

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

«30» июня 2016г

**Основная образовательная программа
высшего образования**

42.03.02 Журналистика

Телевизионная и радиожурналистика

Бакалавр

Форма обучения

очная

Воронеж, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	3
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Телевизионная и радиожурналистика»).	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки Журналистика.	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.	3
1.4. Требования к абитуриенту.	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Телевизионная и радиожурналистика»).	3
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	4
3. Планируемые результаты освоения ООП.	4
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.	6
4.1. Годовой календарный учебный график.	6
4.2. Учебный план.	6
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).	6
4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик.	7
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Телевизионная и радиожурналистика»).	7
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.	7
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (профиль «Телевизионная и радиожурналистика»).	7
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.	8
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.	8
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.	8

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата 42.03.02 Журналистика, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ».

Профиль «Телевизионная и радиожурналистика».

Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 21.07.2014 № 262-ФЗ);
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ», утвержден приказом Минобрнауки от 27.05.2011 №1858;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.02.03 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №951;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Положение о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего образования, утвержденное приказом ректора ФГБОУ ВО «ВГУ» от 4 июня 2014 г. № 373;
- Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.05.2014;
- Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014;
- Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель реализации ООП

ООП бакалавриата 42.03.02 «Журналистика» имеет своей целью формирование социально ответственной личности, обладающей общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по избранному направлению подготовки, а также потребностями в саморазвитии, самовоспитании, личностном и профессиональном росте, ответственностью за результаты профессиональной деятельности в сфере публичной массовой коммуникации.

1.3.2. Срок освоения ООП – 4 года (очная форма обучения).

1.3.3. Трудоемкость ООП – 240 ЗЕТ. **Объем контактной работы** – 3640 (час).

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее – СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

журналистская авторская, редакторская.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

журналистская авторская деятельность:

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

редакторская деятельность:

приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. Планируемые результаты освоения ООП.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным

в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть

методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способность применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Профессиональные компетенции (ПК):

журналистская авторская деятельность:

способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

Дополнительно реализуется ПК-5: способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами.

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП приведена в Приложении 1.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

- И ВГУ 2.1.09 – 2014 Инструкция о порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в соответствии с ФГОС ВО Воронежского государственного университета.
- И ВГУ 1.3.01 – 2012 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформления и введение в действие;
- И ВГУ 1.3.02 - 2015 Инструкция о порядке проведения практик обучающихся в ВГУ по ООП высшего образования.
- П ВГУ 2.0.17 - 2015 Положение о порядке формирования дисциплин по выбору обучающихся в ВГУ.
- П ВГУ 2.0.16 -2015 Положение об организации самостоятельной работы обучающихся в ВГУ.

4.1. Календарный учебный график.

Представлен в Приложении 2.

4.2. Учебный план ООП по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Телевизионная и радиожурналистика».

Представлен в Приложении 3.

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин ООП бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика представлены в Приложении 4.

4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик.

Реализация ООП бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика предусматривает следующие виды учебных практик: учебная, производственная, преддипломная.

Базы практик подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Телевизионная и радиожурналистика»:

ГТРК «Воронеж» (ул. Карла Маркса, 114, генеральный директор – Р.И.Дарпинян); государственная телерадиокомпания ОАО «Студия Губерния» (ул. Карла Маркса, 67 Б, директор – З.Я.Грязева); РСТ (Университетская пл., 1, директор – О.В.Олейникова); СВИК-ТВ (ул. Карла Маркса, д.68, главный редактор – Г.И.Лукина); радиоккомпания «Борнео» (ул. 20-летия Октября, 66, директор – С. Колодин); сетевая версия газеты «Мое» (ул. Лидии Рябцевой, 54, редактор – В.С.Мазенко); информационное агентство «РИА Воронеж» (ул. Плехановская, 53, директор – Н.В.Тесленко), комплекс учебных творческих студий (лаборатория учебной радиостудии), лаборатория учебного телевидения (ул. Хользунова, 40а).

4.4.1. Аннотации программ учебных практик. При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Аннотация программы представлена в Приложении 5.

4.4.2. Аннотации программ производственных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды производственных практик: производственная практика по получению профессиональных умений и опыта авторской деятельности, производственная практика по получению профессиональных умений и опыта редакторской деятельности, преддипломная практика. Аннотации программ представлены в Приложении 5.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Библиотечно-информационное обеспечение представлено в Приложении 6. Материально-техническое обеспечение представлено в Приложении 7. Краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров представлена в Приложении 8.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Возможности Университета в формировании общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников представлены в Приложении 9.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования ВГУ П ВГУ 2.1.04 – 2015

и Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования П ВГУ 2.1.07 – 2015.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02 Журналистика (квалификация бакалавр) предусмотрена государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников в виде государственного экзамена (ГЭ) и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Государственная аттестация выпускников регламентируется Стандартом ГИА Воронежского государственного университета по направлению 42.03.02 Журналистика. Стандарт содержит программу государственного экзамена, требования к выпускной квалификационной работе (ВКР), а также к проведению ГИА.

Цель ГЭ: проверить уровень подготовленности выпускников к решению профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах. Содержание ГЭ определяется ФГОС ВО по направлению 42.03.02 Журналистика (квалификация бакалавр) и соответствует формируемым в процессе освоения ООП компетенциям. ГЭ проводится в устной форме. Предлагаемый на ГЭ перечень вопросов делится на два блока: 1. История, теория и практика журналистики; 2. Практикоориентированные задания.

Выпускник по направлению 42.03.02 Журналистика может выбрать по собственному усмотрению ВКР творческого или исследовательского характера. В первом случае работа должна быть выполнена на материале собственной профессиональной деятельности выпускника, во втором – на материале деятельности конкретных средств массовой информации и/или журналистов. Тема ВКР должна отражать актуальную для сферы журналистики научную и/или практическую проблему.

Структура ВКР исследовательского характера соответствует стандартной структуре научно-исследовательской работы. Текст ВКР включает введение, основную часть, разделенную на главы и параграфы, заключение, список литературы и приложения (при необходимости). Примерный объем – 50-60 стандартных страниц печатного текста (без учета приложений).

Структура ВКР творческого характера подобна структуре ВКР исследовательского характера. Однако в связи с тем, что автор демонстрирует и анализирует собственный профессиональный опыт, обязательный объем текста ВКР без учета представленных выпускником результатов практической деятельности уменьшается до 30-40 страниц. Основная часть ВКР обязательно включает самоанализ представленных образцов практической работы выпускника в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика обеспечивается реализацией Дорожной карты стратегического развития факультета журналистики ВГУ на 2014-18 гг.

Программа составлена кафедрой теории и практики журналистики ВГУ

Программа одобрена Научно-методическим советом факультета журналистики ВГУ (протокол №10 от 20.06.2016 г.)

.

Декан факультета

Зав. кафедрой

Руководитель (куратор) программы



В.В. Тулунов

А.М. Шестерина

Е.М. Бебчук

Приложение 1

МАТРИЦА

соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.03	Культурология	ОК-1; ОК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-18
Б1.Б.05	Правоведение	ОК-5; ОПК-7; ПК-1
Б1.Б.06	Социология	ОК-3; ОПК-6
Б1.Б.07	Политология	ОК-2; ОК-3; ОПК-6
Б1.Б.08	Экономика	ОК-4; ОПК-11; ПК-5
Б1.Б.09	Психология	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ОПК-10
Б1.Б.10	Современные информационные технологии	ОПК-13; ОПК-19; ПК-7
Б1.Б.11	Основы теории журналистики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.Б.12	Интернет-журналистика	ОПК-19; ОПК-20
Б1.Б.13	История отечественной литературы	ОПК-4
Б1.Б.14	История зарубежной литературы	ОПК-5
Б1.Б.15	Основы теории литературы	ОПК-4
Б1.Б.16	История отечественной журналистики	ОК-8; ОПК-4
Б1.Б.17	История зарубежной журналистики	ОПК-5
Б1.Б.18	Система СМИ	ОПК-11; ОПК-12
Б1.Б.19	Основы журналистской деятельности	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15
Б1.Б.20	Логика	ОК-1; ОК-6
Б1.Б.21	Стилистика и литературное редактирование	ОПК-17; ПК-3
Б1.Б.22	Выпуск учебных СМИ	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.Б.23	Современный русский язык	ОПК-17; ПК-3
Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10
Б1.Б.25	Техника и технология СМИ	ОПК-20; ПК-7
Б1.Б.26	Правовые основы журналистики	ОК-5; ОПК-7
Б1.Б.27	Профессиональная этика журналиста	ОПК-8
Б1.Б.28	Экономика СМИ	ОПК-11; ПК-5
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.30	Стилистика жанров	ОПК-17; ПК-3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-17; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	История искусства	ОК-2; ОПК-6
Б1.В.02	Этика и аксиология	ОК-1; ОПК-8

	Б1.В.03	Социальная психология	ОК-6; ОПК-10
	Б1.В.04	Конфликтология и журналистика	ОПК-10
	Б1.В.05	Документально-художественные жанры на телевидении и радио	ОПК-14; ПК-4
	Б1.В.06	Компьютерная верстка	ОПК-19; ПК-7
	Б1.В.07	Современные зарубежные СМИ	ОПК-2
	Б1.В.08	Риторика	ОПК-17; ПК-3
	Б1.В.09	Авторская телепередача	ПК-4
	Б1.В.10	Техника речи на телевидении и радио	ОПК-17; ПК-3
	Б1.В.11	Современные отечественные СМИ	ОПК-3; ОПК-6
	Б1.В.12	Основы телевизионной и радиожурналистики	ОПК-12; ОПК-15
	Б1.В.13	Мастерство телевизионного и радиожурналиста-аналитика	ОПК-1; ОПК-13
	Б1.В.14	Социология журналистики	ОПК-9
	Б1.В.15	Психология журналистики	ОПК-10
	Б1.В.16	Основы рекламы и паблик рилейшнз	ОПК-21; ПК-7
	Б1.В.17	Фотодело	ОПК-20; ПК-2
	Б1.В.18	Методика и технология телевидения и радиовещания	ОПК-12; ПК-1
	Б1.В.19	Информационная телевизионная и радионная журналистика	ПК-1
	Б1.В.20	Выпуск телевизионной программы	ОПК-17; ПК-1; ПК-7
	Б1.В.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-5
	Б1.В.ДВ.01.01	Международные отношения и журналистика	ОПК-5
	Б1.В.ДВ.01.02	История политических кризисов 20-21 веков	ОК-2; ОК-3
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-2; ОПК-9; ПК-5
	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь	ОК-2; ОПК-9; ПК-5
	Б1.В.ДВ.02.02	Основы теории коммуникации	ОК-2; ОПК-9; ПК-5
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	Телерадиодраматургия	ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.02	Религия и СМИ	ОПК-6
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОК-6; ОК-7
	Б1.В.ДВ.04.01	Речевое воздействие	ОК-6; ОК-7
	Б1.В.ДВ.04.02	Деловое общение	ОПК-17; ПК-3
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-20
	Б1.В.ДВ.05.01	Интерактивная журналистика	ОПК-20
	Б1.В.ДВ.05.02	Основы работы оператора	ОК-3
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-7
	Б1.В.ДВ.06.01	Монтаж телевизионных и радиопрограмм	ПК-7
	Б1.В.ДВ.06.02	Сценарий на телевидении и радио	ПК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2
	Б1.В.ДВ.07.01	Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста	ПК-2

	Б1.В.ДВ.07.02	Творческая лаборатория. Литературная, театральная и кинокритика	ОПК-1; ОПК-12
Б2		Практики	ОК-8; ОПК-2; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1; ПК-2
	Б2.В	Вариативная часть	ОК-8; ОПК-2; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1; ПК-2
	Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-12; ПК-1
	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта авторской деятельности	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ПК-1; ПК-2
	Б2.В.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта редакторской деятельности	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ПК-1; ПК-2
	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная	ОК-8; ОПК-2; ОПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	
	Б3.Б	Базовая часть	
	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
	Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД		Факультативы	ОПК-13; ПК-1
	ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-13; ПК-1
	ФТД.В.01	Спортивная журналистика	ОПК-13; ПК-1

Приложение 3

Учебный план
1 курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1044								28	21 2/6		1224							33	22 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							28				1224						33		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48											54								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26											27								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26											27								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3											3,4								
ДИСЦИПЛИНЫ				1044	522	198	180	144	342	180	28	ТО: 180 Э: 3 1/3		1008	486	128	208	150	378	144	27	ТО: 160 Э: 2 2/3	
1	Б1.Б.02	История											Экз К	144	64	32		32	44	36	4		
2	Б1.Б.04	Иностранный язык	За	54	36		36		18		1,5		За К	54	32		32		22		1,5		
3	Б1.Б.10	Современные информационные технологии	За К	72	36		36		36		2		ЗаО К	72	32		32		40		2		
4	Б1.Б.11	Основы теории журналистики	Экз К	144	72	36		36	36	36	4												
5	Б1.Б.13	История отечественной литературы	Экз К	90	36	18		18	18	36	2,5		Экз К	90	32	16		16	22	36	2,5		
6	Б1.Б.14	История зарубежной литературы	Экз К	90	36	18		18	18	36	2,5		За К	72	32	16		16	40		2		
7	Б1.Б.15	Основы теории литературы	За К	72	36	18		18	36		2												
8	Б1.Б.18	Система СМИ											За К	72	32	16		16	40		2		
9	Б1.Б.19	Основы журналистской деятельности	Экз К	144	54	18	36		54	36	4		Экз К Эс	126	48	16	32		42	36	3,5		
10	Б1.Б.22	Выпуск учебных СМИ											За К	54	32		32		22		1,5		
11	Б1.Б.23	Современный русский язык	За К(2)	108	54	18	36		54		3		Экз КР К(2)	126	64	16	48		26	36	3,5		
12	Б1.Б.25	Техника и технология СМИ	Экз К	144	72	36	36		36	36	4												
13	Б1.Б.27	Профессиональная этика журналиста											За К	72	32	16		16	40		2		
14	Б1.В.02	Этика и аксиология	За К	72	36	36			36		2												
15	Б1.В.17	Фотодело											За К	72	32		32		40		2		
16	Б1.В.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54				54				За	54	54			54					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(5) За(6) К(10)								Экз(4) За(7) ЗаО КР К(12) Эс											
ПРАКТИКИ			(План)											216					216		6	4	
	Б2.В.01(У)	Учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											За	216					216		6	4	

