работе допускаются обыденные житейские выражения, жаргон и т.п.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

За время обучения магистрант должен ...

- **подготовить и опубликовать тексты 2 статей;**
- подготовить и опубликовать текст 1 статьи;
- публикация статей по теме исследования не обязательна.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите название:

Краткое изложение основных результатов научного исследования, в том числе диссертационной работы на соискание учёной степени доктора или кандидата наук, - это ...

**Ответ: автореферат**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

При написании курсовой / выпускной работы используется ... стиль речи.

**Ответ: научный**

ЗАДАНИЕ 3. Запишите расшифровку аббревиатуры:

НИР - это ...

**Ответ: научно-исследовательская работа**

ЗАДАНИЕ 4. Запишите ответ:

Часть научной работы, в которой содержится выдвигаемая научная гипотеза, - ...

**Ответ: введение**

ЗАДАНИЕ 5. Завершите утверждение:

Конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы, - это ее ...

**Ответ: цель**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Конкретные этапы и пути исследования, необходимые для достижения цели курсовой / выпускной работы, - это ... исследования.

**Ответ: задачи**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Часть курсовой / выпускной работы, которой суммируются ее результаты, - это ...

**Ответ: заключение**

### Производственная практика (преддипломная)

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Какую часть курсовой / выпускной работы, как правило, занимает введение?

- Половину текста
- Больше половины текста диссертации
- **1/8–1/10 от общего объема работы**
- Пять строк

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Страницы курсовой / выпускной работы должны быть пронумерованы...

- Нет, это не нужно
- **Да, обязательно**
- По желанию студента
- По желанию научного руководителя

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Использование научной терминологии в курсовой / выпускной работе...

- **является обязательным;**
- является необязательным;
- запрещено;
- по требованию научного руководителя.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Факультативная (необязательная) часть курсовой / выпускной работы ...

- Введение
- **Приложение**
- Заключение
- Библиография

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Кто ставит свои подписи на титульном листе курсовой / выпускной работы?

- студент;
- научный руководитель;
- заведующий кафедрой;
- **все перечисленные.**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Для допуска к защите объем магистерской диссертации должен быть ...

- **не менее 80 страниц;**
- не менее 90 страниц;
- не более 50 страниц;
- не более 60 страниц

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Шрифт, которым набирается текст курсовой / выпускной работы, ...

- **Times New Roman**
- Calibri
- Arial
- Candara

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Для допуска к защите количество библиографического списка магистерской диссертации должен быть

- **не менее 70 страниц;**
- не более 50 страниц;
- не более 60 страниц

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Для допуска к защите магистерской диссертации объем оригинальности текста должен быть...

- **не менее 50%**
- не менее 70%
- не менее 100%
- не более 40%

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Для защиты магистерской диссертации рецензия на работу магистранта

- **обязательна**
- по желанию магистранта
- по желанию научного руководителя
- не нужна

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Условия для допуска к защите магистерской диссертации ...

- готовность текста магистерской диссертации;
- наличие справки о проверке на антиплагиат;
- наличие отзыва научного руководителя;
- наличие рецензии оппонента;
- размещение текста диссертации в системе «Электронный университет»
- представление работы в секретариат ГЭК
- **все перечисленное**

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией

- **не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР;**
- не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР;
- не позднее чем за 1 календарный день до дня защиты ВКР;
- в день защиты ВКР.

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Требования к Заключению магистерской диссертации:

- содержит характеристику степени разрешенности задач, поставленных во Введении;
- содержит общие итоги, полученные магистрантом в ходе исследования;
- не содержит прямых цитат, ссылок на работы других авторов, демонстрируя результаты результатов исследования самого магистранта;
- имеет объем в 1,5-3 страницы;
- не делится на части;
- **все перечисленное.**

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

При ответах на вопросы членов ГЭК, а также присутствующих на защите лиц, на замечания рецензента обучающийся ...

- **имеет право пользоваться текстом ВКР;**
- не имеет право пользоваться текстом ВКР;
- имеет право пользоваться текстом ВКР по желанию председателя ГЭК.

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильные варианты ответа:

Вопросы, которые обычно задаются защищаемому в ходе защиты магистерской диссертации:

- **Чем обоснована актуальность темы исследования?**
- Нравится ли вам тема исследования?
- Кто вам помогал при написании диссертации?
- **Какие научные методы были использованы при проведении исследования?**

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильные варианты ответа:

Вопросы, которые обычно задают члены ГЭК защищающемуся в ходе защиты магистерской диссертации:

- Почему такой большой объем текста диссертации?
- Жалеете ли вы о том, что пришлось писать магистерскую диссертацию на данную тему?
- **Использовался ли при проведении исследования опыт зарубежных стран?**
- **Прошло ли апробацию Ваше методическое приложение / научное исследование?**
- **Какие проблемы остались нерешенными, какие перспективы Вы видите?**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Запишите расшифровку аббревиатуры:

ВКР - это ...

**Ответ: выпускная квалификационная работа**

ЗАДАНИЕ 2. Запишите расшифровку аббревиатуры:

ГАК - это ...

**Ответ: Государственная аттестационная комиссия**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Лист магистерской диссертации ,на котором не ставится номер страницы, называется ...листом.

**Ответ: титульным**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное словосочетание:

ВКР в форме магистерской диссертации представляет собой законченное ... .. одной из общих или частных проблем фундаментальных или специальных дисциплин, представляемое автором для публичной защиты.

**Ответ: научное исследование**

ЗАДАНИЕ 5. Запишите цифрами (без пробелов и запятых, например, 123) правильный порядок размещения источников в библиографическом списке:

3 - научно-критическая литература

2 - справочные издания,

1 - сведения о художественных и иных источниках

**Ответ: 321**

ЗАДАНИЕ 6. Запишите название пропущенного этапа:

Процедура защиты ВКР проходит в следующем порядке:

- представление председателем ГЭК обучающегося, оглашение темы ВКР и ее руководителя;
- доклад по результатам работы с акцентом на собственное исследование и полученные в нем результаты;
- ...;
- выступление руководителя или оглашение секретарем ГЭК его отзыва на ВКР;
- выступление рецензента;

- ответы защищающегося на замечания рецензента (при наличии);
- дискуссия по ВКР;
- заключительное слово защищающегося.

**Ответ: вопросы защищающемуся и его ответы на них**

ЗАДАНИЕ 7. Запишите название пропущенного этапа:

Процедура защиты ВКР проходит в следующем порядке:

- представление председателем ГЭК обучающегося, оглашение темы ВКР и ее руководителя;
- доклад по результатам работы с акцентом на собственное исследование и полученные в нем результаты;
- вопросы защищающемуся и его ответы на них;
- выступление руководителя или оглашение секретарем ГЭК его отзыва на ВКР;
- выступление рецензента;
- ответы защищающегося на замечания рецензента (при наличии);
- дискуссия по ВКР;
- ...

**Ответ: заключительное слово защищающегося**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Сформируйте правильное библиографическое описание книги из элементов: 1) Серия «Русская классика»; 2) Лермонтов М. Ю.; 3) 848 с.; 4) Москва; 5) 2007. 6) М. Ю. Лермонтов; 7) Избранное: Стихотворения. Поэмы. Проза; 8) Эксмо-Пресс. Среди элементов отсутствуют некоторые пунктуационные знаки. Добавьте их самостоятельно.

**Пример ответа: Лермонтов М. Ю. Избранное: Стихотворения. Поэмы. Проза / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Эксмо-Пресс, 2007. – 848 с. – (Серия «Русская классика»).**

ЗАДАНИЕ 2. Сформулируйте объект и предмет своего научного исследования.

