



С Т А Н Д А Р Т
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Система менеджмента качества
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание
аттестационных испытаний по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Программа «Актуальные художественные практики»

Магистратура

Предисловие

РАЗРАБОТАН рабочей группой филологического факультета

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – декан филологического факультета
О. А. Бердникова

ИСПОЛНИТЕЛЬ – заведующий кафедрой гуманитарных наук и искусств
Л.В. Рыбачева

УТВЕРЖДЕН приказом ректора от 31.08.2016 № 0733

ВВОДИТСЯ ВМЕСТО СТ ВГУ 2.1.02.035000М – 2014 Система менеджмента качества. Итоговая государственная аттестация. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки. Программа «Актуальные художественные практики». Магистратура

СРОК ПЕРЕСМОТРА по мере необходимости

Содержание

	Стр.
1 Область применения	5
2 Нормативные ссылки	5
3 Термины и сокращения	5
4 Профессиональная подготовленность выпускника	7
5 Итоговый экзамен	10
6 Выпускная квалификационная работа	13
Приложение А (обязательное) Форма протокола заседания ЭК	23
Приложение Б (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ЭК о проведении итогового экзамена	24
Приложение В (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ЭК по защите ВКР	25
Приложение Г (обязательное) Форма приложения к протоколу заседания ЭК о присвоении квалификации выпускникам	26
Приложение Д (обязательное) Форма протокола заседания апелляционной комиссии	27
Приложение Е (обязательное) Форма контрольно-измерительного материала	28
Приложение Ж (обязательное) Форма листа ответа на контрольно-измерительный материал	29
Приложение З (обязательное) Образец оценочного листа итогового экзамена	30
Приложение И (обязательное) Форма задания на выполнение выпускной квалификационной работы	32
Приложение К (обязательное) Форма титульного листа выпускной квалификационной работы	33
Приложение Л (обязательное) Форма отзыва о выпускной квалификационной работе	34
Приложение М (обязательное) Форма рецензии на выпускную квалификационную работу	35
Приложение Н (обязательное) Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы	36
Приложение О (обязательное) Заявление о предоставлении специальных условий при проведении итоговой аттестации	37

Введение

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) от 03.12.2015 г. № 1410 (регистрационный № 40508)

предусмотрена итоговая аттестация (ИА) выпускников в форме итогового экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Содержание аттестационных испытаний представлено в настоящем стандарте.

СТАНДАРТ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Система менеджмента качества
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание
аттестационных испытаний по направлению подготовки**

**50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Программа «Актуальные художественные практики»**

Магистратура

Утвержден приказом ректора от 31.08.2016 № 0733

Дата введения 31.08.2016

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает общие требования к содержанию и порядок проведения итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Актуальные художественные практики» в Воронежском государственном университете (далее – Университет).

Положения настоящего Стандарта применяются всеми структурными подразделениями Университета и его филиалами, реализующими указанную основную образовательную программу.

2 Нормативные ссылки

Настоящий стандарт разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

ФГОС по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), утвержденный Минобрнауки России от 03.12.2015 г. № 1410;

СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

3 Термины и сокращения

3.1 В настоящем стандарте применены следующие термины:

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – работа, выполненная обучающимся, демонстрирующая уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР выполняются в формах, соответствующих определенным уровням высшего образования.

Итоговая аттестация (ИА) – форма оценки степени и уровня освоения обучающимися основной образовательной программы, предусмотренная действующим законодательством. Осуществляется, как правило, путем проведения итоговых экзаменов и(или) защиты ВКР.

Экзаменационная комиссия (ЭК) – временный орган, полномочный проводить оценку уровня подготовки выпускника Университета к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС и принимать решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки/специальности с выдачей диплома установленного образца.

Итоговый экзамен – вид итоговых аттестационных испытаний выпускников высших учебных заведений. Выпускной экзамен может проходить в форме экзамена по отдельной дисциплине или междисциплинарного экзамена по направлению подготовки /специальности.

Диплом – документ установленного образца, выдаваемый Университетом, о присвоении соответствующей квалификации по направлению подготовки/специальности, предоставляющий право на занятие определенных служебных должностей.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) – комплексы заданий стандартизированной формы; набор средств педагогической диагностики, позволяющих оценить эффективность учебного процесса.

Магистр – квалификация, присваиваемая лицам, освоившим основную образовательную программу высшего образования – магистратуры.

Магистерская диссертация – форма ВКР, квалификационная научно-исследовательская работа, написанная обучающимся под руководством научного руководителя и содержащая результаты научных исследований для публичной защиты с последующим присвоением квалификации магистра.

Обучающийся – физическое лицо, осваивающее основную образовательную программу.

Оценка – общий термин, принятый для характеристики результатов учебной деятельности по критерию их соответствия установленным требованиям.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – совокупность обязательных требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных образовательных программ, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Фонд оценочных средств (ФОС) – комплект методических материалов, предназначенный для установления в ходе систематического контроля учебных достижений обучающихся факта соответствия/несоответствия уровня их подготовки целям и требованиям основных образовательных программ, рабочих программ по отдельным дисциплинам.

3.2 В настоящем стандарте применяются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа;

ИА - итоговая аттестация;

ЭК - экзаменационная комиссия;

КИМ - контрольно-измерительные материалы;

ООП - основная образовательная программа;

ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт;

ФОС - Фонд оценочных средств.

