

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов

20.05.2019

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.В.02 (П) Производственная практика по получению**  
**профессиональных умений и опыта журналистской авторской**  
**деятельности**

*Код и наименование практики/НИР в соответствии с учебным планом*

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

**42.04.02 Журналистика**

**2. Программа подготовки: Функционирование телевидения и радиовещания**

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**4. Форма обучения: заочная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: телевизионной и  
радиожурналистики**

**6. Составители программы: Шестерина Алла Михайловна, д.филол.н., профессор**  
*(ФИО, ученая степень, ученое звание)*

**7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики**

\_\_\_\_\_  
протокол № 8 от 20.05.2019

\_\_\_\_\_  
*отметки о продлении вносятся вручную)*

**9. Цели и задачи практики:** целью практики является освоение магистрами, обучающимися по направлению 42.04.02 Журналистика (программа подготовки «Функционирование телевидения и радиовещания») основных навыков авторской работы на радио и телевидении. Задачи практики: изучение особенностей работы журналиста на радио и телевидении, участие в подготовке теле- и радиопрограмм, получение умений и навыков в профессиональной сфере.

**10. Место практики в структуре ООП:** производственная практика по получению первичных умений и навыков в профессиональной сфере входит в блок Б2. Входные знания, умения и навыки магистра формируются в ходе изучения дисциплин профессионального цикла в течение 1-2 семестров; в ходе практики магистр знакомится с обязанностями, связанными с профессиональным видом деятельности и указанными в стандарте профессионального вида деятельности; производственная практика по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности связана с последующей производственной творческой практикой.

**11. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** производственная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: принципы организации теле- и радиопроизводства уметь: создавать современные теле- и радиопроизведения владеть: навыками их адаптации к требованиям конкретной теле- и радиоредакции
ПК-1	готовность создавать журналистские авторские материалы, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, оптимальных моделей, знании технологии их создания и существующих профессиональных стандартов	Знать: общие принципы создания авторского произведения Уметь: разрабатывать концепцию современного теле- и радиопроизведения Владеть: навыками разработки сценария и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов теле- и радиопроизводства.

**13. Объем практики в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 9/324.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет.**

#### 14. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2 семестр	№ семестра	...
Всего часов	324	324		
в том числе:				
Контактная работа (включая НИС) (для рассредоточенной практики/НИР)	5	5		
Самостоятельная работа	315	315		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	4			
Итого:	324	324		

#### 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела
1.	Подготовительный (организационный)	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме практики
2.	Основной (учебный)	Освоение принципов создания теле- и аудиопроизведения, работа в составе авторского коллектива по подготовке теле- и радиопередачи
3.	Заключительный (информационно-аналитический)	Обработка результатов практики, составление и оформление отчета.

#### 16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с. : ил., табл.
2.	<a href="#">Смирнов, Владислав Вячеславович</a> . Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов .— Таганрог : Центр развития личности, 2007 .— 166 с. — Библиогр.: с. 158-164 .— ISBN 978-5-903785-05-6.
3.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
4.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [13] с. — Библиогр.: с. [13].
5.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Технология креатива в теле- и радиожурналистике (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2015 .— [17] с. — Библиогр.: с. [16-17].

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

1.	Шестерина, Алла Михайловна. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с. — Библиогр.: с. 133-135.
----	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

## 17. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

**Используются основные программы видео- и аудиоверстки и монтажа**

## 18. Материально-техническое обеспечение практики:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

**Используется материально-техническое обеспечение Лаборатории учебного телевидения и радиостудии ВГУ**

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (этапы) практики)
ОПК-5 Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: принципы организации теле- и радиопроизводства	Подготовительный раздел
	уметь: создавать современные теле- и радиопроизведения	Основной раздел
	владеть: навыками их адаптации к требованиям конкретной теле- и радиоредакции	Основной и заключительный разделы
ПК-1 готовность создавать журналистские авторские материалы, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, оптимальных моделей, знании технологии их создания и существующих профессиональных стандартов	Знать: общие принципы создания авторского произведения	Подготовительный раздел
	Уметь: разрабатывать концепцию современного теле- и радиопроизведения	Основной раздел
	Владеть: навыками разработки сценария и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов теле- и радиопроизводства.	Основной и заключительный разделы
<b>Промежуточная аттестация по практике включает подготовку и защиту отчета</b>		

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет) используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Критерии оценивания (как пример):

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности (обычно при реализации ОК)
  - 1) своевременная подготовка индивидуального плана практики
  - 2) систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
  - 3) выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком
  - 4) посещение установочной и заключительной конференций и т.д.
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки)
  - 1) способность осуществлять подбор адекватного метода для решения поставленных в ходе практики задач  
адекватное формулирование цели и задач исследования
  - 2) умение выделять и формулировать цели и задачи профессиональной деятельности в их взаимосвязи
  - 3) способность активно участвовать в жизни редакционного коллектива
  - 4) умение искать необходимую информацию
  - 5) умение участвовать в подготовке теле- и радиопроизведений различных жанров и форматов
  - 6) способность работать с технической документацией.

