

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



Первый проректор-
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

20__ г

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки/специальность
45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки/специализация
Русская литература в европейском контексте

Квалификация (степень)

Магистр

Форма обучения
очная

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Общие положения | 3 |
| 1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология, профиль/специализация Русская литература в европейском контексте</u> | 3 |
| 1.2. <i>Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u></i> | 3 |
| 1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования. | 3 |
| 1.4 Требования к абитуриенту | 4 |
| 2. <i>Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки/ специальности <u>45.04.01 Филология.</u></i> | 4 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. | 4 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника. | 4 |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника. | 4 |
| 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника. | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения ООП | 6 |
| 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология.</u> | 8 |
| 4.1. Годовой календарный учебный график. | 8 |
| 4.2. Учебный план | 8 |
| 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) | 8 |
| 4.4. Программы учебной и производственной практик. | 33 |
| 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки <u>45.04.01 Филология.</u> | 47 |
| 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников. | 48 |
| 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности <u>45.04.01 Филология</u> | 49 |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. | 49 |
| 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры. | 49 |

1. Общие положения

**1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ», профиль Русская литература в европейском контексте
Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр**

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 45.04.01 Филология высшего образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. № 24 (зарегистрирован в Минюст России 16 февраля 2010 г., приказ № 16443);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки РФ.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель реализации ООП

ООП магистратуры по направлению «Филология» (магистерская программа «Русская литература в европейском контексте») имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, способность проявлять инициативу и нести ответственность за собственные решения, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, а также формирование иных общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) компетенций.

Целью магистратуры по названному направлению является формирование таких профессиональных компетенций, как умение и готовность филолога работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); обладать необходимым знанием русского и иностранного языков и умением применять их в своей научно-исследовательской, практическо-прикладной и проектной деятельности; способность осуществлять любые виды устной и письменной коммуникации.

Магистр филологии, завершивший обучение по программе «Русская литература в европейском контексте», призван вести пропаганду русской и мировой культуры – как хранилища образцов поведения, мышления, самосознания и самоидентификации; русского языка – как результата духовной деятельности нации и основного канала, открывающего доступ к русской мировой культурам; воспитывать у окружающих осознанное отношение к языку и культуре как показателю уровня развития и креативности личности и степени профессионализма работника в любой сфере деятельности.

1.3.2. Срок освоения ООП по очной форме обучения составляет 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Общая трудоемкость освоения студентом ООП составляет 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, высшем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, СМИ и других областях социокультурного пространства. Выпускник подготовлен к осуществлению исследовательской и практической деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях; в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования; в учреждениях образования, культуры, в сфере управления, рекламы, связей с общественностью.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- различные типы текстов – письменные, устные и виртуальные (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация – публицистическая, научная, художественная;
- русская литература в европейской рецепции;
- европейские литературы в русской рецепции.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования;
- прикладная (разработочная, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, рекламной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая во всех вышеперечисленных сферах.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

а) научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической и общегуманитарной проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

В ходе научно-исследовательской деятельности студентов магистратуры осуществляется:

- разработка и апробация научных работ по проблематикам курсов;
- вовлечённость в образовательный процесс: подготовка и представление лекции-презентации по различным дисциплинам, посещение лекционных и практических занятий ведущих преподавателей факультета; внутреннее рецензирование работ студентов-магистрантов, совместно обучающихся в группе; рецензирование дипломных работ студентов факультета;
- участие в обсуждении магистерских и кандидатских диссертаций по проблематике магистерской программы;
- участие в научно-практических конференциях, научно-исследовательских семинарах, круглых столах различного уровня.

б) научно-педагогическая деятельность:

- квалифицированная интерпретация различных типов текстов, анализ языкового, литературного и невербального материала для обеспечения преподавания и популяризации гуманитарных знаний;
- проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- подготовка методических пособий и организация профориентационной работы.

в) прикладная деятельность:

- квалифицированная трансформация различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов (устных и письменных), аналитических обзоров и эссе;

- продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью вербальных и невербальных конструктов – деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических и др. текстов, сценариев информационных кампаний и т. п.; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.

г) проектная деятельность:

- разработка проектов в области пропаганды гуманитарных знаний: проектирование филологических мероприятий, посвященных различным событиям, обладающим высокой культурной значимостью;
- разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде;
- разработка филологических и общегуманитарных проектов в рамках научных и научно-практических грантов.

д) организационно-управленческая деятельность:

- организация и проведение семинаров, конференций и дискуссий (мозговых штурмов), планирование деятельности и творческое управление секретариатами и производственными коллективами, созданными для решения конкретных задач в гуманитарной (в том числе рекламной) сфере;
- организация процесса разработки, создания, редактирования, комментирования и распространения различных типов вербальных и невербальных текстов.

Выпускники подготовлены к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской и педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения ООП.

Выпускник по направлению подготовки 45.04.01 Филология с квалификацией (степенью) «магистр» должен обладать следующими компетенциями, дополнительными к компетенциям бакалавра:

а) общекультурными (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

б) профессиональными (ПК):

общефессиональными:

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- профессиональными:
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
 - владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- педагогическая деятельность:
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
 - владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);
 - рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
 - готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- прикладная деятельность:
- способность к педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);
 - способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
 - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- проектная деятельность:
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12)
 - способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);
 - способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);
 - способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15);

см. Приложение 1

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по направлению магистерской подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистра с учетом его программы специализированной подготовки; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

см. Приложение 2.

4.2. Учебный план

см. Приложение 3.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Б1.Б.1 Современные проблемы филологии

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – обозначить и раскрыть основные проблемы изучения языка на современном этапе, дать определение основным понятиям современной науки о языке, вооружить студентов современной лингвистической терминологией, необходимой при изучении дисциплин лингвистического цикла и самостоятельных научных исследованиях различных аспектов существования и функционирования языка.

Основные задачи курса: студент должен получить представление об основных проблемах лингвистической науки, усвоить современные научные взгляды на такие проблемы, как проблема взаимоотношения языка и мышления, проблема знаковости языка, устройства языковой системы и ее уровней.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Современные проблемы филологии» относится к циклу базовых дисциплин и опирается на общелингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в вузе. Магистранты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина связана с такими курсами ООП, как «Социальная психология», «История и методология лингвистики», «История и методология литературоведения».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| | |
|----|---|
| 1. | Филология как наука. История становления |
| 2. | Проблема соотношения языка и мышления в лингвистике |

| | |
|----|--|
| 3. | Проблема знаковости единиц языка |
| 4. | Проблема моделирования языковой системы |
| 5. | Проблемы фонологии |
| 6. | Проблемы морфологии |
| 7. | Проблема лексического значения в современной лингвистике |
| 8. | Проблемы системности лексики |
| 9. | Проблемы синтаксиса |

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональными (ОПК):

ОПК-3;

б) профессиональные (ПК):

Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить с кругом актуальных филологических проблем, ведущими литературоведческими концепциями, новейшей терминологией, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: Введение в литературоведение, История и теория литературы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к «Базовой части» «Профессионального цикла». Дисциплина продолжает курс «Введение в литературоведение», контактирует с курсом «История и теория литературы». Для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» обучающиеся должны знать базовые филологические понятия, уметь конспектировать и реферировать материал, владеть навыками анализа текста и культурологического анализа.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|--|
| 1. Современные проблемы филологии. Установление дефиниций. Филология как наука. Критерии современности. |
| 2. Историко-литературные проблемы. Проблема периодизации древнерусской литературы, литературы 19, 20 вв. |
| 3. Проблема литературного развития в интерпретации А. Веселовского, В. Шкловского, Ю. Лотмана. |
| 4. Проблема оценки конкретных историко-литературных эпох. |
| 5. Проблема синтеза искусств. |
| 6. Общенаучные и литературоведческие проблемы. Актуальная терминология. |
| 7. Методологические проблемы. |

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

Б1.Б.3 История и методология лингвистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины – обеспечить теоретико-методическое сопровождение такого курса, как «Методика преподавания русского языка».

Задачи дисциплины:

- вооружить фундаментальными знаниями об истории развития методики преподавания русского языка как науки;
- познакомить с методическими взглядами известных ученых-методистов, педагогов, начиная с XIX в.;
- познакомить с системой общих и частных методов преподавания русского языка;
- научить использовать опыт предшественников при формировании собственного педагогического опыта.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу базовых курсов и соприкасается в первую очередь с курсом «Методика преподавания русского языка».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| | |
|----|---|
| 1 | История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики |
| 2 | Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению. |
| 3 | Становление методики преподавания русского языка. |
| 4 | Методические взгляды талантливых педагогов XIX в. |
| 5 | Развитие методической мысли в XX в. |
| 6 | Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в. |
| 7 | Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников. |
| 8 | История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики |
| 9 | Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению. |
| 10 | Становление методики преподавания русского языка. |
| 11 | Методические взгляды талантливых педагогов XIX в. |
| 12 | Развитие методической мысли в XX в. |
| 13 | Методические взгляды известных педагогов второй половины XX в. |
| 14 | Становление методики формирования различных видов речевой деятельности школьников. |
| 15 | История развития методики преподавания русского языка и методов научного исследования в ней. Роль изучения истории методики |
| 16 | Общие и частные методы обучения русскому языку. Методы обучения грамоте. Методы обучения чтению. |
| 17 | Становление методики преподавания русского языка. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4.

