

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
теоретической и прикладной лингвистики



Шилихина К.М.  
30.05.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.11 Семиотика**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Экспертно-аналитическая деятельность

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**6. Составитель программы:** Шилихина Ксения Михайловна, доктор филол. наук, зав. кафедрой теоретической и прикладной лингвистики

**7. Рекомендована:** 18.04.2025 НМС факультета РГФ, протокол № 8

**8. Учебный год:** 2026-2027

**Семестр:** 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целью дисциплины является* ознакомление студентов с основными направлениями современной семиотики, с возможностями применения знаний о языке в исследованиях и формальном моделировании знаковых систем.

*В задачи дисциплины входит:*

- обобщение и систематизация всего многообразия семиотических явлений;
- получение навыка практического семиотического анализа различных знаковых систем;
- формирование терминологической базы для дальнейшего изучения формальных и естественных знаковых систем.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина Б1.В.11 Семиотика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока Б1 учебного плана, вариативная дисциплина. Для освоения дисциплины необходимы базовые знания в области лингвистики, сформированные при изучении дисциплин Б1.О.03 Иностранный язык (английский), Б1.О.06 Русский язык, Б1.О.07 Латинский язык, Б1.О.17 Введение в теорию языка, Б1.В.ДВ.02.02 Древние языки и культуры. Санскрит, Б1.В.ДВ.03.02 Древние языки и культуры. Хеттский язык, Б1.В.ДВ.07.01 Праславянский язык, Б1.В.ДВ.07.02 Праиндоевропейский язык. Дисциплина является предшествующей для дисциплин Б1.О.22 – Общая теория дискурса и Б1.В.06 – Лингвистическая экспертиза текста.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код   | Название компетенции                                                                                                                                                                   | Коды    | Индикаторы                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2  | Владеет основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке | ПК-2.1  | Представляет денотативную, концептуальную, коммуникативную и прагматическую информацию, содержащуюся в тексте на ЕЯ: формальными методами | <p>Знать: основные способы описания и формальной репрезентации различных видов информации, содержащейся в тексте на ЕЯ.</p> <p>Уметь: применять различные способы представления информации, содержащейся в тексте на ЕЯ.</p> <p>Владеть: методами анализа денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке.</p> |
| ПК-12 | Способен определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей                                                     | ПК-12.2 | Проводит практический дискурсивный анализ незнакомого текста, выделяя минимальные и более крупные единицы, прослеживая связи между ними   | <p>Знать: понятия макроструктуры и микроструктуры дискурса.</p> <p>Уметь: применять понятия семиотики для анализа и описания макроструктуры и микроструктуры дискурса.</p> <p>Владеть: методами анализа и обобщения текстовой информации применительно к незнакомым текстам.</p>                                                                                                      |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ / 72 часа.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы                              |              | Трудоемкость |              |
|-------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
|                                                 |              | Всего        | По семестрам |
|                                                 |              |              | 4 семестр    |
| Аудиторные занятия                              |              | <b>28</b>    | <b>28</b>    |
| в том числе:                                    | лекции       | 14           | 14           |
|                                                 | практические | 14           | 14           |
|                                                 | лабораторные | -            | -            |
| Самостоятельная работа                          |              | <b>44</b>    | <b>44</b>    |
| в том числе: курсовая работа (проект)           |              | -            | -            |
| Форма промежуточной аттестации ( <i>зачет</i> ) |              | -            | Зачет        |
| Итого:                                          |              | <b>72</b>    | <b>72</b>    |

#### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п                            | Наименование раздела дисциплины                                         | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                             | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>1. Лекции</b>               |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                              |
| 1.1                            | Семиотика – наука о знаковых системах                                   | Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.                                                              | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.2                            | История семиотических идей                                              | Семиотические идеи античности. Философские рассуждения о знаках в Средние века и в эпоху Просвещения. Формирование семиотики в XX веке.                                                   | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.3                            | Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков                      | Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Виды знаков.                                                                    | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.4                            | Типология знаковых систем                                               | Биологические, культурные и искусственные знаковые системы. Классификация знаковых систем по каналу восприятия.                                                                           | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.5                            | Текст как семиотическая система.                                        | Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста. Взаимодействие текстов в семиотическом пространстве.                                          | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.6                            | «Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись) | Функции «мягких» знаковых систем. Принципы семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» знаковых системах. Информационные возможности языков искусства. | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 1.7                            | «Жесткие» семиотические системы: формальные языки                       | Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности формальных языков.                                                 | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| <b>2. Практические занятия</b> |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                              |
| 2.1                            | Семиотика – наука о знаковых системах                                   | Понятие знаковой системы. Роль знаковых систем в жизни человека. Три измерения семиотики: семантика, синтактика, прагматика.                                                              | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 2.2                            | История семиотических идей                                              | Семиотические идеи античности. Философские рассуждения о знаках в Средние века и в эпоху Просвещения. Формирование семиотики в XX веке.                                                   | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 2.3                            | Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков                      | Трактовка знака в работах Ч.С. Пирса. Знак как двусторонняя сущность. Семантический треугольник Г. Фреге. Виды знаков.                                                                    | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a>           |
| 2.4                            | Типология знаковых                                                      | Биологические, культурные и искусственные                                                                                                                                                 | <a href="#">Курс: Б1.В.11 -</a>                              |

|     |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|     | систем                                                                  | знаковые системы. Классификация знаковых систем по каналу восприятия.                                                                                                                     | <a href="#">Семиотика (vsu.ru)</a>                 |
| 2.5 | Текст как семиотическая система.                                        | Текст как сложный знак. Интертекстуальность. Роль автора и читателя в интерпретации текста. Взаимодействие текстов в семиотическом пространстве.                                          | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a> |
| 2.6 | «Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись) | Функции «мягких» знаковых систем. Принципы семиотической интерпретации произведений искусства. Способы нотации в «мягких» знаковых системах. Информационные возможности языков искусства. | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a> |
| 2.7 | «Жесткие» семиотические системы: формальные языки                       | Формальные языки как знаковые системы. Основные различия естественного и формальных языков. Информационные возможности формальных языков.                                                 | <a href="#">Курс: Б1.В.11 - Семиотика (vsu.ru)</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                  | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |                                                                         | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.1   | Семиотика – наука о знаковых системах                                   | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
| 1.2   | История семиотических идей                                              | 2                               | 2            | нет          | 8                      | 12    |
| 1.3   | Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков                      | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
| 1.4   | Типология знаковых систем                                               | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
| 1.5   | Текст как семиотическая система.                                        | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
| 1.6   | «Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись) | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
| 1.7   | «Жесткие» семиотические системы: формальные языки                       | 2                               | 2            | нет          | 6                      | 10    |
|       | Итого:                                                                  | 14                              | 14           |              | 44                     | 72    |