Для оценивания результатов обучения на зачете шала: «зачтено», «незачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Программа практики выполнена в полном объеме и в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы в полной мере соответствуют всем перечисленным критериям. Продемонстрировано владение навыками репортерской деятельности	Повышенный уровень	Зачтено
Программа практики выполнена в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад не соответствует одному из перечисленных критериев. Недостаточно продемонстрировано владение навыками репортерской деятельности	Базовый уровень	Зачтено
Программа практики выполнена не в полном объеме (не менее 50%). Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад не соответствуют любым двум из перечисленных критериев.	Пороговый уровень	Зачтено
Программа практики не выполнена. Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад имеют более 5 несоответствий перечисленным критериям.	–	Незачтено

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### **19.3.1 Перечень практических заданий**

1. Проанализировать особенности работы теле- или/и радиожурналиста в информационном секторе ТВ
2. Подготовить теле- или радиоматериал общим хронометражем не менее 5 минут.

### **19.3.2 Содержание (структура) отчета**

*В отчете должно быть отражено:*

1. Когда и где проходил практику (название средства массовой информации, местонахождение редакции, ФИО редактора, основные типологические признаки СМИ).
2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что и по каким причинам не выполнено или выполнено не полностью).
4. Какие сюжеты, программы подготовлены по своей инициативе; по заданию редакции.
5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу.
6. Какие затруднения встречались при выборе темы, подготовке сценария, сборе информации (видео-, аудиозаписи), монтаже материалов.
7. Какие жанры чаще использовались, насколько это было связано с форматом СМИ.
8. Какую помощь оказывал руководитель практики, сотрудники редакции.
9. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, летучки, планёрки).
10. Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.
11. Итоги работы и предложения относительно организации очередной практики.

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

По итогам практики обучающийся обязан представить руководителю практики от Университета следующие документы:

1. Материалы практики – творческое досье (видео- и аудиоматериалы, сценарии, сценарные планы и т.п.);
2. Отчет обучающегося о практике по установленной форме;
3. Отзыв руководителя практики от организации по форме, заверенный подписью руководителя и печатью организации.

Видео- и аудиоматериалы предоставляются на DVD диске, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. К диску прилагается список материалов, представленных на диске, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией.

Отчет обучающихся должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: организационного, творческого, технологического. Отчет наряду с другими материалами практики является документом, необходимым для выставления зачета.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 2 дней после ее окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в течение следующего семестра по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета

как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 10 дней представить отчет в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.





**9. Цели и задачи практики:** целью практики является осуществить подготовку магистров, обучающихся по направлению 42.04.02 Журналистика (программа подготовки «Функционирование телевидения и радиовещания») к ведению научно-исследовательской деятельности в сфере функционирования радио и телевидения. Задачи практики: изучение и освоение принципов библиографического поиска, освоение методов научно-исследовательской работы, общих принципов ее планирования и реализации, подготовки научных публикаций и выступлений.

**10. Место практики в структуре ООП:** производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности входит в блок Б2. Входные знания, умения и навыки магистра формируются в ходе изучения дисциплин профессионального цикла в течение 1-4 семестров; в ходе практики магистр знакомится с основными принципами научно-исследовательской деятельности в сфере функционирования аудиовизуальных СМИ; производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности является последующей по отношению к производственной творческой практике и связана с последующей производственной преддипломной практикой.

**11. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** производственная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-8	готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	знать: принципы научного медиаисследования уметь: выполнять все его этапы владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области
ПК-4	готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка	Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.

методологии, методики, результаты презентация)	программы, анализ и их	
--	------------------------	--

**13. Объем практики в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 6/216.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет.**

#### 14. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	№ семестра	...
Всего часов	216	216		
в том числе:				
Контактная работа (включая НИС) (для рассредоточенной практики/НИР)	3	3		
Самостоятельная работа	209	209		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	4			
Итого:	216	216		

#### 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела
1.	Подготовительный (организационный)	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме практики
2.	Основной (учебный)	Освоение принципов проведения научно-исследовательской деятельности и их презентации в научных текстах и выступлениях
3.	Заключительный (информационно-аналитический)	Обработка результатов практики, составление и оформление отчета.

**16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с. : ил., табл.
2.	<a href="#">Смирнов, Владислав Вячеславович</a> . Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов .— Таганрог : Центр развития личности, 2007 .— 166 с. — Библиогр.: с. 158-164 .— ISBN 978-5-903785-05-6.
3.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [13] с. — Библиогр.: с. [13].