**Пример ответа: Объектом нашего исследования являются женские образы в поэзии А.С. Пушкина, предметом исследования – их языковое воплощение в прозаических произведениях автора.**

ЗАДАНИЕ 3. Перечислите, какие материалы могут быть представлены в методическом приложении к магистерской диссертации.

**Пример ответа: Методическое приложение должно содержать описание материала, демонстрирующего полученные магистрантом в ходе обучения профессиональные педагогические и методические навыки (на выбор магистранта): разработку рабочей программы спецкурса по теме исследования; план-конспект одного из видов вузовского занятия по теме исследования (лекционного, практического, лабораторного, семинарского и др.); разработку комплекса заданий для бакалавров по теме исследования.**



**ПК-5 Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных программ среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования**

**Период окончания формирования компетенции: 4 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Методика преподавания русского языка в системе образования (2 семестр);
- Методика преподавания литературы в системе образования (2 семестр);
- Современные педагогические технологии (3 семестр);
- Б1.В.01 Психология высшей школы (1 семестр);
- Б1.В.02 Педагогика высшей школы (2 семестр);

– Практики (блок 2):

- Б2.В.02(У) Учебная практика (педагогическая) (1 семестр);
- Б2.В.05(П) Производственная практика (педагогическая) (4 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

#### **Б1.В.01 Психология высшей школы**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:**

Ведущей деятельностью в студенческом возрасте является ...

- **учебно-профессиональная;**
- игровая;
- коммуникативная;
- трудовая.

**ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:**

Результат познавательной деятельности студента, отраженный в виде представлений, понятий, суждений, - ...

- умения;
- **знания;**
- жизненный опыт;
- мастерство.

**ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:**

Ораторское искусство педагога предполагает ...

- умение точно формулировать свои мысли
- **изложение мыслей доступным для учащихся языком**
- ориентацию на реакцию собеседника
- достижение хорошего настроения у учащихся

**ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:**

Эффективными механизмами педагогического общения являются...

- идентификация, вытеснение

- **эмпатия, рефлексия**
- инверсия, метонимия
- убеждение, рационализация

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Профессиональная активность преподавателя с целью решения задач обучения и воспитания называется ...

- педагогической направленностью
- **педагогической деятельностью**
- педагогическим общением
- педагогической компетентностью

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Планирование преподавателем своей педагогической деятельности начинается с:

- определения содержания своей деятельности
- **постановки цели своей деятельности**
- определения средств своей деятельности
- разработки плана своей деятельности

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Предметом изменения в учебно-профессиональной деятельности студентов является ...

- система поощрения и оценивания;
- мотивы учебно-профессиональной деятельности;
- **сам субъект учебно-профессиональной деятельности;**
- преподаватель вуза.

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Подбор методик исследования возрастных и индивидуально-психологических особенностей разных категорий обучающихся определяет ...

- **достоверность диагностических результатов;**
- повторяемость диагностических результатов;
- уникальность диагностических результатов;
- проверяемость диагностических результатов.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Познание своего Я не только в настоящем, но и в будущем, определение своих жизненных и профессиональных планов и целей, нравственных идеалов и ценностей у студентов называется ...

- самоконтролем;
- **самосознанием;**
- саморегуляцией;
- самодетерминацией.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Первый по порядку следования этап реализации педагогической деятельности - это...

- **подготовительный**
- организационный
- аналитический
- коммуникативный

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

К педагогическим умениям, необходимым для овладения и реализации педагогической деятельности НЕ относится умение:

- выделять в педагогической ситуации проблему и оформлять ее в виде педагогической задачи
- **конфликтовать с коллегами, отстаивая свое педагогическое мнение**
- работать с содержанием учебного материала
- использовать психологические знания в педагогической деятельности

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Педагогическая этика - это:

- профессиональная готовность
- профессиональная направленность
- **составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса, наука нравственных аспектах деятельности педагога**
- профессиональная ориентация

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

В структуру педагогической деятельности преподавателя вуза НЕ входит:

- цели деятельности
- мотивация деятельности
- **личность студента**
- средства деятельности

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Основными ценностями гуманистической парадигмы педагогической деятельности являются:

- контроль и оценка
- планирование и реализация
- анализ и рефлексия
- **сотрудничество и диалог**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Основным критерием эффективности педагогической деятельности преподавателя служит:

- удовлетворенность своей деятельностью
- высокий уровень успеваемости студентов
- **высокий уровень лично-профессионального развития студентов**
- положительные оценки деятельности преподавателя коллегами и студентами

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Деятельность преподавателя по оптимальному выбору педагогических целей, проектированию программы их достижения посредством совокупности способов, средств и воздействий, определению критериев эффективности - это:

- организация
- целеполагание
- **планирование**
- управление

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Вспомогательные методы изучения преподавателем индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучающихся: беседа, анкетирование, ... .

**Ответ: тестирование**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Индивидуально-психологические особенности личности - темперамент, характер, ... .

**Ответ: способности**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Предварительный этап развития способностей студентов является диагностика преподавателем - это определение задатков и ... .

**Ответ: склонностей**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Сохранение студентом черт характера, свойственных детям и подросткам - это ... .

**Ответ: инфантилизм**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Отношения между юношами, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов, - это ... .

**Ответ: дружба**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное словосочетание:

Чрезмерная выраженность отдельных черт характера или сочетание нескольких черт, представляющая крайний вариант нормы, - это ... .

**Ответ: акцентуация характера**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Неповторимое своеобразие совокупности психологических свойств человека, которым он отличается от других, - это ... .

**Ответ: индивидуальность**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

В психологии процесс количественно-качественных изменений, появления новообразований, новых механизмов, новых процессов, - это ... .

**Ответ: развитие**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное слово:

Процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, а также организация формирования знаний, умений и навыков, - это ... .

**Ответ: обучение**

ЗАДАНИЕ 10. Вставьте пропущенное словосочетание:

В качестве новообразований личности студентов выступают мировоззрение и ... ..

**Ответ: профессиональная направленность**

**Педагогика высшей школы**1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Образовательная программа - это ...

- **комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации;**
- обязательный уровень требований к общепрофессиональной подготовке выпускников и соответствующие этим требованиям содержание, методы, формы, средства обучения и контроля;
- минимально необходимый объем содержания образования, определяемый государственным образовательным стандартом, и допустимая граница нижнего уровня освоения этого объема содержания;
- практико-ориентированный документ, представляющий собой основной «инструмент» реализации ФГОС.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Деятельность современной системы высшего образования в России регламентируется законом «Об образовании в РФ» от ...

- 1992 г.
- 2014 г.
- **2012 г.**
- 2022 г.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Воспитание - это ...

- целенаправленный процесс осуществления деятельности воспитуемых;
- планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе;
- целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей;
- **целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся личности по овладению общественным опытом.**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип, характеризующий совместные усилия вуза, общественности в процессе воспитания:

- субъектности;
- **единства воспитательных требований;**
- гуманистической направленности;
- личностный подход;

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Форма совместной работы педагогов, объединяющая их по характеру преподаваемого предмета, называется ...

- **методическим объединением;**
- исследовательским коллективом;
- педагогическим консилиумом;
- ученым советом.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

К достоинствам дистанционного обучения относится...

- взаимодействие в образовательном процессе
- **учет индивидуальных способностей, потребностей обучающихся**
- постоянный контроль
- репродуктивный характер усвоения знаний

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Здоровьесберегающая среда - это:

- среда, содействующая улучшению физического и функционального состояние человека
- среда, способствующая нормализации психоэмоционального состояния человека
- **среда, содействующая физическому, духовному и социальному благополучию человека**
- среда, содействующая физическому и социальному благополучию человека

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Требования личностного подхода:

- учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- учет возрастных особенностей в воспитании;
- изучение личности воспитанника;
- **учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций.**

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Задачи обучения:

- **воспитательные, образовательные и развивающие;**
- коррекционные, организационные и общедидактические;
- организационно-методические и гносеолого-смысловые;
- внутренние и внешние.