Б1.Б.4 История и методология литературоведения

Цели и задачи учебной дисциплины: Целью курса является получение знаний о литературоведческой линии в истории филологии. Задачи курса заключаются в изучении формирования и ключевых этапов развития литературоведения как особой научной дисциплины; в ознакомлении с основными литературоведческими школами XX столетия; рассмотрении некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана. Входные знания и компетенции формируются в рамках таких курсов, как «Современные проблемы филологии» и «История и методология лингвистики». В структуре большинства магистерских программ дисциплина предшествует курсу «Креативное мышление». Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведческой специальности и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения других филологических курсов, входящих в учебный план магистратуры.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| | |
|----|--|
| 1 | Возникновение филологии как науки; основные этапы развития литературоведения |
| 2 | Филология и риторика |
| 3 | Филология и герменевтика |
| 4 | Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв. |
| 5 | Основные литературоведческие школы и методы XX в. |
| 6 | Ключевые категории современной филологии. |
| 7 | Категория «автора» в истории литературоведения. |
| 8 | Становление семиотической методологии. |
| 9 | Категория «текста» в филологии второй половины XX в. |
| 10 | От структуралистской концепции текста к постструктуралистской . |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3, ОПК-4

Б1.Б.5 Информационные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение эволюции взаимодействия литературного дискурса и медиатехнологий.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения понятий медиатеории. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями по медиатеории и формам ее взаимодействия с филологическими дисциплинами и умениями рассматривать явления литературы и культуры с медиатеоретической точки зрения, навыками использования терминологического аппарата медиатеории, а также дидактическими приемами преподавания усвоенного материала.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| | |
|----|---|
| 1. | Рождение медиатеории: теоретические взгляды М. Маклюэна. Понятие медиа. Медиум как сообщение. |
| 2. | Основные категории медиафилософии |
| 3. | Социология массмедиа Н. Лумана. Функции массмедиа. |
| 4. | Речь как медиум: от устного слова к печатному станку. |
| 5. | Массмедиа и визуальное восприятие. |
| 6. | Оптические медиа технологической эпохи |
| 7. | Философское рассмотрение оптических медиа: фотография и ее предшественники |
| 8. | Философское рассмотрение оптических медиа: кино и видео, телевидение |
| 9. | Массмедиа и компьютерные технологии. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4

б) общепрофессиональные (ОПК):

в) профессиональные (ПК):

ПК-14

Б1.В.ОД.1 Современные образовательные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов формирования философии образования; знакомство с различными концепциями философии образования; осознание специфики русской педагогики, а также влияний западной и восточной педагогической мысли; освоение современных методов и технологий образовательного процесса гуманитарного профиля.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «Педагогика», «Теория и история литературы», «Философия», «Психология», «Социология», «Культурология», «Социальная мифология». Магистранты должны иметь представление об общих принципах педагогического процесса, знать основные положения теории литературы и истории, разбираться в наиболее общих законах развития человека и общества, понимать сложные процессы психической и социальной деятельности человека, различать особенности развития технического прогресса и духовной культуры.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| | |
|----|---|
| 1. | Обзор современных педагогических технологий. |
| 2. | Технологии работы с информацией. |
| 3. | Интеллект-карты как образовательная технология. |
| 4. | Портфолио как образовательная технология. |
| 5. | Технология модульного обучения. |
| 6. | Современные информационные технологии в образовании. |
| 7. | История и философия образования в России. Современная философия образования в |

| |
|--|
| России. |
| 8. Философско-педагогическая система советского образования. |
| 9. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технологии личной эффективности преподавателя вуза. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-13, ПК-14.

Б1.В.ОД.2 Методика преподавания русского языка

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Методика преподавания русского языка» необходим для формирования профессиональных компетенций магистров, получающих специализацию в области преподавания русского языка в школе и вузе. Целью курса является теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин магистратуры, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения - динамичную совокупность знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств - магистр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности. В ходе освоения курса студентами-магистрами в качестве основных задач могут быть определены следующие: знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе и вузе; освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приёмов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий; углубление понимания магистрами особенностей усвоения студентами сведений о языке и овладения ими языком, а также понимание различных уровней изучения русского языка в школе и вузе; подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к вариативной части общенаучного цикла (обязательная дисциплина). Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приёмах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|--|
| 1. Методика преподавания русского языка как наука |
| 2 Русский язык как учебный предмет в школе |
| 3 Цели обучения русскому языку в современной школе |
| 4 Содержание обучения и структура школьного курса русского языка |
| 5 Средства обучения русскому языку |
| 6 Организация учебного процесса по русскому языку в школе. |
| 7 Изучение разделов науки о языке |

| |
|--|
| 8 Развитие речи учащихся |
| 9 Цели, содержание и структура вузовского курса «Современный русский язык» |
| 10 Средства преподавания русского языка в высшей школе |
| 11 Виды занятий по современному русскому языку |
| 12 Контроль знаний и умений студентов по дисциплинам лингвистического профиля. |

Форма текущей аттестации:

зачет

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2,

в) профессиональные (ПК):

ПК-5, ПК-6, ПК-8.

Б1.В.ОД.3 Методика преподавания литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель дисциплины – дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе, дать общее представление об основных этапах работы над художественным произведением, обучить использованию разных форм и приёмов работы на занятиях по литературе.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части общенаучного цикла. В результате освоения данного курса студенты должны знать периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; знать основные произведения наиболее значительных русских писателей, их биографии и основные периоды творчества; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста; владеть навыками анализа текста; разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|--|
| 1 Русская литература как учебный предмет |
| 2 Содержание и разделы учебного курса литературы |
| 3 Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы |
| 4 Основные требования к уроку литературы |
| 5 Организация преподавания литературы |

Форма текущей аттестации:

зачет

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2,

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2,

в) профессиональные (ПК):

ПК-5, ПК-6, ПК-8.

Б1.В.ОД.4 Иностранный язык в профессиональной сфере

Цели и задачи учебной дисциплины: основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (английского) языка в профессиональном общении. Решаются следующие задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия за круглым столом, пресс конференция), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций, а также коммуникативная функция иностранного языка (английского) для профессионального общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических, организационно-управленческих, проектно-аналитических и профессионально-творческих).

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части профессионального цикла. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по английскому языку в объёме программы бакалавриата высшей школы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка. Студенты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|--|
| 1. Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста. Составление реферата. Аннотирование. Актуальные вопросы журналистики: новостная журналистика как услуга. |
| 2. Понятие стиля устной и письменной презентации. |
| 3. Основы публичной речи. Доклад, сообщение. Избранное направление профессиональной деятельности. |
| 4. Особенности научного стиля. Структура составления доклада. |
| 5. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Беседа за круглым столом. |
| 6. Интервью, опрос, исследование. Сбор и анализ информации. |
| 7. Пресс конференция. |
| 8. Заполнение бланков, анкет. Написание тезисов доклада. |
| 9. Личные и деловые контакты, общение по телефону, общение на конференции, в гостинице, в аэропорту и т.д. |
| 10. Поиски работы, интервью, резюме, рекомендации. |
| 11. Подготовка научной статьи. Презентация научной темы. |

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

Б1.В.ОД.5 Эффективная коммуникация в профессиональной сфере

Цели и задачи учебной дисциплины: цель курса состоит в ознакомлении студентов с теоретическими и прикладными аспектами изучения речевого воздействия в современной науке. Задачи курса: дать начальные положения теории речевого воздействия; сформировать представление о речевом воздействии как о новой науке, предметом которой выступает эффективность общения; дать основные знания о специфике вербального и невербального РВ, его основных факторах, законах и принципах, общих правилах.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Основы речевого воздействия» относится к профессиональному циклу Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистратура) и является обязательной дисциплиной. Дисциплина «Основы речевого воздействия» опирается на теоретические знания о языке и речи, о приемах речевого воздействия на аудиторию, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Риторика». Учебная дисциплина «Основы речевого воздействия» обобщает теоретические знания о специфике речевой и невербальной коммуникации, развивает навыки анализа коммуникативного поведения с различными прикладными целями, в том числе с целью оптимизации общения.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|--|
| 1 Речевое воздействие как наука. |
| 2 Общение как социальное явление |
| 3 Основные понятия науки о речевом воздействии |
| 4 Понятие эффективного общения, его слагаемые. |
| 5 Аспекты речевого воздействия. |
| 6 Текущая аттестация |
| 7 Языковая и коммуникативная личность: структура и типы. |
| 8 Речевые игры и общение |
| 9 Законы и принципы общения. |
| 10 Фактор адресата в речевом воздействии |
| 11 Понятие невербального речевого воздействия (НРВ). |
| 12 Понятие о кинесике. Жесты и мимика как средство НРВ. |
| 13 Национальные особенности невербального КП. |
| 14 Общие правила эффективного речевого воздействия |

Форма текущей аттестации:

опрос

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2

в) профессиональные (ПК):

ПК-10, ПК-11.

Б1.В.ДВ.2.1 Древнерусская литература в культурологической перспективе

Цели и задачи учебной дисциплины: выявить уникальность и самобытность древнерусской культуры, определить ее влияние на последующее развитие русской литературы и искусства. Задачи изучения дисциплины: проследить эволюцию развития культуры русского Средневековья, выявить ее основные закономерности; сформировать навыки владения теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу произведений литературы, архитектуры и изобразительного искусства Древней Руси; познакомить с литературными явлениями-феноменами, проследить их связь с произведениями литературы Нового времени.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (дисциплина по выбору). Магистрант должен владеть исходной информацией о развитии литературного процесса в России XI-XVII вв.; иметь представление о темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах Древней Руси, о других видах искусства; владеть азами методологии литературоведческого анализа.

Краткое содержание (дидактические единицы)

| |
|--|
| 1. Древнерусская литература в контексте отечественной культуры |
| 2. Истоки древнерусской художественной культуры |
| 3. Нравственная и эстетическая специфика средневековой русской литературы |
| 4. Переводная литература и ее роль в становлении русской литературы |
| 5. Духовный смысл средневековой русской литературы и живописи |
| 6. Жанр жития в древнерусской литературе и иконописи |
| 7. «Слово о полку Игореве» и культура его времени |
| 8. Жизнь «Слова о полку Игореве» в отечественном искусстве |
| 9. Памятники литературы и искусства периода создания и развития централизованного русского государства |
| 10. Возникновение стихотворства и драматургии |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2. ПК-5.

Б1.В.ОД.7 Сверхтексты русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: цель освоения курса – теоретическая подготовка студентов по получению знаний в области универсалий русской литературы XIX века. Задачи: формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (обязательная дисциплина). Входные знания магистров должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология». Магистры должны быть осведомлены в специфике объекта и предмета соответствующих дисциплин, обладать необходимыми знаниями об их терминологическом аппарате.

Краткое содержание (дидактические единицы)

| |
|--|
| 1. Литературные универсалии: определений понятий. |
| 2. Характерологические универсалии. От Гоголя к Чехову: трансформации «маленького человека». |
| 3. Детство и миф о гармонии. |
| 4. Образ детства в русской литературе XIX века. |
| 5. Образ детства в русской литературе XX века. |
| 6. Пространственные универсалии. Пустыня в русской литературе XVIII – начала XX вв. |
| 7. Метель в русской литературе XVIII – начала XX вв. |
| 8. Сад в русской литературе XVIII – XIX веков. |
| 9. Эволюция дома в творчестве Л. Толстого на фоне литературной традиции. |
| 10. Горы в русской литературе XVIII – XIX веков. |
| 11. Модальные универсалии. Страх/ужас в русской литературе XVIII – начала XX веков. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-3.

Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Цели и задачи учебной дисциплины: Цели изучения курса: рассмотреть развитие жанровой системы русской литературы; изучить взаимодействие системы жанров русской литературы с жанровыми традициями литератур западной Европы; рассмотреть исторические изменения жанровой системы в качестве одного из оснований построения типологии литературных эпох.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы |
| 2 | Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век |
| 3 | Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век |
| 4 | Поэтика жанров и литература русского модернизма |
| 5 | Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох |

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

- ОК-1,
 б) общепрофессиональные (ОПК):
 ОПК-1, ОПК-2;
 в) профессиональные (ПК):
 ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.9 Экзистенциальная типология русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: получение знаний об экзистенциальной типологии русской литературы, основных дискурсивных практиках. Задачи: проследить динамику витального и мортального в русской литературе преимущественно XVIII – XIX вв.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|---|
| 1 | Введение в проблематику курса |
| 2 | Мортальный дискурс русской литературы |
| 3 | Суицидальный дискурс русской литературы |
| 4 | Морбуальный дискурс русской литературы |
| 5 | «Клаустрофобный» дискурс русской литературы |

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК):
 ОК-1, ОК-2;
 б) общепрофессиональные (ОПК):
 ОПК-1;
 в) профессиональные (ПК):
 ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.10 Русская литература в семиотическом аспекте

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса – получение знаний о семиотических аспектах литературы на материале по преимуществу отечественной литературы конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о семиотическом конструировании литературной реальности и литературной эволюции, о транстекстах и характерологии литературы как инструментах стадийной семиотической типологии русской литературы, приобретение навыков применения семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Русская литература в семиотическом ключе: различные подходы |
| 2 | Литературная реальность как семиотическая конструкция |
| 3 | Литературная эволюция как процесс самоозначивания |
| 4 | Характерология как инструмент стадийной семиотической типологии литературы |
| 5 | «Лишние люди» в русской литературе |
| 6 | «Маленькие люди» в русской литературе |
| 7 | Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе |
| 8 | Транстексты русской литературы |
| 9 | Литература и игра. |

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ОД.11 Медиа и кино**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса «Медиа и кино» состоит в рассмотрении киноискусства как специфической медиатеchnологии. Основные задачи курса заключаются в ознакомлении магистрантов с основными терминами и понятиями современной медиатеории, выявлении культурно-исторического и технологического контекста возникновения киноискусства, в изучении основных форм культурной рецепции кинематографа и творческого взаимодействия киноискусства и литературы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к обязательным курсам вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса изучением курса «Информационные технологии в филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|----|--|
| 1 | Понятие медиа: концепция М. Маклюэна |
| 2 | Понятие медиа: концепция Ф. Киттлера |
| 3 | Оптические медиа Нового времени |
| 4 | Возникновение кинематографа |
| 5 | Категория движения в киноискусстве. Специфика киновремени |
| 6 | Специфика киновремени |
| 7 | Структура киноизображения. Плоскость и глубина в пространстве кадра |
| 8 | Основные механизмы кинорецепции в эпоху немого кино |
| 9 | Экранизация литературных произведений в эпоху немого кино |
| 10 | Киноискусство и поэтика русского символизма: «Петербург» Андрея Белого |
| 11 | Русский футуризм и киноискусство |
| 12 | Немецкий киноэкспрессионизм и лирика русского модернизма |
| 13 | Феномен авторской экранизации: Робер Брессон и русская классическая литература |
| 14 | Экранизации русской классики и культура постмодерна (Е. Юфит) |

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-4;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-14.

Б1.В.ОД.12 Русская литература в культурно-историческом контексте

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса: на примере «батальных» текстов познакомить магистрантов с тем, как историко-культурные факты и явления отражаются в произведениях русской литературы и публицистики. Задачи: сформировать представление о целостности историко-культурного процесса.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к числу обязательных курсов вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», и поддерживаются курсами «Экзистенциальная типология русской литературы» и «Русская литература в культурно-историческом контексте».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Введение в проблематику курса |
| 2 | Отечественная война 1812 года в произведениях русских писателей |
| 3 | Крымская война и оборона Севастополя в литературе и искусстве |
| 4 | Конфликт на Балканах в 1870-е годы и его отражение в произведениях русской литературы и публицистики |
| 5 | Социология и поэтика произведений о войне |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-2, ПК-10.

Б1.В.ДВ.1.2 Общекультурные коды литературы XX века**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить обучающихся с новейшими направлениями филологических исследований, с научными поисками в отечественной и зарубежной филологической науке, научить анализу расшифровки культурных кодов, содержащихся в литературных произведениях; сформировать представление о наиболее частотных функционирующих в современной филологии общекультурных кодах. Задачи дисциплины: познакомить с существующими исследованиями общекультурных кодов, сформировать представление о методах анализа общекультурных кодов, их структуре и объяснить логику их функционирования, показать многообразие и единство предложенных различными исследованиями подходов

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Содержательно дисциплина является продолжением курсов «Современные проблемы филологии» и «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|---|
| 1 | Антропологические коды в литературе. |
| 2 | Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе. |
| 3 | Этнокультурные коды исламских этносов России. Кросскультурные особенности. |
| 4 | Этнокультурные коды этносов Восточной Европы. |
| 5 | Коммуникативная функция этнокультурных кодов. |

Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1, ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):
ПК-14.

Б1.В.ДВ.1.1 Социальная мифология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|----|---|
| 1 | Социальная мифология: термин и понятие |
| 2 | Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг |
| 3 | Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк |
| 4 | Механизм проекции |
| 5 | Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа |
| 6 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера |
| 7 | Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса |
| 8 | Миф как поведение: концепция Б. Малиновского |
| 9 | Политические мифологии XX века |
| 10 | Стереотипы политического поведения |
| 11 | Традиционные мифы в массовом сознании |
| 12 | История как мифология |
| 13 | «Мифологии» Р. Барта |
| 14 | Мифология рекламы |
| 15 | Мифы массового кино |
| 16 | Мифология повседневности |
| 17 | Мифология праздников |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3;

в) профессиональные (ПК):

ПК-2, ПК-14.

Б1.В.ОД.6 Педагогика и психология высшей школы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для

профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомление магистров с современными представлениями о предмете психологии и педагогики профильной и высшей школы, основными тенденциями развития профильного и высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, педагогических и психологических закономерностях образовательного процесса в профильной и высшей школе;
- содействие формированию у них психолого-педагогического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении об ее активной, творческой природе;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических и педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической и психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

| | |
|----|--|
| 1 | Концепция профильного обучения. |
| 2 | Психологическое сопровождение профильного обучения. |
| 3 | Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. |
| 4 | Общая характеристика системы профессионального образования в современных условиях. |
| 5 | Методологические подходы к исследованию проблем психологии и педагогики профессионального и высшего образования. |
| 6 | Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования. |
| 7 | Психология личности студента. |
| 8 | Психология студенческой группы. |
| 9 | Психологические основы организации учебной деятельности студентов. |
| 10 | Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования. |
| 11 | Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании. |
| 12 | Проблемы личностно-профессионального становления и воспитания студентов – будущих специалистов. |

Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.

Цели и задачи учебной дисциплины: целью дисциплины «Социальная психология» является усвоение студентами основных научных положений в области психологии общения и взаимодействия между людьми, психологических закономерностей возникновения и функционирования социальных общностей — групп, отношений между личностью и группой, ключевых моментов в истории становления социально-психологического знания, перспектив практического приложения достижений социальной психологии. Достижение этой цели осуществляется путем решения следующих задач: обеспечить усвоение студентами знаний о психологических особенностях развития и функционирования личности и группы на основе изучения теоретических подходов и концепций, разработанных в отечественной и зарубежной социальной психологии; сформировать у них систематизированные представления об основных областях исследования и приложения социально-психологических знаний; закрепить у студентов интерес и положительную мотивацию к использованию социально-психологических знаний как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни; способствовать развитию социально-психологической компетентности студентов-филологов – будущих специалистов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Социальная психология» относится к курсам по выбору вариативной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку психологии. В частности, владеть базовыми понятиями данной дисциплины (психика, психические процессы, личность, деятельность и др.), знать, как психологические особенности влияют на деятельность и поведение человека. Учебная дисциплина «Социальная психология» является предшествующей для следующих дисциплин: «Сверхтексты русской литературы», «Экзистенциальная типология русской литературы».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|---|
| 1 Место и роль социальной психологии в системе научного знания |
| 2 История развития социальной психологии |
| 3 Методологические проблемы социально-психологического исследования |
| 4 Прикладная (практическая) социальная психология. |
| 5 Место общения в системе отношений человека: структура и функции общения. |
| 6 Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией. |
| 7 Интерактивная сторона общения: общение как обмен действиями. |
| 8 Перцептивная сторона общения: общение как восприятие и познание людьми друг друга |
| 9 Проблема группы в социальной психологии |
| 10 Социально-психологические характеристики больших социальных групп |
| 11 Проблемы исследования малых групп в социальной психологии |
| 12 Динамические процессы в малой группе |
| 13 Социальная психология личности |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-2;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-6, ПК-13.