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
2.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

## 17. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

**Используются основные программы видео- и аудиоверстки и монтажа**

## 18. Материально-техническое обеспечение практики:

*(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)*

**Используется материально-техническое обеспечение Лаборатории учебного телевидения и радиостудии ВГУ**

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.2. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (этапы) практики)
ОПК-8 готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	знать: принципы научного медиаисследования	Подготовительный раздел
	уметь: выполнять все его этапы	Основной раздел
	владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	Основной и заключительный разделы
ПК-4 готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ	Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере	Подготовительный раздел
	Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование	Основной раздел
	Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.	Основной и заключительный разделы

результатов и их презентация)		
<b>Промежуточная аттестация по практике включает подготовку и защиту отчета</b>		

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет) используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Критерии оценивания (как пример):

3. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности
  - 5) своевременная подготовка индивидуального плана практики
  - 6) систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
  - 7) выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком
4. Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки)
  - 7) способность осуществлять подбор адекватного (необходимого) метода для решения поставленных в ходе практики (НИР) задач  
адекватное формулирование цели и задач исследования
  - 8) умение выделять и формулировать цели (диагностические, исследовательские и др.) и задачи профессиональной деятельности в их взаимосвязи
  - 9) способность проводить качественный, количественный анализ эмпирического материала
  - 10) соответствие проблеме исследования (НИР),
  - 11) полнота охвата необходимой литературы
  - 12) способность создавать самостоятельный телевизионный проект (для творческой ВКР).

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «незачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере выполнил программу (план работы) практики в соответствии с утвержденным графиком. Отчетные материалы отражают адекватное формулирование цели и задач исследования, выбранный метод обеспечил решение поставленных в ходе практики (НИР) задач	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся выполнил план работы практики в соответствии с утвержденным графиком. Отчетные материалы отражают, адекватное формулирование цели и задач исследования, выбор необходимого метода для решения поставленных в ходе практики (НИР) задач. Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), допускает ошибки при анализе медиапроизведений или разработке собственного творческого проекта	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся частично выполнил план работы практики (не менее 50%). В представленных отчетных материалах выявлено несоответствие выбранного метода цели и задачам исследования. При прохождении практики не были выполнены все поставленные перед практикантом задачи, отчетные материалы имеют ряд недочетов по объему, необходимым элементам и качеству	Пороговый уровень	Зачтено

представленного материала.		
Обучающийся не выполнил план работы практики. В представленных отчетных материалах отсутствуют необходимые элементы: не сформулированы цель и задачи работы, не приведены или ошибочны предложенные методы и т.д.	–	Незачтено

## **19.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Темы проектов**

Примерная тематика научно-исследовательских работ – актуальные направления исследования современных аудиовизуальных медиа:

- Актуальные тенденции и проблемы на мировом/российском/региональном медиарынке (регион по выбору).
- Особенности современного телевидения.
- особенности современного радиовещания.
- Особенности структуры и функционирования теле- или радиокompании (на конкретных примерах).
- Моделирование и запуск теле- или радиoproекта (анализ опыта действующих СМИ или собственного опыта).
- Продвижение телеканала или радиостанции, в т.ч. в социальных сетях: инструменты и их применение (на конкретных примерах).
- Информационная кампания на телевидении или на радио: планирование и реализация (на конкретных примерах).
- Опыт использования на телевидении конкретных жанров экранной продукции (жанры по выбору, желательно на собственном опыте).
- Актуальные форматы телепередач (примеры по выбору).
- Актуальные форматы мультимедийной документалистики в интернет-СМИ (примеры СМИ по выбору).
- Технология создания теле-/ радиoproизведения (на примере работ автора в СМИ).
- Актуальные технологии сбора и обработки информации на радио и ТВ (на конкретном материале, желательно на собственном опыте).
- Структурные особенности современных телекомпаний (на конкретных примерах).
- Актуальные тенденции съемки и монтажа телепрограмм.
- Психологические особенности восприятия телевизионной и радиоинформации.
- Имидж телеведущего (на конкретном примере).
- Videоблоги как форма гражданской журналистики в интернете (на конкретных примерах).
- Правовые проблемы функционирования современного радио и ТВ (на конкретном материале).
- Этические проблемы функционирования современного радио и ТВ (на конкретном материале).
- Проблемы воздействия радио и ТВ на аудиторию (на конкретном материале).
- Языковые особенности современного радио и телевидения (на конкретном материале).
- Онлайн-телевидение (на конкретном материале).
- Работа продакшн-студии (на конкретном материале).

## **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

По итогам производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности обучающийся обязан представить к промежуточной аттестации собранный и обработанный материал по теме магистерской диссертации, публикации и (в случае творческой ВКР) – подготовленное не менее чем на 75 процентов аудио- или видеопроизведение.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 2 дней после ее окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 10 дней представить отчет в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов

20.05.2019

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.В.03 (П) Производственная практика, творческая**  
*Код и наименование практики/НИР в соответствии с учебным планом*

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

**42.04.02 Журналистика**

**2. Программа подготовки: Функционирование телевидения и радиовещания**

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**4. Форма обучения: заочная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: телевизионной и  
радиожурналистики**

**6. Составители программы: Шестерина Алла Михайловна, д.филол.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)**

**7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики**

\_\_\_\_\_  
протокол № 8 от 20.05.2019

---

**8. Учебный год: 2018-2019**

**Семестр(ы): 2**

**9. Цели и задачи практики:** целью практики является освоение магистрами, обучающимися по направлению 42.04.02 Журналистика (программа подготовки «Функционирование телевидения и радиовещания») основных навыков творческой работы на радио и телевидении. Задачи практики: изучение особенностей работы журналиста на радио и телевидении, участие в самостоятельной подготовке теле- и радиопрограмм, получение умений и навыков в профессиональной сфере.

