

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-  
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

«30» июня 2016 г

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки 51.06.01 - Культурология

Направленность подготовки 24.00.01 Теория и история культуры

Квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения очная

Воронеж 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения	3
1.1. Основная образовательная программа аспирантуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	3
1.4. Требования к поступающему	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП аспирантуры	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	4
3. Планируемые результаты освоения ООП	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	7
4.1. Календарный учебный график	7
4.2. Учебный план подготовки аспирантов по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры	7
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	7
4.4. Программа практики по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры	7
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	7
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников	11
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	12
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	12
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	12
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	14
Приложения	15

## 1. Общие положения.

**1.1. Основная образовательная программа аспирантуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры. Квалификация, присваиваемая выпускникам: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**1.2. Нормативные документы для разработки ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология.**

Нормативную правовую базу разработки ООП аспирантуры составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 37.06.01 Психологические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденный приказом Минобрнауки России от «30» июля 2014 г. № 897;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967);

Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3448; 2010, N 31, ст. 4196; 2011, N 15, ст. 2038; N 30, ст. 4600; 2012, N 31, ст. 4328; 2013, N 14, ст. 1658; N 23, ст. 2870; N 27, ст. 3479; N 52, ст. 6961; N 52, ст. 6963), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3451; 2009, N 48, ст. 5716; N 52, ст. 6439; 2010, N 27, ст. 3407; N 31, ст. 4173; N 31, ст. 4196; N 49, ст. 6409; 2011, N 23, ст. 3263; N 31, ст. 4701; 2013, N 14, ст. 1651; N 30, ст. 4038; N 51, ст. 6683);

Стандарт университета СТ ВГУ 1.3.02 – 2009 Система менеджмента качества. Итоговая государственная аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения;

Инструкция ВГУ «И ВГУ 2.1.09 – 2014 Инструкция ВГУ о порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) в соответствии с ФГОС ВО Воронежского государственного университета;

Инструкция ВГУ «И ВГУ 1.3.01 – 2012 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины;

Положение «П ВГУ 7.1.14 – 2012 об организации воспитательной работы с обучающимися в Воронежском государственном университете»;

Положение «П ВГУ 2.1.07 – 2013 о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования»;

Положение «П ВГУ 2.1.02 – 2014 о формировании фонда оценочных средств для

аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования Воронежского государственного университета».

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы аспирантуры**

#### **1.3.1. Цель реализации ООП**

ООП аспирантуры имеет своей целью развитие у аспирантов личностно-профессиональных качеств для осуществления дальнейшей профессиональной самореализации и самосовершенствования, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для качественного и успешного осуществления профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя культурологии в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации, потребностями рынка труда, запросами работодателей на оказание услуг в области психологических наук в рамках научно-исследовательской и преподавательской деятельности).

#### **1.3.2. Срок освоения ООП: 3 года для очной формы обучения.**

#### **1.3.3. Трудоемкость ООП: 180 зачетных единиц за весь период обучения.**

#### **1.4. Требования к поступающему:**

Для освоения ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология поступающий должен:

- иметь документ государственного образца о высшем образовании;
- обладать системой компетенций по теории и истории культуры.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) включает решение профессиональных задач в сфере образования, управления, социальной помощи населению, а также в общественных организациях, административных органах, научно-исследовательских и консалтинговых организациях, предоставляющих психологические услуги физическим лицам и организациям.

Основными направлениями профессиональной деятельности являются преподавательская деятельность, проектирование и управление образовательными системами, воспитании и развитии личности и группы в различных сферах их жизнедеятельности. Выпускники этой программы могут работать преподавателями культурологических дисциплин в высшей школе, научными работниками в научно-исследовательских институтах и организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются культурные процессы, свойства и состояния человека; их проявления в различных областях человеческой деятельности, межличностных и социальных взаимодействиях.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области культурологических наук;  
преподавательская деятельность в области культурологических наук.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачами **научно-исследовательской деятельности** выпускника аспирантуры являются:

- изучение, анализ и обобщение результатов отечественных и зарубежных научных исследований в области культурологии с целью определения проблем исследования;
- разработка и использование современных, в том числе, информационных и компьютерных методов и методик культурологического исследования, с использованием современных средств обработки результатов, баз данных и знаний (сетевых, интернет-технологий);
- проектирование и реализация научно-исследовательских, культурных и культурологических проектов в сфере образования, здравоохранения, культуры, спорта, управления, социальной помощи населению; в общественных организациях, административных органах, научно-исследовательских и консалтинговых организациях, предоставляющих услуги физическим лицам и организациям;
- анализ и обобщение результатов различных видов исследовательских проектов в области культурологии;
- экспертиза образовательных программ, проектов, культурологических технологий с точки зрения их соответствия индивидуальным возможностям обучающихся и соответствия современным научным культурологическим требованиям;
- разработка инновационных культурологических технологий обучения, воспитания и развития субъектов образовательного процесса.

Задачами **преподавательской деятельности** в области культурологических наук являются:

- обеспечение условий для становления и развития будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки;
- обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся к образовательному процессу вуза;
- создание инновационных культурологических технологий в преподавании культурологических дисциплин;
- разработка индивидуальных траекторий профессионального развития (саморазвития) студентов и преподавателей.

### **3. Планируемые результаты освоения ООП.**

3.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;
- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

3.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

3.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

3.4. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

а) для подготовки выпускников аспирантуры к научно-исследовательской деятельности в области культурологических наук:

способностью выявлять проблемы культурологической теории и практики; исследовать актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры; (ПК-1);

готовность методологически грамотно планировать, выстраивать логику и проводить культурологические исследования в области образования и культуры; осуществлять качественный и количественный анализ, интерпретацию результатов исследования (ПК-2);

способностью анализировать и обобщать особенности различных культурологических направлений (ПК-3);

б) для подготовки выпускников аспирантуры к преподавательской деятельности в области культурологических наук:

способностью анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного процесса (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностная и др.) (ПК-5);

владение методами анализа ценностных ориентаций общества, его эстетических, духовных потребностей в конкретном творческом процессе (ПК-6);

готовность осуществлять экспертно-консультативную деятельность (ПК-7);

в) для подготовки выпускников аспирантуры к просветительской и воспитательной деятельности в области культуры:

способностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-8),

способностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-9).