Б1.В.ДВ.3.1 Основы компаративистики

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Основы компаративистики» ставит своей целью формирование у магистрантов связного представления об одной из фундаментальных аналитических дисциплин литературоведения. Магистр должен овладеть следующими умениями

и навыками: знать ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики; представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины; ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики; учиться формулировать собственную научную точку зрения, исходя из общих принципов сравнительно-исторического подхода.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина принадлежит к числу курсов по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|---|
| 1.Историко-культурный генезис компаративистики. |
| 2.Компаративистика в контексте позитивных наук. Идеал научности. |
| 3.Эмпиризм науки и проблемы «гуманитарной» теории. |
| 4.Компаративистика в России: сравнительно-исторический метод А.Н Веселовского и его школы. Проект «исторической поэтики». |
| 5.Национальные особенности компаративистики и проблема универсального научного аппарата. |
| 6.Базовые представления и методические универсалии компаративистики (сравнение, влияние, литературные связи, рецепция и др.). |
| 7.Общая логика развития компаративистских исследований. |

Форма текущей аттестации:

Контрольная работа

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.3.2 Модели компаративистских исследований

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Модели компаративистских исследований» ставит своей целью формирование у магистрантов знаний о наиболее выдающихся научных разработках двадцатого и двадцать первого века в рамках дисциплины компаративистики. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать ученых, с именами которых связывают развитие компаративистики в XX веке; понимать общую понятийную базу компаративистики; уметь ориентироваться в различных направлениях компаративистики; знать особенности научного аппарата того или иного ученого; учиться применять различные компаративистские подходы для анализа конкретных литературно-художественных феноменов; представлять общую логику развития современных компаративистских исследований.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина вариативной части профессионального цикла (дисциплина по выбору). Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|---|
| 1.Историко-культурный контекст развития компаративистики в XX веке. |
| 2.Компаративистика в России: академическое литературоведение. |
| 3. Понятие «мировой литературы» (Гете) и проект «большого времени» М.М. Бахтина. |
| 4.Компаративистика в контексте «лингвистического поворота» гуманитарных наук (российский и французский варианты). |
| 5.Компаративистика и теория интертекстуальности. Границы «классической» научности. |
| 6.Компаративистика и феномен культуры: интермедиаальный аспект. |
| 7.Общие перспективы развития современной компаративистики. |

Форма текущей аттестации:

контрольная работа

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.4.1 Практический анализ поэтического текста**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике поэтического текста и лирического субъекта в русской литературе по преимуществу конца XVIII – начала XX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о природе и развитии лирического субъекта, об эволюции и основных формах лирического субъекта в русской литературе, приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Природа поэтического текста |
| 2 | Субъектный подход к поэтическому тексту |
| 3 | Проблема лирического героя. |
| 4 | Динамика лирического субъекта в русской поэзии |
| 5 | Лирический субъект А.С. Пушкина |
| 6 | Лирический субъект М.Ю. Лермонтова |
| 7 | Фрагментарность в русской лирической поэзии |
| 8 | «Лирические фрагменты» Ф.И. Тютчева |

| | |
|---|--|
| 9 | «Монтажная» поэтика Н.А. Некрасова и ее отражения в русской лирике конца XIX века. |
|---|--|

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.4.2 Практический анализ прозаического текста

Цели и задачи учебной дисциплины: приобретение базовых знаний о природе и культурно-семиотической динамике прозаического текста и развитии авторского начала в русской литературе конца XVIII – XIX вв., о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики; приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных прозаических текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии», и подготавливают курсы «Русская литература в семиотическом аспекте», «Русская литература в культурно-историческом контексте», «Европейские литературы в русской рецепции».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Художественный текст как объект интерпретации |
| 2 | Особенности прозаического текста. |
| 3 | Проблемы интерпретации прозаического произведения |
| 4 | Проблема авторской интенции и интерпретация прозаического текста |
| 5 | Анализ художественного текста как целостности |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.6.1 Русская литература в европейской рецепции

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Русская литература в европейской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков русской словесности. Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю мировой литературы XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в европейской общекультурной ситуации; знать конкретные произведения и уметь их объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|---|
| 1. Проблемы рецепции «чужой» литературы: теоретический и методологический аспект. |
| 2. Место русской литературы в европейском культурном пространстве. |
| 3. Русская литература во Франции: темы, фигуры, влияния. |
| 4. Русская литература в Англии: темы, фигуры, влияния. |
| 5. Русская литература в Германии: темы, фигуры, влияния. |
| 6. Общая логика и национальная специфика рецепции. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.6.2 Европейские литературы в русской рецепции

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Европейские литературы в русской рецепции» ставит своей целью формирование представлений о наиболее значимых и репрезентативных механизмах литературной и культурной рецепции на материале творчества классиков европейской словесности.

Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками: знать личности, вошедшие в историю русской и европейской литератур XIX-XX вв.; понимать логику развития художественных направлений и уметь ориентироваться в них; знать особенности художественного метода того или иного автора; ориентироваться в российской общекультурной и исторической ситуации; знать конкретные произведения и уметь их объяснять; учиться формулировать собственную точку зрения, исходя из фактов и рациональной доказательной базы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

| |
|---|
| 1.Русская рецепция европейских литератур: общая характеристика. |
| 2.Образ Англии: логика, специфика, персоналии. |
| 3.Русская Франция: логика, специфика, персоналии. |
| 4.Германия в России: логика, специфика, персоналии. |
| 5.Проблема национального и общеевропейского в литературе. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-2;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1, ПК-10.

Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – знакомство с особенностями креативного мышления, изучение основных концепций творчества и эвристических методов и техник. Задачи курса: формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества, овладение основными эвристическими методами и техниками, повышение креативного потенциала, овладение навыками креативного решения задач разного типа, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Компетенции студентов формируются совместно с курсом «Современные проблемы филологии» и подготавливают в особенности изучение таких курсов, как «Практический анализ поэтического текста», «История и методология литературоведения», «Медиа и кино». Курс преподается на начальной фазе обучения в магистратуре и, в известном смысле, технологически фундирует все последующие дисциплины.

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|----|---|
| 1 | Особенности креативного мышления: введение. |
| 2 | Основы психологии творчества. |
| 3 | Основные методы эвристики. |
| 4 | Решение интеллектуальных задач при помощи «мозгового штурма». |
| 5 | Концепция Г.С. Альтшуллера: от Теории решения интеллектуальных задач к Теории развития творческой личности. |
| 6 | Биография творческой личности: модель Г.С. Альтшуллера. |
| 7 | Креативность и художественное творчество |
| 8 | Решение задач на фантограммы |
| 9 | Креативность и организация интеллектуальной деятельности |
| 10 | Сферы проявления креативности. Технологии креативности. |
| 11 | Концепция креативного класса |
| 12 | География креативности |
| 13 | Управление креативностью и перспективы развития социума |
| 14 | Типология и решение интеллектуальных задач. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК):
ОК-1, ОК-3,
- б) общепрофессиональные (ОПК):
ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК):
ПК-2, ПК-13, ПК-15.

Б1.В.ДВ.7.2 Философия и антропология русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: Подготовка студентов по получению знаний в области философии и поэтики русской литературы XIX века. Задачи изучения дисциплины: Формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Философия и антропология русской литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология».

Содержательная часть «Универсалий русской литературы» является продолжением курса «Философия в системе современного гуманитарного знания». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Современные проблемы филологии». Предшествует дисциплине «Общекультурные коды русской литературы».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|---|
| 1 | Философия и антропология русской литературы. Введение в учебный курс. |
| 2 | Философия и антропология сада в русской литературе. |
| 3 | Три лица сада: Мать, Отец, Бог. |
| 4 | «Дары сада» в творчестве раннего Л. Толстого. |
| 5 | Сад как способ познания мира. |
| 6 | Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви. |
| 7 | Вишневый сад Толстого: первый опыт чувственной любви. |
| 8 | Трагедия любви: два ракурса сада |
| 9 | Трагедия любви: два ракурса сада |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК):
ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК):
ОПК-3;
- в) профессиональные (ПК):
ПК-1, ПК-10.

ФТД.1 Слово и текст

Цели и задачи учебной дисциплины: знакомство с особенностями функционирования слова в художественном дискурсе. Задачи: формирование знаний о природе и функционировании имени в художественном тексте, о «скрытом» потенциале табуированной лексики, способах обнаружения анаграмматических структур.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении такого курса, как «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|---|--|
| 1 | Текст как объект интерпретации |
| 2 | Проблемы интерпретации литературного произведения |
| 3 | Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста |
| 4 | Имя в художественном тексте |
| 5 | Анаграмма и анаграмматизм |
| 6 | Табуированная лексика и «тайные языки» |
| 7 | Числовой код в художественном тексте |
| 8 | Анализ художественного текста как целостности |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК):
ОК-1;
- б) общепрофессиональные (ОПК):
ОПК-4;
- в) профессиональные (ПК):
ПК-2, ПК-3.

ФТД.2 Стилистика художественного текста

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – дать представление об анализе языка художественного произведения на основе категорий «идиостиль» и «образ автора». Задачи: 1) раскрыть современную трактовку категорий «идиостиль» и «образ автора»; 2) показать, как данные категории воплощаются на разных уровнях текстовой структуры; 3) вооружить студентов знаниями, необходимыми для адекватной интерпретации художественного текста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в факультативную часть учебного плана. Дисциплина «Стилистика художественного текста» опирается на знания в области русского языка функциональной

стилистики, полученные студентами в вузе. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина содержательно связана с такими дисциплинами ООП, как «Методика преподавания литературы» и «Практический анализ прозаического текста».

Краткое содержание (дидактические единицы)

| | |
|-----|--|
| 1. | Художественный текст как особая эстетическая система. |
| 2. | Идиостиль как форма выражения авторского мировосприятия. |
| 3. | Образ автора как идейно-стилистическая основа художественного текста. |
| 4. | Соотношение образов «автор – рассказчик – персонаж» в художественном тексте. Типы повествования. |
| 5. | «Чужая речь» в повествовании и ее разновидности. |
| 6. | Художественные функции фонетико-графических средств текста. |
| 7. | Художественные функции словообразовательных и морфологических форм. |
| 8. | Слово в художественном тексте. Словесный образ. |
| 9. | Художественные функции грамматических средств языка. |
| 10. | Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. |

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1, ОПК-4;

в) профессиональные (ПК):

ПК-8, ПК-10.

4.4. 4.4. Программы учебной и производственной практик

4.4.1. Программа учебной практики:

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: **учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности** и **учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:

1. Цели учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности: изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля.

2. Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:

1. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
2. Формирование навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
3. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
4. Формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
5. Развитие интереса к труду преподавателя, стремления готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности: проводится с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (2 семестр) в течение 2 недель на базе филологического факультета ВГУ.

4. Формы проведения практики: концентрированная.

5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 час.лв.

В ходе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности магистранты:

- а) знакомятся с актуальными педагогическими методиками;
- б) просматривают видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;
- в) анализируют предложенные видеоматериалы;
- г) знакомятся с педагогическим опытом практикующих педагогов;
- д) изучают методическую литературу;
- е) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности организуется кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора в соответствии с распределением учебных поручений.

1 этап – ознакомительный

На ознакомительном этапе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности (1 1/2 недели) магистранты:

1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;
2. Под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными педагогическими методиками и педагогическим опытом практикующих педагогов;
3. Просматривают и анализируют видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;
4. Анализируют занятия разных типов, проводимые в вузе (семинар, практическое занятие, лабораторная работа, лекция и т.п.).

