

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

П ВГУ 2.1.02.420402М – 2016

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по учебной работе

_____ Е.Е. Чупандина

« ____ » _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения практик обучающихся
в Воронежском государственном университете
по направлению подготовки/специальности
42.04.02 Журналистика**

**Программа подготовки «Функционирование телевидения и радиовещания»
Магистратура**

РАЗРАБОТАНО – рабочей группой факультета журналистики

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – декан факультета журналистики В.В.Тулупов

ИСПОЛНИТЕЛЬ – профессор кафедры телевизионной и радиожурналистики
А.М.Шестерина

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ приказом ректора от __.__.20__ г. № _____

ВВОДИТСЯ ВЗАМЕН П.ВГУ 2.1.02.031300М – 2015 Положения о порядке проведения практик обучающихся в Воронежском государственном университете по направлению подготовки 031300.68 Функционирования телевидения и радиовещания Магистратура.

СРОК ПЕРЕСМОТРА ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

1 Область применения

Настоящее положение обязательно для обучающихся по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика / программа «Функционирование телевидения и радиовещания» и научно-педагогических работников Воронежского государственного университета (далее – Университет), обеспечивающих подготовку по направлению/специальности по указанной основной образовательной программе.

2 Нормативные ссылки

Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

ФГОС по направлению подготовки/специальности 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 ноября 2015 г. №1295;

И ВГУ 2.1.12 – 2015 Инструкция о порядке проведения практик обучающихся в Воронежском государственном университете по основным образовательным программам высшего образования

3 Общие положения

3.1 Виды практик, типы и способы проведения

В соответствии с образовательным стандартом и учебным планом выделяются следующие виды практик. Учебная ознакомительная (выездная) практика, Производственная авторская практика, Производственная редакционная практика, Преддипломная (индивидуальная) практика, Научно-исследовательская практика.

3.2 Общие требования к организации практик (по видам практик)

Образовательная программа для бакалавров, обучающихся по направлению Журналистика профиль Телевидение и радиовещание в качестве обязательного элемента должна содержать программы Учебно-ознакомительной (выездной) практики, Производственной авторской практики, Производственной редакционной практики, Преддипломной (индивидуальной) практики, Научно-исследовательской практики.

Все виды практики выполняют образовательную, развивающую и воспитывающую функции и направлены на формирование бакалавра высокой квалификации, обладающего потенциалом творческих возможностей и профессиональных навыков. Практики на разных курсах данного направления тесно связаны между собой и являются составляющими целое.

Руководство практикой отражается в индивидуальном плане преподавателя.

Руководство практикой студентов 1 - 4 курсов осуществляют руководители-наставники кафедры телевизионной и радиожурналистики.

Руководители практики от факультета принимают решение об оценке по итогам практики на основе анализа материалов практики, отчета студента о прохождении практики, отзыва с места прохождения практики (творческая характеристика) и собеседования со студентом в ходе защиты практики.

В целом в ходе специально организованной практической деятельности студентам предоставляется возможность закрепить, систематизировать и актуализировать теоретические знания по направлению Журналистика профиль Телевидение и радиовещание в системе профессиональной подготовки, овладеть умениями и навыками создания качественного медиапродукта в СМИ разных типов.

Учебная практика является учебной ознакомительной и предполагает знакомство с деятельностью конкретного средства массовой информации, в которое студент направлен, приобретение первичных навыков, умений и соответствующих компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Её эффективность достигается благодаря включению практиканта в жизнь коллектива через выполнение запланированных заданий и оперативных поручений, связанных с содержанием практики.

Производственные практики предусматривают глубокое изучение содержания работы по профилю Телевидение и радиовещание направления Журналистика и формирование комплексного представления о функционировании радио и телевидения, закрепление и развитие умений и навыков создания медиапродукта, определение и совершенствование творческих способностей будущего специалиста на предмет выработки им нестандартных идей, подходов и технологий в профессиональной деятельности, что будет свидетельствовать об уровне его квалификации.

Преддипломная практика студентов, обучающихся по профилю Телевидение и радиовещание, является завершающей частью производственной практики и в целом нацелена на совершенствование навыков и умений научно-исследовательского характера в области журналистики, на развитие и реализацию исследовательского и творческого потенциала студента в выпускной квалификационной работе.

Все виды практики распределяются в соответствии с образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Общее руководство практикой и контроль за ее прохождением осуществляется сектором практики (состав: руководители практик 1-4 курсов, секретарь). Сектор практики организует заключение договоров с базами практики; принимает участие в оценке лучших материалов (представляются руководителями практик); готовит сводный годовой отчет о практике на основании отчетов руководителей практик.

