

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов  
27.06.2016 г.

**Б2. У.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Учебная ознакомительная практика по получению первичных, профессиональных умений и навыков.

**Шифр и наименование направления:** 42.03.04 Телевидение

- 1. Профиль:** Теледокументалистика
- 2. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 3. Форма обучения:** очная
- 4. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** телевизионной и радиожурналистики

**5. Составители программы:** *А.М.Шестерина*

<i>д.филол.н.</i>	<i>ФИО</i>
<i>ученая степень</i>	<i>доцент</i>
<i><a href="mailto:shesterina@mail.ru">shesterina@mail.ru</a></i>	<i>ученое звание</i>
<i>е-mail</i>	<i>журналистики</i>
<i>Телевизионной и радиожурналистики</i>	<i>Факультет</i>
<i>Кафедра</i>	

**7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 9 от 30.05.2016 г.

**8. Учебный год:** 2016-2017

**Семестры:** 2

## **9. Цели и задачи практики:**

Главной целью практики является формирование у студентов общего представления о журналистской деятельности на ТВ, закрепление и систематизация полученных теоретических знаний, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- знакомство с типологией издания, ознакомление с основными направлениями работы телевизионного СМИ и его структурных подразделений в области решения коммуникационных задач;
- изучение технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- знакомство с работой секретариата, работой группы выпуска программ, процессом производства различных видов информации в интернет-СМИ;
- знакомство с организацией и планированием работы редакции, функционированием отделов, процессом выпуска и оформления телепрограммы;
- закрепление и реализация теоретических знаний студентов-бакалавров направления Телевидение, полученных на 1 курсе;
- овладение навыками и умениями выбрать тему, собрать, проанализировать, обработать и подготовить к печати, эфиру, размещению в интернет-издании материалов, профессионально общаться и т.д.;
- овладение умением подготовки текстов и сюжетов информационных жанров.

Руководство практикой студентов 1 - 4 курсов осуществляют руководители-наставники кафедры телевизионной и радиожурналистики.

Руководители практики от факультета принимают решение об оценке по итогам практики на основе В целом в ходе специально организованной практической деятельности студентам предоставляется возможность закрепить, систематизировать и актуализировать теоретические знания по направлению Телевидение профиль Теледокументалистика в системе профессиональной подготовки, овладеть умениями и навыками создания качественного медиапродукта в СМИ разных типов.

Учебная практика является учебной ознакомительной и предполагает знакомство с деятельностью конкретного средства массовой информации, в которое студент направлен, приобретение первичных навыков, умений и соответствующих компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Её эффективность достигается благодаря включению практиканта в жизнь коллектива через выполнение запланированных заданий и оперативных поручений, связанных с содержанием практики.

Практика распределяется в соответствии с образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Общее руководство практикой и контроль за ее прохождением осуществляется сектором практики (состав: руководители практик 1-4 курсов, секретарь). Сектор практики организует заключение договоров с базами практики; принимает участие в оценке лучших материалов (представляются руководителями практик); готовит сводный годовой отчет о практике на основании отчетов руководителей практик.

Руководство практикой осуществляется совместно руководителем практики от факультета и руководителем от базы практики. Руководитель практики от факультета назначается распоряжением анализа материалов практики, отчета студента о прохождении практики, отзыва с места прохождения практики (творческая характеристика) и собеседования со студентом в ходе защиты практики.

## **10. Виды практики:**

Учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

## **11. Сроки практики:**

1 курс, 2 семестр.

**12. Объем практики в неделях в соответствии с учебным планом – 1 1/3.**  
недель.

## **13. Порядок отчетности о прохождении практики:**

Вначале практики студент обязан согласовать с руководителем вопрос о месте ее прохождения и получить на руки необходимые документы.