2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики (1/2 недели) магистранты под руководством руководителя практики:

- продолжают изучение методической литературы;
- готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые во время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности:

- составление плана работы магистранта,
- составление плана-конспекта учебного занятия,
- подготовка отчета о прохождении практики.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1. Основная цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности магистрантов – приобщение их к научно-исследовательской деятельности, получение навыков самостоятельной работы с научными текстами, выработка навыка их использования в собственной исследовательской практике. Научная исследовательская практика должна выработать и необходимые профессиональные навыки исследовательской работы в области филологии.

2. Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются развитие способностей профессионального мышления, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, формирование творческий подход к собственной профессиональной деятельности, приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду.

3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: 1 курс 2 семестр. Практика проводится с отрывом от учебных занятий.

4. Формы проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: концентрированная

5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Магистранты выполняют следующий объем работы:

- корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы;
- определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования;
- проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану;
- готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры);
- составляют список источников, использованный в научном исследовании;

– готовят защитное слово по материалам основных научных положений научного исследования.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

- составление аннотированных списков литературы;
- отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике,
- составление тезисного плана работы и т.д;
- использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования;
- овладение приемами междисциплинарного исследования.

5. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-4;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-4, ПК-10.

4.4.2. Программа производственной педагогической практики

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды производственных практик: **производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и производственная преддипломная**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

1. Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности: закрепление магистрантами знаний в области педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, навыков проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

2. Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания русского языка и литературы в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;
2. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы со студентами;
4. Закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
5. Закрепление у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
6. Закрепление у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
7. Развитие интереса к труду преподавателя, стремления готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и

самосовершенствования.

3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности: проводится с отрывом от занятий на 2 курсе магистратуры (3 семестр) в течение 3 1/3 недель на базе филологического факультета ВГУ.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности организуется выпускающими кафедрами в соответствии с распределением учебных поручений.

4. Формы проведения практики: концентрированная.

5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

В ходе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности магистранты:

- а) изучают методическую литературу;
- б) посещают учебные занятия, проводимые опытными педагогами, анализируют достигнутые педагогические результаты;
- в) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики;
- г) проводят учебные занятия разных типов.

I этап - организационный

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по выбору и специфике тех дисциплин, по которым практиканты будут проводить занятия;
4. Знакомятся с расписанием занятий, закрепленных за выпускающей кафедрой.

II этап — ознакомительный

В течение первой недели практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают 4-6 пар (8-12 часов) разных видов занятий, проведенных опытными преподавателями, участвуют в их обсуждении с преподавателями и другими практикантами, отрабатывают навыки анализа занятий.

III этап — учебно-методический (проведение занятий)

В течение последующих 2 1/3 недель практиканты:

- а) знакомятся с рабочими программами рекомендованных научным руководителем дисциплин выпускающей кафедры, которые закрепляются за магистрантами в течение практики;
- б) изучают методическую литературу по рекомендованным дисциплинам;
- в) разрабатывают с помощью преподавателей выпускающей кафедры конспекты лекций, планы практических занятий, спецкурсов и семинаров;
- г) организуют и проводят 6 пар (12 часов) занятий разных видов (лекция, практическое занятие, семинар, спецкурс);
- д) проводят самоанализ одного из проведенных занятий;
- е) занимаются разработкой методических проблем, намеченных преподавателями рекомендованных дисциплин;
- ж) посещают и анализируют занятия, проводимые другими практикантами;
- з) проводят исследовательскую работу психолого-педагогической направленности (изучение личности студента и академической группы).

IV этап — подведение итогов практики

В течение трех дней до окончания практики магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается общим собранием, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает предварительную оценку деятельности каждого практиканта, заслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Магистранты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

- составление плана работы магистранта,
- составление плана-конспекта учебного занятия,
- подготовка отчета о прохождении практики.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-3;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-2;
- в) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Программа производственной преддипломной практики

1. Цели производственной преддипломной практики

Целью производственной преддипломной практики являются:

- овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- овладение умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, в том числе подготовки библиографии;
- апробация исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта;
- формирование навыков самообразования;
- формирование навыков сбора, анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

2. Задачи производственной преддипломной практики

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебной программой магистратуры филологического факультета ВГУ;
- ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
- формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;
- развитие у студентов магистратуры навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
- формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
- формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);

знакомство с актуальными методиками филологического анализа текста; развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

3. Время проведения производственной преддипломной практики: 4 семестр, 3 1/3 недели.

4. Формы проведения производственной преддипломной практики: концентрированная

5. Содержание производственной преддипломной практики

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

Магистранты выполняют следующие виды работ:

- корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы;
- определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования;
- проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану;
- готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры);
- составляют список источников, использованный в научном исследовании;
- готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы;
- осуществляют публичную предзащиту выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

- закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.);
- использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования;
- овладение приемами междисциплинарного исследования.

Разделы (этапы) практики:

Организационный этап

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты знакомятся с целями и задачами преддипломной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики; получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

Ознакомительный этап

На ознакомительном этапе студенты магистратуры под руководством кафедрального ответственного за практику актуализируют правила составления библиографии.

Подготовительный этап

На данном этапе практиканты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферировать ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Предоставление итогов подготовительного этапа исследования

Студенты магистратуры предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Обобщают полученные научные результаты. Составляют первый вариант защитного слова по выбранной научной проблеме, проходят на кафедре процедуру предзащиты выпускной квалификационной работы по системе «зачет / незачет». Получают рекомендации по доработке выпускного квалификационного сочинения и подготовке к публичной защите.

Готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3, ОК-4, ПК-3.

4.5 Научно-исследовательская работа

4.5.1 Программа научно-исследовательской работы

1. Цели научно-исследовательской работы:

Целью производственной педагогической практики является овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, апробацию исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта.

2. Задачи научно-исследовательской работы:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по филологическим, культурологическим и прочим дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебными программами магистратуры филологического факультета ВГУ;

2. Ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);

3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;

4. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;

5. Формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;

6. Формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.).

7. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

3. Время проведения научно-исследовательской работы:

Продолжительность проведения научно-исследовательской работы составляет 12 недель в течение 4 семестра (2 год обучения). 1 семестр (1 2/3 недели), 2 семестр (3 недели), 3 семестр (2 недели), 4 семестр (10 2/3 недели). Научно-исследовательская работа в 1-3 проводится без отрыва от учебных занятий, в 4 семестре – с отрывом от учебных занятий.

4. Формы проведения научно-исследовательской работы: рассредоточенная (1-3 семестры), концентрированная (4 семестр).

5. Содержание научно-исследовательской работы:

Общая трудоемкость практики составляет 26 зачетных единиц, 936 часов.

В ходе НИР магистрантами выполняются следующие виды работ:

1. Посещают организационное занятие, проводимое кафедральным руководителем практики.
2. Посещают библиотечные занятия.
3. Готовят библиографические списки исследовательской литературы по избранной научной проблеме.
4. Реферировать научную литературу.
5. Составляют с помощью научного руководителя план научного исследования.
6. Предоставляют кафедральному руководителю практики отчет о проделанной работе.

I этап – организационный (1 семестр)

НИР магистранты осуществляют на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология». В начале осуществления НИР практиканты посещают организационную конференцию, на которой:

1. Знакомятся с целями и задачами производственной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

II этап – ознакомительный (1 семестр)

На ознакомительном этапе магистранты под руководством кафедрального ответственного за практику знакомятся с организацией библиотечных каталогов. Осваивают правила составления библиографии.

III этап – подготовительный (2-4 семестры)

На данном этапе магистранты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Собирают научную литературу по проблеме будущего исследования, каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферировать ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Готовят к публикации научные статьи (на усмотрение кафедры).

IV этап – проведение научного исследования (2-4 семестры)

Магистранты проводят научное исследование по разработанному плану.

V этап - предоставление итогов исследования (1-4 семестры)

Магистранты предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком (1 семестр).

Предоставляют результаты НИР в виде научных статей, научно-исследовательских проектов, рефератов, текстов выступлений на научных конференциях, презентаций результатов научного исследования (2-4 семестр).

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)
2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.
3. Овладение приемами междисциплинарного исследования.

6. Формы промежуточной аттестации: зачет (1-3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр)

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

4.5.2 Программа научно-исследовательского семинара

1. Основная **цель** научно-исследовательской работы магистрантов а семинаре – закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы с научными текстами, их использования в собственной исследовательской практике, способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе при написании магистерской диссертации.

2. Задачи научно-исследовательского семинара:

Задачами научно-исследовательской работы являются формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований, владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций, владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры.

3. **Время проведения:** 18 часов (из них 8 аудиторных), 18 часов (из них 8 аудиторных), 36 часов (из них 8 аудиторных).

4. **Формы проведения:** 1 семестр: 18 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных, 2 семестр: 18 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных, 3 семестр: 36 часов самостоятельной работы, 8 аудиторных.

5. **Содержание научно-исследовательского семинара:** Научная библиография, виды библиографического описания. Использование результатов междисциплинарных исследований. Использование различных типов литературоведческого анализа в научно-исследовательской работе студента. Принципы формирования научной гипотезы, ее оформление. Специфика редактирования профессионального текста.

6. Формы промежуточной аттестации: зачет

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-4;
- б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-4
- в) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-3, ПК-10

Б2.Н.2 Научно-исследовательский семинар «Информационный анализ текста»

Цели и задачи научно-исследовательского семинара: Цель семинара – получение знаний о различных аспектах информационного подхода к анализу текста. Задачи семинара: ознакомление с культурно-историческим контекстом возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, с типологией текстов и особенностями их семантической структуры; получение умений применять методы и процедуры информационного анализа текстов; овладение

навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов информационного рынка.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате работы в семинаре:

а) общекультурные (ОК):

ОК-4 - способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3 - владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций;

ПК-10 - способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.

Структура и содержание научно-исследовательского семинара

Объем в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом

— 2 / 72 ____.