Учебный план 2 курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1098									29	20 2/6		###							32	22 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									28			###							32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55,6												54								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45,5												54								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3												25								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3												25								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,2												3,6								
ДИСЦИПЛИНЫ				1098	538	200	170	168	416	144	29		ТО: 17 1/6□ Э: 3 1/6		990	434	160	134	140	376	180	26		ТО: 15□ Э: 3 1/3
1	Б1.Б.01	Философия												Экз К	144	60	30		30	48	36	4		
2	Б1.Б.04	Иностранный язык	За К	54	34		34		20		1,5			Экз К	90	30		30		24	36	2,5		
3	Б1.Б.08	Экономика	Экз К	108	50	34		16	22	36	3													
4	Б1.Б.09	Психология	За К	72	34	34			38		2													
5	Б1.Б.13	История отечественной литературы	За К	90	32	16		16	58		2,5			Экз К	90	28	14		14	26	36	2,5		
6	Б1.Б.14	История зарубежной литературы	Экз К	108	32	16		16	40	36	3			ЗаО К	54	28	14		14	26		1,5		
7	Б1.Б.19	Основы журналистской деятельности	Экз К Эс	126	68	34	34		22	36	3,5													
8	Б1.Б.20	Логика												За К	72	28	14		14	44		2		
9	Б1.Б.22	Выпуск учебных СМИ	За К	54	34		34		20		1,5													
10	Б1.Б.23	Современный русский язык	Экз К(2)	108	50	16	34		22	36	3			Экз К(2)	126	58	14	44		32	36	3,5		
11	Б1.В.03	Социальная психология												За К	72	30	30			42		2		
12	Б1.В.06	Компьютерная верстка	За К	72	34		34		38		2													
13	Б1.В.12	Основы телевизионной и радиожурналистики	ЗаО К	144	68	34		34	76		4													
14	Б1.В.16	Основы рекламы и паблик рилейшнз	За К	72	32	16		16	40		2													
15	Б1.В.18	Методика и технология телевидения и радиовещания												Экз КРК	144	60	30	30		48	36	4		
16	Б1.В.20	Выпуск телевизионной программы												За К	72	30		30		42		2		
17	Б1.В.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54						За	54	54			54					
18	Б1.В.ДВ.01.01	Международные отношения и журналистика												За К	72	28	14		14	44		2		
19	Б1.В.ДВ.01.02	История политических кризисов 20-21 веков												За К	72	28	14		14	44		2		
20	ФТД.В.01	Спортивная журналистика	За	36	16			16	20		1													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(8) ЗаО К(12) Эс										Экз(5) За(5) ЗаО КР К(11)											
ПРАКТИКИ		(План)														216					216	6	4	
	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта авторской деятельности												ЗаО	216						216	6	4	

Учебный план 3 курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1098								29	20 4/6		###							31	22 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29			###							31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53,5											53									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51,5											54									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,4											20									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,4											20									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,2											3,8									
ДИСЦИПЛИНЫ				1098	490	166	102	222	428	180	29	ТО: 17 1/6□ Э: 3 1/2		958	370	28	194	148	444	144	25	ТО: 15 1/2□ Э: 2 2/3		
1	Б1.Б.05	Правоведение	За К	72	32	16		16	40		2													
2	Б1.Б.06	Социология	Экз К	108	50	34		16	22	36	3													
3	Б1.Б.07	Политология	За К	72	32	16		16	40		2													
4	Б1.Б.12	Интернет-журналистика											За К	72	30		30		42			2		
5	Б1.Б.16	История отечественной журналистики	Экз К	108	32	16		16	40	36	3		Экз К	108	44	14		30	28	36	3			
6	Б1.Б.17	История зарубежной журналистики	Экз К	108	32	16		16	40	36	3		Экз К	108	44	14		30	28	36	3			
7	Б1.Б.21	Стилистика и литературное редактирование	Экз К(2)	108	34		34		38	36	3		Экз К(2)	108	30		30		42	36	3			
8	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности	За К	108	50	34		16	58		3													
9	Б1.Б.29	Физическая культура и спорт	За	72	72			72			2													
10	Б1.Б.13	Мастерство телевизионного и радиожурналиста-аналитика											Экз КР К	108	44		44		28	36	3			
11	Б1.Б.19	Информационная телевизионная и радиийная журналистика	Экз К	144	68	34	34		40	36	4													
12	Б1.Б.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54					За	58	58			58						
13	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь											ЗаО К	144	30			30	114			4		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы теории коммуникации											ЗаО К	144	30			30	114			4		
15	Б1.В.ДВ.05.01	Интерактивная журналистика											ЗаО К	144	30		30		114			4		
16	Б1.В.ДВ.05.02	Основы работы оператора											ЗаО К	144	30		30		114			4		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Монтаж телевизионных и радиопрограмм	ЗаО К	144	34		34		110		4													
18	Б1.В.ДВ.06.02	Сценарий на телевидении и радио	ЗаО К	144	34		34		110		4													
19	Б1.В.ДВ.07.01	Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста											ЗаО К	108	60		60		48			3		
20	Б1.В.ДВ.07.02	Творческая лаборатория. Литературная, театральная и кинокритика											ЗаО К	108	60		60		48			3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(5) За(5) ЗаО К(10)											Экз(4) За(2) ЗаО(3) КР К(9)									
ПРАКТИКИ														216					216		6	4		
	Б2.В.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта редакторской деятельности											ЗаО	216					216		6	4		

Учебный план 4 курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8																	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль										
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 1/6		###							29	20 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31				###							29								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56,7											49															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48											54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9											20															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9											20															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
ДИСЦИПЛИНЫ				1116	444	196	68	180	528	144	31	ТО: 17 1/6□ Э: 3		504	160	80	16	64	236	108	14	ТО: 8 1/6□ Э: 2								
1	Б1.Б.03	Культурология	ЗаО К	72	32	16		16	40		2																			
2	Б1.Б.26	Правовые основы журналистики	За К	72	32	16		16	40		2																			
3	Б1.Б.28	Экономика СМИ	За К	72	32	16		16	40		2																			
4	Б1.Б.30	Стилистика жанров	За К	72	34	34			38		2																			
5	Б1.В.01	История искусства	Экз К	108	32	16		16	40	36	3																			
6	Б1.В.04	Конфликтология и журналистика											Экз К	108	32	16		16	40	36	3									
7	Б1.В.05	Документально-художественные жанры на телевидении и радио	Экз К	144	68	34	34		40	36	4																			
8	Б1.В.07	Современные зарубежные СМИ											Экз К	108	32	16		16	40	36	3									
9	Б1.В.08	Риторика											За К	72	32	16		16	40		2									
10	Б1.В.09	Авторская телепередача	За К	72	34			34	38		2																			
11	Б1.В.10	Техника речи на телевидении и радио											Экз К	108	32	16	16		40	36	3									
12	Б1.В.11	Современные отечественные СМИ	За К	72	32	16		16	40		2																			
13	Б1.В.14	Социология журналистики	Экз К	144	50	16		34	58	36	4																			
14	Б1.В.15	Психология журналистики	Экз К	108	32	16		16	40	36	3																			
15	Б1.В.ДВ.03.01	Телерадиодраматургия	За К	108	32	16		16	76		3																			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Религия и СМИ	За К	108	32	16		16	76		3																			
17	Б1.В.ДВ.04.01	Речевое воздействие											За К	108	32	16		16	76		3									
18	Б1.В.ДВ.04.02	Деловое общение											За К	108	32	16		16	76		3									
19	Б1.В.ДВ.07.01	Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста	ЗаО К	72	34		34		38		2																			
20	Б1.В.ДВ.07.02	Творческая лаборатория. Литературная, театральная и кинокритика	ЗаО К	72	34		34		38		2																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(6) ЗаО(2) К(12)										Экз(3) За(2) К(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																											
	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика, преддипломная																				216					216		6	4
ГИА			(План)																											
	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена																				Экз	108				108		3	
	Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита ВКР																				Экз	216				216		6	4

Приложение 4

Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Б1.Б.01 Философия

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – развить у студентов интерес к фундаментальным теоретическим знаниям о мире, вооружить студентов определенной совокупностью знаний о различных сторонах философии как системы, познакомить их с основными понятиями и категориями, которые используются при изучении дисциплины «Философия».

Задачи изучения учебной дисциплины – способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и человеке, развить навыки философского мышления, дать представление о философских, научных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого знания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, обществе, цивилизации.

В результате изучения курса «Философии» студент должен иметь представление о предмете философии, основных этапах развития мировой философской мысли, природе человека и смысле его существования, предназначении человека, о месте человека во Вселенной, о связи человека и Бога, человека и общества. Студент обязан иметь знания о цивилизации, культуре, свободе и ответственность личности, человеческом познании и деятельности, о роли науки в обществе, связи науки и философии, о содержании современных глобальных проблем.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Античная философия. Философия средних веков. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Марксизм как философия. Неклассическая философия. Современная западная философия. Учение о бытии (онтология). Проблема сознания. Теория познания (гносеология). Учение о Боге (теология). Учение о человеке (антропология). Проблема смысла жизни, свободы и смерти. Общество как система и структура. Экономическая и социальная сфера жизни общества. Политическая и духовная сфера жизни общества.

Формы текущей аттестации: коллоквиумы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-1

Б1.Б.02 История

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели изучения учебной дисциплины «История» – дать целостное представление об основных этапах и тенденциях исторического развития России в мировой истории с древнейших времен и до наших дней; способствовать пониманию значения истории для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости;

показать на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории. В этом контексте проанализировать общее и особенное российской истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе; показать место истории в обществе; формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;

раскрыть роль и место истории в системе гуманитарных и социальных наук; значение междисциплинарных исследований и образовательных курсов;

показать по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии;

обратить внимание на тенденции развития мировой историографии и место и роль российской истории и историографии в мировой науке;

проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1. изучение социально-политических процессов, происходивших в стране на различных этапах её развития;

2. осмысление таких важнейших проблем, как демократия и диктатура, революции и реформы, политика и экономика, социальная структура российского общества, национальные процессы, основные направления внешней политики; государства – анализ альтернативных путей развития Российского государства.

3. развитие способности анализировать и оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Ведение в курс «История». Историческое наследие древнейших цивилизаций. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь. От Руси к России: образование единого российского государства. Общие черты и особенности развития стран Запада и Востока в XVI – XVII вв. Россия в XVI – XVII вв. XVIII в. в мировой истории. Начало российской модернизации. Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в. Поиск путей реформирования России. Россия в начале XX в. Первая мировая война. Россия в 1917г.: выбор пути исторического развития. Установление советской власти в России. Гражданская война и интервенция. Развитие советского общества в 1920 – 1930-е годы. Вторая мировая и Великая Отечественная войны. СССР в послевоенные годы (1945-1952г.г.). Развитие СССР в 1950-е – первой половине 1960-х годов. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов. От попыток модернизации социализма к смене модели общественного развития. Мировое сообщество и Россия на рубеже XX – XXI вв.

Формы текущей аттестации: опрос, дискуссия, доклад, реферат.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2, 3.

Б1.Б.03

Культурология

Цели учебной дисциплины: познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- проанализировать историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Теория культуры. История культуры. Актуальные проблемы культуры XX века.

Формы текущей аттестации: рефераты, контрольные работы, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-1, ОК-2; ОПК-6; ПК-1

Б1.Б.04**Иностранный язык**

Цели и задачи учебной дисциплины: основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский)» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины. Данная учебная программа позволяет организовать аудиторную и самостоятельную работу студентов в следующих сферах общения и изучения иностранного языка: бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная. Программа обеспечивает развитие и совершенствование основных навыков владения иностранным языком.

Формы текущей аттестации: контрольные работы.

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-6; ОПК-18.

Б1.Б.05**Правоведение****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – овладеть основополагающими представлениями о месте и роли государства и права в политической и правовой системе российского общества и государства.

Задачи курса – раскрыть сущность государства и права, сформировать у студентов целостное представление о теории государства и права и практике реализации законодательства, об основных отраслях права, о правовых основах профессиональной деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Понятие государства и права. Понятие государства, теории происхождения, форма государства, правовое государство, гражданское общество.

Понятие и признаки права. Правовая норма. Правовые отношения. Юридические факты.

Правомерное поведение. Юридическая ответственность. Законность и правопорядок.

Правовые основы профессиональной деятельности.

Основы международного права и отраслей российского права.

Формы текущей аттестации: опрос.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-5, ОПК-7; ПК-1

Б1.Б.06**Социология****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – сформировать у студентов представление о теоретических и прикладных особенностях социологического знания и его функциях; особенностях предмета социологической науки; сформировать представление о социальных явлениях и процессах, протекающих в современном обществе, о тенденциях социальных изменений в мире.

Задачи курса:

1. формирование у студентов представлений об основных этапах развития социологической науки, раскрытие принципиальных теоретических и методологических различий отдельных социологических школ и концепций;
2. формирование у студентов знаний об особенностях предмета, методологии и методов современной социологии, о принципиальных отличиях общей социологии от частных социологических концепций;
3. развитие у студентов современных представлений о социальных системах, социальных институтах, социальных связях, социальных процессах и изменениях, происходящих в современном обществе;
4. выработка умений и навыков анализа социальных явлений.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Социология как наука, основные этапы становления и развития социологии в прошлом и в настоящее время; методология и методика социологического изучения проблем современности; общество и его социальная структура и стратификация, социальная мобильность; личность как социальная система, социализация личности; социальные институты социальные организации общества; культура как ценностно-нормативная система; девиация и социальный контроль; социальные процессы и социальные изменения в обществе, социальные конфликты; социальные движения в обществе; глобальные проблемы современности и мировая система.

