

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежский государственный университет»**



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по учебной работе

Е.Е. Чупандина

«29» июня 2017 г.

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки/специальность

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Актуальные художественные практики

Вид программы

Академический магистр

Квалификация (степень)

Магистр искусств и гуманитарных наук

Форма обучения

очная

Воронеж 2017

СОДЕРЖАНИЕ

<i>1. Общие положения</i>	3
1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль/специализация «Актуальные художественные практики».	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки/специальности 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.	3
1.4 Требования к абитуриенту.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	5
<i>3. Планируемые результаты освоения ООП</i>	5
<i>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».</i>	6
4.1. Годовой календарный учебный план.	6
4.2. Учебный план.	6
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)	6
4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик.	22
4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.	31
<i>5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».</i>	33
<i>6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.</i>	33
<i>7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».</i>	34
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	34
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры.	35
<i>8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.</i>	36
Приложение 1. Матрица соответствия компетенций	37
Приложение 2 Календарный учебный график	41
Приложение 3. Учебный план	42
Приложение 4. Библиотечно-информационное обеспечение	44
Приложение 5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	46
Приложение 6. Кадровое обеспечение	49

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ», по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Актуальные художественные практики»,

Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр.

Основная образовательная программы по направлению магистерской подготовки, реализуемая в ФГБОУ ВО «ВГУ» кафедрой гуманитарных наук и искусств, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

Нормативную правовую базу разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»; утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 977 от 4 сентября 2015 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» высшего образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «3» декабря 2015 г. №1410 (зарегистрирован Минюст России 31 декабря 2015 г., приказ №40508).

Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

П ВГУ 2.1.02.500401М – 2016 Положение о порядке проведения практик обучающихся в Воронежском государственном университете по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Магистратура. Приказ Ректора № 733 от 31 августа 2016 г.

СТ ВГУ 2.1.02.500401М - 2016 Система менеджмента качества. Итоговая аттестация. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Магистратура. Приказ Ректора № 733 от 31 августа 2016 г.

Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки РФ.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель реализации ООП

ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, в том числе способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную

и этическую ответственность за принятые решения, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Целью ООП является также формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, как готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач.

Магистр гуманитарных наук и искусств должен быть полностью подготовлен и к различным видам профессиональной деятельности. В частности, он должен обладать такими профессиональными компетенциями, как:

в научно-исследовательской деятельности: способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки; способность к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере; способность к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки и информационных технологий; способность разрабатывать новые научные подходы и методы; способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом; способностью и готовностью к подготовке

и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;

в учебно-воспитательной деятельности: способность и готовность к преподаванию в профессиональных общеобразовательных организациях, в образовательных организациях высшего образования; готовность к разработке самостоятельных учебных курсов, разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основанных на принципах толерантности и уважения к культуре и образу жизни другого, руководству научно-исследовательской работой обучающихся;

в социально-практической деятельности: готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности, организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации, организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области.

1.3.2. Срок освоения ООП – 2 года для очной формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ООП - по очной форме обучения за учебный год равна 120 зачетным единицам и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики, государственную итоговую аттестацию и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Объем контактной работы – 770 час.

1.4 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры ООП по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает научно-исследовательскую, учебно-воспитательную, социально-практическую, связанную с искусством и гуманитарными науками, в том числе в междисциплинарной сфере.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности магистров являются образовательные системы, научно-исследовательские процессы, культурно-просветительские явления, духовная и гуманитарная сфера.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Видами профессиональной деятельности магистров являются научно-исследовательская, учебно-воспитательная, социально-практическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник магистратуры должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: *научно-исследовательская деятельность*: организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусства и их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки;

учебно-воспитательная деятельность: организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере, включая воспитательную деятельность;

социально-практическая деятельность: разработка новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты освоения ООП

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **компетенциями**:

общекультурными:

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общепрофессиональными компетенциями:

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);

способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ОПК-2);

профессиональными:

научно-исследовательская деятельность:

способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки (ПК-1);

способность к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере (ПК-2);

способность к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий (ПК-3);

разработка новых научных подходов и методов (ПК-4); способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом (ПК-5);

способность и готовность к подготовке и проведению семинаров, научных конференций,

подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-6);

учебно-воспитательная деятельность:

способность и готовность к преподаванию в образовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

готовность к разработке самостоятельных учебных курсов; разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основанных на принципах толерантности и уважении к культуре и образу жизни другого; руководству научно-исследовательской работой обучающихся (ПК-8);

социально-практическая деятельность:

готовность к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности; организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации; организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области (ПК-9).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

4.1. Календарный учебный план (Приложение 1).

4.2. Учебный план (Приложение 2)

4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Регламентируется И ВГУ 2.1.14 – 2016 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие.

Б1.Б.1 Современные проблемы гуманитарного знания

Цели и задачи учебной дисциплины:

Рассмотреть специфику гуманитарных наук как особого вида знания и узловые моменты методологических дискуссий в области гуманитарного познания; освоить основные теоретические парадигмы современного гуманитарного познания (структурализм, герменевтика, экзистенциализм, конструктивизм), их связь с современной картиной мира, а также роль в преодолении гуманитарного, антропологического и морального кризиса современности; сформировать умение различать типы рациональности и выявлять их связи с культурой, взаимосвязи различных видов знания, сформировать представление о специфике гуманитарного и социального познания, его диалогичности.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Специфика механизма познавательной деятельности в социально-гуманитарном знании. Философское осмысление объекта, предмета и особого положения субъекта в социально-гуманитарном знании. Роль социально-гуманитарного знания в формировании современного типа рациональности.

Методология модерна и постмодерна. Взаимодействие и взаимовлияние различных сфер знания, их осмысление в философии науки. Интуиция, вера, иррациональные компоненты и ценностные установки исследователя в структуре социально-гуманитарного знания. Наука как коммуникация. Коммуникативный аспект социально-гуманитарного знания. Язык социально-гуманитарных наук, тождество и различие языка гуманитарного знания и быденного языка. Особенности репрезентации, интерпретации, конвенции в социально-гуманитарном знании. Проблема формализации языка социально-гуманитарных наук. Методы и формы научного исследования в социально-гуманитарном знании.

Проблема идеализации. Теории и их роль в системе социально-гуманитарного знания. Критерий определения научной новизны теорий. Специфика социального эксперимента, наблюдения. Проблема использования математических моделей и методов в социально-гуманитарном знании. Социометрия как экспериментальный метод и наука об обществе. Специфические методы познания социально-гуманитарного наук. Проблема истины в социально-гуманитарном знании. Истина и повседневность. Соотношение истины и правды. Идеологический контекст истины: истина и справедливость. Гегемонный и контргегемонный дискурсы. Культурный контекст: национальные особенности социально-гуманитарного знания. Новые методологии и их роль в социально-гуманитарном знании. Компьютеризация в контексте современной культуры. Теория фреймов. Проблема машинного перевода. Актуальные возможности использования методологического арсенала синергетики в современном социально-гуманитарном знании.

Формы текущей аттестации: письменное тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-2, ОК-3, ОПК-1.

Б1.Б.2 Теория культуры: основные концепты и методы исследования

Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить обучающихся с основными концепциями и методами теории культуры; сформировать представление о наиболее общих закономерностях возникновения, строения, функционирования и развития культуры, ключевых культурологических парадигмах

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части. **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Нормативная система культуры. Морфология культуры. Наука и искусство как формы культуры. Методы исследования культуры. Типология культур. Культурогенез. Глобализация культуры. Проблемы культурного взаимодействия. Культурные коммуникации. Культурная дифференциация. Культура повседневности. Картина мира как культурологическая категория. Языки и символы культуры. Основные категории – универсалии культуры. Основные теории культуры.

Формы текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ОК-3.

Б1.Б.3 Педагогика и психология высшей школы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование педагогических знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач: ознакомление магистров с современными представлениями о предмете психологии и педагогики высшей школы, основными тенденциями и технологиями высшего образования в нашей стране и за рубежом;

формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, педагогических и психологических закономерностях образовательного процесса в высшей школе; содействие формированию психолого-педагогического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе; формирование установки на постоянный поиск усвоенных психологических и педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе; воспитание профессионально-педагогической и психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Педагогика и психология профессиональной деятельности как наука. Методология и методы педагогических исследований в вузе. Педагогический процесс в вузе как целостная система. Личность как предмет воспитания в вузе. Личность педагога. Закономерности, содержание, механизмы, принципы, методы, формы воспитания в вузе. Введение в дидактику. Образование как система и процесс в вузе. Психология студенческой группы. Динамика развития студенческой группы в период обучения в вузе. Формы организации и методы обучения в вузе. Педагогические и психологические инновации в высшем образовании. Международное университетское образование.

Формы текущей аттестации: подготовка конспектов лекции и практического занятия, проведение лекции и практического занятия.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1,2,3, ОПК-1.

Б1.В.ОД.1 Методика преподавания гуманитарных наук и искусств в высшей школе

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка студентов к преподавательской деятельности в высшей школе.

Задачи: познакомить студентов с основными понятиями методики и методологии высшей школы; способствовать становлению методических взглядов будущего преподавателя; дать представление о разных аспектах преподавания в высшей школе, сформировавшихся в последнее время; сформировать представление о компетентностном подходе к преподаванию; выработать практические умения и навыки преподавания в высшей школе; сформировать умения: составлять конспект лекции, практического семинарского, лабораторного занятия любого типа; подбирать дидактический материал для любой темы; анализировать свои и чужие занятия; проверять и оценивать письменные работы студентов; слушать и оценивать устные ответы; анализировать учебники и учебно-методические пособия.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Методика преподавания как наука. Принципы и методы обучения гуманитарным наукам и искусствам. Преподаватель высшей школы в условиях становления новой образовательной парадигмы. Лекция в высшей школе. Психологические особенности чтения и восприятия лекций. Практические занятия в вузе. Методика проведения лабораторных занятий, спецкурсов и спецсеминаров. Самостоятельная работа как средство организации деятельности студента. Обратная связь в вузе.

Форма текущей аттестации: создание презентаций **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-3, ПК-7, ПК-8

Б1.В.ОД2. Методы и стили в искусстве XX века

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить обучающихся с методами и стилями в искусстве XX века, способствовать выработке исследовательских навыков, формированию культурологических и историко-литературных компетенций.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Понятие о направлении, методе, стиле. Культурная ситуация XX столетия. Классицизм и неоклассицизм. Сентиментализм. Романтизм и неоромантизм. Академизм и реализм. Неореализм.

Натурализм и неонатурализм. Модернизм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Дадаизм. Примитивизм. Авангардизм. Кубизм и футуризм. Конструктивизм. Социалистический реализм. Постмодернизм. Маньеризм. Минимализм. Концептуализм. Соц-арт. Абсурдизм. Сюрреализм.

Форма текущей аттестации: письменное задание с развернутым ответом

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3, ПК-1, ПК-4

Б1.В.ОД.3 Культура в глобальном мире

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить обучающихся с основами теории глобализации в различных сферах человеческой деятельности; сформировать представление о наиболее общих закономерностях возникновения, строения, функционирования и развития культуры в глобальном мире.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

История феномена и понятия «глобализация». Современный этап глобализации. Результаты глобализации. Глобализация и языковые проблемы культуры. Сущность и проявления глобализации национальных культур. Глобализация в сфере искусства. Специфические особенности глобализации в сфере культуры.

Форма текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1,ОПК-1, ПК-1

Б1.В.ОД.4 Иностранный язык в профессиональной сфере

Цели и задачи учебной дисциплины: Основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности.

Дисциплина формирует способность, готовность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности, способность свободно пользоваться русским и иностранным (английским) языками как средствами делового общения, способность к активной социальной мобильности, способность использовать знания иностранного (английского) языка для решения конкретных профессиональных задач.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи. В процессе обучения английскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Типы музеев. Творческое наследие Леонардо да Винчи. Первые фильмы братьев Люмьер. О творчестве Моцарта. Из истории российского кинематографа. Архитектор Ле Корбюзье. О творчестве Стендаля. Фильмы Стивена Спилберга. Еда и приготовление пищи. Художник Уильям Хогарт. Архитектура Венеции. К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко. Кинорежиссер Федерико Феллини. **Формы текущей аттестации (при наличии):** тестирование.

Форма текущей аттестации: тестирование, реферат. **Форма**

промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-2.

Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы истории искусства

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели учебной дисциплины: познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всём протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у студентов навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении искусства.

Задачи: соединение знаний по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему; овладение специфическим терминологическим аппаратом; 3) умение обнаружить самобытные национальные русские традиции.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Теория искусства в контексте религиозно-мифологического сознания. Теория искусства в контексте развития религиозно-символического сознания. Теория искусства в контексте развития натурфилософского мышления о мире. Теория искусства в контексте развития стилей барокко, классицизма и Просвещения. Теоретические основы художественных концепций романтизма, модернизма и постмодернизма. Основные элементы образной структуры изобразительных искусств..

Форма текущей аттестации: презентации, тестирование

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ПК-1, ПК-8

Б1.В.ОД.6 Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения – дать представление о медийности как сфере пересечения гуманитарного и естественнонаучного знания, познакомить с основными идеями медиа-аналитики и медиа-философии.

Задачи: познакомить с категориальным аппаратом анализа медийных средств, дать представление о ключевых закономерностях развития аудиовизуальных медиа, сформировать навыки анализа современного информационного пространства.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Медиа-аналитика и медиа-философия: основные идеи и понятия. Философия медиа В. Беньямина и «органопроекции» П. Флоренского. «Общество спектакля» и «общество подозрения»: Г. Дебор и Б. Гройс. М. Маклюэн и его концепция медиа. Философия медиа И. Смирнова. Теория образа в работах М. Мерло-Понти. Теория образа в работах П. Вирилио. «Теория образа» Е. Петровской и проблема медиа. Теория образа в концепции кино Ж. Делеза. История оптических медиа Ф. Киттлера. Медиа и образное сознание в художественной антропологии В. Подороги. Проблематика визуального в работах В. Савчука. Социальные медиа и коммуникация веб 2.0. Креолизованный текст и медиатекст. Блог как коммуникативная структура и как форма художественной самореализации. Стилеобразующие и нарративные принципы блогосферы. Формы и направления цифрового изобразительного искусства. Искусство новых медиа. История российского видеоарта.

Форма текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-3, ПК-4

Б1.В.ОД.7 Новейшие явления в актуальном российском искусстве

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление о ключевых концептах, событиях, институциях неофициальной культуры в ее связи с явлениями современного художественного процесса.

Задачи: охарактеризовать ключевые события и художественные феномены неофициальной культуры, сформировать представление о ключевых концепциях неофициального искусства, охарактеризовать линии преемственности между искусством советского нонконформизма и актуальным художественным контекстом.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Неофициальное искусство как объект изучения: типология проблем. Мировоззренческая и художественная проблематика неофициального искусства. Круг Александра Арфьева. Стерлигов и стерлиговцы. Школа Осипа Сидлина. Лианозовская школа: общая характеристика. Художественный андеграунд в Москве 1970-х: персоналии и сообщества. Художественный андеграунд в Ленинграде 1970-х: персоналии и сообщества. Художественная критика в самиздате: журналы, имена, тенденции. МАНИ: структура, формальные особенности, хронология. Эстетическая теория и художественная критика в МАНИ. Эстетическая теория Б. Гройса: 1970-1980-е. Модели концептуализма: Вс. Некрасов, О. Васильев, Э. Булатов. Модели концептуализма: Д. Пригов, И. Бакштейн, И. Кабаков. Акционизм в 1970-1980-е гг. «Поездки за город», т.1, концепция акционизма А. Монастырского. «Поездки за город», т.2-11. Художественная практика соц-арта. НОМА; второе поколение концептуализма. «Новые художники», круг Т. Новикова. Неофициальное искусство и современная художественная практика.

Форма текущей аттестации: реферат **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ОК-3, ПК-2

Б1.В.ОД.8 Воронежский текст русской культуры

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - выработать у обучающихся представление о взаимосвязи разных видов искусства региона.

Задачи: познакомить с понятием «локальный текст» русской культуры, способствовать развитию представления о специфике региональной культуры, прививать любовь к культуре родного края, сформировать способность к анализу и синтезу в ходе освоения учебного курса, потребность в саморазвитии в связи с познанием разных аспектов культуры малой родины.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Локальные тексты русской культуры. Общее представление. Воронежский текст русской культуры как теоретическая проблема. Литературное краеведение. Методы и приемы. Культура Воронежа в конце 18-начале 19 вв. Зарождение воронежской литературы и краеведения. А. Кольцов и И. Никитин на литературной карте Воронежа. Д. Веневитинов, А. Серебрянский, О. Забытый (Г. Недетовский), Н. Эртель, Н. Станкевич в культуре Воронежа 19 века. Культура Воронежа в конце 19-начале 20 вв. Развитие краеведения. Черноземная проблематика в творчестве И. Бунина. А. Платонов и воронежский контекст его прозы. Образ города в «Воронежских тетрадах» О. Мандельштама. «Сирена» и «Железный путь» в воронежской публицистике 1920-х гг. Культура Воронежа конца 20-начала 21 вв. развитие краеведения. Г. Троепольский, В. Добряков, В. Кораблинов как флагманы воронежской литературы второй половины 20 в. А. Бунеев, А. Сен-Сеньков, Е. Фанайлова, А. Анашевич в современной литературе г. Воронежа.

Формы текущей аттестации: письменная работа **Форма**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ОК-3, ПК-6

Б1.В.ОД.9 Театральная жизнь г. Воронежа

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – углубление и расширение знаний, полученных в результате изучения истории театра, знакомства с драматургией разных исторических периодов и народов при изучении курса «История и теория театра» по программе бакалавриата, а также современного театрального процесса.

Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у студентов представления о социальной роли театрального искусства в жизни современного Воронежа; формирование представления о месте театра в иерархии искусств городской среды; практическое знакомство с деятельностью конкретных театральных коллективов для разных возрастных групп; участие в мероприятиях конкретного театрального коллектива; овладение спецификой исследования и оценки творческой деятельности конкретного театрального коллектива; детальное знакомство с историей конкретного театрального коллектива; овладение спецификой исследования и оценки творческой деятельности режиссёра и актёра.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Специфика театра среди видов искусств в культурной жизни города. Жанр социальной драмы в репертуаре различных театров города. Жанры. Жанр комедии в репертуаре драматического театра. Особенности оценки спектаклей драматического, оперного, балетного и театра кукол. Специфика театров для юных зрителей. Художественные критерии оценки творческой деятельности конкретного театрального коллектива. Организационная структура и репертуарные особенности Театра оперы и балета. Специфика оценки творческой деятельности актёра и режиссёра. Репертуарные особенности Театра кукол.

Формы текущей аттестации: подготовка докладов **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ПК-1, ПК-3

Б1.В.ОД.10 Социокультурная деятельность**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели и задачи дисциплины: ознакомить студентов с терминологической базой, научным аппаратом по теории «Социокультурная деятельность»; изучить основные функции научного знания о социально-культурной деятельности; ознакомить с понятиями культура, социум, сущность социума, досуг, социальная деятельность, культурная деятельность, социализация, социальное творчество, социокультурная среда, культурная политика и т.д.; научить студентов пользоваться теоретическими положениями для решения конкретных практических задач; составить представление о взаимосвязи предмета с общенаучными и специальными дисциплинами: преломление в практике социально-культурной деятельности положений и закономерностей философии, социологии, педагогики, общей и социальной психологии, теории культуры, этики и искусствоведения, права, теории управления и экономики; показать взаимосвязь социально-культурных процессов с историей православной церкви, культуры, просвещения, общественных связей и отношений, общественно-просветительных движений и инициатив в России.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности. Роль связей с общественностью в решении социально-культурных проблем. Сущность и специфика социально-культурных технологий. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности. Социологические исследования развития социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Организация досуга за рубежом.

Формы текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-2, ОПК-1, ПК-9

Б1.В.ОД.11 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины - приобретение знаний об основных методологических позициях в современном гуманитарном познании

Задачи: обучение применению методологии гуманитарной науки для решения профессиональных проблем; приобретение представлений о требованиях, предъявляемых современной культурой к профессиональной деятельности; корректирование собственной профессиональной деятельности в соответствии с ориентирами и ограничениями, налагаемыми культурой; развитие способности к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Филология и профессиональная деятельность человека. Роль филологии в формировании мировоззрения представителя профессионального сообщества. Симбиоз гуманитарного и естественно-научного знания на современном этапе. Научный и публицистический дискурс на фоне дискурса художественной литературы. Структурно-композиционная организация профессионально ориентированного научного текста. Стилиевые особенности художественной и научной речи. Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте. Аксиологическая ценность человеческого творения. Литература в контексте культуры. Система основных кодов русской культуры. Русская классика XIX-XX вв.: идеи, ключевые понятия, символы. Современная литература: основные идеи и образы.

Формы текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-4, ПК-5

Б1.В.ОД.12 Художественная культура Воронежа XIX-XX веков

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - дать представление о значении культурно-творческой среды и отдельных её составляющих в жизни современного мегаполиса.

Задачи: ознакомление с различными сферами социокультурной жизни и их взаимодействием в пространстве современного мегаполиса, расширение культурно-эстетического кругозора будущих магистров и помощь в определении их культурно-творческих предпочтений для адаптации в этой среде.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины[^] Организационная структура культурно-творческой среды мегаполиса. Творческие союзы Воронежа XIX-XX веков. Театральная жизнь города. Художественная и музейная жизнь города Воронежа XIX-XX веков. Музыкальная жизнь города. Фестивали и гастроли. Творческая жизнь библиотек.

Формы текущей аттестации: подготовка докладов и написание рецензий

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-4, ПК-5

Б1.В.ОД.13 Организационная и корпоративная культура

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать систему представлений о понятии корпоративная культура, типах и видах организационных культур, их функциях и особенностях формирования и развития, стратегиях поддержания и способах изменения. Развитие навыков и умений межкультурного взаимодействия. Задачи дисциплины: раскрыть содержание организационной культуры как части явления общей культуры предприятия; выявить структурные элементы, многообразие видов и форм проявления организационной культуры; сформировать базовый уровень знаний по созданию, формированию, укреплению, изменению организационной культуры.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Сущность и значение организационной культуры, особенности изучения культуры компании, основные типологии и концепции организационных и корпоративных культур, субкультуры в организации, элементы и характеристики организационной культуры компании, влияние корпоративной культуры на управление персоналом, формирование, поддержание и изменение организационной культуры, креативная организационная культура,

Формы текущей аттестации: тестирование.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-9.

Б1.В.ДВ.1.1. Викторианство как культурно-исторический феномен

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью дисциплины является знакомство со спецификой викторианской эпохи как культурно-исторического феномена. В задачи дисциплины входит: формирование способности понимать специфику и статус различных видов искусств в историко-культурном контексте; способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

Общая характеристика и периодизация викторианской эпохи. Экономическое, политическое, социальное развитие Англии в викторианскую эпоху. Викторианская ментальность, нравы и духовный климат общества. Отражение идеологической борьбы и духовного климата общества в литературе. «Оливер Твист» и «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. Противостояние индустриальной и сельской Англии и его отражение в искусстве. Викторианская поэзия. Архитектура викторианской эпохи. Викторианский стиль в живописи, скульптуре и прикладном искусстве. Дж. Рёскин и Братство прерафаэлитов. Основные темы творчества прерафаэлитов (библейские, шекспировские, средневековые, современные)

Формы текущей аттестации:

Эссе по теме 4 «Отражение идеологической борьбы и духовного климата общества в литературе. «Оливер Твист» и «Тяжелые времена» Ч. Диккенса». Подготовка устного выступления и мультимедийной презентации по теме 7 «Архитектура викторианской эпохи»

Форма промежуточной аттестации:зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-2, ОПК-1, ПК-1

Б1.В.ДВ.1.2 Мультиэтническая культура США

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить обучающихся со спецификой мультиэтнической культуры США. Задачи: формировать толерантное отношение к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям; формировать готовность действовать в нестандартных ситуациях в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры; формировать способность к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ по проблемам мультиэтнической культуры.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Мультиэтничность как феномен. Афроамериканская составляющая мультиэтнической культуры США. Место негритянской культуры в американской культуре XVIII-XIX вв. Афроамериканская культура в первой половине XX в. Творчество афроамериканских писателей. Современная афроамериканская культура. Культура коренного населения Америки в XVIII-сер. XX в. Культура коренного населения Америки во второй половине XX - начале XXI вв. Творчество писателей коренного происхождения. Культура испаноязычного населения США. Культура выходцев из Юго-Восточной Азии. Индивидуальная мультиэтничность.

Формы текущей аттестации:

Подготовка докладов по теме 3 «Афроамериканская культура в первой половине XX в.». Подготовка докладов по теме 5 «Современная афроамериканская культура».

Форма промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-2, ОПК-1, ПК-1

Б1.В.ДВ.2.1 Современная художественная критика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление о художественной критике как виде духовной деятельности, познакомить с типологией форм и видов художественной критики, охарактеризовать проблемы современной художественной критики. Задачи: охарактеризовать художественную критику как вид деятельности, охарактеризовать проблемное поле арт-критики, театральной критики, медиакритики, литературной критики, кинокритики, охарактеризовать функции художественной критики, познакомить с основными вехами ее развития в XX в.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Художественная критика: разделы, специфика, функции. История художественной критики XX века. Арт-критика и кураторская практика. Арт-критика и арт-журналистика. Дискуссии о современной литературной критике. Типология современной литературной критики. Кинокритика. Театральная критика. Медиакритика. Типы и жанры рецензирования в современных СМИ.

Формы текущей аттестации: тестирование

Формы промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6

Б1.В.ДВ.2.2 Культурная журналистика

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление о культурной журналистике как виде духовной деятельности, познакомить с типологией форм и видов художественной критики, охарактеризовать проблемы современной культурной журналистики.

Задачи: охарактеризовать художественную критику как вид деятельности, охарактеризовать проблемное поле арт-критики, театральной критики, медиакритики, литературной критики, кинокритики, охарактеризовать функции художественной критики, познакомить с основными вехами ее развития в XX в.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Современные электронные медиа и место культурных событий в структуре их контента. Форматные и жанрово-стилевые требования к оценочному высказыванию о культуре в медиа. Культурная журналистика как проблема. Сворачивание блоков, связанных с культурой, в современных СМИ. Художественная критика: разделы, специфика, функции. Дискуссии о современной литературной критике. Типология современной литературной критики. Кинокритика. Театральная критика. Медиакритика. Типы и жанры рецензирования в современных СМИ.

Формы текущей аттестации: тестирование **Формы**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6

Б1.В.ДВ.3.1 Писатели и художники Франции

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать основные положения темы и идеи французской литературы и живописи, находить связь между культурно-философским контекстом эпохи и конкретными художественными произведениями, понимать национальную специфику означенных явлений и процессов, уметь дать конкретно-исторический анализ произведений литературы и живописи, демонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, организовывать работу группы исследователей.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Культура Франции. Общая характеристика. Место литературы и живописи в культуре Франции. XVII век – «золотой век» французской культуры. Эпоха классицизма. Искусство и власть. Искусство и мораль. Век Просвещения. Образ Наполеона в искусстве Франции. Эпоха импрессионистов. Традиции символизма и декаданса. Постимпрессионизм. Авангардное искусство Франции XX века.

Формы текущей аттестации: тестирование **Формы**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ОПК-1, ПК-8

Б1.В.ДВ.3.2 Зарубежная классика и ее экранизации

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - ознакомить студентов с наиболее интересными экранизациями зарубежных классических произведений.

Задачи: выработать навыки анализа соответствия между замыслом автора и режиссёрской трактовкой, между языком литературы и языком кино;развивать способность к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;развивать готовность к разработке самостоятельных учебных курсов; разработке новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введению в учебный процесс современных достижений гуманитарных наук, основных на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Передача обыденного существования в литературе и кино. Психологизм в литературе и кино. Динамика, напряжённость сюжета в искусстве. Романтическое и реалистическое в искусстве. Человек и время. Человек и история. Поэтика «малых» форм в искусстве.

Формы текущей аттестации: тестирование **Формы**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ОПК-1, ПК-8

Б1.В.ДВ.4.1 Философия и история массмедиа

Цели и задачи учебной дисциплины:

Изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение существующих форм взаимодействия разных гуманитарных дисциплин в аналитике современных медиа-институтов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Медиа как расширение органов восприятия. Разновидности медиумов. Технологические медиумы, фрагментация пространства и появление специализации. Детрайбализация и ретрайбализация. Массмедиа как управление самонаблюдением общественной системы. Массмедийная память. Прозрачность знания и непрозрачность воздействия. Медиа, публичность и общественное мнение. Роль письма в становлении технологического общества. Письменность – единообразная обработка культуры зрительным чувством. Письменные тексты в электронную эпоху. Технические образные искусства и оптические медиа. «Публичный образ» в европейской культуре Нового времени. Кино как «образ-время» и «образ-движение». Кино и видео: дискретность / континуальность визуального ряда. Видеокультура: от визуального к тактильному. Специфика телевизионного образа. Горячие / холодные медиа и степень участия аудитории. Общество как зрелище: подчинение зрителя созерцаемому объекту. Массмедиа и самопознание общества.

Форма текущей аттестации: тестирование **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-2, ПК-3.

Б1.В.ДВ.4.2 Социальная мифология

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

«Социальная мифология»: термин и понятие. Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг, О. Ранк. Механизм проекции. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа. «Мифологическое мышление» Э. Кассирера. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского. Политические мифологии XX века. Стереотипы политического поведения. Традиционные мифы в массовом сознании. «Мифологии» Р. Барта. Мифология повседневности.

Форма текущей аттестации: подготовка докладов **Форма**

промежуточной аттестации: зачёт **Коды формируемых**

(сформированных) компетенций:

ОК-1, ПК-2, ПК-3.

Б1.В.ДВ.5.1 Россия глазами Запада в разные эпохи

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели дисциплины – сформировать представление о наиболее важных этапах развития отношений между Россией и западной Европой от средних веков по настоящее время, основных культурных и литературных памятниках, отражающих эти процессы, научить пользоваться критической литературой, сформировать навыки анализа историко-художественного текста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Введение в дискуссию о взаимоотношениях России и Запада. Общая характеристика западного восприятия России. Западный миф о России и его структура. Место русской культуры в дихотомии «Восток – Запад». «Русь» и «Россия». Католицизм и православие в современности. Проблема сосуществования. Россия и самосознание Европы. К вопросу о европейской интеллектуальной истории. Четыре исторических облика России.

Формы текущей аттестации: тестирование. **Форма промежуточной аттестации:** зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ОПК-1, ПК-8

Б1.В.ДВ.5.2 Историко-культурные центры Западной Европы**Цели и задачи изучения дисциплины:**

Цели и задачи дисциплины – сформировать представление об основных вехах историко-культурного процесса в западноевропейских странах (Германия, Великобритания, Франция, Испания). Сформировать умение устанавливать междисциплинарные связи (история, искусствоведение, культурология, история литературы и языка, страноведение, этнография, и т. д.), акцентировать проблемы современного европейского общества и европейской культуры, готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Историко-культурные центры Великобритании. Историко-культурные центры Шотландии и Ирландии. Историко-культурные центры Германии. Историко-культурные центры юга Германии. Музыкальные центры Австрии. Историко-культурные центры Франции. Замки Луары: архитектура и ландшафт. Нормандия и Бретань – древняя история Европы. Историко-культурные центры Испании. Каталонские центры. Историко-культурные центры Андалусии.

Формы текущей аттестации: тестирование. **Форма промежуточной аттестации:** зачет.

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ОПК-1, ПК-8.

Б1.В.ДВ.5.3 Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ»: формирование комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих готовность к совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды вуза. Научить учащихся с ОВЗ правильно ориентироваться в сложном взаимодействии людей и находить верные решения в спорных вопросах.

Задачами дисциплины являются:

- отработать навыки диагностики и прогнозирования конфликта, управления конфликтной ситуацией, а также навыков ведения переговоров и управления переговорным процессом в образовательной среде вуза;

- формировать представления о различных подходах к разрешению конфликтов в образовательной среде вуза;
- осознание механизмов и закономерностей переговорного процесса;
- ставить задачи самоизменения в общении и решать их, используя полученный опыт;

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ» относится к дисциплинам по выбору для студентов с ОВЗ.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины: Средства и приемы коммуникации. Психологические основы общения. Деловое общение. Позиция в общении и принятие конструктивных решений. Система взаимоотношений между учащимися вуза и преподавателем высшей школы. Индивидуальные особенности профессионально-личностного развития будущих специалистов с ОВЗ. Роль психологической саморегуляции в поддержании конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ. Техники развития конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ в основных психолого-педагогических направлениях психотерапии. Релаксация и медитация как методы психологической саморегуляции и разгрузки будущих специалистов с ОВЗ. Методика аутотренинга в развитии конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ

Форма текущей аттестации: составление программы аутотренинга конструктивного взаимодействия в вузе.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-3, ОПК-1.

Б1.В.ДВ.6.1 Языковая картина мира

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели учебной дисциплины - дать основные теоретические сведения о лингвистической науке, ее важнейших разделах и новых направлениях; ввести основную лингвистическую терминологию; привить практические навыки анализа и адекватной интерпретации языковых фактов.

Задачи изучения дисциплины: развить задатки лингвистического мышления; выработать первичные навыки лингвистического анализа звуковой, лексической и грамматической сторон языка; выработать у студентов осмысленный подход к оценке языковых явлений и фактов; приобрести теоретические знания в области основных понятий фонологии, лексикологии и грамматики; получить сведения о происхождении языка, его функциях, природе и сущности, разобраться в сложных вопросах в области философских проблем языкознания (таких, как соотношение языка и мышления, языка и сознания).

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Антропоцентрический подход к языку в лингвистике на рубеже XX-XXI. Связь языка и культуры. Идеи В. фон Гумбольдта и неогумбольдтианцев. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Понимание культуры в представлении Э. Сепира, Д.С. Лихачева. Связь языка и культуры. Определение лингвокультурологии как научного направления, ее цели и задачи, связь с проблемами межкультурного общения. Предмет и объект лингвокультурологии как соотношение «культура-когниция-язык», «феномены культуры – сознание - язык, речь, текст». Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира и ее функции. Языковая и концептуальная картины мира. Мифологическая картина мира. Понятие о ментальности и концепте. Концептосфера. Константы русской культуры. Архетипы национального мышления, их вербализация в языке, речи, обряде. Национально-культурные стереотипы. Двусторонние имена. Символ как знак культуры. Концепция прецедентности, ее основные теоретические положения.

Форма текущей аттестации: реферат, презентация **Форма**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:
ОК-1, ОПК-1, ПК-8

Б1.В.ДВ.6.2 Ментальный лексикон

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является знакомство с современными направлениями анализа лексикона в сочетании с изучением фундаментальных достижений отечественного и зарубежного языкознания в этой области.

Задачи учебной дисциплины: ознакомить студентов с терминологической базой, научным аппаратом по теории «Ментальный лексикон»; проанализировать основные концепции, объяснительные теории и методы исследования ментального лексикона взрослых носителей языка; рассмотреть вопросы о том, каковы особенности усвоения его элементов детьми; научить магистрантов пользоваться теоретическими положениями для решения конкретных практических задач.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Методы исследования ментального лексикона. Место лексического компонента в различных моделях порождения речи. Понятие ментального лексикона. Узкое и широкое определение лексикона. Слово и значение. Формирование значения в экспериментах Л.С. Выготского. Системные связи между единицами лексикона. Ассоциативные связи слов. Лексическое значение в модели «Смысл-текст» (Концепция Ю.Д. Апресяна). Семантические примитивы А. Вежбицкой. Теория прототипов (Л. Виттгенштейн, Э. Рош). Мозговые коды психической деятельности. Языковая личность. Холистические и компонентные модели организации лексикона. Понятие сверхгенерализации. Лексикон и грамматика. Современные концепции организации лексикона. Концепции «прямого доступа», коннекционистское представление об организации языковой системы. Типологические особенности ментального лексикона.

Форма текущей аттестации: реферат, презентация **Форма**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций:

ОК-1, ОПК-1, ПК-8

Б1.В.ДВ.6.3 Тренинг общения для студентов с ОВЗ

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - теоретическая и практическая подготовка студентов с ОВЗ в области коммуникативной компетентности.

Задачи: изучение техник и приемов эффективного общения, формирование навыков активного слушания, установления доверительного контакта, преодоления коммуникативных барьеров, использования различных каналов для передачи информации в процессе общения, развитие творческих способностей студентов в процессе тренинга общения.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина «Тренинг общения» относится к дисциплинам по выбору для студентов с ОВЗ.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины: Тренинг как интерактивная форма обучения. Психология конструирования тренингов общения. Психодиагностика и психологический практикум в тренинге. Перцептивный компонент общения. Самоподача. Ошибки восприятия в процессе общения. Коммуникативная сторона общения. Невербальный компонент общения. Интерактивная сторона процесса общения. Организация обратной связи в процессе общения. Групповое общение

Формы текущей аттестации: контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-3.ОПК-1.

Б1.В.ДВ.7.1 Русский авангард

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление об авангарде как типе художественного сознания и определенном этапе в развитии русского искусства.

Задачи: охарактеризовать концепции исторического авангарда в литературе и искусстве, охарактеризовать основные вехи исторического развития русского авангарда, охарактеризовать связи авангарда и постмодернизма

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Проблемы изучения исторического авангарда. Неклассическое художественное сознание. Социологическая концепция авангарда. Психологическая концепция авангарда. семиотические концепции авангарда. Прагматика авангарда и его коммуникативная трактовка. Феноменологическая трактовка авангарда. Модерн как предавангардный стиль. Авангард в 1907-1910 гг. Авангард в 1911-1912 гг. Авангард в 1913-1914. Авангард в 1915-1917. Авангард в 1920-е гг.: общая характеристика. Супрематизм: концепция формообразования. Конструктивизм: концепция формообразования. Рационализм: концепция формообразования. Конец исторического авангарда.

Формы текущей аттестации: тестирование **Формы**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-3, ПК-2, ПК-4.

Б1.В.ДВ.7.2 Авангард в поставангардную эпоху

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – сформировать представление об авангарде как типе художественного сознания и определенном этапе в развитии русского искусства, охарактеризовать варианты рецепции авангарда во второй половине XX века.

Задачи: охарактеризовать концепции исторического авангарда в литературе и искусстве, охарактеризовать основные вехи исторического развития русского авангарда, охарактеризовать связи авангарда и постмодернизма

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору вариативной части.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Проблемы изучения исторического авангарда Неклассическое художественное сознание. Авангардистский дискурс в работах Б. Гройса 1970-1980-х гг. Авангардистский дискурс и историческая рецепция авангарда в неофициальном искусстве 1960-1980-х гг. Авангардистский дискурс в кругу московского концептуализма. Авангард и поставангард в оценке западного искусствознания 1990-2000-х гг. Авангардистская цитата и реминисценция в современном художественном контексте. Модерн как предавангардный стиль: современная рецепция. Авангард в 1907-1910 гг.: современная рецепция. Авангард в 1911-1912 гг.: современная рецепция. Авангард в 1913-1914: современная рецепция. Авангард в 1915-1917: современная рецепция. Авангард в 1920-е гг.: современная рецепция. Супрематизм: современная рецепция. Конструктивизм: современная рецепция. Рационализм: современная рецепция. Рецепция социалистического реализма в контексте метаморфоз авангарда.

Формы текущей аттестации: тестирование **Формы**

промежуточной аттестации: зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-3, ПК-2, ПК-4.

ФТД.1. Туристические и образовательные центры Западной Европы

Цели и задачи учебной дисциплины:

Понятие и структура современного туризма. Ознакомление со страноведческим

комплексом западноевропейских стран (Германия, Великобритания, Франция, Испания); установление междисциплинарных связей (история, искусствоведение, культурология, история литературы и языка, страноведение, этнография, и т. д.). Актуализация концепции национальной идентичности. Акцентирование проблем современного европейского образования (в т.ч., Болонского процесса), создание представления об образовательных моделях в разных странах, ознакомление с образовательными центрами стран ЕС.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: факультативная дисциплина

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Туризм и страноведение. Туристические маршруты; Европейское образование: история, традиции и современные тренды; Туристические маршруты Англии и Шотландии. Образовательная система и университетские центры; Туристические маршруты Германии. Образовательная система и университетские центры; Туристические маршруты Франции. Образовательная система и университетские центры; Туристические маршруты Испании. Образовательная система и университетские центры; Культурные центры Европы и крупнейшие музеи.

Формы текущей аттестации: подготовка докладов **Формы промежуточной аттестации:** зачет

Коды формируемых (сформированных) компетенций
ОК-2, ПК-2, ПК-9.

4.4. Программы практик.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности, Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков социально-практической деятельности;

Б2.У.1 Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков социально-практической деятельности

1. Цели практики

Целями практики являются получение первичных профессиональных умений и навыков социально-практической деятельности.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

1. ознакомление с медиастратегиями организаций, реализующих в г. Воронеже социально-практическую деятельность.
2. развитие способности к разностороннему анализу форм и методов организации социокультурной работы в музеях, учреждениях дополнительного образования, выставочных центрах и художественных галереях, средствах массовой информации, библиотеках, туристско-экскурсионных учреждениях, организациях развлекательно-коммерческого досуга, органах управления социально-культурной сферой;
3. развитие готовности к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности, организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации, организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области;
4. развитие готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая культурные различия; готовности нести ответственность за принятые решения.

3. Время проведения практики - 1 курс 1 семестр,

4. Типы, виды и способы проведения практики : учебная, концентрированная , стационарная.

5. Содержание производственной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели в 1 семестре).

На первом этапе учебной практики магистранты

- а) изучают научную литературу о социально-культурной деятельности как объекте PR;
- б) исследуют научную литературу о принципах взаимодействия со СМИ учреждений социально-культурной сферы;

На втором этапе практиканты:

- а) анализируют стратегии и методы информационного взаимодействия с целевой аудиторией организаций, занимающихся социально-практической работой;
- б) исследуют элементы фирменного стиля организации, оценивают его соответствие задачам эффективной коммуникации.

.1 этап – ознакомительный (1 семестр, одна неделя)

В рамках первого этапа магистранты изучают научную и учебно-методическую литературу, связанную с организацией медиапланирования в учреждениях и организациях, осуществляющих социально-практическую деятельность.

На ознакомительном этапе практики магистранты:

- а) изучают научную литературу о социально-культурной деятельности как объекте PR, специфике осуществления коммуникации в социально-культурной деятельности, анализируют контактные группы в социально-культурной сфере;
- б) исследуют научную литературу об особенностях медиапланирования в социально-культурной сфере, принципах взаимодействия со СМИ учреждений социально-культурной сферы, направлениях работы пресс-служб и PR-отделов;

2 этап – аналитический (1 семестр, одна неделя)

На аналитическом этапе прохождения практики магистранты под руководством руководителя практики:

- а) анализируют реализуемые в избранной организации принципы вовлечения различных групп населения в социокультурную деятельность, стратегии и методы информационного взаимодействия с аудиторией, взаимодействие со СМИ;
- б) исследуют элементы фирменного стиля организации на основании данных официального сайта, различных информационных материалов, оценивают его соответствие задачам эффективной коммуникации с целевой аудиторией.

Подведение итогов практики. Защита практики..

6. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой – защита отчета на заседании кафедры (зачет с оценкой).

7. Коды формируемых компетенций: ОПК-1, ПК-9.

Б2.У.2 Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности

1.Цели практики

Целью практики является получение первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности.

2.Задачи практики:

, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

- изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, а также в образовательных организациях, дающих среднее профессиональное и высшее

образование, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля;

- закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания дисциплин гуманитарного профиля в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;
- ознакомление с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
- формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, а также в образовательных организациях, дающих среднее профессиональное и высшее образование;
- формирование и закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
- развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
- формирование навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
- развитие интереса к труду преподавателя, стремление готовить себя к творческому решению задач.

3. Время проведения практики

Учебная практика проводится на 2 курсе магистратуры (3 семестр) в течение 2 недель.

4. Форма проведения практики

Учебная концентрированная стационарная

5. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Разделы (этапы) практики.

1 блок.

1 этап – организационно-ознакомительный

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты знакомятся:

- с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;
- списком отчетных документов и рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
- спецификой тех дисциплин, по которым будут проведены занятия;
- с расписанием занятий, закрепленных за выпускающей кафедрой.

На ознакомительном этапе учебной практики магистранты:

- 1) анализируют видеоматериалы педагогической практики, представленные в методическом кабинете;
- 2) изучают рабочие программы рекомендованных научным руководителем дисциплин выпускающей кафедры, которые закрепляются за магистрантами в течение практики;
- 3) осваивают методическую литературу по рекомендованным дисциплинам.

2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики магистранты под руководством руководителя практики:

- 1) продолжают изучение методической литературы;
- 2) разрабатывают с помощью преподавателей выпускающей кафедры конспекты лекций, планы практических занятий, спецкурсов и семинаров по темам будущих занятий.

2 блок

1 этап — ознакомительный

На ознакомительном этапе практики магистранты посещают рекомендованные дисциплины, изучая коллективы студентов, знакомятся с опытом преподавателей и особенностями методики преподавания конкретных курсов учебных дисциплин, с нормативно-методическими документами, обеспечивающими учебный процесс, обсуждают посещенные занятия, отрабатывают навыки анализа занятий.

2 этап — учебно-методический

Учебно-методический этап включает

- 1) проведение 6 вузовских занятий разных видов, посещают 5 занятий, проведенных другими магистрантами, готовят письменный самоанализ одного из проведенных занятий;
- 2) самоанализ одного из проведенных занятий;
- 3) разработка методических проблем, намеченных преподавателями рекомендованных дисциплин; ж) посещение и анализ занятия, проводимых другими магистрантами;
- з) проведение исследовательской работы психолого-педагогической направленности (изучение личности студента и академической группы).

3 этап — подведение итогов практики

Магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается итоговой конференцией, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы и дает предварительную оценку деятельности. Магистранты рассказывают об общих впечатлениях от педпрактики, сообщают о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, делятся рекомендациями по организации и проведению практики, делают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Зачет с оценкой

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-3, ОПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

4.4. Аннотации программ производственной практик

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды производственных практик: Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта социально-практической деятельности; Преддипломная практика, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности,

Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта социально-практической деятельности

1. Цели практики

Целями практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в социально-практической сфере.

2. Задачи практики:

Задачами практики являются:

- ознакомление с деятельностью учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы г. Воронежа, анализ и обобщение данных о направлениях и формах социокультурной работы, разработка оригинального социокультурного проекта;

- развитие способности к разностороннему анализу форм и методов организации социокультурной работы в музеях, учреждениях дополнительного образования, выставочных центрах и художественных галереях, средствах массовой информации, библиотеках, туристско-экскурсионных учреждениях, организациях развлекательно-коммерческого досуга, органах управления социально-культурной сферой;
- развитие готовности к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности, организации и руководству работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации, организации и руководству работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области;
- развитие готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая культурные различия; готовности нести ответственность за принятые решения;
- развитие способности к преподаванию в общеобразовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях высшего образования; введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основанных на принципах толерантности и уважении к культуре и образу жизни другого.

3. Время проведения производственной социокультурной практики

Производственная социокультурная практика проводится на 1 курсе магистратуры (1-2 семестры).

4. Форма проведения практики

Производственная концентрированная стационарная

5. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Разделы (этапы) практики.

1 блок (1 семестр)

В рамках первого блока магистранты проходят практику в организациях и учреждениях, осуществляющих социокультурную деятельность, разносторонне исследуя их работу и анализируя конкретные проекты.

1 этап – ознакомительный (2 недели)

На ознакомительном этапе практики магистранты:

1. изучают специализированную научную и учебно-методическую литературу, связанную с организацией социокультурной деятельности;
2. знакомятся с целями и задачами социокультурной деятельности в своем учреждении, ее структурой, организацией и порядком проведения;

2 этап – аналитический (2 недели)

На аналитическом этапе прохождения практики магистранты под руководством руководителя практики:

1. под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными социокультурными проектами, реализуемыми в организации;
2. анализируют материалы, связанные с подготовкой и осуществлением проектов, в том числе в части обеспечения информационной поддержки, паблик рилейшнз, готовят аналитический отчет.

2 блок (2 семестр)

Второй блок производственной практики магистранты проходят на кафедре гуманитарных наук и искусств.

I этап – проективный (1 неделя)

В рамках первого этапа разрабатывается и реализуется оригинальный социокультурный проект в области профессиональной деятельности магистрантов, определяются формы и методы его воплощения, критерии эффективности его воплощения. Суть производственной практики на этом этапе сводится к тому, студент осуществил одну акцию, которая решала бы культурно-просветительные задачи; сочетала в себе познавательные, развлекательные и рекреативные аспекты; предполагала бы использование интерактивных методик вовлечения аудитории в социально-культурное творчество.

II этап — отчетный этап (1 неделя)

В рамках второго этапа дается самоанализ проделанной работы, магистранты сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их социокультурной деятельности.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Зачет с оценкой

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-2, ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9.

Б2.П.2 Преддипломная практика

1. Цели преддипломной практики

Целью преддипломной практики являются:

- написание выпускной квалификационной работы;
- формирование навыков самообразования.

2. Задачи преддипломной практики:

Задачами практики являются:

- закрепление на практике полученных бакалаврами теоретических знаний по дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебной программой магистратуры 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Актуальные художественные практики ВГУ;
- ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
- формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области искусств и гуманитарных наук;
- развитие у студентов магистратуры навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
- формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
- формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);

- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

3. Время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится на 2 курсе магистратуры (4 семестр) в течение 8 недель на базе филологического факультета ВГУ.

4. Форма проведения практики

Преддипломная концентрированная стационарная

5. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (432 часа). Разделы (этапы) практики.

I этап – организационный (2 часа)

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. знакомятся с целями и задачами преддипломной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

II этап — ознакомительный (20 час.)

На ознакомительном этапе студенты магистратуры под руководством кафедрального ответственного за практику осваивают правила составления библиографии.

III этап — подготовительный (160 час.)

На данном этапе практиканты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферируют ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

IV этап — предоставление итогов подготовительного этапа исследования (250 час)

Магистранты предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Обобщают полученные научные результаты. Составляют первый вариант защитного слова по выбранной научной проблеме, проходят на кафедре процедуру предзащиты выпускной квалификационной работы по системе «зачет / незачет с оценкой». Получают рекомендации по доработке выпускного квалификационного сочинения и подготовке к публичной защите.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Зачет с оценкой

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

Б2.П.3 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности

1. Цели учебно-воспитательной практики – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в учебно-воспитательной сфере.

2. Задачи учебно-воспитательной практики:

Задачами практики являются:

- изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения;
- закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания гуманитарных наук и искусств в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;
- ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
- формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы со студентами;
- формирование и закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
- развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
- формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
- развитие интереса к труду преподавателя, стремление готовить себя к творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

3.Время проведения учебно-воспитательной практики

Учебно-воспитательная практика проводится на 2 курсе магистратуры (4 семестр) в течение 4 недель на базе филологического факультета ВГУ.

4.Форма проведения практики

Учебно-воспитательная концентрированная стационарная.

5.Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Разделы (этапы) практики.

1 этап – ознакомительный

На ознакомительном этапе учебной практики магистранты:

1. знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;

2. под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными педагогическими методиками и педагогическим опытом практикующих педагогов;
3. просматривают и анализируют видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов.

2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики магистранты под руководством руководителя практики:

1. продолжают изучение методической литературы;
2. готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

III этап — учебно-методический (проведение занятий)

В течение второй и третьей недели практики магистранты проводят 6 вузовских занятий разных видов, посещают 5 занятий, проведенных другими магистрантами, готовят самоанализ одного из проведенных занятий.

IV этап — подведение итогов практики

За 3 дня до окончания практики магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается общим собранием, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает предварительную оценку деятельности каждого практиканта, выслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Магистранты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

6.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):

Зачет с оценкой

7.Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-3, ОПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Б2.П.4 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности

1.Цель практики – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в научно-исследовательской области.

2.Задачи практики:

- конкретизация научной проблемы магистерской диссертации, обоснование выбранного исследовательского подхода, формулировка актуальности и новизны исследования, обоснование методологии работы, конкретизация объекта и предмета исследования, детализация структуры работы, написание фрагментов магистерской диссертации;
- развитие способности к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;
- развитие готовности к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки, информационных технологий;
- развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, выработка и апробация новых научных подходов и методов.

3. Время проведения практики 4 семестр 4 недели

4.Типы, виды и способы проведения практики

Учебная концентрированная, стационарная.

5.Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели в 4 семестре).

На первом этапе учебной практики обучающиеся

а) конкретизируют научную проблему магистерской диссертации, обоснование выбранного исследовательского подхода,

б) формулируют актуальность и новизну исследования, обосновывают методологию работы,

На втором этапе практиканты:

а) конкретизируют объект и предмет исследования, детализируют структуру работы, обозначают собственную исследовательскую позицию в существующем научном контексте,

б) создают черновой текст основных разделов магистерской диссертации.

1 этап – аналитический (4 семестр, одна неделя)

На первом этапе практики обучающиеся:

а) конкретизируют научную проблему магистерской диссертации, обоснование выбранного исследовательского подхода,

б) формулируют актуальность и новизну исследования, обосновывают методологию работы

2 этап – исследовательский (4 семестр, три недели)

На втором этапе прохождения практики обучающиеся:

а) конкретизируют объект и предмет исследования, детализируют структуру работы, обозначают собственную исследовательскую позицию в существующем научном контексте,

б) создают черновой текст основных разделов магистерской диссертации.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Аналитический этап	конкретизация научной проблемы магистерской диссертации, обоснование выбранного исследовательского подхода, обозначение актуальности и новизны исследования, обоснование методологии работы	собеседование, проверка подготовленных материалов
2	Исследовательский этап	Конкретизация объекта и предмета исследования, детализация структуры работы, создание чернового текста основных разделов магистерской диссертации	

6.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Зачет с оценкой

7.Коды формируемых (сформированных) компетенций; ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.

Б2 Н Научно-исследовательская работа

Б2.Н1 Научно-исследовательская работа

1. Цели научно-исследовательской работы:

Целью научно-исследовательской работы являются: овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; овладение умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, в том числе подготовки библиографии; апробация исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы бакалавра; формирование навыков самообразования.

2. Задачи НИР:

- ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
- формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области искусств и гуманитарных наук;
- критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере искусств и гуманитарных наук для собственных научных исследований
- развитие у студентов магистратуры навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
- формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
- формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования;
- участие в работе научных коллективов, проводящих научные исследования

3.Время проведения НИР

НИР проводится на 1-2 курсах магистратуры (1-3 семестры).

4. Форма проведения НИР

Научно-исследовательская работа проводится в рассредоточенной форме.

5. Содержание НИР

Общая трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц (540 часов). Разделы (этапы) НИР.

Раздел I

1. **Подготовительный этап.** Планирование научно-исследовательской работы. Выбор темы исследования Составление плана диссертации.

2. **Предоставление итогов подготовительного этапа исследования.** Работа в Зональной НБ ВГУ и в аудитории над списком научной литературы. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Анализ и реферирование научной литературы.

Раздел II

3. **Подготовительный этап.** Проведение научно-исследовательской работы корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Составление отчета о научно-исследовательской работе.

4. **Предоставление итогов подготовительного этапа исследования.** Подготовка отчетной документации. Написание текста диссертации.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам НИР):

Зачет с оценкой

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Б2.Н2 Научно-исследовательский семинар

1. Цели научно-исследовательского семинара

Целями научно-исследовательского семинара являются обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, приобретение опыта научно-исследовательской деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создание условий для формирования компетенций научно-исследовательской работы.

2. Задачи научно-исследовательского семинара

Задачами научно-исследовательского семинара являются:

- приобретение необходимых навыков исследовательской работы
- ознакомление со справочно-библиографической литературой;
- критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере искусств и гуманитарных наук для собственных научных исследований
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой

гуманитарной проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

3. Время проведения научно-исследовательского семинара 1-3 семестры.

4. Форма проведения научно-исследовательского семинара Концентрированная

5. Содержание научно-исследовательского семинара

Общая трудоемкость НИС составляет 1 зачетную единицу (108 часов).

Разделы (этапы) НИС.

Этапы научно-исследовательского семинара включают:

- подготовительный этап (выбор темы исследования, написание письменной работы (реферата, доклада) по избранной теме);
- корректировку плана проведения научно-исследовательской работы; составление отчета о научно-исследовательской работе;
- написание глав магистерской диссертации, предзащиту диссертации, ответы на замечания оппонента),
- публичную защиту магистерской диссертации.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам НИС):

Зачет с оценкой

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций

ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

См. Приложение 5.

См. Приложение 6.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Управление по социальной и воспитательной работе (УВСП);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Психолого-консультационная служба (в составе УВСП);
- Спортивный клуб (в составе УВСП);
- Концертный зал ВГУ (в составе УВСП);
- Фотографический центр (в составе УВСП);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСП).

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся;
- Студенческим советом студгородка;
- музеями ВГУ;
- двумя дискуссионными клубами;
- туристским клубом «Белая гора»;
- клубом интеллектуальных игр;
- четырьмя волонтерскими организациями;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», г. Анапа, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии Положением о

проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего
Коды компетенций: ОК-3, ОПК=2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся Наряду с классическими формами обучения предусматривается применение образовательных баз знаний и информационных ресурсов глобальной сети Интернет для расширения возможностей изучения дисциплин учебного плана и ознакомления с последними достижениями в различных областях науки и техники.
Для самостоятельной работы учащихся предусматривается разработка по всем дисциплинам ООП методических рекомендаций, с помощью которых учащийся организует свою работу. В процессе самостоятельной работы учащиеся имеют возможность контролировать свои знания с помощью разработанных тестов по дисциплинам направления.
Кроме того, в образовательном процессе применяются электронные учебно-методические комплексы, электронные учебники и учебные пособия.

Программа составлена кафедрой гуманитарных наук и искусств ВГУ.
Программа одобрена Научно-методическим советом филологического факультета ВГУ 26.5.2017 года, протокол № 6.

Декан факультета _____ *О.А.Бердникова* О.А.Бердникова
Зав.кафедрой _____ *Л.В.Рыбачева* Л.В.Рыбачева
Руководитель (куратор) программы _____ *Л.В.Рыбачева* Л.В.Рыбачева

ий поэтапным
ения текущего
: контрольные
ольных работ,
ы; примерную
, позволяющие

чения является
олном объеме.
вая аттестация.

к выполнению
са соответствия
оставленных в
е соответствия
ударственного

ению 50.04.01
иту выпускной

обучающимися
и способствует
и. Содержание
рия культуры:
е XX века»,
«Актуальные
делы учебных
стную систему

включенным в
а современной
, относимых к

К-6, ПК-7, ПК-

ляется в виде
нения научно-
лю выпускную
сти, к которым
ктической).

Коды компетенций: ОК-3, ОПК=2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся Наряду с классическими формами обучения предусматривается применение образовательных баз знаний и информационных ресурсов глобальной сети Интернет для расширения возможностей изучения дисциплин учебного плана и ознакомления с последними достижениями в различных областях науки и техники.

Для самостоятельной работы учащихся предусматривается разработка по всем дисциплинам ООП методических рекомендаций, с помощью которых учащийся организует свою работу. В процессе самостоятельной работы учащиеся имеют возможность контролировать свои знания с помощью разработанных тестов по дисциплинам направления.

Кроме того, в образовательном процессе применяются электронные учебно-методические комплексы, электронные учебники и учебные пособия.

Программа составлена кафедрой гуманитарных наук и искусств ВГУ.

Программа одобрена Научно-методическим советом филологического факультета ВГУ 26.5.2017 года, протокол № 6.

Декан факультета _____  О.А.Бордникова

Зав.кафедрой _____  Л.В.Рыбачева

Руководитель (куратор) программы _____  Л.В. Рыбачева

Приложение 1

МАТРИЦА соответствия компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции													
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
Б1	Дисциплины (модули)														
Б1.Б.1	Современные проблемы гуманитарного знания		ОК-2	ОК-3	ОПК-1			ПК-2	ПК-3						
Б1.Б.2	Теория культуры: основные концепты и методы исследования	ОК-1					ПК-1			ПК-4				ПК-8	
Б1.Б.3	Педагогика и психология высшей школы		ОК-2		ОПК-1						ПК-5	ПК-6	ПК-7		
Б1.В.ОД.1	Методика преподавания гуманитарных наук и искусств в высшей школе			ОК-3									ПК-7	ПК-8	
Б1.В.ОД.2	Методы и стили в искусстве XX века			ОК-3			ПК-1			ПК-4					
Б1.В.ОД.3	Культура в глобальном мире	ОК-1			ОПК-1		ПК-1								
Б1.В.ОД.4	Иностранный язык в профессиональной сфере			ОК-3	ОПК-1	ОПК-2									
Б1.В.ОД.5	Актуальные проблемы истории искусства			ОК-3			ПК-1							ПК-8	
Б1.В.ОД.6	Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях	ОК-1							ПК-3	ПК-4					
Б1.В.ОД.7	Новейшие явления в актуальном российском искусстве	ОК-1		ОК-3				ПК-2							
Б1.В.ОД.8	Воронежский текст русской культуры	ОК-1		ОК-3											
Б1.В.ОД.9	Театральная жизнь г. Воронежа			ОК-3			ПК-1		ПК-3						
Б1.В.ОД.10	Социокультурная деятельность		ОК-2		ОПК-1										ПК-9
Б1.В.ОД.11	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности	ОК-1								ПК-4	ПК-5				

Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)													
Б2.У.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности			ОК-3	ОПК-1						ПК-6	ПК-7	ПК-8	
Б2.У.2	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-1				ПК-1		ПК-3						
Б2.У.3	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков социально-практической деятельности				ОПК-1									ПК-9
Б2.П.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта социально-практической деятельности		ОК-2		ОПК-1							ПК-7	ПК-8	ПК-9
Б2.П.2	Преддипломная практика	ОК-1				ОПК-2	ПК-1		ПК-3	ПК-4				
Б2.П.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности			ОК-3	ОПК-1						ПК-6	ПК-7	ПК-8	
Б2 П4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	ОК-1					ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-4				7
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	ОК-1					ПК-1		ПК-3	ПК-4	ПК-5			
Б2.Н.2	Научно-исследовательский	ОК-1					ПК-1	ПК-	ПК-3		ПК-			

	семинар							2			5				
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
	Государственный экзамен	ОК-1	ОК-2		ОПК-1								ПК-7		ПК-9
	Подготовка и защита ВКР			ОК-3		ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6		ПК--8	
ФТД	Факультативы					ОПК-2		ПК-2							ПК-9
ФТД.1	Туристические и образовательные центры Западной Европы					ОПК-2		ПК-2							ПК-9

Приложение 2. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	12	14 2/3	26 2/3	14 1/3		14 1/3	41
Э	Экзаменационные сессии	1 1/3	1 1/3	2 2/3	1 1/3	1/3	1 2/3	4 1/3
У	Учебная практика				2		2	2
	Научно-исследовательская работа (рассред.)	3 1/3	3 1/3	6 2/3	5 1/3		5 1/3	12
П	Производственная практика	4	2	6		12	12	18
Г	Гос. экзамены и/или защита диссертации					6	6	6
К	Каникулы	1 1/3	8 2/3	10		10 2/3	10 2/3	20 2/3
Итого		22	30	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов						ЗЕТ	Неделя								
				Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС				Контр оль	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр				СРС	Контр оль	Всего	Всего	Лек	Лаб			Пр	СРС	Контр оль			Всего		
ИТОГО				1188								33	23 1/3		972								27	18		2 160							60	41 1/3			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1188								33			972								27			2 160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			50,4																						25											
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			54																						27											
	Аудиторная (ООП - физ.к.) (чистое ТО)			17,8																						9											
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР Аудиторная (физ.к.)			13,4																						7											
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	D 72									ТО: 20 □ ТО*: 14 2/3 Э: 1 1/3												D 72							ТО: 20 □ ТО*: 14 2/3 Э: 1 1/3					
			(Предельное)	864								72													864							72					
			(План)	792	260	180		80	460	72	22				792	260	180		80	460	72	22			792	260	180		80	460	72	22					
1	Б1.Б.3	Педагогика и психология высшей школы	Экз	108	40	20		20	32	36	3														Экз	108	40	20		20	32	36	3		141	3	
2	Б1.В.ОД.1	Методика преподавания гуманитарных наук и искусств в высшей школе	За КР	72	40	20		20	32		2														За КР	72	40	20		20	32		2		141	3	
3	Б1.В.ОД.2	Методы и стили в искусстве XX века	ЗаО	144	40	20		20	104		4														ЗаО	144	40	20		20	104		4		71	3	
4	Б1.В.ОД.3	Культура в глобальном мире	Экз	144	40	20		20	68	36	4														Экз	144	40	20		20	68	36	4		71	3	
5	Б1.В.ОД.7	Новейшие явления в актуальном российском искусстве	За	72	20	20			52		2														За	72	20	20			52		2		71	3	
6	Б1.В.ОД.12	Художественная культура г. Воронежа 19-20 вв.	За	72	20	20			52		2														За	72	20	20			52		2		71	3	
7	Б1.В.ДВ.2.1	Современная художественная критика	ЗаО	108	40	40			68		3														ЗаО	108	40	40			68		3		71	3	
8	Б1.В.ДВ.2.2	Культурная журналистика	ЗаО	108	40	40			68		3														ЗаО	108	40	40			68		3		71	3	
9	Б1.В.ДВ.3.1	Писатели и художники Франции	За	72	20	20			52		2														За	72	20	20			52		2		69	3	
10	Б1.В.ДВ.3.2	Зарубежная классика и ее экранизация	За	72	20	20			52		2														За	72	20	20			52		2		69	3	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(4) ЗаО(2) КР										Экз										Экз(3) За(4) ЗаО(2) КР														
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			(План)	108							3	2														108							3	2			
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков учебно-воспитательной деятельности			ЗаО	108							3	2													ЗаО	108							3	2		3	
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)											648									18	12		648							18	12			
Преддипломная практика															216								6	4		216							6	4		4	
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта учебно-воспитательной деятельности															216								6	4		216							6	4		4	
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности															216								6	4		216							6	4		4	
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА			(План)	288	8				280		8	5 1/3														288	8				280		8	5 1/3			
Научно-исследовательская работа (Расср.)			ЗаО	252					252		7	4 2/3													ЗаО	252					252		7	4 2/3		123	
Научно-исследовательский семинар (Расср.)			ЗаО	36	8				28		1	2/3													ЗаО	36	8				28		1	2/3		123	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324									9	6		324							9	6			
Б3.Г.1 Государственный экзамен														Экз	108								3	6		Экз	108				108		3	6		71	4
ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВКР			(План)											216									6	4		216						6	4				
Подготовка и защита ВКР														216									6	4		216						6	4		4		
КАНИКУЛЫ												2											8 2/3									10 2/3					

Приложение 4

Библиотечно-информационное обеспечение

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой, необходимой для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

Всем обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе и электронному каталогу.

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2016/2017	ЭБС «Издательства «Лань», договор №3010-06/71-14 от 25.11.2014 ЭБС «Университетская библиотека online», договор №3010-06/70-14 от 25.11.2014 Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», договор №ДС-208 от 01.02.2012	25.11.2014 - 24.11.2017 12.01.2015 - 11.01.2018 01.02.2012 – 01.02.2018
2017/2018	ЭБС «Издательства «Лань», договор №3010-06/71-14 от 25.11.2014 ЭБС «Университетская библиотека online», договор №3010-06/70-14 от 25.11.2014 Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», договор №ДС-208 от 01.02.2012	25.11.2014 - 24.11.2017 12.01.2015 - 11.01.2018 01.02.2012 – 01.02.2018
2018/2019		

Библиотечно-информационное обеспечение
Сведения о библиотечном и информационном обеспечении
основной образовательной программы
50.04.01-Искусства и гуманитарные науки. Актуальные художественные
практики

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть	ЭБС Университетская библиотека. – URL: http://biblioclub.ru
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	60
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	46
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	38
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	13
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	838
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	435
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	нет	
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного	ед.	

Приложение 5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
Б1.Б.1 Современные проблемы гуманитарного знания	Типовое оборудование учебной аудитории	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
Б1.Б.2 Теория культуры: основные концепты и методы исследования	Ноутбук, проекционное оборудование	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 39
Б1.Б.3 Педагогика и психология высшей школы	Типовое оборудование учебной аудитории. Видеопроектор, мультимедийное оборудование.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37
Б1.В.ОД.1 Методика преподавания гуманитарных наук и искусств в высшей школе	Типовое оборудование учебной аудитории. Видеопроектор, мультимедийное оборудование.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18
Б1.В.ОД.2 Методы и стили в искусстве XX века	Видеопроектор с экраном, система презентаций к лекционной части курса	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
Б1.В.ОД.3 Культура в глобальном мире	Типовое оборудование учебной аудитории, мультимедийное оборудование	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 39
Б1.В.ОД.4 Иностраный язык в профессиональной сфере	Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор, слайды. Аудиотехника, телевизор, DVD- Проигрыватель. Компьютерные классы. Ресурсы Интернет:	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы истории искусства	Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор, слайды, телевизор. Видеомагнитофон.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
Б1.В.ОД.6 Информационные технологии в гуманитарных и смежных областях	Видеопроектор, мультимедийное оборудование.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18
Б1.В.ОД.7 Новейшие явления в актуальном российском искусстве	Компьютер, видеопроектор, экран, динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 22
Б1.В.ОД.8 Воронежский текст русской культуры	Ноутбук, проекционное оборудование, система презентаций к лекционной части курса	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а
Б1.В.ОД.9 Театральная жизнь г. Воронежа	Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. DVD с записями спектаклей	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а
Б1.В.ОД.10 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютеры. Интернет. Учебно-методические рекомендации. Учебные пособия. Проектор	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
Б1.В.ОД.11 Социокультурная деятельность	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютеры. Интернет. Учебно-методические рекомендации. Учебные пособия. Проектор.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
Б1.В.ОД.12 Художественная культура г. Воронежа 19-20 вв.	Типовое оборудование учебной аудитории. Учебники. Учебные пособия, сборники упражнений, методические указания для	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14

	студентов, Мультимедийный проектор. Экран. Ноутбук. Компьютер. Видеодвойка. МФУ. Библиотека.	
Б1.В.ОД.13 Организационная и корпоративная культура	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Доступ в Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а
Б1.В.ДВ.1.1 Викторианство как культурно-исторический феномен	Учебники и пособия. Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. Телевизор. Д VDпроигрыватель. Компьютер. Ресурсы сети Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
Б1.В.ДВ.1.2 Мультиэтническая культура США	Учебники и пособия. Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. Телевизор. DVDпроигрыватель. Компьютер. Ресурсы сети Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
Б1.В.ДВ.2.1 Современная художественная критика	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
Б1.В.ДВ.2.1.2 Культурная журналистика	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
Б1.В.ДВ.3.1 Писатели и художники Франции	Учебники и пособия. Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. Телевизор. DVD проигрыватель. Компьютер. Ресурсы сети Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85
Б1.В.ДВ.3.2 Зарубежная классика и ее экранизация	Учебники и пособия. Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. Телевизор. DVD проигрыватель. Компьютер. Ресурсы сети Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85
Б1.В.ДВ.4.1 Философия и история массмедиа	Учебники и пособия. Типовое оборудование учебной аудитории. Проектор. Телевизор. DVD проигрыватель. Компьютер. Ресурсы сети Интернет.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
Б1.В.ДВ.4.2 Социальная мифология	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
Б1.В.ДВ.5.1 Россия глазами Запада в разные эпохи	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85
Б1.В.ДВ.5.2 Историко-культурные центры Западной Европы	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85
Б1.В.ДВ.5.3 Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ	<i>Типовое оборудование аудитории.</i> Проектор, слайды	
Б1.В.ДВ.6.1 Языковая картина мира	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 82
Б1.В.ДВ.6.2 Ментальный лексикон	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 82
Б1.В.ДВ.6.3 Тренинг	Типовое оборудование	г. Воронеж, пл. Ленина, 10,

общения (для студентов с ОВЗ)	аудитории. <i>Проектор, слайды.</i>	ауд. 82
Б1.В.ДВ.7.1 Русский авангард	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
Б1.В.ДВ.7.2 Авангард в поставангардную эпоху	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
ФТД.1 Туристические и образовательные центры Западной Европы	Типовое оборудование учебной аудитории. Компьютер. Экран. Динамики.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21

Приложение 6 . Кадровое обеспечение

Привлечено 16 преподавателей

Имеют ученую степень, звание 15 из них
докторов наук, профессоров 7
ведущих специалистов 15.

90 % преподавателей имеют ученую степень, звание; 20 % преподавателей привлечены из ведущих специалистов, что соответствует требованиям стандарта.

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Все научно-педагогические работники на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.