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Педагогическая технология - это ...

- **набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями;**
- инструментарий достижения цели обучения;
- совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
- устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Образовательный стандарт – это федеральный нормативный документ, определяющий ... к образованию на разных уровнях, а также к профессии и специальности.

**Ответ: требования**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций – это ...

**Ответ: образование**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования, - это ...

**Ответ: дидактика**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Процесс целенаправленного, специально организованного взаимодействия старших и младших поколений по передаче, усвоению и воспроизводству социального опыта и введению в культуру – это...

**Ответ: воспитание**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей – это ...

**Ответ: гуманизм**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное слово:

Воспитательный метод, к которому относятся следующие приемы: благодарность, одобрение, награда, забота и внимание - это ....

**Ответ: поощрение**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное в жизни и искусстве - это ... воспитание.

**Ответ: эстетическое**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное словосочетание:

Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов, одна из функций любого педагога, не менее значимая, чем организаторская, гностическая или коммуникативная - это ... ..

**Ответ: педагогическое проектирование**

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенное словосочетание:

Уникальный маршрут обеспечения субъектом собственного развития, реализуемый им по авторскому сценарию разворачивания личности в соответствии с логикой стратегий развития и избираемых им в каждый конкретный момент жизнедеятельности индивидуальных характеристик, соответствующих ситуационно-средовым требованиям, – это ... ..

**Ответ: индивидуальная траектория развития**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Решите проблемную ситуацию.

Молодой студент занимается в спортивной секции по волейболу. Достигнув определенных спортивных результатов, он стал выступать за сборную вуза в соревнованиях. Из-за этого студент стал пропускать занятия и перестал вовремя сдавать задания. При попытке преподавателя выяснить, как студент собирается дальше продолжать учебу, ведь его спортивная карьера идет явно в разрез с академической успеваемостью, студент ответил, что у него официальное

освобождение от деканата и ему должны предоставляться «льготные условия» при сдаче зачетов и экзаменов. Как поступить преподавателю в данной ситуации?

**Пример ответа: Студент, безусловно, неправ. Преподаватель должен ответить, что рад за то, что он отстаивает честь вуза на спортивных соревнованиях, конечно, он учтет это, но для ликвидации академической задолженности студенту необходимо изучить учебный материал и отработать пропущенные занятия в часы консультаций преподавателя.**

**ЗАДАНИЕ 2.** Решите проблемную ситуацию.

На 1 курсе есть студент, над которым однокурсники не упускают случая поиздеваться. Когда педагог на семинарском занятии задает ему вопросы, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом.

**Пример ответа: Чтобы создать гармонию отношений в данной ситуации, педагогу необходимо поддержать студента, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать специальное задание, например, творческое задание, знакомство, с результатом которого может вызвать интерес. Это поможет студенту раскрыться, показать его дремлющие способности и нераскрытые возможности.**

**ЗАДАНИЕ 3.** Решите проблемную ситуацию.

Уважаемый педагог с большим опытом работы входит в аудиторию и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Студенты молча ждут реакции педагога. Педагог с интересом рассматривает карикатуру и говорит: Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста. Как вы расцениваете подобное поведение педагога?

**Пример ответа: Такое поведение педагога (спокойный интерес, заинтересованное спокойствие) обезоруживает, приятно поражает студентов. На положительном примере они учатся в дальнейшем реагировать на жизненные ситуации, учатся уважать других людей, труд и старание других людей.**

**ЗАДАНИЕ 4.** Решите проблемную ситуацию.

Педагог дает групповое задание. Одна из групп докладывает о готовности, но только один из ее членов (студент А) не будет выступать, так как не готов. Остальные решили, что обойдутся без него, его участие необязательно. Какими фразами наиболее конструктивно продолжить диалог педагогу?

**Пример ответа: Если кто-то в группе не готов, значит, не готова вся группа. Мы договорились работать группой и оценивать работу всей группы. Что сделала группа, чтобы помочь А? Ничего. Значит не готов не только А, не готова вся группа. Сегодня мы работаем не каждый сам за себя, а все вместе. Получается, что группа не готова выступить.**

**ЗАДАНИЕ 5.** Решите проблемную ситуацию.

Студент отвечает учебный материал, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и педагога. Студент доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, педагог не поправлял, ему улыбался, – значит, нравился ответ. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок. Студенты заступились за него и попросили поставить «5», но педагог остался при своем мнении.

**Ответ: Данная ситуация возникла из-за того, что личные отношения педагога и студента столкнулись с деловыми. Педагог не указал на конкретные ошибки по ходу ответа ученика и после него. Студент же рассчитывал, что отвечает хорошо и получит высокую оценку. Нужно назвать те ошибки, которые он**



**допустил, озвучить их, чтобы не возникло ощущения, что учитель необъективен.**

**ЗАДАНИЕ 6.** Решите проблемную ситуацию.

Получив итоговый тест от группы, преподаватель заметил, что ответы студентов практически идентичны. Вывод напрашивается сам собой: итоговый тест – это результат коллективной работы всей группы. Преподаватель понимает, что поставить «неудовлетворительно» всем студентам невозможно. Однако высоко оценить подобную работу тоже не может. Как поступить преподавателю в данной ситуации?

**Пример ответа: Преподаватель должен подойти с юмором к данной ситуации. Вначале он должен похвалить студентов за высокие результаты итогового теста. Однако, идентичных ошибок не бывает, а прочем, вы не усвоили учебный материал по теме №2, поэтому я еще раз объясню вам основные положения, а затем предложу решить еще одно задание.**

**ЗАДАНИЕ 7.** Решите проблемную ситуацию.

Преподаватель ведет лекцию. Посередине занятия он замечает, что одна из студенток сидит с заплаканным лицом, но при этом внимательно слушает лекцию и усердно конспектирует материал. Преподаватель не знает лично студентку, но начинает беспокоиться, ведь она явно находится в нестабильном эмоциональном состоянии. Стоит ли преподавателю в данном случае поговорить после лекции со студенткой или же он должен проигнорировать замеченную ситуацию, чтобы соблюсти границы ее личного пространства?

**Пример ответа: Студентка находится в нестабильном эмоциональном состоянии, оставлять это без внимания не следует. Преподаватель должен закончить лекцию и попросить студентку задержаться или попросить помочь ему донести до кафедры книги и корректно спросить, не нуждается ли она в его помощи или консультировании. Возможен другой вариант: в случае отказа от помощи рассказать жизнеутверждающую шутку или цитату известного ученого, выдающейся личности или пример из личного опыта.**

## **Методика преподавания русского языка в системе образования**

### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Основными дидактическими принципами применительно к вузовской методике преподавания лингвистических дисциплин являются:

- принцип сознательности;
- принцип доступности;
- принцип преемственности;
- принцип перспективности;
- **все указанные принципы.**

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

Лингвистическая компетенция включает в себя:

- определения лингвистических понятий;
- межъязыковые сопоставления различных языков с целью выявления их системных особенностей;
- классификации языков;
- знания о концепциях языковедов и лингвистических направлениях;

- знания о типологии аспектных явлений, общей у разных языков мира;
- **всё перечисленное.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Методы обучения - это...

- **способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения;**
- монологическая форма изложения материала;
- средство самообучения;
- средство взаимообучения;
- все ответы верны.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

К письменному контролю НЕ относится...

- тест;
- **сообщение;**
- диктант;
- сочинение;
- изложение.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

К методам контроля НЕ относят:

- устный контроль;
- письменный контроль;
- **взаимооценку;**
- компьютерный контроль.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

В вузе доминирующей компетенцией на занятиях по современному русскому языку в вузе является ... .