**10. Место практики в структуре ООП:** учебная практика по получению первичных умений и навыков в профессиональной сфере входит в блок Б2. Входные знания, умения и навыки магистра формируются в ходе изучения дисциплин профессионального цикла в течение 1-3 семестров; в ходе практики магистр знакомится с обязанностями, связанными с профессиональным видом деятельности и указанными в стандарте профессионального вида деятельности; производственная творческая практика является последующей по отношению к производственной практике по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности и связана с последующей производственной практикой по получению профессиональных умений и опыта научно- исследовательской деятельности.

**11. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** производственная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: принципы организации теле- и радиопроизводства уметь: создавать современные теле- и радиопроизведения владеть: навыками их адаптации к требованиям конкретной теле- и радиоредакции
ПК-1	готовность создавать журналистские авторские материалы, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, оптимальных моделей, знании технологии их создания и существующих профессиональных стандартов	Знать: общие принципы создания авторского произведения Уметь: разрабатывать концепцию современного авторского теле- и радиопроизведения Владеть: навыками разработки сценария и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов теле- и радиопроизводства.

**13. Объем практики в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом) — 6/216.

**Форма промежуточной аттестации** (зачет/экзамен) зачет с оценкой.



## 14. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	№ семестра	...
Всего часов	216	216		
в том числе:				
Контактная работа (включая НИС) (для рассредоточенной практики/НИР)	3	3		
Самостоятельная работа	209	209		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	4			
Итого:	216	216		

## 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела
1.	Подготовительный (организационный)	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме практики
2.	Основной (учебный)	Освоение принципов создания теле- и аудиопроизведения, работа в составе авторского коллектива по подготовке теле- и радиопередачи
3.	Заключительный (информационно-аналитический)	Обработка результатов практики, составление и оформление отчета.

## 16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с. : ил., табл.
2.	<a href="#">Смирнов, Владислав Вячеславович</a> . Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов .— Таганрог : Центр развития личности, 2007 .— 166 с. — Библиогр.: с. 158-164 .— ISBN 978-5-903785-05-6.
3.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
4.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с. — Библиогр.: с. 133-135.
5.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Технология креатива в теле- и радиожурналистике (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2015 .— [17] с. — Библиогр.: с. [16-17].

### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского

государственного университета, 2015 .— [13] с. — Библиогр.: с. [13].
--

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
3.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

### 17. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Используются основные программы видео- и аудиоверстки и монтажа

### 18. Материально-техническое обеспечение практики:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Используется материально-техническое обеспечение Лаборатории учебного телевидения и радиостудии ВГУ

### 19. Фонд оценочных средств:

#### 19.3. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (этапы) практики)
ОПК-5 Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: принципы организации теле- и радиопроизводства	Подготовительный раздел
	уметь: создавать современные теле- и радиопроизведения	Основной раздел
	владеть: навыками их адаптации к требованиям конкретной теле- и радиоредакции	Основной и заключительный разделы
ПК-1 готовность создавать журналистские авторские материалы, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, оптимальных моделей, знании технологии их создания и существующих профессиональных стандартов	Знать: общие принципы создания авторского произведения	Подготовительный раздел
	Уметь: разрабатывать концепцию современного авторского теле- и радиопроизведения	Основной раздел
	Владеть: навыками разработки сценария и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов теле- и радиопроизводства.	Основной и заключительный разделы
<b>Промежуточная аттестация по практике включает подготовку и защиту отчета</b>		

#### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет с оценкой) используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Критерии оценивания (как пример):

5. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности (обычно при реализации ОК )
  - 8) своевременная подготовка индивидуального плана практики
  - 9) систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
  - 10) выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком
  - 11) посещение установочной и заключительной конференций и т.д.
6. Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки)
  - 13) способность осуществлять подбор адекватного метода для решения поставленных в ходе практики задач  
адекватное формулирование цели и задач исследования
  - 14) умение выделять и формулировать цели и задачи профессиональной деятельности в их взаимосвязи
  - 15) способность активно участвовать в жизни редакционного коллектива
  - 16) умение искать необходимую информацию
  - 17) умение участвовать в подготовке теле- и радиопроизведений различных жанров и форматов
  - 18) способность работать с технической документацией.

Для оценивания результатов обучения на зачете шала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Программа практики выполнена в полном объеме и в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы в полной мере соответствуют всем перечисленным критериям. Продемонстрировано владение навыками репортерской деятельности	Повышенный уровень	Отлично
Программа практики выполнена в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад не соответствует одному из перечисленных критериев. Недостаточно продемонстрировано владение навыками репортерской деятельности	Базовый уровень	Хорошо
Программа практики выполнена не в полном объеме (не менее 50%). Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад не соответствуют любым двум из перечисленных критериев.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Программа практики не выполнена. Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад имеют более 5 несоответствий перечисленным критериям.	–	Неудовлетворительно

**19.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 19.3.1 Перечень практических заданий

1. Проанализировать особенности работы теле- или/и радиожурналиста в информационном секторе ТВ
2. Подготовить теле- или радиоматериал общим хронометражем не менее 10 минут.

### **19.3.2 Содержание (структура) отчета**

*В отчете должно быть отражено:*

1. Когда и где проходил практику (название средства массовой информации, местонахождение редакции, ФИО редактора, основные типологические признаки СМИ).
2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что и по каким причинам не выполнено или выполнено не полностью).
4. Какие сюжеты, программы подготовлены по своей инициативе; по заданию редакции.
5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу.
6. Какие затруднения встречались при выборе темы, подготовке сценария, сборе информации (видео-, аудиозаписи), монтаже материалов.
7. Какие жанры чаще использовались, насколько это было связано с форматом СМИ.
8. Какую помощь оказывал руководитель практики, сотрудники редакции.
9. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, летучки, планёрки).
10. Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.
11. Итоги работы и предложения относительно организации очередной практики.

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

По итогам практики обучающийся обязан представить руководителю практики от Университета следующие документы:

1. Материалы практики – творческое досье (видео- и аудиоматериалы, сценарии, сценарные планы и т.п.);
2. Отчет обучающегося о практике по установленной форме;
3. Отзыв руководителя практики от организации по форме, заверенный подписью руководителя и печатью организации.

Видео- и аудиоматериалы предоставляются на DVD диске, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. К диску прилагается список материалов, представленных на диске, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией.

Отчет обучающихся должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: организационного, творческого, технологического. Отчет наряду с другими материалами практики является документом, необходимым для выставления зачета.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 2 дней после ее окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в течение следующего семестра по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением

о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 10 дней представить отчет в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.



**9. Цели и задачи практики:** целью практики является осуществить подготовку магистров, обучающихся по направлению 42.04.02 Журналистика (программа подготовки «Функционирование телевидения и радиовещания») к защите выпускной квалификационной работы. Задачи практики: формирование структуры ВКР, библиографический поиск по теме ВКР, сбор и анализ теоретического и эмпирического материала, подготовка собственного творческого проекта (в случае творческой ВКР), обобщение результатов работы и подготовка текста ВКР.

**10. Место практики в структуре ООП:** производственная преддипломная практика входит в блок Б2. Входные знания, умения и навыки магистра формируются в ходе изучения дисциплин профессионального цикла в течение 1-4 семестров; в ходе практики магистр знакомится с основными принципами научно-исследовательской деятельности в сфере функционирования аудиовизуальных СМИ; производственная преддипломная практика является последующей по отношению к производственной практике по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

**11. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** производственная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

**12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-8	готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	<p>знать: принципы научного медиаисследования</p> <p>уметь: выполнять все его этапы</p> <p>владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области</p>
ПК-4	готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)	<p>Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере</p> <p>Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование</p> <p>Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.</p>

**13. Объем практики в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 12/432.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет с оценкой.**

#### 14. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		4 семестр	№ семестра	...
Всего часов	432	432		
в том числе:	6	6		
Контактная работа (включая НИС) (для рассредоточенной практики/НИР)	422	422		
Самостоятельная работа				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	4			
Итого:	432	432		

#### 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела
1.	Подготовительный (организационный)	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, утверждение задания на ВКР, изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала и т.д.
2.	Основной (учебный)	Освоение методов исследования, проведение самостоятельных исследований, подготовка творческого проекта (в случае творческой ВКР)
3.	Заключительный (информационно-аналитический)	Обработка экспериментальных данных, составление и оформление текста ВКР

**16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Программа практики для студентов, изучающих аудиовизуальные СМИ : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2013 .— 37 с. : ил., табл.
2.	<a href="#">Смирнов, Владислав Вячеславович</a> . Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов .— Таганрог : Центр развития личности, 2007 .— 166 с. — Библиогр.: с. 158-164 .— ISBN 978-5-903785-05-6.
3.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	<a href="#">Шестерина, Алла Михайловна</a> . Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского



государственного университета, 2015 .— [13] с. — Библиогр.: с. [13].
--

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
4.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

### 17. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Используются основные программы видео- и аудиоверстки и монтажа

### 18. Материально-техническое обеспечение практики:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Используется материально-техническое обеспечение Лаборатории учебного телевидения и радиостудии ВГУ

### 19. Фонд оценочных средств:

#### 19.4. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (этапы) практики)
ОПК-8 готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	знать: принципы научного медиаисследования	Подготовительный раздел
	уметь: выполнять все его этапы	Основной раздел
	владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	Основной и заключительный разделы
ПК-4 готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)	Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере	Подготовительный раздел
	Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование	Основной раздел
	Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.	Основной и заключительный разделы

Промежуточная аттестация по практике включает подготовку и защиту отчета

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет) используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Критерии оценивания (как пример):

7. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности
  - 12) своевременная подготовка индивидуального плана практики
  - 13) систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
  - 14) выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком
8. Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки)
  - 19) способность осуществлять подбор адекватного (необходимого) метода для решения поставленных в ходе практики (НИР) задач
    - адекватное формулирование цели и задач исследования
  - 20) умение выделять и формулировать цели (диагностические, исследовательские и др.) и задачи профессиональной деятельности в их взаимосвязи
  - 21) способность проводить качественный, количественный анализ эмпирического материала
  - 22) соответствие проблеме исследования (НИР),
  - 23) полнота охвата необходимой литературы
  - 24) способность создавать самостоятельный телевизионный проект (для творческой ВКР).

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере выполнил программу (план работы) практики в соответствии с утвержденным графиком. Отчетные материалы отражают адекватное формулирование цели и задач исследования, выбранный метод обеспечил решение поставленных в ходе практики (НИР) задач	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся выполнил план работы практики в соответствии с утвержденным графиком. Отчетные материалы отражают, адекватное формулирование цели и задач исследования, выбор необходимого метода для решения поставленных в ходе практики (НИР) задач. Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), допускает ошибки при анализе медиапроизведений или разработке собственного творческого проекта	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся частично выполнил план работы практики (не менее 50%). В представленных отчетных материалах выявлено несоответствие выбранного метода цели и задачам исследования. При прохождении практики не были выполнены все поставленные перед практикантом задачи, отчетные материалы имеют ряд недочетов по объему, необходимым элементам и качеству представленного материала.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся не выполнил план работы практики. В представленных отчетных материалах отсутствуют необходимые элементы: не сформулированы цель и задачи работы, не	–	Неудовлетворительно

приведены или ошибочны предложенные методы и т.д.		
---	--	--

## **19.6 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Темы проектов**

Примерная тематика ВКР – актуальные направления исследования современных аудиовизуальных медиа:

- Актуальные тенденции и проблемы на мировом/российском/региональном медиарынке (регион по выбору).
- Особенности современного телевидения.
- особенности современного радиовещания.
- Особенности структуры и функционирования теле- или радиоконпании (на конкретных примерах).
- Моделирование и запуск теле- или радиопроекта (анализ опыта действующих СМИ или собственного опыта).
- Продвижение телеканала или радиостанции, в т.ч. в социальных сетях: инструменты и их применение (на конкретных примерах).
- Информационная кампания на телевидении или на радио: планирование и реализация (на конкретных примерах).
- Опыт использования на телевидении конкретных жанров экранной продукции (жанры по выбору, желательно на собственном опыте).
- Актуальные форматы телепередач (примеры по выбору).
- Актуальные форматы мультимедийной документалистики в интернет-СМИ (примеры СМИ по выбору).
- Технология создания теле-/ радиопроизведения (на примере работ автора в СМИ).
- Актуальные технологии сбора и обработки информации на радио и ТВ (на конкретном материале, желательно на собственном опыте).
- Структурные особенности современных телекомпаний (на конкретных примерах).
- Актуальные тенденции съемки и монтажа телепрограмм.
- Психологические особенности восприятия телевизионной и радиоинформации.
- Имидж телеведущего (на конкретном примере).
- Videоблоги как форма гражданской журналистики в интернете (на конкретных примерах).
- Правовые проблемы функционирования современного радио и ТВ (на конкретном материале).
- Этические проблемы функционирования современного радио и ТВ (на конкретном материале).
- Проблемы воздействия радио и ТВ на аудиторию (на конкретном материале).
- Языковые особенности современного радио и телевидения (на конкретном материале).
- Онлайн-телевидение (на конкретном материале).
- Работа продакшн-студии (на конкретном материале).

## **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

По итогам Производственной преддипломной практики обучающийся обязан представить к промежуточной аттестации первоначальный вариант магистерской

диссертации, которая должна быть готова не менее чем на 75 процентов, и на заседании кафедры пройти предзащиту ВКР, которая осуществляется в следующем порядке: доклад обучающегося (5 мин.); вопросы членов кафедры обучающемуся; дискуссия; мнение научного руководителя по поводу возможности допуска работы к защите; заключительное слово обучающегося. В докладе обучающегося на предзащите должны найти отражение: название темы ВКР; ее актуальность; цель и основные задачи исследования; краткая характеристика объекта, предмета, методологии и степени научной разработанности темы исследования; краткое изложение содержания работы, особенностей выполненного исследования и личного вклада автора; выявленная проблематика; выводы и предложения, выносимые на защиту.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 2 дней после ее окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 10 дней представить отчет в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В.Тулупов

20.05.2019

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.В.01 (Н) Производственная практика, научно-исследовательская работа**

*Код и наименование практики/НИР в соответствии с учебным планом*

**1. Код и наименование направления**

подготовки/специальности: 42.04.02 Журналистика

**2. Программа подготовки: Функционирование телевидения и радиовещания**

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**4. Форма обучения: заочная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: телевизионной  
и радиожурналистики**

**6. Составители программы: Шестерина Алла Михайловна, д.филол.н., профессор  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)**

**7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики**

\_\_\_\_\_  
протокол № 8 от 20.05.2019

**8. Учебный год: 2018-2019**

**Семестр(ы): 2**

### 9. Цели и задачи практики:

Целью Научно-исследовательской работы является выявление, развитие и реализация научно-исследовательского потенциала студента, подготовка обобщающих опыт практической деятельности материалов и разработок для дальнейшего их использования при написании магистерской диссертации.

Задачи практики: - совершенствование умений правильно ориентироваться в различных процессах современной журналистики, что должно в итоге проявиться в выборе темы магистерской диссертации; - предварительное определение темы и структуры магистерской диссертации; - приобретение и совершенствование умений поиска и отбора профессиональной литературы, в том числе и по теме магистерской диссертации; - приобретение и совершенствование умений правильно и глубоко анализировать профессиональную литературу и одновременно уметь проецировать теорию на практическую деятельность; – выработать умения проводить необходимые теоретические и эмпирические исследования, анализировать их результаты, делать правильные выводы как теоретического, так и профессионально-практического характера; - формировать умения готовить и презентовать результаты научно-исследовательской работы (участие в научно-практических семинарах и конференциях, публикация научных статей в научных изданиях факультета и других профильных вузов).

**10. Место практики в структуре ООП:** Научно-исследовательской работы входит в блок Б2. Входные знания, умения и навыки магистра формируются в ходе изучения дисциплин профессионального цикла в течение 1-2 семестров. Научно-исследовательская работа связана с научно-исследовательским семинаром и является предшествующей для Производственной преддипломной практики

### 11. Вид практики, способ и форма ее проведения

**Вид практики:** учебная

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

### 12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: принципы абстрактного мышления уметь: применять их на практике владеть: навыками анализа и синтеза
ОПК-8	готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	знать: принципы научного медиаисследования уметь: выполнять все его этапы владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области
ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и	Знать технологии и профессиональные стандарты Уметь : применять их на практике Владеть: навыками создания журналистского авторского материала

	жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	повышенной сложности
ПК-2	готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью созданий медийных проектов повышенной сложности	Знать: принципы редакционной работы с медийными проектами повышенной сложности Уметь: применять их на практике Владеть: навыками редакторской работы с медийными проектами повышенной сложности
ПК-4	готовность самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)	Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.

**13. Объем практики в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом)  
— 7/252.

**Форма промежуточной аттестации** (зачет/экзамен) *зачет с оценкой.*

#### 14. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр
Всего часов	252		252	
в том числе:				
Контактная работа (включая НИС) (для рассредоточенной практики/НИР)	32		32	
Самостоятельная работа	216		216	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	4		4	
Итого:	252		252	

#### 15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела
1.	Подготовительный (организационный)	Инструктаж по технике безопасности, определение сферы научных интересов, определение темы и структуры научноисследовательской работы
2.	Основной (учебный)	подготовка научно-исследовательских статей, докладов, сообщений, связанных с тематикой магистерской диссертации, с целью опубликования их в научных изданиях факультета и других профильных вузов; поиск, отбор и изучение литературы по избранной теме

		научноисследовательской работы; поиск, отбор, анализ, систематизация эмпирического материала, связанного с тематикой научно-исследовательской работы ; анализ собственных практических работ при условии написания творческой магистерской диссертации; осуществление социологических исследований (если требуется по теме) участие в научно-практических конференциях; консультации с научным руководителем магистерской диссертации
3.	Заключительный (информационно-аналитический)	Обработка результатов практики, составление и оформление отчета.

**16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ

и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
2.	Смирнов, Владислав Вячеславович. Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов .— Таганрог : Центр развития личности, 2007 .— 166 с. — Библиогр.: с. 158-164 .— ISBN 978-5-903785-05-6.
3.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
4.	Шестерина, Алла Михайловна. Теле- и радиожурналистика в современном медийном пространстве (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [13] с. — Библиогр.: с. [13].
5.	Шестерина, Алла Михайловна. Технология креатива в теле- и радиожурналистике (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2015 .— [17] с. — Библиогр.: с. [16-17].

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Актуальные проблемы телевидения и радиовещания / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевиз. и радиожурналистики; сост. и отв. ред. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2008 .— 164 с.

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (этапы) практики)
ОК-1 способность к абстрактному	знать: принципы абстрактного мышления	Подготовительный раздел



мышлению, анализу, синтезу	уметь: применять их на практике	Основной раздел
	владеть: навыками анализа и синтеза	Основной раздел
ОПК-8 готовность самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	знать: принципы научного медиаисследования	Подготовительный раздел
	уметь: выполнять все его этапы	Основной раздел
	владеть: навыками ведения исследовательской работы с опорой на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	Основной и заключительный разделы
ПК-1 готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать технологии и профессиональные стандарты	Подготовительный раздел
	Уметь : применять их на практике	Основной раздел
	Владеть: навыками создания журналистского авторского материала повышенной сложности	Основной раздел
ПК-2 готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью созданий медийных проектов повышенной сложности	Знать: принципы редакционной работы с медийными проектами повышенной сложности	Подготовительный раздел
	Уметь: применять их на практике	Основной раздел
	Владеть: навыками редакторской работы с медийными проектами повышенной сложности	Основной раздел
ПК-4 готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)	Знать: общие принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере	Подготовительный раздел
	Уметь: выполнять самостоятельное медиаисследование	Основной раздел
	Владеть: навыками разработки методологии, программы, методики исследования, анализа его результатов и их презентации.	Основной и заключительный разделы

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
7.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

## 17. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Используются основные программы видео- и аудиоверстки и монтажа

## 18. Материально-техническое обеспечение практики:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

**Используется материально-техническое обеспечение Лаборатории учебного телевидения и радиостудии ВГУ**

**19. Фонд оценочных средств:**

**Промежуточная аттестация по практике включает подготовку и защиту отчета**

**19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет) используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Критерии оценивания (как пример):

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности (обычно при реализации ОК)
  - 1) своевременная подготовка индивидуального плана практики
  - 2) систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
  - 3) выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком
  - 4) посещение установочной и заключительной конференций и т.д.
  
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки)
  - 1) способность осуществлять подбор адекватного метода для решения поставленных в ходе практики задач адекватное формулирование цели и задач исследования
  
  - 2) умение выделять и формулировать цели и задачи профессиональной деятельности в их взаимосвязи
  - 3) способность активно участвовать в жизни редакционного коллектива
  - 4) умение искать необходимую информацию
  - 5) умение участвовать в подготовке теле- и радиопроизведений различных жанров и форматов
  - 6) способность работать с технической документацией.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения	Повышенный уровень	Отлично

<p>основной целевой установки освоения компетенций, последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.</p>		
<p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент недостаточно свободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Имеет слабо аргументированное личное мнение об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций, последовательно выполнены. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые легко могут быть исправлены практикантом после замечаний руководителя практики.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В полном объеме выполнена творческая и аналитическая часть задания. Студент несвободно анализирует результаты своего творчества и творчества коллег. Не имеет личного мнения об особенностях объекта исследования. Все задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций, выполнены, но не последовательно и бессистемно. По результатам прохождения представлен отчет. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики, отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете отражен факт личного участия в сборе материала и оценен его объем. Текст отчета написан самостоятельно, части отчета логично связаны между собой, сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде. В тексте отчета допускаются неточности при освещении второстепенных вопросов.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся после прохождения практики в том случае, когда задание по практике выполнено не полностью. В объеме недостаточном для написания отчета, выполнена творческая и аналитическая часть задания. Личного мнения об особенностях объекта исследования у практиканта не сформировано. Задания, которые были определены руководителем практики для достижения основной целевой установки освоения компетенций, не выполнены. Отчет по результатам практики, представленный руководителю практики не отражает актуальность темы, научную новизну в методических подходах исследования и полученных результатах. В отчете не отражен факт личного участия практиканта. Текст отчета написан не самостоятельно, части отчета логично не связаны между собой, не сбалансированы по объему и оформлены в печатном виде без соблюдения норм оформления печатных документов. В тексте</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

отчета допускаются отдельные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые практикант не может легко исправить после замечаний руководителя практики. Отчет не содержит всех определяемых программой практики компонентов.		
--	--	--

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень практических заданий**

1. Подготовить план-конспект ВКР;
2. Подготовить статью для публикации в сборнике материалов конференции

#### **19.3.2 Содержание (структура) отчета**

Отчет представляет собой краткую аннотацию разрабатываемой научной темы и включающий упорядоченные и обработанные материалы, собранные во время практики.

Отчет подписывается руководителем практики с указанием оценки.

Объем отчета должен быть не менее 25 страниц печатного текста.

Отчет должен быть оформлен надлежащим образом, сброшюрован.

Структура отчета должна быть следующей:

- Титульный лист (оформляется по установленной единой форме)
- Содержание (1 стр.)
- Введение (2 стр.)
- Основная часть, разделенная на логически связанные разделы (25 стр.)
- Список использованной литературы (1-2 стр.)

В основную часть отчета должны включаться следующие пункты:

- Актуальность исследования, его практическая и теоретическая значимость.
- Цель и задачи проводимого научного исследования.
- Объем собранного на практике материала.
- Критический анализ литературы по теме исследования.
- Описание объектов и методов исследования.
- Систематизация и обработка полученных результатов.
- Заключение или выводы.
- Список использованных источников литературы.

В качестве отчетного материала по результатам научно-исследовательской работы может быть зачтена статья опубликованная или подготовленная к печати.

Документация сдается руководителю практики от университета в файле или папке.

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

По итогам практики обучающийся обязан представить руководителю практики от Университета следующие документы:

1. Отчет обучающегося о практике по установленной форме;
2. Отзыв руководителя практики.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 2 дней после окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в течение следующего семестра по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 10 дней представить отчет в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.