4 Профессиональная подготовленность выпускника

4.1 Выпускники должны быть подготовлены к следующим видам профессиональной деятельности:

Виды профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Компетенции (общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные)
Научно-исследовательская	Организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки (ПК-1);</p> <p>способность к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере (ПК-2);</p> <p>способность к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий (ПК-3);</p> <p>разработка новых научных подходов и методов (ПК-4);</p> <p>способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом (ПК-5);</p> <p>способность и готовность к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-6)</p>
Учебно-воспитательная	организация и реализация образовательной	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую

	<p>деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере, включая воспитательную деятельность</p>	<p>ответственность за принятые решения (ОК-2), способность и готовность к преподаванию в образовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях высшего образования (ПК-7); готовность к разработке самостоятельных учебных курсов; разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основанных на принципах толерантности и уважении к культуре и образу жизни другого; руководству научно-исследовательской работой обучающихся (ПК-8)</p>
<p>Социально-практическая</p>	<p>разработка новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности</p>	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3), готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1); способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ОПК-2); готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности; организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации; организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в</p>

		профессиональной области (ПК-9)
--	--	---------------------------------

4.2 Требования к результатам освоения образовательной программы магистратуры и соответствующие формы аттестационного испытания:

Профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности	Компетенции (общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные)														Форма аттестационного испытания		
															Итоговый экзамен	Защита ВКР	
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9			
Организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки	+					+	+	+	+	+	+					+	+
Организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере, включая воспитательную деятельность		+			+								+	+			+

Разработка новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности			+	+	+									+	+	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

5 Итоговый экзамен

5.1 Перечень разделов, тем дисциплины (дисциплин) ООП, обеспечивающих получение профессиональной подготовки выпускника, проверяемой в ходе итогового экзамена:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	Теория культуры: основные концепты и методы исследования Педагогика и психология высшей школы Культура в глобальном мире Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях Новейшие явления в актуальном российском искусстве Воронежский текст русской культуры Современная художественная критика Культурная журналистика Философия и история массмедиа Языковая картина мира Ментальный лексикон Преддипломная Научно-исследовательская работа Научно-исследовательский семинар
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	Современные проблемы гуманитарного знания Теория культуры: основные концепты и методы исследования Педагогика и психология высшей школы Методика преподавания гуманитарных наук и искусств в высшей школе Методы и стили в искусстве XX века Иностранный язык в профессиональной сфере Актуальные проблемы истории искусства Новейшие явления в актуальном российском искусстве Воронежский текст русской культуры Театральная жизнь г. Воронежа Художественная культура г. Воронежа 19-20 вв. Писатели и художники Франции

	<p>Зарубежная классика и ее экранизация Русский авангард Авангард в поставангардную эпоху Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности Практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности</p>
<p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1)</p>	<p>Современные проблемы гуманитарного знания Педагогика и психология высшей школы Культура в глобальном мире Иностранный язык в профессиональной сфере Связи с общественностью в учреждениях культуры Социокультурная деятельность Организационная и корпоративная культура Викторианство как культурно-исторический феномен Мультиэтническая культура США Писатели и художники Франции Зарубежная классика и ее экранизация Россия глазами Запада в разные эпохи Языковая картина мира Ментальный лексикон Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности Производственная социокультурная Практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности</p>
<p>способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ОПК-2)</p>	<p>Иностранный язык в профессиональной сфере Россия глазами Запада в разные эпохи Историко-культурные центры Западной Европы Туристические и образовательные центры Западной Европы Преддипломная Научно-исследовательская работа</p>
<p>способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки (ПК-1)</p>	<p>Методы и стили в искусстве XX века Культура в глобальном мире Актуальные проблемы истории искусства Театральная жизнь г. Воронежа Викторианство как культурно-исторический феномен Мультиэтническая культура США Историко-культурные центры Западной</p>

	<p>Европы Преддипломная Научно-исследовательская работа Научно-исследовательский семинар</p>
<p>способность к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере (ПК-2)</p>	<p>Новейшие явления в актуальном российском искусстве Художественная культура г. Воронежа 19-20 вв. Организационная и корпоративная культура Современная художественная критика Культурная журналистика Философия и история массмедиа Социальная мифология Русский авангард Авангард в поставангардную эпоху Туристические и образовательные центры Западной Европы Научно-исследовательский семинар</p>
<p>способность к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий (ПК-3)</p>	<p>Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях Театральная жизнь г. Воронежа Философия и история массмедиа Социальная мифология Россия глазами Запада в разные эпохи Преддипломная Научно-исследовательская работа Научно-исследовательский семинар</p>
<p>разработка новых научных подходов и методов (ПК-4)</p>	<p>Методы и стили в искусстве XX века Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях Современная художественная критика Культурная журналистика Историко-культурные центры Западной Европы Русский авангард Авангард в поставангардную эпоху Преддипломная Научно-исследовательская работа</p>
<p>способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом (ПК-5)</p>	<p>Научно-исследовательская работа Научно-исследовательский семинар</p>
<p>способность и готовность к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-6)</p>	<p>Воронежский текст русской культуры Современная художественная критика Культурная журналистика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности Практика по получению профессиональных умений и опыта</p>

готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности; организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации; организации и руководству работами благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области (ПК-9)	учебно-воспитательной деятельности Связи с общественностью в учреждениях культуры Социокультурная деятельность Организационная и корпоративная культура Туристические и образовательные центры Западной Европы Производственная социокультурная
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2 Программа итогового экзамена

Итоговый экзамен закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствует комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Содержание итогового экзамена образуют вопросы по ряду важнейших дисциплин ООП: «Методы и стили в искусстве XX века», «Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях», «Актуальные проблемы истории искусства». Содержание программы отражает основные разделы учебных дисциплин в обобщенной форме, которая закрепляет в сознании выпускников целостную систему знаний.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Нормативная система культуры.
2. Художественно-эстетическое своеобразие классицизма
3. Морфология культуры
4. Художественно-эстетические характеристики стиля романтизма
5. Методы исследования культуры
6. М. Маклюэн и его концепция медиа
7. Типология культур
8. «Общество спектакля» и «общество подозрения»: Г. Дебор и Б. Гройс.
9. Глобализация культуры. Проблемы культурного взаимодействия. Культурные коммуникации.
10. «Теория образа» Е. Петровской и проблема медиа
11. Авангардизм.
12. Теория образа в работах М. Мерло-Понти
13. Кубизм и футуризм.
14. История оптических медиа Ф. Киттлера
15. Социалистический реализм.
16. Парадигма искусства Древней Греции. Особенности римской античности
17. Постмодернизм
18. Символический характер средневекового искусства
19. Художественно-эстетическое своеобразие барокко.
20. Художественно-эстетическое своеобразие классицизма

Помимо теоретических вопросов в состав экзаменационного билета включается практическое задание, предполагающее оценку специфики

социокультурной деятельности в учреждении культуры и демонстрацию умения составлять план мероприятий по усовершенствованию форм социокультурного взаимодействия с населением.

Примерный перечень практических заданий:

1. Разработать медиаплан организации, рекомендации социокультурной деятельности.
2. Предложить план повышения конкурентоспособности организации.
3. Провести анализ потенциальной аудитории, на основании чего составить план по привлечению новой аудитории.
4. Охарактеризовать специфику социокультурной-деятельности в учреждениях культуры (по выбору студента)
5. Составить план мероприятий по усовершенствованию социально-культурного взаимодействия с населением.
6. Оценить профессиональность решения социокультурных задач, на основе сопоставления различных этапов развития организации – проследить динамику развития.
7. Разработать стратегии взаимодействия и привлечения спонсорской поддержки
8. Разработать план культурного мероприятия, решающего задачи социокультурного значения.
9. Составить анкету, позволяющую оценить соответствия деятельности организации ожиданиям аудитории.

Выпускник должен показать широкие теоретические знания по всем дисциплинам, включенным в выпускной экзамен; свободное ориентирование в научной литературе; навыки анализа современной культурной ситуации; навыки самостоятельного анализов художественных явлений, относимых к разным видам искусства и разным эпохам; умение применять теоретические знания в практической деятельности.

Оцениваются содержательность и полнота ответа, его последовательность, связность, коммуникативная завершенность, способность выпускника ориентироваться в материале, давать ответы на уточняющие вопросы членов экзаменационной комиссии.

5.3 Требования по разработке и формированию ФОС (с примерами типовых материалов)

ФОС для ИА включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые КИМы, необходимые для оценки результатов освоения ООП;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП.

КИМ формируют так, чтобы по результатам его выполнения можно было судить о степени освоения выпускником учебного материала, о соответствии знаний, демонстрируемых выпускником, предъявленным требованиям. Контрольно-измерительный материал состоит из двух теоретических вопросов и одного практического задания, предполагающего оценку специфики социокультурной деятельности в учреждении культуры и демонстрацию умения составлять план мероприятий по усовершенствованию форм социокультурного взаимодействия с

населением.

Примеры типовых КИМов:

КИМ № 1

1. Морфология культуры.
2. Концептуализм. Соц-арт.
3. Охарактеризуйте специфику социокультурной деятельности в учреждениях культуры (по-выбору студента). Составьте план мероприятий по усовершенствованию форм социокультурного взаимодействия с населением.

КИМ № 2

1. «Общество спектакля» и «общество подозрения»: Г. Дебор и Б. Гройс.
2. Глобализация культуры. Проблемы культурного взаимодействия. Культурные коммуникации.
3. Охарактеризуйте специфику социокультурной деятельности в учреждениях культуры (по-выбору студента). Составьте план мероприятий по усовершенствованию форм социокультурного взаимодействия с населением.

КИМы выпускного экзамена должны проверить следующие знания, умения и навыки обучающихся:

1) Знание, умение и владение системой научных понятий и научной методологией:

- знать основные теоретические концепции и понятия в области гуманитарных наук и искусств, уметь раскрывать их содержание и давать определения;
- уметь использовать новые научные подходы и методы в области гуманитарных наук и искусств;
- уметь устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня;

2) Знание, умение и владение навыками исследовательской работы:

- умение разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, проводить самостоятельные научно-исследовательские работы;
- владение навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, умение решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;
- умение использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач;

3) Умения и навыки социокультурного проектирования:

- готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности; организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации; организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области;
- владение навыками анализа и обобщения результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий, способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом;
- умение использовать полученные знания в целях саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Оценка подготовленности выпускника проводится с помощью 4-балльной шкалы, которая соотносится с уровнями сформированности компетенций.

