



С Т А Н Д А Р Т
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Система менеджмента качества
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание государственных
аттестационных испытаний по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
Бакалавриат

Предисловие

РАЗРАБОТАН - кафедрой культурологии факультета философии и психологии

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – декан факультета философии и психологии
Ю.А. Бубнов

ИСПОЛНИТЕЛЬ – заведующий кафедрой культурологии С.А. Симонова

УТВЕРЖДЕН приказом ректора от 09.02.2017 №0063

ВВОДИТСЯ ВМЕСТО СТ ВГУ 2.1.02.033000Б – 2012 Система менеджмента качества. Итоговая государственная аттестация. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по направлению подготовки 033000 Культурология (Бакалавриат). Высшее профессиональное образование

СРОК ПЕРЕСМОТРА при изменении ФГОС ВО

Содержание

	Стр.
1 Область применения	5
2 Нормативные ссылки	5
3 Термины и сокращения	5
4 Профессиональная подготовленность выпускника	6
5 Государственный экзамен	10
6 Выпускная квалификационная работа	17
Приложение А (обязательное) Форма протокола заседания ГЭК	24
Приложение Б (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ГЭК о проведении государственного экзамена	25
Приложение В (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ГЭК по защите ВКР	26
Приложение Г (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ГЭК о присвоении квалификации выпускникам	27
Приложение Д (обязательное) Форма протокола заседания апелляционной комиссии	28
Приложение Е (обязательное) Форма контрольно-измерительного материала	29
Приложение Ж (обязательное) Форма задания на выполнение выпускной квалификационной работы	30
Приложение З (обязательное) Форма титульного листа выпускной квалификационной работы	31
Приложение И (обязательное) Форма отзыва на выпускную квалификационную работу	32
Приложение К (обязательное) Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы	33
Приложение Л (обязательное) Заявление о предоставлении специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации	35
Приложение М (рекомендуемое) Образец оценочного листа государственного экзамена	36
Приложение Н (рекомендуемое) Образец заявления на выполнение выпускной квалификационной работы	38

Введение

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

от 03.01.2015 (регистрационный № 1412)

предусмотрена Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников в форме:

- а) государственного экзамена;
- б) защиты выпускной квалификационной работы.

Содержание государственных аттестационных испытаний представлено в настоящем стандарте.

СТАНДАРТ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Система менеджмента качества
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание государственных
аттестационных испытаний по направлению подготовки
51.03.01 Культурология**

Утвержден приказом ректора от 09.02.2017 №0063

Дата введения 09.02.2017

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает общие требования к содержанию и порядок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе высшего образования – 51.03.01 Культурология в Воронежском государственном университете (далее – Университет).

Положение настоящего Стандарта применяются всеми структурными подразделениями Университета и его филиалами, реализующими указанную основную образовательную программу.

2 Нормативные ссылки

Настоящий стандарт разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 3 декабря 2015 г. N 1412

СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

3 Термины и сокращения

В настоящем стандарте применены следующие термины и сокращения:

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ВО – высшее образование

ОК – общекультурные компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

КИМ – контрольно-измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

4 Профессиональная подготовленность выпускника

4.1 Выпускники должны быть подготовлены к следующим видам профессиональной деятельности:

Виды профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Компетенции (общекультурные, профессиональные)
Научно-исследовательская деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> - применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований; - проведение научных исследований по отдельным разделам (темам, проблемам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками; - сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций; - анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; - интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - составление разделов научных отчетов; - участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами, по тематике проводимых исследований; - написание статей, подготовка презентаций; - устное, письменное, виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований; - составление заявок на проекты; - научное описание социокультурных проектов 	<ul style="list-style-type: none"> - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК- 2); - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)
Организационно-управленческая деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> - работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия; - работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией науч- 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); - способность применять на практике знание теоретических основ управ

	но-практических программ; - ведение и составление нормативной и технической документации, а также установленной отчетности по утвержденным формам; - участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров.	ления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5).
--	--	--

4.2 Требования к результатам освоения образовательной программы высшего образования (бакалавриата) по направлению 51.04.01 Культурология и соответствующие формы государственного аттестационного испытания.

Профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности	Компетенции (общекультурные, профессиональные)					Форма государственного аттестационного испытания	
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	Государственный экзамен	Защита ВКР
- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;	+	+	+			+	+
- проведение научных исследований по отдельным разделам (темам, проблемам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;	+	+	+			+	+

- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;	+	+	+				+
- анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;	+	+	+			+	+
участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами, по тематике проводимых исследований;	+	+	+				+
написание статей, подготовка презентаций;	+	+	+				+
устное, письменное, виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований;	+	+	+				+
составление заявок на проекты	+	+	+			+	+
научное описание социокультурных проектов.	+	+	+			+	+

<p>работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия</p>				+	+	+	+
<p>работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией научно-практических программ;</p>				+	+	+	+
<p>ведение и составление нормативной и технической документации, а также установленной отчетности по утвержденным формам;</p>				+	+	+	
<p>участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров</p>				+	+	+	

Компетенции (общекультурные, профессиональные)	Культурная политика	Менеджмент в социально-культурной сфере	История европейской музыки	Ментальность в культуре повседневности	Театр в контексте культуры	Гендерные аспекты культуры повседневности	Литература в контексте культуры	Культура повседневности	Менеджмент в шоу-бизнесе	Музееведение	Материальная культура	Социокультурный сервис и туризм	Этика делового общения
Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)				+			+						
Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК- 2)													
Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)													+
Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно- управленческой работе (ПК-4)		+							+				
Способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5)		+							+				

5.2 Программа государственного экзамена

Программа государственного экзамена составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат). Программа состоит из двух частей – базовой и вариативной, которая включает в себя вопросы по обязательным дисциплинам и курсам по выбору. Таким образом, программа государственного экзамена включает содержание нескольких учебных дисциплин ООП по направлению 51.03.01 Культурология (бакалавриат), результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Программа государственного экзамена ежегодно утверждается Ученым советом факультета философии и психологии по представлению кафедры культурологии до 1 ноября и доводится до сведения студентов выпускного курса не менее чем за 6 месяцев до начала ГИА.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ

ИНВАРИАНТНАЯ (ОБЩАЯ) ЧАСТЬ

1. Основные подходы к определению культуры. Осмысление культуры в рамках противопоставления «культура–природа» и «культура–цивилизация».
2. Культура как знаково-символическая система.
3. Основные содержательные элементы культуры (знания, ценности, нормы).
4. Многообразие форм культуры (миф, религия, искусство, наука и философия). Их специфика и функции в рамках культуры.
5. Морфология культуры (культура и техника, культура и экономика, культура и политика).
6. Проблемы классификации и типологизации культур. Типологические модели культур в контексте основных культурологических парадигм.
7. Проблемы культурной динамики (направленность, механизм). Культурные традиции и инновации.
8. Проблема взаимодействия культуры. Процессы модернизации и глобализации.
9. Классическая и идеалистическая модели культуры.
10. Аксиологическая модель культуры и ее критика в западной философии культуры.
11. Проблемы культуры в «философии жизни» и психоанализе.
12. Проблемы культуры в философской антропологии и персонализме.
13. Проблемы культуры в русской философии конца XIX – первой половины XX в.
14. Многообразие подходов к осмыслению культуры в отечественной философии культуры второй половины XX в.
15. Культурология в России: этапы становления и перспективы развития.
16. Первые формы интерпретации культуры в зарубежной гуманитаристике.
17. Формирование социологии культуры во Франции.
18. Формирование социологии культуры в Германии.
19. Проблемы культуры в структурном функционализме и неофункционализме.
20. Проблемы культуры в символическом интеракционизме.
21. Критическая теория культуры Франкфуртской школы.
22. Современные направления в западной социологии культуры.
23. Основные эстетические категории (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое).
24. Эстетическое сознание (эстетическое чувство, эстетический вкус и эстетический идеал).
25. Основы традиционной и инновационной методики преподавания культурологии.
26. «Научный метод» в контексте новоевропейской культуры XVIII – начала XX в. и его модификации.
27. Понимание метода и истины в гуманитарном знании второй половины XX века.
28. Основные теоретические направления культурной антропологии.

29. Проблема культурогенеза.
30. Культура как текст.
31. Эволюция первобытного общества, ее этапы.
32. Миф как форма, способ и результат жизнедеятельности архаического человека и его мышления.
33. Крито-микенская культура как переходное звено от восточной к западной цивилизации.
34. Особенности политического устройства древнегреческого общества и его влияние на культуру.
35. Образование и наука в античной культуре.
36. Зрелищный характер древнеримской культуры.
37. Особенности византийского культурного синтеза.
38. Влияние христианства на развитие европейской культуры.
39. Символический характер культуры средневековья.
40. Основные черты культуры Ренессанса.
41. Влияние Реформации и Контрреформации на развитие культуры.
42. Становление науки и превращение ее в культурную доминанту эпохи.
43. Культура эпохи Просвещения и ее региональные особенности.
44. Марксизм и его влияние на западноевропейскую культуру и общество.
45. Особенности развития культуры Киевской Руси.
46. Петровские реформы, их роль в развитии культуры России.
47. Славянофилы и западники об особенностях российской культуры и ее развитии.
48. «Золотой век» русской культуры.
49. «Серебряный век» русской культуры.
50. Культура модернизма и постмодернизма.
51. Влияние революции 1917 года на развитие общества и культуры.
52. Сакральный характер древнеегипетской культуры.
53. Особенности экономического и культурного развития древних цивилизаций Месопотамии.
54. Традиция и инновация в японской культуре.
55. Буддизм как религия, философия, этико-психологическое учение. Влияние буддизма на индийскую художественную культуру.
56. Конфуцианство как этико-политическое учение и его роль в детерминации своеобразия китайской культуры.
57. Особенности первобытного искусства.
58. Философия даосизма и его влияние на искусство Китая.
59. Древнегреческое искусство в процессе исторического развития.
60. Художественное развитие Европы Нового времени.

ВАРИАТИВНАЯ (СПЕЦИАЛЬНАЯ) ЧАСТЬ

1. «Визуальный поворот» в современной культуре.
2. Фотография как часть визуальной культуры.
3. Межкультурная коммуникации в системе современного научного знания.
4. Перспективы развития межкультурной коммуникации.
5. Сущность и специфика культурной политики.
6. Основные направления современной российской культурной политики.
7. Социально-культурная сфера как объект управления.
8. Государственное регулирование и негосударственная поддержка социально-культурной сферы.
9. Музыка как вид искусства.
10. Понятие менталитета, ментальности. История их изучения.

11. Европейский менталитет: региональные характеристики.
12. Русский национальный характер: формирование и основные характеристики.
13. Формирование и развитие античного театра.
14. Театральные реформы К. Станиславского, В. Мейерхольда, А. Таирова.
15. Понятие «гендер». Гендерный подход в современной науке.
16. Гендерная социализация.
17. Литература русского зарубежья.
18. Особенности отечественной литературы «Серебряного века».
19. Статус повседневности в современной культуре.
20. Становление проблематики повседневности в гуманитарных науках.
21. Специфика менеджмента в шоу-бизнесе.
22. Промоушн и постпромоушн в отечественном шоу-бизнесе.
23. Музей как социокультурный институт.
24. Основные направления деятельности музея.
25. Понятие и сущность материальной культуры.
26. Формирование и особенности материальной культуры в первобытном обществе.
27. Специфика становления туризма и системы гостеприимства в XIX веке.
28. Экстремальный туризм.
29. Социальная ответственность бизнеса и формы ее проявления.
30. «Экономические» добродетели и пороки, их роль в экономике, культуре личности и общества.

5.3 Требования по разработке и формированию ФОС (с примерами типовых материалов).