Виды работы

| Вид работы | Всего | По семестрам | | | |
|---------------------------|-------|--------------|----------|----------|----------|
| | | № сем. 1 | № сем. 2 | № сем. 3 | № сем. 4 |
| Самостоятельная работа | 48 | 10 | 10 | 10 | 18 |
| Контроль | 24 | 8 | 8 | 8 | |
| Итого: | 72 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Форма итоговой аттестации | | | | | Зачет |

Содержание разделов семинара

| № п/п | Наименование раздела семинара | Содержание раздела семинара |
|-------|---|--|
| 1. | Культурно-исторический контекст возникновения теории информации | Общество в информационную эпоху. Производство товаров и производство информации. Информационная экономика и процесс глобализации. Информационная политика и кризис демократии. |

| | | |
|-----|---|---|
| 2. | Теория информации и развитие гуманитарных наук | Теория информации, кибернетика и исследования систем как фактор развития семиотики культуры и текста. Текст и процессы передачи информации. Мозаичность культуры. Информационные циклы распространения культуры. |
| 3. | Теория информации и интерпретация текста | Теория информации и эстетическая коммуникация: подходы А. Моля и Ю.М. Лотмана. Семантическая и эстетическая информация. Парадоксы информационного подхода к истолкованию текста. |
| 4. | Типология текстов. | Различные подходы к типологии текстов. Речевая кооперация и коммуникативная ответственность. Фактуальные и фикциональные тексты. Поэзия и проза. Авторская самоидентичность. Понятие «фракции текста» |
| 5. | Особенности поэтического текста | Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения. |
| 6. | Особенности прозаического текста. | Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения. |
| 7. | Особенности публицистического текста | Место в общей типологии текстов. Функционально-стилистические особенности. Лексико-семантическая структура. Интертекстуальная и интермедиаальная природа. Специфика авторского поведения. |
| 8. | Слово и текст | Слово как элемент текста. Слово и тропологические структуры. Различные механизмы развертывания слова (метафора и метонимия, антонимия и синонимия, перифраза). Синтагматика текста. |
| 9. | Ключевые слова и исследование литературной динамики | Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой и ее последователей. Исследование идиоглосс в рамках создания словаря языка Ф.М. Достоевского. Концепция ключевых слов / маркем А.А. Кретьева и А.А. Фаустова. Маркемы и описание литературной генеалогии и динамики. |
| 10. | Конstellация слов в тексте | Распределение слов в тексте и их конstellация. Понятия лексической и текстовой аттракции. Ключевые тексты отдельного автора, отдельной литературной эпохи, национальной литературы определенного периода. |
| 11. | Психолингвистические подходы к пониманию текста | Чтение как психологическое явление. Психолингвистический анализ рецепции текстов. Виды психолингвистических экспериментов. Психолингвистический и психоаналитический подходы к анализу текста. |
| 12. | Семантическая структура текста | Различные смысловые уровни текста. Понятие скрытого смысла. Виды скрытых смыслов и лакун текста. Способы выражения и понимания неявных смыслов. Использование экспериментальных исследований в описании семантической структуры текста. |
| 13. | Субъектно-рефлексивный | Лингвостатистический анализ текста. |

| | |
|---------------|---|
| анализ текста | Психолингвистическая обработка ключевых слов. Результаты психолингвистических экспериментов с ключевыми словами как инструмент исследования литературных текстов. |
|---------------|---|

Научно-методическое и информационное обеспечение семинара

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1. | <i>Плеханова Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. — Минск : ТетраСистемс, 2011. —</i> <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571 >. |
| 2 | <i>Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность / В.Е. Чернявская..— М. : Директ-Медиа, 2014. —</i> <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759 >. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 3. | <i>Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста / А.Н. Баранов. — М., 2007.</i> |
| 4. | <i>Барт Р. Избранные работы / Р. Барт. — М., 1989.</i> |
| 5. | <i>Винер Н. Кибернетика и общество / Н. Винер. — М., 1958.</i> |
| 6. | <i>Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине / Н. Винер. — М., 1983.</i> |
| 7. | <i>Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая. — М., 2001.</i> |
| 8. | <i>Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / А. Вежбицкая. — М., 2001.</i> |
| 9. | <i>Гинзбург Е.Л. Идиоглосса: к вопросу о выразительности контекста / Е.Л. Гинзбург // Слово Достоевского. 2000. — М. : Азбуковник, 2001.</i> |
| 10. | <i>Дейк ван Т.А. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Т.А. ван Дейк. — М., 2013.</i> |
| 11. | <i>Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация / Т.А. ван Дейк. — М., 1989.</i> |
| 12. | <i>Зализняк А. А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. — М., 2005.</i> |
| 13. | <i>Исследования по общей теории систем. — М., 1969.</i> |
| 14. | <i>Кастельс М. Информационная эпоха : Экономика, общество и культура / М. Кастельс. — М., 2000.</i> |
| 15. | <i>Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. — М., 1999.</i> |
| 16. | <i>Кретов А.А. Метод формального выделения тематически нейтральной лексики (на примере старославянских текстов) / А.А. Кретов // Вестник ВГУ. Серия Системный анализ и информационные технологии. 2007. № 1.</i> |
| 17. | <i>Кретов А.А. Сквозь призму маркем: Н.В. Гоголь в ближайшем контексте русской литературы / А.А. Кретов, М.В. Катов // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2.</i> |
| 18. | <i>Кретов А.А. Лингвостатистическая генеалогия в русской литературе XVIII – начала XX вв. / А.А. Кретов, М.В. Катов, А.А. Фаустов // Проблемы компьютерной лингвистики : Сборник научных трудов / Под ред. А.А. Кретьова. — Вып. 4. — Воронеж, 2010.</i> |
| 19. | <i>Кретов А.А. Понятие маркемы: методика выявления и практика использования // Универсалии русской литературы 2. Сборник статей / Под ред. А.А. Фаустова : Воронежский государственный университет. — Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС,</i> |

| | |
|-----|---|
| | 2010. |
| 20. | Лотман Ю. М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М., 1970. |
| 21. | Моль А. Социодинамика культуры / А. Моль. – М., 1973. |
| 22. | Моль А. Теория информации и эстетическое восприятие / А. Моль. – М., 1966. |
| 23. | Росс Эиби У. Введение в кибернетику / У. Росс Эиби. – М., 1959. |
| 24. | Сорокин Ю.А. Введение в этнопсихолингвистику / Ю.А. Сорокин. – Ульяновск, 1998. |
| 25. | Текст как явление культуры / Г. А. Антипов, О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин. – Новосибирск, 1989. |
| 26. | Фарино Е. Введение в литературоведение / Е. Фарино. – СПб., 2004. |
| 27. | Фаустов А.А. Литературные универсалии: на пути к терминологической демаркации / А.А. Фаустов // Универсалии русской литературы. – Воронеж, 2009. |
| 28. | Фаустов А.А. От ключевых слов к литературным универсалиям: несколько методологических соображений / А.А. Фаустов // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, 2009, № 2. |
| 29. | Фаустов А.А. Маркемный портрет А.П. Чехова / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 2. |
| 30. | Фаустов А.А. О субъектно-рефлексивном анализе литературного текста. Эпизод II. 2. Поведение маркем в индивидуальном лексиконе Г. М. Умывакиной / А.А. Фаустов, М.Я. Розенфельд // Универсалии русской литературы. 5. – Воронеж, 2013. |
| 31. | Фаустов А.А. О фракциях литературных текстов: к обоснованию понятия / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 2. |
| 32. | Фаустов А.А. Творчество А.П. Чехова в свете явления «текстовой аттракции» и ключевые произведения русской литературы / А.А. Фаустов, М.В. Катков, А.В. Гостева // Универсалии русской литературы. 2. – Воронеж, 2010. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 33. | Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. http://www.gumer.info |
| 35. | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.bib.vsu.ru/) |
| 35. | Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. http://philolog.petrso.ru/ |
| 36 | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (http://www.feb-web.ru/) |

Материально-техническое обеспечение семинара:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические

пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

Критерии аттестации по итогам работы в семинаре:

| | |
|------------|--|
| Зачтено | Контрольная работа считается зачтенной, если студент обнаружил 1) знания о различных аспектах информационного подхода к анализу текста, о культурно-историческом контексте возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, 2) умения применять методы и процедуры информационного анализа текстов, 3) владение навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов информационного рынка. |
| Не зачтено | Контрольная работа считается не зачтенной, если студент не обнаружил 1) знаний о различных аспектах информационного подхода к анализу текста, о культурно-историческом контексте возникновения информационной парадигмы в гуманитарных науках, 2) умений применять методы и процедуры информационного анализа текстов, 3) владений навыками исследования текстов в информационной перспективе и выявления и учета информационных потребностей субъектов информационного рынка. |

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общество в информационную эпоху.
2. Производство товаров и производство информации. Информационная экономика и процесс глобализации.
3. Теория информация, кибернетика и исследования систем как фактор развития семиотики культуры и текста.
4. Идеи информационной эстетики А. Моля.
5. Теория информация и структура текста в истолковании Ю.М. Лотмана.
6. Проблема типологии текстов. Понятие «фракции текстов».
7. Особенности прозаического текста.
8. Особенности поэтического текста.
9. Особенности публицистического текста.
10. Слово и текст, слово и троп.
11. Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой и ее последователей.
12. Концепция ключевых слов / маркем А.А. Кретьова и А.А. Фаустова.
13. Распределение слов в тексте и их констелляция.
14. Понятия лексической и текстовой аттракции.
15. Основы психолингвистического анализа текста.
16. Семантическая структура текста. Скрытые смыслы и лакуны.
17. Принципы субъектно-рефлексивного анализа текста.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология

см. Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСПР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСПР);
- Спортивный клуб (в составе УВСПР);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСПР);
- Фотографический центр (в составе УВСПР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСПР);

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Венеитиново», г. Анапе, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования П ВГУ 2.1.07 – 2013.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры.

Формулируются требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета Университета о его проведении).

Регламентируется

Стандарты университета. Итоговая государственная аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену определяются университетом. Программа государственного экзамена координируется Научно-методическим советом филологического факультета и утверждается Ученым советом факультета.

Итоговый государственный экзамен предназначен для определения практической и теоретической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом. Государственный экзамен охватывает общепрофессиональные (общие для всех выпускников) и специальные (в соответствии с профилем подготовки) дисциплины. Программа государственного экзамена состоит из двух

разделов: общепрофессиональные дисциплины; дисциплины для профиля 0327000.68 «Филология», профиль «Русская литература в европейском контексте».

