

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по учебной работе

_____ Е.Е. Чупандина

« ____ » _____ 20__ г

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

032700.68 Филология

Профиль подготовки

Культурологические аспекты русской литературы

Квалификация (степень)

Магистр

Форма обучения

очная

Воронеж 2013

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ» по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.	3
1.4 Требования к абитуриенту	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	5
3. Планируемые результаты освоения ООП	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	8
4.1. Годовой календарный учебный график.	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)	8
4.4. Программы учебной и производственной практик.	28
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	33
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.	33
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	34
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	34
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры 032700.68 Филология, профиль/специализация Культурологические аспекты русской литературы.	34
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.	36

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВПО «ВГУ», профиль: Культурологические аспекты русской литературы.

Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 032700 Филология

Нормативную правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Устав ФГБОУ ВПО «ВГУ»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 032700 Филология высшего образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. № 24;

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки РФ.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель реализации ООП

ООП магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 032700 Филология.

ООП магистратуры по направлению «Филология» (магистерская программа «Культурологические аспекты русской литературы») имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, способность проявлять инициативу и нести ответственность за собственные решения, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, а также формирование иных общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) компетенций.

Целью магистратуры по названному направлению является формирование таких профессиональных компетенций, как умение и готовность филолога находить эффективные способы общения; грамотно воздействовать на собеседника; выступать связующим звеном между разными социальными группами (населением и властью, фирмой и клиентом, производителем и потребителем и т.д.); служить выработке консенсуса; работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); обладать необходимым знанием русского и иностранного языков и умением применять их в своей научно-исследовательской, практическо-прикладной и проектной деятельности; способность осуществлять любые виды устной и письменной коммуникации.

Магистр филологии должен быть полностью подготовлен к такой профессиональной деятельности, как научная интерпретация, создание и изменение различных типов и форм имиджа; применение риторических стратегий, учитывающих их адресную направленность; умение ориентироваться в коммуникативном процессе и условиях его протекания, разбираться в современных информационных технологиях; использовании искусства убеждения в различных ситуациях; создание, редактирование, реферирование и систематизирование различных типов текстов; их квалифицированная трансформация (изменения стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т.п.), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью вербальных и невербальных конструктов – рекламных, пропагандистских, публицистических и др. текстов, сценариев информационных кампаний и т.п.

Магистр филологии, завершивший обучение по программе «Культурологические аспекты русской литературы», призван вести пропаганду русской и мировой культуры – как хранилища образцов поведения, мышления, самосознания и самоидентификации; русского языка – как результата духовной деятельности нации и основного канала, открывающего доступ к русской мировой культуре; демонстрировать понимание многогранной функциональной природы языка как главного – в ряду других медиа – инструмента деятельности в различных профессиональных областях и сферах социальных услуг – связи с общественностью и т.д.; стремиться к использованию механизмов языка и других медиа как средства общения и воздействия; воспитывать у окружающих осознанное отношение к языку и культуре как показателю уровня развития и креативности личности и степени профессионализма работника в любой сфере деятельности.

1.3.2. Срок освоения ООП – 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Общая трудоемкость освоения студентом ООП составляет 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, высшем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология.

2.1. Область профессиональной деятельности

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки 032700.68 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, педагогической деятельности, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, рекламы, управления, СМИ и других областях социокультурного пространства. Выпускник подготовлен к осуществлению исследовательской и практической деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях; в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования; в учреждениях образования, культуры, в сфере управления, рекламы, связей с общественностью.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- различные типы текстов – письменные, устные и виртуальные (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация – публицистическая, научная, художественная;
- межкультурная коммуникация;
- различные типы анализа художественного текста;
- социокультурная деятельность.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования;
- прикладная (разработочная, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, рекламной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая во всех вышеперечисленных сферах.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

а) научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- изучение устной и письменной, вербальной и невербальной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий;
- участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической и общегуманитарной проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.

В ходе научно-исследовательской деятельности студентов магистратуры осуществляется:

- разработка и апробация научных работ по проблематикам курсов;
- вовлечённость в образовательный процесс: подготовка и представление лекции-презентации по различным дисциплинам, посещение лекционных и практических занятий ведущих преподавателей факультета; внутреннее рецензирование работ студентов-магистрантов, совместно обучающихся в группе; рецензирование дипломных работ студентов факультета;
- участие в обсуждении магистерских и кандидатских диссертаций по проблематике магистерской программы;
- участие в научно-практических конференциях, научно-исследовательских семинарах, круглых столах различного уровня.

б) научно-педагогическая деятельность:

- квалифицированная интерпретация различных типов текстов, анализ языкового, литературного и невербального материала для обеспечения преподавания и популяризации гуманитарных знаний;

- проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;
- подготовка методических пособий и организация профориентационной работы.

в) прикладная деятельность:

- научная интерпретация, создание и изменение различных типов и форм имиджа, применение риторических стратегий, учитывающих их адресную направленность;
- создание, редактирование, реферирование и систематизирование деловой документации, квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в органах управления, образования, культуры, СМИ, рекламы; и т.п.;
- квалифицированная трансформация различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т.п.), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов (устных и письменных), аналитических обзоров и эссе;
- продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью вербальных и невербальных конструкторов – деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических и др. текстов, сценариев информационных кампаний и т.п.; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.

г) проектная деятельность:

- разработка проектов в области пропаганды гуманитарных знаний: проектирование филологических мероприятий, посвященных различным событиям, обладающим высокой культурной значимостью;
- разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде;
- разработка филологических и общегуманитарных проектов в рамках научных и научно-практических грантов.

д) организационно-управленческая деятельность:

- организация рекламных кампаний в учреждениях образования, культуры, управления, бизнеса, средств массовой информации;
- организация и проведение семинаров, конференций и дискуссий (мозговых штурмов), планирование деятельности и творческое управление секретариатами и производственными коллективами, созданными для решения конкретных задач в гуманитарной (в том числе рекламной) сфере;
- организация процесса разработки, создания, редактирования, комментирования и распространения различных типов вербальных и невербальных текстов.

Выпускники подготовлены к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, в том числе к научно-исследовательской и педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения ООП.

Выпускник по направлению подготовки 032700.68 Филология с квалификацией (степенью) «магистр» должен обладать следующими компетенциями, дополнительными к компетенциям бакалавра:

а) общекультурными (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- свободное владение русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, нести ответственность за собственные решения (ОК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6).

б) профессиональными (ПК):

общепрофессиональными:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач (ПК-3);
- по видам деятельности в соответствии с профильной направленностью магистерской программы:
- научно-исследовательская деятельность:
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4);
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5); владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-7);

педагогическая деятельность:

- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-8);
- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования;

практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования (ПК-9);

- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-10);
- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-11);

прикладная деятельность:

- способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-12);
- способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-13);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-14);

проектная деятельность:

- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16);
- знание теории и владение практическими навыками проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии (ПК-17);
- способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов (ПК-18);
- организационно-управленческая деятельность:
- умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им (ПК-19); владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-20);
- владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-21).

См. Приложение 1: Таблица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств программы магистратуры 032700.68 д/о Культурологические аспекты русской литературы.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистратуры по направлению подготовки/специальности 032700.68 Филология.

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по направлению магистерской подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистра с учетом его программы специализированной подготовки; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график:

См. Приложение 2: Календарный учебный график.

Приложение 3: Сводные данные по бюджету времени (в неделях).

4.2. Учебный план

См. Приложение 4: Учебный план 032700.68 д/о Культурологические аспекты русской литературы.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

М1.Б.1 Современные проблемы филологии

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить с кругом актуальных филологических проблем, ведущими литературоведческими концепциями, новейшей терминологией, подытожить представление о литературоведении как науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: Введение в литературоведение, История и теория литературы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к «Базовой части» «Профессионального цикла». Дисциплина продолжает курс «Введение в литературоведение», сотрудничает с курсом «История и теория литературы». Для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» обучающиеся должны знать базовые филологические понятия, уметь конспектировать и реферировать материал, владеть навыками анализа текста и культурологического анализа.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Современные проблемы филологии. Установление дефиниций. Филология как наука. Критерии современности.
2. Историко-литературные проблемы. Проблема периодизации древнерусской литературы, литературы XIX–XX вв.
3. Проблема литературного развития в интерпретации А. Веселовского, В. Шкловского, Ю. Лотмана.
4. Проблема оценки конкретных историко-литературных эпох.
5. Проблема синтеза искусств.
6. Общенаучные и литературоведческие проблемы. Актуальная терминология.
7. Методологические проблемы.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5;
- б) профессиональные (ПК): ПК-6.