«Отлично» (повышенный уровень сформированности компетенций)	«Хорошо» (базовый уровень сформированности компетенций)	«Удовлетворительно» (пороговый уровень сформированности и компетенций)	«Неудовлетворительно»
Студентом самостоятельно выполняются все три критерия	Студентом самостоятельно выполняются два критерия, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов	Студентом самостоятельно выполняются два критерия, один критерий не выполняется	Студентом самостоятельно выполняется только один критерий, причем только с уточняющими вопросами экзаменаторов, два критерия не выполняются
		Студентом самостоятельно выполняются все критерии, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов	Студентом не выполняется ни один из критериев

Форма КИМ, образец листа ответов, описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания представлены в (Приложениях Е, Ж и З)

5.4 Критерии готовности выпускников к профессиональной деятельности

Во время итогового экзамена выпускник должен продемонстрировать владение компетенциями, указанными в разделе 5.1, готовность решать профессиональные задачи, указанные в разделе 4.2.

Уровень профессиональной подготовленности обучающегося оценивается на выпускном экзамене в следующих аспектах:

- знание учебного материала по вопросам и заданием КИМ;
- умение раскрыть содержание и взаимосвязь понятий, используемых в предметной области, охваченной вопросами КИМ;
- качество ответов на дополнительные вопросы ЭК;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Уровень готовности обучающегося к профессиональной деятельности оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при полных, аргументированных ответах на вопросы КИМ и дополнительные вопросы ЭК. Ответы должны отличаться логической последовательностью, четкостью. Выпускник обладает умением делать

выводы, пользоваться понятийным аппаратом; обширными знаниями материала по различным вопросам дисциплин программы государственного экзамена. Обучающийся демонстрирует повышенный уровень сформированности требуемых компетенций.

Оценка «хорошо» ставится при аргументированных, логичных ответах на вопросы КИМ и дополнительные вопросы ЭК. Возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопросов должно быть раскрыто в достаточной мере. Обучающийся демонстрирует базовый уровень сформированности проверяемых компетенций.

Оценка «удовлетворительно» ставится при неполных, слабо аргументированных ответах на вопросы КИМ и дополнительные вопросы ЭК, свидетельствующих об элементарных знаниях в сферах, охватываемых вопросами КИМ. Выпускник фрагментарно излагает материал, допускает неточности в анализе, в пересказе фактов. Композиция ответа недостаточно выстроена. Обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности требуемых компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при непонимании обучающимся вопросов КИМ, ответах, свидетельствующих об отсутствии элементарных знаний в областях, охватываемых вопросами КИМ. Обучающийся демонстрирует отсутствие сформированности компетенций.

5.5 Организация и проведение итогового экзамена

Процедурные моменты итогового экзамена определяются стандартом университета СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 «Стандарт Воронежского государственного университета. Система менеджмента качества. Итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения» и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до экзамена. КИМы утверждаются председателем экзаменационной комиссии. Проведение итогового экзамена и решения ЭК оформляются протоколами (Приложения А, Б). Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем и членами комиссии.

ИА полученных студентом знаний и умений осуществляется в форме устного экзамена на заседании экзаменационной комиссии. К ИА распоряжением декана допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры).

Для подготовки ответов на вопросы экзаменационного билета студенту предоставляется не менее 45 минут. Ответ экзаменаторам должен занимать не более 20 минут. Общая продолжительность экзамена для студента не должна превышать двух часов. При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета студент может пользоваться программой итогового экзамена и справочными материалами. Во время подготовки студент имеет право делать записи в листе ответа, который выдается ему секретарем ЭК и имеет факультетскую печать. Лист ответа обязательно подписывается студентом.

Члены ЭК выставляют оценки в своих оценочных листах (Приложение М). По завершении экзамена экзаменационная комиссия на закрытом совещании подводит итоги и выставляет оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты

объявляются в тот же день, после заседания экзаменационной комиссии и оформления протоколов в установленном порядке.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении аттестационных испытаний с учетом индивидуальных особенностей (Приложение О). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

Порядок проведения ИА для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов регламентируется СТ ВГУ 2.1.02 – 2015.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов аттестационного испытания.

Обучающийся, не прошедший ИА по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения ИА. Обучающийся должен предоставить в Университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Подача и рассмотрение апелляционных заявлений по результатам ИА регламентируются пунктом № 4.4 СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 «Стандарт Воронежского государственного университета. Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядку проведения». Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (Приложение Д).

6 Выпускная квалификационная работа

6.1 Тематика ВКР, предлагаемая выпускникам

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями кафедры гуманитарных наук и искусств и утверждается на заседании Ученого совета филологического факультета по представлению заведующего кафедрой гуманитарных наук и искусств. Перечень тем выпускных квалификационных работ доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до ИА. Каждому обучающемуся дается задание на выполнение ВКР (Приложение И).

ВКР магистра может представлять собой законченное исследование одной из общих или частных проблем фундаментальных или специальных дисциплин, выдвигаемое автором для публичной защиты.

Тема ВКР может быть сформулирована обучающимся самостоятельно.

Примерный перечень тем ВКР (магистерских диссертаций) по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки:

- Воронежский Центр современного искусства и переосмысление социокультурных параметров провинциальности
- Современный театр кукол для детей раннего возраста (на примере интерактивного проекта «Малышкина сцена» театра кукол «Шут»)
- Литературная практика художников в контексте «другого искусства» 1960-1980х гг.
- Визуализация рекламных образов в литературе и Интернете
- «Воронежский текст» русской культуры: к постановке проблемы

- Социально-культурные технологии в практике волонтерской деятельности студентов вузов г. Воронежа
- Российская реклама в гендерном аспекте
- Оценка в средствах массовой информации
- Наследие северо-американских индейцев в современных актуальных практиках
- Политические партии России и современное изобразительное искусство
- Региональные фестивали искусств к.20 - н.21 вв.
- Освещение студенческой революции 1968 года в Европейском кинематографе 20 века

6.2 Структура ВКР

Объем магистерской работы должен составлять от 80 до 110 страниц (без учета приложений) машинописного текста через полтора интервала, включая таблицы, рисунки, список использованной литературы и оглавление.

Рекомендуются следующие нормы оформления работы: 80-110 страниц, кегль 14, шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, абзацный отступ 1,25, выравнивание текста по ширине.

Магистерская диссертация должна состоять из следующих частей:

- титульного листа (Приложение К).
- содержания (оглавления),
- введения,
- основной части (глава 1, глава 2),
- заключения,
- списка использованной литературы,
- приложений (не обязательно).

Во введении к магистерской диссертации необходимо обязательно: показать актуальность выбранной тематики (оценить значение проблемы с точки зрения современной науки и отметить значимость ее исследования для решения конкретных задач), сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет исследования, кратко описать структуру работы.

В первой главе даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. Вторая и, если необходимо, третья главы носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала. Каждая глава должна завершаться подведением итогов (выводами), а работа целиком – выводами. В заключении формулируются общие выводы, даются практические рекомендации, намечаются перспективы исследования.

Список литературы содержит перечень изученной и упоминаемой в тексте бакалаврской работы литературы по проблеме. В приложения выносятся образцы исследуемого материала, таблицы, графики, иллюстрации.

За титульным листом обязательно должно следовать содержание работы, которое дает возможность ориентироваться в главах и параграфах.

ВКР подлежит размещению на образовательном портале «Электронный университет ВГУ» (www.moodle.vsu.ru) до ее защиты. Обучающийся самостоятельно размещает файлы с текстом ВКР в формате PDF. Обязательным условием допуска является проверка на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований.

6.3 Критерии оценки ВКР

Магистерская диссертация должна содержать обоснование темы исследования, актуальности и новизны поставленной задачи, обоснование выбора методики исследования, обзор литературы по научной проблеме, изложение полученных результатов, выводы, список использованной литературы.

Магистерская диссертация оценивается по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования и ее соответствие современным тенденциям в области гуманитарного знания.

2. Теоретическая и практическая ценность работы.

3. Содержание работы.

Оцениваются соответствие содержания заявленной теме, четкость формулировки объекта и предмета, цели и задач исследования, полнота и обстоятельность раскрытия темы, логичность и коммуникативная стройность работы, обоснованность выводов исследования, степень их самостоятельности и научной значимости.

4. Использование источников.

Оцениваются качество подбора источников (их новизна и количество), наличие источников на иностранных языках, наличие внутритекстовых ссылок на литературу, корректность цитирования, правильность оформления библиографического списка.

5. Качество оформления текста.

Оцениваются общая культура представления материала, использование различных способов визуального выделения текста, соответствие работы научному стилю речи, соответствие полиграфическим стандартам.

6. Качество устной защиты, способность студента кратко и точно изложить свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

Оценка «отлично» выставляется за ВКР, которая обладает исследовательской новизной, освещает наиболее актуальные проблемы искусства, культуры, имеет определенную теоретическую ценность, полностью соответствует заявленной теме, отличается логичностью и композиционной стройностью; объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы четко; тема исследования раскрыта полностью; выводы обоснованы и самостоятельны; представлен глубокий анализ исследуемой проблемы; внутритекстовые ссылки и список использованной литературы оформлены в соответствии с требованиями; текст работы соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент показывает хорошее знание вопроса; кратко и точно излагает свои мысли; умело и корректно ведет дискуссию с членами ЭК. Выпускник демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, ее содержание соответствует заявленной теме, однако она раскрыта недостаточно обстоятельно; выделены объект, предмет, цели и задачи исследования; работа выстроена логично; выводы исследования обоснованы, но не вполне самостоятельны; представлен глубокий анализ исследуемой проблемы; общее количество используемых источников соответствует норме, однако наблюдаются погрешности в оформлении библиографического аппарата; текст работы в основном соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. Студент владеет теорией вопроса; доходчиво излагает свои мысли, однако ему не всегда удается аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы членов ЭК. Выпускник демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выпускное сочинение, которое затрагивает актуальные вопросы современной науки, однако его содержание не полностью соответствует заявленной теме, либо тема раскрыта недостаточно полно; выводы не ясны или не являются новыми; просматривается