Формы текущей аттестации: реферат, контрольная работа.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3; ОПК-6.

Б1.Б.07

Политология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: Курс политологии призван познакомить студентов с основами политической науки и сформировать у них общее представление о политике, ее основных аспектах, проблемах, закономерностях и взаимодействии с другими сферами общественной жизни. Важность предлагаемого курса определяется также необходимостью формирования у студентов гражданских качеств, адекватного и объективного понимания современного развития отечественной политической системы.

Задачи:

- развить у студентов аналитическое мышление при оценке современных политических событий, как на микро-, так и на макроуровне;
- сформировать понимание важности гражданской позиции в оценке отечественного политического процесса и мировых процессов общественного развития;
- развить у студентов навыки практического политического анализа современных реалий общества;
- сформировать представление о специфических особенностях, закономерностях, способах и путях формирования данной отрасли человеческого знания, о методологии и методах политологических исследований;
- ознакомить студентов с основными направлениями и этапами развития мировой политической мысли, показать особенности русской, европейской, восточной политической мысли в едином комплексе с историческим фоном, социальным и экономическим развитием

общества. Научить студентов оценивать политические концепции в контексте времени и места их создания, проводить типологию политических концепций;

– обеспечить усвоение студентами основных категорий политологии и умение оперировать ими; ознакомить студентов с сущностью и функциями основных политических институтов, с этапами и циклами политического процесса;

– обеспечить понимание студентами своеобразия политического развития России, ознакомить их с особенностями российского государства на разных этапах его развития, со спецификой взаимодействия общества и власти, с характеристиками партийной и избирательной систем современной России, с основными чертами российской политической культуры и идеологии.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Политология как наука и учебная дисциплина. Политика, политическая жизнь и властные отношения. Политическая власть. История становления и развития политических учений. Политическая мысль в России: история и современность. Институциональные аспекты политики. Политические системы и политические режимы. Политические партии и партийные системы. Государство как политический институт. Избирательный процесс и электоральные системы современности. Политические отношения и политические конфликты. Гражданское общество: генезис, особенности и перспективы развития. Политический процесс и политическая модернизация. Политические элиты и политическое лидерство. Социокультурные аспекты политики: политическая культура, социализация, сознание, идеологии. Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.

Формы текущей аттестации: тестирование, опросы, контрольные работы, эссе.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2, 3; ОПК-6.

Б1.Б.08

Экономика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающими знаниями, позволяющими ориентироваться в экономической ситуации жизнедеятельности людей.

Для выполнения цели ставятся следующие задачи:

- уяснить экономические отношения и законы экономического развития;
- изучить экономические системы, микро- и макроэкономические проблемы;
- усвоить принципы рационального экономического поведения различных хозяйствующих субъектов в условиях рынка;
- уяснить сущность механизма функционирования мировой экономики.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание учебной дисциплины:

Введение в экономику и экономическую теорию Основы рыночной экономики Экономика фирмы Экономика национального и мирового хозяйства.

Формы текущей аттестации: тестирование, опрос.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-4; ОПК-11; ПК-5.

Б1.Б.09**Психология****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка выпускника в области психологии.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

1. закономерности развития психики и сознания;
2. основы психологии развития личности;
3. закономерности психических процессов познавательной деятельности;
4. эмоционально-волевая сфера и индивидуально-психологические особенности личности;
5. социально-психологические основы функционирования различных видов групп и коллективов;
6. законы общения и построения взаимоотношений между людьми и группами.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Предмет, задачи и методы психологии. Отрасли современной психологии. Психология личности. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Психологическая характеристика деятельности человека. Психология малой группы и межгрупповых отношений и общения.

Формы текущей аттестации: опрос.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3, 6,7, 8; ОПК-3, 10

Б1.Б.10**Современные информационные технологии****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Современные информационные технологии» является передача студентам знаний о принципах работы вычислительных машин, истории их развития, составе и структуре персонального компьютера, работе в современных операционных системах, прикладных программах (Word, Excel, Photoshop), знание принципов работы Интернета, Всемирной паутины, поиска информации в сети.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История ПК, состав ПК, операционные системы. Интернет и Веб. Работа в текстовом редакторе Word. Работа в графическом редакторе Photoshop.

Форма текущей аттестации: опрос, контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК - 13, 19; ПК- 7.

Б1.Б.11**Основы теории журналистики****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели и задачи лекционных занятий:

- обоснование важности для журналиста-практика понимать теоретические основы своей профессиональной деятельности;
- формирование представления о концептуальных положениях теории журналистики;
- определение значения наиболее важных в теории и практике журналистики понятий;
- формирование представления о журналистской науке как о развивающейся отрасли знания, осознание проблемного характера разрешения некоторых научных вопросов.

Цели и задачи практических занятий:

- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на журналистскую практику;
- сравнительный анализ различных концепций, выработанных по дискуссионным вопросам теории журналистики;
- формирование умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность, делать обобщения и аргументировать их.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Журналистика как массово-информационная деятельность. Функции журналистики. Проблема свободы журналистики. Журналистика как социальный институт. Журналистика, реклама, связи с общественностью: общее и различное.

Формы текущей аттестации: тестирование, практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-1, 2, 3.

Б1.Б.12 Интернет-журналистика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи практических занятий:

- на конкретных примерах изучить особенности функционирования современных интернет-СМИ, дать представление о технологических, финансовых и творческих аспектах их существования;
- рассмотреть на примерах российских и зарубежных интернет-СМИ характерные черты интернет-журналистики, ее особенности, преимущества перед другими видами журналистики и недостатки;
- сформировать базовые навыки профессиональной работы интернет-журналиста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История развития интернет-журналистики. Современная интернет-журналистика. Интернет-журналистика: творчески-профессиональный аспект.

Формы текущей аттестации: практические задания.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-19, 20.

Б1.Б.13 История отечественной литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: дать целостное представление о процессе развития отечественной литературы, рассмотрев творчество ведущих писателей.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1. включение литературы в контекст исторического и культурного развития страны;
2. формирование представления об особенностях и закономерностях развития отечественной литературы;
3. определение основных этапов развития отечественной литературы;
4. характеристика основных направлений и течений литературы, существовавших в указанный период;
5. ознакомление студентов с наиболее значимыми явлениями русской литературы;
6. выявление идейно-эстетической сущности произведений;
7. выявление традиций, выработанных русской литературой в процессе ее исторического развития.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История древнерусской литературы. Специфические особенности древнерусской литературы. Жанровая система. Литература Киевской Руси и периода феодальной раздробленности (середина XI – первая половина XIII в.). Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и эпохи централизованного государства (вторая половина XIII – XVI в.). Литература формирующейся русской нации (XVII в.). История отечественной литературы XVIII века. Литературный процесс в России в XVIII в.: общая характеристика. Предклассицизм. Становление русского классицизма. Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Сентиментализм.

Курс истории отечественной литературы первой и второй трети XIX века состоит из нескольких тематических разделов, каждый из которых отражает наиболее важные предметные области литературной и культурной жизни изучаемой эпохи. При изучении Пушкина особое внимание акцентируется на таких значимых для его эпохи понятиях, как личность – судьба – история. При обращении к Лермонтову на первый план выдвигается понятие «поколения». Для понимания творчества Гоголя чрезвычайно важным становится религиозный контекст; для понимания Герцена – социально-политический. Творчество И.С. Тургенева и И.А. Гончарова не может быть понято без учета философско-эстетических идей 1850-1860-х гг., а творчество Салтыкова-Щедрина без учета идей социальных. Таким образом, история отечественной литературы оказывается курсом, представляющим литературную жизнь в тесном взаимодействии с общественной, философской, религиозной и политической мыслью 1800 – 1860-х гг.

Курс истории литературы трети треть 19 века включает в себя изучение творчества Достоевского, Толстого, Лескова, Чехова, Короленко, а также изучения тенденции развития отечественной словесности в эти годы – в области поэзии, прозы, драматургии. Основное внимание сосредоточено на анализе произведения русской психологической прозы. В этой связи обращается внимание на взаимоотношения крупнейших писателей того времени Достоевского, Толстого, Чехова и Лескова.

Особое внимание обращено на эволюцию русского психологического романа (Достоевский и Толстой), на усиление критических оценок российской действительности той эпохи (Лесков, Чехов, Короленко).

Слушателям предоставляется возможность на практических занятиях выявить особенности поэтики таких романов, как «Бесы», «Идиот» и «Братья Карамазовы», повестей: «Леди Макбет Мценского уезда», рассказов «Соколинец», «Орхиерей» и «Дама с собачкой», пьес: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад».

История отечественной литературы 20 в. В программе охватывает рубеж 19-20 вв. (серебряный век), советский (до начала 90-х гг.) и постсоветский период (90-е гг. 20 в.).

Лекционный материал содержит самый общий обзор развития литературы на каждом этапе исторического развития страны с конца 19 до начала 21 века. Практические занятия посвящены анализу произведения авторов, творчество которых стало явлением в литературе указанной эпохи.

Формы текущей аттестации: тестирование, практическое задание, реферат.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен, зачет, экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-4.

Б1.Б.14 История зарубежной литературы**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель: последовательное изучение основных особенностей и закономерностей развития зарубежной литературы следующих разделов: «Античная литература», «История зарубежной

литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII – XVIII веков».

Задачи: формирование представления об основных тенденциях развития каждого периода; формирование понимания особенностей ведущих эстетических систем, их места и роли в истории развития зарубежной литературы; обучение владению необходимыми в рамках данной дисциплины теоретическими знаниями; выявление своеобразия национальных литератур; знакомство с текстами художественных произведений и обучение навыкам анализа текстов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Литература Древней Греции: мифология, эпос, лирика, драма, проза. Литература Древнего Рима и три ее периода. Литература средневековья: два периода эпоса, литература на латыни, куртуазная литература, городская литература. Литература Возрождения: проторенессанс, три периода итальянского Возрождения, Северное Возрождение, творчество У. Шекспира.

Литература XVII барокко и классицизм; основные жанры, темы и образы литературы.

Литература эпохи Просвещения: Просвещение в Англии (Д. Дефо, Дж. Свифт и Г. Филдинг); Просвещение во Франции (Вольтер, Д. Дидро и Ж.-Ж. Руссо); Просвещение в Германии (Г.-Э. Лессинг, Ф. Шиллер, И.-В. Гете). Литература XIX В., романтизм: основные черты романтизма как направления; два этапа романтизма в Германии; романтизм во Франции; романтизм в Англии; специфика американского романтизма.

Формы текущей аттестации: тестирование, практическое задание, реферат.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, экзамен, зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-5.

Б1.Б.15 Основы теории литературы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели:

1. Изучить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства.
2. Познакомить студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературно-художественных и публицистических материалов как современной, так и предшествующих эпох.

Задачи:

1. Обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса.
2. Ввести студента в суть методики литературоведческого анализа, научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами, а также ввести студентов в курс основных творческих принципов создания текстов.
3. Дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска, способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации.

Место научной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Курс состоит из разделов, каждый из которых обозначает ту или иную сферу интереса теории литературы, а именно: поэтический язык и его формы, повествование и его устройство, строение внутреннего мира литературного произведения, авторское присутствие. При изучении поэтического языка выявляется специфика прозы и поэзии, рассматриваются концепции поэтического языка. При изучении повествования особое внимание обращается на «дискурсивный» и «исторический» его аспекты. При изучении дискурсивного уровня главным предметом внимания становятся нарративные фигуры: временные, модальные и залоговые (по терминологии Ж. Женетта). При изучении «исторического» уровня разбираются такие понятия, как актантная нарративная структура и каноническая нарративная схема. Внутренний мир литературного произведения рассматривается как противоположный миру внешнему (реальному). Внутренний мир существует по своим правилам и законам, и это определяет его специфику. Автор – еще одна важная тема в курсе – изучается с точки зрения его *ментальной* и *функциональной* составляющей.

Формы текущей аттестации: практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-4.

Б1.Б.16 История отечественной журналистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического, политического развития России с начала 19 до конца 20 вв.

Задачи:

- ознакомление студентов с наиболее знаменитыми фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Программа курса «История отечественной журналистики» охватывает время от начала 18 века до 21 века. В лекциях дается общая характеристика системы печати на каждом этапе исторического развития России этого периода. Рассматриваются особенности процесса зарождения института журналистики, становления государственной и частной прессы в 18 веке. Представлены основные тенденции развития российской периодики первой и второй половины 19 века, особенности функционирования системы печати в связи с событиями революции 1905-1907 гг. и последующими изменениями в социально-политической и культурной жизни страны до середины 10-х гг. 20 в. Практические занятия нацелены на изучение жанра и творчества крупнейших российских журналистов 18 начала 20 вв. План каждого занятия, темой которого является творчество одного автора, содержит ряд вопросов, на которые студент должен ответить в результате знакомства с учебной литературой и текстами журналиста, опубликованными в периодике его времени.

Вторая часть курса посвящена изучению истории отечественной журналистики преимущественно постоктябрьский период. Студентам предлагается развернутая характеристика тех преобразований в отечественной прессе, которые связаны с переходом от эпохи самодержавия к тоталитарному коммунистическому режиму. Обращается внимание на формирование концепции советской прессы, партийной по своему подавляющему большинству. Рассматривается история советских газет и журналов в предвоенные и военные годы, а также в период «оттепели» и 70-80-х годов. Курс предполагает анализ творчества виднейших советских публицистов – Л. Сосновского, М. Кольцова, А. Зорича, К.

