

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной лингвистики



Шилихина К.М.
10.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.11 Семиотика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

2. Профиль подготовки/специализация:

Экспертно-аналитическая деятельность

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра теоретической и прикладной лингвистики

6. Составитель программы: Шилихина Ксения Михайловна, доктор филол. наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 8 от 23.05.2022 г.

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр: 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление студентов с основными направлениями современной семиотики, с возможностями применения знаний о языке в исследованиях и формальном моделировании знаковых систем.

В задачи дисциплины входит:

- обобщение и систематизация всего многообразия семиотических явлений;
- получение навыка практического семиотического анализа различных знаковых систем;
- формирование терминологической базы для дальнейшего изучения формальных и естественных знаковых систем.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина Б1.В.11 Семиотика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока Б1 учебного плана, вариативная дисциплина. Для освоения дисциплины необходимы базовые знания в области лингвистики, сформированные при изучении дисциплин Б1.О.03 Иностранный язык (английский), Б1.О.06 Русский язык, Б1.О.07 Латинский язык, Б1.О.17 Введение в теорию языка, Б1.В.ДВ.02.02 Древние языки и культуры. Санскрит, Б1.В.ДВ.03.02 Древние языки и культуры. Хеттский язык, Б1.В.ДВ.07.01 Праславянский язык, Б1.В.ДВ.07.02 Праиндоевропейский язык. Дисциплина является предшествующей для дисциплин Б1.О.22 – Общая теория дискурса и Б1.В.06 – Лингвистическая экспертиза текста.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Коды	Индикаторы	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Владеет основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке	ПК-2.1	Представляет денотативную, концептуальную, коммуникативную и прагматическую информацию, содержащуюся в тексте на ЕЯ: формальными методами	Знать: основные способы описания и формальной репрезентации различных видов информации, содержащейся в тексте на ЕЯ. Уметь: применять различные способы представления информации, содержащейся в тексте на ЕЯ. Владеть: методами анализа денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке.
ПК-11	Способен определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей	ПК-11.2	Проводит практический дискурсивный анализ незнакомого текста, выделяя минимальные и более крупные единицы, прослеживая связи между ними	Знать: понятия макроструктуры и микроструктуры дискурса. Уметь: применять понятия семиотики для анализа и описания макроструктуры и микроструктуры дискурса. Владеть: методами анализа и обобщения текстовой информации применительно к незнакомым текстам.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			4 семестр
Аудиторные занятия		28	28
в том числе:	лекции	14	14
	практические	14	14
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		44	44
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)		-	Зачет
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Семиотика – наука о знаковых системах	Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.2	История семиотических идей	Семиотические идеи античности. Философские рассуждения о знаках в Средние века и в эпоху Просвещения. Формирование семиотики в XX веке.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.3	Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков	Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Виды знаков.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.4	Типология знаковых систем	Биологические, культурные и искусственные знаковые системы. Классификация знаковых систем по каналу восприятия.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.5	Текст как семиотическая система.	Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста. Взаимодействие текстов в семиотическом пространстве.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.6	«Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)	Функции «мягких» знаковых систем. Принципы семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» знаковых системах. Информационные возможности языков искусства.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
1.7	«Жесткие» семиотические системы: формальные языки	Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности формальных языков.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2. Практические занятия			
2.1	Семиотика – наука о знаковых системах	Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2.2	История семиотических идей	Семиотические идеи античности. Философские рассуждения о знаках в Средние века и в эпоху Просвещения. Формирование семиотики в XX веке.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2.3	Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков	Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Виды знаков.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2.4	Типология знаковых	Биологические, культурные и искусственные	Курс: Б1.В.11 -