- **лингвистическая компетенция;**
- языковая компетенция;
- коммуникативная компетенция.

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Наиболее продуктивная форма опроса учащихся на практическом занятии по русскому языку:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- **уплотнённая.**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Вузовские программы по курсу современного русского языка построены ...

- **линейно,**
- концентрически,
- дугообразно.

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Педагогический контроль - это компонент практической деятельности, позволяющий ...

- выявить достоинства и недостатки методов обучения,

- установить взаимосвязи между планируемыми, реализуемыми и достигнутыми уровнями образования,
- оценить достижения обучающегося,
- выявить пробелы в знаниях и умениях,
- наметить пути совершенствования образовательного процесса;
- **все выше перечисленное.**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Практические занятия по современному русскому языку по той или иной теме проводятся ...

- до лекционных,
- **после лекционных;**
- вместо лекционных занятий.

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Основные методы оценивания компетенций:

- наблюдение;
- интервью;
- анкетирование;
- контент-анализ;
- портфолио;
- **все выше перечисленные.**

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Основными средствами создания положительной мотивации познавательного интереса к тому или иному лингвистическому предмету являются:

- высокая информативность сведений о языке;
- логичность изложения;
- создание альтернативных и проблемных ситуаций;
- обоснованность, доказательность тех или иных выводов и заключений;
- отсутствие искусственного наукообразия на лекциях и практических занятиях;
- использование приёмов выразительной речи, которые особенно характерны для научно-популярной литературы по языку и лингвистике;
- **все выше перечисленное.**

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип в преподавании русского языка в вузе, который определяет путь изучения языка: от правил и других языковых обобщений - к осознанному и целенаправленному умению, а от него - к автоматизированному речевому навыку, - это ... .

- **принцип сознательности**
- принцип доступности
- принцип преемственности

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип в преподавании русского языка в вузе, который предполагает следующее: сам изучаемый материал по содержанию и объёму должен быть посилен учащемуся; технология представления этого материала должна быть осмыслена теми, для кого она предназначена; для восприятия и осознания информации часто необходима специальная подготовка (предварительные разъяснения, соответствующая тренировка и т.д.), - это ... .

- принцип сознательности

- **принцип доступности**
- принцип преемственности

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Принципе в преподавании русского языка в вузе, который предполагает следующее. Преподаватель современного русского языка должен хорошо знать, какие принципиальные для его курса знания получили студенты на занятиях по “Введению в языкознание”. В соответствии с этим в случае необходимости он:

- побуждает студентов вспомнить эту информацию, прежде чем комментировать и дополнить её;
- если студент данные термины и понятия понимает иначе, просит объяснить почему;
- **иллюстрирует сформированные ранее лингвистические понятия фактами русского языка;**
- с целью выявления особенностей системы и норм русского языка привлекает для межъязыковых сопоставлений факты из программного материала вводного языковедческого курса, которые особенно характерны для того или иного аспекта русского языка.

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

При выполнении творческих контрольных работ, конспектировании, написании сочинений на лингвистические темы у студентов на занятиях по современному русскому языку формируется следующий вид компетенции:

- **коммуникативная**
- лингвистическая
- языковая

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Жанр педагогического взаимодействия, для которого характерна следующая коммуникативно-речевая особенность: единство метода обучения и формы его организации, заключающееся в систематическом, последовательном изложении учебного материала, носящего, как правило, теоретический характер, - это ... .

- практическое занятие,
- семинарское занятие,
- **лекция,**
- лабораторная работа.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

В современной лингвистике и лингвометодике совокупность знаний, умений и навыков, сформированных в процессе преподавания лингвистической дисциплины, - это языковая ... .

**Ответ: компетенция**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Компетенция, которая включает в себя усвоенные сведения об употреблении в речевом общении аспектных единиц языка, о различении их с целью правильного употребления в речи, - это ... компетенция.

**Ответ: коммуникативная**

**ЗАДАНИЕ 3.** Вставьте пропущенное слово:

Компетенция, которая включает в себя знания о каком-либо языке, особенностях его системы, нормативности и узуса, о специфике составляющих его аспектов, -это ... компетенция.

**Ответ: языковая**

**ЗАДАНИЕ 4.** Вставьте пропущенное словосочетание:

Структура практической задачи и контекстного задания включает: компетенцию/компетенции, на оценивание которой/которых рассчитан КОЗ, аспект компетенции, название задания, преамбулу (введение в ситуацию), основной текст задачи, задание, вопрос или проблему, задания на работу с информацией, ... .. выполненного задания, шкалу переводов баллов в отметку.

**Ответ: критерии оценки / критерии / критерий оценки / критерий**

**ЗАДАНИЕ 5.** Вставьте пропущенное слово:

Учебная цель, которая, согласно таксономии Б. Блума, предполагает решение таких задач, как: соберите сведения из \_\_, проанализируйте слова и дайте толкование слов, прочитайте стихотворение, определите порядок, назовите значение понятий, прослушайте текст о \_\_, прочитайте текст и ответьте на вопросы, - это ...

**Ответ: ознакомление**

**ЗАДАНИЕ 6.** Вставьте пропущенное слово:

Учебная цель, которая, согласно таксономии Б. Блума, предполагает решение таких задач, как: определите способы нахождения \_\_, выберите из \_\_, составьте текст о \_\_, создайте алгоритм решения задачи, создайте алгоритм решения задачи, исследуйте, как изменится \_\_, определите общие черты, присущие \_\_, создайте электронную презентацию по теме, - это ... .

**Ответ: применение**

**ЗАДАНИЕ 7.** Вставьте пропущенное слово:

Учебная цель, которая, согласно таксономии Б. Блума, предполагает решение таких задач, как: определите, сколько \_\_, распределите слова в таблицу, исследуйте материал, систематизируйте виды, проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы, оформите результаты в виде \_\_, проведите различия между \_\_, - это ... .

**Ответ: анализ**

**ЗАДАНИЕ 8.** Вставьте пропущенное слово:

Учебная цель, которая, согласно таксономии Б. Блума, предполагает решение таких задач, как: сформулируйте советы, составьте памятку, установите связь между \_\_, предложите способ решения задания, дополните схему, сформулируйте правило, разработайте концептуальную таблицу, - это ... .

**Ответ: синтез**

**ЗАДАНИЕ 9.** Вставьте пропущенное слово:

Учебная цель, которая, согласно таксономии Б. Блума, предполагает решение таких задач, как: обоснуйте выбор, предложите свое решение проблемы, аргументируйте свои способы решения, выскажите свое мнение о \_\_, сделайте вывод о \_\_, вынесите свое суждение по вопросу \_\_, аргументируйте свой выбор, - это ... .

**Ответ: оценка**

**ЗАДАНИЕ 10.** Вставьте пропущенное слово:

Виды повторения в средней школе на уроках: предшествующее, последующее, ... , повторение-закрепление.

**Ответ: попутное**

ЗАДАНИЕ 11. Вставьте пропущенное слово:

Методы получения знаний по русскому языку в вузе: ... метод, проблемный метод, репродуктивный метод, исследовательский метод.

**Ответ: объяснительный**

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенное слово:

Основные виды занятий по современному русскому языку в вузе: лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, ..., коллоквиум.

**Ответ: семинар**

ЗАДАНИЕ 13. Вставьте пропущенные слова:

Основные виды лекций: ... лекция, ... лекция, итоговая лекция, частно-тематическая лекция.

**Ответ: установочная, обзорная / обзорная, установочная**

ЗАДАНИЕ 14. Вставьте пропущенные слова:

Педагогический тест – это система специально подобранных и составленных в тестовой форме ... заданий, позволяющая ... оценить уровень учебных достижений обучающегося в одной или нескольких предметных областях.