При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результаты освоения ООП аспирантуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и наличием личных качеств в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология**

**4.1. Календарный учебный график**

Представлен в Приложении 2.

4.2. Учебный план подготовки аспирантов по направлению по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры

**Базовый учебный план подготовки аспиранта по направлению 51.06.01 – Культурология представлен в Приложении 3.**

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ООП, учебных дисциплин и практики, обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практики в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных блоков указывается перечень дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных блоков представлен перечень и последовательность дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ПрООП ВО.

Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план регламентируется Инструкцией ВГУ «И ВГУ 2.1.09 – 2014 о порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура).

**4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры**

**В состав ООП аспирантуры входят рабочие программы всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору аспиранта, и факультативы.**

Рабочие программы учебных дисциплин регламентируются Инструкцией ВГУ «И ВГУ 1.3.01 – 2012 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие».

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, представлены в Приложении 4.

**4.4. Программа педагогической практики по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры**

При реализации данной ООП в соответствии с ФГОС ВО 51.06.01 – Культурология предусматриваются педагогическая практика:

В качестве базы педагогической практики выступает ФГБОУ ВПО «ВГУ».

Аннотации программы педагогической практики и факультативов представлены в Приложении 5.

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры**

Ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры сформировано на основе требований к условиям реализации ООП аспирантуры, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в том числе к библиотечно-информационному, материально-техническому, кадровому обеспечению образовательного процесса.

**Библиотечно-информационное обеспечение**  
Наличие учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	Высшее образование, аспирантура, направление 51.06.01 – Культурология				
		46	150	1	66,00%

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	3130	3524
2	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	461	6079
3	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	93	
4	Справочно-библиографические издания:		
4.1	энциклопедии (энциклопедические словари)	28	
4.2	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	105	
4.3	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	32	
5	Научная литература	10381	14533
6	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	– ЭБС «Издательства «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a> – Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> – ЭБС Университетская библиотека online»	

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой, необходимой для реализации основной образовательной программы

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой	– ЭБС «Издательства «Лань» – Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» – ЭБС «Университетская библиотека online»



	имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	
2	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	<p>– Президент А.Л. Кноп, действующий на основании устава ООО «Издательство «Лань»  Договор №3010-06/71-14 от 25.11.2014, срок действия с 25.11.2015 по 24.11.2017  ЭБС Издательства «Лань», Дополнительное соглашение б/н от 17.09.2014, срок действия год (до 16.09.2015)  Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» : генеральный директор М.В. Дегтярев  Договор №ДС-208 от 01.02.2012 (срок действия до 01.02.2018)  ЭБС «Консультант студента», генеральный директор А. В. Молчанов  Договор № 3010-15/625-14 от 02.07.2014 (срок действия: 01.10.2014 – 30.09.2015)  ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», генеральный директор А.В. Молчанов  Договор № 3010-06/74-14 от 01 декабря 2014 г. (срок действия: по 30.09.2017 г.  ЭБС «Университетская библиотека online», генеральный директор Ю.Н. Ряполова  Договор №3010-06/70-14 от 25 ноября 2014 г. (срок действия договора: с 12.01.2015 по 11.01.2018 гг.)</p>
3	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	<p>ЭБС «Издательства Лань»  Свидетельство государственной регистрации БД № 2011620038 от 11.01.2011  Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»  Свидетельство государственной регистрации БД № 2011620271)  ЭБС «Консультант студента»  Свидетельство государственной регистрации БД № 2010620618 от 18.10.2010 г.  ЭБС «Электронная библиотека технического вуза»  Свидетельство государственной регистрации БД №2013621110 от 06.09.2013 г.  ЭБС «Университетская библиотека Online»  Свидетельство государственной регистрации БД №21062054 от 27.09.2010 г.</p>
4	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	<p>ЭБС «Издательства «Лань»  Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г.  <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>  Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»  Свидетельство о регистрации средства массовой информации  Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010  <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>  ЭБС «Консультант студента»  Свидетельство о регистрации средства массовой информации  Эл № ФС77-42656 от 13 ноября 2010 г.  <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>  ЭБС «Электронная библиотека технического вуза»  Свидетельство о регистрации средства массовой информации  Эл № ФС77-565323 от 02 ноября 2013 г.  <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>  ЭБС «Университетская библиотека Online»</p>

		Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-42287 от 11.10.2010 г.
5	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	ЭБС «Издательства «Лань», неограниченный одновременный доступ всех пользователей ВГУ Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», неограниченный одновременный доступ всех пользователей ВГУ ЭБС «Консультант студента», одновременный доступ 700 пользователей ВГУ ЭБС «Электронная библиотека технического вуза», одновременный доступ 700 пользователей ВГУ ЭБС «Университетская библиотека Online», одновременный доступ 20000 пользователей ВГУ
6	Электронные образовательные ресурсы:	
6.1	электронные издания	Электронная библиотека ВГУ
6.2	информационные базы данных	Список доступных БД размещен по ссылке: <a href="https://www.lib.vsu.ru/Электронные_каталоги/Поиск_полнотекстовых_баз_данных">https://www.lib.vsu.ru/Электронные каталоги/Поиск полнотекстовых баз данных</a>