Разработкой ФОС руководит председатель государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Ответственным исполнителем по разработке КИМов для проведения государственного экзамена является декан факультета, исполнителями – кураторы ООП, научно-педагогические работники кафедры культурологии. Основой разработки КИМов служит утвержденная Ученым советом факультета философии и психологии программа государственного экзамена на календарный год. Председатель ГЭК формирует рабочую группу из числа членов ГЭК и представителей выпускающей кафедры. Рабочая группа не позднее, чем за 1 месяц до начала государственных экзаменов на основе разработанных ФОС определяет структуру КИМ и сочетание в них отдельных вопросов с учетом их содержания и степени трудности. КИМ формируется таким образом, чтобы по результатам его выполнения можно было судить о степени освоения выпускником учебного материала, о соответствии сформированных компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО. КИМ по государственному экзамену содержит три вопроса (Приложение Е). Из них первые два вопроса соответствуют содержанию базовых дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Третий вопрос отражает содержание дисциплин вариативной части, входящих в учебный план по профилю.

Число наборов КИМов соответствует числу профилей, реализуемых при подготовке обучающихся по направлению 51.03.01 Культурология (бакалавриат). Количество билетов составляет не менее числа экзаменуемых.

По итогам обсуждения подготовленных рабочей группой КИМов с учетом сделанных замечаний и предложений председатель ГЭК утверждает КИМы на текущий календарный год не позднее, чем за две недели до начала ГИА, в случае необходимости принимает решение об их тиражировании.

Оформленные (не позднее чем за 5 дней до начала государственного экзамена) в соответствии с предъявляемыми требованиями КИМы подписываются кураторо-

ром ООП и утверждаются председателем ГЭК, запечатываются в конверт, подписываются председателем ГЭК, и хранятся в деканате. Конверт вскрывается непосредственно на государственном экзамене в присутствии членов ГЭК и студентов.

Комплекты использованных КИМов хранятся в деканате факультета в течение одного года.

Примеры типовых КИМов:

КИМ № 6

1. Основные теоретические направления культурной антропологии.
2. Философия даосизма и его влияние на искусство Китая.
3. Экстремальный туризм.

КИМ № 18

1. Современные направления в западной социологии культуры.
2. Сакральный характер древнеегипетской культуры.
3. Промоушн и постпромоушн в отечественном шоу-бизнесе.

5.4 Критерии готовности выпускников к профессиональной деятельности

На государственном экзамене выпускник должен показать владение различными профессиональными компетенциями, подтвердить знания, умения и навыки в области дисциплин базовой и вариативной части, достаточные для выполнения разных видов профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой), проявить способности к самостоятельным суждениям и научному анализу на основе имеющихся знаний, их применения на практике при формулировании ответов на экзаменационные вопросы и кейс-задания.

Выпускник должен продемонстрировать на государственном экзамене профессиональные знания и умения, владение профессиональными навыками:

- 1) знания, умения и владение сформированной системой научных понятий:
 - уметь конструировать определения понятий;
 - грамотно раскрывать содержание понятий, давать характеристику существенных признаков культурологических объектов или явлений, отраженных в понятиях;
 - уметь логически устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня, выделять иерархические и ассоциативные связи между понятиями.
- 2) знания, умения и владение фактами культурологических теорий:
 - знать теории классической и современной культурологии и уметь раскрывать их содержание, знать работы ведущих отечественных и зарубежных философов и культурологов;
 - уметь объяснять феномены и закономерности культуры, их сущность, структуру и функции, устанавливать взаимосвязи между фактами и выделять иерархические и ассоциативные отношения между ними;
 - иметь представление о практических приложениях теории, ее прогностических возможностях.
- 3) знания, умения и владение методами:
 - уметь раскрывать содержание культурологического метода, давать характеристику действий и операций, составляющих сущность метода, процедуры и логической последовательности их применения;
 - давать характеристику условий применения культурологического метода;

Оценка подготовленности выпускника-культуролога проводится с помощью 4-балльной шкалы, которая соотносится с уровнями сформированности компетенций.

«Отлично» (повышенный уровень сформированности компетенций)	«Хорошо» (базовый уровень сформированности компетенций)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень сформированности компетенций)	«Неудовлетворительно»
Студентом самостоятельно выполняются все компоненты	Студентом самостоятельно выполняется два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов	Студентом самостоятельно выполняются два компонента, третий компонент не выполняется вообще	Студентом выполняется только два или один компонент, причем с уточняющими вопросами экзаменаторов
		Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов	Студентом выполняется самостоятельно только один компонент, при этом все остальные компоненты не выполняются вообще
		Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов	Студентом не выполняется ни один из компонентов

5.5 Организация и проведение государственного экзамена:

Государственная итоговая аттестация (ГИА) полученных выпускником знаний, умений, компетенций осуществляется в форме устного экзамена на заседании ГЭК, состав которой утверждается ректором ВГУ по представлению декана факультета. Государственный экзамен проводится в соответствии с расписанием, утвержденным деканом факультета философии и психологии и доводится до сведения обучающихся не позднее 30 дней до начала ГИА.

К государственному экзамену распоряжением декана допускается студент, успешно завершивший полный курс обучения по основной образовательной программе направления 51.03.01 Культурология и успешно прошедший все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом данного направления, в полном объеме выполнивший учебный план.

Прием государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава и председателя ГЭК. В исключительных случаях председатель может поручить свои функции одному из членов экзаменационной комиссии.

В ГЭК до начала ее заседания представляются следующие документы:

- справка декана факультета о выполнении студентом учебного плана и полученных им оценках по всем дисциплинам, курсовым работам, практикам;
- распоряжение декана факультета о допуске студентов к ГИА (издается не позднее 10 дней до начала работы ГЭК);
- зачетные книжки с соответствующей отметкой о допуске к ГИА.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура государственного экзамена проводится с учетом из психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). Не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА обучающийся с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственного экзамена с учетом его индивидуальных особенностей (Приложение Л). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на ГИА, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности

сдачи государственного экзамена по отношению к установленной продолжительности. Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, подавшего указанное заявление, специальные условия при прохождении государственных аттестационных испытаний создаются в соответствии со Стандартом университета СТ ВГУ 1.3.02 – 2015 Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

Для подготовки ответов на вопросы КИМа студенту предоставляется не менее 45 минут. Ответ экзаменаторам должен занимать не более 20 минут. Общая продолжительность экзамена для студента не должна превышать двух часов.

При подготовке ответов на вопросы КИМа студент может пользоваться программой государственного экзамена. Использование справочной литературы не предусмотрено. Во время подготовки студент имеет право делать записи в листе ответа, который выдается ему секретарем ГЭК и имеет печать факультета. Лист ответа обязательно подписывается студентом.