Симонова, А. Аграновского, И. Эринбурга, Н. Тэффи, Т. Тэсс и др. Особое внимание обращается на обновление отечественной прессы постсоветский период, о переходе к рыночной прессе, о дальнейшем развитии электронных средств массовой информации. Курс завершается исследованием актуальных проблем современной теории публицистики – выявление перспектив ее развития на современном этапе.

Формы текущей аттестации: тестирование, реферат.

Форма промежуточной аттестации: экзамены.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК- 8; ОПК- 4.

Б1.Б.17 История зарубежной журналистики

Цели и задачи учебной дисциплины: Бакалавр должен получить представление о главных этапах развития зарубежной журналистики, понять их специфику, обусловленную характером исторической эпохи. Также целью курса является изучение истории СМК в 20 в. и осознание места СМИ в формировании медийно-культурологической картины мира. Задачи курса:

- изучение истории зарубежной журналистики в ее основных этапах (пражурналистские явления, возникновение печатной периодики и т.д.);
- ознакомление студентов с наиболее значимыми фактами и явлениями зарубежной журналистики 20 века; углубление знаний о развитии СМИ после Второй мировой войны;
- анализ своеобразия электронных СМИ, маркетинговых стратегий журналистики в условиях постмодернистской релятивизации ценностей;
- исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Африки и Азии, анализ основных изданий и телевизионных каналов;
- выявление роли ООН и ЮНЕСКО в развитии нового международного информационного порядка, характеристика деятельности кафедр массовой коммуникации, курируемых ЮНЕСКО.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В основе курса находятся: пражурналистские явления: красноречие Древней Греции и Древнего Рима, христианская риторика, рукописные газеты, продукция первых печатных станков, публицистика периода Реформации; первые европейские газеты и журналы; развитие политической журналистики в Англии; журналистика периода Просвещения; журналистика ВФБР.

Вопросы возникновения и эволюции журналистики как профессии; б) проблема возникновения первых печатных газет и журналов (XVII в.). Изучается журналистика эпохи Просвещения (просветительские журналы), основные тенденции журналистики XIX в., технологические новшества, социокультурные факторы эволюции современных СМИ. На практических занятиях прорабатываются конкретные вопросы повышения научно-практической компетенции студентов, изучающих историю зарубежных СМИ. Например, глобализационные процессы в СМИ после 2 мировой войны. Особенно важны факторы медийной глобализации в 21 в. Глобализация и регионализация в масс-медиа сопрягается с процессами монополизации и влиянием новейших технологий. Принципиальным является вопрос «столкновения цивилизаций» в сфере масс-медиа. Существенным является обсуждение опыта мастеров слова Запада, работавших в СМИ (Э. Хемингуэй, Г. Вальраф, С. Лем, Дж. Барнс). Практикуются доклады и дискуссии.

Формы текущей аттестации: тестирование, реферат, доклад, практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: экзамены.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-5.

Б1.Б.18 Система СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи лекционных занятий:

- обоснование важности для журналиста-практика понимания теоретических основ своей профессиональной деятельности;
- знакомство с основными принципами организации и функционирования редакций печатных СМИ
- овладение знаниями особенностей журналистского труда как производственно-творческой деятельности;
- понимание особенностей формирования, структуры и функционирования редакционного коллектива; методов управления редакционным коллективом, моделирования структуры редакции, работы коллектива, форм организации редакционной деятельности; правил подготовки журналистской информации, формирования и выпуска номера печатного периодического издания.

Цели и задачи практических занятий:

- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на журналистскую практику;
- формирование умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность, делать обобщения и аргументировать их.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Газета как общественный феномен. Редакция газеты. Номер газеты. Выпуск номера.

Формы текущей аттестации: практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-11, 12

Б1.Б.19 Основы журналистской деятельности

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью данного курса является формирование у студентов знаний о специфике журналистского творчества и подготовка на теоретическом и практическом уровнях к профессиональной деятельности в сфере печатной и интернет журналистики. Дисциплина рассчитана на три семестра, в нее входят разделы «Методология, виды и способы журналистской деятельности», «Информационная публицистика (жанры)», «Аналитические и художественно-публицистические жанры».

Задачи лекционной части:

- формирование у студентов понятийного аппарата теории публицистики;
- знакомство с теорией и методикой приемов выбора и разработки темы, методов получения и обработки информации;
- формирование представления, с одной стороны, об общих закономерностях развития публицистики, а с другой, о различных теоретических концепциях системы публицистических жанров, что особенно актуально сейчас, когда учеными подвергаются тщательному осмыслению сложные процессы, обозначившиеся в современной журналистике;
- выявление специфики информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров;
- формирование четких теоретических представлений о каждом из жанров всех трех групп.

Задачи лабораторных занятий:

- контроль за эффективностью усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях, и стимулирование самостоятельного получения дополнительных сведений теоретического характера;
- овладение навыками и умениями выбирать и разрабатывать темы, искать источники информации, собирать сведения; фиксировать, проверять и обрабатывать информацию, готовить ее к публикации;
- выработать навыки и умения профессионального анализа произведений, написанных в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
- сформировать умения и навыки по созданию собственных текстов в различных жанрах информационной, аналитической и художественной публицистики.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. Источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов и др.). Система публицистических жанров. Технология работы над информационными жанровыми моделями: заметка, репортаж, отчет, интервью. Технология работы над конкретными жанровыми моделями: аналитическими, художественно-публицистическими. Основные жанры аналитической публицистики. Основные художественно-публицистические жанры.

Формы текущей аттестации: практические задания, творческие задания.

Форма промежуточной аттестации: экзамены.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-13, 14, 15.

Б1.Б.20 Логика

Цель изучения учебной дисциплины:

сформировать у студентов представление о логике как основе анализа рассуждений, ознакомить студентов с особенностями аргументативных процессов в сфере журналистики.

Задачи курса:

- 1) формирование у студентов системы теоретических знаний в области логики;
- 2) формирование у будущих журналистов знаний о прикладной роли логических знаний в области журналистики;
- 3) выработка умений и навыков корректных рассуждений и аргументации в сфере журналистики;
- 4) развитие у студентов творческого мышления.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Предмет логики. Практическое значение логики для журналиста. Место логики в ряду академических дисциплин. Основные формы мысли: понятие, суждение, умозаключение. Формализация в логике. Соотношение дедукции и индукции в рассуждениях: дедуктивная правильность и индуктивная сила. Сущность понятия, содержание и объем понятия, соотношение между содержанием и объемом. Виды понятий. Отношения между понятиями. Операции с понятиями: обобщение и ограничение, деление, определение. Соотношение простые и сложные суждений. Виды простых суждений. Относительные суждения и характеристики отношений. Сложные суждения, логические связи и таблицы истинности для них. Категорические суждения. Понятие традиционной логики. Квадрат оппозиций в традиционной логике. Четыре закона логики. Непосредственные выводы в традиционной логике. Простой категорический силлогизм. Энтимемы. Основы классической логики.

Логика высказываний и логика предикатов. Понятие логической системы, виды логических систем. Основные законы и выводимости классической логики высказываний. Особенности правдоподобных рассуждений. Понятие вероятности. Условная и безусловная вероятности. Роль правдоподобных рассуждений в науке, журналистике и повседневной аргументации. Энумеративная индукция и ее виды. Выводы по аналогии. Методы установления причинной зависимости между событиями. Вывод к лучшему объяснению. Понятие аргументации. Аргументация и рассуждения. Структура аргументативного процесса. Разновидности аргументации. Понятие доказательства. Виды доказательств и опровержений. Требования к доказательствам. Вопрос в аргументативной практике. Структура вопроса. Виды вопросов. Функции вопросов. Вопрос и проблема, вопрос и гипотеза. Понятия дискуссии и спора. Виды споров. Уловки и прочие нелогические приемы аргументации в рамках споров. Аргументация и ценности.

Формы текущей аттестации: контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-1,6.

Б1.Б.21 Стилистика и литературное редактирование

Цели и задачи изучения дисциплины

Основной целью учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является формирование у студентов системных знаний о функциональных стилях современного русского языка, о стилистических возможностях языковых единиц разных уровней, о стилистических приемах, позволяющих писать качественный текст, о стилистических нормах и их нарушении, а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке рукописи.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство со стилевыми чертами функциональных стилей русского языка;
- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- развитие навыков применения данных языковых единиц при создании текстов разных стилей;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в текстах;
- обучение основным приемам анализа и оценки рукописи;
- обучение логическим основам работы с рукописью;
- обучение методике редактирования рукописи;
- обучение правилам письменной речи, правилам правописания (орфографии и пунктуации).

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание дисциплины (дидактические единицы):

Функциональные стили русского языка. Практическая стилистика. Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Нормы использования лексики и фразеологии в речи. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок. Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Нормы использования морфологических ресурсов языка. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок. Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Нормы использования

синтаксических ресурсов языка. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок. Практикум по орфографии. Литературное редактирование. Практикум по пунктуации.

Формы текущей аттестации: контрольные работы, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: экзамены.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17, ПК-3

Б1.Б.22 Выпуск учебных СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины Выпуск учебных СМИ (газета) – познакомить студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности (авторской, редакторской, организационно-управленческой).

Задачи дисциплины:

- способствовать первичному освоению организации работы редакции газеты;
- формирование умения планировать график работы редакции и индивидуальное рабочее время;
- выработка разнообразных навыков и умений по подготовке авторских текстов и выпуску номеров газеты;
- выработка навыков и умений анализировать, оценивать и редактировать медиатексты.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Организация работы редакционного коллектива. Планирование номера газеты. Сбор и проверка информации. Диспозиция собранного материала. Работа над литературной формой материала. Верстка газеты. Летучка.

Формы текущей аттестации: творческие задания.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-1, 2, 3

Б1.Б.23 Современный русский язык

Цели и задачи изучения дисциплины

Курс «Современный русский языка» ставит целью создание у студента целостного, всестороннего и глубокого представления о происхождении, устройстве и функционировании современного русского языка.

В разделе «Введение в науку о языке» освещаются вопросы происхождения языка и даются основные понятия языкознания. Разделы «Фонетика», «Лексикология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис» дают знания об устройстве и функционировании соответствующих систем русского языка.

Основные задачи дисциплины:

- дать представление о фонетической системе русского языка;
- познакомить студентов с устройством лексико-фразеологической системы русского языка;
- дать представление о словообразовательной системе русского языка в ее связи с лексикологией и морфологией;
- определить принципы морфемного анализа слов;
- классифицировать основные способы русского словообразования;
- дать алгоритм словообразовательного анализа;
- рассмотреть систему частей речи русского языка;
- рассмотреть синтаксическую систему русского языка в ее связи с другими ярусами языка.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание дисциплины (дидактические единицы):

Введение в науку о языке. Фонетика и фонология. Орфоэпия. Теория письма. Графика. Орфография. Функциональные стили. Лексикография. Лексикология. Фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Формы текущей аттестации: контрольные работы, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17; ПК-3

Б1.Б.24 Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель ознакомление студентов с основными положениями теории и практики проблем сохранения здоровья и жизни человека в техносфере, защитой его от опасностей техногенного, антропогенного, естественного происхождения и созданием комфортных условий жизнедеятельности.

Основные задачи учебной дисциплины:

сформировать представление об основных нормах профилактики опасностей на основе сопоставления затрат и выгод;

идентификация (распознавание) опасностей: вид опасностей, величина, возможный ущерб и др.;

сформировать навыки оказания первой помощи, в т.ч. проведения реанимационных мероприятий;

сформировать и развить навыки действия в условиях чрезвычайных ситуаций или опасностей;

сформировать психологическую готовность эффективного взаимодействия в условиях чрезвычайной ситуации различного характера.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Введение. Теоретические основы БЖД. Идентификация (распознавание) современных опасностей. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Чрезвычайные ситуации, возникающие при ведении военных действий. Правила оказания первой помощи. Охрана и безопасность труда.

Форма текущего контроля успеваемости: контрольные работы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-10.

Б1.Б.25 Техника и технология СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Знакомство студентов с современными технологиями производства и оформления периодических изданий, ТВ, РВ и интернет-СМИ, а также формирование представлений о принципах и методах современного пресс-дизайна; овладение знаниями об особенностях допечатной подготовки.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с категориально-понятийным аппаратом дизайна СМИ, техникой СМИ, с процессом их выпуска, освоить процесс макетирования.

Форма текущей аттестации: реферат, контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-20; ПК-7.

Б1.Б.26 Правовые основы журналистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

анализ правовой системы СМИ России и приобретение практических навыков использования правовых механизмов в журналистской работе.

Задачи курса: характеристика истории правовых отношений в журналистике, международного законодательства, законодательства России и зарубежных стран о СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История правовых отношений в журналистике. Система правовых отношений в СМИ США. Система правовых отношений в СМИ Великобритании. Система правовых отношений в СМИ Германии. Система правовых отношений в СМИ Франции. Конституционные основы деятельности СМИ в России. Отрасли права, регулирующие деятельность СМИ в России. Закон РФ «О СМИ». Правовые основы деятельности СМИ в период предвыборных кампаний. Правовое регулирование рекламной деятельности. Право собственности в сфере СМИ. Законодательство РФ об авторском праве и смежных правах.

Формы текущей аттестации: опрос, реферат.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-5; ОПК-7

Б1.Б.27 Профессиональная этика журналиста

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать целостное видение наилучшего с этической точки зрения выполнения профессионального долга и развить способность к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации, то есть способность делать правильный моральный выбор в различных профессионально-нравственных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- дать систему знаний о природе и характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности журналиста;
- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в странах Западной Европы, США и России;
- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, принятых мировым и российским журналистскими сообществами как стандарты профессионального поведения, обеспечивающие оптимальное взаимодействие журналистики и общества;
- выработать навыки этического анализа профессионального поведения и умение применять полученные знания в повседневной журналистской практике и при разрешении сложных профессионально-нравственных ситуаций;
- развить способность видеть существующие альтернативы и выбирать оптимальный вариант поведения, сориентированный на истинные моральные ценности журналистского сообщества и общества в целом;
- изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема. Профессионально-этические представления, как ориентир поведения журналиста. Нормативные профессионально-этические документы, направляющие поведение журналиста. Основные требования к журналисту и проблемы журналистской этики.