М1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить магистрантов с кругом актуальных гуманитарных (филологических) проблем, новейшей терминологией в области междисциплинарных исследований, завершить представление о литературоведческой науке, познакомить с возможностью применения литературоведческих, теоретико-литературных и других знаний в практике анализа текста, объединив круг знаний, полученных студентами в базовых университетских курсах: История русской литературы, История зарубежной литературы. Теория литературы, Литературная критика.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к базовой части профессионального цикла.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Актуальная терминология современных общенаучных и гуманитарных исследований.
2. Классификация и оценка конкретных историко-литературных эпох.

3. Современные проблемы синергетики.
4. Методы математического анализа в современной лингвистике.
5. Художественная картина мира в исторической динамике

Форма текущей аттестации (при наличии): опрос.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-4.

М1.Б.3.1 История и методология филологии 1

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части общенаучного цикла. Курс находится на пересечении теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин и как таковой призван навести между ними соединяющие мосты. Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведческой специальности и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения курсов.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии.
2. Филология и риторика.
3. Филология и герменевтика.
4. Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.
5. Основные филологические школы и методы XX в.
6. Ключевые категории современной филологии.
7. Категория «автора» в истории филологии.
8. Проблема автора в работах М. М. Бахтина.
9. Понимание автора: от формализма и структурализма к современности.
10. Становление семиотической методологии.
11. Семиотическое учения Ч. С. Пирса.
12. Развитие структурно-семиотической методологии в СССР.
13. Развитие семиотики в Западной Европе.
14. Категория «текста» в филологии второй половины XX в.
15. От структуралистской концепции текста к постструктуралистской.
16. Фрагментарность и интертекстуальность.
17. Вербальная и невербальная семиотика.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-5, ОК-6;

б) профессиональные (ПК): ПК-4, ПК-17.

М1.Б.3.2 История и методология филологии 2

Цели и задачи учебной дисциплины: иметь представление о процессе эволюции филологического знания, о закономерном характере смены от эпохи к эпохе предмета специфических особенностей познавательной деятельности ученых-филологов в

зависимости от исторического движения духовной культуры общества, о сравнительной динамике эволюции филологии в XX веке, тенденциях и перспективах их дальнейшего развития; самостоятельно формировать научную тематику, вести научно-исследовательскую деятельность.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части общенаучного цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов бакалавриата (или специалитета) «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «История русской литературы» и «Отечественная история». Магистрант должен владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, иметь представление об основных этапах исторического развития действительности, понимать основное своеобразие литературы как индивидуального творчества. Изучение курса «История и методология филологии» необходимо для восприятия всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Преподавание словесности во второй половине XVIII века.
3. Преподавание словесности в 40-50 гг. XIX века.
4. Развитие методической мысли на рубеже XIX–XX веков.
5. Методика преподавания словесности в послереволюционные годы.
6. Современный этап развития методики преподавания словесности.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-5, ОК-6;

б) профессиональные (ПК): ПК-4, ПК-17.

М1.В.ОД.1 Методика преподавания русского языка

Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Методика преподавания русского языка» необходим для формирования профессиональных компетенций магистров, получающих специализацию в области преподавания русского языка в школе и вузе. Целью курса является теоретическая и методическая подготовка магистров филологии к самостоятельной педагогической деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин магистратуры, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Основные задачи курса следующие: знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе и вузе; освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приёмов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий; углубление понимания магистрами особенностей усвоения студентами сведений о языке и овладения ими языком, а также понимание различных уровней изучения русского языка в школе и вузе; подготовка их к работе в изменяющихся условиях.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приёмах преподавания русского языка в школе, общих

теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Русский язык как учебный предмет в школе.
3. Цели обучения русскому языку в современной школе.
4. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка.
5. Средства обучения русскому языку.
6. Организация учебного процесса по русскому языку в школе.
7. Изучение разделов науки о языке.
8. Развитие речи учащихся.
9. Цели, содержание и структура вузовского курса «Современный русский язык».
10. Средства преподавания русского языка в высшей школе.
11. Виды занятий по современному русскому языку.
12. Контроль знаний и умений студентов по дисциплинам лингвистического профиля.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-9.

М1.В.ОД.2 Методика преподавания литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель дисциплины – дать представление об основных методах обучения литературе в учебных заведениях. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями методики преподавания литературы, выработать способность отбора материала, необходимого для проведения занятия, разработки плана уроков, составления сценариев внеклассных мероприятий по литературе, дать общее представление об основных этапах работы над художественным произведением, обучить использованию разных форм и приёмов работы на занятиях по литературе.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла. Является последующей для таких дисциплин, как «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература»; «История русской литературы»; «История литературной критики». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современная художественная критика»; «Общекультурные коды русской литературы». В результате освоения данного курса студенты должны знать периодизацию литературного процесса; основные литературные направления и художественные методы, положенные в их основу; знать основные произведения наиболее значительных русских писателей, их биографии и основные периоды творчества; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста; владеть навыками анализа текста; разными методами и формами работы; способностью самостоятельно подбирать критическую литературу к занятию.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Русская литература как учебный предмет.
2. Содержание и разделы учебного курса литературы.
3. Изучение художественного произведения как основа учебного курса литературы.
4. Основные требования к уроку литературы.

5. Организация преподавания литературы.

Форма текущей аттестации (при наличии):**Форма промежуточной аттестации:** зачет.**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-9.

М1.В.ДВ.1.1 Общекультурные коды литературы XX века

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель дисциплины – познакомить магистрантов с различными видами общекультурных кодов, нашедших свое отражение в художественной, публицистической и научной литературе XX века. Учить анализировать рассмотренные общекультурные коды, их составляющие. Показать практическую применимость изученных кодов в литературе XX века.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина относится к дисциплинам по выбору и является последующей для таких дисциплин, как «История русской литературы», «История русской литературы XX века», «История зарубежной литературы». В результате изучения дисциплины магистранты должны уметь проанализировать художественный текст с точки зрения различных антропологических кодов. Различать этнокультурное своеобразие в предложенных произведениях. Грамотно владеть литературоведческой терминологией, использовать аппарат полученных знаний на практике.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Антропологические коды в литературе.
2. Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе.
3. Этнокультурные коды исламских этносов России. Кросскультурные особенности.
4. Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.
5. Коммуникативная функция этнокультурных кодов.

Форма текущей аттестации (при наличии):**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-3.

М1.В.ДВ.1.2 Социальная мифология

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору М1.В.ДВ.1.2 «Социальная мифология» относится к общенаучному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Социальная мифология: термин и понятие.
2. Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг.
3. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк.
4. Механизм проекции.
5. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа.

6. «Мифологическое мышление» Э. Кассирера.
7. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса.
8. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского.
9. Политические мифологии XX века.
10. Стереотипы политического поведения.
11. Традиционные мифы в массовом сознании.
12. История как мифология.
13. «Мифологии» Р. Барта.
14. Мифология рекламы.
15. Мифы массового кино.
16. Мифология повседневности.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-3.