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Необходимо регулярное посещение лекционных и практических занятий, работа с литературой по дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся предусматривает подготовку к аудиторным занятиям и выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовку презентаций.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / В.Б. Кашкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта, 2013 . 223, [1] с.                                                          |
| 2     | Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Учеб. Пособие для студ. филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. Заведений / Н.Б. Мечковская. – Москва: Академия, 2008. – 426 с. |
| 3     | Никитина Е.С. Семиотика. Курс лекций: Учебное пособие для вузов / Е.С. Никитина. – Москва: Академический проект; Трикста, 2006. – 528 с.                                                   |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | Агеев В.Н. Семиотика / В.Н. Агеев .— Москва : Весь мир, 2002 .— 254 с.                                                                                                                                       |
| 5     | Барт Р. Мифологии / Ролан Барт ; пер. с фр. — Москва : Академический проект, 2008 .— 351 с.                                                                                                                  |
| 6     | Барулин А. Н. Основания семиотики : Знаки, знаковые системы, коммуникация / А.Н. Барулин ; Науч. ред. С.Н. Кузнецов .— Москва : Спорт и Культура, 2002. — 462 с.                                             |
| 7     | Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Ин-т теории и истории мировой культуры. — Москва: Языки славянской культуры, 1998. - 911 с. |
| 8     | Кашкин В. Б. Основы теории коммуникации : краткий курс / В.Б. Кашкин .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва : Восток-Запад : АСТ, 2007 .— 247 с.                                                              |
| 9     | Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2004 .— 239 с.                                             |
| 10    | Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман; Сост. М. Ю. Лотман .— Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2000 .— 703 с.                                                                                               |
| 11    | Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров : Человек-текст-семиосфера-история. / Тартуский ун-т .— Москва : Языки русской культуры, 1999 .— 447 с.                                                                   |
| 12    | Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю.М. Лотман .— Санкт-Петербург : Акад. проект, 2002 .— 542 с.                                                                                        |
| 13    | Петров М. К. Язык. Знак. Культура / М. К. Петров ; вступ. ст. С. С. Неретиной .— Изд. 2-е изд., стер. — Москва : Едиториал УРСС, 2004 .— 328 с.                                                              |
| 14    | Соломоник А. Философия знаковых систем и язык / А. Соломоник. — Минск : МЕТ, 2002 .— 362 с.                                                                                                                  |
| 15    | Почепцов Г. Г. Русская семиотика : Идеи и методы, персоналии, история / Г.Г. Почепцов; Отв. ред. С. Л. Удовик .— Москва; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2001 .— 763 с.                                            |
| 16    | Почепцов Г. Г. Семиотика / Г.Г. Почепцов .— Москва ; Киев : Рефл-бук : Ваклер, 2002 .— 430 с.                                                                                                                |
| 17    | Эко У. Отсутствующая структура : введение в семиологию / У. Эко ; Пер. с итал.: В. Резник, А. Погоняйло .— Санкт-Петербург : Симпозиум, 2004 .— 538 с.                                                       |
| 18    | Якобсон Р. О. Избранные работы по лингвистике : Пер. с англ.,нем.,фр.языков / Сост. и общ.ред. В.А.Звегинцева. — Благовещенск : Гуманит. колледж им. И.А.Бодуэна де Куртенэ, 1998 .— 448 с.                  |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19    | Бразговская Е.Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 186 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455584">https://urait.ru/bcode/455584</a> |
| 20    | Филологический портал <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>                                                                                                                                                                          |
| 21    | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»( <a href="http://www.febweb.ru/">http://www.febweb.ru/</a> )                                                                                                                   |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Семиотика и лингвистика : учебно-методическое пособие по специальности 031401(020600)-культурология. ОПД-Ф.07 / Воронеж. гос. ун-т; сост. З.Д. Попова, науч. ред. И.А. Стернин .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2005 .— <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov05062.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov05062.pdf</a> >. |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины могут проводиться различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяться дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 12/ - компьютерный класс: г. Воронеж, пл. Ленина 10, ауд.12, 92  
Компьютер Arbyte Tempo/AOC (12 шт.),  
Проектор Benq MW523 (1 шт.),  
сЭкран проекционный (1 шт.)  
/ауд. 92/ переносной проектор.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п                                              | Наименование раздела дисциплины (модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Компетенции | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                  | Оценочные средства              |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1.                                                 | 1. Семиотика – наука о знаковых системах<br>2. История семиотических идей<br>3. Понятие знака. Модели знаков. Классификации знаков<br>4. Типология знаковых систем<br>5. Текст как семиотическая система.<br>6. «Мягкие» семиотические коды (танец, кино, фотография, музыка, живопись)<br>7. «Жесткие» семиотические системы: формальные языки | ПК-2        | Представляет денотативную, концептуальную, коммуникативную и прагматическую информацию, содержащуюся в тексте на ЕЯ: формальными методами (ПК-2.1) | Презентации<br>Тест 1<br>Тест 2 |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ПК-11       | Проводит практический дискурсивный анализ незнакомого текста, выделяя минимальные и более крупные единицы, прослеживая связи между ними (ПК-11.2)  |                                 |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                    | Перечень вопросов               |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: презентаций, тестов.

