

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-  
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

« 30 » *июня* 2016 г



**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки Управление в социокультурной сфере

Квалификация (степень) Бакалавр

Форма обучения очная

Воронеж 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Управление в социокультурной сфере».	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.	3
1.4 Требования к абитуриенту	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	4
3. Планируемые результаты освоения ООП	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».	8
4.1. Годовой календарный учебный график.	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)	8
4.4. Программы учебной и производственной практик.	8
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».	9
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.	13
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».	14
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	14
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.	15
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.	15
Приложения	16

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ», по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Управление в социокультурной сфере.**

**Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр**

**1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»**

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 января 2010 г. № 71;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2010 г. N 6 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (квалификация «бакалавр»).
- И ВГУ 1.3.01 – 2012 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие;
- И ВГУ 2.1.09 – 2014 Инструкция. Инструкция о порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в соответствии с ФГОС ВПО Воронежского государственного университета «О порядке разработки, оформления, введения в действие учебного плана ВО в соответствии с ФГОС ВО.

**1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования**

### **1.3.1. Цель реализации ООП**

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и возможностей для осуществления дальнейшей профессиональной самореализации и самосовершенствования, формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций, необходимых для качественного и успешного осуществления профессиональной деятельности бакалавра-культуролога в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

**1.3.2. Срок освоения ООП: 4 года для очной формы обучения**

**1.3.3. Трудоемкость ООП: 244 зачетных единиц за весь период обучения**

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Для освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология абитуриент должен:

- иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, высшем образовании;
- иметь в текущем году результаты ЕГЭ не ниже установленного Рособрнадзором минимального количества баллов, свидетельствующих об освоении абитуриентом образовательной программы среднего образования.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность бакалавров осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций образования.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: фундаментальные проблемы истории и теории культуры; культурные формы, процессы, практики в истории и современности; культурное и природное наследие; способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества; формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций; межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях; просвещение и образование в сфере культуры.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

- 1) научно-исследовательская;
- 2) организационно-управленческая.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачами **практической деятельности** бакалавра культуролога являются:

- 1) научно-исследовательская:
  - применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
  - проведение научных исследований по отдельным разделам (темам, проблемам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
  - сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
  - анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
  - интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
  - составление разделов научных отчетов;
  - участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами, по тематике проводимых исследований;
  - написание статей, подготовка презентаций;
  - устное, письменное, виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований;
  - составление заявок на проекты;
  - научное описание социокультурных проектов;
- 2) организационно-управленческая:

- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия;

- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией научно-практических программ;

- ведение и составление нормативной и технической документации, а также установленной отчетности по утвержденным формам;

- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров.

### **3. Планируемые результаты освоения ООП.**

В результате освоения ООП бакалавриата по направлению 51.03.01 «Культурология» и профиля обучения «Управление в социокультурной сфере» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **3.1. Общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); Приказ изменения - 12 11 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК- 6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

#### **3.2. Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4); способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)

#### **3.2. Профессиональные компетенции выпускника (ПК):**

##### **а) научно-исследовательская деятельность:**

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК- 2); способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность: готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность: готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6); способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7); способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

производственно-технологическая деятельность: готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-9); способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-10);

культурно-просветительская деятельность: готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11); способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-12); готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-13);

педагогическая деятельность: готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-14); готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-15).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Представлен в Приложении 2.

##### **4.2. Учебный план подготовки бакалавра направления 51.03.01 «Культурология»**

Базовый учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» профилю «Управление в социокультурной сфере» представлен в Приложении 3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов, разделов ООП, учебных дисциплин и практик, обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ПрООП ВО.

Основная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ООП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза.

Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план регламентируется Инструкцией ВГУ «И ВГУ 2.1.09 – 2014 Инструкция. Инструкция о порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в соответствии с ФГОС ВПО Воронежского государственного университета «О порядке разработки, оформления, введения в действие учебного плана ВО в соответствии с ФГОС ВО».

#### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) подготовки бакалавра направления 51.03.01 «Культурология».**

В состав ООП бакалавриата входят рабочие программы всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы учебных дисциплин регламентируются Инструкцией ВГУ «И ВГУ 1.3.01 – 2012 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие».

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, представлены в Приложении 4.

#### **4.4. Программы учебной и производственной практик по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Управление в социокультурной сфере.**

При реализации данной ООП в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 033000 Культурология предусматриваются четыре практики: учебная (после 1 курса: музейно-краеведческая), производственная (после 2 курса: профессионально-культурологическая; после 3 курса: организационно-управленческая; на 4 курсе: преддипломная).

В качестве баз учебной и производственной практик выступают различные учреждения и организации сферы культуры (музеи, выставочные залы, галереи, библиотеки органы управления культуры муниципального и регионального уровней и другие учреждения культуры), в которых работают высококвалифицированные специалисты различных сфер культуры, а условия деятельности позволяют организовать эмпирическое исследование по теме выпускной квалификационной работы и собрать необходимый эмпирический материал.

С данными организациями и учреждениями заключаются договора о проведении практик и их сроках.

Аннотации программ учебной и производственной практик представлены в Приложении 5.

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».**

Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01** Культурология сформировано на основе требований к условиям реализации ООП бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в том числе к библиотечно-информационному, материально-техническому, кадровому обеспечению образовательного процесса.

**Библиотечно-информационное обеспечение**  
Наличие учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров (для цикла ГСЭ – за 5 лет)
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	Высшее образование, бакалавриат, основная, направление 51.03.01 «Культурология»				
	В том числе по циклам дисциплин:				
	Гуманитарный, социальный и экономический	49	153	0,5	За 5 лет 54%
	Математический и естественнонаучный	5	28	0,5	71 %
	Профессиональный	124	334	0,5	87 %

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многостомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	3130	3524
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	461	6079
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	101	606



4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	Энциклопедии (энциклопедические словари)	4364	39276
4.2.	Отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	325	650
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	83	83
5.	Научная литература	3509	5965
6.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	– ЭБС «Издательства «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a> – Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> – ЭБС «Консультант студента» <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>	

**Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой,  
необходимой для реализации основной образовательной программы**

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЭБС «Издательства «Лань»</li> <li>– Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»</li> <li>– ЭБС «Консультант студента»</li> </ul>
2	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЭБС «Издательства «Лань»: президент А.Л. Кноп, действующий на основании устава ООО «Издательство «Лань» Дополнительное соглашение б/н от 17.09.2014, срок действия 1 год (до 16.09.2015)</li> <li>– Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»: генеральный директор М.В. Дегтярев Договор №ДС-208 от 01.02.2012, срок действия 3 года (до 01.02.2015)</li> <li>– ЭБС «Консультант студента»: генеральный директор А.В. Молчанов Договор № 3010-15/625-14 от 02.07.2014, срок действия 1 год (01.10.2014 – 30.09.2015)</li> </ul>
3	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЭБС «Издательства Лань» Свидетельство государственной регистрации БД № 2011620038 от 11.01.2011</li> <li>– Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство государственной регистрации БД № 2011620271</li> <li>– ЭБС «Консультант студента» Свидетельство государственной регистрации БД № 2010620618</li> </ul>
4	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЭБС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a></li> <li>– Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a></li> <li>– ЭБС «Консультант студента»</li> </ul>

		Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС77-42656 от 13 ноября 2010 г. <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a>
5	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	– ЭБС «Издательства «Лань»: неограниченный одновременный доступ всех пользователей ВГУ – Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»: неограниченный одновременный доступ всех пользователей ВГУ – ЭБС «Консультант студента»: неограниченный доступ 700 пользователей ВГУ
6	Электронные образовательные ресурсы:	
6.1	электронные издания	Электронная библиотека ВГУ
6.2	информационные базы данных	Список доступных БД размещен по ссылке: <a href="https://www.lib.vsu.ru/">https://www.lib.vsu.ru/</a> Электронные каталоги/Поиск полнотекстовых баз данных

### Материально-техническое обеспечение

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
Иностранный язык, Материальная культура, История западноевропейской культуры, История культуры России, История европейской музыки, Культура повседневности, Культура социальных групп и движений, Музееведение	Телевизор ERISSON 2120, видеоплеер GH318, магнитофон Panasonic	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 411 (кабинет иностранных языков)
История, Философия, Педагогика, Социокультурный сервис и туризм, Техники анализа текстов культуры, Психология организаций и управление персоналом	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 403
Психология, Экономика, Философия, Возрастная психология, Правоведение, Менеджмент, Введение в культурологию, Информационные технологии	Ноутбук Dell Inspiration, мультимедиапроектор NEC NP62	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 405
Философия, Политология, Теория искусств, Русский язык и культура речи	Интерактивная доска с проектором promethean activboard 387 pro, ноутбук Lenovo, телевизор Thomson 33м, видеоманитофон Thomson VTH 6010L	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 410
Социология, Правоведение	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 413
Психология, Социальная и культурная антропология	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 312
Лингвистика и семиотика, Музееведение, Социальная и культурная антропология	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корпус 3, ауд. 406

Прикладная культурология, История культуры Востока, Этика делового общения, Латинский язык, Концепции современного естествознания, История искусств, История западноевропейской культуры, Эстетика, Современная культура Востока, Гендерные аспекты культуры повседневности, Постклассические модели искусства, Менеджмент в шоу-бизнесе, История культурологии, Народное творчество и художественные промыслы, Связи с общественностью и реклама	Ноутбук Dell Inspiration, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 412
Экономико-правовые основы социокультурной сферы, Теория искусств, Теория культуры, Межкультурные коммуникации	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 409
Методы антропологического исследования, Литература в контексте культуры, История литературы, Иностранный язык, Основы социальной этики	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 311
Информационные технологии, Web-дизайн, Культура повседневности, Менеджмент в социокультурной сфере, IT-культура, Театр в контексте культуры	15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 303 (кабинет информационных технологий №2)
Иностранный язык	1 компьютер Intel Celeron CPU; мультимедиа-проектор NEC NP64; принтер HP Laser Jet 1300;	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 301/2
Массовая культура, Культура массовых коммуникаций, Менеджмент в шоу-бизнесе, Визуальная культура	10 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 301/1 (кабинет информационных технологий №1)
Культурные маршруты Воронежа, История культуры России, История религий, Философия культуры, Стереотипы мужского и женского поведения в истории культуры, Культурная политика, Теория культуры, Социология культуры, Этика	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 407
История повседневности, История литературы, Методы антропологического Исследования, Ментальность в культуре повседневности, Культура социальных групп и движений	ноутбук Dell Inspiration, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 408
Методы изучения культуры, Методика преподавания культурологии, Социология, Математика в социально-гуманитарной сфере	Ноутбук Lenovo, мультимедиа-проектор NEC NP64	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 308
Физическая культура	Спортзал № 2, спортзал № 3	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ВГУ, корп. № 2 г. Воронеж, ул. Пушкинская, 16, ВГУ, корп. № 4
Безопасность жизнедеятельности	Тренажеры для реанимационных мероприятий, 20 индивидуальных аптечек АИ-20, плакатный фонд, демонстрационные стенды,	г. Воронеж, ул. Пушкинская, 16, ВГУ, корп. № 4, ауд. 118

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Привлечено к реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Управление в социокультурной сфере 41 преподаватель.

Имеют ученую степень, звание – 34 (83 %), из них:

докторов наук, профессоров – 5 (12,2 %);

ведущих специалистов – 1 (2,4 %).

83 % преподавателей имеют ученые степени, ученые звания; 2,4 % преподавателей привлечены из числа ведущих специалистов.

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научной и научно-методической деятельностью.

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для их гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Данная работа организуется в соответствии с П ВГУ 7.1.14 – 2012 Положением об организации воспитательной работы с обучающимися в Воронежском государственном университете.

Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСР);
- Спортивный клуб (в составе УВСР);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСР);
- Фотографический центр (в составе УВСР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСР).

Системная социальная и воспитательная работа с обучающимися ведется в активном взаимодействии со следующими структурными подразделениями:

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента Воронежской области 60% – это студенты Университета.

В Университете функционируют 10 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», г. Анапе.

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

Таким образом, в Университете созданы все условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующие укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и рекомендациями ПрООП ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» и профилю «Управление в социокультурной сфере» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы фонды оценочных средств, которые включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.д., а также иные методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом подготовки и включает в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; банки тестовых заданий и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов/работ, рефератов и т. п.; иные формы контроля, позволяющие оценить уровень освоения компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного: по дисциплинам с аудиторной нагрузкой до 36 часов – один раз в семестр; по дисциплинам с аудиторной нагрузкой более 36 часов – два раза в семестр. Цель промежуточных (курсовых) аттестаций бакалавров – установить степень соответствия достигнутых бакалаврами промежуточных результатов обучения (освоенных компетенций) планировавшимся при разработке ООП результатам. В ходе промежуточных аттестаций проверяется уровень сформированности компетенций, которые являются базовыми при переходе к следующему году обучения.

### **7.2. Итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме

Цель итоговой аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами итоговой аттестации являются: проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС ВО и

определение уровня выполнения задач, поставленных в образовательной программе ВО.

Итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Вуз, на основе Положения об итоговой аттестации выпускников вузов Российской Федерации, утвержденного Министерством образования и науки РФ, требований ФГОС ВО и рекомендаций ПООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» и профилю «Управление в социокультурной сфере», разрабатывает и утверждает требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Тематика выпускных квалификационных работ согласуется с работодателями и учитывает современные тенденции развития отечественной социокультурной сферы.

#### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

При реализации данной ООП система обеспечения качества подготовки реализуется посредством следующих механизмов: регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки качества образования в виде внутреннего аудита в рамках системы менеджмента качества университета (один раз в год) на основе комплекса локальных актов и документированных процедур СМК; системы внешней оценки качества реализации ООП, а именно посредством учета и анализа мнений выпускников и других субъектов образовательного процесса.

Программа составлена кафедрой культурологии

Программа одобрена Научно-методическим советом факультета философии и психологии (протокол от 28.06.2016 № 1400-06)

Декан факультета философии и психологии Ю.А. Бубнов

Заведующая кафедрой культурологии С.А. Симонова

Руководитель (куратор) ООП Е.И. Якушкина











## Приложение 3

## II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

КУРСЫ	Теоретич. обучение	Экзамен. сессия	Учебные практики	Произв. практики	Государственная итоговая аттестация	НИР	Каникулы	ВСЕГО
I	35 2/3	5 1/3	2				9	52
II	35 1/3	6 2/3		2			8	52
III	34 1/3	6 2/3	1 1/3	1 1/3			8 1/3	52
IV	29 1/3	4 2/3		1 1/3	6		10 2/3	52
V								
VI								
<b>ИТОГО</b>	134 2/3	23 1/3	3 1/3	4 2/3	6		36	208



	античности до Возрождения)																			
Б1.Б.1 4	История литературы Нового времени	2			144	50	18		38	58	36	4		4						
Б1.Б.1 5	Теория культуры	56		6	216	82	32		50	62	72	6				2.5	3.5			
Б1.Б.1 6	История культурологии	4		4	72	16	16			56		2			2					
Б1.Б.1 7	Социология культуры		4		72	32	16		34	40		2			2					
Б1.Б.1 8	Эстетика	5			108	50	16		34	22	36	3				3				
Б1.Б.1 9	Методы изучения культуры		6		72	50	16		32	22		2						2		
Б1.Б. 20	Лингвистика и семиотика		5		72	32	16		16	40		2				2				
Б1.Б. 21	Социальная и культурная антропология	7	56		216	72	32		56	108	36	6				2.5	1.5			
Б1. Б.22	Народное творчество и художественные промыслы		7		72	36	16		16	36		2								
Б1.Б. 23	История культуры России	4			108	50	16		34	22	36	3			3					
Б1.Б. 24	История религий		5		72	50	16		34	22		2				2				
Б1.Б. 25	История повседневности		6		72	32	16		16	40		2						2		
Б1.Б. 26	Массовая культура		5		72	32	16		16	40		2				2				
Б1.Б. 27	Визуальная культура		7		72	36	18		18	36		2							2	
Б1.Б. 28	Культура массовых коммуникаций		5		72	32	16		16	40		2				2				
Б1.Б. 29	Культура социальных групп и движений		7		72	54	18		36	18		2							2	
Б1.Б. 30	Межкультурные коммуникации		6		72	32	16		16	40		2						2		
Б1.Б.3 1	Современная культура Востока		4		108	50	16		32	58		3			3					
Б1.Б. 32	Безопасность жизнедеятельност и		2		72	32	16		16	40		2		2						
Б1.Б.3 3	Правоведение	3			144	32	16		16	76	36	4			4					
Б1. Б. 34	Физическая культура		3-6		72	72			72			2			0,5	0,5	0,5	0,5		

Б1.В. ОД.1	<b>Этика</b>		6		108	50			58		3						3		
Б1.В. ОД.2	Возрастная психология	2			108	50	16	32	22	36	3		3						
Б1.В. ОД.3	Введение в культурологию	1			72	18	18		18	36	2	2							
Б1.В. ОД.4	Прикладная культурология	6			108	50	16	32	22	36	3						3		
Б1.В. ОД.5	Логика		2		108	16	16		92		3		3						
Б1.В. ОД.6	Латинский язык		23		108	32		32	76		3		2	1					
Б1.В. ОД.7	Концепции современного естествознания		3		72	32	16	16	40		2			2					
Б1.В. ОД.8	Методы антропологического исследования	7			108	36	26	34	36	36	3								
Б1.В. ОД.9	Экономико-правовые основы социокультурной сферы	4			144	68	16	34	40	36	4				4				
Б1.В. ОД.10	История европейской музыки		2		72	50	16	32	22		2		2						
Б1.В. ОД.11	Ментальность в культуре повседневности		7		108	54	18	26	54		3								
Б1.В. ОД.12	Теория искусств	3			108	50	16	34	22	36	3			3					
Б1.В. ОД.13	Театр в контексте культуры		5		72	32	16	16	40		2					2			
Б1.В. ОД.14	Гендерные аспекты культуры повседневности		6		144	68	16	32	40	36	4						4		
Б1.В. ОД.15	Литература в контексте культуры	5			108	32	16	34	40	36	3					3			
Б1.В. ОД.16	Культура повседневности			7	108	54	18	36	54		3								
Б1.В. ОД.17	Постклассические модели искусства	4			108	32	16	16	40	36	3				3				
Б1.В. ОД.18	Связи с общественностью и реклама	7			144	54	18	36	54	36	4								
Б1.В. ОД.19	Менеджмент в шоу-бизнесе	7			108	54	18	36	18	36	3								
Б1.В. ОД.20	История культуры Востока	3			144	68	16	34	40	36	4			4					

Б1.В. ОД.21	Менеджмент в социокультурной сфере	5				108	50	16		34	22	36	3				3			
Б1.В. ОД.22	История искусств	34				252	82	16		34	98	72	7			3,5	3,5			
Б1.В. ОД.23	Философия культуры		3			72	50	16		34	22		2			2				
Б1.В. ОД.24	Техники анализа текстов культуры		3			72	50	16		34	22		2			2				
Б1.В. ОД.25	Социокультурные аспекты миграции	8				108	20				52	36	3							
	Элективные курсы по физической культуре		1-4			328	328													
Б1.В. ДВ.1.1	Психология организаций и управление персоналом	7				144	54	18		18	54	36	4							
Б1.В. ДВ.1.2	Психология управления	7				144	54	18		18	54	36	4							
Б1.В. ДВ.2.1	Основы социальной этики		8			108	60			48	48		3							
Б1.В. ДВ.2.2	Российский культурный архетип		8			108	60			48	48		3							
Б1.В. ДВ.3.1	Политология	6				144	32	16		16	76	36	4						4	
Б1.В. ДВ.3.2	Риторика	6				144	32	16		16	76	36	4						4	
Б1.В. ДВ.4.1	Web-дизайн		3			72	16			16	56		2			2				
Б1.В. ДВ.4.2	Компьютерная графика		3			72	16			16	56		2			2				
Б1.В. ДВ.5.1	Музееведение		2			72	508	32		16	22		2			2				
Б1.В. ДВ.5.2	Ведущие музеи мира		2			72	50	32		16	22		2			2				
Б1.В. ДВ.6,1	Стереотипы мужского и женского поведения в истории культуры	4				144	50	16		34	58	36	4				4			
Б1.В. ДВ.6,2	Женщина и культура	4				144	50	16		34	58	36	4				4			
Б1.В. ДВ.7,1	Культурные маршруты Воронежа		8			108	50			48	58		3							
Б1.В. ДВ.7,2	Проблемы региональной культуры		8			108	50			48	58		3							

Б1.В. ДВ.8,1	Материальная культура		4			108	66	16		34	42		3				3				
Б1.В. ДВ.8,2	Этнология		4			108	66	16		34	42		3				3				
Б1.В. ДВ.9,1	Социокультурный сервис и туризм	8				144	80			60	28	36	4								
Б1.В. ДВ.9,2	Основы маркетинга	8				144	80			60	28	36	4								
Б1.В. ДВ.10,1	Культурная политика	6				144	50	16		34	58	36	4						4		
Б1.В. ДВ.10,2	Американская культура	6				144	50	16		32	58	36	4						4		
Б1.В. ДВ.11,1	Субкультуры в России		8			108	60				48		3								
Б1.В. ДВ.11,2	Эстетика и бизнес		8			108	48			48	60		3								
Б1.В. ДВ.12,1	Этика делового общения		7			108	36			36	72		3								
Б1.В. ДВ.12,2	Введение в этнометодологию		7			108	36			36	72		3								
Б2	Практики, НИР					По УП							ЗЕТ факт.		Количество недель						
Б2.У.1	Учебная научно-исследовательская			2		144							4		4						
Б2.У.2	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности			6		72							2						2		
Б2.П.1	Производственная по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности			4		72							2					2			
Б2.П.2	Производственная по получению			8		72							2								



	профессиональн ых умений и опыта организационно- управленческой деятельности																				
Б2.П.3	Производственная преддипломная практика			8		72						2									
Б3	Государственная итоговая аттестация					324						9									
	Россия и мир: проблемы взаимодействия культур		3			72	32	26		18	40	2			2						

## Приложение 4

### Аннотации рабочих программы дисциплин

#### Б1.Б.1 Иностранный язык

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Основные задачи дисциплины дифференцируются в зависимости от следующих двух аспектов, в которых изучается иностранный язык:

1) аспект «Общий язык», который реализуется в основном на 1-м и частично на 2-м курсе. В этом аспекте основными задачами являются: развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, навыков устной разговорно-бытовой речи, навыков чтения и письма;

2) аспект «Язык для специальных целей» реализуется в основном на 2-м курсе и частично на 1-м. В этом аспекте решаются задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия), навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по профессии, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки по профессии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** язык; языкознание; лексикология; лексический минимум; лексическая единица общего характера; дифференциация лексики; свободные словосочетания; устойчивые словосочетания; фразеологические единицы; профессиональная коммуникация; научный стиль; официально-деловой стиль; обиходно-литературный стиль; стиль художественной литературы; правила речевого этикета; диалогическая речь; монологическая речь; лексико-грамматические средства; коммуникативные ситуации; неофициальное общение; официальное общение; устное сообщение; доклад; аудирование; тексты по специальности; аннотация; реферат; тезисы; сообщения; частное письмо; деловое письмо; наука; научная лексика; культурология; антропология; человек как составляющая культуры; социализация; традиции; культурное наследие; ценности; межкультурное общение; межкультурное взаимопонимание; национальная идентичность; глобализации; личность; семья.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы, практические задания, творческие задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр), зачет (2-й семестр), экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5.

#### Б1.Б.2 История

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка выпускника в области исторического процесса, освоение студентами истории как науки; изучение важнейших процессов общественно-политического и социально-экономического развития России с древнейших времен до наших дней на фоне истории мировой цивилизации.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у студентов представлений об основных закономерностях и этапах исторического развития общества, а также об этапах и содержании истории России с древнейших времен и до наших дней;

2) усвоение роли России в истории человечества и на современном этапе;

3) развитие у студентов творческого мышления;

4) понимание значения истории культуры, науки и техники для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости;

5) развитие у студентов потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с человеком любого возраста и любой национальности;

6) выработка умений и навыков владения основами исторического мышления, работы с научной литературой, а также способности делать самостоятельные выводы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** историческое знание; исторический источник; история; исторический процесс; славяне; Древняя Русь; варяги; кочевники; христианство; политическая раздробленность; татаро-монгольское иго; государственность; крепостное право; сословно-представительная монархия; опричнина; Смута; европеизация; дворцовые перевороты; «просвещенный абсолютизм»; консерватизм; либерализм; империя; реформы; революция; парламентаризм; мировая война; «временное правительство»; Советы; «военный коммунизм»; НЭП; индустриализация; коллективизация; сталинизм; Великая отечественная война; «холодная война»; перестройка; демократизация; модернизация; «новая Россия».

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2.

### Б1.Б.3 Философия

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов целостного представления о зарождении и развитии философского знания, системное изложение основных проблем теоретической философии, понятий и категорий философской мысли, способствующих становлению философского и научного мировоззрения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям;
- 2) усвоение студентами проблемного содержания основных философских концепций, направлений и школ, овладение философским категориальным аппаратом с целью развития мировоззренческих основ сознания;
- 3) формирование у студентов знаний о современных философских проблемах природы, человека и общества;
- 4) выработка умений и навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссий;
- 5) развитие у студентов способности использовать теоретические общеполитические знания в профессиональной практической деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет философии; структура философии; история философии; философские школы; бытие; материя; идея; дух; пространство; время; диалектика; детерминизм; индетерминизм; общество; человек; культура; социальные связи; исторический процесс; формация; цивилизация; свобода; необходимость; мировоззрение; сознание; познание; научное знание; мораль; эстетические ценности; религиозные ценности; глобальные проблемы современности.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1.

### Б1.Б.4 Педагогика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая и прикладная подготовка бакалавра психолога в области педагогики.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о методологии и теории педагогической науки, прикладном характере этих знаний в различных отраслях культурологии, в научном исследовании и в практической работе культуролога;
- 2) формирование целостного представления о факторах и закономерностях развития личности в ходе педагогического взаимодействия; получение студентами знаний о закономерностях обучения и воспитания человека;
- 3) приобретение общей педагогической компетентности студента как человека и родителя; становление профессиональной педагогической компетентности бакалавра как преподавателя-специалиста и руководителя; формирование общей педагогической культуры личности студента;
- 4) раскрытие специфики и овладение основными методами и формами педагогической деятельности; выработка умений и навыков решения педагогических задач и ситуаций, связанных с реализацией индивидуально-возрастного подхода к человеку;
- 5) развитие у студентов творческого мышления, потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с человеком любого возраста, его изучению и развитию в процессе образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** педагогика; образование; образовательная система; содержание образования; стандарт образования; педагогическая система; учение; обучение; учебная деятельность; учебная ситуация; учебная задача; педагогическое взаимодействие; целостный педагогический процесс; закономерности и принципы обучения; развивающее обучение; воспитание; закономерности и принципы воспитания; методы обучения и воспитания; формы организации обучения и воспитания; средства обучения; эффективность учебной деятельности; педагогический контроль; оценка; отметка; семейное воспитание; педагогическая деятельность; педагогическая задача; педагогическая технология; педагогическое мастерство; управление педагогическими системами; педагогические инновации.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОК-7, ПК-18.