В установленные сроки студент обязан представить руководителю практики следующие материалы:

- творческое досье (видеоматериалы, сценарии, сценарные планы и т.п.);
- творческую характеристику с места прохождения практики, заверенную подписью и печатью (см. Приложение № 1); - отчет о практике (см. Приложение № 2)

## **14. Структура и содержание практики:**

### **14.1 Учебная ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков – 1.3** недели

Цели практики:

Главной целью практики является формирование у студентов общего представления о журналистской деятельности на ТВ, закрепление и систематизация полученных теоретических знаний, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- знакомство с типологией издания, ознакомление с основными направлениями работы телевизионного СМИ и его структурных подразделений в области решения коммуникационных задач;
- изучение технологических процессов производства информации, делопроизводства, документооборота;
- знакомство с работой секретариата, работой группы выпуска программ, процессом производства различных видов информации в интернет-СМИ;
- знакомство с организацией и планированием работы редакции, функционированием отделов, процессом выпуска и оформления телепрограммы;
- закрепление и реализация теоретических знаний студентов-бакалавров направления Телевидение, полученных на 1 курсе;
- овладение навыками и умениями выбрать тему, собрать, проанализировать, обработать и подготовить к печати, эфиру, размещению в интернет-издании материалов, профессионально общаться и т.д.;
- овладение умением подготовки текстов и сюжетов информационных жанров.

### **Содержание практики:**

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 2 зачетных единицы – 72 часа (1,3 недели).

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы – 72 часа.

Во время практики студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с общими принципами организации работы телевидения, получают представление обо всех стадиях телевизионного производства: сбор информации, анализ информации, написание и редактирование материалов, подготовка сценариев, видеосъемка, аудиозапись. Готовят отчет о практике.

### **Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:**

при прохождении практики студенты начинают знакомство и освоение таких необходимых в практической деятельности журналиста образовательных технологий, как создание, обработка, размещение контента, создание и редактирование текста с использованием ПК, видеосъемка и монтаж и т.д..

### **Объем практики:**

По итогам практики бакалавр обязан представить к защите не менее 5-ти собственных прозвучавших в эфире материалов информационных жанров общим хронометражем не менее 15 минут. Практикант может проходить практику в качестве оператора или монтажера. В этом случае в качестве отчетности принимаются материалы, снятые или смонтированные бакалавром. Форма участия в работе над материалом подкрепляется справкой редакции. Иные виды деятельности и формы отчетности должны быть согласованы с руководителем практики при составлении программы практики.

### **Порядок представления отчетности по практике:**

Перед защитой практики студент обязан представить руководителю практики следующие документы: творческое досье (видеоматериалы, сценарные планы, сценарии и т.п.); отчет о практике (Приложение Б); отзыв руководителя практики (творческая характеристика) (Приложение А) с места прохождения практики, заверенный подписью руководителя и печатью СМИ.

Все материалы творческого характера оформляются по установленному образцу.

Видеоматериалы предоставляются на DVD диске, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. К диску прилагается список материалов, представленных на диске, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: ознакомительного, организационного, технологического, творческого.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, наряду с другими материалами практики, является основным документом, необходимым для выставления итоговой оценки.

**Критерии оценки итогов практики:**

Вид аттестации по итогам освоения дисциплины – зачет. Критерии оценки:

<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он:  а) усвоил теоретический материал достаточно полно и точно и способен выявить связи практики с уже изученными дисциплинами; б) способен применить теоретические положения к анализу практической деятельности современных СМИ и к собственной практической деятельности и не допускает при этом существенных неточностей; в) выполнил основной объем практики без существенных ошибок.
<i>Не зачтено</i>	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он:  а) плохо владеет теоретическим материалом и не умеет использовать теоретические положения в собственной практике; б) испытывает серьезные затруднения при анализе практического материала; в) не выполнил большую часть задания или допустил при выполнении многочисленные и существенные ошибки.

**14.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

а) основная литература:

№	Источник
п/п	
1	Цвик, Валерий Леонидович. Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601

	"Журналистика"] / В.Л. Цвик .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .— 495 с.
2	Шестерина А.М. Научная работа студента-журналиста (Направление «Телевидение», профиль «Телевидение и радиовещание»). Учебно-методическое пособие / А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2014. – 74 с.
3	Шестерина А.М. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ/ А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2013. – 37 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Телевидение в современном медийном пространстве : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. Г.Н. Беспамятова .— Воронеж, 2007 .— 45, [1] с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
5	Закон РФ «О средствах массовой информации». – ( <a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=171255">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=171255</a> )
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://lib.vsu.ru">http://lib.vsu.ru</a> )

### Приложение № 1. Форма отчета о практике

1. Когда и где проходил практику (название, местонахождение редакции, фамилия редактора, основные типологические признаки СМИ).
2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что не выполнено и почему).
4. Какие материалы разработаны по своей инициативе; по заданию редакции.
5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу (работа с письмами, авторами, дискуссии и т.п.).
6. Какие методы сбора информации и организации материалов были использованы в наибольшей степени.
7. Какие затруднения встречались при сборе и литературном оформлении материалов. Какую помощь оказал руководитель практики.
8. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, планирование, летучки, планерки).
9. Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.
10. Итоги работы и предложения относительно организации очередной практики.

### Приложение № 2 Форма отзыва руководителя от предприятия

#### Характеристика

Студента \_\_\_ курса факультета журналистики Воронежского государственного университета, обучающегося по направлению «Телевидение»

1. Период прохождения практики и полное наименование СМИ;
2. Конкретные виды работ, в каких принял участие практикант, и степень самостоятельности студента при этом;
3. Личностные качества и профессиональные навыки, проявленные студентом при выполнении заданий руководителя (обязательность, ответственность, пунктуальность, коммуникативные качества, инициативность и др.);
4. Случаи нарушения трудовой дисциплины (если имели место);
5. Творческий подход к выполнению заданий (если проявлялся);
6. Готовность студента к самостоятельной трудовой деятельности;
7. Целесообразность в дальнейшем прохождения практики студентом в данном СМИ

Программа рекомендована НМС факультета журналистики  
протокол № 9 от 30.05.2016 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов  
27.06.2016 г.

**Б2.П.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта  
прикладной репортёрской деятельности

Шифр и наименование направления: 42.03.04 Телевидение

6. Профиль: Теледокументалистика

7. Квалификация выпускника: бакалавр

8. Форма обучения: очная

9. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и  
радиожурналистики

10. Составители программы: А.М.Шестерина

<u>д.филол.н.</u>	<u>ФИО</u>
<u>shesterina@mail.ru</u>	<u>Доцент</u>
<u>ученая степень</u>	<u>ученое звание</u>
<u>e-mail</u>	<u>Журналистики</u>
<u>Телевизионной и радиожурналистики</u>	<u>Факультет</u>
<u>Кафедра</u>	

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 9 от 30.05.2016 г.

8. Учебный год: 2017-2018

Семестры: 4

## 10. Цели и задачи практики:

Главной целью практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения деятельности средств массовой информации, приобретение навыков практической работы на телевидении.

Задачи практики:

- детальное знакомство с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска программ ТВ;
- овладение навыками подготовки материалов и сюжетов в аналитических и художественно-публицистических жанрах. Студенты должны продемонстрировать умение анализировать ситуацию, показать противоречивую природу явления, его положительные и отрицательные тенденции; творчески подходить к постановке проблемы; использовать образные ресурсы публицистики;
- совершенствование навыков и умений в подготовке сюжетов в информационных жанрах;
- совершенствование навыков и умений в выборе темы, сборе, анализе, обработке, написании и подготовке к эфиру материала, профессиональном общении.

Руководство практикой студентов 1 - 4 курсов осуществляют руководители-наставники кафедры телевизионной и радиожурналистики.

Руководители практики от факультета принимают решение об оценке по итогам практики на основе В целом в ходе специально организованной практической деятельности студентам предоставляется возможность закрепить, систематизировать и актуализировать теоретические знания по направлению Телевидение профиль Теледокументалистика в системе профессиональной подготовки, овладеть умениями и навыками создания качественного медиапродукта в СМИ разных типов..

Производственные практики предусматривают глубокое изучение содержания работы по профилю Теледокументалистика направления Телевидение и формирование комплексного представления о функционировании телевидения, закрепление и развитие умений и навыков создания медиапродукта, определение и совершенствование творческих способностей будущего специалиста на предмет выработки им нестандартных идей, подходов и технологий в профессиональной деятельности, что будет свидетельствовать об уровне его квалификации.

Все виды практики распределяются в соответствии с образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Общее руководство практикой и контроль за ее прохождением осуществляется сектором практики (состав: руководители практик 1-4 курсов, секретарь). Сектор практики организует заключение договоров с базами практики; принимает участие в оценке лучших материалов (представляются руководителями практик); готовит сводный годовой отчет о практике на основании отчетов руководителей практик.

Руководство практикой осуществляется совместно руководителем практики от факультета и руководителем от базы практики. Руководитель практики от факультета назначается распоряжением анализа материалов практики, отчета студента о прохождении практики, отзыва с места прохождения практики (творческая характеристика) и собеседования со студентом в ходе защиты практики.

**12. Виды практики:** производственная практика по получению профессиональных умений и опыта прикладной репортёрской деятельности

**13. Сроки практики:**

2 курс, 4 семестр

**12. Объем практики в неделях в соответствии с учебным планом – 2 недели**

**13. Порядок отчетности о прохождении практики:**

В начале практики студент обязан согласовать с руководителем вопрос о месте ее прохождения и получить на руки необходимые документы.

В установленные сроки студент обязан представить руководителю практики следующие материалы:

- творческое досье (видеоматериалы, сценарии, сценарные планы и т.п.);
- творческую характеристику с места прохождения практики, заверенную подписью и печатью (см. Приложение № 1); - отчет о практике (см. Приложение № 2)

**14. Структура и содержание практики:**

**14.1** Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта прикладной репортёрской деятельности – 2 недели

Цели практики:

Главной целью практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения деятельности средств массовой информации, приобретение навыков практической работы на телевидении.

Задачи практики:

- детальное знакомство с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска программ ТВ;
- овладение навыками подготовки материалов и сюжетов в аналитических и художественно-публицистических жанрах. Студенты должны продемонстрировать умение анализировать ситуацию, показать противоречивую природу явления, его положительные и отрицательные тенденции; творчески подходить к постановке проблемы; использовать образные ресурсы публицистики;
- совершенствование навыков и умений в подготовке сюжетов в информационных жанрах;
- совершенствование навыков и умений в выборе темы, сборе, анализе, обработке, написании и подготовке к эфиру материала, профессиональном общении.

**Содержание практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы – 108 часа (2 недели).

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

Во время прохождения производственной практики студенты занимаются такими видами профессиональной деятельности, как:

- участие в планерках СМИ;
- участие в разработке оперативных и долгосрочных планов редакции;
- подготовка сюжетов и передач в информационных, аналитических и документально-художественных жанрах.

**Объем практики:**

По итогам практики бакалавр обязан представить к защите не менее 5-ти собственных прозвучавших в эфире материалов аналитических или художественно-публицистических жанров общим хронометражем не менее 20 минут. Практикант может проходить практику в качестве оператора или монтажера. В этом случае в качестве отчетности принимаются материалы, снятые или смонтированные бакалавром. Форма участия в работе над материалом подкрепляется справкой редакции. Иные виды

деятельности и формы отчетности должны быть согласованы с руководителем практики при составлении программы практики.

#### **Порядок представления отчетности по практике:**

Перед защитой практики студент обязан представить руководителю практики следующие документы: творческое досье (видеоматериалы, сценарные планы, сценарии и т.п.); отчет о практике (Приложение Б); отзыв руководителя практики (творческая характеристика) (Приложение А) с места прохождения практики, заверенный подписью руководителя и печатью СМИ.

Все материалы творческого характера оформляются по установленному образцу.

Видеоматериалы предоставляются на DVD диске, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. К диску прилагается список материалов, представленных на диске, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: ознакомительного, организационного, технологического, творческого.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, наряду с другими материалами практики, является основным документом, необходимым для выставления итоговой оценки.

#### **Критерии оценки итогов практики:**

Вид аттестации по итогам освоения дисциплины – зачет с оценкой. Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценок
<i>Отлично</i>	Студент глубоко, полно и верно усвоил программный материал, способен применить теоретические положения к объективному анализу своей практики и деятельности СМИ, в котором работал. Выполнил задание в полном объеме и без существенных ошибок.
<i>Хорошо</i>	Студент усвоил теоретический материал достаточно полно и точно, но допускает при выполнении заданий практики несущественные ошибки и неточности при анализе своих публикаций.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент усвоил основную часть теоретического материала, но допускает ошибки при подготовке публикаций, с затруднениями и ошибками анализирует практический материал.
<i>Неудовлетворительно</i>	Студент плохо владеет теоретическим материалом и не умеет использовать теоретические положения в собственной практике; испытывает серьезные затруднения при анализе практического материала; не выполнил большую часть задания или допустил при выполнении многочисленные и существенные ошибки.