Перечень тем презентаций

1. Идеи Ю.М. Лотмана. Тартуская семиотическая школа.
2. Ч.С. Пирс – основатель семиотики
3. Семиология Ф. де Соссюра
4. Семиотические идеи Р.О. Якобсона
5. Семиотические идеи К. Леви-Строса

6. Семиотика в трудах Умберто Эко
7. Семиотические работы Вяч. Вс. Иванова
8. Семиотика цветов и растений в различных культурах
9. Семиотика еды
10. Мода как семиотическое явление
11. Языки жестов (языки глухонемых людей)
12. Коммуникация насекомых (организация коллективной жизни у пчел и муравьев)
13. Семиотика запахов (в парфюмерии)
14. Карнавалы, шествия: семиотика праздников
15. Системы письменности: удобства и недостатки
16. Семиотика танца
17. Шрифт Брайля как особый тип системы письменности
18. Национальный костюм как знаковая система
19. Графические способы передачи эмоций
20. Иконические знаки в повседневной коммуникации
21. Гербы как знаки
22. Спортивная символика. История олимпийской символики.
23. Монеты как знаки.
24. Значки и марки.
25. История возникновения знаков дорожного движения.
26. Иероглифы и буквы: достоинства и недостатки двух систем письменности
27. Архитектура как знаковая система
28. Символы в русских народных песнях

Описание технологии проведения

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билетам к зачету.

### **Перечень вопросов к зачету и порядок формирования КИМ**

1. Семиотика как наука о знаковых системах.
2. Коммуникация в мире животных.
3. Многообразие семиотических процессов в природе и обществе.
4. Междисциплинарный характер семиотики. Семиотика и лингвистика.
5. Семиотические идеи Чарльза Сандерса Пирса
6. Три измерения семиотики: синтактика, семантика, прагматика
7. Семиотические идеи в работах Романа Якобсона.
8. Московско-тартуская семиотическая школа
9. Семиотические идеи в западноевропейском структурализме и постструктурализме (Р. Барт, К. Леви-Стросс, Ю. Кристева).
10. Понятие знака. Модели знаков.
11. Классификация знаков по ведущему каналу восприятия
12. Классификация знаков по степени мотивированности формы содержанием (индексы, иконы, символы).
13. Типы знаковых систем (природные – естественные – искусственные).
14. Танец как знаковая система. Запись танцев.
15. Ритуал / праздник как сложный знак. Соотношение вербального и невербального в ритуале.
16. Естественные знаковые системы: основные свойства.

17. Искусственные семиотики.
18. Сложные знаки.
19. Текст как сложный знак.
20. Проблема соотношения автора и читателя в семиотике
21. Риторические тропы с точки зрения семиотики.
22. Денотативный и коннотативный компоненты в означаемом с точки зрения семиотики
23. Интертекстуальность. Виды и функции интертекстуальных связей.
24. Формальные языки. Информационно-поисковые языки.

В КИМ включается по два вопроса из предложенного списка.