В ходе ответа перед экзаменационной комиссией студент может использовать ответный лист, который после ответа сдается секретарю ГЭК (в том числе и в том случае, если студент не сделал на нем никаких записей).

По завершении экзамена ГЭК на закрытом совещании подводит итоги и выставляет оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя ГЭК является решающим.

Результаты государственного экзамена, проводимого в устной форме, фиксируются в оценочных листах выпускников (Приложение М), объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК и вносятся в зачетные книжки и ведомости. Оценка «неудовлетворительно» вносится только в ведомость.

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» по государственному экзамену, или не явившийся на него по неуважительной причине, не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из Университета как не выполнивший обязанностей по добросовестному освоению ООП и выполнению учебного плана с выдачей ему справки об обучении.

Обучающийся, не сдававший государственный экзамен по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), вправе пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из Университета в течение шести месяцев после завершения ГИА. Обучающийся должен представить в Университет документ, подтверждающий уважительную причину его отсутствия на государственном экзамене. Перенос государственного экзамена на другой срок оформляется приказом ректора.

Лицо, отчисленное из Университета как не прошедшее ГИА, может повторно пройти ГИА не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после прохождения ГИА впервые.

6 Выпускная квалификационная работа

6.1 Тематика ВКР, предлагаемая выпускникам.

ВКР представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень его подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР выполняется в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) и является заключительным этапом проведения ГИА. ВКР выполняется в форме бакалаврской работы.

Тематика ВКР определяется выпускающей кафедрой в соответствии с п. 4 «Профессиональная подготовленность выпускника» и в течение сентября доводится до сведения студентов выпускного курса. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из предложенной выпускающей кафедрой тематики ВКР и руководителя. Поощряется самостоятельное формулирование темы ВКР с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Выбор темы ВКР и руководителя студент оформляет до 1 октября в форме письменного заявления (Приложение Н). На заявлении студента обязательна виза руководителя, свидетельствующая о согласовании с ним темы ВКР. На заседании рабочей группы из числа членов ГЭК (приглашаются также руководители ВКР) рассматриваются заявления студентов с целью уточнения и возможной корректировки формулировок тем ВКР. Итогом обсуждения является принятие рабочей группой решения рекомендовать выпускающей кафедре утвердить темы ВКР с учетом сделанных замечаний и предложений. Выписка из соответствующего заседания кафедры представляется в Ученый совет факультета, который на своем октябрьском заседании утверждает окончательные формулировки тем ВКР и назначает руководителей студентов выпускного курса. Решение Ученого совета оформляется распоряжением декана по факультету.

На основании распоряжения декана руководитель выдает студенту задание на выполнение ВКР (до 1 ноября), которое оформляется на специальном бланке (Приложение Ж), подписываемом студентом, руководителем и заведующим кафедрой.

Тематика ВКР соответствует профилю подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 Культурология и группируется вокруг следующих научных направлений:

Профиль Управление в социокультурной сфере:

1. Культурная политика и проблемы развития социокультурной сферы.
2. Управление в учреждениях культуры.
3. Социокультурный сервис и туризм.
4. Экономико-правовая сфера социокультурной деятельности.
5. Менеджмент в шоу-бизнесе.
6. Связь с общественностью и реклама в социокультурной сфере

Примерная тематика ВКР, предлагаемая бакалаврам кафедры культурологии.

1. Функции музея в условиях современной социально-культурной ситуации в России.
2. Организация экстремальных форм досуга Воронежа.
3. Социальное служение представителей рода Ольденбургских в Воронежской губернии: материалы для разработки нового экскурсионного маршрута.
4. Творческое наследие Рериха в различных музеях мира: компаративный анализ.
5. Компаративный анализ процессов формирования отечественных и западных киноиндустрий.
6. Туристская премия как механизм развития индустрии туризма.
7. Система продвижения авторского кино в России.
8. Организация культурных центров для детей с ограниченными возможностями.
9. Туристическая сфера как фактор формирования имиджа города.
10. Система продвижения авторского кино в России.
11. Организация туристической деятельности в Центральноафриканской Республике.
12. Основные тенденции культурной политики в современной России.

13. Продвижение дворцового комплекса Ольденбургских как туристского объекта.
14. Организация досуга современной российской молодежи.
15. Креативная индустрия красоты в современной России.
16. Восточные танцевальные практики в системе организации российских культурно-оздоровительных клубов.
17. Эстетика тела как ценность в современной танцевальной практике (на примере танцевальной студии «Understand»).
18. Рыночный аспект развития декоративно-прикладного творчества (на примере Воронежской области).
19. Становление современной российской модели кинопродюсирования.
20. Особенности продвижения шоу-балета в современных условиях (на примере коллектива «Joy»).

6.2 Структура ВКР.

ВКР имеет стандартную структуру письменного отчета о научно-исследовательской работе и состоит из нескольких взаимосвязанных частей текста.

- Титульный лист (Приложение 3).
- Оглавление.
- Введение.
- Теоретическая глава (главы) с содержательным названием.
- Эмпирическая глава с названием.
- Заключение.
- Список литературы.
- Приложения.

Введение отражает основные характеристики работы: предметную область исследования, его проблему, актуальность, объект и предмет, цель, гипотезы и задачи; методологические и теоретические основы исследования; используемые методы; базу эмпирического исследования; научную новизну, теоретическую и практическую значимость; сведения об апробации работы; хронологию этапов проведенного исследования и структуру ВКР.

Теоретическая глава (главы) формально строится как обзор научной литературы по теме исследования, содержательно же представляет собой теоретический анализ проблемы.

Глава, описывающая эмпирическое исследование, содержит в себе «Программу эмпирического исследования» (самостоятельным параграфом), которая, в свою очередь, включает:

- цель, гипотезу, задачи исследования;
- базу эмпирического исследования;
- этапы и процедуры исследования;
- методы обработки данных.

Далее в этой главе излагаются основные результаты проведенного исследования, их анализ и обсуждение (один или несколько параграфов). Заканчивается глава выводами, которые делаются на основе анализа полученных данных.