Формы текущей аттестации: опрос.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-8.

Б1.Б.28 Экономика СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи лекционных занятий:

- ознакомить студентов с основными законами и концепциями медиарынка, маркетинга, менеджмента;
- ознакомить студентов с новейшей историей становления в России медиарынка;
- ознакомить с принципами организации и работы медиапредприятия;
- предоставить теоретических знаний в области стратегического и тактического маркетингового планирования, проведения маркетинговых исследований и кампаний, иных направлений маркетинга;
- ознакомить с принципами финансово-бюджетной организации медиапредприятия, бизнес-планирования СМИ.

Цели и задачи практических занятий:

- контролировать усвоение студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- предоставить студентам возможность смоделировать бизнес-процессы современного медиапредприятия, действующего в условиях становления национальной экономики;
- сформировать умения самостоятельно подготовить план проведения маркетинговой кампании, учебный вариант бюджета СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Современные СМИ и рынок. Медиамаркетинг. Медиаменеджмент. Экономика и финансы СМИ.

Формы текущей аттестации: практические задания.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-11, ПК-5

Б1.Б.29 Физическая культура и спорт

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Методико-практические занятия. Учебно-тренировочные занятия.

Формы текущей аттестации: тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-9.

Б1.Б.30 Стилистика жанров

Цели и задачи изучения дисциплины:

- получить теоретические сведения о системе речевых жанров;
- получить представление о средствах речевой выразительности в языке СМИ;
- овладеть системными знаниями в области жанрово-стилистического анализа текстов публицистики;
- изучить тенденции в эволюции языка газеты и системы жанров публицистики.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание дисциплины (дидактические единицы):

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с категориально-понятийным аппаратом курса «Стилистика жанров» и освоить процесс анализа речевой структуры изученных жанров.

Формы текущей аттестации: тестирование.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17, ПК-3..

Б1.В.01 История искусства

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели: исследовать различные аспекты пересечения искусства и СМИ.

Задачи:

- Дать общий очерк истории массовой культуры и СМИ в России;
- Показать специфику изучения массовой культуры в России в сравнении с Западной Европой и США;
- Представить различные способы описания феноменов художественной культуры в СМИ;
- Выявить познавательные возможности и границы различных методов изучения современного искусства;
- Проблематизировать формы и процессы современной российской и западной художественной культур.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена тремя разделами «Основные этапы развития отечественного и мирового искусства», «Основные этапы развития отечественного и мирового искусства», «Специфика работы журналистов с художественными явлениями».

Формы текущей аттестации: рефераты, контрольные работы, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2, ОПК-6.

Б1.В.02 Этика и аксиология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – дать целостное представление об этике и аксиологии как самостоятельной области знания. Этика существует в многообразии традиций, школ, учений. Чтобы охватить их наиболее системно и полно, необходимо сосредоточить внимание на основных понятиях, проблемах и идеях, которые являются сквозными, общими для всех этических систем, хотя и получают в каждой из них особое освещение. Ключевыми для этической теории и моральной практики во всех их исторических разновидностях являются следующие вопросы: 1. каким образом в человеческой деятельности сочетаются добродетельность поведения со стремлением к счастью; 2. как соединить автономность нравственных решений с общезначимостью моральных норм.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- определить предмет этики и выделить важнейшие понятия этики и морального сознания;
- дать анализ теории ценностей, моральных, показать логику их развития.
- описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
- рассмотреть наиболее актуальные проблемы прикладной этики – прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.).

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Предмет этики. Античная этика. Христианская этика. Этика средних веков. Этика Нового времени. Этические доктрины И. Канта и Г. Гегеля. Этика Ф. Ницше. Европейская этика XIX-XX вв.: марксизм, фрейдизм. Европейская этика XIX-XX вв.: экзистенциализм, постмодернизм. Этика в России XIX-XX вв.: В. Соловьев, Н. Бердяев, Л. Толстой. Проблема происхождения морали. Предыстория нравственности. Мораль в древних обществах. Рыцарская мораль. Мещанская мораль. Гуманизм Нового времени и проблема прав человека. Насилие и ненасилие. Аксиология войны. Мораль, политика и экономика. Современные проблемы этики: эвтаназия, смертная казнь.

Формы текущей аттестации: коллоквиум.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-1; ОПК- 8.

Б1.В.03 Социальная психология

Цели и задачи учебной дисциплины:

сформировать у студентов представление о теоретических и прикладных особенностях социально-психологического знания и его функциях; представление о социально-психологических явлениях и процессах, протекающих в массовой коммуникации, в малых и больших социальных группах.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с категориально-понятийным аппаратом социальной психологии, получить знания о социальных и индивидуально-психологических механизмах общения и взаимодействия людей в группах, в том числе в аудитории и публичности, и межгрупповых контактах.

Формы текущей аттестации: опрос.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-6; ОПК-10.

Б1.В.04 Конфликтология и журналистика**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основная цель курса «Конфликтология в журналистике» заключается в формировании устойчивого представления о способах и приемах решения этой задачи.

Лекционная часть выполняет следующие задачи:

1. Расшифровать суть конфликта во всех его ипостасях. Журналисту приходится часто освещать конфликт – сложное, чрезвычайно разнообразное и противоречивое явление. Оценки такого явления должны быть корректны, ибо они, эти оценки, влияют на одну из самых уязвимых точек аудитории и способны изменять жизнь людей. Журналист должен четко понимать, что именно он делает, давая информацию с той или иной точки зрения. И основа курса – это разобраться в самом конфликте.
2. Определить, как именно освещается конфликт в журналистике, каковы подходы журналиста к освещению различных типов конфликтов, каковы эффекты этих подходов и как именно могут быть скорректированы особенности освещения конфликтов.
3. Изучить возможности использования конфликта в журналистской деятельности на разных ее этапах (общение с источником информации, общение в творческом редакционном коллективе, общение с аудиторией, конфликт как структурный компонент журналистского материала).

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена шестью разделами: «СМИ и конфликты: направления изучения и опыт практического взаимодействия. Конфликтология как наука», «Конфликт как основная категория конфликтологии. Типология конфликтов. Причины возникновения и структура конфликтов», «Функции и динамика конфликтов», «Внутриличностные конфликты как поведенческая детерминанта деятельности журналиста», «Конфликты в работе журналиста», «Правовые, этические и психологические основы предупреждения и разрешения конфликтов журналистской деятельности».

Формы текущей аттестации: тестирование, практические задания, контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-10.

Б1.В.05 Документально-художественные жанры на телевидении и радио**Цели и задачи учебной дисциплины:**

дать целостное представление о самых сложных, документально-художественных жанрах аудиовизуальной журналистики, научить самостоятельно создавать передачи, относящиеся к этой группе жанров. Ключевыми вопросами данной дисциплины являются следующие:

1. Какова роль и место документальных передач в структуре аудиовизуальных жанров?
2. Каким образом соединяются в этих жанрах документальность и художественность?

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1. Научить студентов пользоваться приемами документально-художественного повествования.

2. Овладеть художественным монтажом, объединяющим текст и специфические выразительные средства каждого из изучаемых СМИ.

3. Дать студентам возможность проявить себя в создании передач в жанрах радиоочерка, радиокomпозиции, радиофильма.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Структура курса представлена четырьмя разделами: «Радиожурналистика», «Тележурналистика», «Радиожурналистика (практ.)», «Тележурналистика (практ.)».

Формы текущей аттестации: контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-14, ПК-4

Б1.В.06 Компьютерная верстка

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Компьютерная верстка» является передача студентам знаний о допечатной подготовке макетов средств массовой коммуникаций. Полученные навыки позволят студентам самостоятельно выполнять компьютерную верстку публикаций, проводить базовую обработку фотографий, создавать оригинал-макеты газет, журналов, брошюр, буклетов и листовок. В задачи дисциплины входит освоение принципов верстки и компьютерных программ «Adobe InDesign», «Adobe PhotoShop».

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История верстки и основные правила. Верстка простых документов. Верстка газетных текстов, многостраничных публикаций. Работа с графикой: фигурами, рисунками, таблицами.

Форма текущей аттестации: опрос, контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-19; ПК-7.

Б1.В.07 Современные зарубежные СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса: дать культурологическую характеристику системе современных зарубежных СМИ и определить основные тенденции их развития.

Задачи: охарактеризовать системы СМИ ведущих западных стран, сравнить западные российские СМИ, определить потенциал использования опыта западных СМИ в российских.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Общая характеристика развития зарубежных СМИ в XX – начале XXI века. Основные теории современной массовой коммуникации. Типология периодической печати зарубежных стран в начале XXI века. Телевидение в зарубежных странах в начале XXI века. Радио в зарубежных странах. СМИ Италии. СМИ Франции. СМИ Восточной Европы. СМИ ФРГ. СМИ Великобритании. СМИ США.

Формы текущей аттестации: реферат, практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК- 2.

Б1.В.08 Риторика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс риторики ставит целью на базе теоретических знаний в области профессионально ориентированной риторики сформировать умение ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения, умение гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с историей изучения риторики, теоретическими основами современной риторики, основами публичного и межличностного речевого взаимодействия в теоретическом и практическом аспектах.

Формы текущей аттестации: контрольная работа, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17; ПК-3.

Б1.В.09 Авторская телепередача

Цели и задачи учебной дисциплины:

Авторское телевидение, как правило, аккумулирует наиболее эффективные и креативные формы работы тележурналиста и позволяет последнему раскрыть творческий потенциал в максимальной степени. Цель данного курса – познакомить слушателей с ключевыми возможностями авторского телевидения и универсальными способами конструирования авторской телепередачи. Учитывая разнообразие самого типа телепередач, представляется целесообразным от ретроспективного анализа их общих черт перейти к изучению тех конструктивных элементов и средств выразительности, которые. Подобно кирпичикам, в случае творческой адаптации к замыслу, могут конструировать здание авторской телепередачи. Освоение принципов работы над каждым конструктивным элементом авторской телепрограммы и формирование навыка объединения этих элементов в целостной телепередаче являются основными задачами курса.

Лекционная часть выполняет следующие задачи:

- познакомить слушателей с особенностями авторской телепередачи;
- определить основные этапы развития авторского телевидения в России и зарубежом;
- конкретизировать типы авторских телепередач и их социальные функции;
- сформировать представления о выразительных средствах и основных конструктивных элементах авторской телепередачи;
- дать представления о средствах создания каждого из конструктивных элементов;
- определить особенности разработки концепции авторской телепередачи и этапы реализации замысла;
- изучить способы и варианты создания сценарных планов авторских телепередач.

Основные задачи практических занятий:

- контроль за усвоением студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, «проецирование» теоретических положений на журналистскую практику;
- формирование умения самостоятельно конструировать основные элементы авторской телепередачи;
- формирование навыка разработки концепции и сюжетного плана авторской телепередачи.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена шестью разделами: «Авторство на ТВ», «История развития авторского ТВ в России», «Типы авторских телепередач», «Компоненты авторской телепередачи и их взаимодействие», «Этапы работы над авторским проектом», «Оценка качества экранной продукции».

Формы текущей аттестации: контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-4.

Б1.В.10 Техника речи на телевидении и радио

Цели и задачи изучения дисциплины

- получение теоретических сведений о специфике телевизионной и радиоречи;
- приобретение знаний о правилах составления текстов, предназначенных для эфира;
- овладение техникой речи;
- умение правильно интонировать, членить текст в соответствии с его логикой.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание дисциплины (дидактические единицы)

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с категориально-понятийным аппаратом техники речи на ТВ и РВ и освоить процесс работы в указанных СМИ.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17, ПК-3.

Б1.В.11 Современные отечественные СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – выработка у студентов представления о закономерностях и особенностях становления, развития и современного состояния журналистики суверенной России (1900 г. – настоящее время), ее преемственности традициям и лучшим достижениям русской и советской журналистики.

Задачи:

- ознакомление студентов с наиболее значительными фактами и явлениями современной отечественной журналистики, ее местом в структуре российского общества;
- анализ профессиональной деятельности выдающихся современных журналистов и лучших СМИ;
- изучение новых явлений в современных российских СМИ (трансформации, глобализации, новейших информационных и коммуникационных технологий);
- характеристика взаимоотношений современной журналистики с обществом, властью и бизнесом.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Рассматривается место и роль СМИ в современной структуре российского общества. При этом особо выделяются этапы становления и развития журналистики суверенной России; тенденции функционирования СМИ в современном российском обществе; экономические особенности СМИ России, правовые основы их деятельности; взаимоотношение с властными структурами, особенности структуры медиасистемы России.

Анализируются печатные СМИ России (газетный мир, журналы, книгоиздание), глобализация информационных процессов (трансформация телевидения, особенности радиовещания, деятельность информационных агентств, интернет и другие информационно-коммуникационные технологии).

Изучается региональная журналистика и проблемы информационной безопасности суверенной России.

Формы текущей аттестации: реферат.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-3, 6.

Б1.В.12

Основы телевизионной и радиожурналистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Дать целостное представление об электронных средствах массовой информации – теле- и радиожурналистике как особой области СМК, рассчитанной на слуховое и визуальное восприятие. Чтобы представить их особенности наиболее системно и полно, необходимо сосредоточить внимание на истории, теории и практике вещания, на специфике этих видов СМИ и своеобразном языке теле- и радиопрограмм. Ключевыми вопросами здесь являются:

1. Почему радио возникло именно на рубеже 19-20 в.в. и именно в этих странах (в России, Великобритании, США – почти одновременно)?
2. Какие тенденции развития современного телевидения в России?
3. Каковы специфические возможности и выразительные средства телевидения и радио?