непоследовательность в изложении материала; текстуальный анализ поверхностен; имеются погрешности в формулировании объекта и предмета исследования, его целей и задач, а также в структуре работы; в списке использованной литературы отсутствуют основополагающие, фундаментальные источники; имеются серьезные ошибки в оформлении библиографии; в работе есть значительные стилистические погрешности. В отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При защите работы студент затрудняется в кратком и четком изложении результатов своей работы, не умеет аргументировать свою точку зрения. При защите работы выпускник демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода; выпускное сочинение представляет собой изложение известных научных фактов; содержание работы не раскрывает заявленную тему; объект, предмет, цели и задачи исследования не сформулированы; значимые выводы отсутствуют либо носят декларативный характер; нарушены правила внутритекстового цитирования, список литературы оформлен не по ГОСТу; научный стиль речи не выдержан. В отзывах научного руководителя содержатся критические замечания. Студент плохо разбирается в теории вопроса; на защите не может кратко изложить результаты своей работы; не отвечает на вопросы членов ЭК.

6.4 Рекомендации по проведению защиты ВКР

Процедура защиты ВКР определяется пунктом № 4.7.7 СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 «Стандарт Воронежского государственного университета. Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения».

Обучающийся представляет ВКР на выпускающую кафедру не позднее, чем за 2 дня до срока защиты.

Работа допускается к защите при выполнении следующих требований:

- обязательном размещении на образовательном портале «Электронный университет ВГУ»;

- наличии на титульном листе подписей обучающегося, руководителя, а также письменного отзыва руководителя (Приложение Л).

- наличие рецензии на ВКР (Приложение М)

Допуск к защите фиксируется подписью заведующего кафедрой на титульном листе.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ЭК с участием не менее двух третей ее состава и председателя ГЭК. Процедура защиты каждого обучающегося предусматривает:

- представление председателем ЭК обучающегося, оглашение темы работы, руководителя;

- доклад по результатам работы (10-15 минут с акцентом на собственные исследования, расчеты и результаты);

- вопросы защищаемому;

- выступление руководителя ВКР;

- дискуссия по ВКР;

- заключительное слово защищаемого (1-2 минуты).

По окончании всех запланированных на данное заседание защит ЭК на закрытом совещании определяет оценку каждой выпускной работы по шкале

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Решение по каждой ВКР фиксируется в оценочном листе ВКР (Приложение Н).

Каждое заседание ЭК завершается объявлением оценок ВКР, рекомендаций к внедрению результатов ВКР в учебный процесс, в производство и т.д., рекомендаций к опубликованию. Эта часть заседания ЭК является открытой.

Проведение защиты ВКР и решения ЭК оформляются протоколами (Приложения А, В).

По результатам ИА выпускников ЭК принимает решение о присвоении им квалификации по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки и выдаче диплома. Решение вносится в протокол заседания ЭК (Приложение Г)

**Приложение А
(обязательное)**

Форма протокола заседанияЭК

ПРОТОКОЛ № __ от __.__.20__

заседания экзаменационной комиссии
по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки,
программа «Актуальные художественные практики»

с _____ час _____ мин. до _____ час _____ мин

Присутствовали:

ПредседательЭК _____
И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность, место работы

ЧленыЭК:

И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание, должность

СекретарьЭК

Подпись

Расшифровка подписи

**Приложение Б
(обязательное)**

**Форма приложения к протоколу заседанияЭК
о проведении итогового экзамена**

Приложение к протоколу
заседанияЭК № __
от __.__.20__

О ПРОВЕДЕНИИ ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки,
программа «Актуальные художественные практики»

Экзаменуется обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

Перечень заданных обучающемуся вопросов:

1. _____
2. _____
3. _____

Общая характеристика ответа обучающегося на заданные ему вопросы:

Признать, что обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

сдал итоговый экзамен с оценкой _____

Отметить, что (*мнения членовЭК об уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося*)

ПредседательЭК

Подпись

Расшифровка подписи

ЧленыЭК

Подпись

Расшифровка подписи

СекретарьЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение В (обязательное)

Форма приложения к протоколу заседания ЭК по защите ВКР

Приложение к протоколу
заседания ЭК № ____
от _____.20__

ПО ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

обучающегося _____
фамилия, имя, отчество

на тему: _____

Работа выполнена под руководством _____
при консультации _____

В экзаменационную комиссию (ЭК) представлены следующие материалы:

Текст ВКР на _____ страницах.

Отзыв руководителя ВКР.

После сообщения о выполненной ВКР обучающемуся были заданы следующие вопросы:

1. _____
формулировка вопроса, фамилия лица, задавшего вопрос

2. _____
формулировка вопроса, фамилия лица, задавшего вопрос

Общая характеристика ответа обучающегося на заданные ему вопросы и рецензию

Признать, что обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

выполнил и защитил ВКР с оценкой _____

Отметить, что *(мнения членов ЭК об уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося)*

Председатель ЭК

Члены ЭК

Секретарь ЭК

Приложение Г
(обязательное)

Форма приложения к протоколу заседания ЭК
о присвоении квалификации выпускникам

Приложение к протоколу
заседания ЭК № __
от __.__.20__

О ПРИСВОЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКАМ

Постановили:

Обучающихся _____ курса филологического факультета
форма обучения _____, полностью выполнивших учебный план,
сдавших выпускной экзамен по _____

наименование

и защитивших ВКР по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, программа «Актуальные художественные практики»

в 20__ году, считать окончившими Воронежский государственный университет с присвоением квалификации _____

и выдать: _____ дипломы с отличием

дипломы

Председатель ЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Члены ЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Секретарь ЭК

Подпись

Расшифровка подписи

**Приложение Д
(обязательное)**

Форма протокола заседания апелляционной комиссии

ПРОТОКОЛ №___ от __.__.20__
заседания апелляционной комиссии

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки,
программа «Актуальные художественные практики»

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель апелляционной комиссии

_____ И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Члены комиссии

_____ И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Председатель ЭК _____

_____ И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

СЛУШАЛИ: апелляционное заявление _____

_____ Ф.И.О. обучающегося, краткое содержание заявления

ГОЛОСОВАНИЕ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

ФИО	Решение по данному вопросу (Отклонить / Удовлетворить)	Подпись

ПОСТАНОВИЛИ: _____

решение по данному вопросу

Приложения:

1 _____

2 _____

Председатель
апелляционной комиссии

_____ Подпись

_____ Расшифровка подписи

Секретарь комиссии

_____ Подпись

_____ Расшифровка подписи

С решением апелляционной комиссии ознакомлен:

_____ Подпись

_____ Расшифровка подписи

_____.____.20__ г.

**Приложение Е
(обязательное)**

Форма контрольно-измерительного материала

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
председатель Эк

подпись, расшифровка подписи
__._.20__

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Выпускной экзамен по программе «Актуальные художественные практики»

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Морфология культуры.
2. Концептуализм. Соц-арт.
3. Охарактеризуйте специфику социокультурной деятельности в учреждениях культуры (по выбору студента). Составьте план мероприятий по усовершенствованию форм социокультурного взаимодействия с населением.

Куратор ООП

Подпись

расшифровка подписи

**Приложение Ж
(обязательное)**

Форма листа ответа на контрольно-измерительный материал

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Выпускной экзамен по программе «Актуальные художественные практики»

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Лист ответа на контрольно-измерительный материал № ____

Обучающийся _____
Подпись *расшифровка подписи*

Приложение Г
(обязательное)

Образец оценочного листа итогового экзамена

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Филологический факультет
Кафедра гуманитарных наук и искусств

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ОТВЕТА НА ИТОГОВОМ ЭКЗАМЕНЕ

Студента _____
Фамилия, инициалы

Номер ЭК _____

Председатель ЭК _____
Фамилия, инициалы

Оценка комиссии

5 4 3 2

Требования (критерии)	Компоненты требований (критериев)		
Знание, умение и владение системой научных понятий и научной методологией	знание основные теоретические концепции и понятия в области гуманитарных наук и искусств, уметь раскрывать их содержание и давать определения	умение использовать новые научные подходы и методы в области гуманитарных наук и искусств	умение устанавливать взаимосвязи между понятиями различного рода и уровня
Знание, умение и владение навыками исследовательской работы	умение разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, проводить самостоятельные научно-исследовательские работы	владение навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, умение решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки	умение использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач
Умения и навыки социокультурного проектирования	готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности; организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации; организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области	владение навыками анализа и обобщения результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий, способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	умение использовать полученные знания в целях саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала

I. Требования к профессиональной подготовленности выпускника

II. Критерии оценки ответа на итоговом экзамене:

- 1. Знание, умение и владение системой научных понятий и научной методологией**

«5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты.

«4» Студентом самостоятельно выполняются только два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, а третий компонент не выполняется вообще. Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«2» Студентом выполняются два или один компонент, причем только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняется самостоятельно только один компонент. При этом все остальные компоненты не выполняются. Студентом не выполняется ни один из компонентов.

2. Знание, умение и владение навыками исследовательской работы

«5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты.

«4» Студентом самостоятельно выполняются только два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, а третий компонент не выполняется вообще. Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«2» Студентом выполняются два или один компонент, причем только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняется самостоятельно только один компонент. При этом все остальные компоненты не выполняются. Студентом не выполняется ни один из компонентов.

3. Умения и навыки социокультурного проектирования

«5» Студентом самостоятельно выполняются все компоненты.

«4» Студентом самостоятельно выполняются только два компонента, а один выполняется только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«3» Студентом самостоятельно выполняются два компонента, а третий компонент не выполняется вообще. Студентом самостоятельно выполняется один компонент и один или два компонента выполняются только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняются все компоненты, но только с уточняющими вопросами экзаменаторов.

«2» Студентом выполняются два или один компонент, причем только с уточняющими вопросами экзаменаторов. Студентом выполняется самостоятельно только один компонент. При этом все остальные компоненты не выполняются. Студентом не выполняется ни один из компонентов.

Председатель Эк _____ .____.20____
подпись *расшифровка подписи*

Секретарь Эк _____ .____.20____
подпись *расшифровка*

**Приложение И
(обязательное)**

Форма задания на выполнение выпускной квалификационной работы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Филологический факультет

Кафедра гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись, расшифровка подписи
__ . __ . 20__

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ _____**

фамилия, имя, отчество

1. Тема работы _____, утверждена решением ученого совета филологического факультета от __ . __ . 20__
2. Направление подготовки 50.04.01. Искусства и гуманитарные науки, программа «Актуальные художественные практики»
3. Срок сдачи законченной работы __ . __ 20__
4. Календарный план: (строится в соответствии со структурой ВКР)

№	Структура ВКР	Сроки выполнения	Примечание
	Введение		
	Глава 1.		
	1.1.		
	1.2.		
	...		
	Глава 2.		
	2.1.		
	2.2.		
	...		
	Заключение		
	Список литературы		
	Приложения		

Обучающийся

Руководитель

**Приложение К
(обязательное)**

Форма титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

Филологический факультет
Кафедра гуманитарных наук и искусств

<Тема выпускной квалификационной работы>

Магистерская диссертация
Направление 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Программа «Актуальные художественные практики»

Допущено к защите в ЭК

Зав. кафедрой	<i><Подпись> <расшифровка> <ученая степень, звание> __.__.20__</i>
Обучающийся	<i><Подпись> <расшифровка подписи></i>
Руководитель	<i><Подпись> <расшифровка подписи> <ученая степень, звание></i>

Воронеж 20__

**Приложение Л
(обязательное)**

Форма отзыва о выпускной квалификационной работе

ОТЗЫВ

научного руководителя о ВКР <фамилия, имя, отчество обучающегося>, обучающегося по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, программа «Актуальные художественные практики» на филологическом факультете Воронежского государственного университета, на тему

« _____ »

В отзыве руководителя должны быть отражены:

1. Общая характеристика научно-исследовательской деятельности обучающегося в ходе выполнения ВКР.
2. Профессиональные качества, проявленные обучающимся в ходе работы.
3. Умение определить (выявить) актуальность темы.
4. Умение полно раскрыть тему работы в ее содержании.
5. Уровень владения исследовательскими умениями (навыками математической обработки данных, анализа и интерпретации результатов исследования, формулирования выводов, рекомендаций и др.).
6. Степень самостоятельности обучающегося при выполнении выпускного исследования.
7. Недостатки в исследовательской деятельности обучающегося в период выполнения ВКР.
8. Рекомендации по дальнейшему использованию результатов работы: их опубликование, возможное внедрение в образовательный / производственный процесс и т.д.
9. Рекомендуемая оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Руководитель _____ *должность, ученая степень, ученое звание*

подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

**Приложение М
(обязательное)**

Форма рецензии на выпускную квалификационную работу

РЕЦЕНЗИЯ

на ВКР *<фамилия, имя, отчество обучающегося>*, обучающегося по обучающегося по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, программа «Актуальные художественные практики» на филологическом факультете Воронежского государственного университета, на тему

« _____ »

В рецензии должны быть отражены:

1. Общая характеристика темы, ее актуальность и значение.
2. Глубина раскрытия темы.
3. Характеристика использованных материалов и источников (литература, данные предприятия, статистические данные), объем, новизна.
4. Научное и практическое значение выводов ВКР, возможность их внедрения и использования.
5. Качество литературного изложения, стиль, логика.
6. Замечания (если таковые имеются).
7. Качество оформления работы (в том числе, библиографии, рисунков, таблиц).
8. Общая оценка ВКР по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Рецензент _____ *должность, ученая степень, ученое звание*

подпись, расшифровка подписи

____.____.20__

**Приложение Н
(обязательное)**

Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, программа
«Актуальные художественные практики»

Номер ЭК _____

№	ФИО обучающегося	Оценка руководителя	Оценка рецензента	Оценка ЭК

Председатель ЭК _____ .___.20__
Подпись расшифровка подписи

Секретарь ЭК _____ .___.20__
Подпись расшифровка подписи

**Приложение О
(обязательное)**

**Заявление о предоставлении специальных условий
при проведении итоговой аттестации**

Ректору ФГБОУ ВО «ВГУ»
профессору Ендовицкому Д.А.

ФИО обучающегося
обучающегося ____ курса ____ группы
филологического факультета
направления 50.04.01 Искусства
и гуманитарные науки
очной формы обучения
Тел.: _____

заявление

В связи с тем, что я _____ являюсь инвалидом ____ группы/
лицом с ограниченными возможностями здоровья, прошу предоставить мне при
прохождении текущей аттестации по дисциплине _____
следующие специальные условия в соответствии с _____ :
программой реабилитации инвалида

1. _____
2. _____
3. _____

Приложение: копия программы реабилитации инвалида на ____ листах.

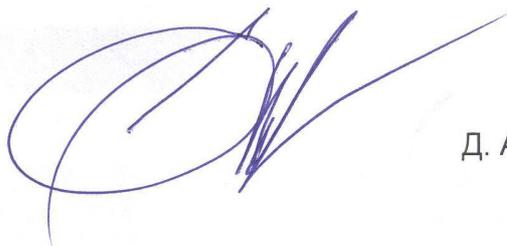
____.____.20__ г.

_____»
подпись»

УДК 378.1:006

Ключевые слова: стандарт университета, итоговая аттестация, итоговый экзамен, выпускная квалификационная работа, основная образовательная программа, направление подготовки, магистр

РЕКТОР



Д. А. Ендовицкий

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ



О. А. Бердникова