Основные задачи государственного экзамена:

оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих профессиональные знания и навыки выпускника;

определение соответствия подготовки выпускника квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с магистерской программой выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы выполняется в виде магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи;

– проекта, посвященного решению прикладной (практикоориентированной) и т.п. задачи в профессиональной области;

– эссе и иных форм критического анализа различных типов текстов.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация по филологии представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических представлений и методических навыков в области избранной профессиональной деятельности. МД содержит совокупность результатов, выдвигаемых для публичной защиты. В отличие от ВКР бакалавра по направлению «Филология», содержащей анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового и литературного материала или разработку проекта в прикладных областях филологического / общегуманитарного знания, связанного с проблематикой магистерской программы; магистерская диссертация представляет собой концептуальное научное исследование, предполагающее самостоятельное решение научной проблемы. В отличие от диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, являющейся, как это вытекает из требований существующих нормативных документов ВАК Минобрнауки России, научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологической отрасли знаний, магистерская – это род выпускной квалификационной работы, в которой решается актуальная для филологии задача, более частная, чем в кандидатской диссертации. Магистерская диссертация может иметь теоретический характер и быть направленной на развитие филологической отрасли знаний.

Выпускная квалификационная работа, выполняемая в виде проекта, может иметь прикладной характер и быть направленной на изучение и совершенствование практической деятельности в области филологии и гуманитарной сферы в целом. В качестве ВКР магистра могут быть представлены: творческие проекты; обучающие проекты (например, связанные с преподаванием разделов дисциплин осваиваемого направления подготовки в средних и непрофильных учебных заведениях; с созданием и реализацией учебных программ разных образовательных уровней и т.п.); сервисные проекты (например, служба перевода, грамотности и т.п.); социальные проекты (например, проекты, связанные с поддержанием гуманитарной культуры, грамотности населения и т.п.; проекты, связанные с пропагандой и популяризацией филологических знаний).

Возможны случаи, когда магистерская диссертация или проект выполняется на стыке областей профессиональной деятельности выпускников (например: филология и социология, филология и психология, филология и журналистика и пр.). Магистерская диссертация квалифицируется как выполненная по направлению «Филология» при условии соответствия ее основного содержания области профессиональной деятельности выпускника по указанному направлению.

Примеры междисциплинарных тем ВКР магистра:

Функция социального управления в текстах массовой культуры (филология и социология).

Общественное мнение в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» (филология, социология, журналистика).

Программа составлена д.ф.н, проф. А.А. Фаустовым, к.ф.н., доц. С.А. Лариным

Программа одобрена Научно-методическим советом филологического факультета протокол № 4 от 24.06.2015.

Декан факультета, д.ф.н., проф. О.А. Бердникова

Зав. кафедрой русской литературы, д.ф.н., проф. А.А. Фаустов

Руководитель (куратор) программы: д.ф.н, проф. А.А. Фаустов

Приложение 1

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-----|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Б1.Б.1 | Современные проблемы филологии | 65 | ОК-1 | ОК-3 | ОПК-3 | | | | | | | | |
| Б1.Б.2 | Филология в системе современного гуманитарного знания | 68 | ОК-1 | ОК-3 | ОПК-3 | | | | | | | | |
| Б1.Б.3 | История и методология лингвистики | 66 | ОК-1 | ОПК-3 | ОПК-4 | | | | | | | | |
| Б1.Б.4 | История и методология литературоведения | 67 | ОК-1 | ОПК-3 | ОПК-4 | | | | | | | | |
| Б1.Б.5 | Информационные технологии в филологии | 67 | ОК-1 | ОК-4 | ПК-14 | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.1 | Современные образовательные технологии | 67 | ОК-2 | ОПК-2 | ПК-13 | ПК-14 | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.2 | Методика преподавания русского языка | 66 | ОК-2 | ОПК-2 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-8 | | | | | | |
| Б1.В.ОД.3 | Методика преподавания литературы | 68 | ОК-2 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-8 | ОПК-2 | | | | | | |
| Б1.В.ОД.4 | Иностранный язык в профессиональной сфере | 49 | ОК-3 | ОПК-1 | ОПК-2 | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.5 | Эффективная коммуникация в профессиональной сфере | 65 | ОК-3 | ОПК-2 | ПК-10 | ПК-11 | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.6 | Педагогика и психология высшей школы | 111 | ОК-2 | ОПК-2 | ПК-2 | ПК-6 | ПК-13 | ПК-15 | | | | | |
| Б1.В.ОД.7 | Сверхтексты русской литературы | 67 | ОК-1 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-3 | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.8 | Литературные жанры и эпохи | 67 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-2 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ОД.9 | Экзистенциальная типология русской литературы | 67 | ОК-1 | ОК-2 | ОПК-1 | ПК-2 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ОД.10 | Русская литература в семиотическом аспекте | 67 | ОК-1 | ОК-4 | ОПК-1 | ПК-2 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ОД.11 | Медиа и кино | 67 | ОК-1 | ОК-4 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-14 | | | | | |
| Б1.В.ОД.12 | Русская литература в культурно-историческом контексте | 67 | ОК-1 | ОПК-3 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Общекультурные коды русской литературы XX в. | 68 | ОПК-1 | ОПК-3 | ПК-11 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Социальная мифология | 67 | ОК-1 | ОПК-3 | ПК-2 | ПК-14 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Древнерусская литература в культурологической перспективе | 67 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-3 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-6 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Социальная психология | 107 | ОК-2 | ОПК-2 | ПК-6 | ПК-13 | ПК-15 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.1 | Основы компаративистики | 69 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-3 | ПК-10 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Модели компаративистских исследований | 69 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-3 | ПК-10 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Практический анализ поэтического текста | 67 | ОК-3 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Практический анализ прозаического текста | 67 | ОК-3 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Славянские культуры | 64 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Славянские литературы и их взаимодействие | 64 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Русская литература в европейской рецепции | 69 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Европейские литературы в русской рецепции | 69 | ОК-1 | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.7.1 | Креативное мышление | 67 | ОК-1 | ОК-3 | ОПК-4 | ПК-2 | ПК-13 | ПК-15 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.7.2 | Философия и антропология русской литературы | 67 | ОК-1 | ОПК-3 | ПК-1 | ПК-10 | | | | | | | |
| Б2 | Практики | | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОПК-2 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 |
| | | | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | | | | | | | |
| Б2.У.1 | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности | | ОК-2 | ОК-3 | ОПК-2 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | | | | |
| Б2.У.2 | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | ОК-4 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-10 | | | | | | | |
| Б2.П.1 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности | | ОК-2 | ОК-3 | ОПК-2 | ПК-5 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-11 | | | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| Студентов | | | |
| Групп | | | |

Приложение 3

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|------|-------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | ЗЕТ | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | |
| | Итого | | | | 100 | 125 | 120 | 60 | 23 | 37 | 60 | 24 | 36 |
| | Итого по ООП (без факультативов) | | | | 100 | 125 | 120 | 60 | 23 | 37 | 60 | 24 | 36 |
| | Итого по циклам М1, М2 | 22% | 78% | 33.33% | 50 | 65 | 65 | 46 | 23 | 23 | 19 | 19 | |
| M1 | Общенаучный цикл | 30% | 70% | 50% | 15 | 20 | 20 | 20 | 10.5 | 9.5 | | | |
| M1.Б | Базовая часть | | | | 3 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | | | |
| M1.В | Вариативная часть | | | | 9 | 17 | 14 | 14 | 7.5 | 6.5 | | | |
| M2 | Профессиональный цикл | 18% | 82% | 27% | 35 | 45 | 45 | 26 | 12.5 | 13.5 | 19 | 19 | |
| M2.Б | Базовая часть | | | | 5 | 8 | 8 | 6 | 1.5 | 4.5 | 2 | 2 | |
| M2.В | Вариативная часть | | | | 27 | 40 | 37 | 20 | 11 | 9 | 17 | 17 | |
| M3 | Практики, НИР | | | | 35 | 40 | 37 | 14 | | 14 | 23 | 5 | 18 |
| M4 | Итоговая государственная аттестация | | | | 15 | 20 | 18 | | | | 18 | | 18 |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | |
| | Доля ... занятий от аудиторных | лекционных | | | | | 19.7% | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 42.1% | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------|----|------|------|---|------|--|
| Учебная нагрузка (час/нед) | ООП, факультативы (в период ТО) | 45.8 | - | 48.4 | 45 | - | 43.8 | |
| | ООП, факультативы (в период экз. сессий) | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | |
| | Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО) | 16.7 | - | 18 | 15.8 | - | 16 | |
| | Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР | 16.7 | - | 18 | 15.8 | - | 16 | |
| | Аудиторная (физ.к.) | | - | | | - | | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | 12 | 6 | 6 | 5 | 5 | |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | |
| | КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) | | | | | | | |
| | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | | |
| | КОНТРОЛЬНЫЕ (К) | | 4 | 3 | 1 | | | |
| | ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц) | | | | | | | |
| | РЕФЕРАТЫ (Реф) | | 2 | 1 | 1 | | | |
| | ЭССЕ (Эс) | | | | | | | |
| | РГР (РГР) | | | | | | | |

Приложение 3
Учебный план

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | | Всего часов | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | Итого часов в интерактивной форме | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------|--------|------------------|------------------|-----------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|----------------------------|------------|-------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|----------|-------------------------|-----|-----|-----|-----------------------------------|-------------|------------|-------------|--------|----------|-----|-----|-----|----|-----|----------|-------|-----|--|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | Рефераты | По ЗЕТ | По плану | в том числе | | | Экспертное | Факт | Курс 1 | | | | | | | | | | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Пр/Ауд. (%) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | СРС | Контроль | Конт. раб. (по учеб. зан.) | | | Семестр 1 [18 2/3 нед.] | | | | | Семестр 2 [17 1/3 нед.] | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Лек | Лаб | Пр | СРС | Контроль | ЗЕТ | Лек | Лаб | Пр | | | | | СРС | Контроль | ЗЕТ | Лек | Лаб | Пр | СРС | Контроль | ЗЕТ | | |
| Итого | | 9 | 17 | 1 | | 4 | 4464 | 4464 | 842 | 2362 | 324 | 124 | 124 | 44 | 90 | 178 | 516 | 72 | 28 | 72 | 80 | 110 | 458 | 144 | 36 | 34 | 98 | 112 | 404 | 108 | 29 | | | 31 | - | 48.9% | 324 | |
| Итого по ООП (без факультативов) | | 9 | 15 | 1 | | 4 | 4320 | 4320 | 812 | 2248 | 324 | 120 | 120 | 44 | 90 | 162 | 460 | 72 | 26 | 72 | 80 | 96 | 400 | 144 | 34 | 34 | 98 | 112 | 404 | 108 | 29 | | | 31 | - | 47% | 324 | |
| Б=18% В=82% ДВ(от В)=31,4% | | | | | | | | | 33% | 53% | 14% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по циклам | | 9 | 15 | 1 | | 4 | 2376 | 2376 | 788 | 1264 | 324 | 66 | 66 | 44 | 90 | 162 | 460 | 72 | 23 | 72 | 80 | 96 | 400 | 144 | 22 | 34 | 98 | 112 | 404 | 108 | 21 | | | - | | 47% | 324 | |
| Б=18% В=82% ДВ(от В)=31,4% | | | | | | | | | 33% | 53% | 14% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 9 | 15 | 1 | | 4 | 2376 | 2376 | 788 | 1264 | 324 | 66 | 66 | 44 | 90 | 162 | 460 | 72 | 23 | 72 | 80 | 96 | 400 | 144 | 22 | 34 | 98 | 112 | 404 | 108 | 21 | | | - | | 47% | 324 | |
| Б1.Б | Базовая часть | 2 | 3 | | | | 432 | 432 | 160 | 200 | 72 | 12 | 12 | 36 | | 36 | 72 | 36 | 6 | 40 | 16 | 32 | 128 | 36 | 7 | | | | | | | | | - | | 42,5% | 28 | |
| Б1.Б.1 | Современные проблемы филологии | 1 | | | | | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 3 | 3 | 18 | | 18 | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | |
| Б1.Б.2 | Филология в системе современного гуманитарного знания | 2 | | | | | 108 | 108 | 32 | 40 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | 16 | | 16 | 40 | 36 | 3 | | | | | | | | | 36 | | 50% | | |
| Б1.Б.3 | История и методология лингвистики | | 1 | | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 14 | | |
| Б1.Б.4 | История и методология литературоведения | | 2 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 14 | | |
| Б1.Б.5 | Информационные технологии | | 2 | | | | 72 | 72 | 24 | 48 | | 2 | 2 | | | | | | | 8 | 16 | | 48 | | | | | | | | | | 36 | | | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В | Вариативная часть | 7 | 12 | 1 | | 4 | 1944 | 1944 | 628 | 1064 | 252 | 54 | 54 | 8 | 90 | 126 | 388 | 36 | 18 | 32 | 64 | 64 | 272 | 108 | 15 | 34 | 98 | 112 | 404 | 108 | 21 | | | - | | 48,1% | 286 | |
| Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | 6 | 6 | 1 | | 4 | 1332 | 1332 | 424 | 692 | 216 | 37 | 37 | | 54 | 54 | 180 | | 8 | 32 | 48 | 48 | 196 | 108 | 12 | 6 | 84 | 98 | 316 | 108 | 17 | | | - | | 47,2% | 224 | |
| Б1.В.ОД.1 | Современные образовательные технологии | | 3 | | | | 72 | 72 | 20 | 52 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 14 | 52 | | 2 | | | 36 | | 70% | |
| Б1.В.ОД.2 | Методика преподавания русского языка | 2 | | | | 1 | 180 | 180 | 50 | 94 | 36 | 5 | 5 | | 18 | 54 | | | 2 | 16 | | 16 | 40 | 36 | 3 | | | | | | | | 36 | | 68% | 30 | | |
| Б1.В.ОД.3 | Методика преподавания литературы | 2 | | | | 1 | 180 | 180 | 50 | 94 | 36 | 5 | 5 | | 18 | 54 | | | 2 | 16 | | 16 | 40 | 36 | 3 | | | | | | | | 36 | | 68% | 30 | | |
| Б1.В.ОД.4 | Иностранный язык в профессиональной сфере | 2 | 1 | | | | 180 | 180 | 68 | 76 | 36 | 5 | 5 | | 36 | | 36 | | 2 | | 32 | | 40 | 36 | 3 | | | | | | | | 36 | | | 60 | | |
| Б1.В.ОД.5 | Эффективная коммуникация в профессиональной сфере | 3 | | | | | 108 | 108 | 28 | 44 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | 36 | 3 | | | 36 | | 50% | 14 | |
| Б1.В.ОД.6 | Древнерусская литература в культурологической перспективе | | 1 | | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | | 18 | 18 | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 16 | | |
| Б1.В.ОД.7 | Сверхтексты русской литературы | | 2 | | | 2 | 108 | 108 | 32 | 76 | | 3 | 3 | | | | | | | | 16 | 16 | 76 | | 3 | | | | | | | | 36 | | 50% | 14 | | |
| Б1.В.ОД.8 | Литературные жанры и эпохи | 3 | | | | 3 | 108 | 108 | 28 | 44 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | 36 | 3 | | | 36 | | 50% | 24 | |
| Б1.В.ОД.9 | Экзистенциальная типология русской литературы | | 3 | | | | 72 | 72 | 28 | 44 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | | 2 | | | 36 | | 50% | 12 | |
| Б1.В.ОД.10 | Русская литература в семиотическом аспекте | 3 | | | | | 108 | 108 | 28 | 44 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | 36 | 3 | | | 36 | | 50% | 24 | |
| Б1.В.ОД.11 | Медиа и кино | | | 3 | | | 72 | 72 | 28 | 44 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | | 2 | | | 36 | | 50% | | |
| Б1.В.ОД.12 | Русская литература в культурно-историческом контексте | | 3 | | | | 72 | 72 | 28 | 44 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 44 | | 2 | | | 36 | | 50% | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору | 1 | 6 | | | | 612 | 612 | 204 | 372 | 36 | 17 | 17 | 8 | 36 | 72 | 208 | 36 | 10 | | 16 | 16 | 76 | | 3 | 28 | 14 | 14 | 88 | | 4 | | | - | | 50% | 72 | |
| Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Общекультурные коды русской литературы XX в. | 1 | | | | | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 3 | 3 | | 18 | 18 | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 16 | |
| 2 | Социальная психология | 1 | | | | | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 3 | 3 | | 18 | 18 | 36 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 16 | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Педагогика и психология высшей школы | | 1 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | 18 | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | |
| 2 | Социальная психология | | 1 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | 18 | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основы компаративистики | | 1 | | | | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | 3 | | 18 | 18 | 72 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 16 | | |
| 2 | Модели компаративистских исследований | | 1 | | | | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | 3 | | 18 | 18 | 72 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | 16 | | |

Приложение 4

Библиотечно-информационное обеспечение

Наличие учебной и учебно-методической литературы

| № п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы | | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника | Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров (для цикла ГСЭ – за 5 лет) |
|----------|---|--|------------------------|--|---|
| | | Количество наименований | Количество экземпляров | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | <i>Высшее образование, магистратура, основная, направление 45.04.01 «Филология»</i> | | | | |
| | В том числе по циклам дисциплин: | | | | |
| | Общенаучный | 25 | 108 | 1 | 100% |
| | Профессиональный | 139 | 540 | 1 | 100% |

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой

| № п/п | Типы изданий | Количество наименований | Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов |
|-------|---|---|---|
| 1 | 2 . | 3 | 4 |
| 1. | Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические) | 8624 | 25744 |
| 2. | Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты) | 226 | 2064 + 611 комп. |
| 3. | Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ) | 85 | 237 |
| 4. | Справочно-библиографические издания: | | |
| 4.1. | энциклопедии (энциклопедические словари) | 12 | 42 |
| 4.2. | отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных | 76 | 228 |
| 4.3. | текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ) | 9 | 9 |
| 5. | Научная литература | 616661 | 1 477847 |
| 6. | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС «Издательства «Лань» Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» | |

Всем обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе и электронному каталогу

Приложение 5

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Дисциплины | Перечень оборудования | Место расположения |
|---|--|-------------------------------------|
| Б1.Б.1 Современные проблемы филологии | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.Б.2 Современные проблемы филологии | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23 |
| Б1.Б.3 История и методология лингвистики | Мультимедийный класс | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21 |
| Б1.Б.4 История и методология литературоведения | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23 |
| Б1.В.ОД.2 Методика преподавания русского языка | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «BaPIAHт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gб, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Б1.В.ОД.3 Методика преподавания русской литературы | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |
| Б1.В.ДВ.1.2 Общекультурные коды литературы XX века | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а |
| Б1.В.ДВ.1.1 Социальная мифология | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23 |
| ФТД.1 Слово и текст | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а |
| Б1.В.ОД.4 Иностранный язык в профессиональной сфере | Компьютерная лаборатория (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ; мультимедийный проектор BenQ MP515 | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14 |
| Б1. Б.5 Информационные технологии в филологии | Интернет-класс (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а |
| Б1.В.ОД.1 Современные образовательные технологии | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Б1.В.ДВ.2.1 Древнерусская литература в культурологической перспективе | Мультимедийный класс | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21 |
| Б1.В.ОД.11 Медиа и кино | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а |
| Б1.В.ОД.7 Сверхтексты русской литературы | Мультимедийный класс | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21 |
| Б1.В.ДВ.7.2 Философия и антропология русской литературы | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а |
| Б1.В.ОД.12 Русская литература в культурно-историческом контексте | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ОД.10 Русская литература в семиотическом контексте | Мультимедийный класс | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21 |
| Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23 |
| Б1.В.ОД.9 Экзистенциальная типология русской литературы | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а |
| Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24 |
| Б1.В.ДВ.3.1 Основы компаративистики | Учебная аудитория | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Б1.В.ДВ.3.2 Модели компаративистских исследований</p> | <p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой</p> | <p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p> |
| <p>Б1.В.ДВ.6.1 Русская литература в европейской рецепции</p> | <p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНт-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 с указкой</p> | <p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Б1.В.ДВ.6.2 Европейские литературы в русской рецепции | Мультимедийный класс | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.21 |
| Б1.В.ДВ.5.1 Славянские культуры | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iN61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18 |
| Б1.В.ДВ.5.2 Славянские литературы и их взаимодействие | Интернет-класс (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Б1.В.ДВ.4.1 Практический анализ поэтического текста</p> | <p>Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ-Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78”101040000014796 с указкой</p> | <p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18</p> |
| <p>Б1.В.ДВ.4.2 Практический анализ прозаического текста</p> | <p>Учебная аудитория</p> | <p>г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24</p> |

Приложение 6

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Привлечено 15 преподавателей

Имеют ученую степень, звание 80% преподавателей, из них докторов наук, профессоров 33%; ведущих специалистов 20%, что соответствует требованиям стандарта.

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.