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1. Определить основные исторические вехи развития телевидения и радиовещания.
2. Обозначить место ТВ и РВ в системе СМИ.
3. Изучить проблемы планирования и программирования на теле- и радиоканалах
4. Проанализировать специфику выразительных и технических средств радио и телевидения.
5. Рассмотреть особенности телевизионного и радиоязыка.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Основные этапы развития радио и телевидения. Организация работы теле- и радиоконпаний. Специфика телевидения и радиовещания.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-12, 15.

Б1.В.13 Мастерство телевизионного и радиожурналиста-аналитика

Цели и задачи учебной дисциплины:

формирование способности к аналитическому мышлению и применению будущим работником СМИ полученных в ходе обучения навыков, освоение теоретических знаний, практических навыков, связанных с особенностями работы теле- и радиожурналиста, формирование у студентов навыков реализации аналитических программ.

Задачи курса: понимание студентами сущности телеаналитики, знакомство с основными жанрами теле- и радиоаналитики, анализ теле- радиоаналитики на российском телевидении и радио.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена пятью разделами: «Роль и место аналитики на современном телевидении. ТВ и радио-аналитика в России и на Западе. Манипулятивный ресурс аналитического ТВ и радио. Общая характеристика аналитических жанров ТВ и РВ», «Общая характеристика жанра «комментарий». Комментарий на российском телевидении. Виды комментариев. Ведущие российские теле- и радиокомментаторы», «Общая характеристика жанра «беседа». Беседа и интервью. Комментарий на российском телевидении и радио. Цели и задачи беседы. Композиция и состав участников в беседе. Дискуссия как разновидность беседы», «Общая характеристика жанра «обозрение». Обзор – ключевой жанр теле- и радиоаналитики. Виды обзора. Обзор на российском телевидении и радио. Ведущие российские теле- и радиообозреватели», «Общая характеристика жанра «корреспонденция». Жанровые признаки теле- и радиокорреспонденции. Корреспонденция на российском телевидении и радио».

Формы текущей аттестации: курсовая, контрольная.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-1, 13.

Б1.В.14 Социология журналистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины заключается в стремлении к интеграции социологических знаний в журналистскую практику. Достижения социологии позволяют журналисту, с одной стороны, получить более или менее конкретную информацию о состоянии общественного мнения в различных аспектах, а с другой стороны, изучить реакцию аудитории на создаваемый им продукт. Эти два направления лежат в основе изучения дисциплины и определяют ее основные задачи.

Лекционная часть выполняет следующие задачи:

- 1.Расшифровать основные категории социологии применительно к журналистской практике;
- 2.Дать студентам представление о возможностях и ограничениях применения социологических методик в работе журналиста на современном этапе развития общества;
- 3.Обозначить основные принципы работы журналиста с источниками социологической информации.

Практическая часть выполняет следующие задачи:

- 1.Познакомить студентов с методами социологических исследований, адаптированными к журналистской практике;
- 2.Сформировать навыки использования методов в условиях редакционной деятельности;
- 3.Выработать умение адаптировать социологическую информацию к потребностям современной публицистики;
- 4.Научить анализировать результаты исследований работы СМИ в практическом аспекте.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена шестью разделами: «Социология и журналистика: проблема взаимодействия», «Изучение аудитории: опрос в работе журналиста», «Глубинное интервью», «Изучение текста СМИ: метод контент-анализа», «Изучение реакции аудитории: фокус-группа», «Метод экспертной оценки в работе журналиста».

Форма текущей аттестации: практические задания.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-9.

Б1.В.15 Психология журналистики

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса «Психология журналистики» – систематизация, обобщение наиболее важных, фундаментальных и прикладных психологических знаний, имеющих наиболее тесное соприкосновение с масскоммуникационной сферой, а также выработка умений и закрепление навыков владения психологическими методиками, востребованными в практической деятельности современного журналиста. Основные закономерности психологии журналистики в содержании лекционных и практических занятий соотносятся с новейшими закономерностями развития масскоммуникационного процесса в СМИ различных типологических групп.

Лекционная часть выполняет следующие задачи:

- определить психологические, социально-психологические основы функционирования СМИ в ретроспективе и на современном этапе. Показать проблемный характер разрешения важнейших психологических вопросов;
- выявить особенности восприятия сообщений СМИ;
- уточнить эти особенности для разных групп аудитории;
- конкретизировать психологические особенности участника массовой коммуникации вообще и журналиста в частности;
- систематизировать общие психологические принципы эффективной коммуникации в работе журналиста на различных этапах;
- раскрыть психологические механизмы творчества журналиста («творчество в процессе коммуницирования»).

Основные задачи практических занятий:

- контроль за усвоением студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, «проецирование» теоретических положений на журналистскую практику;
- сравнительный анализ различных концепций, выработанных по наиболее дискуссионным проблемам психологии журналистики;
- формирование умения самостоятельно анализировать работу СМИ, делать обобщения и аргументировать их.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена шестью разделами: «Психологический и социально-психологический аспект функционирования СМИ», «Особенности восприятия медиатекста», «Психология воздействия медиасообщений», «Психология личности журналиста», «Психология журналистского творчества», «Психология журналистского общения».

Формы текущей аттестации: реферат, практическое задание, контрольная работа, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-10

Б1.В.16 Основы рекламы и паблик рилейшнз

Цели и задачи учебной дисциплины.

Знакомство студентов с основами теоретических и практических знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR); формирование представлений о понятиях рекламы и PR, их функциях, разновидностях, средствах; выявление особенностей функционирования современных паблик рилейшнз и рекламы; демонстрация роли и значения рекламы и PR в развитии журналистики, овладение знаниями о характере функционирования рекламы и PR в СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны научиться ориентироваться в профессионально-должностных обязанностях специалистов по рекламе и PR; ознакомиться с профессионально-личностными качествами рекламиста и PR-мена и спецификой требований, предъявляемых на рынке труда к специалистам данного профиля; получить представление об основных профессионально-этических кодексах в сфере PR, основах правового регулирования в рекламе.

Формы текущей аттестации: тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-21, ПК-7.

Б1.В.17 Фотодело

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение техники фотосъемки, а также основных жанров фотографии и их использования в журналистике, освоение технических и творческих приемов, используемых в фотожурналистике, методов и технологий пресс-фотографии и интернет-фотографии.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

История фотографии. Техника фотографии. Композиция и изобразительные средства фотографии. Свет и освещение в фотографии. Фотосъемка. Различные жанры фотографии. Этические и правовые аспекты деятельности фотожурналиста. Подготовка фотографий к опубликованию.

Формы текущей аттестации: реферат, опрос, тестирование, практические задания.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-20, ПК-2.

Б1.В.18 Методика и технология телевидения и радиовещания

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель и задачи изучения дисциплины: изучение методов и технологии теле и радио творчества, овладение методикой студийного и внестудийного ведения радио и теле программ, запись и съемки на выезде, работа с микрофоном. Работа в «прямом эфире», с репортерским магнитофоном, на ПТС, с камерой (несколькими камерами). Изучение жанров: заметка, интервью, репортаж, корреспонденция, отчет, обзор, комментарий и т.д. Вхождение в амплу ведущего выпуска новостей, интервьюера, репортера.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Курс «Методика и технология ТВ и РВ» включает в себя теоретический компонент, в котором разъясняются понятия жанров, звуковых и видео образов, основные специфические средства радио и ТВ, этапы производства, продюсирования программной верстки эфирного продукта.

Формы текущей аттестации: курсовая, контрольная.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-12, ПК-1.

Б1.В.19 Информационная телевизионная и радиожурналистика

Цели и задачи учебной дисциплины: Цель изучения учебной дисциплины формирование знаний, умений и навыков будущего работника СМИ в создании авторской программы на телевидении и радио. Цель определяет выбор следующих задач:

- изучение природы ТВ и РВ, исторические особенности и закономерности формирования авторских программ на телевидение и радио,
- освоение теоретических знаний, практических навыков, связанных с особенностями работы теле и радиожурналиста,
- выявление специфики оформления современных теле и радиопрограмм,
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика .

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины: Студенту предлагается изучить механизмы творческого процесса создания авторской программы на телевидении и радио, узнать природу и специфику современных электронных СМИ в структуре жизни общества, овладеть различными приёмами оформления теле- и радиопрограмм отличных по жанрам и форме.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-1.

Б1.В.20 Выпуск телевизионной программы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины формирование умений и навыков будущего работника СМИ в создании собственной телепрограммы на телевидении. Цель определяет выбор следующих задач:

- освоение практических навыков, связанных с особенностями работы тележурналиста,
- выявление специфики оформления современных телепрограмм в процессе их создания в телестудии,
- формирование умений по созданию телепрограмм разных жанров, преимущественно – аналитических и развлекательных.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Организация работы редакционного коллектива. Планирование. Этап препродакшн, продакшн и постпродакшн.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17; ПК-1; ПК-7

Б1.В.21 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии

- личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Методико-практические занятия. Учебно-тренировочные занятия.

Форма текущей аттестации: тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачеты.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-9.

Б1.В.ДВ.01.01 Международные отношения и журналистика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать целостное представление о специфике международной журналистики и роли журналистики в международных отношениях.

Комплексный характер предмета данной дисциплины предполагает решение следующих задач:

1. рассмотрение определения международных отношений, их природы и закономерностей их развития;
2. изучение специфики международной журналистики в многополярном мире;
3. анализ региональных проблем международных отношений и их освещения в СМИ;
4. знакомство с особенностями международных отношений в постсоветском пространстве;
5. развитие навыков самостоятельного политического мышления.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена пятью разделами: «Современные международные отношения и их освещение в СМИ», «Форма и содержание материалов на международные темы», «Современная система международных отношений», «Региональные проблемы международных отношений и их освещение в СМИ», «Российская Федерация и страны СНГ в международных отношениях».

Формы текущей аттестации: реферат, практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-5.

Б1.В.ДВ.01.02 История политических кризисов 20-21 веков

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины «История политических кризисов в России (XX – XXI вв.)» – приобретение студентами знаний о закономерностях формирования и развития политических кризисов в России в XX и начале XXI вв.; овладение знаниями истории

политических кризисов для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости; приобретение навыков исторического анализа и синтеза.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формулирование понятия «политический кризис» и определение его методологических границ, выявление его различия с понятиями политического риска и политического конфликта;
- 2) определение места и значения изучения политических кризисов в отечественной истории;
- 3) формирование у студентов научного мировоззрения, представлений о закономерностях исторического процесса;
- 4) выработка умений и навыков использования исторической информации при решении задач в практической профессиональной деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Ведение в курс «История политических кризисов в

России (XX – XXI вв.)» Политический кризис в России в начале XX в. Кризис царизма в условиях Первой мировой войны. Падение монархии и альтернативы развития России. Политический кризис в России осенью 1917 г. Становление советской политической системы. Обострение борьбы за власть в условиях гражданской войны и иностранной интервенции. Политическое развитие советской России в 1920 – е гг. Реорганизация советской системы в 1930-е гг. Установление режима личной власти И.В.Сталина. Общественно-политическая ситуация в СССР (1941 – 1953 гг.) Проблемы и противоречия политического развития в 1953 – 1985 гг. Кризисные явления в СССР в 1985 – 1991 гг. Политическое развитие России на рубеже XX – XXI вв.

Формы текущей аттестации: контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2, ОК-3.

Б1.В.ДВ.02.01 Сценическая речь

Цели и задачи учебной дисциплины:

Сегодня достаточно оснований считать предмет "Сценическая речь" важнейшим в формировании языковой культуры тележурналиста. Это базовая дисциплина, освоение которой обеспечивает активное и интересное существование журналиста в кадре, расширяет диапазон его творческих возможностей и содействует точности их реализации.

Пробудить, развить в будущем журналисте интерес к творчеству, укрепить его в творческих стремлениях работы с текстом - главная задача педагога. В поиске новых методов и способов формирования журналистской культуры педагогу оказывает неоценимую услугу его личная режиссерская и актерская практика в профессиональном театре. Эта практика дает ему возможность примирять театр и театральную школу в их соперничестве в вопросе формирования мастерства журналиста и посмотреть на эту проблему с двух сторон - с точки зрения начальной профессиональной подготовки и с точки зрения реализации творческого замысла в медиаматериале.

Цель курса – научить студентов языковой выразительности в экранном формате

Задачи:

1. Сформировать представления о грамотной речи
2. Развить навыки работы с речевым аппаратом
3. Научить творчески использовать собственные речевые ресурсы в профессиональной деятельности

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена следующими разделами: «Сценическая речь как дисциплина», «Речь в работе тележурналиста», «Речь в аудиовизуальных СМИ», «Речь тележурналиста в формате различных ампула», «Речевой аппарат как рабочий инструмент тележурналиста», «Выносливость голоса как профессиональный навык тележурналиста», «Тембральные параметры голоса и работа с ними», «Полетность голоса», «Дикция в работе тележурналиста», «Речевое воздействие», «Речевой слух», «Речевая индивидуальность».

Формы текущей аттестации: контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2; ОПК-9; ПК-5.

Б1.В.ДВ.02.02 Основы теории коммуникации**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Бакалавр должен получить представление о главных этапах развития мировой коммуникативистики и понять их специфику, обусловленную характером исторической эпохи; знать о роли западной теории и истории СМК в формировании медийно-культурологической картины мира; о связях коммуникативистики с историко-культурными явлениями изучаемого периода (античность, Средние века, Новое время), со смежными областями культуры и знания (историей, философией, историей искусств). В задачи курса также входит обучение методике анализа отдельного медийного произведения.

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В основе курса находятся: а) вопросы терминологии; б) проблема коммуникативного конфликта; в) исторические аспекты становления коммуникативных процессов; г) медийный текст и дискурс; событийность как источник массовых коммуникаций в СМИ; д) постмодернистская игра в СМИ; психология межличностного общения и работа журналиста; проблема доступности и честности информации в СМИ; рекламная и пиар-коммуникация в СМИ; конфликт Юг-Север в международной межкультурной коммуникации. На практических занятиях прорабатываются конкретные вопросы повышения коммуникативной компетенции студентов (психологические грани создания интервью, репортажа и т.п.; анализ медийных текстов и дискурсов и т.д.). Практикуются монологические выступления и их анализ в группе, деловые игры.