М1.В.ДВ.2.1 Риторика

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Риторика» состоит в ознакомлении магистрантов с правилами и приемами эффективного публичного выступления в основных риторических жанрах. Основные задачи курса: сформировать представление об основных правилах эффективного публичного выступления; сообщить сведения о способах построения текста для публичного выступления; сформировать навыки поведения оратора в аудитории; сформировать навыки построения текстов основных риторических жанров (информационное выступление; протоколно-этикетное выступление; развлекательное выступление; убеждающая речь); сформировать у магистрантов навыки риторической аргументации; сформировать интерес к более глубокому освоению риторических знаний.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Риторика» относится к общенаучному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Дисциплина «Риторика» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, теории коммуникации, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Учебная дисциплина «Риторика» связана со следующими дисциплинами: «Современные проблемы филологии», «История и методология филологии», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы». Полученные в ходе изучения дисциплины «Риторика» знания должны сформировать у магистрантов навыки публичного выступления, организации беседы, необходимые для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Речевое воздействие как наука. Понятие риторики. Краткая история риторики.
2. Понятие эффективного общения.
3. Виды публичных выступлений.
4. Основные требования к публичному выступлению. Подготовка к публичному выступлению
5. Работа над речевой формой выступления.
6. Начало выступления.
7. Поведение оратора в аудитории. Текущий контроль.
8. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.

9. Завершение публичного выступления.
10. Аргументация.
11. Информационное выступление.
12. Протоколно-этикетное выступление.
13. Убеждающее выступление.
14. Дебаты.

Форма текущей аттестации (при наличии): опрос.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-5;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-3.

М1.В.ДВ.2.2 Стилистика художественного текста

Цели и задачи учебной дисциплины: систематизация и углубление знаний магистров в области стилистики русского языка, формирование умений и навыков комплексного анализа поэтического текста как речевого произведения; ознакомление с достижениями лингвистики в области поджанровой, внутрижанровой и индивидуально-авторской стилистики художественного текста; развитие навыков выявления состава тропов, размеров и рифм, их стилистических функций для идентификации жанра художественного текста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина): дисциплина по выбору «Стилистика художественного текста» относится к общенаучному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Теории стиля и перевода.
2. Тропы, размер, рифмы сербо-хорватского и русского поэтического текста.
3. Тропы, размер, рифмы чешского и русского поэтического текста.
4. Тропы, размер, рифмы болгарского и русского поэтического текста.
5. Тропы, размер, рифмы польского и русского поэтического текста.
6. Жанровая приуроченность стихотворных средств.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

профессиональные (ПК): ПК-2, ПК-3, ПК-4.

М1.В.ДВ.3.1 Социальная психология

Цели и задачи учебной дисциплины: целью дисциплины «Социальная психология» является усвоение магистрантами основных научных положений в области психологии общения и взаимодействия между людьми, психологических закономерностей возникновения и функционирования социальных общностей — групп, отношений между личностью и группой, ключевых моментов в истории становления социально-психологического знания, перспектив практического приложения достижений социальной психологии. Достижение этой цели осуществляется путем решения следующих задач: обеспечить усвоение магистрантами знаний о психологических особенностях развития и функционирования личности и группы на основе изучения теоретических подходов и концепций, разработанных в отечественной и зарубежной социальной психологии;

сформировать у них систематизированные представления об основных областях исследования и приложения социально-психологических знаний; закрепить у студентов интерес и положительную мотивацию к использованию социально-психологических знаний как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни; способствовать развитию социально-психологической компетентности будущих специалистов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Социальная психология» относится к общенаучному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 Филология (магистратура). Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку психологии. В частности, владеть базовыми понятиями данной дисциплины (психика, психические процессы, личность, деятельность и др.), знать, как психологические особенности влияют на деятельность и поведение человека. У студентов должны быть сформированы компетенции: владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Место и роль социальной психологии в системе научного знания.
2. История развития социальной психологии.
3. Методологические проблемы социально-психологического исследования.
4. Прикладная (практическая) социальная психология.
5. Место общения в системе отношений человека: структура и функции общения.
6. Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-1;

б) профессиональные (ПК): ПК-7, ПК-18, ПК-20.

М1.В.ДВ.3.2 Возрастная психология

Цели и задачи учебной дисциплины: цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка студентов в области возрастного развития человека. Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у студентов системы знаний о методологии и теории возрастного развития человека, прикладном характере этих знаний; формирование у студентов знаний о закономерностях онтогенеза психических процессов и личности человека в условиях обучения и воспитания на каждой возрастной ступени; выработка у студентов умений, навыков и компетенций в применении полученных знаний по возрастной психологии на практике, в том числе в процессе самопознания и профессионального самовоспитания; развитие потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с человеком любого возраста, его изучению и развитию.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору М1.В.ДВ.3.2 «Возрастная психология» относится к общенаучному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Психология развития и возрастная психология как самостоятельная отрасль психологической науки.
2. Психоаналитическое направление в психологии развития и возрастной психологии.
3. Бихевиоральное направление в психологии развития и возрастной психологии.
4. Когнитивное направление в психологии развития и возрастной психологии.

5. Культурно-деятельностное направление в психологии развития и возрастной психологии.
6. Методы психологии развития и возрастной психологии.
7. Психологические особенности развития ребенка в младенчестве.
8. Психологические особенности развития ребенка в раннем детстве.
9. Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте.
10. Психологические особенности развития ребенка в младшем школьном возрасте.
11. Психологические особенности подросткового возраста.
12. Психологические особенности юношеского возраста.
13. Психологические особенности взрослости.
14. Психологические особенности периода старения и старости.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-1;

б) профессиональные (ПК): ПК-7, ПК-9, ПК-18, ПК-20.

М2.Б.1 Информационные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов становления и развития современной медиатеории, ознакомление с наиболее влиятельными философскими концепциями массмедиа, рассмотрение эволюции взаимодействия литературного дискурса и медиатехнологий.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Входные знания студентов должны быть сформированы программой подготовки бакалавра, изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения понятий медиатеории. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями по медиатеории и формам ее взаимодействия с филологическими дисциплинами и умениями рассматривать явления литературы и культуры с медиатеоретической точки зрения, навыками использования терминологического аппарата медиатеории, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Рождение медиатеории: теоретические взгляды М. Маклюэна. Понятие медиа. Медиум как сообщение.
2. Основные категории медиафилософии.
3. Социология массмедиа Н. Лумана. Функции массмедиа.
4. Речь как медиум: от устного слова к печатному станку.
5. Массмедиа и визуальное восприятие.
6. Оптические медиа технологической эпохи.
7. Философское рассмотрение оптических медиа: фотография и ее предшественники.
8. Философское рассмотрение оптических медиа: кино и видео, телевидение.
9. Массмедиа и компьютерные технологии.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-12, ПК-20.

М2.Б.2 Деловой иностранный язык

Цели и задачи учебной дисциплины: Основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (английского) языка в профессиональном общении. Решаются следующие задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, презентация, дискуссия за круглым столом, пресс конференция), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций, а также коммуникативная функция иностранного языка для профессионального и делового общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических, организационно-управленческих, проектно-аналитических и профессионально-творческих).

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к базовой части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Приступая к изучению данной дисциплины, магистранты должны иметь подготовку по иностранному языку в объёме программы бакалавриата высшей школы. Магистранты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста.
2. Понятие стиля устной и письменной презентации.
3. Основы публичной речи. Доклад, сообщение. Избранное направление профессиональной деятельности.
4. Особенности научного стиля. Структура составления доклада.
5. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Беседа за круглым столом.
6. Интервью, опрос, исследование. Сбор и анализ информации.
7. Пресс-конференция.
8. Заполнение бланков, анкет. Написание тезисов доклада.
9. Личные и деловые контакты, общение по телефону, общение на конференции, в гостинице, в аэропорту и т.д.
10. Поиски работы, интервью, резюме, рекомендации.
11. Подготовка научной статьи. Презентация научной темы.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-3;

б) профессиональные (ПК): ПК-15, ПК-16, ПК-20, ПК-21.

М2.Б.3 Современные образовательные технологии

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение основных этапов формирования философии образования; знакомство с различными концепциями философии образования;

осознание специфики русской педагогики, а также влияний западной и восточной педагогической мысли; освоение современных методов и технологий образовательного процесса гуманитарного профиля.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Современные образовательные технологии» относится к базовой части профессионального цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы в объеме программы бакалавриата высшей школы изучением дисциплин «Педагогика», «Теория литературы», «История русской литературы», «Психология», «Социология», «Социальная мифология». Магистранты должны иметь представление об общих принципах педагогического процесса, знать основные положения теории литературы и истории, разбираться в наиболее общих законах развития человека и общества, понимать сложные процессы психической и социальной деятельности человека, различать особенности развития технического прогресса и духовной культуры.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Обзор современных педагогических технологий.
2. Технологии работы с информацией.
3. Интеллект-карты как образовательная технология.
4. Портфолио как образовательная технология.
5. Технология модульного обучения.
6. Современные информационные технологии в образовании.
7. История и философия образования в России. Современная философия образования в России.
8. Философско-педагогическая система советского образования.
9. Технологии эффективной педагогической коммуникации. Технологии личной эффективности преподавателя вуза.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6;
- б) профессиональные (ПК): ПК-3, ПК-7 .

М2.В.ОД.1 Современная художественная критика

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Современная художественная критика» имеет целью основательную профессиональную подготовку специалиста в области литературной критики и литературоведения, книжного дела с учетом современных концепций отечественной и зарубежной филологии, освоение навыков научной работы, изучение истории и практики книговедения, библиографии. Она предполагает выработку следующих профессиональных навыков и умений: владение методами самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; умение выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; навык обработки полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся научных методик; умение вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; оформление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Современная художественная критика» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура) и опирается на знания, полученный магистрантом при

изучении дисциплин «Современные проблемы филологии», «Филология в системе гуманитарного знания», а так же знаний, полученных по программам бакалавриата – «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Современная литература», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины

1. Место и роль литературной критики в системе литературоведческих дисциплин.
2. Ведущие литературные критики прошлого: от В. Г. Белинского к литературной критике середины XX века.
3. Литературная критика и академическое литературоведение.
4. Ведущие жанры литературной критики.
5. Литературные журналы и литературная политика.
6. Литературный критик как читатель.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-6;
- б) профессиональные (ПК): ПК-12, ПК-13, ПК-18.

М2.В.ОД.2 Русская литература и искусство XIX века

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить с русской культурой XIX в., определить основные тенденции ее развития. Задачи изучения дисциплины: выявить закономерности развития русской литературы и искусства XIX–XX вв.; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; научить анализу поэтики произведений различных видов искусства.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Русская литература и искусство XIX века» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Дисциплина «Русская литература и искусство XIX века» предполагает актуализацию знаний, полученных при изучении дисциплин «Методика преподавания литературы», «Специфика русской православной культуры», «Духовные проблемы русской литературы» и др. Магистрант должен владеть исходной информацией о развитии историко-культурного процесса в России XIX в.; иметь представление о темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русской литературы; владеть начальными навыками анализа художественных произведений.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Живопись как литературный мотив.
2. «Рафаэлевые Мадонны» в русской литературе.
3. Евангельские мотивы в литературе и живописи.
4. Иллюстрации к литературным произведениям.
5. Музыка как литературный мотив.
6. Русская литература в русской опере.
7. Русская лирика и русский романс.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-5;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-14.

М2.В.ОД.3 Специфика русской православной культуры

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Специфика русской православной культуры» отвечает насущной потребности современного общества, осознавшего необходимость духовно-нравственного оздоровления на пути возвращения к национальным духовным и культурным основам. Его цель – подготовка специалиста с фундаментальным филологическим образованием, дополненным углубленным изучением истории, искусства, религиозной философии, богословия, православной педагогики. Ключевой исследовательской задачей магистратуры должно стать формирование новой квалификации преподавателя основ православной культуры, не сводимой к существующим педагогическим специальностям.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Специфика русской православной культуры» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Согласно информационному письму Министерства образования РФ «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» (Москва, 2003) этот предмет введен в школы нашей страны либо как предмет по выбору школьного компонента, либо как факультативный курс.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Религиозный вектор современного литературоведения.
2. Специфика русской православной культуры.
3. Православная журналистика.
4. Современная духовная проза и поэзия.
5. Современная православная беллетристика.
6. Иконопись в контексте литературы.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-5;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-14.

М2.В.ОД.4 Философия и антропология русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Философия и антропология русской литературы» состоит в ознакомлении с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; в рассмотрении религиозно-философского контекста в произведениях русской классики.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Философия и антропология русской литературы» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Философичность и религиозность русской литературы.
2. Антропология русской литературы.
3. Отражение национального характера в произведениях русских писателей.
4. Народность русской литературы.
5. Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века.
6. Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе.
7. Исторические концепции русских писателей.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-2;

б) профессиональные (ПК): ПК-9, ПК-11, ПК-17, ПК-20.

М2.В.ОД.5 Танатография русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Танатография русской литературы» – изучить литературную танатологию на примере творчества Л. Н. Толстого; проследить динамику функционирования образно-смысловой оппозиции «жизнь-смерть» в разные периоды творчества Л. Н. Толстого; составить представление о религиозно-философской концепции смерти писателя; подвергнуть целостному анализу повести 1880-х годов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Танатография русской литературы» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Русская литературная танатология.
2. Проблема жизни и смерти в творчестве Л. Толстого 1880-х годов.
3. Эволюция толстовских представлений о жизни и смерти в 1850–70-е годы.
4. Тенденции толстовской мысли в религиозно-философских произведениях 1870-х – 1880-х годов («Исповедь», «О жизни», «В чем моя вера?»).
5. От замысла к воплощению: работа Л. Толстого над «Исповедью».
6. Логическое и образное в религиозно-философских произведениях Л. Толстого 1880-х годов.
7. Вечное и временное в повести Л. Толстого «Холстомер».

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-2;

б) профессиональные (ПК): ПК-10, ПК-11.

М2.В.ОД.6 Литературный быт переходных эпох

Цели и задачи учебной дисциплины: изучение особенностей литературного развития периода смены художественных циклов. В центре изучения – тип писателя переходной эпохи, особенности поэтики литературных произведений, формы литературной жизни.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Литературный быт переходных эпох» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура), опирается на программные курсы подготовки бакалавра – «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «История литературной критики».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Переходная эпоха: исторические и эстетические характеристики.

2. «Литературный быт» в определении Ю. Тынянова и Б. Эйхенбаума.
3. Формы литературной жизни 1920-х годов.
4. Тип писателя начала 1920-х годов в оценке критики.
5. Писательская критика как вид литературной деятельности.
6. Авторская позиция и стиль эпохи.
7. Литература эпохи рубежа XX–XXI вв. и проблема «литературного быта».

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

профессиональные (ПК): ПК-11, ПК-14, ПК-16, ПК-19.

М2.В.ОД.7 Духовные проблемы русской литературы

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Духовные проблемы русской литературы» состоит в выявлении духовной проблематики в произведениях русской литературы XIX–XX веков; Задачи: ознакомление с «религиозным вектором» современного литературоведения; обсуждение дискуссионных проблем по вопросу о «христианской доминанте» русской литературы; анализ наиболее репрезентативных в данном аспекте произведений литературы XX века.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Духовные проблемы русской литературы» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Духовность слова. Духовность как религиозное и философское понятие.
2. Русская классическая литература как духовный феномен. Духовные искания поэтов классической традиции.
3. Гоголь и Достоевский как духовные писатели. Евангельские мотивы и литургические образы в их творчестве.
4. Духовная проблематика в русском романе XX века.
5. Современные споры вокруг духовной проблематики романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
6. Духовный реализм в творчестве И. Шмелева.
7. Забытые имена духовных писателей и поэтов XX века (К. Р., В. А. Никифоров-Волгин, А. Солодовников).

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5;

б) профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-19.

М2.В.ОД.8 Герменевтика текста

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Герменевтика текста» состоит в получении базовых знаний в области герменевтики текста, в знакомстве с основными вехами истории западной и отечественной герменевтики, с терминологическим аппаратом герменевтики. Курс должен сформировать у магистранта представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их

компонентов, сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Герменевтика текста» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения герменевтических идей. В результате изучения дисциплины «Герменевтика текста» студент должен овладеть базовыми знаниями в области герменевтики текста, навыками использования терминологического аппарата герменевтики, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Герменевтика в системе философского знания.
2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития.
3. Проблема интерпретации в герменевтике.
4. Герменевтика и проблема диалога культур.
5. Текст как основной объект интерпретации.
6. Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста.
7. Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения.
8. Анализ художественного текста как целостности.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-5, ПК-12, ПК-13.

М2.В.ОД.9 Литература в медиаконтексте

Цели и задачи учебной дисциплины: основная цель курса «Литература в медиаконтексте» состоит в... изучении теоретического рассмотрения взаимодействия медиа и оптических технологий с литературными практиками, а также эволюции этого взаимодействия в европейской литературе и культуре Нового и Новейшего времени.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: обязательная дисциплина «Литература в медиаконтексте» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Понятие медиа. Теоретические взгляды М. Маклюэна. Медиум как сообщение.
2. Манипуляции реальностью в медиапространстве. Массмедиа как конструкция реальности.
3. Феноменология восприятия. Медиа и визуальное восприятие: теоретические аспекты.
4. Категория зрения в истории европейской культуры.
5. Видимый мир и категория движения.
6. Оптические приборы и становление культуры Нового времени.
7. «Волшебный фонарь» в развитии европейской культуры.
8. Литература и оптические медиа: эпоха Просвещения.
9. Литература и оптические медиа: эпоха романтизма.

10. Кино как оптический медиум. Историко-культурные и технические предпосылки возникновения киноискусства.
11. Рецепция немого кинематографа в европейской литературе.
12. Семиотика радио и телеграфа в европейской литературе и культуре.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1;
- б) профессиональные (ПК): ПК-2, ПК-6.

М2.В.ДВ.1.1 Теория культуры

Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить обучающихся с основными концепциями и методами теории культуры; сформировать представление о наиболее общих закономерностях возникновения, строения, функционирования и развития культуры, ключевых культурологических парадигмах.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Теория культуры» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Дисциплина по выбору «Теория культуры» предшествует дисциплине «Актуальные проблемы истории искусств», перекликается с дисциплиной «Современные проблемы филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Культура и цивилизация. Субъект и объект культуры. Нормативная система культуры.
2. Морфология культуры. Основные структурные элементы культуры. Морфологический анализ культуры в контексте основных культурологических парадигм.
3. Наука и искусство как формы культуры. Культура и познание. Истина как культурная ценность.
4. Методы исследования культуры. Специфические методологии исследования культуры. Феноменология и герменевтика. Психоанализ.
5. Типология культур.
6. Культурогенез. Формирование культурных систем. Самообновление культуры. Исторические типологии культур.
7. Глобализация культуры. Проблемы культурного взаимодействия.
8. Культурная дифференциация. Этническое своеобразие культур. Социальная специфика культуры. Возрастная специфика и гендерные аспекты культуры.
9. Культура повседневности: исследовательские традиции и современное состояние изучения.
10. Картина мира как культурологическая категория.
11. Языки и символы культуры. Основные категории – универсалии культуры.
12. Основные теории культуры.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-5;
- б) профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-14.

М2.В.ДВ.1.2 Современные проблемы филологии и наукознания

Цели и задачи учебной дисциплины: познакомить студентов с актуальными проблемами филологии, с ведущими научными концепциями современного этапа развития филологии как науки, сформировать понятийный аппарат в сфере современного литературоведения, раскрыть возможности его применения в практике анализа художественного текста.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Современные проблемы филологии и наукознания» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Дисциплина «Современные проблемы филологии и наукознания» взаимосвязана с курсом «Современные проблемы филологии». Входные знания и умения студентов сформированы курсом «История и методология филологии».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Сравнительное литературоведение.
2. Мифопоэтика.
3. Биографическая школа.
4. Психологический подход.
5. Проблема соотношения формы и содержания в литературе.
6. Семиотика.
7. Структурализм.
8. Постструктурализм.
9. Проблема соотношения филологии с другими областями научных знаний.
10. Проблема понимания и интерпретации художественного текста.
11. Нарратология.
12. Онтологическая поэтика.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-11, ПК-14.

М2.В.ДВ.2.1 Русская литература и староверие

Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление магистрантов с историей и идеологией русского церковного раскола XVII века и художественное осмысление этой трагедии в литературном процессе.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Русская литература и староверие» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура). Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Особенности русского православного сознания.
2. Общественно политическая ситуация в России XVII века.
3. Церковная реформа в России XVII века.
4. «Житие протопопа Аввакума».
5. Историческое и художественное исследование Пушкиным пугачевского восстания, вдохновленного раскольниками.
6. Тема старообрядчества в творчестве Лескова.
7. Тема старообрядчества в творчестве Мельникова-Печерского.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-11.

М2.В.ДВ.2.2 Семантика греха и святости в русской литературе

Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление с православной концепцией греха и с православным понятием святости; рассмотрение поэтического осмысления этих категорий в произведениях русских писателей.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Семантика греха святости в русской литературе» относится к вариативной части профессионального цикла. Входные знания магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология». Магистранты должны быть осведомлены в специфике объекта и предмета соответствующих дисциплин, обладать необходимыми знаниями об их терминологическом аппарате.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Православная концепция греха.
2. Святость как идеал жизни в христианском вероучении.
3. Статистика «греха» и «святости» в произведениях русской литературы.
4. История евангельского искушения Христа дьяволом в пустыне в интерпретации Толстого и Достоевского.
5. Образы благочестивых монахов-старцев в русской литературе XIX века.
6. Наиболее частотные греховные ситуации в русской литературе.
7. Праведники Лескова.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-6;
- б) профессиональные (ПК): ПК-16.

М2.В.ДВ.3.1 Современная православная беллетристика

Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление магистрантов с важной составной частью современного литературного процесса; выработка навыков самостоятельного анализа текстов, ориентированных на русскую православную традицию.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Современная православная беллетристика» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура) и опирается на базовые дисциплины бакалавриата «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», на магистерские курсы «Современная художественная критика», «Специфика русской православной культуры».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Современная духовная проза и поэзия. Причины актуализации. Дискуссионные вопросы.

2. Духовная проза рубежа XX-XXI веков (В. Лихачев, О. Николаева, архимандрит Тихон (Шевкунов), Прот. Николай Агафонов и др). Проблематика и тип героя.
3. Современная православная беллетристика как актуальная художественная практика.
4. Серия книг издательства Сретенского монастыря: новый феномен автобиографизма.
5. Основные жанры современной православной беллетристики.
6. Редукция Библейских сюжетов в произведениях современных беллетристов.
7. Светская и православная литература: притяжения и отталкивание.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-6;
- б) профессиональные (ПК): ПК-9, ПК-16.

М2.В.ДВ.3.2 Провинциальность как эстетическое явление

Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление магистрантов с важной составной частью современного литературного процесса; выработка навыков самостоятельного анализа текстов, ориентированных на русскую православную традицию.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Провинциальность как эстетическое явление» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура) и опирается на базовые дисциплины бакалавриата «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века».

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Современная духовная проза и поэзия. Причины актуализации. Дискуссионные вопросы.
2. Духовная проза рубежа XX-XXI веков (В.Лихачев, О.Николаева, архимандрит Тихон (Шевкунов), Прот. Николай Агафонов и др). Проблематика и тип героя.
3. Современная православная беллетристика как актуальная художественная практика.
4. Серия книг издательства Сретенского монастыря: новый феномен автобиографизма.
5. Основные жанры современной православной беллетристики.
6. Редукция Библейских сюжетов в произведениях современных беллетристов.
7. Светская и православная литература: притяжения и отталкивание.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-6;
- б) профессиональные (ПК): ПК-19.

М2.В.ДВ.4.1 Креативное мышление

Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление магистрантов с особенностями креативного мышления, изучение основных концепций творчества и эвристических методов и техник; формирование знаний об особенностях креативного мышления и психологии творчества, овладение основными эвристическими методами и техниками, повышение креативного потенциала, овладение навыками креативного решения задач разного типа, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «Креативное мышление» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Входные знания и компетенции магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии» и «Современные проблемы филологии». Дисциплина по выбору «Креативное мышление» преподается на заключительной фазе обучения и методологически подытоживает полученные знания.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Особенности креативного мышления: введение.
2. Основы психологии творчества.
3. Основные методы эвристики.
4. Решение интеллектуальных задач при помощи «мозгового штурма».
5. Концепция Г. С. Альтшуллера: от Теории решения интеллектуальных задач к Теории развития творческой личности.
6. Биография творческой личности: модель Г. С. Альтшуллера.
7. Креативность и художественное творчество.
8. Решение задач на фантограммы.
9. Креативность и организация интеллектуальной деятельности.
10. Сферы проявления креативности. Технологии креативности.
11. Концепция креативного класса.
12. География креативности.
13. Управление креативностью и перспективы развития социума.
14. Типология и решение интеллектуальных задач.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-4, ПК-18.

М2.В.ДВ.4.2 История литературного субъекта в русской литературе

Цели и задачи учебной дисциплины: получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике литературного субъекта (на материале русской литературы), о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики, об истории ключевых русских литературных характеров. Задачи курса – формирование знаний о природе и развитии литературного субъекта, в том числе на фоне психологических и социологических представлений о субъекте, об эволюции лирического субъекта, об основных характерах русской литературы, приобретение умений применять «субъектные» категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина по выбору «История литературного субъекта в русской литературе» относится к вариативной части профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.68 «Филология» (магистратура).

Входные знания и компетенции магистрантов должны быть сформированы изучением курсов «История и методология филологии», «Социальная мифология», «Современные проблемы филологии», которые должны заложить общетеоретический филологический фундамент дисциплины и ознакомить с социально-психологическим

контекстом курса. В результате изучения курса магистрант должен сформировать знания о природе и динамике литературного субъекта и основах представления о субъекте в психологии и социологии, о лирическом субъекте и ключевых характерах русской литературы, приобрести умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладеть дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

1. Категории «субъекта» и «характера» в гуманитарном знании.
2. Идентификация литературных субъектов.
3. Категория лирического субъекта.
4. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.
5. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе.
6. «Лишние люди» в русской литературе.
7. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции.

Форма текущей аттестации (при наличии):

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-1, ПК-4.

4.4. Программы учебной и производственной практик

4.4.1. Программа учебной / учебно-педагогической практики:

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: учебная и учебно-педагогическая.

Учебная / учебно-педагогическая практика:

Цели учебной / учебно-педагогической практики: изучение магистрантами основ педагогической, учебно-методической и воспитательной работы в высших учебных заведениях, овладение навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам кафедр соответствующего профиля, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения.

Задачи учебной / учебно-педагогической практики:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по методике преподавания русского языка и литературы в вузе и их методическое углубление с целью использования их в процессе педагогической деятельности;
2. Ознакомление практикантов с организацией учебного процесса в вузе, осуществление помощи в освоении ими передового опыта учебной деятельности лучших преподавателей вуза;
3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного ведения учебной работы со студентами;
4. Формирование и закрепление навыков проведения различных типов учебных занятий в вузе, использования различных методов и приемов, активизирующих познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов;
5. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, а также анализа/самоанализа учебных занятий;
6. Формирование у практикантов навыков педагогических исследований, касающихся содержания учебного материала, его интерпретации в практике преподавания в высшей школе, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения студентов;
7. Развитие интереса к труду преподавателя, стремление готовить себя к

творческому решению задач по обучению студентов, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

Время проведения учебной / учебно-педагогической практики:

Первый блок учебной практики магистрантов проводится с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (2 семестр) в течение трех недель на базе филологического факультета ВГУ.

Второй блок учебной практики проводится с отрывом от учебных занятий на II курсе магистратуры (в третьем семестре) в течение четырех недель на базе филологического факультета ВГУ.

Формы проведения практики: учебно-педагогическая концентрированная.

Содержание учебной / учебно-педагогической практики:

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц, 360 час. (6 2/3 недель, из них 3 недели во 2 семестре, 3 2/3 – в 3 семестре).

В первом блоке учебной практики (2 семестр) магистранты:

- а) знакомятся с актуальными педагогическими методиками;
- б) просматривают видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов;
- в) анализируют предложенные видеоматериалы;
- г) знакомятся с педагогическим опытом практикующих педагогов;
- д) изучают методическую литературу;
- е) готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

Во втором блоке (3 семестр) практикантами выполняется следующий объем работ:

1. В течение первой недели практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают 4-6 пар (8-12 часов) разных видов занятий, проведенных опытными преподавателями, участвуют в их обсуждении с преподавателями и другими практикантами, отработывают навыки анализа занятий.

2. В течение последующих трех недель практиканты:

- а) знакомятся с рабочими программами рекомендованных научным руководителем дисциплин выпускающей кафедры, которые закрепляются за магистрантами в течение практики;
- б) изучают методическую литературу по рекомендованным дисциплинам;
- в) разрабатывают с помощью преподавателей выпускающей кафедры конспекты лекций, планы практических занятий, спецкурсов и семинаров;
- г) организуют и проводят 6 пар (12 часов) занятий разных видов (лекция, практическое занятие, семинар, спецкурс);
- д) проводят самоанализ одного из проведенных занятий;
- е) занимаются разработкой методических проблем, намеченных преподавателями рекомендованных дисциплин;
- ж) посещают и анализируют занятия, проводимые другими практикантами;
- з) проводят исследовательскую работу психолого-педагогической направленности (изучение личности студента и академической группы).

1 блок (2 семестр)

Первый блок учебной практики организуется кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора в соответствии с распределением учебных поручений.

1 этап – ознакомительный

На ознакомительном этапе учебной практики (2 недели) магистранты:

- 1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения;

2. Под руководством руководителя практики знакомятся с актуальными педагогическими методиками и педагогическим опытом практикующих педагогов;

3. Просматривают и анализируют видеоматериалы педагогической практики студентов бакалавриата и магистрантов.

2 этап – учебно-методический (подготовка конспектов)

На учебно-методическом этапе прохождения учебной практики магистранты под руководством руководителя практики:

- продолжают изучение методической литературы;
- готовят планы-конспекты занятий по темам, предложенным руководителем практики.

2 блок (3 семестр)

I этап - организационный

Учебную практику магистранты проходят на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 032700 «Филология». Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. Знакомятся с целями и задачами учебной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по выбору и специфике тех дисциплин, по которым практиканты будут проводить занятия;
4. Знакомятся с расписанием занятий, закрепленных за выпускающей кафедрой.

II этап — ознакомительный

На ознакомительном этапе практики (5-6 дней) практиканты посещают рекомендованные дисциплины, изучая коллективы студентов, в которых будут вести занятия, знакомятся с опытом преподавателей и особенностями методики преподавания конкретных курсов учебных дисциплин, с нормативно-методическими документами, обеспечивающими учебный процесс, обсуждают посещенные занятия с преподавателями и друг с другом, отрабатывают навыки анализа занятий.

III этап — учебно-методический (проведение занятий)

В течение второй и третьей недели практики магистранты проводят 6 вузовских занятий разных видов, посещают 5 занятий, проведенных другими магистрантами, готовят самоанализ одного из проведенных занятий.

IV этап — подведение итогов практики

За 3 дня до окончания практики магистранты оформляют необходимую документацию, готовят отчет о проделанной работе. Практика завершается общим собранием, на котором руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает предварительную оценку деятельности каждого практиканта, заслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Магистранты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной / учебно-педагогической практике:

- составление плана работы магистранта,
- составление плана-конспекта учебного занятия,
- подготовка отчета о прохождении практики.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-4;
- б) профессиональные (ПК): ПК-20.

4.4.2. Программа производственной практики

Цели производственной практики:

Целью производственной практики является овладение магистрантами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, апробацию исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы магистранта.

Задачи производственной практики:

Задачами производственной практики магистранта являются:

1. Закрепление на практике полученных магистрантами теоретических знаний по филологическим, культурологическим и прочим дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебными программами магистратуры филологического факультета ВГУ;
2. Ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);
3. Формирование у магистрантов навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;
4. Развитие у магистрантов навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;
5. Формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;
6. Формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);
7. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

Время проведения производственной практики:

Производственная практика магистрантов проводится на базе выпускающих кафедр с отрывом от занятий на I курсе магистратуры (в первом и втором семестрах), общая продолжительность – восемь недель, из них в первом семестре две недели, во втором – шесть недель.

Формы проведения практики: исследовательская, концентрированная.

Содержание производственной практики:

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов, из них в первом семестре 3 зачетных единицы (108 часа), во втором семестре 9 зачетных единиц (324 часов). Продолжительность практики – 8 недель, из них в первом семестре 2 недели, во втором – 6 недель.

За это время практикантами выполняется следующий объем работы:

1. В период прохождения практики магистранты разделяются на группы по выпускающим кафедрам соответствующего профиля и посещают организационное занятие, проводимое кафедральным руководителем практики.
2. Посещают библиотечные занятия.
3. Готовят библиографические списки исследовательской литературы по избранной научной проблеме.

4. Реферируют научную литературу.
5. Составляют с помощью научного руководителя план научного исследования.
6. Предоставляют кафедральному руководителю практики отчет о проделанной работе.

I этап – организационный (1 семестр)

Производственную практику магистранты проходят на выпускающих кафедрах соответствующего профиля подготовки магистров по направлению 032700 «Филология». Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

1. Знакомятся с целями и задачами производственной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
2. Получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
3. Получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы.

II этап – ознакомительный (1 семестр)

На ознакомительном этапе магистранты под руководством кафедрального ответственного за практику знакомятся с организацией библиотечных каталогов. Осваивают правила составления библиографии.

III этап – подготовительный (2 семестр)

На данном этапе магистранты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Собирают научную литературу по проблеме будущего исследования, каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферируют ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Готовят к публикации научные статьи (на усмотрение кафедры).

*IV этап – предоставление итогов
подготовительного этапа исследования (2 семестр)*

Магистранты предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)
2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.
3. Овладение приемами междисциплинарного исследования.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-6, ПК-21.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы

Цели научно-исследовательской работы:

Основная цель научно-исследовательской работы магистрантов – приобщение их к научно-исследовательской деятельности, получение навыков самостоятельной работы с

научными текстами, выработка навыка их использования в собственной исследовательской практике. Научно-исследовательская работа должна выработать и закрепить необходимые профессиональные навыки исследовательской работы в области филологии, результатом которой должна стать магистерская диссертация выпускника.

Задачи научно-исследовательской работы:

Задачами научно-исследовательской работы являются развитие способностей профессионального мышления, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущего обладателя магистерской степени также входят в число задач, который ставит перед обучающимся научно-исследовательская работа. Творческий подход к собственной профессиональной деятельности, приобретение опыта рефлексивного отношения к своему труду должны естественным образом сочетаться с исследовательской деятельностью магистранта, специалиста высшей школы.

Время проведения научно-исследовательской работы:

Продолжительность проведения научно-исследовательской работы составляет 12 недель в течение 4 семестра (2 год обучения). Научно-исследовательская работа проводится с отрывом от учебных занятий.

Формы проведения научно-исследовательской работы:

Исследовательская: индивидуальные консультации, собеседования по научной проблематике, экспертная оценка представляемого магистрантом материала

Содержание научно-исследовательской работы:

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.

Магистранты выполняют следующий объем работы:

- корректируют при участии научного руководителя (при необходимости) план исследовательской работы;
 - определяют этапы исследования и сроки реализации этапов исследования;
 - проводят научное исследование по этапам согласно составленному плану;
 - готовят к публикации научные статьи (по решению выпускающей кафедры);
 - готовят выпускную квалификационную работу;
 - составляют список источников, использованный в выпускной квалификационной работе;
 - готовят защитное слово по материалам основных научных положений выпускной квалификационной работы;
 - осуществляют публичную защиту выпускной квалификационной работы.
- Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:
- закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы магистранта (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.);
 - использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования;
 - овладение приемами междисциплинарного исследования.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): публичная защита выпускной квалификационной работы. Отчетной документацией является выпускная квалификационная работа магистранта – магистерская диссертация.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- а) общекультурные (ОК): ОК-2;
- б) профессиональные (ПК): ПК-6, ПК-12, ПК-21.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки

См. Приложение 5: Наличие учебной и учебно-методической литературы (примеры курсивом); Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой;

Приложение 6: Материально-техническое обеспечение образовательного процесса;

Приложение 7: Кадровое обеспечение образовательного процесса.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

Управление по социальной и воспитательной работе (УВСПР);

Штаб студенческих трудовых отрядов;

Центр молодежных инициатив;

Психолого-консультационная служба (в составе УВСПР);

Спортивный клуб (в составе УВСПР);

Концертный зал ВГУ (в составе УВСПР);

Фотографический центр (в составе УВСПР);

Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе УВСПР);

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

Профсоюзной организацией студентов:

Объединенным советом обучающихся;

Студенческим советом студгородка;

музеями ВГУ;

двумя дискуссионными клубами;

туристским клубом «Белая гора»;

клубом интеллектуальных игр;

четырьмя волонтерскими организациями;

Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;

Молодежным правительством Воронежской области;

Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% – это студенты Университета.

В Университете 8 студенческих общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», г. Анапе, на острове Корфу (Греция).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел содействия трудоустройству выпускников.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 032700.68 Филология оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ

включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования П ВГУ 2.1.07 – 2013.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа в соответствии с магистерской программой выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершённую выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы выполняется в виде магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное логически завершённое исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи;

– проекта, посвященного решению прикладной (практикоориентированной) и т.п. задачи в профессиональной области;

– эссе и иных форм критического анализа различных типов текстов.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация по филологии представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических представлений и методических навыков в области избранной профессиональной деятельности. МД содержит совокупность результатов, выдвигаемых для публичной защиты. В отличие от ВКР бакалавра по направлению «Филология», содержащей анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового и литературного материала или разработку проекта в прикладных областях филологического / общегуманитарного знания, связанного с проблематикой магистерской программы; магистерская диссертация представляет собой концептуальное научное исследование,

предполагающее самостоятельное решение научной проблемы. В отличие от диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, являющейся, как это вытекает из требований существующих нормативных документов ВАК Минобрнауки России, научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологической отрасли знаний, магистерская – это род выпускной квалификационной работы, в которой решается актуальная для филологии задача, более частная, чем в кандидатской диссертации. Магистерская диссертация может иметь теоретический характер и быть направленной на развитие филологической отрасли знаний.

Требования к выпускной квалификационной работе (диссертации) изложены в учебно-методическом пособии по выполнению квалификационных работ, подготовленном сотрудниками кафедры русской литературы XX–XXI вв., теории литературы и фольклора О. А. Алейниковым, Т. А. Терновой, А. В. Фроловой (См. приложение 7).

Программа составлена проф. Т. А. Никоновой.

Программа одобрена Научно-методическим советом филологического факультета 26 июня 2014, протокол № 7.

Декан факультета _____ О. А. Бердникова

Зав. кафедрой _____ Т. А. Никонова

Руководитель (куратор) программы _____ проф. О. А. Бердникова

Приложение 3

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

КУРСЫ	Теоретич. обучение	Экзамен. сессия	Учебные практики	Произв. практики	Государственная итоговая аттестация	НИР	Каникулы	ВСЕГО
I	30	4	3	8			7	52
II	14	2 1/3	3 2/3		10	12	10	52
ИТОГО	44	6 1/3	6 2/3	8	10	12	17	104

Приложение 4

Учебный план 032700.68 д/о Культурные аспекты русской литературы

	Наименование	Формы контроля					Всего часов							ЗЕТ факт	Распределение аудиторных часов по семестрам			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	Текущая аттестация (контрольные, тестирование, рефераты и др)	По плану	в том числе							16 недель	14 недель	14 недель	22 недели
								Ауд	из них			СРС	Контроль		Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
									Лек	Лаб	Пр							
М1	Общенаучный цикл	6	5			720	228	122		106	330	162	20	144	84			
М1.Б	Базовая часть	2	2			216	106	60		46	56	54	6	64	42			
М1.Б.1	Современные проблемы филологии	1				72	32	16		16	13	27	2	32				
М1.Б.2	Филология в системе современного гуманитарного знания	2				72	28	14		14	17	27	2		28			
М1.Б.3.1	История и методология филологии 1		1			36	32	16		16	4		1	32				
М1.Б.3.2	История и методология филологии 2		2			36	14				22		1		14			
М1.В	Вариативная часть	4	3			504	122	62		60	274	108	14	80	42			
М1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4				288	60	32		28	120	108	8	32	28			
М1.В.ОД.1	Методика преподавания русского языка	12				144	30	16		14	60	54	4	16	14			
М1.В.ОД.2	Методика преподавания литературы	12				144	30	16		14	60	54	4	16	14			
М1.В.ДВ.1.1	Общекультурные коды литературы XX века		1			72	32			32	40		2	32				
М1.В.ДВ.1.2	Социальная мифология		1			72	32			32	40		2	32				
М1.В.ДВ.2.1	Риторика		1			72	16	16			56		2	16				
М1.В.ДВ.2.2	Стилистика художественного текста		1			72	16	16			56		2	16				