### **Описание технологии проведения**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

### **Комплект заданий для письменного теста № 1**

1. Семиотика изучает
  - а) естественный язык как знаковую систему
  - б) знаковые системы, созданные человеком
  - в) знаки и знаковые системы как средства хранения, передачи и переработки информации
  - г) природные знаковые системы
2. Передача информации в мире животных имеет место, если
  - а) животные используют звуковой канал
  - б) в результате действий одной особи изменилось поведение другой особи
  - в) животные используют сложные знаки
  - г) животные используют запахи
3. Коммуникация в мире животных осуществляется посредством:
  - а) звукового канала
  - б) зрительного канала
  - в) обонятельного канала
  - г) тактильного контакта
  - д) всего перечисленного выше
4. Свойства человеческого языка, которые отличают коммуникативные возможности человеческого языка от языков животных, были выделены и описаны американским лингвистом \_\_\_\_\_.
5. Основателем семиотики является американский математик и философ \_\_\_\_\_.
6. Согласно Ф. де Соссюру, основными свойствами языкового знака являются:
  - а)
  - б)
  - в)
7. Ч. Моррис предложил выделять внутри семиотики три раздела:
  - а)
  - б)
  - в)
8. Нарисуйте модель коммуникации Р. Якобсона
9. Мода как семиотическая система рассматривалась в работах французского ученого \_\_\_\_\_.
10. В Советском Союзе семиотика развивалась в рамках \_\_\_\_\_.

11. Бытовое поведение как знаковую систему изучал и описывал \_\_\_\_\_.

12. Процесс создания и использования знаков называется \_\_\_\_\_.

13. Знаковая система состоит из

- а)
- б)
- в)

14. Назовите три типа знаков, выделенных Ч. Пирсом:

- а)
- б)
- в)

Какой критерий лежит в основе данной классификации?

15. Какие знаковые системы выделяют по ведущему каналу восприятия информации?

- а)
- б)
- в)
- г)
- д)

16. Какие знаковые системы выделяют по происхождению?

- а)
- б)
- в)

17. Приведите пример оптических знаков в коммуникации животных.

18. Приведите пример вкусовых знаков в коммуникации людей.

19. Приведите пример тактильных знаков в коммуникации людей.

20. Какие знаки преобладают в человеческом языке?

21. Приведите пример индексальных знаков в человеческом языке.

22. Приведите пример иконических знаков в человеческом языке.

23. Приведите пример иконических знаков в искусственных знаковых системах.

24. В основе метонимического переноса лежит отношение \_\_\_\_\_.

25. В основе метафоры лежит отношение \_\_\_\_\_.

## **Комплект заданий для письменного теста № 2**

1. С точки зрения мотивированности формы знака его содержанием иероглифы относятся к \_\_\_\_\_ знакам, а буквы – к \_\_\_\_\_.

2. Назовите три компонента ритуального действия:

- а)
- б)
- в)

3. В мире животных танец как вид биокommunikации выполняет следующие функции:

- а)

б)

4. В древнем танце людей танец также выполнял несколько функций. Назовите их.

- а)
- б)
- в)
- г)

5. Танец – это вид искусства, в котором информация передается с помощью движения. Есть еще один жанр, который также основан на умении актера передавать информацию через движение и мимику. Назовите этот жанр.

6. Основные свойства художественного образа – это:

- а)
- б)

7. Когнитивная теория метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона основана на идее о том, что суть метафоры заключается в возможности понимания \_\_\_\_\_.

8. Согласно Лакоффу и Джонсону, базовыми метафорами являются:

- а)
- б)
- в)

9. Коннотативный компонент значения возникает в результате \_\_\_\_\_ восприятия знака.

10. Опишите различия между денотативным и коннотативным компонентами значения.

|                        | Денотативный компонент | Коннотативный компонент |
|------------------------|------------------------|-------------------------|
| Существование в знаке  |                        |                         |
| Способ восприятия      |                        |                         |
| Прагматические условия |                        |                         |

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Тест считается зачтенным, если студент дает 60% и более правильных ответов.

Для оценивания результатов обучения **на зачете** с оценкой используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения. Критерии оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                                             | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продemonстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе | Повышенный уровень                   | Зачет        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| мультимодального.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |       |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение практически применять приобретенные знания; владение практическими навыками проведения семиотического анализа текста, в том числе мультимодального.</p> | Базовый уровень   | Зачет |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум (трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания терминологического аппарата семиотики, знание основных классификаций знаков и знаковых систем; умение</p>                                                                                                                                                              | Пороговый уровень | Зачет |

Задания разделов рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплин.