

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом ФГБОУ ВО «ВГУ»

от 30.05.2024 г. протокол № 5

**Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

---

*(указывается код и наименование научной специальности)*

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024 год

Воронеж 2024

**Утверждение изменений в программу аспирантуры для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году**

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина  
\_\_.\_\_.20\_\_ г.

**Утверждение изменений в программу аспирантуры для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году**

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина  
\_\_.\_\_.20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения	4
1.1. Нормативные документы	4
2. Общая характеристика программы	4
2.1. Объем программы	4
2.2. Срок получения образования	4
2.3. Язык обучения	4
2.4. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	4
3. Планируемые результаты освоения программы	4
4. Структура программы	5
4.1 Компоненты программы и их составляющие	5
4.2 Календарный учебный график	5
4.3. Учебный план	5
4.4 Научный компонент	6
4.5 Образовательный компонент	6
5. Итоговая аттестация	6
6. Условия реализации программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре	6
6.1 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	6
6.2 Кадровые условия реализации программы	7

## 1. Общие положения

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности

### 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

В программе аспирантуры содержатся: план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики, сведения о материально-технических, учебно-методических и кадровых условиях реализации программы, а также определены требования к результатам освоения программы.

#### 1.1. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (далее – ФГТ).

## 2. Общая характеристика программы аспирантуры

### 2.1. Объем программы

Объем программы составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

Объем программы, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

### 2.2. Срок получения образования:

в очной форме обучения составляет 3 года.

### 2.3 Язык обучения

Программа реализуется на русском языке.

### 2.4 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа может быть реализована с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета (и с использованием массовых открытых онлайн курсов (МООК), размещенных на открытых образовательных платформах(при наличии)).

## 3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения научного компонента программы аспирантуры у выпускника сформированы следующие компетенции:

НК-1 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач;

НК-2 способность представлять результаты исследований в академических публикациях

НК-3 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-практических задач в области педагогики, проектной работы, экспертной деятельности.

В результате освоения образовательного компонента программы аспирантуры у выпускника сформированы следующие компетенции:

ОК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

- ОК-2 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке;

- ОК-3 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

- ОК-4 способность осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования;

- ОК-5 способность к участию в формировании, трансляции и сохранении в научном, образовательном и культурно-информационном пространстве культурно-исторического наследия народов России и мира.

#### **4. Структура программы**

##### **4.1 Компоненты программы и их составляющие**

N	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
2	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3	Итоговая аттестация

##### **4.2. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график определяет периоды распределения составляющих научного и образовательного компонентов с учетом их чередования, итоговой аттестации, каникул, а также сводные данные по бюджету времени (в неделях).

*(Рекомендуемый шаблон календарного учебного графика представлен в приложении 1)*

### **4.3 Учебный план**

Документ, определяющий перечень дисциплин, практик, составляющих научного компонента, их объем (в зачетных единицах и академических часах), распределение по семестрам, видам работ, форм промежуточной аттестации.

*(Рекомендуемый шаблон учебного плана представлен в Приложение 2).*

### **4.4 Научный компонент**

План научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите, включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов, промежуточной аттестации аспирантов по этапам выполнения научного исследования и итоговой аттестации. *(Примерный план выполнения научного исследования представлен в приложении 3).*

### **4.5. Образовательный компонент**

Образовательный компонент включает дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, элективные дисциплины, практику и промежуточную аттестацию.

Рабочие программы размещены в ЭИОС ВГУ. Каждая рабочая программа содержит оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике.

*В программе аспирантуры должны быть рабочие программы всех дисциплин и практик учебного плана. Для размещения на официальном сайте составляются аннотации рабочих программ дисциплин, практик (приложения 4-5).*

## **5. Итоговая аттестация**

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

## **6. Условия реализации программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

### **6.1 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим правилам и нормам для проведения всех видов аудиторных занятий, практической подготовки, научной деятельности, самостоятельной работы аспирантов, предусмотренных индивидуальным планом работы.

Университет обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Университет обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Университет обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры (приложение 6).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Используемые в образовательной деятельности учебные издания представлены в библиотечном фонде Университета из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине, входящей в индивидуальный план работы.

## 6.2 Кадровые условия реализации программы

100 процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), что соответствует п. 18 федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Разработчики программы:

Декан факультета философии и психологии



Ю.А. Бубнов

Разработчики:

Профессор кафедры истории философии и культуры



Дьякова

Доцент кафедры истории философии и культуры



Е.Г. Серебрякова

Программа рекомендована Ученым советом факультета философии и психологии от 22.02.2024 г. протокол № 1400-02

Приложение 1

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-22	22-29	29-5	6-12	13-19	20-27	27-2	3-9	10-17	17-24	24-31	1-7	8-14	15-22	22-29	29-4	5-11	12-19	19-26	26-1	2-8	9-15	16-23	23-1	2-8	9-15	16-23	23-30	30-5	6-12	13-19	20-27	27-3	4-10	11-18	18-25	25-31	1-7	8-14	15-22	22-29	29-5	6-12	13-19	20-27	27-2	3-9	10-17	17-24	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	Н	Н	Н	Н	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	К	Э	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	Э	Э	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	Н	Н	Н	Н	Н	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	К	Э	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	Э	Э	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К
III	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	К	Э	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
tdp-N-	Теоретическое обучение, практики и научные исследования	13	22	35	10	22	32	17		17	85
tdp-P-		2/6		2/6	4/6		4/6	2/6		2/6	2/6
Н	Научные исследования	4	2	6	6	2	8		18	18	32
Э	Экзменационные сессии	1	2	3	1	2	3	1		1	7
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								6	6	6
К	Каникулы	1	6	7	1	6	7	1	8	9	25
	Итого	20	32	52	20	32	52	20	32	52	156





## Примерный план выполнения научного исследования

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

## Индивидуальный план работы аспиранта

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Срок обучения \_\_\_\_\_

Научная специальность \_\_\_\_\_

(шифр и наименование научной специальности)

Тема диссертации \_\_\_\_\_

Тема одобрена Ученым советом факультета «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Тема утверждена приказом ректора от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., № \_\_\_\_\_

Разработчики плана:

Аспирант \_\_\_\_\_

(ФИО)

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(ФИО, ученая степень, звание, должность)

## ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Актуальность темы*

---

---

---

---

*Объект исследования*

---

---

---

---

*Предмет исследования*

---

---

---

*Цель исследования*

---

---

---

---

*Новизна исследования*

---

---

---

---

*Теоретическая значимость исследования*

---

---

---

*Практическая значимость исследования*

---

---

---

---

*Предполагаемые формы внедрения ожидаемых результатов*

---

---

---

Научный руководитель

(подпись)

(Ф.И.О.)

Утверждаю

Председатель ученого совета факультета

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальный план научной (научно-исследовательской)  
деятельности аспиранта на 1 курс**  
(Этапы, их количество и содержание определяются с учетом характера НИД)

Этапы	Семестр	Примерные сроки выполнения	Вид отчетности
<b>I. Этап</b>			
1. Содержание этапа (Обоснование актуальности темы исследования. Составление укрупненного плана работы...)	1 семестр	1.09.-31.10	(заполняется индивидуально)
2. (Анализ состояния научной проблемы. Определение предметной области. Определение целей и постановка задач исследования. Формирование программы исследования и постановка задач исследования...)	1 семестр	1.11.-31.12.	
<b>Промежуточная аттестация</b>		сроки	форма контроля
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	1 семестр	12.01 – 18.01	зачет
<b>II. Этап</b>			
1. Содержание этапа	2 семестр	01.02.-15.04.	(заполняется индивидуально)
2. ...	2 семестр	16.04.-30.06.	
3. ...			
<b>Промежуточная аттестация</b>		сроки	форма контроля
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	2 семестр	22.06 – 05.07	зачет с оценкой
Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации	2 семестр	22.06 – 05.07	зачет

Аспирант

(подпись)

(Ф.И.О.)

Научный руководитель

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Индивидуальный план научной (научно-исследовательской)  
деятельности аспиранта на 2 (и последующие) курс (ы)**  
(Этапы, их количество и содержание определяются с учетом характера НИД)

Этапы	Семестр	Примерные сроки выполнения	Вид отчетности
<b>III. Этап</b>			
1. <i>Содержание этапа</i>	1 семестр	1.09.-31.10	(заполняется индивидуально)
2.	1 семестр	1.11.-31.12.	
<b>Промежуточная аттестация</b>		сроки	форма контроля
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	1 семестр	12.01 – 18.01	зачет
<b>№... Этап</b>			
1. <i>Содержание этапа</i>	2 семестр	01.02.-15.04.	(заполняется индивидуально)
2.	2 семестр	16.04.-30.06.	
<b>Промежуточная аттестация</b>		сроки	форма контроля
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	2 семестр	22.06 – 05.07	зачет с оценкой
Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации	2 семестр	22.06 – 05.07	зачет

Аспирант

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

План утвержден на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

(название кафедры)

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

### Индивидуальный учебный план аспиранта

№ пп	Наименование компоненты	курс, се- местр	Форма контроля, сроки про- межуточной аттестации
2	<b>Образовательный компонент</b>		
2.1.	Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов		
2.1.1.	История и философия науки	1/1, 2	экзамен, 22.06-05.07
2.1.2.	Иностранный язык	1/1, 2	экзамен, 22.06-05.07
2.1.3.	Теория и история культуры, искусства	3/ 5	экзамен, 12.01-18.01
2.2.	Элективные дисциплины		
2.1.2.1.	Психологические проблемы высшего образования	2/3, 4	зачет, 12.01-18.01
2.1.2.2.	Актуальные проблемы педагогики высшей школы	2/3, 4	зачет, 12.01-18.01
2.3	Практика, педагогическая	2/3, 4	зачет с оценкой, 22.06-05.07

Аспирант \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

План утвержден на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(название кафедры)

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

## Форма отчета о выполнении научной (научно-исследовательской) работы аспирантом

ОТЧЕТ АСПИРАНТА ЗА \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ семестр

\_\_\_\_\_ заслушан на заседании кафедры  
(ФИО аспиранта)

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_.

1. Отчет аспиранта о выполнении этапов НИД (указываются выполненные работы и результаты по этапу).

Результаты промежуточной аттестации:

Компонент программы	Форма отчетности, зачет/ зачет с оценкой	подпись	ФИО научного руководителя
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук			
Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации			

2. Отзыв научного руководителя о качестве, своевременности и успешности проведения аспирантом этапов научной (научно-исследовательской) деятельности.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

## Форма отчета о результатах освоения аспирантом образовательного компонента

**Результаты промежуточной аттестации**  
(ведомость образовательного компонента)

Факультет \_\_\_\_\_

Аспирант \_\_\_\_\_  
(ФИО аспиранта)

Компонент программы	промежуточная аттестация 1 курс, 2 семестр			
	Дата	Оценка	Подпись	ФИО преподавателя
Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов				
История и философия науки, кандидатский экзамен				
Иностранный язык (_____), (указать язык), кандидатский экзамен				

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

**Результаты промежуточной аттестации**  
(ведомость образовательного компонента)

Факультет \_\_\_\_\_

Аспирант \_\_\_\_\_  
(ФИО аспиранта)

Компонент программы	промежуточная аттестация 2 курс, 1 семестр			
	Дата	Зачет	Подпись	ФИО преподавателя
Актуальные проблемы педагогики высшей школы				
Психологические проблемы высшего образования				

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)



**Результаты промежуточной аттестации**  
(ведомость образовательного компонента)

Факультет \_\_\_\_\_

Аспирант \_\_\_\_\_  
(ФИО аспиранта)

Компонент программы	промежуточная аттестация 2 курс, 2 семестр			
	Дата	Оценка	Подпись	ФИО преподавателя
Практика				
Педагогическая практика				

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)

**Результаты промежуточной аттестации**  
(ведомость образовательного компонента)

Факультет \_\_\_\_\_

Аспирант \_\_\_\_\_  
(ФИО аспиранта)

Компонент программы	промежуточная аттестация 3 (4) курс, 1 семестр			
	Дата	Оценка	Подпись	ФИО преподавателя
Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов				
Научная специальность, кандидатский экзамен Теория и история культуры, искусства				

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)

## Аннотация рабочих программ дисциплин

### 2.1.1.1 История и философия науки

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Дисциплина направлена на достижение следующих результатов: ОК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

**Знать:** основные концепции современной философии науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

**Уметь:** использовать положения и категории философии науки при разработке методологии исследования, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные возможности использования выбранного варианта, при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, опираясь на имеющиеся ресурсы

**Владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

**Место дисциплины в структуре учебного плана:** (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена / элективная дисциплина)

Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, относится к образовательному компоненту, блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся необходимых представлений о сущности науки;
- изучение основных этапов ее развития;
- выявление специфики науки как когнитивного процесса, системы знаний и социального феномена.

Задачи дисциплины:

- изучение основных разделов философии науки;
- освещение общих закономерностей возникновения научного знания, его дальнейшей институционализации и дифференциации;
- приобретение навыков самостоятельного философского анализа содержания научных проблем;
- обеспечение мировоззренческой и методологической основы для усвоения и дальнейшей разработки проблематики какой-либо отрасли научного познания.

Форма(ы) промежуточной аттестации - экзамен (2-й семестр).

### **2.1.1.2 Иностранный язык**

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Дисциплина направлена на достижение следующих результатов: ОК-2 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке

Знать: особенности научного стиля речи, особенности устного и письменного иноязычного научного общения

Уметь: понимать основное содержание аутентичных научных текстов, детально понимать научные статьи и выделять в них значимую/запрашиваемую информацию, выстраивать монолог-сообщение о проводимых научных мероприятиях и монолог-повествование о сфере научных интересов, вести переписку с организаторами конференции и научными коллегами, оформлять заявку на грант на проведение научных исследований, составлять объявление о проведении научной конференции

Владеть: навыками аннотирования, реферирования и перевода научных статей, навыками диалога-расспроса с целью установления научных контактов

**Место дисциплины в структуре учебного плана:** (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена / элективная дисциплина)

Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, относится к образовательному компоненту, блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

#### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

– овладение обучающимися необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных и профессиональных задач в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности в области культурологии;

– совершенствование преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Задачи дисциплины:

– совершенствование приобретенных на предыдущих ступенях образования умений и навыков иноязычного общения, развитие иноязычной коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения;

– реализация приобретенных речевых умений и навыков в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы и устного представления результатов исследования;

– осуществление самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком;

**Форма(ы) промежуточной аттестации** – экзамен (2-й семестр).

### **2.1.1.3 Теория и история культуры, искусства**

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на достижение следующих результатов: ОК-5 – способность к участию в формировании, трансляции и сохранении в научном, образовательном и культур-

но-информационном пространстве культурно-исторического наследия народов России и мира

**Знать:** базовые понятия и концепции культуры и искусства, основные этапы развития отечественной и мировой культур, механизмы сохранения, транслирования и модернизации культурных традиций и событий.

**Уметь:** анализировать, прогнозировать и проектировать явления в рамках культурного и образовательного процессов, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития в их рамках

**Владеть:** методами анализа художественной культуры, ценностных ориентаций общества, его эстетических, духовных потребностей в конкретном творческом процесс, современными подходами к исследованию культуры

НК-1 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач

**Знать:** основы научного исследования культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, принципы междисциплинарного изучения различных сфер культуры.

**Уметь:** участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач, создавать тексты публичных выступлений.

**Владеть:** методологией теоретических и экспериментальных исследований и современными методическими разработками в сфере культуры, авторскими методиками изучения культурного процесса

НК-2 способность представлять результаты исследований в академических публикациях.

**Знать:** основные требования к сбору культурологической и искусствоведческой информации, структурированию текста академической публикации, реферированию научных источников, рецензированию работ.

**Уметь:** взаимодействовать с академическими изданиями, осуществлять презентацию научных результатов, оформлять библиографический перечень, вести дискуссию.

**Владеть:** навыками написания научной статьи, автореферирования, создания аннотаций, плана научной работы и обобщающей части, редактирования текста академической публикации, приёмами научной аргументации

НК-3 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-практических задач в области педагогики, проектной работы, экспертной деятельности

**Знать:** принципы работы над научным проектом, требования к осуществлению экспертной работы, области применения научных исследований в работе учреждений культуры.

**Уметь:** осуществлять различные виды анализа культурологической информации, составлять планы лекций и семинарских занятий по культурологии и искусствоведению, применять результаты академических исследований в педагогической практике.

**Владеть:** навыками написания культурологического проекта, культурологической экспертизы, методологией перевода научной информации в форматы учебно-методических текстов.

**Место дисциплины в структуре учебного плана:** (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена / элективная дисциплина)

Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, относится к образовательному компоненту, блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у аспирантов представлений о современных культурных процессах;
- побуждение обучающихся к самостоятельному изучению новых художественных явлений;
- интерпретации текущих событий культурной и художественной жизни мирового сообщества;
- выработка навыков анализа культуры и умения оперировать основными методологическими принципами.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о современной теоретической топографии культуры;
- ознакомление аспирантов с принципиальной множественностью теоретических подходов к анализу культуры;
- формирование представления о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания;
- углубленное изучение основных исторических типов культуры и искусства, их сравнительный анализ.

**Форма(ы) промежуточной аттестации** – экзамен (5-й семестр).

### **2.1.2.1 Психологические проблемы высшего образования**

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на достижение следующих результатов: ОК-3 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

**Знать:** современные психологические проблемы и тенденции развития высшего образования, основные психологические характеристики субъектов образовательного процесса, его психологические закономерности

**Уметь:** использовать психологические знания и методы для анализа и решения задач образовательного процесса вуза; выявлять, анализировать и прогнозировать специфику и динамику развития субъектов образовательного процесса, их индивидуально-психологических, возрастных и социально-психологических особенностей

**Владеть:** навыками выбора и планирования психологически обоснованных способов решения профессионально-педагогических задач, выявления и психологической интерпретации педагогических фактов и явлений

**Место дисциплины в структуре учебного плана:** (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена / элективная дисциплина)

Элективная дисциплина относится к образовательному компоненту, блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

- развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы;
- формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности;
- повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Задачи дисциплины:

- ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;
- углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;
- усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;
- содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Форма(ы) промежуточной аттестации** – зачет (3-й семестр).

### **2.1.2.2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы**

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на достижение следующих результатов: ОК-3 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

**Знать:** современные тенденции и проблемы развития высшего образования в России и других странах, теории и принципы организации образовательного процесса в высшей школе, современные концепции обучения и воспитания в вузе, основные закономерности и особенности педагогической деятельности преподавателя высшей школы, основы педагогического мастерства, технологические аспекты преподавания в высшей школе

**Уметь:** проектировать, анализировать и прогнозировать педагогический процесс по основным образовательным программам высшего образования, использовать эффективные методы и средства его организации, систему современных методов обучения и воспитания для решения задач педагогической практики, учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, устанавливать педагогически целесообразное взаимодействие с ними

Владеть: навыками проектирования, анализа и прогнозирования преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, моделирования и организации эффективной педагогической коммуникации в высшей школе

**Место дисциплины в структуре учебного плана:** (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена / элективная дисциплина)

Элективная дисциплина относится к образовательному компоненту, блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

- развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы;
- формирование у аспирантов педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общекультурной и профессиональной компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучающимися.

Задачи дисциплины:

- ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний и компетенций в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Форма(ы) промежуточной аттестации** – зачет (3-й семестр).

## Аннотация программы педагогической практики

### 2.2.1(П) Педагогическая практика

Общая трудоемкость практики – 6 з.е.

Объем практики, проводимой в форме практической подготовки – 216 час.

Практика направлена на достижение следующих результатов (*указываются необходимые компетенции из п.3*):

ОК-4 способность осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования

**Знать:** современные технологии, формы, методы и средства обучения и воспитания в вузе, способствующие профессионально-личностному развитию обучающихся, специфику методики преподавания с учетом предметного содержания образовательной программы и психолого-педагогических аспектов образовательного процесса

**Уметь:** организовывать и использовать в образовательном процесса вуза основные формы, технологии и методы обучения и воспитания студентов, создавать психологические обоснованные и педагогически целесообразные условия профессионально-личностного развития субъектов образовательного процесса

**Владеть:** навыками обоснованного выбора и эффективного использования образовательных технологий, методов и средств обучения и воспитания в вузе, педагогической коммуникации и рефлексивного анализа преподавательской деятельности

**Место практики в структуре программы:** составляющая образовательного компонента

#### **Цели и задачи практики**

Целями практики являются:

— формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области организации образовательного процесса в вузе;

— формирование у обучающихся профессиональных навыков разработки учебно-методических материалов.

Задачи практики:

— развитие профессиональных умений и навыков самостоятельной педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

— овладение аспирантами современными инновационными методами и технологиями в проектировании образовательного процесса и способностью ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды конкретного образовательного учреждения;

— формирование профессионально-педагогической позиции, педагогического мышления будущего преподавателя высшей школы, развитие различных сфер личности будущего специалиста в педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

— воспитание активности, самостоятельности, креативности в организации и проведении аудиторных и внеаудиторных занятий, а также ответственности за конструктивность и продуктивность образовательного процесса конкретного образовательного учреждения;



— развитие способности организовывать и проводить занятия по педагогическим дисциплинам в соответствии с нормативными, нравственными, этическими нормами;

— овладение аспирантами умениями анализировать процесс и результаты педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности; проектировать и решать задачи саморазвития и самосовершенствования.

**Вид практики:** производственная педагогическая.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Разделы (этапы) практики:**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы
1	Подготовительный	<p>Встреча с руководителем практики. Прохождение необходимого инструктажа. Знакомство с программой, целями, задачами и содержанием практики, порядком планирования, организации и проведения психолого-педагогических мероприятий, правилами составления отчетной документации практиканта, порядком подведения итогов практики, критериями выставления зачета с оценкой.</p> <p>* Составление плана работы на весь период практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий.</p>
2	Основной	<p>В течение первой недели практики окончательный выбор образовательных технологий и методических средств проведения занятий по культурологическим дисциплинам в зависимости от целей обучения, уровня подготовки, возрастных особенностей и профессиональной направленности обучающихся, посещение занятий, проводимых руководителем практики, ознакомление с его методикой преподавания, ее психолого-педагогический анализ.</p> <p>* На протяжении второй – пятой недель самостоятельное проведение вузовских занятий по культурологическим дисциплинам, их психолого-педагогический анализ, разработка фондов оценочных средств к текущим аттестациям по читаемым дисциплинам, проведение текущих аттестаций, проверка и оценка их результатов, совместный с обучающимися анализ результатов текущих аттестаций, проведение для студентов консультаций по выполнению курсовых работ, самостоятельное проведение воспитательной работы с обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; изучение с помощью психолого-педагогических методов возрастных и индивидуальных особенностей студентов; на основе анализа полученных результатов выработка практических рекомендаций по совершенствованию образовательного процесса и воспитательной работы на факультете.</p> <p>* В начале шестой недели завершение проведения вузовских занятий по культурологическим дисциплинам и самостоятельного ведения воспитательной работы с обучающимися; подведение и осмысление итогов практики, их рефлексивный анализ, определение путей дальнейшего профессионально-педагогического саморазвития и самосовершенствования, подготовка отчетной документации по практике.</p> <p>На протяжении всей практики аспирант посещает консультации руководителя практики, выполняют выдаваемые им задания.</p>
3	<b>Заключительный</b>	<p>Завершение оформления отчетной документации и ее обсуждение с руководителем. Предоставление отчетной документации на проверку руководителю не позднее срока окончания практики. Получение от него письменного отзыва с оценкой.</p>

\* – содержание разделов, реализуемых в форме практической подготовки (ПП)

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой (4-й семестр).

**Материально-техническое обеспечение**  
**Материально-техническое обеспечение программы**  
**подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**  
*(код, наименование научной специальности, при наличии указать профиль)*

N п/п	Наименование дисциплин, практики, иных видов деятельности, предусмотренных учебным планом программы	Наименование помещений для проведения всех видов деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1.	2.1.1.1 История и философия науки	Учебная аудитория (мультимедийная), помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP60, ноутбук Lenovo 640, экран для проектора	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 413
2.	2.1.1.2 Иностранный язык	Учебная аудитория. Специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP64G, ноутбук Lenovo B570E, экран для проектора	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ауд. 411 (кабинет иностранных языков)
3.	2.1.1.3 Теория и история культуры, искусства	Учебная аудитория (мультимедийная), помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, интерактивная доска с проектором Promethean activboard 387 pro, ноутбук Lenovo	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 308
4.	2.1.2.1 Психологические проблемы высшего образования	Учебная аудитория (мультимедийная), помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, мобильный комплекс	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 410

		интерактивного презентационного оборудования с дистанционным управлением IQBoard DVT TN082 82"/, проектор VPL-EX435/STWP-06/1/, ноутбук HP Probook 450 G6	
5.	2.1.2.2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы	Учебная аудитория (мультимедийная), помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP60, ноутбук Lenovo 640, экран для проектора	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 410
6.	2.2.1(П) Педагогическая практика	Специализированная мебель, интерактивная доска Smart SBM685 в комплекте с проектором Optoma W312 и программным обеспечением «Наглядная математика»; ноутбук HP 630. ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный. Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный. WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия. Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная. Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный. Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 303 – компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2)
7	1.1.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	Учебная аудитория, лаборатория практической психологии, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, профессиональный компьютерный полиграф (ПКП) «Диана-04» в базовой комплектации с	394036, г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 307(4)

		<p>креслом для полиграфического обследования СКО-02; оборудование для проведения психодиагностического исследования – программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии»; аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр»; компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал, Психосемантическая диагностика скрытой мотивации (ПДСМ), Ко-терапевтическая система Келли-98, Комплексная социально-психологическая диагностика группы и др.), устройство психофизиологического тестирования «Психофизиолог» УПФТ-1/30-«Психофизиолог», комплект для комплексной аудиовизуальной стимуляции «Профессиональный», аппарат психоэмоциональной коррекции АПЭК-6, цветодинамический проектор «Плазма-250», аппарат аудиовизуальной стимуляции типа «Voyager», прибор биологической обратной связи «Релана»; 1 компьютер Intel Celeron CPU; ноутбук Dell Inspiration, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6; принтер HP Laser Jet 1300; сканер Hewlett Packard, экран для проектора.</p> <p>Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.</p> <p>WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.</p> <p>Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.</p> <p>Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.</p> <p>Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.</p>	
8	1.1.2(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку дис-	Учебная аудитория, компьютерный класс, помещение для самостоятельной работы обучающихся, помещение для хране-	394036, г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303

	<p>сертации на соискание ученой степени кандидата наук 1.2.1(Н) Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации 2.2.1(П) Педагогическая практика</p>	<p>ния и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / V365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 75", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A). Прикладной пакет программ статистического Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки. Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный. WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия. Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная. Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный. Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.</p>	
9	<p>1.3.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук 1.2.2(Н) Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации</p>	<p>Учебная аудитория, компьютерный класс, помещение для самостоятельной работы обучающихся, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специализированная мебель, 11 компьютеров (CORE I5-8400 / V365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI / HDMI / VGA / 450Вт / Win10pro / GW2480), интерактивная панель Lumien, 65", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).</p>	394036, г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303

		<p>Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.</p> <p>Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.</p> <p>WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.</p> <p>Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.</p> <p>Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.</p> <p>Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.</p>	
--	--	--	--

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### программы аспирантуры

В Приложении 7.1 приведен календарный график освоения элементов программы аспирантуры, в Приложении 7.2 – календарный график формирования компетенций.

На основе рабочих программ (фондов оценочных средств) дисциплин (модулей), практик, научного компонента программы аспирантуры сформированы комплексы заданий (включающие закрытые задания (тестовые), открытые задания, (тестовые), открытые задания (мини-кейсы)) для оценки сформированности компетенций у аспиранта. Задания фонда оценочных средств по программе аспирантуры размещены на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id>

### Код и наименование компетенции:

**ОК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**

**Период окончания формирования компетенции: 2 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

#### 2.1.1.1 История и философия науки (1, 2 семестры)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Из перечисленных направлений к современной теории познания относится:
  - 1) иррационализм
  - 2) эволюционная эпистемология**
  - 3) философия жизни
  - 4) экзистенциализм
2. На основании знаний истории философской мысли определите, какие теоретико-познавательные направления возникают в Новое время:
  - 1) эмпиризм и рационализм**
  - 2) рационализм и иррационализм
  - 3) реализм и номинализм
  - 4) реализм и антиреализм
3. Соотнесенность знаний об объекте с ценностно-целевыми структурами характеризует:
  - 1) постнеклассический тип рациональности**
  - 2) классический тип рациональности
  - 3) иррационализм
  - 4) неклассический тип рациональности
4. Понятие «эпистема» введено в современный философский дискурс:
  - 1) И. Кантом
  - 2) М. Фуко**
  - 3) И. Лакатосом
  - 4) Г. Зиммелем.
5. Представителем эволюционно-эпистемологического подхода к развитию научного знания в философии науки является:
  - 1) К. Поппер**
  - 2) У.Э ко
  - 3) Ж. Делез
  - 4) Ф. Гваттари.
6. Идею «пролиферации» выдвинул:

- 1) Галилео Галилей
  - 2) Фрэнсис Бэкон
  - 3) Пол Фейерабенд**
  - 4) Огюст Конт
7. В герменевтике В. Дильтея разделение наук на «науки о природе» и «науки о духе» происходит:
- 1) по предмету и по методу**
  - 2) по предмету
  - 3) по методу
  - 4) по воле исследователя
8. Автором концепции «научной революции» является (назвать имя и фамилию полностью):
- 1) Томас Кун**
  - 2) Исаак Ньютон
  - 3) Рене Декарт
  - 4) Карл Поппер
9. Логический метод, предполагающий умозаключение от общего к частному, называется:
- 1) индукция
  - 2) дедукция**
  - 3) аналогия
  - 4) анализ
10. Автором концепции «научно-исследовательских программ» является (назвать имя и фамилию полностью):
- 1) Имре Лакатос**
  - 2) Людвиг Фейербах
  - 3) Мориц Шлик
  - 4) Людвиг Витгенштейн
11. Методом решения проблемных ситуаций, применяемым в Античности, который наиболее эффективно ориентировал на глубокое и прочное усвоение знаний при совместной работе философа и аудитории, был метод:
- 1) беседы**
  - 2) лекции
  - 3) нравоучения
  - 4) эксперимента
12. Словесным методом решения проблемных ситуаций является:
- 1) объяснение**
  - 2) восприятие
  - 3) чтение
  - 4) повторение
13. К практическим методам решения проблемных ситуаций относятся:
- 1) упражнения
  - 2) решение проблемно-ориентированных задач
  - 3) ситуативные игры
  - 4) все ответы верны**
14. Методом решения проблемных ситуаций, позволяющим расширить и углубить знания, развить мыслительную деятельность, выработать умение решать сложные вопросы посредством поискового диалога, выйти из сложных ситуаций и сформировать убеждения, является:
- 1) дискуссия**
  - 2) наблюдение
  - 3) рассуждение
  - 4) эксперимент
15. Переносит акцент исследования с содержания предмета или явления на его функции такой эвристический метод, как:
- 1) метод проб и ошибок
  - 2) функциональный анализ**
  - 3) метод эвристических вопросов
  - 4) метод аналогии
16. В рационализме используется такой оптимальный метод решения проблемной ситуации, как:
- 1) дедукция**
  - 2) индукция
  - 3) аналогия
  - 4) абдукция
17. В философском познании используется следующий метод решения проблемных ситуаций:
- 1) индукция
  - 2) дедукция
  - 3) аналогия



**4) все ответы верны**

18. Совокупность методологических подходов к проблемам теоретической и практической философии, рассуждений о природе языка философии и его отношения к миру и человеку, состоящая в расчленении исследуемого явления на части, – это:

1) философский синтез

**2) философский анализ**

3) исторический метод

4) логический метод

19. В рамках системного подхода синтез представляет собой:

1) процесс сбора и интерпретации фактов, выявления проблемы и разложения системы на ее компоненты

**2) соединение различных частей рассматриваемого сложного объекта в целостное образование**

3) процесс восприятия предметов и явлений с целью их познания

4) процесс воздействия на реальный объект или его изучение в заданных условиях

20. В рамках системного подхода анализ представляет собой:

**1) процесс сбора и интерпретации фактов, выявления проблемы и разложения системы на ее компоненты**

2) соединение различных частей рассматриваемого сложного объекта в целостное образование

3) процесс восприятия предметов и явлений с целью их познания

4) процесс воздействия на реальный объект или его изучение в заданных условиях

21. Метод решения практических и теоретически задач, основанный на мысленном отвлечении от несущественных свойств изучаемого предмета и выделении одной или нескольких существенных характеристик, называется:

1) аналогия

2) моделирование

**3) абстрагирование**

4) индукция

22. На житейском опыте основан такой вид познания, как:

1) абстрактный

2) теоретический

**3) обыденный**

4) научный

23. В системе научного познания субъектом познания является:

**1) человек**

2) материальные процессы

3) духовные процессы

4) природа

24. Исходным отношением в системе научного познания является:

**1) оппозиция субъекта и объекта в процессе познания**

2) зависимость субъекта от объекта познания

3) невозможность для субъекта выделить объект

4) познание объектом субъекта

25. Метод исследования, основанный на мыслительном акте, приводящем к созданию идеальных объектов, не существующих в опыте и в действительности, однако необходимых для понимания сущности изучаемого объекта, – это:

**1) идеализация**

2) анализ

3) аналогия

4) дедукция

26. В философии Ф. Бэкона эмпиризм развивался на основе метода:

**1) индукции**

2) дедукции

3) анализа

4) синтеза

**2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Составляющим какого научного метода решения практических задач является сравнение с эталоном?

**Ответ: измерения**

2. Как называется метод исследования окружающего мира и получения эмпирического материала с целью доказать некую теоретическую идею или гипотезу, предложить варианты решения исследовательских или практических задач?

**Ответ: эксперимент**

3. Как называется направление современной философии науки, в котором признается возникновение порядка из хаоса?

**Ответ: синергетика**

4. Как называется научный принцип, заключающийся в сведении многообразных форм движения материи к закономерностям одной механической формы движения?

**Ответ: механицизм**

5. Как называется направление в современной эпистемологии, которое возникло благодаря достижениям эволюционной биологии и широко применяет модели естественного отбора для объяснения эволюции когнитивной системы живых существ и развития знания?

**Ответ: эволюционная эпистемология**

6. какой путь решения проблемных ситуаций в познании считается в эмпиризме наиболее приоритетным из следующих альтернатив: опытный, метафизический или рациональный?

**Ответ: опытный**

7. Какой вид поиска необходим для отбора похожих по тематике научных исследований?

**Ответ: научный поиск**

8. При решении проблемных ситуаций какой принцип противостоит принципу случайности?

**Ответ: принцип детерминизма**

9. Как называется особого рода предложение, фиксирующее эмпирическое знание об объекте?

**Ответ: гипотеза**

10. Как называется логически организованная система научных знаний, которая дает целостное и всестороннее описание объекта?

**Ответ: теория**

11. Как называется модель, образец постановки и решения проблемных ситуаций, принятых научным сообществом?

**Ответ: парадигма**

12. Представители какого направления в системе философского знания считали, что основой познания является опыт?

**Ответ: представители эмпиризма**

13. Представители какого направления в системе философского знания считали, что основой познания является разум?

**Ответ: представители рационализма**

### 3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. В процессе научно-исследовательской деятельности Вы построили аксиоматическую теорию. Можете ли Вы в общем случае доказать ее непротиворечивость средствами самой теории?

**Ответ: Нет, согласно теореме Геделя о непротиворечивости, непротиворечивость теории нельзя доказать средствами самой этой теории.**

2. К какому направлению современной философии науки принадлежит автор текста: «...наука – и хорошая, и плохая, и успешная, и неуспешная – должна быть объяснена одним и тем же способом. Хорошую науку можно объяснять, апеллируя к рациональности, а плохую науку – апеллируя к создающим помехи социальным факторам. В обоих случаях объясняющая работа ведется в терминах интересов: идеологических/политических интересов, профессиональных интересов и тех, которые связаны с индивидуальной карьерой». Критически проанализируйте роль науки в обществе.

**Ответ: К направлению социальной эпистемологии. Именно в рамках этого направления наука рассматривается как социальный институт, развитие которого обуславливается различными факторами и аспектами жизни общества.**

3. Назовите, что должны включать в себя требования к аксиоматической теории с точки зрения современных научных достижений.

**Ответ: Полноту, независимость аксиом, непротиворечивость.**

4. В процессе исследования объекта Вы на основе его сходства с другим объектом в одних признаках сделали заключение об их сходстве и в других признаках. Какой метод Вы применили – аналогию или дедукцию? Поясните ответ.

**Ответ: Будем исходить из определения умозаключения по аналогии и дедукции. Дедукция – метод рассуждения от общих положений к частным, логический вывод частных положений из какой-либо общей мысли. Умозаключение по аналогии – это умозаключение, в котором на основе сходства двух объектов по каким-то одним параметрам делается вывод об их сходстве по другим параметрам. Следовательно, был применен метод аналогии.**

5. Конкурирующие исследовательские программы могут по-разному объяснять результаты одних и тех же экспериментов. Можно ли в таком случае найти аргументы, показывающие превосходство одной исследовательской программы над другой? Если да, то как будет выглядеть эта аргументация?

**Ответ: Аргументы надо искать, рассматривая соревнование исследовательских программ во времени. Одна исследовательская программа покажет свое преимущество, если ее теоретический рост (т.е. предсказание будущих результатов эксперимента) будет опережать эмпирический рост (т.е. накопление экспериментальных фактов). Слабость же другой исследовательской программы проявится в том, что она будет давать только запоздалые объяснения научных фактов.**

6. В Новое время выделились два направления в гносеологии – рационализм и эмпиризм. А в современной науке произошло объединение их принципов в единый – рациоэмпиризм. Как Вы оцениваете призыв соединять в единое целое принципы рационального и эмпирического познания?

**Ответ: Принцип рациоэмпиризма в отличие от противостоящих друг другу эмпиризма и рационализма позволяет обеспечить полноту научного познания, в том числе эмпирического. Этот принцип стремится обеспечить полноту научного логоса.**

7. Начиная с античности, в науке господствовал принцип, согласно которому ценность познания заключалась в нем самом. Ф. Бэкон, высказав идею «Знание – сила», обосновал принцип практической полезности науки. Оцените роль этих принципов для развития науки и общества и обоснуйте свою позицию.

**Ответ: Для первоначального этапа развития научного знания было характерно отрицание принципа его полезности. Этот взгляд характерен для античности, где наука развивалась ради себя самой, а потому для нее была характерна созерцательность. Это позволяло науке развиваться, но лишь ее теоретическим методам. Идеи Бэкона позволили понять, что, помимо собственных целей, наука должна служить целям социальным. Она не должна замыкаться на собственных потребностях и целях. Многие теории возникают в ответ на социальный запрос, поэтому наука не только помогает людям в решении их проблем, но и способствует развитию общества. Последнее позволяет развиваться и научному знанию, поскольку многие открытия инициированы социальными потребностями.**

8. К каким исследовательским методам относятся наблюдение и измерение, на решение каких задач они направлены и в чем их ограниченность как методов решения познавательных задач?

**Ответ: Наблюдение и измерение относятся к эмпирическим исследовательским методам, они направлены на исследование внешних характеристик и свойств изучаемого объекта. Недостатками наблюдения являются: влияние субъекта познания на объект, сложность повторения наблюдения, ограниченность во времени, субъективность в интерпретации данных. Недостатками измерения являются: ограниченность измерения для разных величин, влияние субъекта на объект познания.**

9. Сократ для достижения истины использовал метод майевтики, состоящий в постановке наводящих вопросов. Является ли данный метод актуальным? Как можно применить его в проблемной ситуации?

**Ответ: Метод майевтики актуален и реализуется в форме диалога в современной науке. В проблемной ситуации метод диалога позволяет проявить активность обеих сторон, которые совместно вырабатывают методы решения проблемы и находят выход из проблемной ситуации.**

10. Вы – представитель эмпиризма. Объясните собеседнику, откуда мы получаем знания. В чем преимущества эмпиризма?

**Ответ: Как представитель эмпиризма, я считаю, что источником познания является опыт. Только приобретенный человеком при помощи органов чувств или путем проведения эксперимента опыт является важнейшим и основным источником истинных и достоверных знаний.**

11. Многие философские направления формируются как результат поиска ответа на проблемный вопрос, возникающий в критической ситуации. Назовите такие проблемные ситуации в истории развития науки и объясните, к формулировке каких идей они подтолкнули философов.

**Ответ: Возникновение христианства потребовало от философов обоснования основных положений вероучения и привело к формированию средневековой философии. Научная революция в Новое время способствовала развитию гносеологии и разработке учения о методе познания (аспирант может предложить любую проблемную ситуацию, в ответ на которую возникла философская концепция или направление, важно указание на причинно-следственную связь).**

#### **Код и наименование компетенции:**

**ОК-2 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке**

**Период окончания формирования компетенции: 2 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

2.1.1.2 Иностранный язык (1, 2 семестры)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Перечень заданий для оценки сформированности компетенции ОК-2:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

**БЛОК 1**

**ЗАДАНИЕ 1.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). We would like to ... that the first international young scholars conference on discourse, ideology and society will be held in Voronezh, Russia, on 18-20 March 2024.

- **announce**
- tell
- write

**ЗАДАНИЕ 2.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). Papers ... allocated 20 minutes plus 10 minutes for questions.

- will have been
- **will be**
- were

**ЗАДАНИЕ 3.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). ... of no more than 150 words should be sent by e-mail as a Word attachment to [conferenece@vsu.ru](mailto:conferenece@vsu.ru) by December 15, 2023.

- papers
- **abstracts**
- inquiries

**ЗАДАНИЕ 4.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). The registration ... covers a set of conference materials, coffee breaks and access to Internet facilities.

- money
- **fee**
- pack

**ЗАДАНИЕ 5.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). The conference is organized ... the American Archeological Society.

- in
- **by**
- at

**ЗАДАНИЕ 6.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). Conference ... will be available both in printed and electronic formats.

- **proceedings**
- speakers
- fees

**ЗАДАНИЕ 7.** Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции). ... keynote speakers are Prof. John Milson and Dr. Christopher Hook.

- approved
- known

- **confirmed**

ЗАДАНИЕ 8. Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции).  
... for submission of proposals is November 10, 2023.

- date
- **deadline**
- time

ЗАДАНИЕ 9. Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции).  
Acceptance will be based primarily on significance and quality ... contribution.

- at
- on
- **of**

ЗАДАНИЕ 10. Choose the correct alternative to complete the Call for papers. (Выберите правильный вариант из предложенных для объявления о проведении конференции).  
The contributions of P.H.D students and young researchers are particularly ... .

- rejected
- **encouraged**
- received

## БЛОК 2

ЗАДАНИЕ 11. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

Give your poster a title which ... the main idea.

- writes
- **summarizes**
- rejects

ЗАДАНИЕ 12. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

The key ... of your poster should be understandable without any extra explanation.

- **points**
- documents
- books

ЗАДАНИЕ 13. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

Do not forget to ... your name and contact information.

- **include**
- exclude
- draw

ЗАДАНИЕ 14. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

Use charts and ... as much as possible to make your poster attractive.

- papers
- **diagrams**

- documents

ЗАДАНИЕ 15. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

Leave plenty of white space around each section to make them stand out ...vividly.

- **more**
- less
- most

ЗАДАНИЕ 16. Your friend is preparing a conference poster. Give him or her advice choosing the right answer.

(Ваш друг готовит постерную презентацию на конференцию. Дайте ему совет, выберите правильный ответ из предложенных вариантов.)

Use ... colours for different kinds of information in the poster.

- **different**
- similar
- neutral

### БЛОК 3

ЗАДАНИЕ 17. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The text under consideration deals with the problem of domestic violence.

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 18. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The purpose of the text is to give the reader some information on how to compile bibliography.

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 19. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

It is concluded that the setting up of a stock exchange is indispensable for enhancing the flow of capital.

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

ЗАДАНИЕ 20. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

Then the author gives a brief description of Ivan Bunin's biography.

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 21. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

After that the author goes on to the problem the ancient Greeks' philosophy.

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

**ЗАДАНИЕ 22.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

In conclusion, the author explains the benefits of distance learning.

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

**ЗАДАНИЕ 23.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The title of the text under consideration is “Curbing US gun violence”.

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

**ЗАДАНИЕ 24.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

According to the text, fraud is an example of civil rather than a criminal case.

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

**ЗАДАНИЕ 25.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

In addition, this survey helps to better understand post-graduate researchers motivations for undertaking a PhD.

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

**ЗАДАНИЕ 26.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

To sum up, it is stated that the death penalty is not new, nor has it ever been, a more economical alternative to life imprisonment.

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

**ЗАДАНИЕ 27.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The text ends with the fact that researching folklore is very important for the nation’s historical memory.

- the beginning of the summary
- the main part of the summary
- **the end of the summary**

**ЗАДАНИЕ 28.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The text under consideration is devoted to the problem of advertising.

- **the beginning of the summary**
- the main part of the summary
- the end of the summary

**ЗАДАНИЕ 29.** Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

It is also mentioned that the emotional state of convicts should be given a special consideration.

- the beginning of the summary

- **the main part of the summary**
- the end of the summary

ЗАДАНИЕ 30. Match a sentence from a summary with the part of the summary it belongs to. (Укажите часть реферата научного текста, к которой относится предложение.)

The author describes some negative consequences that are likely to happen on a global scale.

- the beginning of the summary
- **the main part of the summary**
- the end of the summary

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**БЛОК 1**

ЗАДАНИЕ 1. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

been How you doing long this have research ?

**How long have you been doing this research?**

ЗАДАНИЕ 2. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

doing this When research you did start ?

**When did you start doing this research?**

ЗАДАНИЕ 3. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

your Where can applied the research of results be ?

**Where can the results of your research be applied?**

ЗАДАНИЕ 4. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

have What on this publications theme do you ?

**What publications do you have on that theme?**

ЗАДАНИЕ 5. Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

Are presented e-library in your the publications ?

**Are your publications presented in the e-library?**



**ЗАДАНИЕ 6.** Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

recommend to Whose in this works would field you read ?

**Whose works would you recommend to read in this field?**

**ЗАДАНИЕ 7.** Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

difficult in What most your is the research ?

**What is the most difficult in your research?**

**ЗАДАНИЕ 8.** Write the following words in the correct order to ask a conference presenter a question. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы задать вопрос выступающему на конференции. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

did use in your methods you research Which ?

**Which methods did you use in your research?**

## БЛОК 2

**ЗАДАНИЕ 9.**

Read the sentence and write which part of the summary (the beginning, the main part, the end) it belongs to. (Прочитайте предложение и напишите, к какому разделу реферата оно относится.)

The author draws the conclusion that the Slavonic tribes lived on the Don since earlier times than it was accepted by Soviet historians.

**The end of the summary**

**ЗАДАНИЕ 10.**

Read the sentence and write which part of the summary (the beginning, the main part, the end) it belongs to. (Прочитайте предложение и напишите, к какому разделу реферата оно относится.)

To begin with, the article under consideration aims at revealing the historical background of N. Gogol's prose.

**The beginning of the summary**

**ЗАДАНИЕ 11.**

Read the sentence and write which part of the summary (the beginning, the main part, the end) it belongs to. (Прочитайте предложение и напишите, к какому разделу реферата оно относится.)

After that the author goes on with his own view on the problems of higher education.

**The main part of the summary**

**ЗАДАНИЕ 12.**

Read the sentence and write which part of the summary (the beginning, the main part, the end) it belongs to. (Прочитайте предложение и напишите, к какому разделу реферата оно относится.)

To finish with, the author states the importance of supporting disabled children in a form community.

**The end of the summary****ЗАДАНИЕ 13.**

Read the sentence and write which part of the summary (the beginning, the main part, the end) it belongs to. (Прочитайте предложение и напишите, к какому разделу реферата оно относится.)

In the middle of his report the researcher develops the problem of the praindoeuropean language reconstruction.

**The main part of the summary**3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**БЛОК1**

**ЗАДАНИЕ 1.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

The Russian Academy of Sciences (RAS) is the highest scientific institution in Russia. The academy sees its major goals in initiating and performing scientific research into the problems of natural, technical, human and social sciences.

The Academy of Sciences was established by Peter the Great in 1724 as part of his push for reform to strengthen Russia. From its earliest days, the Academy carried out research in different spheres of science. The 19<sup>th</sup> century was a time of many more contributions from the Academy.

**ЗАДАНИЕ 2.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

Culture is a very difficult term to define. Everyone knows what it is, but explains it in different ways. For some people it means literature, music and art. Others define it as beliefs, ways of behaving and the ideas of a particular group. There are as many definitions of culture as there are different societies.

There is an idea of two types of culture: culture with a capital **C** and culture with a small **c**. Culture with a capital **C** refers to music, literature and the visual arts. It also includes facts and statistics about a national group or society. Culture with a small **c** refers to beliefs, values, traditions and the everyday life of a particular community.

But whatever the definition, one thing we can all agree on is that culture is about being unique and different.

**ЗАДАНИЕ 3.** Read the text below and write the main idea of the text in 1-2 sentences in English. Mind the spelling.

(Прочитайте текст и напишите главную идею текста в 1-2 предложениях на английском языке. Следите за правописанием.)

Beauty to Dostoevsky is the beauty of what may be called ideal form that is the incarnation of harmony, measure and repose. Beauty for him is figural and it is in the plastic and representational arts of the Antique and Renaissance periods that he seeks the form, or shape, the model of his ideal beauty.

Disfiguration, lack of proportion, deviation from the antique notion of the beautiful body, is objectionable to Dostoevsky.

Here it is important to note the centrality of “obraz” as an authentic as well as religious symbol in Dostoevsky’s thinking of art.

Для оценивания выполнения тестовых заданий используются следующие критерии и шкалы оценивания:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;

- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно:
  - ✓ главная идея текста выражена правильно, соблюден требуемый формат (наличие вступления, типа – themainidea/purpose.../thistext...); допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок;
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки:
  - ✓ Выполненное задание содержит незначительные ошибки: имеется незначительное нарушение формата, допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок и/или не более четырех орфографических ошибок;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно:
  - ✓ главная идея текста выражена неверно, понимание главной идеи текста затруднено из-за множества лексико-грамматических и орфографических ошибок.

Выполнение тестовых заданий оценивается по зачетной системе:

- зачтено – 51 балл и выше;
- не зачтено – 50 баллов и ниже.

**Код и наименование компетенции:**

**ОК-3 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования**

**Период окончания формирования компетенции: 3 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

2.1.2.1 Психологические проблемы высшего образования (3 семестр)

2.1.2.2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы (3 семестр)

**Перечень заданий для оценки сформированности компетенции ОК-3:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Ведущей деятельностью в студенческом возрасте является:

- 1) игровая
- 2) трудовая
- 3) учебно-профессиональная**
- 4) коммуникативная

2. Результат познавательной деятельности студента, отраженный в виде представлений, понятий, суждений, называется:

- 1) умения
- 2) жизненный опыт
- 3) мастерство
- 4) знания**

3. Основной метод психолого-педагогического изучения преподавателем возрастных и индивидуально-психологических особенностей студента – это:

- 1) педагогическое наблюдение**
- 2) педагогический эксперимент
- 3) беседа
- 4) анализ продуктов деятельности студентов

4. Для того, чтобы понять побудительные причины учебно-профессиональной деятельности студента, преподавателю требуется изучить его:

- 1) учебные действия

- 2) учебные мотивы**  
 3) направленность личности  
 4) учебные интересы
5. Основной тенденцией психического развития в студенческом возрасте является:  
 1) синхронность  
**2) гетерохронность**  
 3) сензитивность  
 4) стадийность
6. Непродолжительные по времени периоды развития личности студента, характеризующиеся резкими психологическими изменениями, – это:  
 1) особенности  
 2) новообразования  
**3) кризисы**  
 4) свойства
7. Правильной схемой учебного взаимодействия в вузе является:  
**1) субъект – субъект**  
 2) объект – субъект  
 3) субъект – объект  
 4) объект – объект
8. Предметом изменения в учебно-профессиональной деятельности студентов является:  
 1) система поощрения и оценивания  
 2) мотивы учебно-профессиональной деятельности  
**3) сам субъект учебно-профессиональной деятельности**  
 4) преподаватель вуза
9. Подбор методик исследования возрастных и индивидуально-психологических особенностей разных категорий обучающихся определяет:  
**1) достоверность диагностических результатов**  
 2) повторяемость диагностических результатов  
 3) уникальность диагностических результатов  
 4) проверяемость диагностических результатов
10. Осознание своего Я не только в настоящем, но и в будущем, определение своих жизненных и профессиональных планов и целей, нравственных идеалов и ценностей у студентов называется:  
 1) самоконтролем  
**2) самосознанием**  
 3) саморегуляцией  
 4) самодетерминацией
11. Профессиональная активность преподавателя с целью решения задач обучения и воспитания называется:  
 1) педагогической направленностью  
**2) педагогической деятельностью**  
 3) педагогическим общением  
 4) педагогической компетентностью
12. Планирование преподавателем своей педагогической деятельности начинается с:  
 1) определения содержания своей деятельности  
**2) постановки цели своей деятельности**  
 3) определения средств своей деятельности  
 4) разработки плана своей деятельности
13. К педагогическим умениям, необходимым для овладения и реализации педагогической деятельности НЕ относится умение:

1) выделять в педагогической ситуации проблему и оформлять ее в виде педагогической задачи

**2) конфликтовать с коллегами, отстаивая свое педагогическое мнение**

3) работать с содержанием учебного материала

4) использовать психологические знания в педагогической деятельности

14. В структуру педагогической деятельности преподавателя вуза НЕ входит:

1) цели деятельности

2) мотивация деятельности

**3) личность студента**

4) средства деятельности

15. Основным психологическим критерием эффективности педагогической деятельности преподавателя служит:

1) удовлетворенность своей деятельностью

2) высокий уровень успеваемости студентов

**3) высокий уровень личностно-профессионального развития студентов**

4) положительные оценки деятельности преподавателя коллегами и студентами

16. Личностно-ориентированной технологии планирования преподавателем своей педагогической деятельности присущи следующие принципы:

**1) профессиональный рост, развитие, субъектность**

2) целеполагание, продуктивность, перспективность

3) сознательность, активность, планомерность

4) систематичность, планомерность, научность

17. Стил педагогической деятельности, при котором педагог пытается уходить от принятия решений, передавая инициативу студентам, не имеет четкой системы оценивания результатов, не воздействует на студентов или делает это периодически, называется:

**1) либеральный/попустительский**

2) авторитарный

3) демократический

4) смешанный

18. К вербальным средствам педагогического общения относятся:

1) мимика

**2) слова**

3) жесты

4) позы

19. Эффективными социально-психологическими механизмами педагогического общения являются:

1) идентификация, вытеснение

**2) эмпатия, рефлексия**

3) инверсия, метонимия

4) убеждение, рационализация

20. Невербальными элементами педагогического общения являются:

**1) позы, жесты, мимика**

2) эмпатия, просодика

3) слова, паузы, смысловые акценты

4) паралингвистика, экстралингвистика

21. Стратегия разрешения педагогических конфликтов, которая характеризуется взаимными уступками сторон и принятием точки зрения другой стороны, но лишь до некоторой степени, называется:

1) игнорирование

2) сглаживание

**3) компромисс**

4) конфронтация

22. Из нижеперечисленного критериями социально-психологической адаптированности первокурсника выступает:

- 1) наличие продуктивного мотива учебно-профессиональной деятельности
- 2) активность студента в учебно-профессиональной и общественной деятельности
- 3) эмоциональное состояние студента
- 4) **все вышеперечисленное**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Какой мотив является самым продуктивным мотивом учебно-профессиональной деятельности студентов?

**Ответ: познавательный**

2. Как называются индивидуально-психологические особенности личности, позволяющие студенту успешно усваивать вузовскую программу, овладевать конкретным видом деятельности?

**Ответ: способности**

3. Какое понятие определяется как многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и обучающимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности?

**Ответ: педагогическое общение**

4. Как называется стиль педагогического общения, характеризующийся совместным принятием решения преподавателя и студентов?

**Ответ: демократический/демократический стиль**

5. Как называются психологические трудности, возникающие в процессе общения, служащие причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и взаимодействию?

**Ответ: барьеры общения**

6. К какому типу относится конфликт, при котором никто не решается указать преподавателю на его ошибки или промахи, не устанавливается «обратная связь» с аудиторией?

**Ответ: коммуникативный конфликт**

7. Какой социально-психологический эффект педагогического общения выражается в использовании в процессе межличностного восприятия обучающегося устойчивого, но упрощенного и неточного его образа, приводящего к возникновению предубеждения?

**Ответ: стереотипизация/эффект стереотипизации**

8. Какие вспомогательные методы изучения индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучающихся может применять преподаватель? *(назовите не менее двух)*

**Ответ: беседа, анкетирование, тестирование** *(верно любое сочетание хотя бы двух из перечисленных методов)*

9. Что относится к индивидуально-психологическим особенностям личности? *(назовите не менее двух)*

**Ответ: темперамент, характер, способности** *(верно любое сочетание хотя бы двух из перечисленных особенностей)*

10. Как называется способность личности студента, в которой проявляется его свобода от внешних влияний и принуждений, готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь?

**Ответ: самостоятельность**

11. Как называется неповторимое своеобразие совокупности психологических свойств студента, которым он отличается от других?

**Ответ: индивидуальность**

12. Как называется в психологии процесс количественно-качественных изменений, появления новообразований, новых механизмов, новых процессов?

**Ответ: развитие**

13. Как называются отношения между юношами, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов?

**Ответ: дружба.**

14. Как называется чрезмерная выраженность отдельных черт характера или сочетание нескольких черт, представляющая крайний вариант нормы?

**Ответ: акцентуация характера**

15. Как называются способности педагога к общению, выражающиеся в умениях найти правильный подход к обучающимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, проявлять педагогический такт?

**Ответ: коммуникативные/коммуникативные способности**

16. Как называется вид компетентности, выражающийся во владении преподавателем приемами профессионального общения с обучающимися и коллегами, установления и поддержания с ними эффективных контактов?

**Ответ: социально-психологическая/коммуникативная компетентность**

17. Как называется совокупность относительно устойчивых и конкретных для данного преподавателя приемов и способов реализации профессионально-педагогической деятельности?

**Ответ: индивидуальный стиль деятельности**

18. Как называется технология, при которой преподаватель осуществляет самодиагностику с целью анализа причинно-следственных связей в полученной о себе информации?

**Ответ: самоанализ (саморефлексия)/технология самоанализа (саморефлексии)**

19. Существует ли связь между эффективностью педагогической деятельности преподавателя и его половозрастными характеристиками?

**Ответ: нет.**

20. Как называется сознательно планируемый преподавателем идеальный образ будущего результата своей педагогической деятельности:

**Ответ: цель/цель педагогической деятельности**

### 3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Студент заявляет преподавателю, ведущему непрофильный предмет, что этот предмет (психология) ему в будущей профессии не пригодится и он не видит смысла ходить на пары. Как в этом случае стоит поступить преподавателю и почему?

**Ответ: на жизненных примерах объяснить студенту, что психология – часть нашей жизни, поэтому знание базовых основ этой науки необходимо любому человеку. Также полезно выяснить, нет ли другой причины нежелания посещать предмет. Провести беседу со студентом.**

2. В группе есть студент, регулярно опаздывающий на первую пару минут на 20. В очередной раз он входит в аудиторию через 15 минут после начала занятия, когда уже идет проверочная работа. Как поступит преподаватель с авторитарным стилем педагогического общения?

**Ответ: накажет студента, заставит отрабатывать проверочную работу или не пустит на занятие. (верен любой из перечисленных вариантов ответа или любое их сочетание)**

3. Студент отвечает на семинаре. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и преподавателя. Когда ему ставят «4», он не понимает, за что. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок. Группа заступилась за студента и попросила поставить «5», но педагог остался при своем мнении. Как может повлиять эта ситуация на отношения между преподавателем и студентом?

**Ответ: студент может утратить мотивацию заниматься по этой дисциплине, т.к. посчитает, что его оценили несправедливо.**

4. Преподаватель проводит семинарское занятие, на котором студенты высказывают противоречащие друг другу мнения по обсуждаемой теме. В результате группа разбивается на две подгруппы, одна из которых отстаивает явно ошибочную точку зрения. Как педагогу лучше поступить в данной ситуации?

**Ответ: при подведении итогов занятия преподавателю следует обратить внимание студентов на правильную точку зрения, подтвердить ее фактами, аргументированно объяснить правильность данной версии.**

5. Студент сомневается в своих способностях, в том, что ему когда-либо удастся понять и усвоить материал дисциплины. Он спрашивает преподавателя: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на «отлично» и не отставать от остальных студентов?» Какие психологические особенности характерны для данного студента?

**Ответ: для данного студента характерны неуверенность в себе, заниженная самооценка, незнание в полной мере своих способностей. (верен любой из перечисленных вариантов ответа или любое их сочетание)**

6. Первокурсник не хочет учиться по выбранной специальности, часто пропускает занятия, не выполняет домашние задания, не желает обсуждать свои неудачи в обучении. При этом у него дружеские отношения с сокурсниками, он хорошо общается с преподавателями и имеет развитые способности. На какой компонент в структуре личности студента надо обратить внимание, чтобы изменить его отношение к учебе? Как организовать изменения?

**Ответ: надо обратить внимание на направленность личности студента, а именно его мотивы и интересы. Предоставить возможность взглянуть на профессию с практической стороны, использовать нестандартные методы обучения, дать возможность в вузе реализовать профессиональные интересы.**

7. Студенту декан предложил участвовать в международной конференции, где необходимо выступить с докладом. Немного подумав, студент отказался. В чем может состоять причина отказа, если известно, что никаких личных причин у студента не было. Что можно предпринять, чтобы в будущем студент в подобных ситуациях не отказывался?

**Ответ: скорее всего студент отказался, испугавшись публичного выступления или мероприятия с большим количеством людей. Целесообразно развивать у студента навыки публичного выступления, а также формировать стрессоустойчивость личности.**

8. Студент перестал тщательно готовиться к занятиям по предмету после фразы преподавателя: «Ты больше тройки не получишь». Какой компонент в структуре личности студента подвергся воздействию в этом случае и почему?

**Ответ: затронута самооценка, вследствие чего снизилась мотивация учебной деятельности. Поскольку мнение преподавателя значимо для студента, он поверил словам педагога и теперь не видит смысла прилагать усилия для изучения предмета.**

9. Девушка прошла психологическое тестирование и выяснила, что она флегматик. Она изучает иностранные языки и планирует работать переводчиком. Какие качества девушке необходимо развивать в себе, чтобы максимально эффективно использовать свойства своего типа темперамента в работе?

**Ответ: девушке нужно развивать умения адаптироваться к новым обстоятельствам, приспосабливаться к переменам, быстро понимать ситуацию и быстро реагировать на изменения. Тогда она сможет эффективно использовать такие «сильные» свойства флегматического темперамента.**



**та, как трудоспособность, устойчивое настроение, невозмутимость, неподверженность стрессам, терпение, целеустремленность.**

10. Сокурсники описывают студента как инициативного, честного, трудоспособного, хорошего организатора, красноречивого, с хорошим чувством юмора, но эгоистичного и самоуверенного. Какие компоненты личности студента характеризуются в ситуации?

**Ответ: в описании упоминаются черты характера и способности студента. К чертам характера относятся: инициативный, честный, с хорошим чувством юмора, эгоистичный, самоуверенный. К способностям – трудоспособный, хороший организатор, красноречивый.**

Код и наименование компетенции:

**ОК-4 Способность осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования**

Период окончания формирования компетенции: 3 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

- 2.2.1(П) Педагогическая практика (4 семестр)

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

**Перечень заданий для оценки сформированности компетенции ОК-4:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Отражение в материале лекционного занятия современного состояния науки, наличие имен исследователей, освещение результатов научных экспериментов, информационная насыщенность относится к критерию анализа вузовской лекции:

**1) содержание**

2) целенаправленность

3) технология

4) взаимодействие с аудиторией

2. При проведении лекции преподавателю необходимо установить психологический контакт с аудиторией, организовать внимание студентов на этапе занятия:

**1) ввводном**

2) основном

3) первичного закрепления материала

4) заключительном

3. Опора лекции на современное состояние научных знаний, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, а НЕ на житейские понятия и личный опыт преподавателя соответствует критерию вузовской лекции:

**1) научность**

2) занимательность

3) доступность

4) наглядность

4. Направленность материала лекции на понимание студентами основных понятий науки, разъяснение сущности психических явлений и закономерностей, подбор адекватных примеров с опорой на индивидуальные особенности аудитории соответствует критерию вузовской лекции:

**1) доступность**

2) занимательность

3) научность

4) наглядность

5. Ориентация лекции на значимость излагаемого материала для личности и профессиональной направленности студента, его заинтересованность соответствует критерию вузовской лекции:

**1) занимательность**

2) доступность

3) научность

4) наглядность

6. Профессионализм в организации диалога студентов на семинарском занятии, стиль проведения семинара, гармоничность в соотношении познавательной активности студентов и направляющей роли преподавателя, адекватность применения технических средств обучения относится к критерию анализа практического (семинарского) занятия:

**1) технология**

2) целенаправленность

3) содержание

4) взаимодействие с аудиторией

7. Отражение в обсуждаемом на семинаре материале современного состояния науки, преемственность теоретических и фактологических знаний, связь теории с практикой относится к критерию анализа практического (семинарского) занятия:

**1) содержание**

2) целенаправленность

3) технология

4) взаимодействие с аудиторией

8. Развитие критического мышления, убеждений, взглядов, мировоззрения, формирование активной жизненной позиции студентов является показателем эффективности практического (семинарского):

**1) внутренним**

2) внешним

**3) практическим**

4) теоретическим

9. Основной целью преподавания психологии является формирование у обучающихся:

**1) умения психологически мыслить**

2) коммуникативных умений

3) рефлексивных умений

4) когнитивных умений навыков

10. Необходимость рассмотрения истории развития и формирования изучаемого явления при изложении учебного материала соответствует дидактическому принципу:

**1) историзма**

2) научности

3) развития

4) наглядности

11. Необходимость соотношения содержания и методов обучения с типами обучающихся, их образовательными намерениями, возрастными особенностями, уровнем их развития соответствует дидактическому принципу:

**1) доступности**

2) научности

3) историзма

4) наглядности

12. Дидактический принцип, согласно которому обучающийся, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, лучше осознает содержание и формы своей учебной деятельности, формирует самостоятельность и инициативности, называется:

**1) принцип сознательности и активности в обучении**

- 2) принцип единства сознания и деятельности
- 3) принцип мотивационной готовности аудитории
- 4) принцип доступности

13. При подготовке и проведении учебных занятий преподавателю необходимо реализовать три группы целей:

- 1) обучающие, воспитательные, развивающие**
- 2) формирующие, воспитательные, развивающие
- 3) обучающие, формирующие, развивающие
- 4) обучающие, воспитательные, творческие

14. Учет интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных особенностей слушателей, установление психологического контакта с ними, создание доброжелательной атмосферы относится к критерию анализа вузовского занятия:

- 1) содержание
- 2) целенаправленность
- 3) технология
- 4) взаимодействие с аудиторией**

15. Эффективность управления вниманием аудитории, пространственная и временная организация занятия, квалифицированная работа с доской, адекватность использования технических средств обучения относится к критерию анализа вузовского занятия:

- 1) содержание
- 2) целенаправленность
- 3) технология**
- 4) взаимодействие с аудиторией

16. Педагогический контроль направлен на:

- 1) получение информации о качественном состоянии учебного процесса**
- 2) выставление отметок обучающимся по итогам освоения учебного материала
- 3) активизацию самостоятельной учебной деятельности обучающихся
- 4) построение рейтинга обучающихся

17. Наибольшая интенсивность педагогического контроля учебной деятельности обучающихся присутствует в:

- 1) аудиторной учебной деятельности**
- 2) внеаудиторной обязательной учебной деятельности
- 3) внеаудиторной необязательной учебной деятельности
- 4) самостоятельной учебной деятельности

18. Функция педагогического контроля, которая направлена на создание условий для формирования личностных качеств обучающегося (организованности, ответственности, самостоятельности и т.п.), называется:

- 1) воспитывающая**
- 2) аттестационная
- 3) обучающая
- 4) стимулирующая

19. Функция педагогического контроля, предполагающая, что систематическая проверка и оценка побуждает студента к регулярному изучению учебного материала, называется:

- 1) стимулирующая**
- 2) аттестационная
- 3) обучающая
- 4) воспитывающая

20. Функция педагогического контроля, предполагающая выявление усвоенных знаний, умений и навыков обучающихся для определения их готовности к дальнейшему обучению, называется:

**1) аттестационная**

- 2) воспитывающая
- 3) обучающая
- 4) развивающая

21. Наличие дополнительных объяснений и комментариев преподавателя в процессе проверки, которые способствуют усвоению материала студентом, является реализацией функции педагогического контроля:

**1) обучающей**

- 2) воспитывающей
- 3) ориентирующей
- 4) развивающей

22. Оценка преподавателем усвоения учебного материала студентами должна стремиться к:

**1) объективности**

- 2) самостоятельности
- 3) предвзятости
- 4) убедительности

23. Оценка преподавателем владения студентами содержанием различных аспектов темы или всех разделов и тем курса – это проявление:

**1) системности оценивания**

- 2) систематичности оценивания
- 3) объективности оценивания
- 4) предвзятости оценивания

24. Функция дидактического контроля, предполагающая, что в процессе контроля и при подготовке к нему происходит развитие мышления, памяти, внимания студентов, называется:

**1) развивающая**

- 2) воспитывающая
- 3) аттестационная
- 4) стимулирующая

25. Функция дидактического контроля, предполагающая, что текущая оценка служит студентам ориентиром успешности усвоения определенных знаний, умений и навыков и способствует их корректровке и совершенствованию, называется:

**1) ориентирующая**

- 2) воспитывающая
- 3) аттестационная
- 4) стимулирующая

26. Основной методический смысл педагогического контроля заключается в:

**1) установлении обратной связи между преподавателем и обучающимися-**

**ся**

- 2) определении основных ошибок студентов
- 3) введении системы наказания для неуспевающих обучающихся
- 4) повышении самостоятельности учебной деятельности студентов

27. Оценка преподавателя должна стремиться к:

**1) объективности**

- 2) самостоятельности
- 3) непредсказуемости
- 4) сравнению с другими обучающимися

28. Оценка знаний студентами содержания различных аспектов темы или всех разделов и тем курса это реализация:

**1) системности оценивания**

- 2) дифференцированности оценивания
- 3) конфиденциальности оценивания

4) содержательность оценивания

29. Правило педагогического оценивания, согласно которому результаты оценки не должны быть доступны для всех, кроме преподавателя и самого студента, называется:

- 1) системность оценивания
- 2) дифференцированность оценивания
- 3) конфиденциальность оценивания**
- 4) содержательность оценивания

30. Необходимость проведения оценочных процедур регулярно и периодически в ходе изучения курса называется:

- 1) систематичность оценивания**
- 2) дифференцированность оценивания
- 3) конфиденциальность оценивания
- 4) содержательность оценивания

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Функция лекции, предполагающая раскрытие преподавателем основных положений научной дисциплины, необходимых для понимания и запоминания студентами учебного материала, называется:

**Ответ: информационная**

2. Часть лекции, в которой должно осуществляться обобщение и краткое формулирование основных идей, тезисное изложение выводов рассмотренного учебного материала, называется:

**Ответ: заключительная**

3. Методический прием проведения практического (семинарского) занятия, предполагающий обсуждение какого-то спорного вопроса, высказывание различных точек зрения студентов и поиск позиции, которую могли бы принять большинство участников, называется:

**Ответ: дискуссия**

4. Цель лекционного или практического (семинарского) занятия, в ходе реализации которой преподаватель воздействует на мотивационно-потребностную сферу личности студентов, формирует их отношение к различным сторонам действительности, называется:

**Ответ: воспитательная**

5. Разновидность лекции, представляющей собой форму просветительской деятельности психолога и направленной на формирование интереса широкой общественности к психологии, а также личностный и профессиональный рост людей, называется:

**Ответ: популярная/популярная лекция**

6. Разновидность лекции, предполагающей раскрытие основных научных положений и понятий изучаемой дисциплины, ознакомление с именами исследователей, формирование у обучающихся системы знаний по теме, называется:

**Ответ: научная/научная лекция**

7. Форма групповых занятий по какому-либо предмету или теме, предполагающая активное участие обучающихся в процессе обсуждаемых вопросов, называется:

**Ответ: семинарское занятие**

8. Форма организации семинарских занятий, направленная на активизацию преимущественно мнемических способностей обучающихся путем запоминания ими и пересказа материала учебников или первоисточников, называется:

**Ответ: репродуктивная форма**

9. Контроль, осуществляемый по завершении изучения дисциплины в форме зачетов или экзаменов, называется:

**Ответ: промежуточный**

10. Контроль, осуществляемый в ходе изучения дисциплины и предназначенный для управления усвоением учебного материала студентами, называется:

**Ответ: текущий**

11. Требование к педагогическому контролю, согласно которому результаты оценки не должны быть доступны для всех, кроме преподавателя и самого студента – это соблюдение:

**Ответ: конфиденциальности оценивания**

12. Необходимость проведения оценочных процедур регулярно и периодически в ходе изучения курса для стимулирования самостоятельной учебной деятельности студентов – это соблюдение:

**Ответ: систематичность оценивания**

13. Метод обучения и/или проверки знаний, использующий описание реальных жизненных ситуаций, практических проблем, называется:

**Ответ: кейс-метод**

14. Способ накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определенный период его обучения, целевая подборка работ студента, раскрывающая его достижения в определенных областях, называется:

**Ответ: портфолио**

15. Выставление отметок (баллов) студенту преподаватель должен сопровождать:

**Ответ: содержательными, качественными объяснениями/комментариями**

16. Набор стандартизированных заданий по учебному материалу, устанавливающий степень его усвоения обучающимися, называется:

**Ответ: дидактический тест**

### 3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. На лекции Вы замечаете, что студенты стали чаще отвлекаться, переспрашивая друг у друга правильность написания терминов и формулировок основных положений учебного материала, а некоторые студенты даже перестали писать конспекты. Какие методические ошибки допущены Вами как преподавателем и как их можно устранить?

**Ответ: преподаватель выбрал быстрый темп ведения лекции, не соответствующий индивидуальным особенностям аудитории. Кроме того, он не использовал наглядность (доска, ТСО) для визуальной фиксации правильного написания новых терминов. Для устранения методических ошибок можно обратиться к доске и разборчиво, крупно написать новые термины, а также снизить темп речи и ориентироваться на скорость записывания конспектов большинством студентов**

2. На семинарском занятии студенты односложно отвечали на вопросы, поскольку плохо подготовились. В обсуждении участвовало небольшое число студентов, остальные молчали. Преподаватель стал задавать проблемные вопросы, предлагал привести примеры по теме семинара, просил выразить личное мнение молчаливых участников и сам начал подробно рассказывать материал, который не подготовили студенты. Какие методические приемы использованы преподавателем на семинаре адекватно его дидактической цели, а какие нет и почему?

**Ответ: для активизации студентов и развития их мышления, формирования у них навыков отстаивания своей точки зрения и публичного выступления преподаватель адекватно использовал проблемные вопросы, актуализировал личное мнение и опыт студентов, привлекал внимание и включал в работу малоактивных студентов. Но изложение учебного материала преподавателем не является адекватным, поскольку препятствует формированию у студентов самостоятельности и навыков взаимодействия**

3. На семинарском занятии Вы замечаете, что обсуждение вопросов проходит достаточно быстро при хорошем уровне подготовке студентов. Они точно отвечают на вопросы, приводят примеры, предлагают эффективные решения поставленных проблем. При таком быстром темпе прохождения семинара повышается риск его преждевременного завершения. Какие методические приемы будут эффективными для обеспечения временного регламента и сохранения содержательности занятия в данных условиях?

**Ответ: можно предложить студентам разделиться на микрогруппы, каждая из которых будет решать поставленную для нее задачу с последующим общим обсуждением выработанных решений. В микрогруппах формируются навыки взаимодействия, проявляются лидерские качества студентов, что повысит развивающий потенциал занятия**

4. На лекции преподаватель использовал много новых терминов, понимание которых вызвало у студентов трудности. Они начали задавать вопросы и просить объяснить материал более подробно. Но преподаватель настоял на записывании студентами материала без детального объяснения, мотивируя это неспособностью студентов освоить информацию и переориентировав их на самостоятельное изучение неясных моментов после лекции. Какие методические ошибки допущены преподавателем и как их можно преодолеть?

**Ответ: преподаватель не смог установить психологический контакт с аудиторией, проявив высокомерие, что способно снизить познавательную мотивацию студентов. В подобной ситуации можно предложить студентам записать материал лекции с последующим детальным объяснением на доступном им уровне. Это позволит разобраться в информации и перейти к материалу более высокого уровня сложности**

5. На лекции на 1 курсе преподаватель использовал много новых научных терминов, говорил быстро, не отвлекаясь на примеры, чтобы дать как можно больше материала. К середине лекции все больше студентов перестали записывать материал, стали отвлекаться на разговоры друг с другом, усилился шум в аудитории. Какие методические ошибки допущены преподавателем и как их можно устранить?

**Ответ: преподаватель выбрал быстрый темп ведения лекции, использовал высокую плотность новых терминов и «сухой» язык изложения, что не соответствует возрастным особенностям студентов 1 курса. Для устранения методических ошибок можно снизить темп речи и ориентироваться на скорость конспектирования большинства студентов, «сухой» язык изложения «разбавить» примерами из жизни и проблемными вопросами к аудитории**

6. При подготовке к лекции преподаватель использовал только два учебника, рекомендованных студентам в качестве основной литературы и находящихся в свободном доступе. Весь материал он разделил на 8 вопросов, включающих основные, фрагментарные положения учебников без привлечения дополнительного материала. Какие методические ошибки допущены преподавателем и как их можно устранить?

**Ответ: необходимо использовать несколько источников учебного материала при подготовке к лекции, не ограничиваясь общедоступными учебниками. Материал должен отличаться системностью и новизной. Нецелесообразно слишком дробное деление содержания лекции, в данном случае на 8 вопросов, т.к. это препятствует формированию системного мышления студентов. Надо организовать учебный материал в 3-4 вопроса на одну лекцию**

7. На семинарском занятии студенты неохотно освещали вопросы, преобладали односложные ответы, прослеживалась их низкая активность и инициативность. На поставленные преподавателем активизирующие проблемные вопросы отвечали одни и те же студенты, большая часть группы не была включена в их обсуждение. Какие

методические приемы можно использовать, чтобы повысить активность группы на семинарском занятии и вовлечь в работу большее число студентов?

**Ответ: можно использовать работу в микрогруппах, разделив группу на 4-5 микрогрупп и предложив каждой свое задание с последующим общим обсуждением полученных результатов. Задания должны носить проблемный, творческий характер, что позволит активизировать как подготовленных, так и неподготовленных к семинару студентов**

8. На зачете по итогам изучения дисциплины преподаватель предложил студентам выполнить дидактический тест из 20 вопросов, к каждому из которых было по 10 вариантов ответа и требовалось выбрать 1 правильный ответ. Тест был составлен по трем темам из 12 изученных. Все студенты по итогам теста получили отличные оценки, и, следовательно, зачет. Какие ошибки были допущены преподавателем при составлении теста, и как это отразилось на итогах дидактического контроля?

**Ответ: для обеспечения надежности измерительных возможностей теста в нем должно быть не менее 30 вопросов. Итоговый тест должен охватывать все изученные темы для обеспечения системности оценивания. При наличии всего 20 вопросов и ограниченности контролируемых тем тест не позволяет в полной мере проверить владение студентами материалом. Наличие 10 вариантов ответа избыточно, т.к. превышает объем оперативной памяти и создает риск неправдоподобных вариантов ответов, что является подсказками для студентов. Ошибочно составленный дидактический тест обладает слабой дифференцирующей способностью, в связи с чем все студенты сдали зачет**

9. На защите курсовой работы студент сильно волновался, говорил тихо, невнятно. Преподаватель выразил неудовольствие плохой слышимостью ответа, перебил студента и раздраженно стал задавать вопросы по тексту работы, прерывая его неуверенные реплики. Студент совсем растерялся, не смог обосновать полученные в работе результаты и замолчал. Оценка по итогам защиты курсовой работы была снижена до «удовлетворительно». Какие требования к педагогическому контролю нарушил преподаватель, и какие его действия были бы более адекватны с психолого-педагогической точки зрения?

**Ответ: преподаватель не создал комфортные условия для проведения педагогического контроля, перебивая и раздражаясь при ответах студента, что дестабилизировало психологическое состояние последнего и привело к снижению оценки. Вместо ориентации на объективность оценивания, преподаватель переключился на личностные особенности студента, что также нарушило беспристрастность оценивания. В этой ситуации целесообразно было дослушать ответ студента, не перебивая и не торопя, учитывая его индивидуальные особенности и напряженное психоэмоциональное состояние**

10. После проведения текущей аттестации в ходе изучения дисциплины оказалось, что больше половины группы получили оценку «удовлетворительно» при выполнении заданий по одной из тем. Какие дальнейшие действия преподавателя будут целесообразны для повышения качества усвоения учебного материала студентами?

**Ответ: преподавателю следует выделить и проанализировать ошибки студентов. На занятии, следующем за текущей аттестацией, обсудить с ними эти ошибки и объяснить плохо усвоенный материал более подробно, акцентировав внимание на деталях. Можно предложить вариант домашнего задания по данной теме с последующей его проверкой на следующем занятии**

11. В начале изучения дисциплины преподаватель ознакомил студентов с правилами работы, согласно которым на каждом занятии им будет выставляться отметка по итогу их работы. Кроме того, в ходе изучения дисциплины будет 10 контрольных ра-



бот, за которые также будут выставлены отметки. Суммарный балл всех отметок будет влиять на получение зачета. Преподаватель подчеркнул, что получение высокого итогового балла – главная задача для студента в ходе изучения дисциплины. В чем заключается ошибка педагогического контроля преподавателя, и как более грамотно преподавателю в воспитательных целях расставить приоритеты в ходе изучения дисциплины?

**Ответ: ошибка педагогического контроля состоит в том, что преподаватель отметку сделал главной целью и основным стремлением студента в учебе. Но отметка должна выполнять мотивирующую функцию, а не служить самоцелью. В этой ситуации педагогически более целесообразно акцентировать внимание студентов на содержании дисциплины, ее профессиональной и личностной значимости. Контроль должен выполнять вспомогательную функцию, ориентируя преподавателя и студентов в качестве усвоения учебного материала и в возникающих в процессе его изучения трудностях**

12. При изучении учебного курса студент периодически нарушал дисциплину, вел себя с преподавателем некорректно, неуважительное к нему относился. На экзамене преподаватель задавал этому студенту много трудных дополнительных вопросов, подчеркивая его недостаточное владение учебным материалом, хотя студент давал содержательные ответы. В итоге он поставил неудовлетворительную отметку, отправив студент на пересдачу. Какая педагогическая ошибка допущена преподавателем, и как ее можно устранить?

**Ответ: педагогическая ошибка преподавателя состоит в том, что отметка и оценка стали средством наказания, проявления власти преподавателя. Ему следует стремиться к объективности оценивания, отделяя личность студента от его знаний, умений и навыков**

13. При разработке дидактического теста преподаватель использовал шуточные, очевидно неправильные варианты ответов, желая снизить тревожность студентов при прохождении контроля. По итогам выполнения теста большинство получило отличные оценки. Какая методическая ошибка допущена преподавателем, и как ее можно устранить?

**Ответ: все варианты ответов в дидактическом тесте должны быть правдоподобными. Не должно быть явно ошибочных ответов, по которым обучающийся легко определит неправильный. В противном случае это снижает дифференцирующую способность теста и не позволяет определить степень владения студента учебным материалом. Следует переформулировать варианты ответов в дидактическом тесте**

14. Для стимулирования освоения материала студентами практически на каждом занятии преподаватель применял проверочные дидактические тесты с готовыми вариантами ответов. Динамика результатов тестов улучшалась на протяжении семестра, студенты все лучше справлялись с тестами и получали высокие баллы. Но на экзамене преподаватель был разочарован тем, что они плохо формулировали свои мысли, односложно отвечали на вопросы, затрудняясь выстроить подробный, развернутый ответ. Какая методическая ошибка допущена преподавателем, и как ее можно устранить?

**Ответ: тест затрудняет формирование у студентов умений излагать свои мысли, не позволяет проверить знания с нечеткими границами истинности, допускающими многозначность, а также сформированность некоторых сложных умений. В связи с этим целесообразно менять формы контроля, не ограничиваясь только дидактическим тестированием. Поскольку в семестре использовались именно дидактические тесты, а не другие формы работы, более оптимально было бы и на экзамене использовать привычную для студентов форму контроля**

**Код и наименование компетенции:**

**ОК-5** способность к участию в формировании, трансляции и сохранении в научном, образовательном и культурно-информационном пространстве культурно-исторического наследия народов России и мира

2.1.1.3 Теория и история культуры, искусства (1-5 семестры)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Оценка цивилизации как завершающей стадии развития культуры свойственна таким культурологам, как:

- 1) **Дж. Вико, Н. Данилевский, О. Шпенглер;**
- 2) К. Маркс, Фр. Энгельс, В. Ленин;
- 3) З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм.

2. Задачами эволюционистской школы культурологии являются:

- 1) исследование игровой природы культуры;
- 2) изучение культуры как системы знаков;
- 3) **выявление закономерностей поступательного развития культуры.**

3. Какой тезис соответствует игровой концепции культуры:

- 1) с развитием культуры происходит развитие цивилизации;
- 2) **с развитием культуры происходит угасание игрового начала;**
- 3) с развитием культуры происходит усиление репрессивной функции культуры.

4. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Кризис определенного типа культуры связан с разрушением прежних ценностных доминант и несформированностью новой системы норм и ценностей

- 1) эволюционистской;
- 2) **социологической;**
- 3) циклической.

5. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Игра – исходное начало для культуры.

- 1) **игровой;**
- 2) марксистской;
- 3) циклической.

6. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Развитие культуры осуществляется по модели «Вызов – Ответ».

- 1) марксистской;
- 2) **циклической;**
- 3) эволюционистской.

7. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

В культуре сосуществуют различные знаковые системы, или языки культуры: естественный, письменный текст, фольклор, традиции и проч.

- 1) **семиотической;**
- 2) психоаналитической;
- 3) марксистской

8. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Культура – человеческая форма общественного богатства, отделенная от форм вещественного или денежного капитала.

- 1) эволюционистской;
- 2) **марксистской;**

3) семиотической.

9. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Мировая культура состоит из локальных культур, но все они развиваются по универсальным законам.

1) марксистской;

2) циклической;

**3) эволюционистской.**

10. Какой культурологической концепции соответствует данный тезис:

Главная задача культуры – защита человека от его подсознания

1) семиотической;

**2) психоаналитической;**

3) марксистской.

11. Культурная политика решает задачу...

1). пропаганды господствующих в обществе ценностей за рубежом;

2). поддержание среди граждан лояльности по отношению к правительству;

**3). поддержания и трансляции культуры;**

12. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя – это ...

1). культурная революция;

2). культурный коллапс;

**3). культурный шок.**

13. Для американской модели финансирования культурной политики характерно:

**1) слабая роль государственной власти, основную долю финансирования дают частные спонсоры, фонды и физические лица;**

2) частное финансирование наряду с государственным и общественным;

3) определение правительством лишь общей суммы дотаций на культуру и не участие в их распределении, эту функцию осуществляют независимые административные органы, которые, в свою очередь, право распределения финансовых средств передают специальным комитетам и группам экспертов;

14. В этой модели финансирования культурной политики государство, само не слишком щедро субсидируя искусство, стимулирует общество вкладывать средства в некоммерческие организации отрасли культуры:

**1) «государство-вдохновитель»;**

2) «государство-патрон»;

3) «государство-архитектор»;

15. В этой модели финансирования культурной политики государство определяет лишь общий уровень поддержки культуры, выделяя соответствующие финансовые средства, непосредственным распределением которых между конкретными организациями занимаются независимые от правительства посреднические организации:

1) «государство-вдохновитель»;

**2) «государство-патрон»;**

3) «государство-инженер».

16. Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков:

1). массовая;

2). древняя;

**3). этническая;**

17. Кто такие меценаты?

- 1). богатые люди;
  - 2). людей, которые безвозмездно тратят средства на благотворительность;**
  - 3). люди, участвующие в проектах учреждений культуры;
18. Кто из русских меценатов помогал создавать Московский художественный театр?
- 1). Савва Мамонтов;
  - 2). Савва Морозов;**
  - 3). Алексей Бахрушин ;
19. Какую концепцию искусства, ставшую востребованной в начале 20 века, отрицают культурные индустрии?
- 1). художественное творчество как сублимация ;
  - 2). искусство ради искусства;**
  - 3). искусство как мимесис;
20. Что не относится к нематериальным активам культурных индустрий?
- 1). имидж;
  - 2). репутация;
  - 3). продукт творчества;**
21. Что из перечисленного относится к художественным канонам византийской иконы?
- 1) Реалистичность изображения;
  - 2) Золотой фон;**
  - 3) Наличие объема;
22. Что такое мозаика?
- 1) Это род живописи, независимый от каких - либо объектов и является полностью автономным искусством;
  - 2) Изображение, созданное из квадратных камешков и цветного стекла, смальты;**
  - 3) Живопись по сырой штукатурке водорастворимой краской;
23. К отличительным особенностям искусства эпохи итальянского Возрождения относятся:
- 1) Культ малых форм, миниатюрность, любовь к мелочам;
  - 2) Отказ от использования мифологических образов;
  - 3) Открытие и использование перспективы, действия света и других естественных явлений;**
24. Художником эпохи Северного Возрождения является:
- 1) Рафаэль Санти;
  - 2) Караваджо;
  - В) Иероним Босх;**
25. Что из перечисленного характерно для искусства барокко?
- 1) Сочетание пастельных светлых и нежных тонов с большим количеством белых деталей и золота;
  - 2) Неприятие «естественности», которая становится синонимом дикости;**
  - 3) Орнамент в виде стилизованных раковин и завитков, арабесок, цветочных гирлянд, фигурок амуров и т. п.;
26. Какой из перечисленных художников творил в стиле барокко?
- 1) Жан Антуан Ватто;
  - 2) Питер Пауль Рубенс;**
  - 3) Жан Оноре Фрагонар;
27. Что характерно для эстетики классицизма?
- 1) Драматизм, повышенная динамика, эмоциональность;
  - 2) Нормативность, то есть стремление к установлению строгих правил художественного творчества;**

3) Культ чувства;

28. Художник, творивший в стиле классицизма:

1) Теодор Жерико;

2) Диего Веласкес;

**3) Никола Пуссен.**

29. Что характерно для эстетики экспрессионизма?

1) Соблюдение закона трёх единств;

2) Стремление к симметричности;

**3) Эмоциональная глубина;**

30. Кого из перечисленных художников можно отнести к экспрессионистам?

1) Густав Климт;

2) Анри де Тулуз Лотрек;

**3) Эдвард Мунк;**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

31. Как называется разновидность живописи, особенность которой в том, что роспись производится по сырой штукатурке водорастворимой краской?

**(Фреска)**

32. Как называется стиль в архитектуре, для которого характерны: стрельчатая арка, витражи, контрфорсы, крестовые своды, нервюры и аркбутаны?**(Готика)**

33. Как называется одна из самых распространённых художественных техник авангардистского искусства, состоящая в том, что предмет промышленного производства вырывается из привычной бытовой обстановки и экспонируется в выставочном зале? **(Реди-мэйд)**

34. Как называется форма современного искусства, жанр театрально - художественного представления, в которой основу произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и времени? **(Перформанс)**

35. Как называется форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью (обычно включает в себя импровизацию, в ходе которой исполнители взаимодействуют с аудиторией и не имеет чёткого сценария)? **(Хеппенинг)**

36. Какой термин ввел К. Юнг для обозначения образа, отражающего коллективное бессознательное начало?

**(Архетип).**

37. Какая из восточных религий с 18 века является одной из официальных религий России?

**(Буддизм).**

38. Какое из китайских учений провозглашает ритуал основой миропорядка?

**(Конфуцианство).**

39. Какое из китайских учений провозглашает надеяние способом постижения Единого Пути (Дао)?

**(Даосизм).**

40. В какой культуре считалось, что основа красоты поддается математическому измерению и соответствует «золотому сечению»?

**(Античной).**

41. Какое сословие средневековой Европы утверждало культ Прекрасной Дамы как один из моральных принципов?

**(Рыцарство).**

42. Как в Италии 14-17 вв. называли себя члены неформальных объединений, провозгласившие классическое образование способом формирования личности нового типа?

**(Гуманисты).**

43. Какое из христианских течений утверждает ценность трудолюбия наряду с бережливостью и скромностью основой личностной морали?

**(Протестантизм).**

44. Представители какого идеологического учения 18 века считали, что образование способно раскрепостить личность, высвободить сознание человека от пут невежества и социальной зависимости?

**(Просвещения).**

45. Культуре какого исторического типа свойственны доминирование информации, глобальная коммуникация, уменьшение доли материального производства в общественном продукте, интенсивное развитие сферы услуг?

**(Культуре Новейшего времени).**3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

46. Определите, какой культурологической концепции принадлежит текст:

«Мы знаем два источника вины – страх перед авторитетом и более поздний страх перед "сверх-Я". Первый принуждает к отказу от удовольствий первичных позывов, а второй, в силу того, что от "сверх-Я" нельзя скрыть наличие запретных желаний, - кроме того, и к наказанию».

**Ответ: К психоаналитической. В тексте упомянута категория "сверх-Я", одна из центральных в концепции З. Фрейда.**

47. За эти строки спартанцы изгнали из города Архилоха, автора стихотворения. Что их возмутило? Какие принципы античной морали нарушил автор?

Носит теперь горделиво саиец мой щит безупречный:

Волей-неволей пришлось бросить его мне в кустах.

Сам я кончины зато избежал. И пускай пропадает

Щит мой. Не хуже ничуть новый могу я добыть.

**Ответ: Архилох нарушил героическую модель поведения, провозглашенную спартанцами как образцовую. Античная мораль предполагала верность воинскому долгу, отвагу, готовность умереть за отечество. Бросить оружие в бою и спастись бегством означало покрыть себя несмываемым позором.**

48. Какой культурной эпохе принадлежит данный текст. Обоснуйте ответ:

«В конце дней творения создал Бог человека, чтобы он познал законы Вселенной, научился любить ее красоту, дивиться ее величию.

"Я, – говорил Творец Адаму, – не прикрепил тебя к определенному месту, не обязал определенным делом, не сковал необходимостью, чтобы ты сам, по собственному желанию избрал место, дело и цель, какие ты свободно пожелаешь, и владел ими. Посреди мира поставил я тебя, чтобы тебе легче было проникнуть взором в окружающее. Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый стеснений, сам себе делался творцом, сам выковал свой образ. Тебе дана возможность упасть до степени животного, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного исключительно благодаря твоей внутренней воле"».

**Ответ: Возрождение. В тексте представлен основной мировоззренческий принцип данной культуры – антропоцентризм, согласно которому человек богоподобен, разумен, свободен в нравственном выборе, обладает творческим даром.**

49. Определите, какому стилистическому направлению принадлежит данный текст. Обоснуйте ответ:

Учитесь мыслить вы, затем уже писать.

Идет за мыслью речь; яснее иль темнее

И фраза строится по образцу идеи.

Что ясно понято, то ясно прозвучит,

И слово точное немедля набежит.

**Ответ: Классицизм. В тексте обосновывается рационализм как мировоззренческий принцип художественного мышления.**

50. Назовите автора и прокомментируйте цитату:

«Постмодернистская культура довольствуется миром симулякров и принимает их такими, какие они есть, не пытаясь добраться до означаемых. Все воспринимается как цитата, как условность, за которой нельзя отыскать никаких истоков, начал, происхождения».

**Ответ: автор Ж. Бодрийяр отметил потерю категорий истины, смысла и рациональности в постмодернистской культуре как ее главные свойства.**

#### Код и наименование компетенции:

**НК-1 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач**

**НК-2 способность представлять результаты исследований в академических публикациях.**

**НК-3 способность использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-практических задач в области педагогики, проектной работы, экспертной деятельности.**

**Период окончания формирования компетенции: 6 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

1.1 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры)

1.2 Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры)

#### Перечень заданий для оценки сформированности компетенции НК-1:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. Конкретный способ, прием исследования, в котором воплощается определенный исследовательский метод культурологии, называется:

- 1) методологический принцип
- 2) теоретический принцип
- 3) методология
- 4) методика**

2. Как соотносятся по объёму исследования предмет и объект:

- 1) предмет шире объекта
- 2) они равны по охвату исследования
- 3) соотношение имеет различные варианты
- 4) объект шире предмета**

3. Что не относится к методам культурологического исследования?:

- 1) сравнение
- 2) историческое описание
- 3) семантическая интерпретация
- 4) психоанализ**

4. Ценностные основания научного исследования определяются его:

- 1) методологией
- 2) теорией
- 3) идеологией**
- 4) практикой

5. Для реализации в культурологическом исследовании системного подхода необходимо:

- 1) **учитывать особенности различных форм культуры**
- 2) описать уровневое строение изучаемого явления
- 3) раскрыть главную причину изучаемого явления
- 4) проанализировать и внешние, и внутренние условия изучаемого феномена

6. Что такое гипотеза в научном исследовании?

- 1) **Научно обоснованное предположение**
- 2) Отдельные стороны объекта, его свойства и особенности
- 3) Обоснование актуальности исследования
- 4) Вопрос, который требует разрешения

7. Что входит в эмпирическую базу гуманитарного исследования?

- 1) Учебники
- 2) Научные монографии
- 3) **Результаты социологических опросов**
- 4) Статьи специализированных журналов

8. Что из перечисленного является важнейшей особенностью гуманитарного познания?

- 1) Носит объективный характер
- 2) **Носит субъективный характер**
- 3) Предмет познания типичен
- 4) Историчность не обязательна

9. Что из перечисленного может выступить в качестве методологии гуманитарного исследования?

- 1) **Герменевтика**
- 2) Анализ
- 3) Индукция
- 4) Дедукция

10. Как называется тип оценки факторов внутренней и внешней среды на деятельность учреждений культуры ?

- 1) финансовый анализ;
- 2) **PEST - анализ;**
- 3) SWOT - анализ;
- 4) социологический опрос.

11. Однозначно согласуются между собой методологический принцип и метод исследования:

- 1) **принцип детерминизма и метод эксперимента**
- 2) принцип развития и метод наблюдения
- 3) принцип единства сознания и деятельности и метод эксперимента
- 4) принцип системности и метод наблюдения

12. Деятельностный подход в изучении культуры означает:

- 1) **признание деятельности в качестве основы культуры**
- 2) выявление различных видов культурной деятельности
- 3) сравнение двух видов деятельности
- 4) определение культурной деятельности

13. Изучению личностных свойств носителя культуры адекватен метод:

- 1) эксперимент
- 2) опрос
- 3) социометрия
- 4) **тестирование**

14. Изучению места и роли культуры в обществе адекватен метод:

- 1) эксперимент
- 2) опрос



**3) функциональный метод**

4) тестирование

15. Если в научном исследовании применяется методологический принцип развития, то вывод в нем должно отражать

- 1) образование явления
- 2) этапы развития явления
- 3) прогноз развития явления

**4) все указанные особенности**

16. Какой метод исследования применяется при формировании стратегии развития культурной институции?

- 1) исторический метод;
- 2) PEST - анализ;
- 3) SWOT - анализ;**
- 4) аксиологический метод.

**17. Кто является автором теории «креативного класса»?**

- 1) Дэвид Хезмондалш
- 2) Ричард Флорида**
- 3) Чарльз Лэндри
- 4) Джозеф Пайн

**18. Что такое культурные индустрии?**

- 1) Это производство непосредственно культурных или в существенной мере культурно отрегулированных феноменов, которое является более или менее массовым по своим объемам и высоко стандартизированным по большинству своих характеристик**
- 2) Это производство товаров и оборудования, необходимых для развития промышленного производства
- 3) Сфера развлечений
- 4) Это действия правительства, законы и программы, которые регулируют, защищают, поощряют и финансово поддерживают деятельность, связанную с искусством и творческими секторами

**19. Кто является автором концепции «креативный город»?**

- 1) Элвин Тоффлер
- 2) Чарльз Лэндри**
- 3) Ричард Флорида
- 4) Мануэль Кастельс

**20. Кто из перечисленных авторов занимался проблемой информационного общества?**

- 1) Вальтер Беньямин
- 2) Даниел Белл**
- 3) Теодор Адорно
- 4) Герберт Маркузе.

21. Если в научном исследовании выявлены различия в уровне изучаемого явления в одной и той же выборке испытуемых через определенный интервал времени, то в нем (исследовании) скорее всего заявлен методологический принцип:

- 1) единства сознания и деятельности
- 2) детерминизма
- 3) развития**
- 4) системности

22. Надежность полученных в исследовании данных невозможно определить, если использованная в нем новая методика исследования является разновидностью метода:

- 1) наблюдения
- 2) тестирования

3) опроса

**4) фокус-группы**

23. Квалификационной работой является:

1) научная статья

2) глава монографии

**3) диссертация**

4) реферат

24. Кто из перечисленных авторов вводит понятие «оптические протезы»?

1) Вальтер Беньямин

**2) Поль Вирильо**

3) Серж Московичи

4) Ги Дебор

25. Кто из перечисленных авторов вводит концепт «глобальной деревни»?

1) Герберт Маркузе

**2) Маршалл Маклюэн**

3) Жан Бодрийяр

4) Чарльз Сноу

26. Книга Чарльза Сноу «Две культуры» обозначает культурные противоречия между:

1) элитами и массами;

2) представителями разных конфессий;

**3) гуманитариями и представителями естественных наук;**

4) буржуа и пролетариями.

27. В основе характеристики культуры, согласно теории М. Маклюэна, лежат особенности в :

**1) коммуникации;**

2) экономике;

3) политике;

4) религии.

28. «Холодные медиа», согласно теории М. Маклюэна, отличаются следующие характеристики:

1) высокая определённость, низкая степень участия аудитории;

2) высокая определённость, высокая степень участия аудитории;

**3) низкая определённость, высокая степень участия аудитории;**

4) низкая определённость, низкая степень участия аудитории.

29. Кто является автором монографии «Информационная эпоха: экономика, общество и культура»?

1) Чарльз Сноу;

2) Серж Московичи;

**3) Мануэль Кастельс;**

4) Чарльз Лэндри.

30. А.Я. Флиер выделяет векторы культурного производства. Что лишнее?

1) воспроизводство традиции;

2) развитие традиции с элементами модернизации;

**3) исследование традиции;**

4) новация, целенаправленное преодоление традиции.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. С использованием в исследовании какой парадигмы большей всего согласуется метод эксперимента?

**Ответ: естественно-научной**

2. Кто является автором эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»? (Вальтер Беньямин)
3. Авторы Диалектики Просвещения (Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер)
4. Исследователь, который предложил следующую типологию всех культур: дописьменные (то есть бесписьменные), письменные (книжные) и экранные (информационные) общества (Герберт Маршалл Маклюен).
5. Продуктивная деятельность, направленная на создание чего - то нового (Творчество).
6. Как называется один из методов определения культурных и творческих ресурсов территории, связанный с нанесением на карту всех творческих и культурных ресурсов определенного места? (Картирование)
7. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения ? (Аккультурация).
8. Каковы показатели индекса креативности? (доля креативного класса в занятом населении, инновационность, высокотехнологические индустрии, культурное и этническое разнообразие).
9. В каком разделе магистерской диссертации фиксируется участие автора в научных форумах (Введение, апробация результатов исследования).
10. Как называется подход, в основе которого совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем (системный).
11. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта – это ?  
(Абстрагирование)
12. Что означают знаки УДК и ББК, применяемых в опубликованных изданиях?  
(Классификационный индекс УДК определяют по полному изданию Универсальной десятичной классификации. ББК – индекс Библиотечно - библиографической классификации)

**3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

1. Вам необходимо в диссертации раскрыть теоретико-методологические основания исследования. В какой последовательности Вы будете перечислять составляющие этих оснований? На какой логический закон при этом Вы будете опираться?

**Закон «от общего к частному»: методологические подходы, методологические принципы, теории, концепции, отдельные теоретические идеи**

2. Определите, на какие идеи можно опереться в определении темы, учитывая следующий круг вопросов:

Творческий потенциал и креативное мышление человека. Индустриальные проявления креативности. Коммерциализация человеческих эмоций. **Идеи Р. Хохшильда, Г. Шульце, Дж. Пайна.**

3. Соотнесите понятия «творчество» и «креативность».

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Креативность как способность к творчеству. Дифференциация понятий «творчество» и «креативность» в контексте современного общества. Креативность как творчество информационной эпохи. **«Теория креативного класса» Р. Флориды.**

4. Определите по фрагменту из текста автора и название произведения:

Игра старше культуры, ибо понятие культуры, сколь неудовлетворительно его ни описывали бы, в любом случае предполагает человеческое сообщество, тогда как животные вовсе не дожидались появления человека, чтобы он научил их играть.... Животные играют – точно так же, как люди. Все основные черты игры уже воплощены в играх животных.

**Автор: Йохан Хейзинга. Произведение: Человек играющий**

5. Выберите задачи, которые не соответствуют предлагаемой цели:

Выявить особенности народной культуры Воронежской области?

- сравнить этнографические традиции Воронежской области и соседних областей;
- определить характер изменений народной культуры Воронежской области за последние полвека;
- дать характеристику русской литературы XX века;
- спрогнозировать пути коммерциализации народной культуры Воронежской области.

**(выбрать 3 и 4 задачи).**

6. Выберите словосочетания и слова, которые не могут быть использованы в научной работе из-за несоответствия стилю:

Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, реализация цели, следовательно, учёная голова, учёный, бутуз, ребёнок, фрагментик исследования, к сожалению. **(Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, учёная голова, бутуз, фрагментик исследования, к сожалению).**

### Перечень заданий для оценки сформированности компетенции НК-2:

#### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. В чём заключается особенность семиотического подхода в исследовании?

- 1) **это общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем.;**
- 2) это ценностная оценка культуры ;
- 3) это теория деятельности человека ;**
- 4) это эстетический взгляд на культурные процесс.

2. Метод дедукции – это:

- 1) **Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от общих положений к частным выводам;**
- 2) Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от частных положений к общим выводам ;
- 3) Способ анализа произведений искусства ;
- 4) Способ авторской интерпритации событий и явлений.

3. Что НЕ относится к числу социологических методов исследования?

- 1) Метод опроса;
- 2) Метод эксперимента;
- 3) Метод социологического наблюдения;
- 4) Метод сопоставления текстов.**

4. Какая из представленных тем НЕ является культурологической?

- 1) Культурные традиции региона;
- 2) Региональные особенности культуры;
- 3) История создания и развития региона;**
- 4) Политические и этические характеристики региональной культуры.

5. Что такое рерайт ?

- 1) это перевод статьи на чужой язык;
- 2) это перепечатка статьи в другом издании;
- 3) это процесс создания нового текста на основе уже имеющегося;**
- 4) это краткое содержание статьи.

6. Что такое автореферат диссертации?

- 1) это реферат по заданной теме;
- 2) это выводы по диссертации;

3) это рукописный вариант диссертации;

**4) это научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования.**

7. Что представляет собой раздел статьи «ключевые слова»?

**1). основные научные термины статьи и иллюстрируют область исследования;**

2) слова, требующие объяснения;

**3) заключительная часть статьи;**

4) слова, которые введены в научный оборот автором статьи.

8. Что представляет собой раздел статьи «аннотация»?

1). это краткое изложение статьи из 7-10 предложений;

2) это подробное изложение статьи;

**3) это краткое изложение статьи из 3-5 предложений;**

4). это выводы по статье.

9. Кто из перечисленных исследователей занимался проблемой определения культурных индустрий?

1). Йохан Хейзинга

2). Жан Бодрийяр

**3). Джеффри Браун**

4). Уильям Уайт

10. Наука - это...

**1). выработка и теоретическая систематизация объективных знаний**

2). учения о принципах построения научного познания.

3). учения о формах построения научного познания.

4). стратегия достижения цели.

11. Научное исследование - это...

**1). целенаправленное познание**

2). выработка общей стратегии науки

3). система методов, функционирующих в конкретной науке

4). учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

12. Методология науки - это...

**1). система методов, функционирующих в конкретной науке**

2). целенаправленное познание

3) воспроизведение новых знаний

4). учение о принципах построения научного познания

13. Теория - это...

1). выработка общей стратегии науки

**2). логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний**

3). целенаправленное познание

4). система методов, функционирующих в конкретной науке.

14. Развернутое устное сообщение на какую-либо тему:

**1). доклад;**

2). эссе;

3). конспект;

4). изложение;

15. К общенаучным методам и приемам познания НЕ относится:

1). анализ

2). синтез

3). абстрагирование

**4). эксперимент**

16. Главной целью научной политики в системе образования являются:

- 1). **подготовка научно-педагогических кадров**
  - 2). совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса
  - 3). совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
  - 4). все перечисленные цели
17. Аксиома – это...
- 1). положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет
  - 2). положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы
  - 3). **положение, которое принимается без логического доказательства**
  - 4). положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами
18. Понятие «метод» в отличие от понятия «методика» является:
- 1) более точным
  - 2) **более общим**
  - 3) более частным
  - 4) все ответы верны
19. Для ускорения обработки результатов теста можно заранее приготовить:
- 1) трафарет
  - 2) компьютерную программу
  - 3) группу исследователей
  - 4) **все ответы верны**
20. Основное, что пишется в заключении по результатам исследования, – это:
- 1) ответы испытуемого
  - 2) результаты обследования
  - 3) **интерпретация результатов и выводы**
  - 4) рекомендации
21. При разработке программы исследования его проблема НЕ формулируется в виде:
- 1) проблемного вопроса
  - 2) **проблемного ответа**
  - 3) проблемной ситуации
  - 4) проблемной задачи
22. В план научной работы НЕ входит:
- 1) **титульный лист**
  - 2) введение
  - 3) основная часть
  - 4) приложения
23. В программу научного исследования НЕ включается:
- 1) методология
  - 2) методы
  - 3) методики
  - 4) **благодарности рецензентам и консультантам**
24. Что характерно для одномерного человека Маркузе?
- 1). Аскетизм
  - 2). Свобода духа.
  - 3). Развитая способность к критическому мышлению.
  - 4). **Внушаемость.**
25. Одна из основных характеристик рекламных коммуникаций по Маркузе:
- 1). **Тотальный гипноз и манипуляции.**
  - 2). Формирование идеологической позиции.
  - 3). Побуждение к рефлексии.
  - 4). Развитие эстетических способностей у реципиента.

26. Кто с точки зрения Маркузе обладает революционным потенциалом, который способен изменить существующее положение мира?

- 1). Рабочий класс.
- 2). Аристократия.
- 3). Буржуазия.
- 4). **Представители стран «третьего мира», люмпенизированные слои, бунтующие, не согласные с истеблишментом, интеллектуалы, студенты, сексуальные и этнические меньшинства.**

27. В чем заключаются основные ценности креативного класса?

- а) Атеизм.
- б). Коллективизм.
- в). Меритократия.**
- г). Плутократия.

28. Как понимается креативность в теории Флориды?

- 1). **Способность создавать инновации в различных сферах общественной и экономической жизни.**
- 2). Способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняющиеся от традиционных схем мышления.
- 3). Продуктивная деятельность, направленная на создание чего - то нового.
- 4). Умение смотреть на вещи с уникальной точки зрения, замечать самые неочевидные закономерности

29. В чем заключается темная сторона современного креативного титанизма: главные негативные особенности креативной эпохи?

- а). Подавление индивидуальности, личных прав и свобод.
- б). Культурный фашизм: отсутствие духовной свободы.
- в). Рост промышленного производства и тотальная регламентация всех сфер человеческой жизнедеятельности.
- г). Рост сферы обслуживания, ослабление социальных связей и дефицит времени.**

30. Какой критерий выделяет Ричард Флорида для определения того, что важно в работе для креативного класса?

- 1). Интересная и ответственная работа.**
- 2). Стремление к материальному благополучию.
- 3). Высокая зарплата.
- 4). Вертикальная карьера.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Допустимо ли переносить вопрос теста на другую страницу целиком с ответами, если он не умещается на данной странице?

**Ответ: да**

2. Что необходимо сформулировать в первую очередь при составлении программы исследования?

**Ответ: цель/цель исследования**

3. Как называется деятельность государства, направленная на сферу культуры и искусства? (**Культурная политика**)

4. Кто является автором работы «Общество потребления»? (**Ж. Бодрийяр**)

5. Какая работа была написана ранее: В. Беньямин «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» или П. Вирильо «Машина зрения»? (**В. Беньямин**)

6. Кто из историков описал феномен человека играющего? (**Й. Хёйзинга**)

7. Базовой характеристикой какого явления является техническая воспроизводимость оригинала, его неограниченное тиражирование, копирование на некотором носителе (**Культурные индустрии**)

8. Автор теории сетевого «информационного общества», выразившая в своей аналитической конструкции парадигму нового «информационального» типа общественного развития (**М. Кастельс**).
9. Кем была впервые выявлена зависимость открытой и толерантной среды от численности креативного класса (**Р. Флорида**).
10. Как определяются сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью, в том числе обеспечивающие формирование гармонично развитой личности и рост качества жизни российского общества? (**Творческие индустрии**).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Определить по фрагменту из текста автора и название произведения:  
«Общество меняется в значительной степени, потому что мы этого хотим... Сейчас мы уже в состоянии выявить базовый принцип, силу, управляющую этими сдвигами. Этой движущей силой стала человеческая креативность, играющая ключевую роль в экономике и обществе. В своих профессиональных занятиях и других сферах жизни мы сегодня ценим креативность как никогда высоко и культивируем ее с особенным усердием. Творческая деятельность — это отличительная черта человека как вида, в наше время приобретает невиданный размах» (**Ричард Флорида. «Креативный класс»**).
2. Определить по фрагменту из текста автора и название произведения:  
«Ключевым фактором, позволившим достойно реагировать на перемены, стало понимание вопросов культуры, которая выражает ценности и формирует идентичность – в особенности, организационной культуры. Выявление культурной перспективы было жизненно важно для успешного городского планирования, а признание невозможности единоличного формирования нового облика города способствовало наведению мостов между различными дисциплинами, институтами и подходами, свойственными государственному, частному и некоммерческому секторам. Для этого было необходимо развитие абсолютно новых форм сотрудничества, так как одна лишь межведомственная кооперация и корпоративная работа местных властей не позволяют полностью использовать городской потенциал» (**Чарльз Лэндри «Креативный город»**).
3. Определить по фрагменту из текста автора и название произведения:  
«Впечатления – это четвертое экономическое предложение, которое так же разительно отличается от услуг, как услуги от товаров, просто до недавнего времени ему уделяли незаслуженно мало внимания. Впечатления всегда были рядом, но потребители, предприниматели и экономисты относили их к сектору услуг наравне с химчистками, автомастерскими, телефонными станциями и оптовой торговлей. Когда человек покупает услугу, он покупает ряд действий, которые выполняются от его имени. Но когда он покупает впечатление, он платит за незабываемые минуты своей жизни, подготовленные **компанией (как в театральной пьесе), т. е. за собственные чувства и ощущения**» (**Джозеф Пайн и Джеймс Гилмор «Экономика впечатлений»**).
4. По фрагменту текста определите, на какой метод опирается учёный:  
«Понятия «культура Востока» и «культура Запада» весьма условны. Это – две ветви дерева, развивающиеся каждая в своём направлении, в одно время, но по-разному. Им присущи определённые сходства, но и различий найдётся достаточно» (**Сравнительный метод**).



5. На какой методологической основе базируется А. Маслоу, утверждавший, что «изучать высшие ценности или цели человеческих существ точно так же, как мы изучаем ценности муравьев, лошадей или деревьев, или, если хотите, марсиан» (**Аксиологическая методология**)
6. Перечислите те возможности, которыми располагает аспирант для апробирования результатов своей диссертации (**Научная статья, конференция, научный семинар, учебный процесс, внедрение в практическую сферу**).

**Перечень заданий для оценки сформированности  
компетенции НК-3:**

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1. В отчете исследовательского характера требуется отразить:
  - 1) описание результатов
  - 2) анализ результатов
  - 3) выводы
  - 4) все ответы верны**
2. Кто является автором теории «креативного класса»?
  - 1) Дэвид Хезмондалш
  - 2) Ричард Флорида**
  - 3) Чарльз Лэндри
  - 4) Джозеф Пайн
3. Кто является автором концепции «креативный город»?
  - 1) Элвин Тоффлер
  - 2) Чарльз Лэндри**
  - 3) Ричард Флорида
  - 4) Мануэль Кастельс
4. Кто из перечисленных авторов занимался проблемой информационного общества?
  - 1) Вальтер Беньямин
  - 2) Даниел Белл**
  - 3) Теодор Адорно
  - 4) Герберт Маркузе
5. Слайд презентации должен содержать:
  - 1) минимально возможное количество слов**
  - 2) максимально возможное количество слов
  - 3) нет ограничений по количеству слов
  - 4) слов вообще не должно быть**
6. Использовать звук в презентации:
  - 1) технически невозможно
  - 2) можно, если он не носит резкий или раздражающий характер**
  - 3) нужно в качестве фона
  - 4) нужно для записи речи комментатора
7. В научной публикации ссылаться на литературу из интернета:
  - 1) можно**
  - 2) нельзя
  - 3) только на уже использованную в других публикациях
  - 4) только по согласованию с научным руководителем
8. В отчете, составляемом по итогам проведенного исследования, необходимо указать:
  - 1) всех лиц, принимавших участие в проведении исследования**
  - 2) только главного исполнителя
  - 3) исполнителя, чья фамилия по алфавиту первая
  - 4) на усмотрение составителя отчета

9. Изучение источника для получения и переработки информации, необходимой для проведения исследования, должно быть:

- 1) **аналитическим**
- 2) беглым
- 3) скоростным
- 4) нет верного ответа

10. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста, называется:

- 1) конспект
- 2) реферат
- 3) план
- 4) **тезис**

11. Краткая характеристика научного издания с точки зрения его содержания, назначения, формы называется:

- 1) рецензия
- 2) цитата
- 3) **аннотация**
- 4) конспект

12. Точная выдержка из текста называется:

- 1) рецензия
- 2) **цитата**
- 3) реферат
- 4) тезис

13. Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки называется:

- 1) **реферат**
- 2) цитата
- 3) аннотация
- 4) тезис

14. Все структурные части диссертации пишутся:

- 1) подряд
- 2) **с новой страницы**
- 3) на усмотрение автора
- 4) с середины страницы

15. НЕ входит в общий объем диссертации:

- 1) введение
- 2) оглавление
- 3) список литературы
- 4) **приложения**

16. При оформлении в списке литературы интернет-источника обязательно указание следующего тега гиперссылки%

- 1) **URL-адрес ресурса ссылки**
- 2) align="center"
- 3) слово «width»
- 4) colspan=2

17. Под базой данных в науке понимают:

- 1) отдельные факты, характеризующие психические процессы, свойства и состояния
- 2) **специальные системы хранения информации и реализации процедур ее сортировки и поиска по запросам различной сложности**
- 3) компьютерные операции обработки эмпирических данных
- 4) перечень методик, хранящихся в «памяти» компьютера

18. Способ обработки теоретической информации, основанный на мысленном отвлечении от несущественных свойств изучаемого предмета и выделении одной или нескольких существенных характеристик, называется:

- 1) аналогия
- 2) моделирование
- 3) абстрагирование**
- 4) анализ

19. Наиболее надежным источником информации в проблемных ситуациях познавательной неопределенности является:

- 1) мнение
- 2) верование
- 3) убеждение**
- 4) умозаключение

20. Уподобление в выводах по результатам исследования одного единичного явления другому, известному и сходному с ним единичному явлению и распространение на первое ранее полученной информации характерно для метода:

- 1) аналогии**
- 2) статистического обобщения
- 3) дедуктивного умозаключения
- 4) умозаключения по методу остатков

21. Установление количественной информации о частоте изучаемого психического свойства в исследуемой группе и последующий перенос этих данных на все множество явлений подобного рода характерно для метода:

- 1) статистического обобщения**
- 2) дедуктивного умозаключения
- 3) аналогии
- 4) умозаключения по методу остатков

22. Основными методами обработки теоретической информации при проведении научного исследования считаются:

- 1) суждение и умозаключение
- 2) анализ и синтез**
- 3) сравнение и выделение главного
- 4) индукция и дедукция

23. Ключевые слова научной статьи нужны для:

- 1) получения детальной информации о статье
- 2) успешного поиска статьи в базах научных статей**
- 3) цитирования статьи
- 4) сравнения данной статьи с другой научной статьей

24. Построение аргументации, при котором излагаются либо только аргументы «за», либо только аргументы «против» – это:

- 1) двусторонняя аргументация
- 2) дедуктивная аргументация
- 3) односторонняя аргументация**
- 4) индуктивная аргументация

25. Построение аргументации по принципу от общего к частному, от общего вывода – к изложению отдельных фактов – это:

- 1) дедуктивная аргументация**
- 2) индуктивная аргументация
- 3) односторонняя аргументация
- 4) двусторонняя аргументация

26. Построение последовательности аргументов, при котором их сила уменьшается от начала к концу аргументации, – это:

- 1) дедуктивная аргументация

- 2) несостоятельная аргументация  
**3) нисходящая аргументация**  
 4) индуктивная аргументация
27. К жанрам научного стиля относятся:  
 1) трагедия, комедия, водевиль  
 2) дневниковая запись, реклама, афиша  
**3) статья, монография, диссертация**  
 4) коммюнике, распоряжение, приказ
28. При оформлении научной публикации в «Приложения» НЕ включают:  
**1) список литературы**  
 2) копии изученных документов  
 3) протоколы диагностических методик  
 4) схемы, рисунки, таблицы
29. Для научного текста НЕ характерна:  
 1) смысловая законченность  
 2) целостность  
 3) связность  
**4) эмоциональность**
30. Процесс литературной обработки письменного текста научной работы для приведения содержания в соответствие с требованиями – это:  
 1) аннотация  
 2) рубрикация  
 3) библиография  
**4) редактирование**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Что может использовать аспирант для наглядного предоставления содержания исследовательского отчета в форме аудиовизуальной информации?

**Ответ: презентации**

2. Как должна быть оформлена цитата в тексте в соответствии с требованиями научной этики?

**Ответ: приведена в кавычках с указанием источника и страницы в нем, на которой расположен цитируемый фрагмент/текст**

3. Что называют Web-навигацией?

**Ответ: Web-навигацией называется целенаправленное перемещение между Web-документами, которое выполняется с целью поиска нужной информации**

4. Как называется одно из двух возможных решений научной проблемы, требующее выбора между взаимоисключающими (противостоящими) идеями, концепциями, гипотезами?

**Ответ: альтернатива**

5. Существует ли в России закрепленная на уровне документов норма оригинальности кандидатских и докторских диссертации, обязательные для всех диссертационных советов?

**Ответ: не существует; нет не только документально закрепленной нормы оценки текста диссертаций на антиплагиат, но и рекомендаций ВАК с пороговыми значениями, каждый диссертационный совет определяет сам эту норму**

6. Что является общепризнанным доказательством практической значимости научного исследования в психологии?

**Ответ: акт (справка) внедрения результатов исследования**

7. Для какого стиля характерны реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад?

**Ответ: научного**

8. При подготовке текста диссертации какой этики должен придерживаться автор?

**Ответ: научной/академической этики**

9. Как называется один из методов определения культурных и творческих ресурсов территории, связанный с нанесением на карту всех творческих и культурных ресурсов определенного места?

**Ответ: Картирование**

10. Как называется метод оценки работ путем сравнения с образцами, которые были признаны эталонными в целом по отрасли?

**Ответ: Бенчмаркинг, сопоставительный анализ**

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Для подготовки списка литературы к диссертации Вам нужно как минимум 30 современных источников. В библиотеке Вы нашли только 4. Где, как и какую литературу Вы будете искать с помощью интернета?

**Ответ: через любую поисковую систему или на уже проверенных интернет-ресурсах. Например, диссертации на Disserscat, статьи на Cyberleninka и т.п. Допустим поиск бесплатных версий книг или покупка платных на библиоресурсах**

2. Что понимают в науке под самоплагиатом? Какой формулировкой этого понятия Вы воспользуетесь?

**Ответ: это повторная или одновременная публикация самим автором значительных по объему и идентичных (или очень близких) по форме и содержанию научных текстов в разных журналах (издательствах) без указания на то, что эти тексты уже были опубликованы ранее или представлены «параллельно» в разные журналы (издательства) для опубликования**

4. Что понимают в науке под парафразом и плагиатом? Какими формулировками этих понятий Вы воспользуетесь?

**Ответ: парафраз – это передача мыслей/положений текста другого автора своими словами. Плагиат – это выдача чужих идей, мнений, текстов за собственные без каких-либо указаний на другого автора, т.е. это присвоение чужого авторства**

5. К Вам как аспиранту выпускного курса обратился аспирант первого года обучения с вопросом, на какие источники следует опираться при анализе степени изученности и научной разработанности темы/проблемы исследования?

**Ответ: основу анализа известных научных достижений в области темы/проблемы исследования должны составлять статьи научных журналов и научные монографии, при этом анализ должен заканчиваться результирующим выводом о степени изученности и научной разработанности темы/проблемы исследования и месте собственного исследования в избранной области знаний**

6. Вы – рецензент научной статьи. На какое соотношение задач представленного в ней исследования и обобщения полученных автором результатов Вы обратите внимание?

**Ответ: выводы, сформулированные на основе обобщения полученных автором результатов, должны находиться в соответствии с поставленными задачами исследования, не должно быть выводов, не связанных с поставленными задачами**

## Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, верно выполнено 50% таких подзаданий;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

## Приложение 7.1

## Календарный график освоения элементов программы аспирантуры

Компетенция	1 курс		2 курс		3 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
ОК-1	2.1.1.1	2.1.1.1				
ОК-2	2.1.1.2	2.1.1.2				
ОК-3			2.1.2.1, 2.1.2.2			
ОК-4				2.2.1(П)		
ОК-5					2.1.1.3	
НК-1	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2
НК-2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2
НК-3	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2	1.1, 1.2

## Приложение 7.2

## Календарный график формирования компетенций

Компетенции	1 курс		2 курс		3 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>Образовательные</b>	ОК-1, ОК-2	ОК-1, ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	
<b>Научно-исследовательские</b>	НК-1, НК-2, НК-3	НК-1, НК-2, НК-3	НК-1, НК-2, НК-3	НК-1, НК-2, НК-3	НК-1, НК-2, НК-3	НК-1, НК-2, НК-3