## 14.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

### а) основная литература

№ п/п	Источники
1	Цвик, Валерий Леонидович. Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .— 495 с.
2	Шестерина А.М. Научная работа студента-журналиста (Направление «Телевидение», профиль «Телевидение и радиовещание»). Учебно- методическое пособие / А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2014. – 74 с.
3	Шестерина А.М. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ/ А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2013. – 37с

### б) дополнительная литература

4	Телевидение в современном медийном пространстве : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. Г.Н. Беспмятнова .— Воронеж, 2007 .— 45, [1] с.
---	---

### **Приложение № 1. Форма отчета о практике**

1. Когда и где проходил практику (название, местонахождение редакции, фамилия редактора, основные типологические признаки СМИ).
2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что не выполнено и почему).
4. Какие материалы разработаны по своей инициативе; по заданию редакции.
5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу (работа с письмами, авторами, дискуссии и т.п.).
6. Какие методы сбора информации и организации материалов были использованы в наибольшей степени.
7. Какие затруднения встречались при сборе и литературном оформлении материалов. Какую помощь оказал руководитель практики.
8. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, планирование, летучки, планерки).
9. Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.
10. Итоги работы и предложения относительно организации очередной практики.

### **Приложение № 2 Форма отзыва руководителя от предприятия**

#### Характеристика

Студента \_\_\_ курса факультета журналистики Воронежского государственного университета, обучающегося по направлению «Телевидение»

1. Период прохождения практики и полное наименование СМИ;
2. Конкретные виды работ, в каких принял участие практикант, и степень самостоятельности студента при этом;
3. Личностные качества и профессиональные навыки, проявленные студентом при выполнении заданий руководителя (обязательность, ответственность, пунктуальность, коммуникативные качества, инициативность и др.);
4. Случаи нарушения трудовой дисциплины (если имели место);
5. Творческий подход к выполнению заданий (если проявлялся);
6. Готовность студента к самостоятельной трудовой деятельности;
7. Целесообразность в дальнейшем прохождения практики студентом в данном СМИ .

Программа рекомендована НМС факультета журналистики протокол № 9 от 30.05.2016 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов  
27.06.2016 г.

**Б2.П.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта прикладной редакторской деятельности

**Шифр и наименование направления:** 42.03.04 Телевидение

11. **Профиль:** Теледокументалистика
12. **Квалификация выпускника:** бакалавр
13. **Форма обучения:** очная
14. **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** телевизионной и радиожурналистики
15. **Составители программы:** А.М.Шестерина
- |   |                      |
|---|----------------------|
| <u>д.филол.н.</u>   | <u>ФИО</u>           |
| <u>ученая степень</u>   | <u>доцент</u>        |
| <u><a href="mailto:shesterina@mail.ru">shesterina@mail.ru</a></u> | <u>ученое звание</u> |
| <u>e-mail</u>   | <u>журналистики</u>  |
| <u>Телевизионной и радиожурналистики</u>                          | <u>Факультет</u>     |
| <u>Кафедра</u>  |                      |

7. **Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 9 от 30.05.2016 г.

8. **Учебный год:** 2018-2019

**Семестры:** 6

## 11. Цели и задачи практики:

Главной целью практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения работы специалиста по электронным СМИ и совершенствование умения глубоко и в диалектических связях воспринимать предмет специальности.

### 2. Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных студентом в области телевидения;
- освоение и совершенствование практических навыков и умений в сфере специализации студента;
- поиск сферы наиболее эффективного применения творческого потенциала студента в области специализации (тематика, проблематика, жанры, режиссура, работа корреспондента, ведущего, диктора, оператора, монтажера и т.д.).

Руководство практикой студентов 1 - 4 курсов осуществляют руководители-наставники кафедры телевизионной и радиожурналистики.

Руководители практики от факультета принимают решение об оценке по итогам практики на основе В целом в ходе специально организованной практической деятельности студентам предоставляется возможность закрепить, систематизировать и актуализировать теоретические знания по направлению Телевидение профиль Теледокументалистика в системе профессиональной подготовки, овладеть умениями и навыками создания качественного медиапродукта в СМИ разных типов..

Производственные практики предусматривают глубокое изучение содержания работы по профилю Теледокументалистика направления Телевидение и формирование комплексного представления о функционировании телевидения, закрепление и развитие умений и навыков создания медиапродукта, определение и совершенствование творческих способностей будущего специалиста на предмет выработки им нестандартных идей, подходов и технологий в профессиональной деятельности, что будет свидетельствовать об уровне его квалификации.

Все виды практики распределяются в соответствии с образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Общее руководство практикой и контроль за ее прохождением осуществляется сектором практики (состав: руководители практик 1-4 курсов, секретарь). Сектор практики организует заключение договоров с базами практики; принимает участие в оценке лучших материалов (представляются руководителями практик); готовит сводный годовой отчет о практике на основании отчетов руководителей практик.

Руководство практикой осуществляется совместно руководителем практики от факультета и руководителем от базы практики. Руководитель практики от факультета назначается распоряжением анализа материалов практики, отчета студента о прохождении практики, отзыва с места прохождения практики (творческая характеристика) и собеседования со студентом в ходе защиты практики.

**11.Виды практики:** Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта прикладной редакторской деятельности

**12.Сроки практики:**

3 курс, 6 семестр

## **12. Объем практики в неделях в соответствии с учебным планом – 1 1/3 недели**

### **13. Порядок отчетности о прохождении практики:**

Вначале практики студент обязан согласовать с руководителем вопрос о месте ее прохождения и получить на руки необходимые документы.

В установленные сроки студент обязан представить руководителю практики следующие материалы:

- творческое досье (видеоматериалы, сценарии, сценарные планы и т.п.);
- творческую характеристику с места прохождения практики, заверенную подписью и печатью (см. Приложение № 1); - отчет о практике (см. Приложение № 2)

### **14. Структура и содержание практики:**

**14.1** Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта прикладной редакторской деятельности – 1 1/3 недели

Главной целью практики является закрепление полученных теоретических знаний в процессе углубленного изучения работы специалиста по электронным СМИ и совершенствование умения глубоко и в диалектических связях воспринимать предмет специальности.

#### **2. Задачи практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных студентом в области телевидения;
- освоение и совершенствование практических навыков и умений в сфере специализации студента;
- поиск сферы наиболее эффективного применения творческого потенциала студента в области специализации (тематика, проблематика, жанры, режиссура, работа корреспондента, ведущего, диктора, оператора, монтажера и т.д.).

#### **Содержание практики:**

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы – 72 часа (1 1/3 недели).

Во время прохождения практики содержанием практики является:

работа в качестве корреспондента, телеведущего, помощника режиссера, диктора, оператора, монтажера.

#### **Объем практики:**

По итогам практики студент обязан представить к защите несколько подготовленных и прозвучавших в эфире материалов аналитического и документально-художественного характера общим объемом не менее 40-50-ти минут. Если работа отличается особой сложностью, оригинальностью, высоким уровнем профессионализма и требует больших усилий по подготовке, хронометраж по согласованию с руководителем практики может быть меньше. То же можно сказать и о работах-победителях профессиональных конкурсов.

#### **Порядок представления отчетности по практике:**

Перед защитой практики студент обязан представить руководителю практики следующие документы: творческое досье (видеоматериалы, сценарные планы, сценарии и т.п.); отчет о практике (Приложение Б); отзыв руководителя практики (творческая характеристика) (Приложение А) с места прохождения практики, заверенный подписью руководителя и печатью СМИ.

Все материалы творческого характера оформляются по установленному образцу. Видеоматериалы предоставляются на DVD диске, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. К диску прилагается список материалов, представленных на диске, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: ознакомительного, организационного, технологического, творческого.

Отчет студентов, проходящих практику по направлению Телевидение, наряду с другими материалами практики, является основным документом, необходимым для выставления итоговой оценки.

**Критерии оценки итогов практики:**

Вид аттестации по итогам освоения дисциплины – зачет с оценкой. Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценок
<i>Отлично</i>	Студент глубоко, полно и верно усвоил программный материал, способен применить теоретические положения к объективному анализу своей практики и деятельности СМИ, в котором работал. Выполнил задание в полном объеме и без существенных ошибок.
<i>Хорошо</i>	Студент усвоил теоретический материал достаточно полно и точно, но допускает при выполнении заданий практики несущественные ошибки и неточности при анализе своих публикаций.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент усвоил основную часть теоретического материала, но допускает ошибки при подготовке публикаций, с затруднениями и ошибками анализирует практический материал.
<i>Неудовлетворительно</i>	Студент плохо владеет теоретическим материалом и не умеет использовать теоретические положения в собственной практике; испытывает серьезные затруднения при анализе практического материала; не выполнил большую часть задания или допустил при выполнении многочисленные и существенные ошибки.