Заключение представляет собой краткое изложение итогов выполненного исследования с выделением того, что автору удалось внести нового в общее научное знание, определение перспектив исследования по изучаемой проблеме.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-91 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

В Приложения помещаются большие и сложные таблицы данных; образцы методического инструментария; иллюстративные материалы и т.п.

Объем ВКР бакалавра должен составлять, как правило, 50-80 страниц печатного текста, включая список литературы (без учета приложений).

6.3 Критерии оценки ВКР

При оценке ВКР используются следующие критерии.

1. Четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования.

В тексте должны быть четко и сбалансировано представлены результаты теоретического (обзор и анализ существующих теоретических концепций по теме исследования, постановка проблемы) и эмпирического исследований (эксперимента, опроса, эмпирического исследования), что позволяет квалифицировать выпускное исследование как завершенное.

2. Обоснованность решения проблемы исследования, анализ проблемы.

В тексте должны быть обоснованно раскрыты актуальность проблемы исследования, ее теоретическая и практическая значимость, выделены элементы новизны предложенного решения проблемы, дан полный анализ проблемы в соответствии с поставленными целями и задачами исследования.

3. Взаимосвязь решаемых задач.

В тексте должны быть представлено решение исследовательских задач (теоретических, методических, практических) в их взаимосвязи в соответствии с целью, проблемой, объектом, предметом и гипотезой исследования.

4. Уровень проведения эмпирического исследования.

Использованные в эмпирическом исследовании методы и конкретные методики должны отвечать целям и задачам исследования.

5. Качество оформления ВКР.

Текст ВКР должен быть оформлен в соответствии с действующим ГОСТ 7.32-91 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

6. Качество защиты ВКР.

Должны быть продемонстрированы четкость и ясность устного выступления, профессиональная и общеязыковая грамотность, логическая последовательность и систематичность изложения результатов исследования, знание своей работы и современного состояния исследуемой проблемы, аргументированность ответов на вопросы, использование иллюстративного материала на бумажном носителе или в виде электронных презентаций.

Оценка ВКР бакалавра культуролога проводится с помощью 4-балльной шкалы, которая соотносится с уровнями сформированности компетенций.

Критерий	«Отлично» (повышенный уровень сформированности компетенций)	«Хорошо» (базовый уровень сформированности компетенций)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень сформированности компетенций)	«Неудовлетворительно»
1. Четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования	достаточная четкость обоих компонентов	достаточная четкость компонентов теоретического характера и недостаточная – эмпирического	достаточная четкость компонентов эмпирического характера и недостаточная – теоретического	имеется четкость лишь отдельных понятий, другие понятия расплывчаты
2. Обоснованность решения проблемы исследования, анализ проблемы	решение проблемы обосновано полностью и тщательно, анализ проблемы полный	решение проблемы вполне обосновано, анализ проблемы недостаточно полный	решение проблемы обосновано частично, даны отрывочные сведения о проблеме исследования	решение проблемы не обосновано

3. Взаимосвязь решаемых задач	все части исследования взаимосвязаны и соотношены с более общей научной проблемой	решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с более общей научной проблемой	решение задач в целом взаимосвязано, но наблюдается относительная изолированность частей исследования	задачи исследования не решены, имеется фрагментарная связь между отдельными задачами и частями исследования
4. Уровень проведения эмпирического исследования	очень высокий: – методики и уровень проведения исследования полностью соответствуют его целям и задачам.	высокий: – методики и уровень проведения исследования в достаточной степени соответствуют его целям и задачам.	средний: – методики и уровень проведения исследования не полностью соответствуют его целям и задачам.	низкий: – методики и уровень проведения исследования не соответствуют его целям и задачам.
5. Качество оформления ВКР	очень высокое: работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеется не более двух незначительных отклонений от ГОСТа	высокое: имеется не более одного нарушения ГОСТа и двух отклонений	среднее: имеются не более двух нарушений ГОСТа	низкое: имеются грубые нарушения ГОСТа
6. Качество защиты ВКР	– ясное, четкое изложение содержания и выводов, – отсутствие противоречивой информации, – демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы (объяснять выявленные культурологические явления на языке научных понятий и теорий)	– четкое изложение содержания, излишне краткое изложение выводов, – отсутствие противоречивой информации, – демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы (объяснять выявленные культурологические явления на языке научных понятий и теорий)	– пространное изложение содержания, фрагментарный доклад с очень краткими или отсутствующими выводами, – путаница в научных понятиях, – отсутствие ответов на ряд вопросов	– пространное изложение содержания, фрагментарный доклад, в котором отсутствуют выводы, – путаница в научных понятиях, – отсутствие ответов на ряд вопросов, – демонстрация отсутствия знания своей работы

6.4 Рекомендации по проведению защиты ВКР

ВКР представляется в ГЭК в форме рукописи (к ней прикладывается оформленное на специальном бланке задание на выполнение ВКР, подписанное студентом, руководителем и заведующим кафедрой). ВКР должна представлять собой самостоятельное завершённое исследование, в котором обучающимся на основе полученных по профессиональным и специальным дисциплинам знаний и умений выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная профессиональная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методическое и / или практическое значение.

ВКР подлежит размещению на образовательном портале «Электронный университет ВГУ» (www.moodle.vsu.ru) не позднее 10 дней до установленного срока защиты. Обучающийся самостоятельно размещает файл с текстом ВКР в формате PDF. Технический контроль за размещением обучающимися ВКР на образователь-

ном портале «Электронный университет ВГУ» осуществляет по устному распоряжению заведующего выпускающей кафедрой один из ее сотрудников. Ответственность за размещение ВКР на образовательном портале «Электронный университет ВГУ» несет заведующий выпускающей кафедрой.

Готовность ВКР к защите определяется решением заседания кафедры не позднее срока окончания преддипломной практики обучающихся на основании проведенной кафедрой предварительной защиты ВКР и обязательной проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Справка о проверке ВКР на объем заимствований предоставляется обучающимся в комиссию по предварительной защите ВКР.

Подготовленная ВКР с отзывом руководителя предоставляется в ГЭК за два дня до установленного срока защиты ВКР. Работа считается готовой при наличии на титульном листе подписей исполнителя и руководителя. Допуск к защите фиксируется подписью заведующего выпускающей кафедрой на титульном листе ВКР.

К защите ВКР допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению 51.03.01 Культурология в соответствии с учебным планом, разработанным факультетом на основании ФГОС, в том числе преддипломной практики, которая завершается дифференцированным зачетом (с оценкой) по итогам предварительной защиты ВКР, полностью выполнивший задание кафедры на выполнение ВКР и успешно сдавший государственный экзамен по культурологии.

ВКР допускается к защите при выполнении следующих требований:

- обязательном размещении на образовательном портале «Электронный университет ВГУ»;
- наличии на титульном листе ВКР подписей обучающегося, руководителя, заведующего кафедрой, а также письменного отзыва руководителя и справки о проверке ВКР на объем заимствований (объем оригинального текста должен составлять не менее 60%).

В ГЭК по защите ВКР до начала ее заседания представляются следующие документы:

- справка декана факультета о выполнении студентом учебного плана и полученных им оценках по всем дисциплинам, курсовым работам, практикам;
- зачетные книжки с соответствующей отметкой о допуске к ГИА и с результатом сдачи государственного экзамена;
- выпускная квалификационная работа, оформленная в соответствии с ГОСТ, и ее электронная копия;
- отзыв руководителя ВКР (Приложение И);
- другие материалы, характеризующие научную и практическую деятельность выпускника.

Защита ВКР проводится в соответствии с расписанием ГИА, утвержденным деканом факультета философии и психологии, которое доводится до сведения обучающихся не позднее 30 дней до начала ГИА.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава и председателя ГЭК. В исключительных случаях председатель может поручить свои функции одному из членов ГЭК. Присутствие руководителя ВКР является обязательным.

Процедура защиты ВКР проходит в следующем порядке:

- открытие заседания ГЭК (председатель);
- оглашение темы ВКР и ее руководителя;
- доклад студента по итогам работы с акцентом на собственное исследование и полученные в нем результаты;
- вопросы защищаемому и его ответы на них;

- отзыв руководителя;
- дискуссия по ВКР;
- заключительное слово защищающегося.

Для доклада о результатах работы студенту предоставляется не более 15 минут. Продолжительность ответов на вопросы – не более 10-15 минут. Отзыв руководителя – 5 минут, дискуссия по теме ВКР – не более 15 минут. Заключительное слово выпускника – до 2 минут.

По завершении защиты всех запланированных на данное заседание ВКР на закрытом совещании ГЭК подводит итоги и выставляет оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя ГЭК является решающим.

Результаты защиты ВКР фиксируются в оценочных листах выпускников (Приложение К), объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК и вносятся в зачетные книжки и ведомости. Оценка «неудовлетворительно» вносится только в ведомость.

По результатам ГИА выпускников ГЭК по защите ВКР принимает решение о присвоении им квалификации по направлению Культурология (квалификация «бакалавр») и выдаче диплома о высшем образовании. Решение принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя ГЭК является решающим. Решение заносится в протокол заседания ГЭК.

Каждое заседание ГЭК завершается оглашением итогов работы – сообщением председателя ГЭК об оценках ВКР и о присвоении квалификации, рекомендаций к внедрению результатов ВКР в учебный процесс, в производство и т.д., рекомендаций к опубликованию. Эта часть заседания ГЭК является открытой.

Если студент получил оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, то он отчисляется из университета с правом повторной защиты. Повторная защита допускается не более двух раз, причем не ранее чем через один год и не более чем через пять лет после прохождения ГИА впервые.

Повторная защита ВКР с целью повышения полученной оценки не допускается. Апелляции по выставленным оценкам не предусмотрены.

Студентам, не защищавшим ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из университета. Перенос защиты ВКР на другой срок оформляется приказом ректора.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные ВГУ сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не защищавшим ВКР по уважительной причине.

Непосредственно после защиты твердые копии ВКР передаются на хранение выпускающей кафедре. Срок хранения ВКР – 5 лет. По истечении срока хранения работы могут быть переданы авторам, оставлены на выпускающей кафедре или утилизированы в установленном порядке.

**Приложение А
(обязательное)
Форма протокола заседания ГЭК**

ПРОТОКОЛ № ___ от __.__.20__

заседания государственной экзаменационной комиссии
по направлению подготовки

код, наименование направления подготовки

с _____ час _____ мин. до _____ час _____ мин

Присутствовали:

Председатель ГЭК _____
И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность, место работы

Члены ГЭК:

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

Секретарь ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

**Приложение Б
(обязательное)
Форма приложения к протоколу заседания ГЭК
о проведении государственного экзамена**

Приложение к протоколу заседания ГЭК № ___
от __.__.20__

О ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

код, наименование направления подготовки

Экзаменуется обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

Перечень заданных обучающемуся вопросов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Общая характеристика ответа обучающегося на заданные ему вопросы:

Признать, что обучающийся _____
фамилия, имя, отчество
сдал государственный экзамен с оценкой _____

Отметить, что _____

Председатель ГЭК

Подпись

ФИО

Члены ГЭК:

_____	_____
	<i>ФИО</i>
_____	_____
	<i>ФИО</i>
_____	_____
	<i>ФИО</i>
_____	_____
	<i>ФИО</i>
_____	_____
	<i>ФИО</i>

Секретарь ГЭК

_____ *ФИО*

**Приложение В
(обязательное)**

**Форма приложения к протоколу заседания ГЭК
по защите ВКР**

Приложение к протоколу
заседания ГЭК № __
от __.__.20__

ПО ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

обучающегося _____

фамилия, имя, отчество

на тему: _____

Работа выполнена под руководством _____

В государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) представлены следующие материалы:

Текст ВКР на _____ страницах.

Отзыв руководителя ВКР.

После сообщения о выполненной ВКР обучающемуся были заданы следующие вопросы:

1. _____

формулировка вопроса, фамилия лица, задавшего вопрос

2. _____

формулировка вопроса, фамилия лица, задавшего вопрос

Общая характеристика ответа обучающегося на заданные ему вопросы

Признать, что обучающийся _____

фамилия, имя, отчество

выполнил и защитил ВКР с оценкой _____

Отметить, что (*мнения членов ГЭК об уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося*)

Председатель ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Члены ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Секретарь ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

**Приложение Г
(обязательное)**

**Форма приложения к протоколу заседания ГЭК
о присвоении квалификации выпускникам**

Приложение к протоколу
заседания ГЭК № ____
от _____.20__

О ПРИСВОЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКАМ

Постановили:

Обучающихся _____ курса _____ факультета _____
форма обучения _____, полностью выполнивших учебный план,
сдавших государственный экзамен по _____

наименование

и защитивших ВКР по направлению подготовки

код, наименование направления подготовки

в 20__ году, считать окончившими Воронежский государственный университет с
присвоением квалификации _____

и выдать: _____ дипломы с отличием

ДИПЛОМЫ

Председатель ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Члены ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Подпись

Расшифровка подписи

Секретарь ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

**Приложение Д
(обязательное)**

Форма протокола заседания апелляционной комиссии

ПРОТОКОЛ №___ от __.__.20__
заседания апелляционной комиссии

код, наименование направления подготовки

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель апелляционной комиссии _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Члены комиссии

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Председатель ГЭК

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

СЛУШАЛИ: апелляционное заявление

Ф.И.О. обучающегося, краткое содержание заявления

ГОЛОСОВАНИЕ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

ФИО	Решение по данному вопросу (Отклонить / Удовлетворить)	Подпись

ПОСТАНОВИЛИ: _____
решение по данному вопросу

Приложения:

1 _____

2 _____

Председатель
апелляционной комиссии

Подпись

Расшифровка подписи

Секретарь комиссии

Подпись

Расшифровка подписи

С решением апелляционной комиссии ознакомлен:

Подпись

Расшифровка подписи

____.____.20__ г.

**Приложение Е
(обязательное)**

Форма контрольно-измерительного материала

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ
председатель ГЭК

____.____.20__

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология
Профиль: Управление в социокультурной сфере
Государственный экзамен: междисциплинарный

Контрольно-измерительный материал № 18

1. Современные направления в западной социологии культуры.
2. Сакральный характер древнеегипетской культуры.
3. Промоушн и постпромоушн в отечественном шоу-бизнесе.

Куратор ООП _____

**Приложение Ж
(обязательное)**

Форма задания на выполнение выпускной квалификационной работы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет философии и психологии
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись, расшифровка подписи

____.____.20__

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ _____
фамилия, имя, отчество

1. Тема работы _____
_____, утверждена
решением ученого совета факультета философии и психологии от _____.20__

2. Направление подготовки _____
шифр, наименование

3. Срок сдачи студентом законченной работы: _____.20__

4. Календарный план:

№	Структура ВКР	Сроки выполнения	Примечание
1	Изучение литературы по теме исследования. Написание теоретической части диссертации	Сентябрь – ноябрь	
2	Разработка программы эмпирического исследования и его проведение	Ноябрь – Декабрь	
3	Обработка и анализ результатов эмпирического исследования	Январь – март	
4	Написание эмпирической части диссертации	Март – апрель	
5	Написание выводов, рекомендаций, заключения. Целостное оформление работы	Апрель – май	

Обучающийся _____
подпись, расшифровка подписи

Руководитель _____
подпись, расшифровка подписи

**Приложение 3
(обязательное)
Форма титульного листа выпускной квалификационной работы**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Факультет философии и психологии

Кафедра культурологии

<Тема выпускной квалификационной работы>

Бакалаврская работа

Направление 51.03.01 Культурология

Профиль Управление в социокультурной сфере

Допущена к защите в ГЭК _____.____.20__

Зав. кафедрой _____

подпись, ученая степень, звание, расшифровка подписи

Обучающийся _____

подпись, расшифровка подписи

Руководитель _____

подпись, ученая степень, звание, расшифровка подписи

Воронеж 20__

**Приложение И
(обязательное)**

Форма отзыва о выпускной квалификационной работе

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу студента ___ курса, обучающегося по направлению <шифр, наименование направления>, на тему

В ОТЗЫВЕ руководителя должны быть отражены:

- Общая характеристика научно-исследовательской деятельности студента в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.
- Профессиональные качества, проявленные студентом в ходе работы.
- Умение определить (выявить) актуальность темы.
- Умение полно раскрыть тему работы в ее содержании.
- Уровень владения методическими умениями, навыками математической обработки, умениями психологического анализа и интерпретации данных, формулирования выводов, рекомендаций.
- Степень самостоятельности студента при выполнении выпускного исследования.
- Недостатки в исследовательской деятельности студента в период выполнения выпускной квалификационной работы.
- Рекомендации по дальнейшему использованию результатов работы: их опубликование, возможное внедрение в образовательный / производственный процесс и т.д.
- Рекомендуемая оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Руководитель

должность, ученая степень, ученое звание

подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

**Приложение К
(обязательное)**

Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы

МИНОБРНАУКТ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)
Факультет философии и психологии
Кафедра культурологии

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА ТЕМУ**

Обучающегося _____
Фамилия, инициалы

Номер ГЭК ____ Председатель ГЭК _____
Фамилия, инициалы

Рекомендуемая оценка руководителя	5	4	3	2
Оценка комиссии	5	4	3	2

I. Квалификационные признаки выпускной квалификационной работы (указать)

1. Выпускная квалификационная работа выполнена по теме, предложенной студентом
2. Выпускная квалификационная работа выполнена по теме, предложенной руководителем
3. Выпускная квалификационная работа выполнена по заявке предприятия/организации

Выпускная квалификационная работа рекомендована:

1 к опубликованию 2 к внедрению 3 внедрена.

II. Требования к профессиональной подготовленности выпускника (указать)

Уровень сформированности исследовательских компетенций и подготовленности выпускника к выполнению определенных видов профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (бакалавриат):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5).

I

II. Критерии оценки выпускной квалификационной работы:**1 Четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования**

- «5» достаточная четкость обоих компонентов
- «4» достаточная четкость компонентов теоретического характера и недостаточная – эмпирического
- «3» достаточная четкость компонентов эмпирического характера и недостаточная – теоретического
- «2» имеется четкость лишь отдельных понятий, другие понятия расплывчаты

2 Обоснованность решения проблемы исследования, анализ проблемы

- «5» решение проблемы обосновано полностью и тщательно, анализ проблемы полный;
- «4» решение проблемы вполне обосновано, анализ проблемы недостаточно полный;
- «3» решение проблемы обосновано частично, даны отрывочные сведения о проблеме исследования;
- «2» решение проблемы не обосновано

3 Взаимосвязь решаемых задач

- «5» все части исследования взаимосвязаны и соотнесены с более общей научной проблемой;
- «4» решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с более общей научной проблемой;
- «3» решение задач в целом взаимосвязано, но наблюдается относительная изолированность частей исследования;
- «2» задачи исследования не решены, имеется фрагментарная связь между отдельными задачами и частями исследования

4 Качество оформления выпускной квалификационной работы

- «5» очень высокое (работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеется не более двух незначительных отклонений от ГОСТа)
- «4» высокое (имеется не более одного нарушения ГОСТа ;и двух отклонений);
- «3» среднее (имеются не более двух нарушений ГОСТа);
- «2» низкое (имеются грубые нарушения ГОСТа)

5 Выступление на защите выпускной квалификационной работы

- «5» ясное, четкое изложение содержания, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы (объяснять выявленные культурологические явления на языке научных понятий);
- «4» четкое изложение содержания, излишне краткое изложение выводов, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы (объяснять выявленные культурологические явления на языке научных понятий);
- «3» пространное изложение содержания, фрагментарный доклад с очень краткими или отсутствующими выводами, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов;
- «2» пространное изложение содержания, фрагментарный доклад, в котором отсутствуют выводы, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов, демонстрация отсутствия знания своей работы

Председатель ГЭК _____ .20__

подпись, расшифровка подписи

Секретарь ГЭК _____ .20__

подпись, расшифровка подписи

**Приложение Л
(обязательное)**

**Заявление о предоставлении специальных условий
при проведении государственной итоговой аттестации**

Ректору ФГБОУ ВО «ВГУ»
профессору Ендовицкому Д.А.
Иванова Николая Павловича,
обучающегося 4 курса 5 группы
факультета философии и психологии,
направление «Культурология»
очной формы обучения
Тел.: _____

заявление.

В связи с тем, что я, Иванов Николай Павлович, являюсь инвалидом _____ группы/лицом с ограниченными возможностями здоровья, прошу предоставить мне при прохождении государственной итоговой аттестации следующие специальные условия в соответствии с _____

_____ :
программой реабилитации инвалида

1. _____
2. _____
3. _____

Приложение: копия программы реабилитации инвалида на _____ листах.

_____.____.20__ г.

подпись

**Приложение М
(рекомендуемое)
Образец оценочного листа государственного экзамена**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет философии и психологии
Кафедра культурологии

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ОТВЕТА НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ**

Обучающегося _____

Фамилия, инициалы

Номер ГЭК _____

Председатель ГЭК _____

Фамилия, инициалы

Оценка комиссии

5 4 3 2

I. Требования к профессиональной подготовленности бакалавра

Требования	Компоненты требований		
Знания, умения и владения сформированной системой научных понятий	уметь конструировать определения понятий	грамотно раскрывать содержание понятий, давать характеристику существенных признаков феноменов культуры, выраженных в понятиях	уметь логически устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня, уметь выделять иерархические и ассоциативные связи между понятиями
Знания, умения и владение фактами культурологических теорий	знать теории классической и современной культурологии и уметь раскрывать их содержание, знать работы ведущих отечественных и зарубежных культурологов	уметь объяснять культурологические явления и закономерности, их сущность, структуру и функции, уметь устанавливать взаимосвязи между фактами и выделять иерархические и ассоциативные отношения между ними	иметь представление о практических приложениях теории, ее прогностических возможностях
Знания, умения и владение методами и процедурами	уметь раскрывать содержание метода и процедуры, давать характеристику действий и операций, составляющих сущность метода, процедуры и логической последовательности их применения	давать характеристику условий применения метода, процедуры	демонстрировать знание алгоритма выполнения конкретных действий в различных направлениях профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой)

II. Критерии оценки ответа на государственном экзамене:**1 Знания, умения и владение сформированной системой научных понятий**

- «5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты
- «4» Студентом самостоятельно выполняется два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, третий компонент не выполняется вообще
Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «2» Студентом выполняется только два или один компонент, причем с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняется самостоятельно только один компонент, при этом все остальные компоненты не выполняются вообще
Студентом не выполняется ни один из компонентов

2 Знания, умения и владение фактами культурологических теорий

- «5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты
- «4» Студентом самостоятельно выполняется два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, третий компонент не выполняется вообще
Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «2» Студентом выполняется только два или один компонент, причем с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняется самостоятельно только один компонент, при этом все остальные компоненты не выполняются вообще
Студентом не выполняется ни один из компонентов

3 Знания, умения и владение методами и процедурами

- «5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты
- «4» Студентом самостоятельно выполняется два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, третий компонент не выполняется вообще
Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов
- «2» Студентом выполняется только два или один компонент, причем с уточняющими вопросами экзаменаторов
Студентом выполняется самостоятельно только один компонент, при этом все остальные компоненты не выполняются вообще
Студентом не выполняется ни один из компонентов

Председатель ГЭК _____ .20__

подпись, расшифровка подписи

Секретарь ГЭК _____ .20__

подпись, расшифровка подписи

**Приложение Н
(рекомендуемое)**

**Образец заявления на выполнение
выпускной квалификационной работы**

Заведующей кафедрой культурологии факультета
философии и психологии ВГУ
доц. Симоновой С.А.
студента 4 курса
очной формы обучения
Сидорова Ивана Петровича
(профиль «Управление в социокультурной
сфере», госбюджет)

заявление.

Прошу Вашего разрешения выполнять выпускную квалификационную работу на тему «Специфика организации концертной деятельности в России» на кафедре культурологии под руководством кандидата философских наук, доцента Черниговских Игоря Васильевича.

15 сентября 20__ г.

_____ *подпись*

<Виза руководителя>

УДК 378.1:006

Ключевые слова: стандарт университета, государственная итоговая аттестация, государственный экзамен, выпускная квалификационная работа, основная образовательная программа, направление подготовки, бакалавр, магистр, специалист

РЕКТОР



Д.А. Ендовицкий

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ



Ю.А. Бубнов