### Материально-техническое обеспечение

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
История и философия науки	аппарат психоземональной коррекции АПЭК-6; цветодинамический проектор «Плазма-250»; ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 311
Иностранный язык	телевизор ERISON 2120, видеоплеер GH318, магнитофон Panasonic	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ауд. 411 (кабинет иностранных языков)
Общая теория и методология исследования культуры	Ноутбук Sanjo SW35, мультимедиапроектор NEC VERSA FM 340	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Современный художественный процесс	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
ОД.А.04 Структура культуры и культурные институты	Ноутбук Sanjo SW35, мультимедиапроектор NEC VERSA FM 340	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Изучение текстов культуры	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Сравнительная культурология	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Методика преподавания культурологии	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Прикладная культурология	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 401(3)
Психологические проблемы	ноутбук ASUS X51RL,	г. Воронеж, пр. Революции, 24,

высшего образования	мультимедиапроекторSanjo SW 35	ВГУ, корп. 3, ауд. 406
Психологические проблемы высшего образования	ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 406

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Привлечено к реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры.

Имеют ученую степень, звание – 3 (100%), из них:

докторов наук, профессоров – 3 (100 %);

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научной и научно-методической деятельностью, не реже одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.**

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для их гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Данная работа организуется в соответствии с П ВГУ 7.1.14 – 2012 Положением об организации воспитательной работы с обучающимися в Воронежском государственном университете.

Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСР);
- Спортивный клуб (в составе УВСР);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСР);
- Фотографический центр (в составе УВСР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСР).

Системная социальная и воспитательная работа с обучающимися ведется в активном взаимодействии со следующими структурными подразделениями:

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента Воронежской области 60% – это студенты Университета.

В Университете функционируют 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», г. Анапе, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

Таким образом, в Университете созданы все условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующие укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры**

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

#### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП аспирантуры осуществляется в соответствии с П ВГУ 2.1.07 – 2013 Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, П ВГУ 2.1.02 – 2014 Положением о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды отражены в рабочих программах учебных дисциплин и включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тематику рефератов, тестовые и иные задания и т.п. Все они в совокупности позволяют оценить степень сформированности компетенций аспирантов и соответствие этих компетенций требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры.

#### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология**

Государственная итоговая аттестация выпускника аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, является обязательной и осуществляется после освоения им ООП в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия уровня и качества универсальной, общепрофессиональной и профессиональной подготовки выпускников к решению профессиональных задач требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и сдачу государственного междисциплинарного экзамена, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

В Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Тематика выпускных квалификационных работ, разрабатываемая кафедрой культурологии, учитывает современные тенденции развития культурологической науки и практики и базируется на знаниях, умениях, навыках изучаемых дисциплин, согласуется с тематикой научных исследований кафедры. Тематика выпускных квалификационных работ аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, группируется вокруг следующих научных направлений: проблемы развития культуры личности и группы в образовательном процессе; интегративно-дифференцированные проблемы культурологического образования, развития субъектов образовательного процесса, формирование культурологических компетенций преподавателя вуза и др.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей, организация выполнения выпускных квалификационных работ аспирантами, допуск к защите выпускной квалификационной работы, документы, необходимые для представления работы в ГИА, процедура защиты определяются требованиями, изложенными в Стандарте университета СТ ВГУ 1.3.02 – 2009 Система менеджмента качества. Итоговая государственная аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

Выпускная квалификационная работа по теории и истории культуры имеет стандартную структуру письменного отчета о научно-исследовательской работе и состоит из следующих взаимосвязанных частей: введение, теоретическая глава (главы), эмпирическая глава, заключение, список литературы, приложения.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

1. Обоснованность актуальности проблемы исследования.
2. Четкость методологического аппарата исследования.
3. Полнота изложения методологических и теоретических основ исследования.
4. Согласованность теоретических и эмпирических компонентов исследования.
5. Логика проведения эмпирического исследования и эффективность результатов его проведения.
6. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Государственный междисциплинарный экзамен проводится с целью проверки соответствия уровня и качества универсальной, общепрофессиональной и профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры

Программа государственного междисциплинарного экзамена, разрабатываемая кафедрой культурологии охватывает разделы и темы учебных дисциплин ООП аспирантуры, обеспечивающих соответствие полученной выпускником профессиональной подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению 51.06.01 – Культурология.

Программа состоит из нескольких разделов: методическое обеспечение самостоятельной деятельности аспирантов; требования к результатам освоения ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности 24.00.01 - Теория и история культуры, содержание программ дисциплин, входящих в учебный план.

Программа государственного междисциплинарного экзамена ежегодно утверждается Ученым советом факультета по представлению кафедры культурологии доводится до сведения аспирантов выпускного курса не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

На государственном междисциплинарном экзамене выпускник должен показать владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО, подтвердить знания в области обязательных и вариативных дисциплин достаточные для выполнения разных видов профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя, проявить свои функциональные возможности к самостоятельным суждениям и научному

анализу на основе имеющихся знаний при формулировании ответов на поставленные экзаменационные вопросы.

Критерии оценки качества подготовленности выпускника на государственном междисциплинарном экзамене:

1. Владение системой научных понятий культурологии.
2. Владение интегрированным культурологическим знанием.
3. Полнота и логика изложения.
4. Умение применять теоретические знания для решения практических задач в профессиональной деятельности.

Организация и проведение государственного междисциплинарного экзамена по культурологии определяются требованиями, изложенными в Стандарте университета СТ ВГУ 1.3.02 – 2009 Система менеджмента качества. Итоговая государственная аттестация. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

**8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология**

При реализации данной ООП система обеспечения качества подготовки реализуется посредством следующих механизмов: регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки качества образования в виде внутреннего аудита в рамках системы менеджмента качества университета (один раз в год) на основе комплекса локальных актов и документированных процедур СМК; системы внешней оценки качества реализации ООП, а именно посредством учета и анализа мнений выпускников и других субъектов образовательного процесса.