Руководство практикой осуществляется совместно руководителем практики от факультета и руководителем от базы практики. Руководитель практики от факультета назначается распоряжением анализа материалов практики, отчета студента о прохождении практики, отзыва с места прохождения практики (творческая характеристика) и собеседования со студентом в ходе защиты практики.

4 Программы практик

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности

1. Цели практики: целью практики является получение комплексных профессиональных навыков, умений и опыта в процессе журналистской авторской деятельности в аудиовизуальных СМИ.

2. Задачи практики: задачи практики:

- знакомство с типологией СМИ, ознакомление с основными направлениями работы теле- или радиоканала и их структурных подразделений в области решения коммуникационных задач;
- изучение на продвинутом уровне технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- знакомство с процессом производства различных видов информации;

– знакомство с организацией и планированием работы редакции, функционированием отделов, процессом выпуска и оформления теле- и радиопрограммы;
закрепление теоретических знаний, полученных студентом в области телевидения и радиовещания;

– освоение и совершенствование практических навыков и умений в сфере специализации студента;

– поиск сферы наиболее эффективного применения творческого потенциала студента в области специализации (тематика, проблематика, жанры, режиссура, работа корреспондента, ведущего, диктора, оператора, монтажера и т.д.).

3. Время проведения практики: 1 курс, 2 семестр.

4. Формы проведения практики:

Производственная, концентрированная, индивидуальная – на теле- или радиоканале.

5. Содержание практики. Во время прохождения практики студенты занимаются такими формами профессиональной деятельности, как:

- детальное знакомство со СМИ, являющимся базой практики, и его структурными подразделениями;

- определение с руководителем практики от предприятия объема и содержания индивидуальных заданий и сроков по выполнению каждого этапа работы;

- поиск актуальных тем, соответствующих формату СМИ; сбор информации и первичный анализ собранного материала;

- участие в планерках и заседаниях редколлегии СМИ, в разработке оперативных (долгосрочных) планов редакции;

- детальное знакомство с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска теле- радиопередачи;

- выполнение творческих (запланированных и оперативных) заданий редакции: сбор материала, его анализ, обработка и подготовка программ в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;

- работа в качестве корреспондента, теле- и радиоведущего, помощника режиссера, оператора, монтажера;

- работа с авторскими материалами: их редактирование и приведение в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми в данном СМИ.

- выполнение творческих (запланированных и оперативных) заданий редакции: сбор материала, его анализ, обработка и подготовка передач в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;

- подготовка отчета о практике.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-5, ПК-1.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.

2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.

3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т,

Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.

4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.

5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-5, ПК – 1), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения недостаточным по отношению к оговоренному программой практики хронометражем. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-5, ПК – 1), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Отчет должен содержать следующие разделы.

Введение Общие сведения о практике; наименование организации, где проводилась практика, руководящий состав организации, руководители практики от университета и производства, сроки практики. К описанию организации, экономики и планирования рекомендуется приложить схему структуры организации, её управления и т.п.

Виды выполненных работ (с указанием затраченного времени). Методика и технология выполненных работ (описание, анализ, оценка).

Анализ видео- и аудиоматериалов, созданных студентом индивидуально или в соавторстве.

Законченный и аккуратно оформленный отчет должен быть проверен руководителем производства, заверен его подписью и печатью.

По результатам производственной практики оформляется следующая документация:

- отчёт о практике;
- отзыв/характеристика руководителя практики от предприятия (организации) о деятельности студента в период практики;
- аудио- и видеоработы студента-практиканта, представленные на диске или ином носителе.

Отчёт о практике составляется каждым студентом индивидуально. Отчёт о практике должен включать:

- титульный лист;
- задание на практику;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- приложения.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

Производственная творческая практика

1. Цели практики:

Целью Производственной творческой практики является совершенствование комплексных профессиональных навыков и умений в процессе углубленного изучения работы журналиста на теле- и радиоканале с упором на получение и совершенствование опыта журналистской авторской работы.

2. Задачи практики:

- детальное знакомство со СМИ, являющимся базой практики, и его структурными подразделениями;

- совершенствование навыков и умений в выборе темы, сборе, анализе, обработке, написании и подготовке к эфиру теле- и радиопередачи, профессиональном общении;
- выполнение творческих (запланированных и оперативных) заданий редакции: сбор материала, его анализ, обработка и подготовка программ в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
- освоение сферы наиболее эффективного применения творческого потенциала студента в области специализации (тематика, проблематика, жанры, режиссура, работа корреспондента, ведущего, диктора, оператора, монтажера и т.д.).