M1.В.ДВ.3. 1	Социальная психология		2			72	14	14			58		2		14		
M1.В.ДВ.3. 2	Возрастная психология		2			72	14	14			58		2		14		
M2	Профессиональный цикл	4	13			1620	388		74	314	1052	180	45	80	112	196	
M2.Б	Базовая часть	2	2			288	102		74	28	132	54	8	32	70		
M2.Б.1	Информационные технологии		2			72	14	14			58		2		14		
M2.Б.2	Деловой иностранный язык	12				144	60		60		30	54	4	32	28		
M2.Б.3	Современные образовательные технологии		2			72	28			28	44		2		28		
M2.В.ОД.1	Современная художественная критика		3			108	42			42	66		3		14	28	
M2.В.ОД.2	Русская литература и искусство XIX века	3				108	36	28			8	72	3			28	
M2.В.ОД.3	Специфика русской православной культуры		1			108	16			16	92		3	16			
M2.В.ОД.4	Философия и антропология русской литературы		3			108	28			28	80		3			28	
M2.В.ОД.5	Танатография русской литературы		3			108	28			28	80		3			28	
M2.В.ОД.6	Литературный быт переходных эпох		2			108	14			14	94		3		14		
M2.В.ОД.7	Духовные проблемы русской литературы	3				72	14			14	4	54	2			14	
M2.В.ОД.8	Герменевтика текста		1			108	16			16	92		3	16			

M2.В.ОД.9	Литература в медиаконтексте		3				108	28			28	80		3			28	
M2.В.ДВ.1.1	Теория культуры		3				108	28			28	80		3			28	
M2.В.ДВ.1.2	Современные проблемы филологии и наукознания		3				108	28			28	80		3			28	
M2.В.ДВ.2.1	Русская литература и староверие		2				108	14			14	94		3		14		
M2.В.ДВ.2.2	Семантика греха и святости в русской литературе		2				108	14			14	94		3		14		
M2.В.ДВ.3.1	Современная православная беллетристика		1				72	16				56		2	16			
M2.В.ДВ.3.2	Провинциальность как эстетическое явление		1				72	16				56		2	16			
M2.В.ДВ.4.1	Креативное мышление		3				108	14			14	94		4			14	
M2.В.ДВ.4.2	История литературного субъекта в русской литературе		3				108	14			14	94		4			14	
							всего час. по УП				практ. (час.)			ЗЕТ	Количество недель (часов)			
M4	Практики, НИР						1440				1440			40	2 (108)	9 (486)	3 2/3 (198)	12 (648)
M4.У	Учебная практика						360				360			10		3 (162)	3 2/3 (198)	
M4.У.1	Учебно-педагогическая практика						360				360			10		3 (162)	3 2/3 (198)	
M4.И	Научно-исследовательская работа						648				648			18				12 (648)
M4.И.1	Научно-исследовательская работа						648				648			18				12 (648)
M4.П	Производственная практика						432				432			12	2 (108)	6 (324)		
M4.П.1	Производственная практика						432				432			12	2 (108)	6 (324)		

M5	Итоговая государственная аттестация		540		15				10 (540)
-----------	--	--	------------	--	-----------	--	--	--	-----------------

Приложение 5

Библиотечно-информационное обеспечение**Наличие учебной и учебно-методической литературы (примеры курсивом)**

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров в литературе на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров (для цикла ГСЭ – за 5 лет)
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Высшее образование, магистратура, основная, направление 032700.68 «Филология»</i>	231	725	25	0,2
	В том числе по циклам дисциплин:				
	Общенаучный цикл	56	200	13	0,2
	<i>Практическая риторика : Учебное пособие : Для студентов вузов / И.А. Стернин .— М. : Академия, 2003 .— 269 с.</i>		11		
	<i>Фролова А. В. Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку : учебное пособие для вузов / А.В. Фролова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2009 .— 22 с.</i>		4		

Профессиональный цикл	175	525	12	0,2
<i>Арапов А. В. Герменевтика сакрального текста / А.В. Арапов ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. А.С. Кравец .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2005 .— 178, [1]с.</i>		1		
<i>Запесоцкий А. С. Теория культуры академика В.С. Степина : лекции, прочитанные студентам СПбГУП в мае-сентябре 2010 года / А.С. Запесоцкий ; С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов ; С.-Петербург. культуролог. о-во .— СПб. : СПбГУП, 2010 .— 102 с.</i>		1		

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой и электронно-библиотечной системой

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	8624	25744
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	226	2064 + 611 комп. газет
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	85	237
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	12	42
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	76	228

4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	9	9
5.	Научная литература	616661	1 477847
6.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС «Издательства «Лань» Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»	

Всем обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе и электронному каталогу

Приложение 6

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
М1.Б.1 Современные проблемы филологии	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М1.Б.3.1 История и методология филологии 1	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
М1.Б.3.2 История и методология филологии 2	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
М1.В.ОД.1 Методика преподавания русского языка	Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНт-Стандарт! АТХ 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C0000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18
М1.В.ОД.2 Методика преподавания литературы	Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНт-Стандарт! АТХ 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C0000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18

	378Pro78”101040000014796 в комплекте с указкой	
М1.В.ДВ.1.1 Общекультурные коды литературы XX века	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet М 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 19
М1.В.ДВ.1.2 Общекультурные коды литературы XX века	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet М 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 19
М1.В.ДВ.2.1 Риторика	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М1.В.ДВ.3.1 Социальная психология	Компьютерная лаборатория (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ; мультимедийный проектор BenQ MP515	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 14
М2. Б.1 Информационные технологии	Интернет-класс (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Мб, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30а
М2.Б.2 Деловой иностранный язык й	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М2.Б.4 Современные образовательные технологии	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М2.В.ОД.1 Современная художественная критика	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М2.В.ОД.2 Русская литература и искусство XIX века	Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet М 1522п.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
М2.В.ОД.3 Специфика русской православной культуры	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М2.В.ОД.4 Философия и антропология русской литературы	Учебная аудитория,.	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
М2.В.ОД.5 Танатография русской литературы	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М2.В.ОД.6 Литературный быт переходных эпох	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М2.В.ОД.7 Духовные проблемы русской литературы	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23
М2.В.ОД.8 Герменевтика текста	Учебная аудитория,	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37а
М2.В.ОД.9 Литература в медиаконтексте	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М2.В.ДВ.1.1 Теория культуры	Мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 21
М2.В.ДВ.1.1.2 Современные	Учебная аудитория,	г. Воронеж, пл. Ленина,

проблемы филологии и наукознания		10, ауд. 21
М2.В.ДВ.2.1 Русская литература и староверие	Учебная аудитория,	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М2.В.ДВ.3.1 Современная православная беллетристика	Учебная аудитория,	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М2.В.ДВ.4.1 Креативное мышление	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24
М4.У Учебная практика Учебно-педагогическая	Учебная аудитория	г. Воронеж, пл.Ленина, 10, ауд. 24
М4.Н Научно-исследовательская работа	Учебная аудитория, библиотека, мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, ЗНБ, ауд.21
М4.П Производственная практика	Учебная аудитория, мультимедийный класс	г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24, 21

Приложение 7

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Привлечено 20 преподавателей.

Все преподаватели имеют ученую степень и звание.

Из них докторов наук, профессоров 30%;

ведущих специалистов (доцентов) 50%, что соответствует требованиям стандарта.

Все преподаватели на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.