Формы текущей аттестации: реферат, тестирование, практическое задание.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-2, ОПК-9, ПК-5.

Б1.В.ДВ.03.01 Телерадиодраматургия**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины - формирование знаний, умений и навыков будущего работника СМИ в создании любого программного телерадиопродукта, художественных программ на ТВ и РВ. Цель определяет выбор следующих задач:

- изучение истории, развития законов драмы, композиционного построения материала;
- освоение специфики телерадиосценария, телерадиоязыка;
- детальное изучение и грамотное применение выразительных средств ТВ и РВ;
- практическое освоение подготовительной, художественной и технической работы с сценарием.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Структура курса представлена пятью разделами: «Стратегия эмоционального контакта фильма и зрителей», «Специфика радиоискусства», «Функционально-предметная характеристика фабулы. Определение темы и контртем. Художественная идея», «Художественные принципы радиопрограмм», «Драматургическое действие в телепрограмме. Специфика экспозиции, завязки.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-4.

Б1.В.ДВ.03.02 Религия и СМИ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи лекционных занятий:

- ознакомить студентов с основными религиоведческими понятиями;
- дать представление об основах вероучений наиболее распространенных конфессий, их современном состоянии, роли в обществе;
- познакомить с деятельностью крупнейших религиозных СМИ различных конфессий;
- раскрыть особенности взаимодействия СМИ и религиозных организаций;
- осветить основные проблемы современного общества в сфере религии.

Цели и задачи практических занятий:

- рассмотреть на материалах СМИ основные способы и проблемы взаимодействия журналистики, религиозных организаций и общества;
- дать представление о социальной деятельности религиозных организаций и объединений;
- обучить методам профессионального освещения религиозной тематики в СМИ.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Основные религиоведческие понятия. Современные религии, их роль в обществе и взаимодействие с ним. Взаимодействие журналистики и религии в современном обществе.

Формы текущей аттестации: эссе, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-6.

Б1.В.ДВ.04.01 Речевое воздействие

Цели и задачи учебной дисциплины:

Предметом изучения речевого воздействия является эффективность общения.

Цель – формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного межличностного и делового общения, создания эффективного текста.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с понятием речевого воздействия;
- 2) познакомить с законами и правилами общения;
- 3) научить оценивать эффективность применения законов и правил общения в определенной коммуникативной ситуации;
- 4) научить отбору приемов речевого воздействия, наиболее эффективных для конкретной коммуникативной ситуации.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Речевое воздействие как наука об эффективном общении и ее становление. Компоненты понятия «эффективное речевое воздействие». Речевое воздействие и манипуляция.

Коммуникативные барьеры. Понятие роли; виды ролей. Ролевой конфликт и его причины. Коммуникативные роли. Трансакционный анализ Э. Берна. Коммуникативное поведение. Понятие о норме и традиции. Коммуникативная позиция говорящего. Национальные особенности коммуникативного поведения (русских, американцев, англичан, немцев, китайцев и др.). Невербальные компоненты речевого воздействия. Общение открытое и закрытое, официальное и неофициальное, инициативное и принудительное, прямое и косвенное. Понятие закона общения. Правила приемы и принципы общения. Основные законы общения. Речевое воздействие и манипуляция в журналистике, PR и рекламной деятельности.

Формы текущей аттестации: опрос, тестирование.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-6, 7.

Б1.В.ДВ.04.02 Деловое общение

Цели и задачи учебной дисциплины:

- повышение психолингвистической компетентности студентов и культуры их общения в деловой сфере;
- овладение системными теоретическими знаниями в области речевого аспекта делового общения;
- изучение невербальных средств делового общения.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины: Специфика делового общения. Основные термины и понятия делового общения. Деловая беседа. Цели и задачи деловой беседы. Структурные элементы делового общения. Планирование деловой встречи. Характеристики психогометрических параметров личности собеседника и их учет при деловом общении. Нейтрализация замечаний при ведении деловых переговоров. Аргументация. Общение в конфликтной ситуации. Спор. Дискуссия. Полемика. Дебаты. Деловой телефонный этикет.

Формы текущей аттестации: деловая игра.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-17; ПК-3.

Б1.В.ДВ.05.01 Интерактивная журналистика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Интерактивный компонент телевизионного общения все ярче заявляет о себе на современном этапе развития журналистики. Его присутствие способно в значительной мере поднять уровень востребованности телепередачи и сфокусировать внимание аудитории на обсуждаемых журналистом темах и проблемах. Вместе с тем, как новая с технической и технологической точки зрения интенсивно развивающаяся и все еще малоизученная форма коммуникации, интерактивная журналистика требует овладения дополнительными знаниями, умениями и навыками. ореол популярности и востребованности, сформировавшийся вокруг интерактивной формы коммуникации сегодня, зачастую приводит журналиста к серьезным профессиональным промахам и может предопределить неудачу интересных в остальных отношениях проектов. **Цель** данного курса – сформировать у студентов представление о роли и значении «интерактивности» для современных СМИ, сообщить им знания в области интерактивной коммуникации, необходимые для ее успешного осуществления, подготовить к тем ситуациям интерактивного общения, которые чаще всего обнаруживаются в работе электронных СМИ на современном этапе.

Лекционная часть выполняет следующие задачи:

1. Расшифровать категорию интерактивности и ее особенности по сравнению с другими формами коммуникации в исторической ретроспективе.
2. Дать студентам представление о видах интерактивности и разнообразии форм ее проявления в современных СМИ. Охарактеризовать основные функции «интерактива» на телевидении
3. Обозначить основные принципы работы журналиста в условиях интерактивного общения.

Ознакомить с современными методами интерактивной журналистики и критериями успешности ее функционирования

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины.

Структура курса представлена шестью разделами: «Интерактивность как форма коммуникации», «Интерактивная журналистика», «Журналист как организатор интерактивного общения», «Техника и технология создания интерактивной телепередачи», «Гражданская журналистика», «Конвергентные СМИ».

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-20.

Б1.В.ДВ.05.02 Основы работы оператора

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель– показать специфику работы телевизионного оператора, определить функции оператора и его значимость в съемочном процессе, дать представление о творческой, технической и технологической составляющих работы телеоператора.

Основные задачи: 1. Изучить основные приёмы операторского мастерства. 2. Дать информацию о современных требованиях к композиции телесюжетов и технологических приёмах. 3. Ознакомить с видами современной теле-видеотехники.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Телеоператор: творческая и техническая составляющие специальности. Роль телеоператора в создании телепродукта. Работа в творческой группе. Современная теле-видеотехника. Цифровые технологии записи и вещания. Композиция. Кадр. Устойчивая и неустойчивая композиция. Симметрия, асимметрия. Контраст. Ракурс. Перспектива. Глубина пространства на плоском двухмерном экране. Свет. Значение освещения при телесъемке. Телесъемка на натуре. Телесъемка в павильоне. Жанры изобразительного искусства.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3.

Б1.В.ДВ.06.01 Монтаж телевизионных и радиопрограмм

Цели и задачи учебной дисциплины:

Монтаж как существенная составляющая аудио- видеопроизводства, является не только технологическим процессом, но и общим принципом подхода к работе над произведением. Не случайно практики используют в своем лексиконе понятие «монтажное мышление». Иметь, хотя бы в общих чертах, представление о монтаже должен любой журналист, участвующий в работе электронных СМИ, независимо от специализации. Курс «Монтаж телевизионных и радиопрограмм» знакомит бакалавра с фундаментальными основами

монтажа, наиболее распространенными видами и приемами. Дает ключевые навыки работы в программах Adobe Premier Pro, Wavelab. Цель предполагает решение следующих задач:

- 1) изучение природы звука и его свойств;
- 2) изучение природы изображения;
- 3) формирование представлений о правилах написания текстов для радио и ТВ;
- 4) освоение норм сочетания планов и переходов;
- 5) изучение рабочих возможностей звуковых и видеоредакторов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины: Особенности аудиовизуальных средств. Монтажные теории. Типы, виды и этапы монтажа. Расшифровка. Монтажный план. Техника и технология монтажа. Программы монтажа. Монтаж студийной беседы.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-7.

Б1.В.ДВ.06.02 Сценарий на телевидении и радио

Цели и задачи учебной дисциплины: Кардинальные изменения в области подхода к технологии создания современного телепродукта во многом определяют специфику работы над сценарием и творческий процесс в целом. От всесилья цензуры и стремления к свободе мы переходим к погоне за рейтингом, от стандартизированной работы оператора – к использованию непрофессиональных записей, от строгого монтажа – к клиповости. Цель изучения учебной дисциплины – дать целостное представление об организации процесса работы над сценарием телевизионной и радиопубликации. В результате изучения дисциплины студент должен уметь готовить и редактировать новостные материалы для информационных агентств, телевидения, радио с использованием средств художественной выразительности. Основными задачами учебной дисциплины являются: Формирование навыков подготовки сценариев информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов, умение готовить материалы в разных жанрах

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Структура курса представлена шестью разделами: «Специфика телевизионного контента», «Средства пластической выразительности телеэкрана», «Сценарный план, монтаж», «Слово на экране», «Процесс создания телевизионного сценария», «Работа над сценарием различных видов телевизионных материалов».

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-5.

Б1.В.ДВ.07.01 Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины формирование знаний, умений и навыков будущего работника СМИ в создании авторской программы на телевидении и радио. Цель определяет выбор следующих задач:

- изучение природу ТВ и РВ, исторические особенности и закономерности формирования авторских программ на телевидение и радио,
- освоение теоретических знаний, практических навыков, связанных с особенностями работы теле и радиожурналиста,

- выявление специфики оформления современных теле и радиопрограмм,
- детальное освоение всех элементов, составляющих структуру авторской программы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Природа современного ТВ и РВ как средства массовой информации и как особого вида творчества. Специальные выразительные средства. Функции ТВ и РВ. Типология современных авторских теле- и радиопередач и их стилистическое разнообразие. Социальные функции авторских теле- и радиопередач. Язык авторской теле- и радиопередачи: проблема разнообразия выразительных средств. Основные конструктивные элементы авторской передачи. Репортажный и расследовательский компоненты структуры авторской теле- и радиопередачи. Подходы к освещению оперативной информации: проблема сочетания объективного и субъективного начала. «Скрытая камера» в структуре авторской телепередачи. Специфика «standup». Документалистика в структуре авторской теле- и радиопередачи. Звуковое сопровождение авторской теле- и радиопередачи. Интершум. Диалоговый компонент авторской теле- и радиопередачи. Интерактивная составляющая авторской теле- и радиопередачи. Игровое начало в авторской теле- и радиопередаче. Постановочная съемка, запись. Образ автора. Имидж автора в авторской теле- и радиопередаче. Основные принципы и этапы разработки концепции авторской теле- и радиопередачи.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, зачет с оценкой.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ПК-2.

Б1.В.ДВ.07.02 Творческая лаборатория. Литературная, театральная и кинокритика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: сформировать у слушателей представление о месте и роли литературно-художественной критики в социокультурном контексте рубежа 20-21 веков.

Задачи:

- подготовить слушателей к самостоятельной оценке произведений литературы, театра и кино;
- помочь им в овладении методикой анализа художественного произведения;
- сориентировать их в потоке критических высказываний в российских СМИ и Рунете, в жанровом разнообразии творчества ведущих критериев России;
- активизировать процесс формирования у слушателей собственного стиля критического высказывания.

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Творческая лаборатория «Литературно-художественная критика» ставит своей целью практическую подготовку из числа желающих специалистов в области эстетической оценки художественных произведений. На протяжении занятий в лаборатории студенты получают возможность познакомиться с современным литературно-художественным процессом встретиться с воронежскими писателями, актерами, художниками; выступить в местных изданиях по самым различным актуальным проблемам культуры.

В процессе занятий студенты получают как теоретические знания в области эстетической оценки художественного произведения, так и навык сотрудничества с местными изданиями, освещающими вопросы культуры. Основная цель лаборатории – подготовить журналистов, пишущих на тему культуры.

Формы текущей аттестации: контрольная.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, зачет с оценкой.

Коды формирующих (сформированных) компетенций: ОПК-1, 12.

ФТД.В.01 Спортивная журналистика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Познакомить студентов с историей развития спорта, основными правилами проведения соревнований по различным видам спорта; дать представление о современном состоянии спортивной журналистики в России и за рубежом; представить технологию спортивного репортажа, интервью и др., привить студентам навыки спортивных журналистов и комментаторов (пресса, ТВ, РВ, интернет, фото).

Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к факультативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны познакомиться с историей и основами спортивной журналистики, категориями журналистского мастерства в этой специализированной медиаобласти.

Формы текущей аттестации: тестирование, контрольная работа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-13, ПК-1.

Приложение 5

Аннотации программ учебной и производственной практик

Б2.В.01(У) Учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

1. Цели практики:

Главной целью практики является формирование у студентов общего представления о журналистской деятельности, закрепление и систематизация полученных теоретических знаний, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

- знакомство с типологией издания, ознакомление с основными направлениями работы СМИ и его структурных подразделений в области решения коммуникационных задач;
- изучение технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- знакомство с работой секретариата, процессом электронной верстки (газета), работой группы выпуска программ (радио, телевидение), процессом производства различных видов информации в интернет-СМИ;
- знакомство с организацией и планированием работы редакции, функционированием отделов, процессом выпуска и оформления газеты, теле-, радиопрограммы;
- закрепление и реализация теоретических знаний студентов-бакалавров направления Журналистика, полученных на 1 курсе;
- овладение навыками и умениями выбрать тему, собрать, проанализировать, обработать и подготовить к печати, эфиру, размещению в интернет-издании материалов, профессионально общаться и т.д.;
- овладение умением подготовки текстов и сюжетов информационных жанров.