3. Время проведения практики: 2 курс, 3 семестр.

4. Формы проведения практики:

Производственная, концентрированная, индивидуальная – на теле- или радиоканале.

5. Содержание практики:

Во время прохождения Производственной творческой практики студенты занимаются такими формами профессиональной деятельности, как:

- поиск актуальных тем, соответствующих формату выбранного СМИ;
- сбор, анализ, обработка информации для подготовки и теле- и радиопрограмм в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
- производство теле- и радиопрограмм в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-5, ПК-1.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.
2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.
3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.
5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем

практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем. Студент недостаточно свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет слабо аргументированное личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем, но недостаточно высокого качества. Студент несвободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Не имеет личного мнения об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), выполнены, но непоследовательно и бессистемно. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения недостаточным по отношению к оговоренному программой практики хронометражем. Личного мнения об особенностях

объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Отчет должен содержать следующие разделы.

Введение Общие сведения о практике; наименование организации, где проводилась практика, руководящий состав организации, руководители практики от университета и производства, сроки практики. К описанию организации, экономики и планирования рекомендуется приложить схему структуры организации, её управления и т.п.

Виды выполненных работ (с указанием затраченного времени). Методика и технология выполненных работ (описание, анализ, оценка).

Анализ видео- и аудиоматериалов, созданных студентом индивидуально или в соавторстве.

Законченный и аккуратно оформленный отчет должен быть проверен руководителем производства, заверен его подписью и печатью.

По результатам производственной практики оформляется следующая документация:

- отчёт о практике;
- отзыв/характеристика руководителя практики от предприятия (организации) о деятельности студента в период практики;
- аудио- и видеоработы студента-практиканта, представленные на диске или ином носителе.

Отчёт о практике составляется каждым студентом индивидуально. Отчёт о практике должен включать:

- титульный лист;
- задание на практику;
- введение;
- основная часть;
- заключение;

- приложения.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности

1. Цели практики:

Целью практики является выявление, развитие и реализация научно-исследовательского потенциала студента, получение профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности, подготовка обобщающих опытов практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании магистерской диссертации. Этот вид работы направлен на подготовку магистерской диссертации.

2. Задачи практики:

Задачами практики являются:

- совершенствование умений правильно ориентироваться в различных процессах современной журналистики, что должно в итоге проявиться в выборе темы магистерской диссертации;
- определение (формулирование) темы и структуры магистерской диссертации;
- приобретение и совершенствование умений поиска и отбора профессиональной литературы, в том числе и по теме магистерской диссертации;
- приобретение и совершенствование умений правильно и глубоко анализировать профессиональную литературу и одновременно уметь проецировать теорию на практическую деятельность;
- выработать умения проводить необходимые теоретические и эмпирические исследования, анализировать их результаты, делать правильные выводы как теоретического, так и профессионально-практического характера;
- формировать умения готовить и презентовать результаты научно-исследовательской работы (участие в научно-практических семинарах и конференциях).

3. Время проведения практики: 2 курс, 2 семестр.

4. Формы проведения практики: рассредоточенная, индивидуальная.

5. Содержание практики:

Во время проведения исследований в профессиональной сфере студенты занимаются такими видами работы, как:

- определение сферы научных интересов, определение темы и структуры научно-исследовательской работы;
- подготовкой научно-исследовательских статей, докладов, сообщений, связанных с тематикой магистерской диссертации, с целью опубликования их в научных изданиях факультета и других профильных вузов;
- поиск, отбор и изучение литературы по избранной теме научно-исследовательской работы;
- поиск, отбор, анализ, систематизация эмпирического материала, связанного с тематикой научно-исследовательской работы;
- анализ собственных публикаций при условии написания творческой магистерской диссертации;
- осуществление социологических исследований (если требуется по теме);
- участие в научно-практических конференциях;
- консультации с научным руководителем магистерской диссертации.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:ОПК-8, ПК-4.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.
2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.
3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.
5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения недостаточным по отношению к оговоренному программой практики хронометражем. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не

отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Отчет должен содержать следующие разделы.

Введение Общие сведения о практике; наименование организации, где проводилась практика, руководящий состав организации, руководители практики от университета и производства, сроки практики. К описанию организации, экономики и планирования рекомендуется приложить схему структуры организации, её управления и т.п.

Виды выполненных работ (с указанием затраченного времени). Методика и технология выполненных работ (описание, анализ, оценка).

Анализ видео- и аудиоматериалов, созданных студентом индивидуально или в соавторстве.

Законченный и аккуратно оформленный отчет должен быть проверен руководителем производства, заверен его подписью и печатью.

По результатам производственной практики оформляется следующая документация:

- отчёт о практике;
- отзыв/характеристика руководителя практики от предприятия (организации) о деятельности студента в период практики;
- аудио- и видеоработы студента-практиканта. Представленные на диске или ином носителе.

Отчёт о практике составляется каждым студентом индивидуально. Отчёт о практике должен включать:

- титульный лист;
- задание на практику;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- приложения.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

Производственная преддипломная практика

1. Цели практики:

Целью производственной преддипломной практики является реализация полученных теоретических знаний, проверенных на практике и воплощенных в журналистской деятельности вообще и профессиональной деятельности студента в частности, развитие научно-исследовательского потенциала студента и его реализация в магистерской диссертации. Результатом этого вида практики должна стать магистерская диссертация.

2. Задачи практики:

- подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании магистерской диссертации;
- совершенствование умений поиска и отбора профессиональной литературы по теме магистерской диссертации;
- совершенствование умений правильно и глубоко анализировать профессиональную литературу и одновременно уметь проецировать теорию на практическую деятельность;
- совершенствование различных практических навыков и умений, необходимых для выполнения научно-исследовательских и творческих задач по теме магистерской диссертации;
- совершенствование исследовательского потенциала при работе с аудиовизуальным контентом – как журналистским, так и собственным.

3. Время проведения практики: 2 курс, 2 семестр.

4. Формы проведения практики: рассредоточенная, индивидуальная.

5. Содержание практики:

Содержание преддипломной практики определяется индивидуальной программой, ориентированной на написание магистерской диссертации. Программа разрабатывается студентом совместно с научным руководителем магистерской диссертации.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-8, ПК-4.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина.— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.
2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина.— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.
3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.
5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения оговоренным программой практики хронометражем. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания, разработаны самостоятельные или коллективные творческие аудиовизуальные произведения недостаточным по отношению к оговоренному программой практики хронометражем. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Для отчета магистрант представляет все собранные и систематизированные данные по теме ВКР.

Законченный и аккуратно оформленный отчет должен быть проверен руководителем производства, заверен его подписью и печатью.

По результатам практики оформляется следующая документация:

- отчёт о практике;
- отзыв/характеристика руководителя практики о деятельности студента в период практики.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

Научно-исследовательская работа

1. Цели практики:

Целью Научно-исследовательской работы является выявление, развитие и реализация научно-исследовательского потенциала студента, подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании магистерской диссертации.

2. Задачи практики:

- совершенствование умений правильно ориентироваться в различных процессах современной журналистики, что должно в итоге проявиться в выборе темы магистерской диссертации;
- предварительное определение темы и структуры магистерской диссертации;
- приобретение и совершенствование умений поиска и отбора профессиональной литературы, в том числе и по теме магистерской диссертации;
- приобретение и совершенствование умений правильно и глубоко анализировать профессиональную литературу и одновременно уметь проецировать теорию на практическую деятельность;
- выработать умения проводить необходимые теоретические и эмпирические исследования, анализировать их результаты, делать правильные выводы как теоретического, так и профессионально-практического характера;
- формировать умения готовить и презентовать результаты научно-исследовательской работы (участие в научно-практических семинарах и конференциях, публикация научных статей в научных изданиях факультета и других профильных вузов).

3. Время проведения практики: 1 курс 1-2 семестры, 2 курс, 3 семестр.

4. Формы проведения практики: рассредоточенная, индивидуальная.

5. Содержание практики:

Во время проведения исследований в профессиональной сфере студенты занимаются такими видами работы, как:

- определение сферы научных интересов, определение темы и структуры научно-исследовательской работы;
- подготовкой научно-исследовательских статей, докладов, сообщений, связанных с тематикой магистерской диссертации, с целью опубликования их в научных изданиях факультета и других профильных вузов;
- поиск, отбор и изучение литературы по избранной теме научно-исследовательской работы;
- поиск, отбор, анализ, систематизация эмпирического материала, связанного с тематикой научно-исследовательской работы;

- анализ собственных практических работ при условии написания творческой магистерской диссертации;
- осуществление социологических исследований (если требуется по теме);
- участие в научно-практических конференциях;
- консультации с научным руководителем магистерской диссертации.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-8, ПК-4.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.
2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.
3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.
5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент недостаточно свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет слабо аргументированное личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), последовательно

выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент несвободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Не имеет личного мнения об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОПК-8, ПК – 4), выполнены, но непоследовательно и бессистемно. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Отчет представляет собой краткую аннотацию разрабатываемой научной темы и включающий упорядоченные и обработанные материалы, собранные во время практики. Отчет подписывается руководителем практики с указанием оценки. Объем отчета должен быть не менее 25 страниц печатного текста. Отчет должен быть оформлен надлежащим образом, сброшюрован.

Структура отчета должна быть следующей:

- Титульный лист (оформляется по установленной единой форме)
- Содержание (1 стр.)
- Введение (2 стр.)
- Основная часть, разделенная на логически связанные разделы (25 стр.)
- Список использованной литературы (1-2 стр.)
- В основную часть отчета должны включаться следующие пункты:
- Актуальность исследования, его практическая и теоретическая значимость.
- Цель и задачи проводимого научного исследования.
- Объем собранного на практике материала.
- Критический анализ литературы по теме исследования.
- Описание объектов и методов исследования.
- Систематизация и обработка полученных результатов.
- Заключение или выводы.
- Список использованных источников литературы.

В качестве отчетного материала по результатам научно-исследовательской работы может быть зачтена статья опубликованная или подготовленная к печати.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

Научно-исследовательский семинар

1. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: представление для коллективного обсуждения магистрантами проанализированного эмпирического материала или результатов исследования для выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

2. Задачи:

- формировать умения готовить и презентовать результаты научно-исследовательской работы;
- формировать умения обсуждать результаты научно-исследовательской работы однокурсников;
- способствовать приобретению студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду;
- актуализировать у студентов готовность и потребность в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии;
- способствовать развитию научного сознания и мышления будущих специалистов в сфере телевизионного и радиовещания;
- способствовать усвоению студентами представлений о генезисе научной картины мира, естественных и гуманитарных науках;
- знакомить студентов с методологией научного познания;
- вырабатывать у студентов навыки самостоятельного научного исследования и популяризации научного знания.

3. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Научно-исследовательскому семинару предшествуют дисциплины «Современные теории массовой коммуникации», «Философские основы науки и современного журнализма» и «Методология и методика медиаисследований», которые в первом, втором и третьем семестрах соответственно ведутся параллельно с НИС.

4. Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Методология научного исследования и методика его проведения	Выбор научного направления и выбор темы. Формирование научной парадигмы исследователя. Подготовка реферата по теме МД.
Курсовая работа	Процесс исследования. Подготовка тезисов выступления на научной конференции. Защита результатов исследования.
<i>Магистерская диссертация</i>	Процесс исследования. Подготовка научной статьи по теме МД. Апробация результатов исследования.

5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Зачет (в 3 семестре)

6. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-8, ПК-4.

Список учебных пособий и методических рекомендаций

1. Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.
2. Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с.
3. Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
4. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с.
5. Шестерина А.М. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики.— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.

Критерии оценивания результатов практики

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-8, ПК – 4), последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах

исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций (ОК-5, ПК – 1), не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.

Материально-техническое обеспечение (для практик, проводимых в Университете)

Лаборатория учебного телевидения факультета журналистики ВГУ, полностью обеспеченная оборудованием, позволяющим осуществлять съемочный цикл; радиостудия факультета журналистики ВГУ, укомплектованная по аналогии с действующими радиостудиями, компьютерный класс (10 ПК, оснащенных программой видеомонтажа Adobe Premier).

Порядок представления отчетности по практике

Все материалы собранные студентом в течение практики по получению профессиональных умений и опыта контрольно-экспертной деятельности должны быть представлены в виде оформленного отчета.

Отчет должен содержать следующие разделы.

Введение. Общие сведения о практике;

Виды выполненных работ (с указанием затраченного времени). Методика и технология выполненных работ (описание, анализ, оценка).

Законченный и аккуратно оформленный отчет должен быть проверен руководителем производства, заверен его подписью и печатью.

По результатам практики оформляется следующая документация:

- отчёт о практике;
- отзыв/характеристика руководителя практики от предприятия (организации) о деятельности студента в период практики.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

В.В.Тулупов