**14.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

а) основная литература:

№	Источник
п/п	
2	Цвик, Валерий Леонидович. Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601

	"Журналистика"] / В.Л. Цвик .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .— 495 с.
4	Шестерина А.М. Научная работа студента-журналиста (Направление «Телевидение», профиль «Телевидение и радиовещание»). Учебно-методическое пособие / А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2014. – 74 с.
5	Шестерина А.М. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ/ А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2013. – 37 с.

б) дополнительная литература:

№	
п/п	
5	Телевидение в современном медийном пространстве : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. Г.Н. Беспмятнова .— Воронеж, 2007 .— 45, [1] с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№	
	Источник
п/п	
7	Закон РФ «О средствах массовой информации». – ( <a href="http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=171255">http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=171255</a> )
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://lib.vsu.ru">http://lib.vsu.ru</a> )

### Приложение № 1. Форма отчета о практике

1. Когда и где проходил практику (название, местонахождение редакции, фамилия редактора, основные типологические признаки СМИ).
  2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
  3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что не выполнено и почему).
  4. Какие материалы разработаны по своей инициативе; по заданию редакции.
  5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу (работа с письмами, авторами, дискуссии и т.п.).
  6. Какие методы сбора информации и организации материалов были использованы в наибольшей степени.
  7. Какие затруднения встречались при сборе и литературном оформлении материалов. Какую помощь оказал руководитель практики.
  8. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, планирование, летучки, планерки).
- Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.  
Итоги работы и предложения относительно организации очередной практики.

### Приложение № 2 Форма отзыва руководителя от предприятия

#### Характеристика

Студента \_\_\_ курса факультета журналистики Воронежского государственного университета, обучающегося по направлению «Телевидение»

9. Период прохождения практики и полное наименование СМИ;
10. Конкретные виды работ, в каких принял участие практикант, и степень самостоятельности студента при этом;
11. Личностные качества и профессиональные навыки, проявленные студентом при выполнении заданий руководителя (обязательность, ответственность, пунктуальность, коммуникативные качества, инициативность и др.);
12. Случаи нарушения трудовой дисциплины (если имели место);
13. Творческий подход к выполнению заданий (если проявлялся);
14. Готовность студента к самостоятельной трудовой деятельности;
15. Целесообразность в дальнейшем прохождении практики студентом в данном СМИ

Программа рекомендована НМС факультета журналистики  
протокол № 9 от 30.05.2016 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов  
27.06.2016 г.

**Б2.П.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Производственная практика, преддипломная**

**Шифр и наименование направления:** 42.03.04 Телевидение

**16. Профиль:** Теледокументалистика

**17. Квалификация выпускника:** бакалавр

**18. Форма обучения:** очная

**19. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** телевизионной и радиожурналистики

**20. Составители программы:** А.М.Шестерина

<u>д.филол.н.</u>	<u>ФИО</u>
<u>ученая степень</u>	<u>Доцент</u>
<u><a href="mailto:shesterina@mail.ru">shesterina@mail.ru</a></u>	<u>Журналистики</u>
<u>е-mail</u>	<u>Факультет</u>
<u>Телевизионной и радиожурналистики</u>	
<u>Кафедра</u>	

**7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 9 от 30.05.2016 г.

**8. Учебный год:** 2019-2020

**Семестры:** 8

## **12. Цели и задачи практики:**

Целью проведения преддипломной практики является выявление степени подготовленности студента к реализации профессиональных знаний, навыков и умений в специализированных областях профессиональной деятельности специалиста в области журналистики в соответствии с квалификационными характеристиками выпускника.

Задачи преддипломной практики:

- закрепление и совершенствование умений, навыков профессиональной работы по избранному профилю;
- развитие творческого и научно-исследовательского потенциала студента в области специализации;
- подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании выпускной квалификационной работы.

**13. Виды практики:** Производственная практика, преддипломная

**14. Сроки практики:** 4 курс, 8 семестр

**15. Объем практики в неделях в соответствии с учебным планом – 4 недели**

**16. Порядок отчетности о прохождении практики:**

По итогам практики студент обязан представить к защите отчет о работе с анализом всех этапов практики и материалы, обобщающие опыт его практической деятельности, а также разработки для дальнейшего их использования при написании ВКР.

## **14. Структура и содержание практики:**

**14.1 Производственная практика, преддипломная – 4 недели**

Целью проведения преддипломной практики является выявление степени подготовленности студента к реализации профессиональных знаний, навыков и умений в специализированных областях профессиональной деятельности специалиста в области журналистики в соответствии с квалификационными характеристиками выпускника.

**Задачи преддипломной практики:**

- закрепление и совершенствование умений, навыков профессиональной работы по избранному профилю;
- развитие творческого и научно-исследовательского потенциала студента в области специализации;
- подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании выпускной квалификационной работы.

**Содержание практики:**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

Во время прохождения преддипломной практики содержанием практики является сбор и подготовка эмпирического материала для выпускной квалификационной работы, подготовка творческого досье, проведение различного вида исследований, например, контент-анализа, анкетирования, опроса и т.п., соответствующих тематике выпускной квалификационной работы.

Защита преддипломной практики проводится в установленный учебным планом срок. Результаты практики оценивает руководитель выпускной квалификационной работы.

## Разделы (этапы) практики.

№ п\п	Наименование раздела практики
1	<p>Окончательное определение с руководителем практики от вуза темы и структуры ВКР, содержания индивидуальных заданий и сроков по выполнению каждого этапа работы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поиск и отбор профессиональной литературы по теме выпускной квалификационной работы;</li><li>- поиск публикаций, соответствующих тематике ВКР;</li><li>- сбор информации и анализ теоретического и эмпирического материала;</li> <li>- подготовка публикаций при условии выполнения творческой ВКР.</li><li>- выполнение творческих запланированных заданий редакции: сбор материала, его анализ, обработка и подготовка передач, соответствующих тематике ВКР при условии выполнения творческой ВКР;</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- сбор информации и анализ теоретического и эмпирического материала;</li><li>- подготовка ВКР;</li><li>- подготовка отчета о практике</li></ul>

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике:

Так как результатом преддипломной практики должна стать выпускная квалификационная работа, студенты совершенствуют прежде всего образовательные технологии, связанные с использованием информационных электронно-образовательных ресурсов.

### **Объем практики:**

Объем преддипломной практики определяется руководителем выпускной квалификационной работы индивидуально для каждого студента.

### **Порядок представления отчетности по практике:**

По итогам практики студент обязан представить к защите отчет о работе с анализом всех этапов практики и материалы, обобщающие опыт его практической деятельности, а также разработки для дальнейшего их использования при написании ВКР.

**Критерии оценки итогов практики:**

Вид аттестации по итогам освоения дисциплины – дифференцированный зачет.

Оценка	Критерии оценок
<i>Отлично</i>	Студент глубоко, полно и верно усвоил программный материал, способен применить теоретические положения при написании ВКР, объективному анализу своей практики и деятельности СМИ. Выполнил задание в полном объеме и без существенных ошибок.
<i>Хорошо</i>	Студент усвоил теоретический материал достаточно полно и точно, но допускает при выполнении заданий практики несущественные ошибки и неточности.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент усвоил основную часть теоретического материала, но допускает ошибки при подготовке ВКР, с затруднениями и ошибками анализирует теоретический и практический материал.
<i>Неудовлетворительно</i>	Студент плохо владеет теоретическим материалом и не умеет использовать теоретические положения при работе над ВКР; испытывает серьезные затруднения при анализе практического материала; не выполнил большую часть задания или допустил при выполнении многочисленные и существенные ошибки.

**14.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

## а) основная литература

№ п/п	Источник
1.	Цвик, Валерий Леонидович. Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»] / В.Л. Цвик .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .— 495 с.
2	Шестерина А.М. Научная работа студента-журналиста (Направление «Телевидение», профиль «Телевидение и радиовещание»). Учебно-методическое пособие / А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2014. – 74 с
3	Шестерина А.М. Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ/ А.М.Шестерина. – Воронеж: Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2013. – 37 с.

## б) дополнительная литература:

4	Телевидение в современном медийном пространстве : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. Г.Н. Беспмятнова .— Воронеж, 2007 .— 45, [1] с.
---	---

Программа рекомендована НМС факультета журналистики  
протокол № 9 от 30.05.2016 г.