	систем	знаковые системы. Классификация знаковых систем по каналу восприятия.	Семиотика (vsu.ru)
2.5	Текст как семиотическая система.	Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста. Взаимодействие текстов в семиотическом пространстве.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2.6	«Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)	Функции «мягких» знаковых систем. Принципы семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» знаковых системах. Информационные возможности языков искусства.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)
2.7	«Жесткие» семиотические системы: формальные языки	Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности формальных языков.	Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Семиотика – наука о знаковых системах	2	2	нет	6	10
1.2	История семиотических идей	2	2	нет	8	12
1.3	Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков	2	2	нет	6	10
1.4	Типология знаковых систем	2	2	нет	6	10
1.5	Текст как семиотическая система.	2	2	нет	6	10
1.6	«Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)	2	2	нет	6	10
1.7	«Жесткие» семиотические системы: формальные языки	2	2	нет	6	10
	Итого:	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Необходимо регулярное посещение лекционных и практических занятий, работа с литературой по дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся предусматривает подготовку к аудиторным занятиям и выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовку презентаций.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / В.Б. Кашкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта, 2013 . 223, [1] с.
2	Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Учеб. Пособие для студ. филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. Заведений / Н.Б. Мечковская. – Москва: Академия, 2008. – 426 с.
3	Никитина Е.С. Семиотика. Курс лекций: Учебное пособие для вузов / Е.С. Никитина. – Москва: Академический проект; Трикта, 2006. – 528 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Агеев В.Н. Семиотика / В.Н. Агеев .— Москва : Весь мир, 2002 .— 254 с.
5	Барт Р. Мифологии / Ролан Барт ; пер. с фр. — Москва : Академический проект, 2008 .— 351 с.
6	Барулин А. Н. Основания семиотики : Знаки, знаковые системы, коммуникация / А.Н. Барулин ; Науч. ред. С.Н. Кузнецов .— Москва : Спорт и Культура, 2002. — 462 с.
7	Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Ин-т теории и истории мировой культуры. — Москва: Языки славянской культуры, 1998. - 911 с.
8	Кашкин В. Б. Основы теории коммуникации : краткий курс / В.Б. Кашкин .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва : Восток-Запад : АСТ, 2007 .— 247 с.
9	Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2004 .— 239 с.
10	Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман; Сост. М. Ю. Лотман .— Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2000 .— 703 с.
11	Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров : Человек-текст-семиосфера-история. / Тартуский ун-т .— Москва : Языки русской культуры, 1999 .— 447 с.
12	Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю.М. Лотман .— Санкт-Петербург : Акад. проект, 2002 .— 542 с.
13	Петров М. К. Язык. Знак. Культура / М. К. Петров ; вступ. ст. С. С. Неретиной .— Изд. 2-е изд., стер. — Москва : Едиториал УРСС, 2004 .— 328 с.
14	Соломоник А. Философия знаковых систем и язык / А. Соломоник. — Минск : МЕТ, 2002 .— 362 с.
15	Почепцов Г. Г. Русская семиотика : Идеи и методы, персоналии, история / Г.Г. Почепцов; Отв. ред. С. Л. Удовик .— Москва; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2001 .— 763 с.
16	Почепцов Г. Г. Семиотика / Г.Г. Почепцов .— Москва ; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2002 .— 430 с.
17	Эко У. Отсутствующая структура : введение в семиологию / У. Эко ; Пер. с итал.: В. Резник, А. Погоняйло .— Санкт-Петербург : Симпозиум, 2004 .— 538 с.
18	Якобсон Р. О. Избранные работы по лингвистике : Пер. с англ.,нем.,фр.языков / Сост. и общ.ред. В.А.Звегинцева. — Благовещенск : Гуманит. колледж им. И.А.Бодуэна де Куртенэ, 1998 .— 448 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
19	Бразговская Е.Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 186 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/455584
20	Филологический портал www.philology.ru
21	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.febweb.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Семиотика и лингвистика : учебно-методическое пособие по специальности 031401(020600)-культурология. ОПД-Ф.07 / Воронеж. гос. ун-т; сост. З.Д. Попова, науч. ред. И.А. Стернин .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2005 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov05062.pdf >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины могут проводиться различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяться дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 12/ - компьютерный класс: г. Воронеж, пл. Ленина 10, ауд.12, 92
Компьютер Arbyte Tempo/AOC (12 шт.),
Проектор Benq MW523 (1 шт.),
сЭкран проекционный (1 шт.)
/ауд. 92/ переносной проектор.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1. Семиотика – наука о знаковых системах 2. История семиотических идей 3. Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков 4. Типология знаковых систем 5. Текст как семиотическая система. 6. «Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись) 7. «Жесткие» семиотические системы: формальные языки	ПК-2	Представляет денотативную, концептуальную, коммуникативную и прагматическую информацию, содержащуюся в тексте на ЕЯ: формальными методами (ПК-2.1)	Презентации Тест 1 Тест 2
		ПК-11	Проводит практический дискурсивный анализ незнакомого текста, выделяя минимальные и более крупные единицы, прослеживая связи между ними (ПК-11.2)	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: презентаций, тестов.

Перечень тем презентаций

1. Идеи Ю.М. Лотмана. Тартуская семиотическая школа.
2. Ч.С. Пирс – основатель семиотики
3. Семиология Ф. де Соссюра
4. Семиотические идеи Р.О. Якобсона
5. Семиотические идеи К. Леви-Строса

6. Семиотика в трудах Умберто Эко
7. Семиотические работы Вяч. Вс. Иванова
8. Семиотика цветов и растений в различных культурах
9. Семиотика еды
10. Мода как семиотическое явление
11. Языки жестов (языки глухонемых людей)
12. Коммуникация насекомых (организация коллективной жизни у пчел и муравьев)
13. Семиотика запахов (в парфюмерии)
14. Карнавалы, шествия: семиотика праздников
15. Системы письменности: удобства и недостатки
16. Семиотика танца
17. Шрифт Брайля как особый тип системы письменности
18. Национальный костюм как знаковая система
19. Графические способы передачи эмоций
20. Иконические знаки в повседневной коммуникации
21. Гербы как знаки
22. Спортивная символика. История олимпийской символики.
23. Монеты как знаки.
24. Значки и марки.
25. История возникновения знаков дорожного движения.
26. Иероглифы и буквы: достоинства и недостатки двух систем письменности
27. Архитектура как знаковая система
28. Символы в русских народных песнях

Описание технологии проведения

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билетам к зачету.

Перечень вопросов к зачету и порядок формирования КИМ

1. Семиотика как наука о знаковых системах.
2. Коммуникация в мире животных.
3. Многообразие семиотических процессов в природе и обществе.
4. Междисциплинарный характер семиотики. Семиотика и лингвистика.
5. Семиотические идеи Чарльза Сандерса Пирса
6. Три измерения семиотики: синтактика, семантика, прагматика
7. Семиотические идеи в работах Романа Якобсона.
8. Московско-тартуская семиотическая школа
9. Семиотические идеи в западноевропейском структурализме и постструктурализме (Р. Барт, К. Леви-Стросс, Ю. Кристева).
10. Понятие знака. Модели знаков.
11. Классификация знаков по ведущему каналу восприятия
12. Классификация знаков по степени мотивированности формы содержанием (индексы, иконы, символы).
13. Типы знаковых систем (природные – естественные – искусственные).
14. Танец как знаковая система. Запись танцев.
15. Ритуал / праздник как сложный знак. Соотношение вербального и невербального в ритуале.
16. Естественные знаковые системы: основные свойства.

17. Искусственные семиотики.
18. Сложные знаки.
19. Текст как сложный знак.
20. Проблема соотношения автора и читателя в семиотике
21. Риторические тропы с точки зрения семиотики.
22. Денотативный и коннотативный компоненты в означаемом с точки зрения семиотики
23. Интертекстуальность. Виды и функции интертекстуальных связей.
24. Формальные языки. Информационно-поисковые языки.

В КИМ включается по два вопроса из предложенного списка.

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Комплект заданий для письменного теста № 1

1. Семиотика изучает
 - а) естественный язык как знаковую систему
 - б) знаковые системы, созданные человеком
 - в) знаки и знаковые системы как средства хранения, передачи и переработки информации
 - г) природные знаковые системы
2. Передача информации в мире животных имеет место, если
 - а) животные используют звуковой канал
 - б) в результате действий одной особи изменилось поведение другой особи
 - в) животные используют сложные знаки
 - г) животные используют запахи
3. Коммуникация в мире животных осуществляется посредством:
 - а) звукового канала
 - б) зрительного канала
 - в) обонятельного канала
 - г) тактильного контакта
 - д) всего перечисленного выше
4. Свойства человеческого языка, которые отличают коммуникативные возможности человеческого языка от языков животных, были выделены и описаны американским лингвистом _____.
5. Основателем семиотики является американский математик и философ _____.
6. Согласно Ф. де Соссюру, основными свойствами языкового знака являются:
 - а)
 - б)
 - в)
7. Ч. Моррис предложил выделять внутри семиотики три раздела:
 - а)
 - б)
 - в)
8. Нарисуйте модель коммуникации Р. Якобсона
9. Мода как семиотическая система рассматривалась в работах французского ученого _____.
10. В Советском Союзе семиотика развивалась в рамках _____.

11. Бытовое поведение как знаковую систему изучал и описывал _____.

12. Процесс создания и использования знаков называется _____.

13. Знаковая система состоит из

- а)
- б)
- в)

14. Назовите три типа знаков, выделенных Ч. Пирсом:

- а)
- б)
- в)

Какой критерий лежит в основе данной классификации?

15. Какие знаковые системы выделяют по ведущему каналу восприятия информации?

- а)
- б)
- в)
- г)
- д)

16. Какие знаковые системы выделяют по происхождению?

- а)
- б)
- в)

17. Приведите пример оптических знаков в коммуникации животных.

18. Приведите пример вкусовых знаков в коммуникации людей.

19. Приведите пример тактильных знаков в коммуникации людей.

20. Какие знаки преобладают в человеческом языке?

21. Приведите пример индексальных знаков в человеческом языке.

22. Приведите пример иконических знаков в человеческом языке.

23. Приведите пример иконических знаков в искусственных знаковых системах.

24. В основе метонимического переноса лежит отношение _____.

25. В основе метафоры лежит отношение _____.

Комплект заданий для письменного теста № 2

1. С точки зрения мотивированности формы знака его содержанием иероглифы относятся к _____ знакам, а буквы – к _____.

2. Назовите три компонента ритуального действия:

- а)
- б)
- в)

3. В мире животных танец как вид биокommunikации выполняет следующие функции:

- а)

б)

4. В древнем танце людей танец также выполнял несколько функций. Назовите их.

- а)
- б)
- в)
- г)

5. Танец – это вид искусства, в котором информация передается с помощью движения. Есть еще один жанр, который также основан на умении актера передавать информацию через движение и мимику. Назовите этот жанр.

6. Основные свойства художественного образа – это:

- а)
- б)

7. Когнитивная теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона основана на идее о том, что суть метафоры заключается в возможности понимания _____.

8. Согласно Лакоффу и Джонсону, базовыми метафорами являются:

- а)
- б)
- в)

9. Коннотативный компонент значения возникает в результате _____ восприятия знака.

10. Опишите различия между денотативным и коннотативным компонентами значения.

	Денотативный компонент	Коннотативный компонент
Существование в знаке		
Способ восприятия		
Прагматические условия		

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Тест считается зачтенным, если студент дает 60% и более правильных ответов.

Для оценивания результатов обучения **на зачете** с оценкой используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения. Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продemonстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе	Повышенный уровень	Зачет

мультимодального.		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального.</p>	Базовый уровень	Зачет
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум (трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение</p>	Пороговый уровень	Зачет

20.3 Материалы для диагностической работы

Закрытые вопросы

1. Языки программирования – это пример

- а) биологической знаковой системы
- б) естественной знаковой системы
- в) искусственной знаковой системы**

2. Если в тексте используются знаки, принадлежащие различным знаковым системам, то такой текст называется

- а) гипертекстом
- б) гибридным текстом
- в) мультимодальным текстом**

3. Какой компонент значения в структуре знака часто является индивидуальным и факультативным, воспринимается факультативно и в значительной степени зависит от контекста?

- а) денотативный компонент
- б) коннотативный компонент**

4. Процесс создания и использования знаков для передачи информации называется

- а) кодирование
- б) семиозис**
- в) речевое общение

5. Р. Барт, У. Эко и другие представители постмодернизма обосновали семиотическую идею о том, что

- а) текст можно понимать единственным способом
- б) текст можно понимать различными способами**
- в) текст более ранней эпохи не может быть понят современным читателем

6. Когнитивная теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона основана на идее о том, что метафора возникает в результате

- а) понимания нового в терминах уже известного**
- б) перенесения свойств одного объекта на другой
- в) отождествления двух объектов

7. Знаки какого типа преобладают в естественном языке?

- а) символы**
- б) иконические знаки
- в) индексальные знаки

8. Объединение нескольких знаков, в результате которого возникает новая знаковая единица, называется *сложным знаком*.

Ответ: верно

9. Семиотика изучает:

- а) любые знаковые системы, независимо от их происхождения и типов используемых знаков**
- б) только естественный язык как знаковую систему
- в) все знаковые системы, кроме естественного языка

10. Межтекстовые связи принято обозначать термином

- а) интертекстуальность**
- б) гипертекст
- в) цитирование

Открытые вопросы

1. Соотнесите разделы семиотики с их описаниями

1. Семантика	a	Изучаются взаимоотношения между знаками в знаковой системе
2. Синтактика	b	Изучаются взаимоотношения между знаками и пользователем
3. Прагматика	c	Изучаются взаимоотношения между знаками и обозначаемыми объектами

Ответ: 1с, 2а, 3б

2. Соотнесите языковые знаки с типами знаков, к которым они принадлежат.

1. Личное местоимение	a	Иконический
2. Существительное <i>собака</i>	b	Индексальный
3. Звукоподражательное слово	c	Символ

Ответ: 1б, 2с, 3а,

3. Соотнесите типы знаков с их описаниями

1. Иконические	a	Форма и содержание связаны произвольно.
2. Индексальные	b	Форма знака отражает его содержание.

3. Символы	с	Форма знака и его содержание связаны причинно-следственными отношениями.
------------	---	--

Ответ: 1b, 2с, 3а

4. С точки зрения мотивированности формы знака его содержанием иероглифы относятся к _____ знакам.

Ответ: иконическим

5. Совокупность знаков, отличающихся между собой по крайней мере по одному признаку, вместе с набором правил использования этих знаков при передаче сообщений (информации), называется _____.

Ответ: знаковая система / знаковой системой.

Практикоориентированные вопросы (эссе и вот это вот все)

1. Приведите три примера искусственных знаковых систем.

(Ответ: язык программирования, информационно-поисковый язык, знаки дорожного движения, нотная запись, шахматная нотация, химические формулы и др.)

2. Приведите два примера естественных биологических знаковых систем.

(Ответ: звездное небо, следы животных, пение птиц и др.)

3. Какие знаковые системы выделяются по каналу восприятия информации?

(Ответ: оптические, слуховые, тактильные, вкусовые, одорические)

4. Приведите примеры иконических знаков, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни.

5. Какие знаки по типу связи означаемого и означающего выделяются в семиотике? Приведите пример знака каждого типа.

(Ответ: символы, иконические знаки, индексы)