**Ответ: проверочных, количественно**

ЗАДАНИЕ 15. Вставьте пропущенное слово:

Задания ... формы – это задания, конструирующиеся в виде утверждения, рядом с которым готовые ответы с выбором не приводятся. Эти задания требуют от испытуемого самостоятельного получения ответа.

**Ответ: открытой**

ЗАДАНИЕ 16. Вставьте пропущенное слово.

Задания ... формы – это задания, предусматривающие различные варианты ответа на поставленный вопрос, альтернативных ответов или множественного выбора. Эти задания предполагают ряд предварительно разработанных вариантов ответа на заданный вопрос.

**Ответ: закрытой**

ЗАДАНИЕ 17. Вставьте пропущенное слово.

Специфика лабораторных работ по русскому языку по сравнению с практическими занятиями заключается в ... полученных знаний, в содержании и технологии проведения.

**Ответ: индивидуализации**

ЗАДАНИЕ 18. Запишите название вида занятия по русскому языку (словосочетание), который имеет следующие этапы:

1. Ознакомление студентов с темой и целью лабораторной работы, а также с технологией её выполнения.
2. Выполнение дома или в аудитории общих подготовительных заданий:
  - повторение полученных ранее на лекциях теоретических сведений по теме лабораторной работы;
  - выполнение и обобщение общих типовых упражнений по этой теме;
  - изучение рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературы по теме.

**Ответ: лабораторная работа**

ЗАДАНИЕ 19. Вставьте пропущенные слова:

Специальные формы занятий по дисциплинам лингвистического профиля: ..., спецсеминар, ..., ... .

**Ответ: спецкурс, коллоквиум / коллоквиум, спецкурс**

ЗАДАНИЕ 20. Вставьте пропущенное слово:

Использование интерактивных досок, слайдов, презентаций, ресурсов справочно-информационных порталов – это применение ... технологий на занятиях по современному русскому языку.

**Ответ: информационных**

ЗАДАНИЕ 21. Вставьте пропущенные слова:

Функции педагогического контроля: организационно-управляющая функция, диагностическая функция, ... функция, ... функция.

**Ответ: обучающая, воспитательная / воспитательная, обучающая**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Назовите ситуации, когда целесообразно использовать информационные технологии в обучении русскому языку. Приведите примеры.

**Пример ответа:**

1) при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций, интерактивная доска);

2) на этапе закрепления изученного материала (программы-тренажеры);

3) при самостоятельной работе студентов (программы-репетиторы, электронные энциклопедии, развивающие программы);

4) для индивидуальной тренировки конкретных способностей студента: внимания, памяти, мышления и т.п.;

5) при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля).

### Современные педагогические технологии

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Педагог, который дал теоретическое обоснование классно-урочной системе организации процесса обучения, - это ... .

- Б. Блум
- **Я.А. Коменский**
- В.А. Сухомлинский
- А.С. Макаренко

ЗАДАНИЕ 2. Укажите НЕВЕРНЫЙ вариант ответа.

Технология уровневой дифференциации относится к группе технологий, которые ставят перед собой следующие цели:

- повышать учебную мотивацию и развивать познавательные интересы;
- обучать всех учащихся с учетом их возможностей с помощью межгрупповой (внешней) и внутриклассной дифференциации;
- развивать личностные параметры: ответственность, самостоятельность, творчество, трудолюбие, адекватную самооценку;

- **ограничивать права отдельных групп детей на получение образования.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Признак, который не относится к педагогике сотрудничества, - это ... .

- по философской основе - гуманистическая;
- **по организационным формам – индивидуальная;**
- по типу управления - система малых групп;
- по подходу к ребенку - субъект-субъектная.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Основой педагогической технологии развивающего обучения является:

- **опора на зону ближайшего развития (ЗБР);**
- опора на уровень актуального развития (УАР);
- опора на способности;
- опора на воспитание.

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Синквейн, «Дерево предсказаний», таблица «толстых» и «тонких» вопросов, таблица «Что? Кто? Когда? Где? Как?», перекрестная дискуссия находятся в арсенале:

- технологии педагогического сотрудничества;
- новых информационных технологий;
- **педагогической технологии развития критического мышления;**
- технологии модульного обучения.

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Современная форма планирования педагогического взаимодействия между учителем и учениками, которая содержит перечень их действий по достижению целей обучения в последовательности, отображенной в этапах урока, - это ...

- дидактический материал к уроку;
- наглядный материал к уроку;
- сценарий урока;
- **технологическая карта урока.**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное слово:

Типы технологий, включающих следующие виды деятельности: имитационные игры, операционные игры, «деловой театр», психодрама. Общее название – ... педагогические технологии.

**Ответ: игровые**

ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:

Образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, имеющих целью предоставление обучаемым возможности освоить основной объём требуемой им информации без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей в ходе процесса обучения (который может проходить как в синхронной, так и в асинхронной форме), - это ... обучение.

**Ответ: дистанционное**

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:

Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их



взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования, - это педагогическая ... .

**Ответ: технология**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Дальнейшая разработка созданной модели педагогических систем, педагогического процесса или ситуации и доведение ее до уровня практического использования - это педагогическое ...

**Ответ: проектирование**

### Учебная практика (педагогическая)

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Установите соответствие между формой вузовской работы и ее назначением.

- Семинар
- Практические занятия
- Коллоквиум
- Спецкурс

Варианты ответа:

– Его ведущей целью является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою позицию и т.п.;

– Одна из форм обучения, направленная на развитие самостоятельности учащихся и формирование у студентов профессиональных и практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин и в профессиональной деятельности;

– Представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-экзамен в середине семестра, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов;

– Предполагает формирование у студентов узкоспециализированных навыков и новейших научных знаний по предмету. Для этой формы организации учебного процесса преподаватель, как правило, использует собственные научные наработки, делится со студентами опытом, приобретенным в ходе осуществления научно-исследовательской работы.

**\* В формулировке вопроса ответы расположены в верном порядке.**

ЗАДАНИЕ 2. Установите соответствие между видом лекции и ролью преподавателя в ее организации.

- Лекция-дискуссия
- Проблемная лекция
- Лекция-провокация
- Лекция-консультация

Варианты ответа:

– Роль преподавателя координирующая («сталкивать» между собой различные мнения) и направляющая (помочь аудитории прийти к общему выводу);

– Преподаватель создает противоречие между уже известным и неизученным, резюмирует выводы, к которым совместно приходят студенты;

– Преподаватель допускает в ходе изложения материала преднамеренные ошибки (содержательные, методические, поведенческие и т.д.), которые студенты, опираясь на уже полученные знания, должны заметить;

– Преподаватель является приглашенным высококвалифицированным специалистом, которому студенты адресуют вопросы по обозначенной теме.

**\* В формулировке вопроса ответы расположены в верном порядке.**

**ЗАДАНИЕ 3.** Выберите правильный вариант ответа:

На выбор вида лекции и формы ее проведения влияет...

- Цель лекции;
- Характер материала;
- Особенности и уровень знаний студенческой аудитории;
- **Все перечисленное**

**ЗАДАНИЕ 4.** Выберите правильный вариант ответа:

Компетенции, которыми должен обладать преподаватель высшей школы...

- способность к проведению учебных занятий разных видов;
- способность к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- владение навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.
- способность самостоятельно организовывать профессиональный трудовой процесс;
- способность к самоконтролю, рефлексии и самообразованию;
- **Всеми перечисленными компетенциями**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Запишите правильную последовательность цифр (без пробелов и запятых, например, 12345), указывающую на верный порядок элементов лекции:

- 1 - Формулировка цели лекции;
- 2 - Рекомендации студентам по организации методической работы;
- 3 - Формулировка темы лекции;
- 4 - Формулировка задач лекции;
- 5 - Текст лекции;
- 6 - План лекции.

**Ответ: 314652**

**ЗАДАНИЕ 2.** Вам нужно провести практическое занятие. Расставьте в правильной последовательности этапы подготовки к нему. Запишите последовательность цифр (без пробелов и запятых, например, 12345):

- 1 - разработка плана проведения практического занятия;
- 2 - формулировка цели и задач практического занятия;
- 3 - отбор содержания практического занятия (подбор заданий и вопросов);
- 4 - изучение требований рабочей программы дисциплины;
- 5 - моделирование практического занятия.

**Ответ: 42135**

**ЗАДАНИЕ 3.** Запишите пропущенное слово:

Форма вузовской работы, к которой могут относиться дисциплины «Художественный мир А. Платонова», «Тихая лирика», «Русский роман XX века», - это ...

**Ответ: спецкурс**

**ЗАДАНИЕ 4.** Запишите пропущенное слово:

Вид вузовских занятий, который имеет целью укоротить список экзаменационных вопросов для студентов, успешно прошедших аттестацию, а также проверить знание текстов художественных произведений, обязательных для прочтения, - это ...

**Ответ: коллоквиум**

**ЗАДАНИЕ 5.** Перед Вами фрагмент конспекта лекции по литературе. Какой ее элемент отсутствует?

**Тема:** «Современная поэзия. Постмодернистские (авангардистские) течения в поэзии 1990-2000-х гг.»

**Цели:** познакомить студентов с общей характеристикой современной русской поэзии (1990-2000-е гг.), дать информацию об основных течениях экспериментальной поэзии рубежа XX-XXI вв.

**Задачи:**

- ознакомить с кругом литературоведческих проблем, связанных с теоретическим осмыслением русской поэзии 1990-х-2000-х гг.;
- дать характеристику современной русской поэзии в контексте общественно-политических событий рубежа XX-XXI вв.;
- охарактеризовать следующие экспериментальные течения современной русской поэзии: метаметафоризм (метареализм), ироническая поэзия, концептуализм, саунд-поэзия, визуальная поэзия (перечислить характерные черты каждого течения (тематика, проблематика произведений, ведущий художественный прием), ознакомить с основными представителями).

**Запись на доске:** Михаил Эпштейн, Слава Лен, Иван Жданов, Александр Еременко, Алексей Парщиков, Дмитрий Пригов, Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров, Владимир Друк, Тимур Кибиров, Игорь Иртеньев, Юрий Арабов, Ры Никонова, Борис Рыжий, Вера Павлова, метабола, метаметафора.

**Ход лекции**

**Ответ: план**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Какой вид нетрадиционной лекции можно предложить на тему «Сюжет и фабула в произведении: теоретические аспекты проблемы»? Ответ обоснуйте.

**Пример ответа:** Можно было предложить лекцию вдвоем, поскольку в литературоведении даются разные, можно сказать, противоположные определения сюжета и фабулы, а некоторые исследователи и вовсе отказываются признать необходимость термина «фабула».

**ЗАДАНИЕ 2.** Какой вид нетрадиционной лекции Вы будете использовать в работе со студентами-иностранцами? Обоснуйте свой ответ.

**Пример ответа:** При работе со студентами-иностранцами целесообразно использовать лекцию-визуализацию. Таким студентам трудно воспринимать информацию на слух. Лекция-визуализация дублирует материал в презентации и облегчает таким образом его восприятие.

### **Производственная практика (педагогическая)**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Вам поручено руководство курсовой работой студента 1 курса. Каким будет содержание первой консультации:

- Вы расскажете студенту о структуре курсовой работы;
- Вы расскажете студенту о том, как подбирать научную литературу;
- Вы определите тему курсовой работы;
- **Верны все варианты ответа.**

ЗАДАНИЕ 2. Укажите верные утверждения, характеризующие самостоятельную работу студентов:

- **самостоятельная работа требует умения работать с источниками информации;**
- самостоятельной работе студентов не нужно обучать;
- **важным условием самостоятельной работы является ее посильность;**
- **при планировании самостоятельной работы студентов следует помнить о пропорциональном сочетании репродуктивной и продуктивной самостоятельной деятельности;**
- на самостоятельное изучение нельзя выносить отдельные разделы учебной дисциплины.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите два верных ответа:

В середине семестра Вы решили проверить, как студенты усваивают знания по Вашей дисциплине. Вы ...

- **проведете текущую аттестацию;**
- дадите задание написать реферат;
- **устроите коллоквиум;**
- проведете семинарское занятие.

ЗАДАНИЕ 4. Выберите три верных утверждения, относящихся к текущей аттестации:

- **проводится по отдельным темам внутри семестра;**
- **может быть проведена устно или письменно в форме контрольной работы, круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов), защиты проекта, реферата, доклада или сообщения, собеседования, творческого задания, теста, эссе и др.;**
- проводится в соответствии с учебным планом в конце семестра или учебного года по каждой изучаемой дисциплине в форме зачета или экзамена;
- проводится Государственной аттестационной комиссией;
- **о сроках ее проведения студенты должны быть предупреждены заранее.**

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильные варианты ответа:

Виды научно-исследовательской работы студентов, выполняемой во внеучебное время:

- **работа в научных кружках;**
- **участие в олимпиадах и конкурсах на лучшую научную работу;**
- **подготовка публикаций;**
- участие в дискуссии во время семинарских занятий;
- **выступление с докладами и сообщениями на научно-теоретических и научно-практических конференциях.**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Умения и навыки, которыми должны овладеть студенты в процессе подготовки курсовой и дипломной работ и магистерской диссертации:

- самостоятельно ставить задачи исследования,
- анализировать литературные источники,
- использовать методы научного исследования,

- самостоятельно анализировать полученные результаты, обобщать их и формулировать выводы,
- давать практические рекомендации;
- **все перечисленные**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Продуктом проектной деятельности НЕ может быть...

- научный доклад
- словарь
- учебное пособие
- **выполнение упражнения**

ЗАДАНИЕ 8. Установите соответствие между видом функции контроля и ее содержанием.

- Проверочная
- Воспитательная
- Организующая
- Корректирующая

Варианты ответа:

- контроль выявляет уровень знаний студентов, проведение межсессионных контрольных мероприятий позволяет своевременно обнаружить пробелы в освоении дисциплины и устранить их;
- контроль прививает чувство ответственности за выполняемую работу, способствует формированию волевых качеств личности;
- контроль помогает студенту выработать ритмичность в учебе, умение рационально распределять время, планировать свою работу;
- на основе результатов контроля преподаватель может внести коррективы в свою дисциплину, акцентируя внимание на тех темах или разделах, которые вызвали у студентов наибольшее затруднение

\* **в формулировке вопроса ответы расположены в верном порядке.**

ЗАДАНИЕ 9. Установите соответствие между видом деятельности и ее дифференцирующим признаком.

- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность

Варианты ответа:

- реализуемость
- доказуемость

\* **В формулировке вопроса ответы расположены в верном порядке.**

ЗАДАНИЕ 10. Укажите, о составе и логической структуре какой формирующейся в проектной деятельности компетенции идёт речь:

Целеполагание и планирование, идентификация проблемы, ее описание и анализ, определение проблемы, планирование решения, поиск способов и средств, моделирование решения, реализация способа решения, использование технологии деятельности, оценка продукта и результата своей деятельности, проверка на соответствие цели и описание результатов решения проектов...

- информационная компетенция
- **решение проблем**
- коммуникативная компетенция
- исследовательская компетенция

ЗАДАНИЕ 11. Укажите, о реализации какой компетенции в проектной деятельности идет речь:

Поиск источников информации, адекватных задачам, извлечение и первичная обработка информации, обработка информации и принятие решения на её основе, предъявление информации...

- **информационная компетенция**
- решение проблем
- коммуникативная компетенция
- исследовательская компетенция

ЗАДАНИЕ 12. Укажите, о реализации какой компетенции в проектной деятельности идёт речь:

Устная коммуникация: монолог, устная коммуникация: восприятие и интерпретация монолога, устная коммуникация: диалог, письменная коммуникация, продуктивная коммуникация (взаимодействие в группе): процедуры, продуктивная коммуникация (взаимодействие в группе)...

- информационная компетенция
- решение проблем
- **коммуникативная компетенция**
- исследовательская компетенция

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный ответ:

Основными критериями оценивания проектной деятельности являются следующие:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно, в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы;
- **все перечисленные критерии.**

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Условия, которым должна отвечать обоснованная и/или состоятельная гипотеза:

- Теоретическая обоснованность, соответствие гипотезы фактическому материалу, на базе которого и для объяснения которого она выдвигается; кроме того, гипотеза должна соответствовать установившимся в науке законам и теориям.
- Эмпирическая проверяемость гипотезы; гипотеза должна допускать возможность и своего подтверждения, и опровержения.
- Информативность, т.е. приложимость ко всему классу исследуемых объектов. Нужно стремиться к тому, чтобы из гипотезы выводились не только те явления, для объяснения которых она специально сформулирована, но и возможно более широкий круг родственных им явлений;

- Гипотеза должна предсказывать развитие событий в том процессе, который она описывает.
- **Обоснованная или состоятельная гипотеза должна отвечать всем перечисленным условиям.**

### Методика преподавания литературы в системе образования

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильные варианты ответа:

Лекции, которые читаются, как правило, студентам заочной формы обучения...

- Лекция вдвоем,
  - **Установочная лекция,**
  - Лекция-консультация,
  - Лекция «пресс-конференция»
  - **Обзорная лекция**

ЗАДАНИЕ 2. Укажите верные утверждения:

- **Преподаватель высшей школы обязан знать требования Федерального государственного стандарта;**
- **Преподаватель высшей школы обязан разрабатывать рабочие программы учебных дисциплин;**
- **Преподаватель высшей школы имеет право на выбор методов и средств обучения;**
- Преподаватель высшей школы может не руководствоваться должностными инструкциями;
- **Преподаватель высшей школы обязан регулярно повышать свою профессиональную квалификацию.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильные варианты ответа:

При организации проектной деятельности целесообразно использовать организации познавательной деятельности студентов следующие формы организации познавательной деятельности студентов...

- **групповую;**
- **индивидуальную;**
- фронтальную;
- коллективную.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между видом лекции и ее спецификой.

- Вводная лекция
- Текущая лекция
- Обзорная лекция
- Итоговая лекция
- Лекция-дискуссия
- Лекция-провокация

Варианты ответа:

- дает основное представление о дисциплине. Преподаватель знакомит обучающихся с задачами курса, предметом и объектом изучения, методологией исследования;
- самый распространенный вид лекций в высшей школе. Ее задача, по преимуществу, информационная – ознакомить студентов с теоретическими



основами изучаемой дисциплины;

- излагает лишь отдельные, наиболее крупные вопросы программы;
- имеет целью обобщить изучение дисциплины или ее большого раздела и обозначить направления для ее дальнейшего самостоятельного, более глубокого освоения;
- предполагает не только ответы на вопросы, но и свободный обмен мнениями;
- преподаватель допускает в ходе изложения материала преднамеренные ошибки (содержательные, методические, поведенческие и т.д.), которые студенты, опираясь на уже полученные знания, должны заметить.

**\* В формулировке вопроса ответы расположены в верном порядке.**

**ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильные варианты ответа:**

Характерные черты самостоятельной работы студентов:

- **самостоятельная работа требует умения работать с источниками информации;**
- самостоятельной работе студентов не нужно обучать;
- **важным условием самостоятельной работы является ее посильность;**
- при планировании самостоятельной работы студентов следует помнить о пропорциональном сочетании репродуктивной и продуктивной самостоятельной деятельности;
- **на самостоятельное изучение нельзя выносить отдельные разделы учебной дисциплины.**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенное словосочетание:**

Для проверки знаний по теории литературы и сформированности навыков анализа текста у студентов, поступивших на 1 курс филологического факультета, можно провести ... ..

**Ответ: входную аттестацию**

**ЗАДАНИЕ 2. Вставьте пропущенное слово:**

На экзамене по истории русской литературы студент дает полный ответ на вопросы билета, демонстрирует знание текстов художественных произведений, знание о закономерностях развития литературы и специфике литературного процесса, владеет теоретико-литературными знаниями, показывает умение самостоятельно анализировать художественный текст, обнаруживает осведомленность в научно-исследовательской литературе, но допускает в ответе незначительные ошибки. Оценка, которую Вы ему поставите, - ...

**Ответ: хорошо / 4**

**ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенное слово:**

Выпускная квалификационная работа студента носит исследовательский характер, ее содержание соответствует заявленной теме, однако она раскрыта недостаточно обстоятельно; выделены объект, предмет, цели и задачи исследования; работа выстроена логично; выводы исследования обоснованы, но не вполне самостоятельны; аналитический материал проработан глубоко; общее количество используемых источников соответствует норме, однако наблюдаются погрешности в оформлении библиографического аппарата; текст работы в основном соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. Студент владеет теорией вопроса; доходчиво излагает свои мысли, однако ему не



всегда удастся аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы членов ГЭК. Оценка, на которую может претендовать студент, - ...

**Ответ: хорошо / 4**

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенное слово:

Специально организованный учителем / преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта, - это учебный ...

**Ответ: проект**

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово:

Сложный теоретический или практический вопрос, требующий разрешения; в узком смысле - ситуация, характеризующаяся недостаточностью средств для достижения некоторой цели, в том числе в проектной и исследовательской деятельности, - это ...

**Ответ: проблема**

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенное словосочетание:

Метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решения задачи, в том числе самые фантастические и кажущиеся нелепыми, из которых впоследствии выбирают лучшие решения, которые могут быть использованы на практике, - это ...

**Ответ: мозговой штурм**

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное слово:

Список количественных и качественных показателей, который позволяет с максимальной объективностью оценить проект или трудовой вклад каждого участника в выполнение проекта, - это ... лист.

**Ответ: оценочный**

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте пропущенное слово:

В исследовательской деятельности форма теоретического знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве, - это ...

**Ответ: гипотеза**

ЗАДАНИЕ 9. Запишите цифрами (в соответствующем порядке без запятых и пробелов) правильную последовательность этапов проектной деятельности:

- 1 - Выполнение проекта
- 2 - Определение проблемы и целеполагание
- 3 - Оценка проекта
- 4 - Планирование
- 5 - Защита проекта

**Ответ: 24153**

ЗАДАНИЕ 10. Запишите одним словом наименование пропущенного этапа проектной деятельности:

- погружение в проблему,
- организация деятельности,
- осуществление деятельности,
- презентация,
- ...
- самооценка результатов

**Ответ: самоанализ**

ЗАДАНИЕ 11. Запишите словосочетанием наименование пропущенного этапа в последовательности действий при использовании исследовательских методов в проектной деятельности:

- выдвижение гипотез решения таких задач;
- обсуждение методов исследования;
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентация, защита, тематическое мероприятие, творческий отчёт, реферат, просмотр, игра, викторина, изготовление наглядного материала — альбома, газеты, плаката, мультимедийной презентации, видеофильма и т.д.);
- оформление результатов, их презентация;
- ...

**Ответ: подведение итогов**

ЗАДАНИЕ 12. Вставьте пропущенные слова:

Основные требования, предъявляемые к учебным проектам: наличие значимой проблемной задачи, требующей исследовательского поиска ее ..., практическая и ... значимость предполагаемых результатов, самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся, структурирование содержательной части проекта, использование исследовательских ....

**Ответ: решения, теоретическая, методов/методик**

ЗАДАНИЕ 13. Продолжите фразу:

Выделяют следующие типы проектов: исследовательский, информационный, ..., ... Укажите не менее двух типов проектов.

**Ответ: творческий, ролевой (игровой), практико-ориентированный**

ЗАДАНИЕ 14. Вставьте пропущенное слово:

Гипотеза исследования - это научное ..., истинность которого не очевидна и требует проверки на опыте и доказательства. Чаще всего функция гипотезы — объяснение новых экспериментальных данных или устранение противоречия теории с отрицательными результатами экспериментов.

**Ответ: предположение**

ЗАДАНИЕ 15. Вставьте пропущенные слова:

Основным критерием ... проектной деятельности является следующее: способность к ... приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее ..., включая поиск и обработку ..., формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.

**Ответ: оценивания, самостоятельному, решения, информации**

ЗАДАНИЕ 16. Вставьте пропущенное слово.

Применение ... подхода для описания результатов выполненного проекта предполагает, что уровень сформированности навыков проектной деятельности определяется путём оценивания всей совокупности основных элементов проекта по каждому из приведённых выше критериев, т.е. есть отдельно оценивается сам полученный в результате осуществления проекта продукт, пояснительная записка к нему, отзыв и презентация, или защита.

**Ответ: интегрального**

ЗАДАНИЕ 17. Вставьте пропущенное слово.

Для описания результатов выполненного проекта используется ... подход, который предполагает введение по каждому из предложенных критериев количественных показателей, характеризующих полноту проявления навыков проектной деятельности.

**Ответ: аналитический**

ЗАДАНИЕ 18. Вставьте пропущенное слово.

Признаком сформированности учебно-практической самостоятельности в проекте является выполнение и завершения проекта. Для этого потребуется такое личностное качество, как ..., в свою очередь предполагающее способность быстро оценивать свои возможности, а также ответственность.

... – это принятие решения о действии, особый образовательный результат.

**Ответ: инициативность**

ЗАДАНИЕ 19. Расшифруйте аббревиатуру:

ОПОП - это ...

**Ответ: основная профессиональная образовательная программа**

ЗАДАНИЕ 20. Расшифруйте аббревиатуру:

ФОС – это ...

**Ответ: фонд оценочных средств**

ЗАДАНИЕ 21. Вставьте пропущенное слово:

Жанр лекции предполагает по преимуществу монологическую форму коммуникации, жанр семинара – ... форму.

**Ответ: диалогическую**

ЗАДАНИЕ 22. Вставьте пропущенное слово:

Метод подачи учебного материала в ходе лекции, когда изложение материала идет по восходящей линии, от одной идеи к другой и предшествующая идея является исходным пунктом для разъяснения следующей, - это ... метод.

**Ответ: ступенчатый**

ЗАДАНИЕ 23. Вставьте пропущенное слово:

Метод подачи учебного материала в ходе лекции, когда суть основной идеи формулируется уже в начале лекции в общей форме; в дальнейшем она всесторонне иллюстрируется и обогащается новыми характеристиками, - это ... метод.

**Ответ: концентрический**

ЗАДАНИЕ 24. Вставьте пропущенное слово:

Метод подачи учебного материала в ходе лекции, когда каждое новое рассуждение представляет собой иной подход к рассматриваемой теме, - это ... метод.

**Ответ: спиральный**

ЗАДАНИЕ 25. Вставьте пропущенное слово:

Универсальная форма сотрудничества преподавателя и студента в вузе - это ...

**Ответ: консультация**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Какую роль играет самостоятельная работа студентов при реализации компетентного подхода в высшем образовании?

**Пример ответа:** Компетентный подход к обучению предполагает, что главное, чему должен научиться студент в высшей школе, – это уметь добывать знания, замечать актуальные научные проблемы и искать пути их решения самостоятельно. Динамичные изменения, которые мы наблюдаем сегодня в науке, производстве, на рынке труда, предполагают, что современное образование не заканчивается с вручением диплома, поскольку знания, полученные выпускниками, быстро устаревают. Чтобы помочь специалисту совершенствоваться, существуют системы дополнительного образования, курсы повышения квалификации и т.д. Однако ничто из этого не принесет пользы, если у человека не сформирована привычка самостоятельно мыслить и учиться. Поэтому одной из самых важных задач высшей школы является формирование у студента способности к самообразованию, чему способствуют различные формы самостоятельной работы.

ЗАДАНИЕ 2. Какие задания для самостоятельной работы Вы дадите студенту, получившему тему для курсовой работы по литературе? Приведите ТРИ задания. Свой ответ обоснуйте.

**Пример ответа:** Собрать научно-критическую литературу по теме, проанализировать ее; законспектировать научную литературу; прочитать художественные произведения.

ЗАДАНИЕ 3. Какую роль в учебной и научно-исследовательской работе студентов играют консультации преподавателя? При каких условиях они будут эффективны?

**Пример ответа:** Консультации предназначены для оказания педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе по каждой дисциплине учебного плана, а также при выполнении курсовых, дипломных, магистерских работ. Консультации проводят по желанию студентов или по инициативе преподавателя. К консультациям нужно тщательно готовиться, прорабатывать конспект, литературу, чтобы быть в состоянии задавать вопросы по существу. В этом случае они будут эффективны. Нельзя превращать консультации в натаскивание студентов, они должны пробуждать в них стремление к углублению знаний.

ЗАДАНИЕ 4. Убедите студента 1 курса вступить в научное студенческое общество. Приведите не менее ТРЕХ аргументов.

**Пример ответа:** Студенческий научный кружок поможет, во-первых, определиться с научными интересами, во-вторых, развить исследовательские навыки, в-третьих, даст возможность участвовать в научных конференциях разного уровня, в-четвертых, даст возможность опубликовать научную статью, в-пятых, даст опыт публичных выступлений и пр. (Возможны и другие варианты ответа).

ЗАДАНИЕ 5. Какими способами можно добиться систематического чтения студентами произведений, изучение которых предусмотрено рабочей программой дисциплины? Приведите не менее двух, обоснуйте их эффективность.

**Пример ответа:** Возможны следующие способы. Первый – список литературы давать студентам заранее, например перед каникулами, чтобы у студентов было время на чтение. Второй – в середине семестра устроить коллоквиум по

проверке текстов; это побудит студентов не откладывать чтение до сессии. Возможны иные варианты.

ЗАДАНИЕ 6. Для какой возрастной группы школьников и почему Вы выступили бы с небольшой лекцией (по времени ограниченной одним уроком) на тему «Тип героя в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»? Обоснуйте свое мнение.

**Пример ответа:** перед старшеклассниками (предпочтительно учащимися 11 класса), т.к. они владеют терминологическим аппаратом литературоведения, знают основы истории литературы (имеют представление об эволюции литературного типа), произведение М. Шолохова включено в программу 11 класса по литературе.

ЗАДАНИЕ 7. Какой вид нетрадиционной лекции Вы будете использовать в работе со студентами-иностранцами? Обоснуйте свой ответ.

**Пример ответа:** При работе со студентами-иностранцами целесообразно использовать лекцию-визуализацию. Таким студентам трудно воспринимать информацию на слух. Лекция-визуализация дублирует материал в презентации и облегчает таким образом его восприятие.

ЗАДАНИЕ 8. Какой вид нетрадиционной лекции можно предложить на тему «Сюжет и фабула в произведении: теоретические аспекты проблемы»? Ответ обоснуйте.

**Пример ответа:** Можно было предложить лекцию вдвоем, поскольку в литературоведении даются разные, можно сказать, противоположные определения сюжета и фабулы, а некоторые исследователи и вовсе отказываются признать необходимость термина «фабула».