#### Б1.Б.5 Социология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов представлений о теоретических и прикладных особенностях социологического знания и его функциях; особенностях предмета социологической науки; социальных явлениях и процессах, протекающих в современном обществе; тенденциях социальных изменений в мире.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у студентов представлений об основных этапах развития социологической науки, раскрытие принципиальных теоретических и методологических различий отдельных социологических школ и концепций;

2) формирование у студентов знаний об особенностях предмета, методологии и методов современной социологии, о принципиальных отличиях общей социологии от частных социологических концепций;

3) развитие у студентов современных представлений о социальных системах, социальных институтах, социальных связях, социальных процессах и изменениях, происходящих в современном обществе;

4) выработка умений и навыков анализа социальных явлений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** социология; методы социологического исследования; общество; культура; личность; социальная группа; социальный институт; социальная мобильность; социальная норма; социальная роль; социальная стратификация; социальная структура; социальный статус; социальное движение; социальные изменения; социальная организация; социальная революция; социальная реформа; социальные отношения; социальная система; социальные связи; социализация; социальные ценности; девиация; глобализация, гражданское общество; этнос.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа, рефераты.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-21

#### Б1.Б.6 Русский язык и культура речи

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с начальными положениями теории и практики коммуникации, культуры устного и письменного общения, формирование основных лингвистических и речеведческих знаний о нормах литературного языка, правилах построения текста, особенностях функциональных стилей, этикетных речевых нормах.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у будущих специалистов представлений об основных нормах русского языка, русского речевого этикета и культуры русской речи;

2) формирование среднего типа речевой культуры личности;

3) развитие коммуникативных способностей, соблюдение законов эффективного общения;

4) формирование научного стиля речи студента;

5) развитие интереса к более глубокому изучению родного языка, внимания к культуре русской речи;

6) формирование у студентов способности правильно оформлять результаты мыслительной деятельности в письменной и устной речи.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 033000 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура речи; культура общения; русский язык; стили русского языка; стилистика; функциональный стиль; научный стиль; публицистический стиль; официально-деловой стиль; разговорный стиль; художественный стиль; национальный язык; общенародный язык; литературный язык; диалект; просторечие; жаргон; арго; сленг; книжная речь; письменная речь; языковой паспорт говорящего; языковая политика; орфоэпия; ударение; произношение; орфография; пунктуация; грамматическая норма; лексическая норма; этикет; этикет поведения; речевой этикет; выразительность речи; правильность речи; точность речи; богатство речи; общение и его виды; невербальное общение; вербальное общение; функции общения; персонификация личности; коммуникативная грамотность; коммуникативная культура; речевое воздействие и его способы; эффективное общение; имидж; транзакция; коммуникативная роль; социальная роль; коммуникативная позиция говорящего; законы общения; принципы бесконфликтного общения; национальные особенности общения; деловое общение; риторика; публичное выступление; развлекательное выступление; информационное выступление; протоколно-этикетное выступление; убеждающая речь; аргументация; тезис; эффективная аргументация.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ПК-2.

#### Б1.Б.7 Психология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов представлений об основных категориях общей психологии, закономерностях и феноменах психического отражения, ознакомление студентов с наиболее известными психологическими теориями.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) познакомить студентов с основными закономерностями функционирования психики человека;
- 2) обеспечить психологическое образование студентов как будущих преподавателей путём обогащения их знаниями закономерностей проявления и развития психики в процессе обучения и воспитания;
- 3) сформировать у студентов устойчивый интерес к психологическим знаниям в целом;
- 4) способствовать выработке у студентов умений и навыков применять полученные знания на практике, в том числе в процессе самопознания и профессионального самовоспитания;
- 5) выработать потребность в актуализации и реализации гуманного, творческого подхода к себе и другим людям в их изучении и развитии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет психологии; задачи психологии; основные методологические принципы психологии; методы исследования в психологии, их краткая характеристика; психика и её структура; филогенез; мозг и психика; понятие сознания; функции сознания; роль бессознательного в психической жизни человека; соотношение понятий «субъект». «индивид», «личность» и «индивидуальность»; темперамент; характер, его структура; способности, склонности, задатки; одарённость, талант и гениальность; эмоции и чувства; понятие ощущений, их виды; процессы памяти; виды мышления и их характеристика; определение деятельности; понятие о коллективе.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6. ОК-7.

#### Б1.Б.8 Экономика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих знаниями, позволяющими ориентироваться в экономических ситуациях жизнедеятельности людей.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) уяснение экономических отношений и законов экономического развития общества;
- 2) изучение экономических систем, микро- и макроэкономических проблем, рынка, рыночного спроса и рыночного предложения;
- 3) усвоение принципа рационального экономического поведения разных хозяйственных субъектов в условиях рынка;

4) изучение основ функционирования рыночной экономики, взаимоотношений человека с обществом;

5) усвоение сущности основных аспектов функционирования мировой экономики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** экономика; функции и методы экономики; экономические отношения; экономические категории; экономические законы; отношения собственности; экономическая система; товар; деньги; цена; рынок; механизм функционирования рынка; предпринимательство; потребности и блага; сущность и содержание экономической структуры производства; факторы производства, их виды и содержание; центральная проблема производства; производственные возможности; экономический выбор; содержание и структура издержек; виды издержек; виды спроса и факторы, влияющие на него; величина спроса; эффект дохода и эффект замещения; эластичность спроса; предложение и факторы, влияющие на него; эластичность предложения; равновесие на рынке; конкуренция, ее виды и формы; монополия; монополистическая конкуренция; антимонопольная политика; рынок труда; спрос и предложение труда; заработная плата; капитал; ссудный капитал; спрос и предложение капитала; ссудный процент; рынок земли; земельная рента и ее формы; арендная плата; цена земли; основной и оборотный капитал и стадии их движения; прибыль, ее источники, виды и функции; национальная экономика и ее структура; ВВП, его структура и способы измерения; национальный доход; макроэкономическое равновесие; экономический рост; типы, факторы и резервы экономического роста; потребление и сбережение, их факторы; сущность и виды инвестиций; источники финансирования инвестиций; экономический цикл и его фазы; инфляция: ее причины и виды; антиинфляционная политика; безработица, ее причины и формы; деньги, их виды и функции; равновесие на денежном рынке; банки и структура банковской системы; сущность кредита и его функции; денежно-кредитная политика; доходы населения, их источники и виды; дифференциация доходов населения; бюджет семьи; уровень и качество жизни; прожиточный минимум и его функции; государство как экономический субъект; государственные финансы и их функции; государственный бюджет и его структура; государственный долг; налоги и налоговая система; сущность мирового хозяйства и его структура; международные экономические отношения и их формы; внешняя торговля; валюта и валютный курс; конвертируемость валюты.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3

#### Б1.Б.9 Менеджмент

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих профессиональных задач в процессе управленческой деятельности: организационно-управленческих, аналитических, научно-исследовательских.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** менеджмент: вид деятельности в системе управления; понятийный аппарат; современный менеджмент; новая парадигма управления; миссия организации; разработка и принятие управленческих решений; функция контроля, виды и организация контроля; развитие ОСУ, характеристика ОСУ; власть и стиль руководства; лидерство в менеджменте; классификация коммуникаций; проблемы в коммуникациях; классификация конфликтов, разрешение конфликтов; социальное партнерство; эффективность и качество менеджмента.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3.

#### Б1.Б.10 Математика в социально-гуманитарной сфере

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов, обучающихся по направлению «Культурология», общего представления о математической науке, ее основных теориях и понятийном аппарате, о ее соотношении с социальными и гуманитарными науками.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) познакомить студентов с историей математических концепций;
- 2) сформировать у студентов представление о роли математики в гуманитарных исследованиях;

3) показать взаимосвязь точного и гуманитарного знания;

4) сформировать представление о математике не только как о науке, но и как феномене культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Математический и естественнонаучный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** математика и гуманитарные науки; симметрия в геометрии, физике и искусстве; математика и живопись; основные понятия теории множеств; функция, её свойства; дифференциальное исчисление функции одной переменной; применение производной при построении графика функции; интегралы, геометрическое приложение определённого интеграла; элементы комбинаторики; случайные события; классическое определение вероятности; теоремы сложения и умножения вероятностей; полная вероятность; формула Байеса; дискретные случайные величины; непрерывная случайная величина, нормальный закон распределения; числовые характеристики случайной величины; основные понятия математической статистики; первичная обработка данных; проверка гипотез.

**Формы текущей аттестации:** практическая работа, теоретическая часть.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-3

Б1.Б.10 Информационные технологии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целью учебной дисциплины «Информационные технологии» является освоение студентами методов грамотного и эффективного использования многообразного программного обеспечения и технических средств для получения, представления и трансляции знаний в образовательном процессе и профессиональной деятельности.

В рамках указанной цели решаются следующие задачи:

- 1) обучение студентов приемам и методам работы со средствами вычислительной техники;
- 2) приобретение навыков работы с персональным компьютером;
- 3) знакомство с современными пакетами прикладных программ, в том числе профессионального назначения;
- 4) овладение основными принципами и средствами работы в локальных и глобальных компьютерных сетях и, прежде всего, в сети Интернет;
- 5) знакомство с принципами поиска информационных ресурсов для учебной и профессиональной деятельности;
- 6) в числе приоритетных задач курса – знакомство студентов с технологией создания мультимедиа продукта, а также создание и размещение материалов в сети Интернет.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Математический и естественнонаучный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** информация и информатика, общие понятия; понятия формализации, алгоритмизации, программирования; информационные ресурсы общества; история, перспективы и темпы развития информационных компьютерных систем; история развития и место информатики среди других наук; центральный процессор, оперативная память, системная магистраль, внешние устройства; иерархия программных средств: BIOS, операционная система, прикладные программы; интерфейсы, стандарты; файлово-каталожная структура; операционные системы семейства Windows; офисные приложения; вычисления, анализ данных; поддержка принятия решений; пакеты статистической обработки данных; локальные и глобальные сети ЭВМ; интернет; информационная безопасность и ее составляющие; способы работы с аудио информацией; способы работы с видео информацией; оцифровка и редактирование; планирование и дизайн; сборка мультимедиа продукта; размещение ресурса в Интернет.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа, рефераты.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-4, ПК-9, ПК-12, ПК-14.

#### Б1.В.ДВ.3.1 Политология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – системное и предметное освоение студентами знаний о мире политики и его основных закономерностях;

формирование у студентов политологического типа мышления, компетентное понимание ими политических проблем, источников их возникновения и возможных (конструктивных) путей разрешения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение политологических знаний на обще- и специально-теоретическом уровнях;
- 2) приобретение студентами системных знаний относительно генезиса, эволюции и трансформации социально-политических и политологических идей, концепций, теорий и идеологий;
- 3) комплексное освоение методов, приемов и механизмов осуществления политологических исследований социально-политических процессов и явлений;
- 4) формирование способности компетентно ориентироваться в области новейших (современных) достижений политологии, перспективных в контексте дальнейшего социально-политического прогресса;
- 5) достижение объективного понимания сущности, специфики и противоречивости политических процессов, происходящих на глобальном, региональном, национально-государственном, государственно-региональном и локальном («местном») уровнях;
- 6) обретение способности компетентно ориентироваться в сущности, содержании и особенностях политических аспектов жизнедеятельности и развития Российского государства и общества в условиях современного транзита от автократии к демократии, преобразований и модернизации;
- 7) стимулирование и обеспечение процесса позитивной и патриотически ориентированной гражданско-политической социализации студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** политология; политика; политическая жизнь; политические отношения и политические институты; субъекты политических действий; властные отношения; политическая власть и проблемы ее легитимации; политические системы и политические режимы; личность в политической системе; политические элиты и политическое лидерство; политические партии и социально-политические движения; электоральные системы; политическая культура и политическое сознание; политические процессы; политические конфликты и кризисы; политические идеологии; международная политика и международные отношения; гражданское общество и правовое государство; общие принципы и ценности демократии; демократические права и свободы человека.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа, рефераты.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-20.

#### Б1.Б.12 История западноевропейской культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - изучение основных этапов историко-культурного процесса в Западной Европе, освоение комплекса фактической исторической информации, относящейся к развитию различных сфер культуры западноевропейского общества.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование знаний о западноевропейской культуре в исторической динамике;
- 2) овладение понятийным аппаратом исторической науки и познавательными подходами и методами изучения культурных артефактов и процессов прошлого и современности;
- 3) выработка умений и навыков логичного и исторически последовательного представления освоенных знаний, демонстрации понимания системных взаимосвязей между различными сферами культуры в синхронном и диахронном аспектах и связи истории культуры с другими учебными дисциплинами гуманитарного и социального профиля;
- 4) критическое использование исторических методов исследования и исторических знаний в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** архаика, культуризм, антропология, миф, происхождение искусства, зооморфизм, антропоморфизм, синкретизм, неолитическая революция, цивилизация, античность, агонистика, Золотой век греческой культуры, эллинизм, средние века, патристика, христианство, схоластика, куртуазная культура,



Возрождение, эпоха научных революций, классицизм, придворная культура, абсолютизм, Реформация, протестантизм, Контрреформация, Просвещение, промышленная революция, романтизм, марксизм, фрейдизм, кризис естествознания, модернизм, постмодернизм, тоталитаризм, милитаризм, НТР, ИКР, массовая культура, глобализация.

**Формы текущей аттестации:** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр, 2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-1.

#### **Б1. Б.13; Б1. Б14 История литературы (от античности до Возрождения, Нового времени)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - освоение категориального аппарата дисциплины; создание у студентов-культурологов представления о литературе как составляющей части культуры; обучение основам литературоведческого анализа художественного текста; формирование представления о литературе как образной модели культуры; развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** история античной литературы; литература европейского средневековья; литература эпохи Возрождения; литература Нового времени; европейская литература 20 века; русская литература первой пол 19 в.; русская литература второй пол 19 в..

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен (1-й семестр, 2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1.

#### **Б.1.Б.16 Теория культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - получение фундаментальной подготовки по теории культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов представление о культуре как системе, имеющей морфологические и динамические характеристики;
- 2) знакомство с базовыми понятиями теоретической культурологии;
- 3) рассмотрение структуры современного теоретико-культурологического знания.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** : относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** теория культуры как предмет исследования; понятие «культура»; культура и цивилизация; культура и природа; культура как знаково-символическая система; знания как содержательный элемент культуры; ценности как содержательный элемент культуры; регулятивные аспекты культуры; миф как форма культуры; религия как форма культуры; искусство как форма культуры; наука как форма культуры; техника и культура; технологическая культура; экономика и культура; политическая и правовая культура; культурные сценарии деятельности; классификация и типология культур; культурогенез; основные модели динамических изменений; теоретические модели социокультурной динамики; культурные традиции; культурная трансформация; кризис культуры; взаимодействие культур; модернизация и глобализация; культура и личность.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5-й семестр, 6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-4.

#### **Б1.Б.16 История культурологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических исследовательских направлений, сложившихся в ходе формирования науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) осветить историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;
- 2) представить вклад каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки;
- 3) научить студентов-культурологов применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе

культурологии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** самоопределение культурологии как науки и возможность конституирования ее истории; модели описания социокультурной динамики; модели культурной универсализации.

**Формы текущей аттестации:** эссе.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ОПК-2.

#### Б.1.Б.17 Социология культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов целостного социологического представления о культуре как социальном явлении и её роли в человеческой жизнедеятельности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов представление о специфике социологического подхода к трактовке культуры через раскрытие предмета социологии культуры, её теоретико-методологических оснований и ознакомление с методами социокультурных исследований;
- 2) формирование у студентов умения оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений;
- 3) развитие у студентов способности к непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ;
- 4) выработка умений и навыков логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет социологии культуры; историческое развитие социологии культуры; носители культуры и их исторические типы; понятие социально-культурного процесса и его разновидности; структура и распределение культурного потенциала в обществе; пространственно-временная организация культуры и общества; конструкция и уровни культуры.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ПК-4

#### Б1.Б1.8 Эстетика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов представления об эстетике как науке и ее рол в развитии искусства, художественной и эстетической культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) знакомство студентов с категориальным аппаратом философско-эстетической науки;
- 2) освоение студентами основных этапов развития западноевропейской эстетики; углубление знаний студентов о мировом художественном процессе;
- 3) изучить основные эстетические теории;
- 4) выработка умений и навыков художественно-эстетического анализа произведений искусства и других эстетических форм.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** эстетика как научная дисциплина; история эстетики; основные этапы развития эстетической мысли; эстетическая деятельность; эстетические категории, эстетическое восприятие и сознание; общая теория искусства; содержание и форма в искусстве; процесс художественного творчества; эстетическая культура.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1

### **Б1.Б.19 Методы изучения культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - рассмотреть проблемы методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, проанализировать содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- 3) научить студентов-культурологов пользоваться методами изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** «научный метод» в контексте новоевропейской культуры XVIII – начала XX в. и его модификации; понимание метода и истины в гуманитарном знании второй половины XX века; формирование научного образа гуманитарного знания в культуре нового времени; методы культурно-исторических исследований школы «Анналов» и представителей «новой культурной истории»; разработка методологии культуры в социальной и культурной антропологии.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1,ОПК-2

### **Б1.Б.20 Лингвистика и семиотика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - ознакомление студентов со знаковой концепцией языка и основами семиотики.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) сформировать представление о разнообразных знаковых системах, которые используются в обществе для получения, хранения и передачи информации;
- 2) раскрыть важность знаковых систем в становлении и существовании человеческих обществ, в развитии культуры;
- 3) ознакомить культурологов с основными категориями лингвистической науки, изучающей важнейшую знаковую систему – язык;
- 4) дать представление о своеобразии знаковой системы языка, её роли в коммуникации;
- 5) рассмотреть язык и другие семиотические системы с точки зрения участия в процессах познания и коммуникации.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** семиотика как наука о знаковых системах в природе и обществе; знаки естественные и искусственные; из истории семиотики; античные теории связи слова и предмета; средневековые теории номинализма и реализма; философские учения о знаках XVII-XVIII вв; логические, лингвистические и физиологические подходы к теории знака в XIX в.; семиология Ф. де Соссюра и основания теории знаков Ч. Морриса в XX в.; основные разделы семиотики; биосемиотика – раздел, изучающий сигналы животных; этносемиотика – раздел, изучающий знаковые системы передачи информации в первобытных обществах; этапы развития графических знаков (письма) из рисунков; семиотика искусств; абстрактная и компьютерная семиотика.; общая теория знака; типология знаков в трудах Ч. Пирса, Ч. Морриса, А. Шаффа, Л.И. Ибраева; знаковая ситуация в общей семиотике; типология знаков; язык как знаковая система; лингвосемиотика; своеобразие знаковой системы языка; две концепции языкового знака; знаковая ситуация в лингвосемиотике; типология знаков языка; язык и другие знаковые системы коммуникации в природе и обществе; моделирование систем знаков; уровневая, полевая, многослойная модели системы языка; модель ассоциативно-вербальной сети Ю.Н. Караулова; динамическая модель системы языковых знаков; физические носители семантики языка; фраза и ее просодия; синтагмы; фонетические слова, слоги и их просодемы; звук и фонема; звукоимовизм; звукоподражания; морфемы; стыки морфем в составе фонетического слова (лексемы); текст в семиотическом аспекте; основы лингвистического анализа текста.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2

#### Б1.Б21 Социальная и культурная антропология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомить студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение понятийно-категориального аппарата социальной и культурной антропологии;
- 2) формирование у студентов представлений о предметной области, методах и истории социальной и культурной антропологии;
- 3) освоение студентами основных направлений социальной и культурной антропологии, в частности – антропогенеза, расогенеза, этногенеза, теориям этноса, этничности, аккультурации, инкультурации, понятию традиционной культуры (особенностям мышления, восприятия).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет культурной антропологии; ведущие подходы к изучению; исследовательские направления, школы, концепции; основные понятия, понятие об этносе и этнических процессах; антропогенез и этногенез: расообразование и история расселения народов; язык как этнический фактор; этнолингвистическая классификация; понятие об основных хозяйственно-культурных типах; родоплеменная структура этносов; фратрии и брачные классы; тотем и табу; первобытная магия и происхождение власти; формы обмена и общения; этническое самосознание и взаимодействие этнических культур; преемственность культурных традиций; проблемы передачи культурной информации; типы культурно-исторического наследования. Конкретно-исторические аспекты восприятия, описания и понимания “своей” и “чужой” культур.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5-й семестр), зачет (6-й семестр), экзамен (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-5.

#### Б1.Б.22 Народное творчество и художественные промыслы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у выпускника целостного представления о русской традиционной культуре, развитие навыков оценки произведений народного творчества.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) осмысление специфики объекта и предмета курса;
- 2) изучение этапов развития народного творчества и художественных промыслов России;
- 3) знакомство с основными формами народного творчества и художественных промыслов России;
- 4) получение знаний о специфике народного творчества и художественных промыслов Центрального Черноземья России;
- 5) рассмотрение интеграции народного творчества и художественных промыслов в современное российское экономическое и культурное пространство.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** народное устное творчество; народные художественные промыслы; сохранение и возрождение региональных традиций народного творчества; фольклор: типологический и коммуникативный аспекты; синкретизм традиционной культуры; региональные формы народного творчества.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-16, ПК-17.

#### Б1. Б.23 История культуры России

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - знакомство с основными подходами к исследованию культуры России, формирование на этой основе представления о специфике формирования и развития отечественной культуры, ее своеобразии и уникальности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) сформировать целостное представление об эволюции российской культуры на всех этапах ее исторического развития; понимание роли и значения отечественной культуры в современном обществе;
- 2) дать общий очерк истории культуры России; в исторической динамике представить основы русского искусства в контексте культуры;
- 3) определить ее вклад в духовное, социальное, экономическое развитие страны;
- 4) представить своеобразие становления и протекания культурных процессов в России в сравнении с культурами Запада и Востока;
- 5) сформировать навыки самостоятельного изучения отечественной культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** особенности становления российского типа культуры (бинарность, вариативность, дискретность); характерные черты российского культурного генезиса; геополитические и природные (ландшафтные, климатические, биосферные) факторы; проблемы этногенеза; славянское язычество как тип культуры; христианство как культурно-исторический выбор; письменность, просвещение; устная языковая культура; зодчество; иконопись; русская культура XII-XVII вв.; характерные черты и особенности становления и развития культуры Московского царства; Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры; Золотоордынское наследство средневековой культуры Руси; предвозрожденческие мотивы в иконописи; Ф. Грек. А. Рублёв; Новгород как духовная альтернатива Москве; культурное содержание формулы «Москва – третий Рим»; система ценностных ориентаций в культуре конца XV-XVI вв.; культура России XVIII – XIX вв. Новации в общественно-культурной жизни. Просвещение в России Особенности русского барокко; формирование русской национальной культуры; возникновение общественной мысли в России; становление светской литературы; архитектура Скульптура; театр и музыка; феномен «передвижничества» в русской школе реалистического искусства; литература; архитектура, скульптура; творческие объединения и художественные выставки; российский музыкальный театр; наука в системе культуры; «Серебряный век» русской культуры; модерн в России; культура России XX--XXI вв.; культура советского периода (1917 - 1992); культура России конца XX - нач. XXI в.; системный кризис конца 80-х годов XX века; культурные проблемы постсоветского времени; перестройка; феномен «гласности» и его последствия для культуры; демократизация общества и новое художественно-образное мышление; трансформация функций.

**Форма текущей аттестации – тестирование.**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен (4-й семестр).**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ПК-1, ПК-15

#### Б1.Б.24 История религий

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - ознакомление студентов с историей и основными особенностями культуuroобразующих религиозных культов и их основных ответвлений. Рассмотрение религии позволяет сделать ряд выводов о генезисе ее традиций, особенностях функционирования, культурных функциях, а также выделить наиболее важные мировоззренческие и философские установки, лежащие в её основании.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выработке умения непредвзятой, многомерной оценки религиозных течений, направлений и школ;
- 2) формированию навыков самостоятельной работы с оригинальными религиозными текстами;
- 3) овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** ранние формы религии; национальные религии; буддизм; христианское вероучение (общие черты); православие; католицизм и протестантизм; ислам; интерпретации религии в философии XX века; религия в России.

**Форма текущей аттестации – тестирование.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОК-6.

#### Б1.Б.25 История повседневности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - показать своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и современности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) представить основные подходы к изучению повседневности;
- 2) дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** статус повседневности в современной культуре; основные этапы изучения истории повседневности в гуманитарных науках; семантика повседневного пространства; микроистория и устная история.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2

#### Б1.Б.26 Массовая культура

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - исследовать специфику изучения массовой культуры,

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) общий очерк истории массовой культуры в России;
- 2) показать специфику изучения массовой культуры в России в сравнении с Западной Европой и США;
- 3) представить различные способы описания феноменов массовой культуры;
- 4) выявить познавательные возможности и границы различных методов изучения массовой культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской и западной культур.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** массовая культура; общество потребления; социальные мифы; СМИ и массовая культура; история научного осмысления проблем массовой культуры; агрессия и механизмы её снятия в массовой культуре; мода как феномен массовой культуры; культура повседневности; эстетика массовой культуры; тексты массовой культуры; аксиология массового общества; культура мегаполисов.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-17.

#### Б.1.Б.27 Визуальная культура

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - представить студентам теоретические основания изучения визуальных текстов.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомить студентов с условиями производства и потребления культурных значений в эпоху современности;
- 2) содействовать освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** визуальные исследования: основные понятия, базовые проблемы; условия производства визуальных текстов; оптические медиа; культура кино; экранная коммуникация; история публики 19-20 веков; визуальные медиа современной эпохи: фотография, кино, видео, телевидение, компьютер..

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-16.

#### Б1.Б.28 Культура массовых коммуникаций

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - изучение истории и теории медиа исследований, а также некоторых практик в сфере массовых коммуникаций.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление студентов с различными традициями изучения масс медиа: социологией средств массовой коммуникации, теориями пропаганды, философскими направлениями в изучении медиа, семиотическим анализом СМК, рассмотрение истории американской, европейской и советско-российской традиций изучения СМК;
- 2) использование различных методов анализа материалов масс медиа, применение их к анализу российских СМК.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** массовая коммуникация; телевидение; пресса; радио; интернет; рекламная индустрия; история СМИ; организация издательского дела; особенности размещения рекламы в СМИ; правовое регулирование деятельности СМИ; профессиональная этика в сфере массовой коммуникации; целевые аудитории СМИ; медиапроцесс; медиа-агентства.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций** ПК-17.

#### Б1.Б.29 Культура социальных групп и движений

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - знакомство студентов с важнейшими социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) содействие развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной культуры;
- 2) формирование у студентов представления о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и неинституализированных социальных групп и движений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений»; теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений»; разнообразие социальных групп и движений в современном обществе; Различные типы социальных групп и движений; этнический и этноконфессиональный компоненты социальных групп и движений; проблемы современных политических групп и движений; субкультуры и контркультуры в современном мире; молодежные субкультуры; понятие контркультуры и его эволюция; основные тенденции современных контркультурных движений.

**Формы текущей аттестации:** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (7 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6.

#### Б.1.Б.30 Межкультурная коммуникация

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление с теоретическими основами межкультурной коммуникации, с процессами межкультурной коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах и субкультурах; формирование практических навыков и умений в общении с представителями разных культур; признание ценностей культурного многообразия современного мира.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление специфики предмета межкультурной коммуникации;
- 2) формирование системного представления о межкультурной коммуникации, о моделях и элементах МКК, описание взаимосвязи культуры и коммуникации;
- 3) исследование проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегией преодоления этих проблем.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** межкультурная коммуникация как предмет; межличностная коммуникация; вербальная и невербальная коммуникации; проблема понимания в межкультурной коммуникации; межкультурное общение; коммуникация в разных культурах; проблема соотношения языка и культуры; языковая картина мира и межкультурная коммуникация; влияние стереотипов на межкультурную коммуникацию; аккультурация

в межкультурной коммуникации; глобализация и межкультурная коммуникация; перспективы развития межкультурной коммуникации; теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6.

#### Б1.Б.31. Социально-культурные аспекты миграции.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение современных миграционных процессов, социально-культурных и гендерных аспектов миграции.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование знаний об историко-культурных процессах, связанных с миграцией;
- 2) изучение социальных, гендерных, межкультурных аспектов современных миграционных процессов

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** миграция, ассимиляция, культурная адаптация, адаптация, маргинализация, транснационализм

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-16

#### Б1.Б.32 Безопасность жизнедеятельности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с основными положениями теории и практики проблем сохранения здоровья и жизни человека в техносфере, защиты его от опасностей техногенного, антропогенного, естественного происхождения и создания комфортных условий жизнедеятельности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов представлений об основных нормах профилактики опасностей на основе сопоставления затрат и выгод;
- 2) формирование и развитие у них навыков действия в условиях чрезвычайных ситуаций или опасностей;
- 3) выработка умения идентификации (распознавания) опасностей, а именно: вида опасностей, величины, возможного ущерба и др.;
- 4) формирование у будущих специалистов психологической готовности эффективного взаимодействия в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** человек; жизнедеятельность; среда обитания; безопасность; чрезвычайные ситуации; чрезвычайные ситуации природного характера; чрезвычайные ситуации техногенного характера; чрезвычайные ситуации социального характера; безопасность трудовой деятельности; психологические аспекты чрезвычайной ситуации; управление безопасностью жизнедеятельности.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-9.

#### Б1.Б.33 Правоведение

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – системное и предметное освоение студентами общих представлений о закономерностях возникновения, функционирования и развития государства и права, а также формирование знаний по отдельным отраслям Российского права.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение студентами правовых знаний на обще- и специально-теоретическом уровнях;
- 2) приобретение систематизированных знаний о закономерностях возникновения, функционирования и развития государства и права;
- 3) формирование способности компетентно ориентироваться в области отдельных отраслей Российского права, умений применять нормативно-правовые знания в решении жизненных практических и профессиональных ситуаций;



4) формирование правового сознания студентов, ознакомление их со своими правами и обязанностями как граждан Российского государства и как будущих профессионалов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** государство; форма государства; форма государственного правления; форма государственного устройства; политический режим; право; норма права; источники права; нормативно-правовой акт; правовое отношение; закон; подзаконный акт; правонарушение; юридическая ответственность; правовой статус личности; федеративное устройство; правоспособность; дееспособность граждан; юридические лица; сделки; обязательства; право собственности; гражданско-правовой договор; гражданско-правовая ответственность; трудовой договор; преступление; уголовная ответственность; брачно-семейные отношения; семейное право; экологическое право.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-4.

#### Б1. Б.34 Физическая культура

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование физической культуры личности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) достижение понимания студентами роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

2) формирование у будущих специалистов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

3) совершенствование двигательной активности студентов и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития;

4) обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовки, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

5) приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Физическая культура» ФГОС ВП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** физическая культура; адаптация организма; физическая деятельность; умственная деятельность; факторы среды обитания; образ жизни; здоровый образ жизни; общая физическая и спортивная подготовка; физические упражнения; профессионально-прикладная физическая подготовка; психофизическая готовность к профессии.

**Формы текущей аттестации:** рефераты.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр), зачет (2-й семестр), зачет (3-й семестр), зачет (4-й семестр), зачет (5-й семестр), зачет (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-8

#### Б1.В.ОД.1 Этика

**Цели:** Целью является формирование у студентов целостное представление об этике как самостоятельной и универсальной области гуманитарного знания, имеющей исключительное значение для духовно-нравственного состояния человека, его самосознания и самопознания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) определение предмета этики, ее специфики как практической;

2) анализ различных социокультурных интерпретаций понятия морали;

3) раскрытие абсолютного характера нравственных ценностей;

4) раскрытие моральной регуляции в истории мировой культуры;

5) обоснование онтологического статуса нравственности в культуре;

6) рассмотрение наиболее актуальных проблем прикладной этики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01

Культурология, входит в вариативный блок, обязательные дисциплины; является предшествующей для следующих дисциплин: «Социальная этика»; «Теория культуры».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет этики; три уровня восприятия бытия; основные проблемы этической теории; этика и культура; основные категории этики; этические воззрения культур Древнего Востока; этика в античной культуре; эволюция западноевропейской этической мысли; нравственные искания в русской культуре; этические проблемы современной цивилизации.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен(6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ПК-1.

#### Б1.В.ОД.2 Возрастная психология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – общетеоретическая подготовка выпускника в области возрастного развития человека, освоение студентами возрастной психологии как науки.

Основными задачами учебной дисциплины являются следующие:

1) формирование у студентов системы знаний о методологии и теории возрастного развития человека, прикладном характере этих знаний в научных исследованиях и в практической работе культуролога;

2) формирование у студентов знаний о закономерностях онтогенеза психических процессов и личности человека в условиях обучения и воспитания на каждой возрастной ступени;

3) развитие у студентов творческого мышления;

4) укрепление у будущих культурологов устойчивого интереса к возрастной психологии и применению соответствующих знаний в практической профессиональной деятельности;

5) развитие потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с человеком любого возраста, его изучению и развитию;

6) выработка умений, навыков и компетенций решения психологических задач и ситуаций, связанных с реализацией возрастного подхода к человеку

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, входит в вариативную часть, обязательные дисциплины.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** объект и предмет возрастной психологии; «психическое развитие», «возраст», «социальная ситуация развития», «новообразование»; Бихевиоральное направление; кризис новорожденности; хронологические границы раннего детства; хронологические границы дошкольного возраста; хронологические границы младшего школьного возраста; развитие личности младшего школьника; хронологические границы и стадии подросткового возраста; хронологические границы и стадии юношеского возраста; хронологические границы и стадии взрослости; кризисы в период взрослости; геронтопсихология.

**Формы текущей аттестации:** творческая работа, тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр)

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-18.

#### Б.1.В.ОД.3 Введение в культурологию

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – ознакомление с основными культурологическими понятиями дисциплины, формирование у студентов теоретического и практического представления о культуре.

Основными задачами учебной дисциплины являются следующие:

1) определение основного понятийно-категориального ряда культурологии;

2) ознакомление со структурой культурологического знания;

3) изучение основных теоретических направлений в культурологии;

4) изучение методов культурологических исследований;

5) ознакомление с различными культурами, их типах, этапах развития и взаимодействиях.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, входит в вариативную часть, обязательные дисциплины.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культурология как наука; предмет и задачи культурологи; историческое развитие представлений о культуре; становление культурологии как науки; структура культуры; функции культуры; культура и личность; типология культуры; проблема типологизации культуры; культурогенез; первобытная культура; культура Древнего Востока; западный тип культуры; место и роль России в мировой культуре; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; культура и глобальные проблемы современности.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-5, ПК-1

#### Б1.В.ОД.4 Прикладная культурология.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представления об этике делового общения как науке, ее месте в системе этического знания и ее роли в развитии экономической культуры, знакомство с ее основными проблемами и понятиями.

Основными задачами учебной дисциплины являются следующие:

- 1) знакомство студентов с категориальным аппаратом деловой этики;
- 2) освоение студентами основных этапов развития профессиональной этики и деловой культуры;
- 3) изучение предпринимательства как социокультурного феномена;
- 4) исследование этических проблем предпринимательства как в историческом развитии, так и с точки зрения его актуальных современных черт, а также в сопоставлении с национально-культурными особенностями;
- 5) знакомство с конкретными формами делового и служебного этикета, различными видами деловой коммуникации, освоение их на практике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, входит в вариативную часть, обязательные дисциплины.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** этика делового общения как научная дисциплина, история ее становления и развития; утилитаризм; Адам Смит о разделении труда; «экономические» добродетели; мораль и бизнес; социальная ответственность бизнеса перед обществом; тэйлоризм, фордизм; корпоративная культуры: типы руководителя, конфликтов на работе; предприниматель; деловая культура; деловой этикет; дрескод.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-16

#### Б1.В.ОД.5 Логика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов умений и навыков логического мышления, логической культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов представлений о логике как одной из фундаментальной наук, овладение которой необходимо для становления специалиста;
- 2) усвоение студентами логических знаний, специальных методов и приемов доказательного рассуждения, формирование умений и компетенций применять их в практической профессиональной деятельности, а именно вести диалог с партнерами по общению, аргументированную полемику с оппонентами, критически воспринимать аргументацию оппонентов, доказательно отстаивать истинные суждения, находить свои нужные аргументы, культурно и логически грамотно опровергать ложные или недосказанные тезисы, встречающиеся в полемике, дискуссиях, диспутах и других формах диалога;
- 3) выработка у студентов умений и навыков решения логических задач; обучение их иллюстрировать различные виды понятий, суждений, умозаключений примерами, найденными в художественной, научной, учебной литературе;
- 4) создание условий для интеллектуального развития личности будущих специалистов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** логика; формальная логика; символическая логика; математическая логика; логическое мышление; законы логического мышления; формы мышления; понятие; суждение; умозаключение; силлогизм; индукция; дедукция; модальность суждений; логика научного познания; факт; гипотеза и ее виды; теория.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1

#### Б1.В.ОД.6 Латинский язык.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины связана с необходимостью ознакомления студентов с одним из древних индоевропейских языков - предшественником новых европейских языков, что позволяет студентам сравнивать разные

индоевропейские языки, наблюдать историю их грамматического строя, становление их лексической системы.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) накопление определенного словарного запаса;
- 2) детальное ознакомление с системой имени, что позволяет получить представление о единстве и родстве именной системы древних индоевропейских языков и современного русского языка. При этом особое внимание уделяется общности исторических основ имени и падежных флексий индоевропейских языков.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (обязательная дисциплина). Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** алфавит, гласные, дифтонги, правила чтения некоторых согласных и буквенных сочетаний, долгота и краткость гласных; лингвистика и психолингвистика: проблема определения единиц; имя существительное; 1 склонение; глагол, настоящее время действительного залога; четыре спряжения латинского глагола; повелительное наклонение латинского глагола; особые глаголы 3 спряжения; система личных местоимений; второе склонение существительных; прилагательные 1 и 2 склонений; согласование существительного и прилагательного; настоящее время страдательного залога; страдательная конструкция в латинском языке; система предлогов; имперфектум действительного и страдательного залогов латинского языка; будущее 1 действительного и страдательного залогов; глагол *esse*; третье склонение существительных; согласная разновидность; образование формы номинатива; основные фонетические законы латинского языка; гласная и смешанная разновидности третьего склонения; прилагательные 3 склонения; причастие настоящего времени.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2,3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5.

#### Б1.В.ОД.7 Концепции современного естествознания

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – сравнительный анализ современных концепций естествознания, имеющих определяющее значение для формирования научного мировоззрения будущих специалистов; формирование у студентов представлений об эффективности общенаучных методов исследования, которые первоначально возникли в рамках частных направлений естествознания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) овладение студентами знаниями о базовых направлениях мировой научной мысли, об основных формах организации научного знания, закономерностях научного познания, принципах его организации в научные картины мира;
- 2) анализ современных направлений естествознания, формирование у студентов систематизированных представлений о единстве гуманитарного и естественнонаучного подходов в решении фундаментальных научных проблем, об интеграции современных концепций естествознания в единый исторический процесс развития научного знания;
- 3) расширение представлений студентов о едином процессе развития, охватывающем все уровни организации материи;
- 4) рассмотрение человека с точки зрения естественнонаучного знания и роли человека в современной научной картине мира;
- 5) формирование творческого мышления студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Математический и естественнонаучный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** естествознание; концепции естествознания; история естествознания; научный метод; закономерности в природе; порядок и беспорядок в природе; хаос; пространство; время; принцип относительности; принцип симметрии; физические системы; химические системы; биологические системы; естественнонаучная и гуманитарная культуры; самоорганизация в живой и неживой природе; генетика и эволюция.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-22.

#### Б1.В.ОД.8 Методы антропологического исследования

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – дать студентам представление о методологии и методах антропологических исследований. Научить проведению научных исследований на основе качественной и количественной методологии.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показать возможности комплексного использования методов на разных этапах изучения объекта;
- 2) научить применению конкретных методов и техник качественного исследования в социальной антропологии;
- 3) ознакомить студентов с опытом полевых этнографических и антропологических исследований в России и зарубежной антропологии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** конкретно-научные методы исследований в антропологии; количественная и качественная методология; организация и методы программирования полевого исследования; наблюдение как основной источник информации; опрос в антропологии; интервью; анкетный опрос, формализованное интервью; формы описания и презентации результатов полевого исследования.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (7-й, 8-й семестры).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2  
ПК-2, ПК-3, ПК-8.

#### Б.1.В.ОД.9 Экономико-правовые основы социокультурной сферы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка студентов в области экономико-правовых основ деятельности социокультурной сферы, формирование практических навыков, связанных с профессиональной деятельностью менеджера в сфере культуры;

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о социокультурной сфере как объекте управления;
- 2) формирование знаний и практических навыков в области правового обеспечения деятельности социокультурной сферы;
- 3) выработка умений и навыков решения задач и ситуаций, связанных с реализацией особенности включения социокультурной сферы в рыночные отношения;
- 4) знание технологий менеджмента в социокультурной сфере;
- 5) укрепление у студентов устойчивого интереса к применению соответствующих знаний в практической деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** социально-культурная сфера (СКС) как объект управления; отрасль культуры в составе социокультурной сферы: сущность, структура; особенности управление сферой культуры; международные акты и отечественное законодательство о проблемах развития социокультурной сферы; правовое регулирование социокультурных процессов в России; правовые проблемы возврата культурных ценностей.

**Форма текущего контроля:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3

#### Б1. В.ОД.10. История европейской музыки

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цели изучения учебной дисциплины - формирование у студентов навыков самостоятельного изучения музыки как одного из видов искусства, показ важности, необходимости изучения истории музыки как элемента широкого, целостного пласта художественной культуры, в контексте которого развивается музыкальное творчество, меняется его взаимодействие с другими видами искусств.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний об основных этапах развития музыкальной культуры, месте музыки в системе пространственно-временных и зрелищных видах искусства;

2) воспитание способности слушать и понимать музыкальное произведение в социально и художественно-историческом контексте;- развитие у студентов творческого мышления;

3) знание студентом наиболее важных фактов и художественных явлений музыкальной истории России и Европы, закономерностей развития музыкального творчества;

4) укрепление у будущих культурологов устойчивого интереса к музыке, умение использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** место музыки в системе искусств; музыка как вид искусства; место музыки в художественной культуре; философско-эстетическое понимание музыки; становление и основные этапы развития европейской музыкальной культуры; зарождение и развитие музыкального творчества в синкретическом искусстве древности; музыка в художественной культуре феодального общества; музыкальная культура эпохи Возрождения; эпоха барокко и Просвещения в западноевропейском музыкальном искусстве; эпоха романтизма в европейской музыке; основные стили и направления европейской музыки 20в; этапы становления и развития российской музыкальной культуры; музыка в системе искусств древней Руси; русская музыкальная культура в период образования единого русского государства 14-16 вв.; музыкально-эстетические воззрения России 17-18 вв.; формирование русской классической музыкальной школы в 19 – начале 20 века; судьба русской музыки в 20 веке; судьбы классических музыкальных жанров в современной музыке; модернизация оперных форм, синтез симфонических и вокальных жанров; судьбы русской музыки в 20 веке: политика советского государства в области культуры; самодеятельное музыкальное творчество; профессиональное музыкальное творчество; становление российской рок-музыки, рок-музыка в контексте молодежного протеста, становление российского мюзикла.

**Форма текущей аттестации** – тестирование.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2

#### Б1.В.ОД.11 Ментальность в культуре повседневности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цели изучения учебной дисциплины - изучение специфики развития ментальных процессов в культуре повседневности во всех ее проявлениях.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) сформировать у студентов целостное представление о развитии, проблемах, понятиях и принципах ментальности в культуре повседневности;

2) выявить структурные и функциональные особенности ментальных культурных типов;

3) ознакомить студентов с особенностями социальных процессов в обществе;

4) выявить специфику особенности национальной ментальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** понятие менталитета, ментальности; история изучения; менталитет первобытного общества; менталитет Древневосточных обществ; особенности античного менталитета; формирование европейского менталитета; система ценностей в европейско-американской культуре; система мусульманских ценностей; особенности менталитета китайско-конфуцианской культуры; особенности менталитета народов индо-буддийской культуры; основные черты русского менталитета.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-1.

#### Б1.В.ОД.12 Теория искусств

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цели изучения учебной дисциплины - познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всём протяжении длительного пути его исторического развития.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) выработать у студентов навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении искусства;

2) соединить знания по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему;

3) обеспечить овладение специфическим терминологическим аппаратом и умение обнаружить самобытные национальные русские традиции и их связь с художественными проявлениями других культур.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** понятие искусства; виды искусства; жанры искусства; стилевые процессы в культуре; основные этапы искусствознания; генезис искусства; миф и искусство; художественный образ; художественная эпоха; мимесис; модернизация в культуре; традиции и новаторство; ордера в архитектуре; канон в искусстве.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

#### Б1.В.ОД.13 Театр в контексте культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов устойчивой системы знаний по истории западно-европейского и отечественного театра от истоков до современности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение наиболее значительных и примечательных явлений западноевропейского и отечественного театра в области драматургии, актерского и режиссерского искусства;
- 2) анализ процессов развития театрального искусства в его главных событиях, явлениях, фактах;
- 3) формирование понимания развития современного театрального искусства на опыте классического наследия отечественного и мирового театра;
- 4) овладение базовыми знаниями в области истории организации театрального дела.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** специфика и место театрального искусства в контексте культуры; театр в античной культуре; эволюция средневекового театра.; основные черты театра Возрождения. Театр в контексте культуры Нового времени; основные направления театра XX в. ; истоки и формирование русского театра; эволюция отечественного театра XIX века; особенности отечественного театра XX-XXI вв.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2

#### Б1.В.ОД.14 Гендерные аспекты культуры повседневности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - ознакомление студентов с основными понятиями, подходами и направлениями гендерной теории с точки зрения исторической и современной перспектив на Западе и в России; анализ гендерной ситуации в современной России; изучение перспектив применения гендерной теории и методологии для проведения исследований в области социальных и гуманитарных наук.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) дать представление о происхождении и смысле гендерных ролей и стереотипов в обществе;
- 2) показать целесообразность и возможности применения гендерного подхода в различных областях социогуманитарного знания;
- 3) проследить исторические и кросс-культурные различия в человеческом понимании гендерных ролей, любви, брака и семьи;
- 4) обозначить гендерные аспекты всех сфер современного общества (образование, политика, экономика, язык и т. д.);
- 5) сформировать навыки гендерного анализа социальных явлений и процессов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** понятие «гендер»; гендерный подход в современной науке; современные философские концепции половой дифференциации; феминизм как теория, социальная практика и идеология; основные течения феминизма; проблемы социализации – гендерный подход; проблемы социализации – гендерный

подход; гендерные исследования телесности; мужчина и женщина в семье; гендерное измерение политики; гендерные проблемы экономики; гендерные аспекты языка и коммуникации; гендер в средствах массовой информации; гендерный аспект рекламы; гендер и насилие.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (6-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2.

#### Б1.В. ОД.15 Литература в контексте культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - сформировать у студентов-культурологов представления о русской литературе как самосознании культуры XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) углубление знаний студентов русской литературы XX века;
- 2) закрепление навыков литературного анализа художественных текстов;
- 3) формирование представлений о многообразии художественных моделей мира и человека, запечатленных в русской прозе, поэзии и драматургии прошлого века и современном этапе развития литературы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** литература Серебряного века, 1920-х годов, 1930-1950-х годов; литература оттепели, 1970-1980-х годов, 1990-2000-х годов; литература русского зарубежья.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1

#### Б1. В.ОД.16. Культура повседневности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - общетеоретическая подготовка студента в области актуальной проблемы современного культурологического знания, какой является культура повседневности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов знаний об основных этапах изучения культуры повседневности в гуманитарных науках, типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления, закономерностях ее развития;
- 2) определение места повседневности в социокультурной истории и особенностях ее взаимодействия с высокой культурой;
- 3) формирование у студентов системы знаний о культурных смыслах повседневного пространства и времени.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** статус повседневности в современной культуре; источники, методы изучения и анализа культуры повседневности; становление проблематики повседневности; основные понятия курса; метод Европейская повседневность; российская повседневность.

**Форма текущего контроля** - тестирование;

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой (7 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2

#### Б1. В.ОД.17 Постклассические модели культуры

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - представить целостную картину европейской культуры прошедшего столетия, систематизировать и каталогизировать основные художественные направления XX века, показать генезис и становление авангардистских методов освоения реальности, проследить пути взаимодействия традиционной культуры и авангарда, проанализировать взаимодействие и взаимопереход элитарных культур в массовые и наоборот.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов знаний о европейской культуре;
- 2) определение роли и значения культуры XX века в мировом историческом процессе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.



**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** искусство импрессионизма и постимпрессионизма; эстетика модернизма; авангардизм в России и Европе; фовизм; экспрессионизм; кубизм; абстракционизм; художественные объединения; сюрреализм; постмодернизм; деконструкция; деканонизация; дистанцированное цитирование; акционизм; концептуализм.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1

#### Б1. В.ОД.18 Связи с общественностью и реклама

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - ознакомить студентов с теоретическими и практическими знаниями по основам рекламы и PR, дать представление об особенностях рекламной и PR-деятельности; дать системное представление о рынке рекламы, о специфике рекламной деятельности; представить специфику профессионально-должностной ориентации в PR; дать представление об этических принципах функционирования PR.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов знаний о рекламе и PR;
- 2) ознакомление с существующими классификациями рекламы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** понятие рекламы; каналы распространения рекламы; виды рекламы; история рекламы; рекламная деятельность; правовые нормы в рекламной деятельности; рекламный образ; реклама как социальный институт; основные профессии в рекламной деятельности; фирменный стиль; товарный знак; теория коммуникации; имиджология; внутренний и внешний PR, чёрный PR.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5.

#### Б1.В.ОД.19 Менеджмент в шоу-бизнесе

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов устойчивой системы знаний и практических навыков, связанных с профессиональной деятельностью менеджера в индустрии шоу-бизнеса.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение структуры отечественного и зарубежного шоу-бизнеса;
- 2) изучение основ предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе;
- 3) вопросов, связанных с профессиональной организацией шоу проекта;
- 4) основных принципов работы менеджера в сфере шоу-индустрии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** специфика менеджмента в шоу-бизнесе; продюсерская деятельность в шоу-индустрии; методы и стили управления шоу-проектом; креатив-технологии в шоу-бизнесе; роль рекламы и PR в музыкальном продюсировании; договорная система в шоу-индустрии; постпромоушн в шоу-бизнесе; предпринимательство в условиях конкуренции; фандрайзинг в шоу-индустрии.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-4, ПК-5

#### Б1.В.ОД.20. История культуры Востока

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - знакомство студентов с основными проблемами и этапами культуры традиционного Востока (до XX в.), начиная с культур Древнего Египта и Междуречья и заканчивая Индией, Китаем и Японией, с основными факторами, оказывающими влияние на развитие культуры в этих регионах и с характером влияния культуры на развитие исторического процесса в этих странах, с основными персоналиями и событиями, оставившими значительный вклад в культуре этих стран.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучить основные сферы культуры (трудовую, семейно-бытовую, политико-правовую, художественную и др.);

2) главные духовные традиции (религии и учения) и проследить их влияние на культуру, наиболее распространенные виды традиционных искусств и механизмы их взаимосвязи и развития.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** : относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Древний Египет; Междуречье; азиатский способ производства; гидравлические цивилизации; мифы; Книга мертвых; Книга перемен; брахманизм; буддизм; индуизм; конфуцианство; восточная деспотия; политико-правовая культура; особенности социальной структуры; семейно-бытовая культура; понятия инь и ян; чань- дзэн-буддизм; даосизм; синтоизм; синкретизм; Веды; мудрость как форма знания; прикладные искусства Востока; чайная церемония; восточная эстетика; традиционные искусства (живопись, сад камней, чайная церемония и т.д.).

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-1

#### Б1. В. ОД.21 Менеджмент в социокультурной сфере

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов устойчивой системы знаний и практических навыков, связанных с профессиональной деятельностью менеджера в социокультурной сфере.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) понятийного аппарата, категорий и принципов социокультурного менеджмента;
- 2) форм и методов управления культурными процессами;
- 3) механизмов менеджмента в сфере культуры;
- 4) технологий управленческой социально-культурной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** специфика менеджмента в социокультурной сфере; научные основы социокультурного менеджмента; сфера культуры и технология менеджмента; организационный процесс в социокультурной сфере; технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности; планирование деятельности учреждений социокультурного профиля; менеджмент в социокультурных учреждениях; учёт, отчётность и контроль; технология управления персоналом в социокультурном учреждении; проблемы эффективности менеджмента в сфере культуры.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-4, ПК-5.

#### Б1.В.ОД.22 История искусств

**Цель и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всём протяжении длительного пути его исторического развития.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выработать у студентов навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении искусства;
- 2) соединить знания по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему;
- 3) обеспечить овладение специфическим терминологическим аппаратом и умение обнаружить самобытные национальные русские традиции и их связь с художественными проявлениями других культур.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** первобытное искусство; периоды античности; византийское искусство; иконопись; архитектура; декоративно-прикладное искусство; культовое зодчество; фреска; Ренессанс; готика; средневековое искусство; маньеризм; Северное Возрождение; барокко; рококо; ампир; классицизм; искусство Нового времени; романтизм; сентиментализм; реализм.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

**Б.1.В. ОД.23 Философия культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление с основными философскими концепциями культуры, подходами к ее исследованию и формирование на этой основе навыков философского анализа конкретной социокультурной реальности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение основных теоретических направлений в истории философии, посвященных исследованию культуры как целостного явления;
- 2) определение основного понятийно-категориального ряда и методов анализа, сформировавшихся в конкретной философской теории (концепции, направлении) культуры;
- 3) выявление специфики подхода, философской проблематизации и исследования состояния и динамики культуры;
- 4) применение полученных знаний в анализе и прогнозировании культурной реальности, формировании социокультурных проектов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** философия культуры как онтология и теория познания культуры; зарождение представлений об идее «культуры»; классическая модель культуры; идеалистическая модель культуры; марксистская концепция культуры; философия культуры неокантианства; проблемы культуры в «философии жизни»; психоаналитические концепции культуры; осмысление культуры в феноменологии; идея культуры в экзистенциализме и персонализме; проблема культуры в философской антропологии; теология культуры; структурный и постструктурный анализ культуры; формирование философии культуры в России; проблемы культуры в русской философии конца XIX – первой половины XX вв.; разработка понятия «культура» в России во второй половине XX в.; культура в концепциях постмодернистов.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ПК-1, ПК-4.

**Б1. В.ОД.24 Техники анализа текстов культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – анализ и освоение техник (методов) анализа текстов культуры, а также исследование содержания основных подходов к изучению культурных форм и процессов в современной гуманитарной науке.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) анализ тесной взаимосвязи теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) содействие формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- 3) формирование у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения методов изучения текстов культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- 4) развитие у студентов критической рефлексии и практических приемов работы с текстами культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура как текст; виды текстов культуры; техники восприятия текстов культуры; многоаспектность изучения культуры; текст и нарратив; общегуманитарные методы анализа текста; частные методики анализа визуальных и аудиовизуальных текстов культуры; синтетические методы анализа текстов культуры; интерпретация как соавторство.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – создание у студентов общих основ профессионального мировоззрения специалиста, работающего в сфере управления, формирование у них системы теоретических знаний, практических навыков и компетенций в этой области.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) оснащение студентов системой знаний о психологии управления, основных проблемах и научных школах этой отрасли психологической науки и практики;
- 2) изучение студентами психологических способов и технологий управления в организации;
- 3) формирование теоретической базы и навыков выбора вариантов применения технологий управления для достижения целей организации с учетом организационных проблем;
- 4) формирование у будущих специалистов положительной мотивации на применение научных психологических знаний в соответствующей профессиональной деятельности культуролога;
- 5) развитие у студентов творческого мышления.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет, объект психологии управления; методы и подходы к управлению организацией; история развития психологии менеджмента за рубежом; история развития психологии менеджмента в России; оценка эффективности службы управления персоналом; подбор и адаптация персонала; позиция и поведение работодателя при подборе персонала; обучение и развитие персонала; анализ кадрового потенциала организации; аттестация персонала и внутрифирменный аудит; кадровая политика организации; принципы формирования корпоративной лояльности; антикризисные мероприятия и действия службы управления персоналом.

**Формы текущей аттестации:** творческое задание.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ПК-5

#### Б1.В.ДВ.2.1 Основы социальной этики

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основная цель курса заключается в том, чтобы сформировать у слушателей целостное представление об этике как самостоятельной и универсальной области гуманитарного знания, имеющей исключительное значение как для духовно-нравственного состояния человека, так и для правильной организации социальной жизни.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) определение истоков социальной этики, ее специфики;
- 2) анализ различных социокультурных интерпретаций понятия морали;
- 3) раскрытие абсолютного характера нравственных ценностей; показать место моральной регуляции в социальной жизни;
- 4) рассмотрение феномена социальной этики в контексте отечественной философии культуры;
- 5) рассмотрение наиболее актуальных проблем прикладной и профессиональной этики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Гуманитарный, социальный и экономический» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплины по выбору); является предшествующей для следующих дисциплин: «Социальная и культурная антропология»; «Теория культуры».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Основные проблемы этической теории; Нравственные антиномии личности и общества как исток социальной этики; Социально-этические воззрения культур Древнего Востока; Этические основы социальной мысли античности; Эволюция западноевропейской социально-этической мысли (история); Эволюция западноевропейской социально-этической мысли (теория); Социальная этика как феномен западной философии XX в.; Социально-этическая мысль в традициях русской нравственной философии; Социально-этические воззрения Л.Н. Толстого; Этико-социальные идеи религиозно-философского ренессанса; Социальная этика в современной философии и культуре.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (8-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ПК-1.

#### Б.1В.ДВ.4.1 Web-дизайн

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целью учебной дисциплины «Web-дизайн» является освоение студентами методов грамотного и эффективного использования программного обеспечения проектирования Web-сайтов для представления и трансляции знаний в образовательном процессе и профессиональной деятельности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление студентов с WEB-стандартами;
- 2) основными методами и принципами создания WEB-сайтов;
- 3) с практической реализацией способов создания WEB-страниц.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Математический и естественнонаучный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплины по выбору)

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Изучение структуры HTML-документа. Определение понятий «HTML-документ», «тег», «атрибут». Описание способов применения тегов для разметки и форматирования HTML- документов. Создание шаблона HTML-документа. Создание HTML-документа с тегами оформления текста (<b>,<i>,<font>,<u>). Создание HTML-документа с тегами форматирования текста (<p>,<pre>,<hr>). Создание HTML-документа с нумерованным и маркированным списком. Создание таблицы в HTML-документе. Изучение XHTML и CSS. Определение понятий «XHTML», «CSS», «каскадная таблица стилей». Описание способов внедрения CSS в web-документы. Создание шаблонов XHTML-документа с внешней таблицей стилей. Создание таблиц CSS для оформления текста web-документа. Написание примера блочного форматирования web-документа с использованием таблиц CSS.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-4

#### Б1.В.ДВ.5.1. Музееведение

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - общетеоретическая подготовка студента в области музееведения, формирование навыков самостоятельного изучения музеев различного вида и профиля, экспозиционной практики, выставочной деятельности, основных направлений музейного маркетинга и менеджмента.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) знакомство с основами музееведения как научной дисциплины;
- 2) анализ музея как явления культуры, т.е. привлечение внимания студентов к истории музеев мира и России, а также коммуникативному, семантическому, аксиологическому и другим смыслам музейной деятельности;
- 3) изучение феномена художественного музея, знакомство с крупнейшими художественными музеями мира и России;
- 4) анализ современного состояния музеев России, основных направлений их развития, специфики музейного менеджмента и маркетинга, определение их места в культурной политике России в настоящее время;
- 5) развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** музееведение как научная дисциплина; предмет, объект, метод музееведения; история и теория музейного дела; прикладное музееведение Коллекционирование в античную эпоху; предпосылки появления музеев; история музейного дела; ренессансные экспозиции; музеи Европы Нового времени; возникновение российских музеев; Императорский музей Эрмитаж; университетские музеи; развитие музеев мира в XVIII-XXвв.; развитие европейских музеев в XXвеке; музей в тоталитарном обществе; музей как социокультурный институт; понятие музея; социальные функции музея; научно-фондовая работа музея; музей как научно-исследовательское учреждение; основные направления и виды научно-исследовательской работы музеев; экспозиционно-выставочная работа музея; понятие музейной экспозиции и выставки; культурно-образовательная деятельность музея; менеджмент и маркетинг в музейном деле.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации – зачёт(2-й семестр).**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-15

#### Б1.В.ДВ.6.1 Стереотипы мужского и женского поведения в истории культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - освоение категориального аппарата нового направления гуманитарных исследований.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) приобретение навыков распознавания гендерных стереотипов в различных культурах Востока и Запада;
- 2) приобретение знаний, помогающих студентам сориентироваться в социокультурной

ситуации современного мира; развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** стереотипы поведения в системе культуры; стереотипы мужского и женского поведения в первобытной культуре, в культуре Древнего Востока, стереотипы поведения в мусульманских культурах; особенности стереотипов поведения в русской культуре; формы поведения в культуре Древнего Востока, стереотипы поведения в Западной Европе.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6.

#### Б31.В.ДВ.7.1 Культурные маршруты Воронежа

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - сформировать у студентов-культурологов представления о культурологическом пространстве родного города.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) познакомить с культурно-историческим наследием города;
- 2) обучить навыкам культурологического анализа городской среды;
- 3) сформировать представление о многообразии культурологических проявлений городской жизни.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** исторические адреса; литературный Воронеж; Воронеж театрально-зрелищный; музеи, галереи, художественные салоны города.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (8-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-16.

#### Б1.В.ДВ.8.1 Материальная культура

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в их функциональной взаимосвязи.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) осмысление взаимосвязи форм материальной культуры, с одной стороны и хозяйственной деятельности, с другой;
- 2) получение знаний об основных методах изучения материальной культуры;
- 3) изучение исторического пути развития материальной культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** этапы развития материальной культуры в связи с ее символическими функциями; материальная культура и мифология; материальная культура и социальные отношения; эволюция человеческого хозяйства; техника орудий труда и охоты, транспорт; вещь в повседневной действительности.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (4 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ПК-16

#### Б.1 В.ДВ.9.1 Социокультурный сервис и туризм

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - формирование у студентов устойчивой системы знаний в области социально-культурного сервиса и туризма.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение понятийно-категориального аппарата социокультурной сферы, сервиса и туризма;
- 2) овладение техникой и технологией социально-культурного сервиса и туризма,
- 3) изучение правового обеспечения и рекламы в социокультурном сервисе и туризме,
- 4) формирование понимания основ маркетинга в сфере социокультурного сервиса и туризма;

5) анализ инновационных процессов в социокультурном сервисе и туризме.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет социокультурного сервиса и туризма; ведущие подходы к изучению; основные понятия, содержание современной политики в туризме, классификация услуг сферы обслуживания, экономика туристского рынка, менеджмент и маркетинг туризма, организация обслуживания в сфере туризма, транспортное обеспечение в туризме, правовое регулирование в туризме, услуги туристской индустрии как объекты гражданского прав, регламентация деятельности туристской индустрии, документы по организации туристского путешествия, международное сотрудничество в сфере туризма, классификация видов рекламы в туризме, имидж туристского предприятия, классификация туристских выставок, эффективность рекламной деятельности в туризме.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (8 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-16

#### Б31 В. ДВ.. 10.1. Культурная политика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - изучить специфику культурной политики как особой сферы деятельности, современные функции и принципы государственной культурной политики, ее основные направления и подходы; овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) раскрыть основные цели и задачи современной государственной культурной политики России;
- 2) способствовать творческому осмыслению современной практики формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
- 3) обучить технологии анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;
- 4) привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;
- 5) привить навыки экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** : относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в базовую часть.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** политика как научная дисциплина; история культурной политики в Европ и в России; основные сферы культурной политики; федеральные, региональные, муниципальные программы развития культуры и туризма; менеджмент в сфере культуры; виды, средства, уровни, субъекты культурной политики; инфраструктура управления культурой; основные направления культурной политики (искусство, культурное наследие, досуг, туризм, медиа); международная культурная политика и ее организации.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (4-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-6 ПК-15 ПК-16.

#### Б1.В.ДВ.12.1 Этика делового общения

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - изучить специфику прикладной культурологии как особой сферы деятельности, современные функции, формы и принципы социокультурной деятельности; овладеть на практике ее основными методами.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) раскрыть основные цели и задачи социокультурной деятельности в рамках государственной культурной политики России;
- 2) изучить основные сферы социально-культурной деятельности, специфику основных культурных индустрий;
- 3) привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности – к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;

4) привить навыки разработки и экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** прикладная культурология как наука; социально-культурная деятельность; ее виды и методы; культурно-просветительская деятельность; хоминизация; инкультурация; аккультурация; социализация; социальная педагогика; профессиональное и дополнительное художественное образование; специфика учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, творческие союзы и фонды, и т.д.); досуг как феномен культуры; культурные (креативные) индустрии.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (7-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ПК-3

#### Б1.В.ДВ.11.1 Субкультуры в России

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - знакомство с основными субкультурами в России, сравнительный анализ субкультур в России и за рубежом. Характеристика наиболее крупных молодежных объединений.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о субкультурах в России;
- 2) знакомство с историей развития субкультуры;
- 3) изучение влияния западных субкультур на субкультуры в России.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к циклу дисциплин «Профессиональный» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла (дисциплина по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** субкультуры, контркультуры, молодежная субкультура, студенческая субкультура, молодежные организации.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (8 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5, ПК-2, ПК-5.

## Приложение 5

### Аннотации программ учебной и производственной практик

#### **Аннотация программы учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.**

1. **Цели учебной практики** по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Основными целями учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются: формирование профессиональных умений, навыков и элементов компетенций научно-исследовательской деятельности культуролога,



планирования, реализации, контроля, анализа и совершенствования научно-исследовательской деятельности культуролога.

**2. Задачами учебной практики** по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- ознакомление обучающихся с современным состоянием социокультурной сферы города, региона; изучение различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;
- освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной научно-исследовательской деятельности культуролога;
- выработка умений и навыков и элементов компетенций научно-исследовательской деятельности культуролога, планирования, организации и проведения разных исследовательских и культурных мероприятий на базах практики;
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с решением научно-исследовательских и научно-практических задач;
- формирование умений критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;
- выработка умений и навыков вести и оформлять документацию, создавать базы данных по различным направлениям деятельности музея, выставочного зала, галереи, самостоятельно представлять результаты научного исследования, свободно владеть методами обработки научных данных, готовить отчет по результатам научно-исследовательской деятельности музея, выставочного зала, галереи.

**3. Время проведения учебной практики** по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1 курс, 2-й семестр.

**4. Содержание учебной практики** по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Продолжительность практики – 2 2/3 недели.

Разделы (этапы) учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В течение первой недели практиканты участвуют в установочной конференции по практике, составляют совместно с руководителем практики индивидуальный план практики на весь период ее прохождения, знакомятся с особенностями работы конкретной организации – базы практики, проходят необходимый инструктаж, принимают участие во всех видах деятельности, реализуемых учреждением культуры в качестве наблюдателя, знакомятся с критериями выставления зачета с оценкой, порядком подведения итогов практики.

На второй – третьей неделях обучающиеся продолжают посещать учреждения культуры – базы практики, выполняют индивидуальные задания, оформляют отчетную документацию и участвуют в заключительной конференции по практике.

В течение всей учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности обучающиеся участвуют в мероприятиях, согласно индивидуальному плану практики, а также выполняют выдаваемые руководителем практики задания, составляющие фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

При организации учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности используются следующие образовательные, профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя от факультета и групповых руководителей дистанционно посредством электронной почты);
- информационные технологии – компьютерные технологии, в том числе доступ в Интернет (для получения научно-библиографической, энциклопедической и иной справочной информации по культурологической проблематике);
- проективные технологии (планирование этапов и определение методического инструментария для проведения научного исследования на базе практики);
- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для практиканта индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его профессиональных интересов и предпочтений; использование технологий презентации и самопрезентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики, определение им путей профессионального самосовершенствования).

**5. Результаты освоения, коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения бакалаврами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

– готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

**6. Формы промежуточной аттестации** (по итогам учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

**Аннотация программы учебной практики  
по получению первичных профессиональных умений и опыта  
организационно-управленческой деятельности**

**1. Цели учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Целями учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности являются:

– закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин профиля «Управление в социокультурной сфере»;

– приобретение практических знаний в сфере управления культурой; а также знакомство с опытом самостоятельной профессиональной деятельности в учреждения культуры разного уровня (регионального, городского, районного) и профиля;

– формирование у магистрантов первичных качеств профессиональной организаторской и управленческой культуры.

**2. Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности являются:

– формирование и закрепление умений и навыков использования современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;

– закрепление умений и навыков использования научных знаний для решения практических задач (подготовки, организации и проведения различных мероприятий в сфере культуры, решения организационных и управленческих проблем в деятельности учреждений культуры и органов управления ею разного уровня и профиля);

– установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с их практическим решением, в частности, формирование умений и навыков управления социокультурными организациями и процессами;

– формирование профессиональной идентичности культурологов, развитие профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

– выработка творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование профессиональной позиции культуролога и соответствующего мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

– приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

### **3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

3 курс (6-й семестр).

### **4. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

К основным направлениям деятельности, которые осваивают бакалавры в период учебной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности, относятся:

– научно-исследовательская деятельность – выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории современности; научные исследования проблем теории и истории культуры;

– теоретическое изучение, конкретный анализ и социально практическое усвоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения.

Этапы прохождения производственной практики

В течение первого дня практики обучающиеся участвуют в установочной конференции, знакомятся с особенностями организации учреждений культуры – базой практики, составляют совместно с куратором индивидуальный план практики на весь период ее прохождения; определяют совместно с куратором темы проекта, сроки и формы посещения различных мероприятий, знакомятся с принципами организации этих мероприятий.

На протяжении недели студенты изучают организационно-управленческую структуру учреждений культуры, знакомятся с сотрудниками и их должностными обязанностями, особенностями их деятельности и собирают необходимую информацию, необходимую для осуществления проекта, посещают мероприятия, проводимые и/или организуемые данным учреждением культуры, участвуют в их деятельности; на основе анализа полученных результатов вырабатывают практические рекомендации; знакомятся с характером работы данных учреждений культуры, их целевой аудиторией, задачами, функциями и т.д.

В последний день практики студенты завершают самостоятельную работу по проектам, обобщают полученный опыт знакомства с конкретным учреждением культуры, подводят итоги практики, намечают пути дальнейшего профессионального самосовершенствования, осуществляют подготовку отчетной документации по практике. В последний день проводится итоговая конференция, во время которой обучающиеся делают презентации и доклады о проделанной работе во время практики и предъявляют отчетную документацию, отвечают на вопросы кураторов и руководителя практики, завершают работу над отчетной документацией с учетом сделанных замечаний.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности.

При организации учебной практики по получению профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности используются следующие профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя от факультета и групповых руководителей дистанционно посредством электронной почты);

- проектировочные технологии (планирование этапов и определение методического инструментария для проведения различных мероприятий и выполнения индивидуальных заданий в соответствии с целями и задачами практики);

- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для практиканта индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его профессиональных интересов и предпочтений);

- технологии презентации и самопрезентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики, определение им путей профессионального самосовершенствования).

### **5. Результаты освоения, коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения бакалаврами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология:

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5).

### **Аннотация программы Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

**Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.** Основными целями производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности являются: формирование профессиональных знаний, умений, навыков и элементов компетенций в решении задач, стоящих перед культурологом; приобретение профессиональных умений и навыков планирования, реализации, контроля, анализа и совершенствования научно-исследовательской деятельности культуролога.

### **Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности являются:

- формирование и закрепление умений и навыков самостоятельного планирования, организации и проведения научного мероприятия (конференции, семинара, симпозиума);

- закрепление умений и навыков использования научных знаний для решения исследовательских и прикладных задач (составление, редактирование информационных писем о конференциях, распределение докладов по секциям в соответствии с научной тематикой сообщения, оценка уровня подготовленности докладов студентов-бакалавров, представленных на научной конференции);

- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с их практическим решением (организация научных конференций);

- формирование профессиональной идентичности студентов-культурологов, развитие профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

- выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование профессиональной позиции культуролога и соответствующего мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики (отработка навыков организатора научных конференций);

- приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии. Таким образом, задачи производственной научно-исследовательской практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами научно-исследовательской профессиональной деятельности.

### **Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

2 курс, 4-й семестр.

### **Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Разделы (этапы) производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности:

В течение первой недели практиканты участвуют в установочной конференции по практике, составляют совместно с руководителем практики индивидуальный план практики на весь период ее прохождения, проходят необходимый инструктаж, знакомятся с порядком планирования, организации и проведения научно-исследовательской работы, методами обработки ее результатов, требованиями к отчетной документации студентов-практикантов, критериями выставления зачета с оценкой, порядком подведения итогов практики. Бакалавры реализуют организационную деятельность: составляют и редактируют информационные письма конференций, в организации которых они принимают участие. Собирают темы выступлений, составляют программы конференций, распределяют доклады по секциям в соответствии с научной тематикой сообщений.

На втором этапе (3 дня) бакалавры готовят отчеты по практике.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности

При организации производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности используются следующие образовательные, профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя от факультета и кафедры дистанционно посредством электронной почты);

- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для практиканта индивидуальной научно-исследовательской траектории на практике с

учетом его профессиональных интересов и предпочтений; определение им путей профессионального самосовершенствования).

### **Результаты освоения, коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения бакалаврами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

б) профессиональные (ПК):

– Способен применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

– Способен осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

– Готов к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

### **Аннотация производственной практики**

#### **по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

##### **1. Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Целями производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности являются:

– закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин профиля «Управление в социокультурной сфере»;

– приобретение практических навыков и компетенций в сфере управления культурой, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в учреждения культуры разного уровня (регионального, городского, районного) и профиля;

– формирование у бакалавров профессиональной организаторской и управленческой культуры.

##### **2. Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности являются:

– формирование и закрепление умений и навыков использования современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;

– закрепление умений и навыков использования научных знаний для решения практических задач (подготовки, организации и проведения различных мероприятий в сфере культуры, решения организационных и управленческих проблем в деятельности учреждений культуры и органов управления ею разного уровня и профиля);

– установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с их практическим решением, в частности, формирование умений и навыков управления социокультурными организациями и процессами;

- формирование профессиональной идентичности культурологов, развитие профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

- выработка творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование профессиональной позиции культуролога и соответствующего мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

- приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

### **3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

4 курс (8-й семестр).

### **4. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности**

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности, относятся:

- организационно-управленческая деятельность - организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры; участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров

- научно-исследовательская деятельность – выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и социально практическое усвоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения.

Этапы прохождения производственной (организационно-управленческой) практики

Общая продолжительность данной практики – 1 1/3 недели. В течение первого дня студенты участвуют в установочной конференции, знакомятся с особенностями организации учреждений культуры – базой практики, составляют совместно с куратором индивидуальный план практики на весь период ее прохождения; определяют совместно с куратором темы проекта, сроки и формы посещения и/или проведения мероприятий, разрабатывают планы-проекты этих мероприятий.

На протяжении недели студенты знакомятся со структурой учреждений культуры, особенностями их деятельности, собирают необходимую информацию, необходимую для осуществления проекта, посещают мероприятия, проводимые и/или организуемые данным учреждением культуры, участвуют в их деятельности; на основе анализа полученных результатов вырабатывают практические рекомендации; приобретают опыт самостоятельной работы в данных учреждениях культуры.

В последний рабочий день практики студенты завершают проведение мероприятий и самостоятельную работу по проектам, подводят итоги практики, намечают пути дальнейшего профессионального самосовершенствования, осуществляют подготовку отчетной документации по практике. В последний день

недели проводится итоговая конференция, во время которой обучающиеся делают презентации и доклады о проделанной работе во время практики и предъявляют отчетную документацию, отвечают на вопросы кураторов и руководителя практики, завершают работу над отчетной документацией с учетом сделанных замечаний.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности.

При организации учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков организационно-управленческой деятельности используются следующие профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя от факультета и групповых руководителей дистанционно посредством электронной почты);

- проектировочные технологии (планирование этапов и определение методического инструментария для проведения различных мероприятий и выполнения индивидуальных заданий в соответствии с целями и задачами практики);

- личностно ориентированные обучающие технологии (выстраивание для практиканта индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его профессиональных интересов и предпочтений; использование технологий презентации и самопрезентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики, определение им путей профессионального самосовершенствования).

## **5. Результаты освоения, коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения бакалаврами-культурологами производственной организационно-управленческой практики направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01. Культурология:

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5).

## **Аннотация производственной преддипломной практики**

### **1. Цели производственной преддипломной практики**

Основными целями производственной преддипломной практики являются: расширение бакалаврами профессионального опыта проведения исследования как части выпускной квалификационной работы, сбор необходимого для этого эмпирического материала, совершенствование профессиональных умений его обработки и анализа.

### **2. Задачи производственной преддипломной практики**

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- формирование и закрепление профессиональных умений и навыков самостоятельного проведения научно-культурологического исследования, получения нового научного знания и его применения для решения прикладных задач;



- совершенствование профессиональных умений, навыков и компетенций научно-исследовательской деятельности культуролога, расширение профессионального опыта в проведении этой деятельности;

- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с решением исследовательских задач учреждений культуры;

- формирование профессиональной идентичности бакалавров, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

- выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной научно-исследовательской деятельности, формирование у них профессиональной позиции культуролога-исследователя и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики.

### **3. Время проведения производственной преддипломной практики**

4 курс, 8-й семестр.

### **4. Содержание производственной преддипломной практики**

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Разделы (этапы) производственной преддипломной практики.

В течение первой недели практиканты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с программой, целями и задачами практики; посещают базы практики; реализуют программу исследования, проводят обработку данных; посещают консультации руководителя в Университете; знакомятся с правилами оформления текста выпускной квалификационной работы, отчетной документации, критериями выставления зачета с оценкой, порядком подведения итогов практики.

В течение второй недели обучающиеся проводят анализ собранного материала, оформляют полученные результаты, формулируют выводы, готовят реферат по итогам исследования для предзащиты выпускной квалификационной работы; участвуют в предварительной защите выпускных квалификационных работ, оформляют отчетную документацию и участвуют в заключительной конференции по практике.

В течение всей практики студенты выполняют выдаваемые руководителем от кафедры задания, составляющие фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной преддипломной практике

При организации производственной преддипломной практики используются следующие образовательные, профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя от факультета и групповых руководителей дистанционно посредством электронной почты);

- информационные технологии – компьютерные технологии, в том числе доступ в Интернет (для получения научно-библиографической, энциклопедической и иной справочной информации по культурологической проблематике);

- проектировочные технологии (планирование этапов и определение методического инструментария для проведения научного исследования);

- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для практиканта индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его профессиональных интересов и предпочтений; использование технологий

презентации и самопрезентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики, определение им путей профессионального самосовершенствования).

#### **5. Результаты освоения, коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения бакалаврами производственной преддипломной практики направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) профессиональные (ПК):

– способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

– способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).