3. Время проведения практики:

1 курс, 2 семестр.

4. Формы проведения практики: Производственная в редакциях СМИ.

5. Содержание практики:

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц – 216 часов (4 недели).

Во время практики студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с общими принципами организации работы газеты, журнала или одного из электронных СМИ, функционированием отделов, получают представление обо всех стадиях газетного, журнального, радио-, телевизионного производства, производства информации в интернет-изданиях – сбор информации, анализ информации, написание и редактирование материалов, макетирование и электронная верстка, подготовка сценариев, видеосъемка, аудиозапись. Готовят отчет о практике.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Аттестация практики (составление и публичная защита отчета, собеседование) проводится в течение октября-ноября по графику, установленному руководителем. Форма аттестации – зачет.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-12; ПК-1

Б2.В.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта авторской деятельности

1. Цели практики:

Целью практики является освоение навыков самостоятельной работы бакалавра в рамках теле- и радиоконпании, закрепление и углубление полученных теоретических знаний, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Задачи первой производственной практики таковы:

- детальное знакомство с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска программ радио и ТВ;
- овладение информационными (а иногда и аналитическими и документально-художественными) жанрами;
- совершенствование навыков и умений создания передач информационно-новостного типа.

Студенты должны:

- продемонстрировать умение профессионально подходить к отбору фактов, анализировать ситуацию;
- творчески подходить к постановке проблемы;
- использовать образные ресурсы публицистики в процессе собственного творчества.

3. Время проведения практики:

2 курс, 4 семестр.

4. Формы проведения практики:

Производственная в редакциях СМИ.

5. Содержание практики:

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц – 216 часов (4 недели).

Во время прохождения практики студенты занимаются такими видами профессиональной деятельности, как:

- участие в планерках и заседаниях редколлегии СМИ;
- участие в разработке оперативных и долгосрочных планов редакции;
- подготовка сюжетов в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Аттестация практики (составление и публичная защита отчета, собеседование) проводится в течение октября-ноября по графику, установленному руководителем. Форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ПК-1; ПК-2.

Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта редакторской деятельности

1. Цели практики:

Целью практики является освоение навыков глубоко и в диалектических связях воспринимать предмет специализации, создавать сложный, часто авторский продукт, участвовать в творческом процессе не только в качестве исполнителя, но и в качестве организатора.

2. Задачи практики:

Задачи производственной практики таковы:

- изучить особенности управления творческим процессом на радио и ТВ;
- овладеть навыками работы в качестве сценариста, помощника режиссера, режиссера, автора-ведущего, специального репортера, редактора и т.п.

3. Время проведения практики:

3 курс, 6 семестр.

4. Формы проведения практики:

Производственная в редакциях СМИ.

5. Содержание практики:

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц – 216 часов (4 недели).

Во время прохождения производственной редакционной практики студенты занимаются такими формами профессиональной деятельности, как:

- участие в планерках и заседаниях редколлегии СМИ;
- участие в разработке оперативных и долгосрочных планов редакции;
- подготовка публикаций в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
- работа в качестве корреспондента, ведущего, дублера выпускающего редактора.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Аттестация практики (составление и публичная защита отчета, собеседование) проводится в течение октября-ноября по графику, установленному руководителем. Форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ПК-1; ПК-2.

Б2.В.04(Пд) Производственная практика, преддипломная

1. Цели преддипломной практики

Целью преддипломной практики является реализация полученных теоретических знаний, проверенных на практике и воплощенных в журналистской деятельности вообще и профессиональной деятельности студента в частности, определение, развитие и реализация научно-исследовательского потенциала студента. Результатом этого вида практики должна стать выпускная квалификационная работа.

Задачи практики:

- совершенствование умений правильно ориентироваться в различных процессах современной журналистики, что должно проявиться в выборе (формулировании) и определении структуры темы выпускной квалификационной работы;
- совершенствование умений поиска и отбора профессиональной литературы по теме выпускной квалификационной работы;
- совершенствование умений правильно и глубоко анализировать профессиональную литературу и одновременно уметь проецировать теорию на практическую деятельность;
- совершенствование исследовательского потенциала при работе с текстами – как журналистскими, так и собственными.

3. Время проведения преддипломной практики:

4 курс, 8 семестр

4. Формы проведения практики

Концентрированная.

5. Содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единицы – 216 часов (4 недели).

Преддипломная практика студентов, обучающихся по профилю «Телевизионная и радиожурналистика», является завершающей частью производственной практики и нацелена на совершенствование навыков и умений профессиональной работы по избранному направлению, на развитие и реализацию творческого и научно-исследовательского потенциала студента.

Содержание преддипломной практики определяется индивидуальной программой, соответствующей специализации студента в профессии и тематике выпускной квалификационной работы. Программа разрабатывается студентом совместно с научным руководителем ВКР. Во время прохождения преддипломной практики студенты в зависимости от разработанного плана могут заниматься подготовкой публикаций, ориентированных на профессиональную специализацию студента и тематику выпускной квалификационной работы, сбором и анализом теоретического материала, подготовкой эмпирического материала для ВКР, проведением различного вида исследований, например,

контент-анализа, анкетирования, опроса и т.п., соответствующих тематике дипломной работы.

В рамках данной практики происходит также предварительная апробация результатов научно-исследовательской работы студента за весь период обучения: студент собирает, анализирует, систематизирует и обобщает практический материал для использования в дипломном исследовании.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Аттестация преддипломной практики проводится в мае. Результаты практики оценивает руководитель выпускной квалификационной работы. Форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-8; ОПК-2; ОПК-22.

Приложение 6

Библиотечно-информационное обеспечение

Информация
о наличии печатных и электронных образовательных
и информационных ресурсов

№ п/п	Наименование печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие) количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.) ³
1	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>ЭБС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. http://www.e.lanbook.com</p> <p>Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010 <i>Договор №3010-06/71-14 от 25.11.2014, срок действия с 25.11.2015 по 24.11.2017</i> http://rucont.ru/</p> <p>ЭБС «Консультант студента» Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС77-42656 от 13 ноября 2010 г. <i>Договор № 3010-15/625-14 от 02.07.2014 (срок действия: 01.10.2014 – 30.09.2015)</i> http://www.studmedlib.ru/</p> <p>ЭБС «Электронная библиотека технического вуза» Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС77-565323 от 02 ноября 2013 г. <i>Договор № 3010-06/74-14 от 01 декабря 2014 г. (срок действия: по 30.09.2017 г.)</i></p>

		http://www.studmedlib.ru/ ЭБС «Университетская библиотека Online» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС 77-42287 от 11.10.2010 г. Договор №3010-06/70-14 от 25 ноября 2014 г. (срок действия договора: с 12.01.2015 по 11.01.2018 гг.)
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	
	Программы бакалавриата	(кол-во экз. на 1 студента)
	42.03.02 -Журналистика	
	2015/2016	24 (осн.), 43 (доп.)
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	
	Программы бакалавриата	(кол-во экз. на 1 студента)
	42.03.02 -Журналистика	
	2015/2016	16
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	
	Программы бакалавриата	(кол-во экз. на 1 студента)
	42.03.02 -Журналистика	26

Приложение 7

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
Современные информационные технологии Интернет-журналистика Компьютерная верстка	Компьютерный класс: жидкокристаллические мониторы Samsung (11 шт.), компьютеры с системными блоками Intel Celeron E1400 (11 шт.), интерактивная доска Promethean, клавиатуры Genius (11 шт.), оптические мыши Genius (11 шт.)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 115
	Компьютерный класс: жидкокристаллические мониторы Samsung (12 шт.), компьютеры с системными блоками Intel Celeron E1400 (12 шт.), мультимедиа-проектор BenQ MX511, интерактивная доска Promethean, клавиатуры Genius (11 шт.), оптические мыши Genius (11 шт.)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 126
Интерактивная журналистика Сценарий на телевидении и радио	Мультимедийный класс: лаборатория конвергентной журналистики: компьютер с системным блоком i5 (1 шт.), компьютер с системным блоком Intel Celeron (1 шт.), мультимедиа-проектор BenQ MX511, экран настенный CS 244*244, жидкокристаллические мониторы Samsung (2 шт.)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 212
Выпуск телевизионной программы Авторская телепередача Мастерство телевизионного и радиожурналиста-аналитика Методика и технология телевидения и радиовещания Телерадиодраматургия Монтаж телевизионных и радиопрограмм Основы работы оператора Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста	Телестудия: малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), видеомикшер Panasonic WG-AVE-55 (1шт.), видеорекордер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.), видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 210
Выпуск телевизионной программы Техника речи на телевидении и радио Мастерство телевизионного и радиожурналиста-аналитика Методика и технология	Радиостудия: микшерный пульт Behringer XENYX X 1832, усилитель АВК РА 3002, микрофоны студийные В-1 (2 шт.), мониторы студийные (колонки) M-Audio BX5 (1 комплект (2 шт.)) стойки микрофонные настенные (2 шт.), ручной рекордер (репортер) Zoom H-2, ручной рекордер (репортер) Zoom H-4, микрофон Shure SM 58, микрофон	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 112

<p>телевидения и радиовещания Телерадиодраматургия Монтаж телевизионных и радиопрограмм Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста</p>	<p>Beyerdynamic</p>	
<p>Фотодело</p>	<p>Фотолаборатория: ПК (8 шт.), принтер Epson Stylus Photo R300 (1 шт.), принтер Epson Stylus Photo R3000 (1 шт.), проектор Sony (1 шт.), экран ScreenMedia (1 шт.), доска информационная Brauberg (1 шт.), колонки Luxeon (1 шт.), вспышка FalconEyes (3 шт.), ресивер FalconEyes (1 шт.), стойка студийная (3 шт.), зонт студийный (3 шт.), софтбокс FalconEyes (1 шт.), штатив Manfrotto(1 шт.), фон студийный бумажный (3 шт.)</p>	<p>г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 132</p>
<p>Философия История Культурология Правоведение Социология Политология Экономика Психология Основы теории журналистики История отечественной литературы История зарубежной литературы Основы теории литературы История отечественной журналистики История зарубежной журналистики</p>	<p>Лекционная аудитория: мультимедиа-проектор Mitsubishi WD620U, экран настенный с электроприводом, акустическая система db Technologies, микрофон В-1</p>	<p>г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 110</p>
<p>Современный русский язык Техника и технология СМИ Профессиональная этика журналиста Этика и аксиология Основы телевизионной и радиожурналистики Основы рекламы и паблик рилейшнз Сценическое движение Сценическая речь</p>	<p>Лекционная аудитория: мультимедиа-проектор Mitsubishi WD620U, экран настенный с электроприводом, акустическая система Basic, компьютер Intel Celeron E1400, ЖК монитор Samsung, микшер UB 1204 FX, микрофон В-1</p>	<p>г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 130</p>

Система СМИ Основы журналистской деятельности Логика Правовые основы журналистики История искусства Социальная психология Конфликтология и журналистика Социология журналистики Психология журналистики Стилистика жанров Основы теории коммуникации Речевое воздействие Деловое общение	Лекционная аудитория: мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244*244	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 111
	Лекционная аудитория: мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244*244	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 202
Безопасность жизнедеятельности	Аудитория: компьютер, лазерный принтер, сканер, мультимедийные проекторы, экраны, плакаты по темам, тренажеры для отработки сердечно-легочной реанимации, комплект шин, косынки медицинские, жгуты резиновые кровоостанавливающие, аптечки индивидуальные АИ-2, дозиметры, стенды с демонстрационным материалом.	г. Воронеж, ул. Пушкинская, д.16, корпус №4, ауд. №110
Философия История Культурология Иностранный язык Социология Экономика Стилистика и литературное редактирование Современный русский язык Техника и технология СМИ Документально-художественные жанры на телевидении и радио Современные зарубежные СМИ Риторика Современные отечественные СМИ Информационная телевизионная и радиожурналистика История политических кризисов 20-21 веков Религия и СМИ	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп): мультимедиа-проектор BenQ MX511, нетбук Asus Eee PC 1015P, экран настенный CS 244*244;	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 01
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 118
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 119
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 123
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 124
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 125
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 127
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 128
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 131
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 221
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. №222
	Аудитория для практических занятий (аудиторных групп)	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. №223а

Иностранный язык Информационная телевизионная и радиожурналистика Религия и СМИ Сценарий на телевидении и радио Творческая лаборатория. Литературная, театральная и кинокритика Творческая мастерская телевизионного и радиожурналиста Спортивная журналистика	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 02
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 03
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 04
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 108
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 131а
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 206
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 206
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 220
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. 224
	Аудитория для лабораторных занятий	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. №224
Физическая культура	2 баскетбольных щита, волейбольные стойки, стойки для б/тенниса, ворота для мини-футбола, волейбольная сетка, сетка для большого тенниса, столы для настольного тенниса -15 шт., многофункциональный тренажер, 3 штанги с комплектом «блинов», обручи, скакалки, атлетические тренажеры – 4 шт., футбольные, баскетбольные и волейбольные мячи – по 5 шт.	г. Воронеж, ул. Хользунова, д.40а, ауд. Спортивный зал

Приложение 8

Кадровое обеспечение образовательного процесса

К реализации образовательного процесса привлечено 66 педагогических работников.

Доля НПП, имеющих образование (ученую степень), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины в общем числе работников, реализующих данную образовательную программу, составляет 97% (по стандарту – не менее 70%)

Доля НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание составляет 71% (по стандарту - не менее 60%), из них доля НПП, имеющих ученую степень доктора наук и (или) звание профессора 16%.

Доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью образовательной программы (имеющих стаж практической работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет) составляет 10% (по стандарту – не менее 10%).

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Все научно-педагогические работники на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.

Приложение 9

Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСПР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСПР);
- Спортивный клуб (в составе УВСПР);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСПР);
- Фотографический центр (в составе УВСПР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСПР);

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», г. Анапе, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Центр развития карьеры.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.