Программа составлена кафедрой культурологии

Программа одобрена Научно-методическим советом факультета философии и психологии (протокол от 19.06.2014 № 1400-06).

Декан факультета  
философии и психологии



Ю.А. Бубнов

Зав. кафедрой культурологии



С.А. Симонова

Руководитель (куратор) направления  
подготовки, профессор

С.А. Симонова

**Приложение 1  
МАТРИЦА**

**соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств**

Блоки, дисциплины учебного плана аспирантуры	Б1 Блок 1 «Дисциплины (модули)»				Б2 Блок 2 «Практика»	Б3 Блок 3 «Научно-исследовательская работа»	Б4 Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	ФТД факультативы										
	Б1.Б Базовая часть	Б1.В Вариативная часть																
	Дисциплины	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору				Дисциплины										
	Б1.Б.1 История и философия науки	Б1.Б.2 Иностранный язык	Б1.В.ОД 1 Психологические проблемы высшего образования	Б1.В.ОД 2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы	Б1.В.ОД 3 Теория и история культуры	Б1.В.ОД 4 Общая теория и методология исследования культуры	Б1.В.ОД 5 Изучение текстов культуры	Б1.В.ДВ 1.1 Сравнительная культурология	Б1.В.ДВ 1.2 Прикладная культурология	Б1.В.ДВ 2.1 Методика преподавания культурологи	Б1.В.ДВ 2.2 Современный художественный процесс	Б2.1 Педагогическая практика	Б3.1 Научно-исследовательская деятельность	Б3.2 Научно-исследовательская деятельность	Б3.3 Научно-исследовательский семинар	Б4.Г.1 Подготовка и сдача государственного экзамена	Б4.Д.1 Подготовка защиты выпускной квалификационной работы	ФТД 1 Эстетические теории XX века
<b>Универсальные</b>																		









**Приложение 3**  
**Учебный план подготовки по направлению 51.06.01 – Культурология**

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ	1 курс																		2 курс						3 курс					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По плану	в том числе				Факт	1 семестр 1 [18 нед]						2 семестр 2 [18 нед]						3 семестр 3 [17 нед]			4 семестр 4 [23 нед]			5 семестр 5 [17 нед]			6 семестр 6 [18 нед]							
							Ауд	СРС	Контроль			Лек	Лаб	ИЗ	СРС	Контроль	Лек	Лаб	ИЗ	СРС	Контроль	Лек	Лаб	ИЗ	СРС	Контроль	Лек	Лаб	ИЗ	СРС	Контроль									
																																Лек	Лаб	ИЗ	СРС	Контроль	Лек	Лаб	ИЗ	СРС
	Итого	4	6	2	2	6588	306	5652	144	183	36	18	8	46	26	18	8	92	72	72	108	30	4	254	26	298	12	96	36											
	Итого на подготовку аспиранта (без факультативов)	4	4	2	2	6480	282	5568	144	180	36	18	8	46	26	18	8	92	72	72	108	18	4	194	26	298	72	36												
B1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»	3	4	1	2	1080	234	738	108	30	36	18	8	46	26	18	8	92	72	72	108	18	4	194	26	298														
B1.B	Базовая часть	2			1	324	114	138	72	9	36	18	8	46	26	18	8	92	72																					
B1.B.1	История и философия науки	2			2	180	62	82	36	5	36			36	26			46	36																					
B1.B.2	Иностранный язык	2				144	52	56	36	4		18	8	10		18	8	46	36																					
B1.B	Вариативная часть	1	4	1	1	756	120	600	36	21									72		108	18	4	194		26	298													
B1.B.ОД	Обязательные дисциплины	1	2	1	1	612	112	464	36	17									72		108	18		126		22	230													
B1.B.ОД.1	Психологические проблемы высшего образования				3	108	36	72		3									36		72																			
B1.B.ОД.2	Актуальные проблемы педагогики высшей школы		3			72	36	36		2									36		36																			
B1.B.ОД.3	Теория и история культуры	5				144	18	90	36	4															18	90	36													
B1.B.ОД.4	Общая теория и методология исследования культуры			4		144	18	126		4												18		126																
B1.B.ОД.5	Изучение текстов культуры		5			144	4	140		4																4	140													
B1.B.ДВ	Дисциплины по выбору		2			144	8	136		4														4	68		4	68												
B1.B.ДВ.1.1	Сравнительная культурология		4			72	4	68		2														4	68															
B1.B.ДВ.1.2	Прикладная культурология		4			72	4	68		2														4	68															
B1.B.ДВ.2.1	Методика преподавания культурологии		5			72	4	68		2															4	68														
B1.B.ДВ.2.2	Современный художественный процесс		5			72	4	68		2															4	68														
	Итого по Блокам 2 и 3			1		5076	48	4758		141																														
Индекс	Наименование					Часов				ЗЕТ	Неделя		Часов			Неделя		ЗЕТ			Неделя		Часов			Неделя		ЗЕТ												
						Всего	Ауд	СРС	ЗЕТ	Факт	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд	Итого	СРС	Ауд									
B2	Блок 2 «Практики»			1		432		432	12																															
B2.1	Педагогическая практика			4		432		432	12																															
B3	Блок 3 «Научные исследования»					4644	48	4326	129	16	864	856	8	18	972	802	8	13	1/3	720	712	8	11	1/3	612	496	8	10	540	532	8	17	1/3	936	928	8				
B3.1	Научно-исследовательская деятельность					270			7.5					3	162							2		108																
B3.2	Научно-исследовательская деятельность		135	246		4266		4266	118.5	15	2/3	846	846	14	2/3	792	792		13	702	702	9		486	486	9	2/3	522	522		17		918	918						
B3.3	Научно-исследовательский семинар					108	48	60	3	1/3	18	10	8	1/3	18	10	8		1/3	18	10	8	1/3	18	10	8	1/3	18	10	8	1/3	18	10	8						
B4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»					324		72	36	9																	6													
B4.Г.1	Подготовка к сдаче и сдача госэкзамена	6				108		72	36	3																								72	36					
B4.Д.1	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6				216			6																		4		216											
ФТД	Факультативы		2			108	24	84	3													12		60			12		24											
ФТД.1	Эстетические теории XX в.		4			72	12	60	2													12		60																
ФТД.2	Этические коллизии современной культуры		6			36	12	24	1																		12		24											

## Приложение 4

### Приложение 4

#### Аннотации рабочих программ дисциплин

##### Б1.Б1 История и философия науки

**Цели и задачи учебной дисциплины:** приобретение аспирантами научных, общекультурных и методологических знаний в области философии и истории науки, формирование представлений об истории развития научного мышления в контексте осмысления проблем специфики генезиса научного знания и методологии, овладение основами и методами научного мышления и культуры; приобретение навыков самостоятельного анализа, систематизации и презентации информации, умения логически и концептуально мыслить.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование у аспирантов знаний о специфике науки, истории и моделях становления научной мысли;
- развитие навыков логического, систематического и концептуального мышления и анализа;
- формирование основ научной методологии и анализа;
- развитие представлений об основных концепциях, отражающих современный взгляд на научную картину мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Философия и история науки» относится к базовому циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки аспирантов.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; этос науки.

**Форма аттестации:** кандидатский экзамен, реферат

**Коды формируемых компетенций:** УК-2.

##### Б1.Б.2 Иностранный язык

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью дисциплины является овладение обучающимися необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности в области образования и социальной сферы, а также преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к базовому циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки аспирантов.

**Краткое содержание (дидактические единицы учебной дисциплины):** *Сфера академического общения:* Академическая переписка. Написание заявки на конференцию, заявки на грант, объявления о проведении конференции. Организация поездки на конференцию. Общение на конференции.

*Сфера научного общения:* Чтение, перевод, аннотирование и реферирование научных текстов. Составление тезисов научного доклада. Подготовка презентации научного доклада. Написание научной статьи.

**Формы аттестации:** кандидатский экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** УК-3, УК-4.

### Б1.В.ОД 1 Психологические проблемы высшего образования

**Цели и задачи учебной дисциплины:** развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;
- углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;
- усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;
- содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;
- формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантов и входит в вариативную часть этого блока «Обязательные дисциплины».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

**Форма аттестации:** реферат

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-5; УК-6

### Б1.В.ОД 2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования, за рубежом и в нашей стране;
- формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантов и входит в вариативную часть этого блока «Обязательные дисциплины».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Система высшего профессионального образования, методологические подходы к исследованию педагогики высшей школы, компетентностный подход как основа стандартов профессионального образования, сущность и структура педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования, особенности педагогической деятельности преподавателя высшей школы, стили профессиональной деятельности преподавателя высшей школы, личностные и профессиональные характеристики преподавателя высшей школы, педагогическая культура преподавателя, закономерности и принципы целостного педагогического процесса в системе профессионального образования, современные концепция обучения и воспитания в вузе. Формы организации обучения в вузе: лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, творческая мастерская, сбор (погружение), тренинг, конференция, обучение на основе малых творческих групп и другие, современные педагогические технологии обучения в высшей школе (интерактивные технологии, модульно-рейтинговая технология, проблемное обучение, информационные технологии и др.), методы обучения, понятие активных методов обучения, характеристика игры как метода обучения, кейс-метода, метода проектов и др., дистанционное обучение, самостоятельная работа студентов и ее роль в профессиональном обучении, организация педагогического контроля в высшей школе, личностно-профессиональное становление студентов в учреждениях профессионального образования, образовательная среда вуза как фактор личностно-профессионального становления студентов, теоретические основы организации воспитания в высшей школе, профессиональное воспитание, студенческое самоуправление и его роль в организации профессионального воспитания студентов, формы социальной активности студентов в современном вузе: художественно-творческая деятельность, волонтерство, социально-значимые проекты, студенческие строительные и педагогические отряды.

**Краткое содержание:**

**Формы аттестации:** зачет, реферат

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-5; УК-6

### Б1.В.ОД 3 Теория и история культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** формирование у аспирантов представлений о современных культурных процессах, побуждение к самостоятельному изучению новых художественных явлений, интерпретации текущих событий культурной жизни мирового сообщества,

выработка навыков анализа культуры и умения оперировать основными методологическими принципами.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина ориентирована на формирование у обучающихся представлений об основных положениях культурологии как гуманитарной науки, раскрытие основных принципов научного исследования, на которых базируются гуманитарные науки, в том числе, и культурология. Основанием включения дисциплины в учебный план является развитие у аспирантов навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, ценностных критериев при изучении теории культуры, ее общих понятий и методологии. Дисциплина является курсом, выбираем самостоятельно аспирантами для изучения.

**Форма аттестации:** экзамен

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-2

#### Б1.В.ОД 4 Общая теория и методология исследования культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель курса «Общая теория и методология исследования культуры» состоит в исследовании и освоении техник (методов) изучения текстов культуры, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов в современной гуманитарной науке.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов.
- способствовать формированию у аспирантов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.
- содействовать развитию у аспирантов критической рефлексии и практических приемов работы с текстами по теории и истории культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Данный курс является важнейшей частью профессиональной подготовки специалистов в области теории и истории культуры. Благодаря знанию техник и методов изучения текстов культуры профессиональная подготовка аспирантов становится более целостной и системной. Без овладения методами изучения текстов культуры практически невозможно всестороннее и глубокое исследование культурных форм и процессов в современной гуманитарной науке.

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-2, ПК- 6

#### Б1.В.ОД 5 Изучение текстов культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цели: представить целостную картину культуры, конкретизировать важнейшие ее составляющие через изучение текстов культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- сформировать представление о культуре как системе;
- рассмотреть закономерности строения культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Данный курс является важнейшей частью профессиональной подготовки специалистов в области теории и истории культуры. Благодаря умению рассматривать культуру как целостное образование, выделять и анализировать ее составные части профессиональная подготовка аспирантов становится более целостной и системной. Выделение специфических уровней и форм культуры, построение ее цельной морфологической модели позволяет выйти на понимание характера и механизмов культурной динамики, которые являются исследовательским приоритетом современных наук о культуре.

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6; УК-5

### Б1.В.ДВ 1.1 Сравнительная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучить способы рассмотрения, возможности оценки и сравнения различных культур в пространстве и времени, рассмотреть методы сопоставления самобытных культурных проявлений различных этносов и стран; освоить закономерности, обуславливающие своеобразие и сходство различных национальных культур .

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- сформировать знания и представления о кросскультурном и межкультурном взаимодействии;
- сформировать представление о культурной взаимообусловленности этнических сообществ, а также о законах, регулирующих процессы культурного взаимодействия;
- сформировать самостоятельные исследовательские навыки в анализе современной культуры с точки зрения культурологической компаративистики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина относится к числу курсов по выбору аспирантов и призвана обеспечить более глубокое методологическое освоение теории и истории культуры

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-4

### Б1.В.ДВ 1.2 Прикладная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель курса «Прикладная культурология» состоит в определении сущности прикладной культурологии как области научного знания и социальной практики.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- Выявить функции прикладной культурологии; ее объект, предмет, целевые установки, области научного знания, ведущие сферы реализации, место в системе наук.
- Раскрыть технологию формирования личности как субъекта культуры, механизм усвоения культуры, основные стадии, ведущие сферы и методики формирования культуры личности.
- Обосновать пути реализации культуросозидающего потенциала ведущих областей жизнедеятельности человека (профессионально-трудовой сферы, системы образования, досуга).
- Определить специфику культуроохранительной, культурно-просветительной и культуротворческой деятельности социально-культурных институтов.
- Разработать основы профиограммы специалиста социально-культурной деятельности и системы его формирования.
- Обобщить итоги многолетнего и многоаспектного поисково-констатирующего и формирующего эксперимента в паспорте специальности «Прикладная культурология» как интегральной характеристике этой области науки и социальной практики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Данный курс является важнейшей частью профессиональной подготовки специалистов в области теории и истории культуры. Благодаря знаниям по прикладной культурологии профессиональная подготовка аспирантов становится более целостной и системной. Прикладная культурология является важнейшей сферой социально-культурной деятельности, в которой формируются, изучаются и охраняются культурные ценности.

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-7, ПК-9, ПК-10

### Б1.В.ДВ 2.2 Современный художественный процесс

**Цели и задачи учебной дисциплины:** представить целостную картину европейской культуры прошедшего столетия, систематизировать и каталогизировать основные художественные направления XX века.



Основными задачами учебной дисциплины являются:

- Показать генезис и становление авангардистских методов освоения реальности;
- Проследить пути взаимодействия традиционной культуры и авангарда;
- Проанализировать взаимодействие и взаимопереход элитарных культур в массовые и наоборот;
- Указать роль и значение культуры XX века в мировом историческом процессе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Данный курс является важнейшей частью профессиональной подготовки специалистов в области теории и истории культуры. Благодаря знаниям по истории искусства XX века профессиональная подготовка аспирантов становится более целостной и системной. Художественные традиции всегда выступали не только обязательным культурным контекстом, но богатейшим источником эстетических норм и наиболее выразительных образов.

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-10

### Б1.В.ДВ 2.1 Методика преподавания культурологи

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – рассмотреть проблемы методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, проанализировать содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов. Основными задачами учебной дисциплины являются:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- научить студентов-культурологов пользоваться методами изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП.** Учебная дисциплина «Методика преподавания культурологии» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую (общепрофессиональную) часть этого цикла. Курс «Методика преподавания культурологии» опирается на знания студентов, полученные при изучении дисциплин: «Введение в культурологию», «Теория культуры» и «История культуры».

Учебная дисциплина «Методика преподавания культурологии» является предшествующей для дисциплины «Техники анализа текстов культуры».

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-1, ПК-6

### ФТД 1 Эстетические теории XX века

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса состоит в ознакомлении аспирантов с основными эстетическими теориями XX века, с программными текстами, которые разрабатывают эстетическую и художественную проблематику, компаративном анализе различных эстетических идей и концепций XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- освоение эстетической и художественно-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой эстетической мысли;
- исследование программных философских текстов XX века, в которых обозначена основная для эпохи эстетическая и художественная проблематика;
- компаративный анализ основных эстетических теорий и идей XX века.

Учебная дисциплина «Эстетические теории XX века» относится к циклу факультативных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки аспирантов.

**Краткое содержание:** Немецкая и австрийская школы. Проблемы философии истории искусства в работах М Дессуар, Г Вельфлина, В Воррингер, М Дворжак, Е Панофский, Г Зедльмайр. А.Бергсон о роли мифопоэтического творчества в нейтрализации чрезмерного развития человеческой рефлексии. Искусство как поиск «нашего основания быть» в эстетике А.Мальро. Культурологические основания экзистенциальной эстетики Ж.-П.Сартра и А.Камю: общее и особенное. Методология структурализма как воплощение идеи бескорыстной научности. Способы выявления инвариантов в микро- и макроструктуре художественного текста. Метафорическая эссеистика постструктурализма как метод обнаружения «остаточных смыслов» произведения искусства. Ж.Деррида о способах анализа внутренней противоречивости текста.

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-2; ПК-8, ПК-10; УК-1

### ФТД 2 Этические коллизии современной культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса состоит в ознакомлении аспирантов с основными нравственными проблемами XX века, с программными текстами, которые разрабатывают этико-философскую проблематику и предлагают пути разрешения нравственных коллизий века. Основными задачами учебной дисциплины являются:

- освоение этико-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой этической мысли;
- ознакомиться с программными философскими текстами XX века, в которых обозначена основная для эпохи нравственная проблематика;
- рассмотреть трактовки основных этических учений XX века в зарубежной и отечественной философии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Этические коллизии современной культуры» относится к циклу факультативных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки аспирантов.

**Краткое содержание:** Переворот в этических построениях в конце XIX - начале XX вв.: А. Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше. От философии жизни к экзистенциализму: этический аспект. Этические искания в экзистенциальной философии. Марксистская этика. Проблема марксистско-ленинской этики в контексте советской философской науки. Сталинизм и гитлеризм как этические системы. Этика после Освенцима (Т.Адорно). Этические построения философов русского зарубежья: Лев Шестов, Н.А.Бердяев, Н.А. Лосский, С.А. Левицкий и др. Экзистенциализм и гуманизм. Психология и психоанализ в контексте нравственной культуры XX века. Этико-эстетический синтез в культуре. Биоэтика как парадигма современной культуры. Хосписы, эвтаназия и трансплантация сердца как элементы нравственной культуры XX века. Третья мировая война как перспектива человечества: этический аспект.

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-2; ПК-4, ПК-10; УК-1, ПК-5

## Приложение 5

### Аннотация программы практики

#### Б2.1 Аннотация программы Педагогической практики

**Цели педагогической практики.** Цель научно-педагогической практики – формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области организации образовательного процесса в вузе и разработки учебно-методических материалов.

Задачами научно-педагогической практики являются:

- 1) развитие профессиональных умений и навыков самостоятельной педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

2) овладение аспирантами современными инновационными методами и технологиями в проектировании образовательного процесса и способностью ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды конкретного образовательного учреждения;

3) формирование профессионально-педагогической позиции, педагогического мышления будущего преподавателя высшей школы, развитие различных сфер личности будущего специалиста в педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;

4) воспитание активности, самостоятельности, креативности в организации и проведении аудиторных и внеаудиторных занятий, а также ответственности за конструктивность и продуктивность образовательного процесса конкретного образовательного учреждения;

5) развитие способности организовывать и проводить занятия по педагогическим дисциплинам в соответствии с нормативными, нравственными, этическими нормами;

6) овладение аспирантами умениями анализировать процесс и результаты педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности; проектировать и решать задачи саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, задачи научно-педагогической практики соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 24.00.01 – теория и история культуры (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), как педагогическая.

#### **Время проведения педагогической практики**

Научно-педагогическая практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность научно-педагогической практики – 8 недель.

#### **Форма проведения педагогической практики**

Научно-педагогическая практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

#### **Содержание педагогической практики**

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 12 зачетных единиц / 432 часов

К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период педагогической практики, относятся: 1) педагогическая; 2) научно-исследовательская деятельность 3) организационно-управленческая деятельность.

#### **5.1. Педагогическая деятельность включает:**

- учебную и внеаудиторную работу по учебному предмету;
- воспитательную работу.

А) Учебная и внеаудиторная работа по предмету включает:

- изучение системы учебно-воспитательной работы на кафедре и факультете вуза;
- формулирование и конкретизация обучающих, развивающих и воспитательных целей занятий;
- подбор и структурирование учебного материала для раскрытия соответствующих тем и вопросов;
- проведение и анализ аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных, и т.д.);
- изучение методики и технологии проведения лекции, семинарского, практического занятий и других форм организации учебного процесса;
- использование целесообразных форм, методов, средств, приемов организации учебной деятельности, информационно-образовательных технологий с учетом содержания и конкретной темы занятия и уровней познавательных возможностей обучающихся;
- осуществление индивидуального подхода к обучающимся;
- изложение материала с опорой на взаимосвязь научно-исследовательского и учебно-воспитательного процессов, включая использование практикантом собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- изучение и анализ опыта работы преподавателя по научной проблеме кафедры.

Б) Воспитательная работа включает:

- ознакомление с системой и структурой воспитательной деятельности на кафедре, факультете;
- изучение организационных и содержательных аспектов работы заместителей деканов по воспитательной работе, кураторов;

- изучение возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, межличностных отношений в студенческом коллективе с использованием психолого-педагогических методов и методик; анализ результатов проведенной диагностики и выработка практических рекомендаций;
- овладение умением педагогически целесообразно взаимодействовать с обучающимися, а также с действующими преподавателями;
- включение магистрантов в деятельность по формированию студенческого коллектива, а также индивидуального (собственного) стиля педагогической деятельности.

### **5.2. Научно-методическая деятельность включает**

- знакомство с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса
- анализ состояния учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении
- разработку и использование программы читаемого курса, новых педагогических технологий обучения и воспитания, контрольно-измерительных материалов в образовательный процесс;
- овладение основами научно-методической работы в высшей школе, навыками самостоятельной методической проработки профессионально-ориентированного материала (трансформация, структурирование и психолого-дидактическое преобразование научного знания в учебный материал и его моделирование);
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в образовательном учреждении; обобщение педагогического опыта;
- руководство работой НСК и различных научно - творческих групп на кафедре.
- участие (или проведение) в различных семинарах, конференциях, конкурсах, диспутах и т.п.

### **5.3. Организационно-управленческая деятельность включает.**

- составление характеристики основных компонентов университета (вуза) как системы и объекта научного управления
- развитие компетенций по управлению образовательным процессом, учебно-профессиональной деятельностью и профессионально-личностным развитием студентов, а также собственным профессионально-личностным развитием.

Подготовка документов по итогам научно-педагогической практики и предоставление их руководителю педагогической практики.

### **5.4. Этапы прохождения научно-педагогической практики**

В течение первой недели аспиранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с программой, целью и задачами практики; с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса на кафедре, посещают занятия научного руководителя практики.

В течение второй-пятой недель аспиранты готовятся и проводят занятия; посещают консультации научного руководителя, организуют и проводят со студентами внеаудиторную работу, включаются в работу НСК и других научно-творческих групп.

На протяжении шестой недели аспиранты составляют отчет; посещают консультации руководителя в университете; составляют характеристики основных компонентов университета (вуза) как системы и объекта научного управления. Регулярно посещают консультации научного руководителя в университете. Участвуют в заключительной конференции по практике.

### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам научно-педагогической практике на основании представленных аспирантом отчетных документов выставляется зачет с оценкой.

### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения аспирантами педагогической практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 51.06.01 - Культурология (Уровень подготовки кадров высшей квалификации) УК-5; ПК-4, ПК-5. ОПК-2;

#### **Б3.1. Аннотация программы «Научно-исследовательская работа»**

##### **Цели научно-исследовательской работы**

Целью научно-исследовательской практики является формирование готовности и способности аспирантов реализовывать научно-исследовательскую деятельность и осуществлять сбор

необходимого для выполнения кандидатской диссертации материала, обрабатывать его и анализировать.

**Задачи научно-исследовательской работы** являются:

- 1) развитие и закрепление навыков самостоятельного планирования, организации и проведения научного культурологического исследования;
- 2) формирование навыков самостоятельного получения нового научного знания и его применения для решения прикладных профессиональных задач;
- 3) формирование критического мышления для конструктивного анализа научных источников, философской и культурологической литературы, умения самостоятельно делать научные выводы;
- 3) воспитание ответственности за достоверность полученных данных, обоснованность теоретических выводов и практических рекомендаций;
- 4) формирование профессиональной позиции культуролога–исследователя.

Аспирант должен быть подготовлен к решению научно-исследовательских задач с точки зрения их научного осмысления и на основе исследовательского подхода.

**Время проведения научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа проводится на 1, 2 и 3 курсах.

#### **4. Содержание научно-исследовательской работы**

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 129 зачетных единиц / 4644 часа. К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период научно-исследовательской работы, относятся: научно-исследовательская деятельность.

##### **4.1. Научно-исследовательская деятельность**

Актуализация изучения и освоение новой научной философской и культурологической литературы. Освоение методов теоретического исследования – сравнительно-сопоставительного, ретроспективного анализа, систематизации материалов по проблеме исследования, прогнозирования, моделирования.

Проектирование и планирование организации и проведения научного исследования совместно с научным руководителем, результатом которого является план работы на весь период обучения в аспирантуре и в котором отражены объем, содержание и сроки проведения исследования.

Организация взаимодействия с субъектами образовательного процесса, участвующими в исследовании. Регулярное посещение консультаций научного руководителя в университете.

Составление и уточнение программы исследования.

Проведение исследования (пилотажное исследование и констатирующий этап) на основе предварительно разработанной программы с использованием методов, методик и процедур, соответствующих цели и задачам исследования.

Оформление методических руководств к каждой из используемых в исследовании методик в соответствии с требованиями психолого-педагогической диагностики (бумажный и электронный носители).

Анализ данных исследования, предусматривающий глубокую и адекватную количественную и качественную характеристику. Наглядное оформление полученных результатов (в виде таблиц, рисунков и т.п.). Предварительное формулирование выводов по первому этапу исследования.

##### **4.2. Этапы реализации научно-исследовательской работы**

В течение первой недели аспиранты знакомятся с программой, целью и задачами научно-исследовательской работы; составляют программу исследования.

В течение второй-четвертой недель аспиранты реализуют программу исследования; посещают консультации преподавателя в университете.

На протяжении пятой-шестой недель аспиранты проводят обработку данных по исследованию с использованием адекватных поставленным задачам критериев; посещают консультации руководителя в университете; регулярно посещают консультации преподавателя в университете. По результатам проведенного исследования готовят текст (часть диссертационной работы).

**В процессе научно-исследовательской работы аспирант** использует технологии анализа, обобщения, сравнения и др.; информационные технологии; рефлексивные и др.

## 5. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательской работы)

По итогам производственной (научно-исследовательской) практики на основании представленных аспирантом отчетных документов ему выставляется зачет с оценкой.

**6. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** Процесс организации научно-исследовательской работы аспирантов направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: 51.06.01 - Культурология (Уровень подготовки кадров высшей квалификации) УК-2, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

### Б3.3 Научно-исследовательский семинар

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

– сформировать у аспирантов компетенции исследовательской работы в процессе подготовки кандидатской диссертации.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- проведение работы среди аспирантов, позволяющей им выбрать направление и тему исследования;
- обучение аспирантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ;
- обсуждение проектов и готовых исследовательских работ аспирантов;
- выработка у аспирантов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.

#### **Время проведения научно-исследовательского семинара**

Научно-исследовательский семинар проводится на 1, 2 и 3 курсах

#### **Содержание научно-исследовательской работы**

Общая трудоемкость научно-исследовательского семинара составляет 3 зачетные единицы / 108 часов.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 51.06.01 - Культурология (Уровень подготовки кадров высшей квалификации) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Методологические акценты в современной культурологии. Разнообразие способов и методов познания культурных процессов. Этапы, логика, планирование исследования процессов и явлений культуры. Презентация аспирантами проектов и содержаний научных исследований. Приоритетные проблемы исследований в культурологии. Построение методологической модели исследования. Типы исследования. Разработка теоретической модели исследования. Презентация проектов и теоретических глав кандидатских диссертаций. Индивидуальные консультации по подбору методик исследования. Доклады - презентации студентов по методологическому и теоретическому разделам диссертации. Оценка инновационной составляющей кандидатских диссертаций. Научно-методические рекомендации по оформлению текста и процедуре защиты диссертации.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-1; УК-2; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-1.