

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом ФГБОУ ВО «ВГУ»  
от 26.06.2020 г. протокол № 6

Основная образовательная программа  
высшего образования

Направление подготовки  
51.06.01 Культурология

(с изменениями 2021, 20\_\_\_, 20\_\_\_ гг.)

Направленность подготовки  
Теория и история культуры

Вид программы  
Аспирантура

Квалификация  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения  
очная

Год начала подготовки: 2020 г.

Воронеж 2020

**Утверждение изменений в ООП для реализации в 2021/2022 учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании ученого совета университета 31.08.2021 г. протокол № 6

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»  
Е.Е. Чупандина

31.08.2021 г.

**Утверждение изменений в ООП для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_/20\_\_ учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»  
Е.Е. Чупандина

\_\_.\_\_.20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Основная образовательная программа аспирантуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	4
1.2. Нормативные документы для разработки ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	4
1.4. Требования к абитуриенту	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	6
3. Планируемые результаты освоения ООП	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология	8
4.1. Календарный учебный график	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)	8
4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик	9
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры	9
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	12
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология	13
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	13
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 - Культурология	14
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	15
Приложения	17

## **1. Общие положения.**

**1.1. Основная образовательная программа аспирантуры, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры.**

**Квалификация, присваиваемая выпускникам: Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

**«Основная образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».**

## **1.2. Нормативные документы для разработки ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология.**

Нормативную правовую базу разработки ООП аспирантуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержденный приказом Минобрнауки России от «30» июля 2014 г. № 897;
- И ВГУ 2.1.14 – 2016 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие;
- И ВГУ 2.1.09 – 2015 Инструкция. О порядке разработки, оформления и введения в действие учебного плана основной образовательной программы высшего образования в Воронежском государственном университете;
- П ВГУ 2.1.01 – 2015 Положение. О порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего образования;
- П ВГУ 2.1.01.30 – 2015 Положение. О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Воронежского государственного университета;
- П ВГУ 2.1.02.30 – 2015 Положение. О педагогической практике аспирантов Воронежского государственного университета;
- П ВГУ 2.1.07 – 2018 Положение. О проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования;
- П ВГУ 2.1.13.3007 – 2015 Положение. О научно-исследовательском семинаре аспирантов Воронежского государственного университета;
- П ВГУ 2.1.14.3007 – 2015 Положение. О научных исследованиях аспирантов Воронежского государственного университета;
- П ВГУ 2.1.17.3007 – 2015 Положение. О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Воронежского государственного университета.

## **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы аспирантуры**

### **1.3.1. Цель реализации ООП**

ООП аспирантуры имеет своей целью развитие у аспирантов личностно-профессиональных качеств для осуществления дальнейшей профессиональной самореализации и самосовершенствования, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для качественного и успешного осуществления профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя культурологии в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации, потребностями рынка труда, запросами работодателей на оказание услуг в области куль-

турологических наук в рамках научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

**1.3.2. Срок освоения ООП: 3 года для очной формы обучения.**

**1.3.3. Трудоемкость ООП: 180 зачетных единиц за весь период обучения.**

**Объем контактной работы обучающегося с преподавателем – 282 часа.**

**1.4. Требования к поступающему:** Абитуриент должен иметь документ установленного образца о высшем образовании (специалитет, магистратура).

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) включает решение профессиональных задач в сфере образования, управления, социальной помощи населению, а также в общественных организациях, административных органах, научно-исследовательских и консалтинговых организациях, предоставляющих услуги в области культуры физическим лицам и организациям.

Основными направлениями профессиональной деятельности являются преподавательская деятельность, управление в сфере культуры. Выпускники этой программы могут работать преподавателями культурологических дисциплин в высшей школе, научными работниками в научно-исследовательских институтах и организациях, в музеях, в управлениях культуры различного уровня.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

**Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:** культурная политика;

отечественная и мировая история культуры;

методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;

актуальные процессы и явления в области культуры;

образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;

технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

информационные системы и процессы в сфере культуры;

системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;

культурные индустрии и художественные практики;

объекты культурного и природного наследия;

библиотечно-информационные системы;

туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;

межличностные и межкультурные коммуникации;

социокультурный менеджмент и маркетинг;

средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

**2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:**

научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачами **научно-исследовательской деятельности** выпускника аспирантуры являются:

- изучение, анализ и обобщение результатов отечественных и зарубежных научных исследований в области культурологии с целью определения проблем исследования;
- разработка и использование современных, в том числе, информационных и компьютерных методов и методик культурологического исследования, с использованием современных средств обработки результатов, баз данных и знаний (сетевых, интернет-технологий);
- проектирование и реализация научно-исследовательских, культурных и культурологических проектов в сфере образования, здравоохранения, культуры, спорта, управления, социальной помощи населению; в общественных организациях, административных органах, научно-исследовательских и консалтинговых организациях, предоставляющих услуги физическим лицам и организациям;
- анализ и обобщение результатов различных видов исследовательских проектов в области культурологии;
- экспертиза образовательных программ, проектов, культурологических технологий с точки зрения их соответствия индивидуальным возможностям обучающихся и соответствия современным научным культурологическим требованиям;
- разработка инновационных культурологических технологий обучения, воспитания и развития субъектов образовательного процесса.

Задачами **преподавательской деятельности** в области культурологических наук являются:

- обеспечение условий для становления и развития будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки;
- обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся к образовательному процессу вуза;
- создание инновационных культурологических технологий в преподавании культурологических дисциплин;
- разработка индивидуальных траекторий профессионального развития (саморазвития) студентов и преподавателей.

## **3. Планируемые результаты освоения ООП.**

Результаты освоения ООП аспирантуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и наличием личных качеств в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате освоения данной ООП аспирантуры выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

**в преподавательской деятельности:**

- способностью анализировать, прогнозировать и проектировать образовательный процесс, выстраивать индивидуальные траектории профессионально-личностного развития (саморазвития) субъектов образовательного (ПК-1);
- способностью осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными парадигмами образования (компетентностная, деятельностьная и др.) (ПК-2);

**в научно-исследовательской деятельности:**

- способностью использовать специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, приемы работы с персоналом, методы оценки качества и результативности труда персонала (ПК-5);
- способностью осуществлять экспертно-консультативную деятельность (ПК-6);
- способностью применять в профессиональной деятельности знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-7);
- способностью использовать программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач социокультурной деятельности (ПК-8);
- способностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-9);
- способностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-10);
- способностью к участию в формировании, трансляции и сохранении в научном, образовательном и культурно-информационном пространстве культурно-исторического наследия народов России (ПК-11);

- владением методами анализа ценностных ориентаций общества, его эстетических, духовных потребностей в конкретном творческом процессе (ПК-12).

При разработке программы аспирантуры все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результаты освоения ООП аспирантуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и наличием личных качеств в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП и оценочных средств представлена в Приложении 1.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Представлен в Приложении 2.

##### **4.2. Учебный план**

Учебный план подготовки аспирантов по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 Теория и история культуры представлен в Приложении 3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ООП, учебных дисциплин и практики, обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практики в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин

Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план регламентируется Инструкцией ВГУ «И ВГУ 2.1.09 – 2015 Инструкция. О порядке разработки, оформления и введения в действие учебного, рабочего учебного планов основной образовательной программы высшего образования.

##### **4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)**

В состав ООП аспирантуры входят рабочие программы всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору аспиранта, и факультативы.

Рабочие программы учебных дисциплин регламентируются Инструкцией ВГУ «И ВГУ 2.1.14 – 2016 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие».

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, представлены в Приложении 4.

Полные тексты рабочих программ учебных дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента представлены в интрасети ВГУ на Образовательном портале по адресу: <https://edu.vsu.ru/mod/data/view.php?d=191&perpage=10&search=51.06.01&sort=608&order=>

ASC&advanced=0&filter=1&f\_603=&f\_604=&f\_605=&f\_606=&f\_614=&f\_608=&f\_609=&f\_610=&f\_611=&f\_612=&u\_fn=&u\_ln=

#### **4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик**

При реализации данной ООП в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология предусматриваются практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая и практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская. Вид практик – производственная.

В качестве баз практик выступает ФГБОУ ВО «ВГУ».

Аннотации программ практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической и практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской представлены в Приложении 5.

Рабочая программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической регламентируется Положением ВГУ «П ВГУ 2.1.02.30 – 2015 Положение. О педагогической практике аспирантов Воронежского государственного университета».

Рабочая программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской регламентируется Положением ВГУ «П ВГУ 2.1.14.3007 – 2015 Положение. О научных исследованиях аспирантов Воронежского государственного университета».

Программа научно-исследовательского семинара регламентируется Положением ВГУ «П ВГУ 2.1.13.3007 – 2015 Положение. О научно-исследовательском семинаре аспирантов Воронежского государственного университета».

Полные тексты рабочих программ практик и научно-исследовательской деятельности представлены в интрасети ВГУ на Образовательном портале по адресу:

[https://edu.vsu.ru/mod/data/view.php?d=191&perpage=10&search=51.06.01&sort=608&order=ASC&advanced=0&filter=1&f\\_603=&f\\_604=&f\\_605=&f\\_606=&f\\_614=&f\\_608=&f\\_609=&f\\_610=&f\\_611=&f\\_612=&u\\_fn=&u\\_ln=](https://edu.vsu.ru/mod/data/view.php?d=191&perpage=10&search=51.06.01&sort=608&order=ASC&advanced=0&filter=1&f_603=&f_604=&f_605=&f_606=&f_614=&f_608=&f_609=&f_610=&f_611=&f_612=&u_fn=&u_ln=)

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры**

Ресурсное обеспечение ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры сформировано на основе требований к условиям реализации ООП аспирантуры, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в том числе к библиотечно-информационному, материально-техническому, кадровому обеспечению образовательного процесса.

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам для проведения всех видов аудиторных занятий, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам (ЭУК и/или МООК), указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и(ли) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

### **Библиотечно-информационное обеспечение**

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении  
основной образовательной программы

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения/ значение	Значение све- дений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	31
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	36
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	38
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	21
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	424
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	230
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	да
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	Используется свободное программное обеспечение в соответствии с рас-

			поряжением Президента РФ от 17.12.2010 № 2299-р
--	--	--	--

### Материально-техническое обеспечение

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дисциплины	Перечень оборудования	Место расположения
История и философия науки	Специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP60, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 413
Иностранный язык	Специализированная мебель, ноутбук Lenovo B570E, мультимедиапроектор NEC NP64G, экран для проектора	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ауд. 411 (кабинет иностранных языков)
Актуальные проблемы педагогики высшей школы	Специализированная мебель, интерактивная доска с проектором Promethean activboard 387 pro, ноутбук Lenovo B570	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 410
Общая теория и методология исследования культуры	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 405
Теория и история культуры	Специализированная мебель, Ноутбук Dell Inspiration, мультимедиапроектор NEC NP60	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 308
Изучение текстов культуры	Специализированная мебель, Ноутбук Dell Inspiration, мультимедиапроектор NEC NP60	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 308
Сравнительная культурология	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 408
Методика преподавания культурологии	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 408
Прикладная культурология	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 408
Психологические проблемы высшего образования	Специализированная мебель, интерактивная доска с проектором Promethean activboard 387 pro, ноутбук Lenovo B570	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 410
Современный художественный процесс	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроекторSanjo SW 35	. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 406
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая и Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская	Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 303 – компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2)

Научно-исследовательская деятельность, научно-исследовательский семинар	Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 303 – компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2)
Этические коллизии современной культуры	Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор Sanjo SW 35	г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 406

В качестве помещений для самостоятельной работы обучающихся используется компьютерный класс: ауд. 303 (г. Воронеж, пр. Революции, д.24).

В качестве помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования используются ауд. 406, 413, 412, 408, 410, 308, 405, 303 (г. Воронеж, пр. Революции, д.24).

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

К реализации ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности 24.00.01 - Теория и история культуры привлечено 6 научно-педагогических работников.

Доля НПР, имеющих образование (ученую степень), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе работников, реализующих данную образовательную программу, составляет 100,0 %, что соответствует требованиям ФГОС.

Доля НПР, имеющих ученую степень и(или) ученое звание, составляет 100,0 %, что соответствует требованиям ФГОС, из них доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук и(или) звание профессора, составляет 100,0%, что соответствует требованиям ФГОС.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Все научно-педагогические работники на регулярной основе занимаются научной и научно-методической деятельностью, не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации.

Научный руководитель, назначаемый обучающемуся, имеет ученую степень доктора наук, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) ООП, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

### **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Отдел по социальной работе (ОпСР);
- Отдел по воспитательной работе (ОпВР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Спортивный клуб (в составе ОпВР);
- Концертный зал ВГУ (в составе ОпВР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе ОпВР).

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся, в который входят следующие студенческие организации:

- 1) Уполномоченный по правам студентов ВГУ;
- 2) Студенческий совет ВГУ;
- 3) Молодежное движение доноров Воронежа «Качели»;
- 4) Клуб Волонтеров ВГУ;
- 5) Клуб интеллектуальных игр ВГУ;
- 6) Юридическая клиника ВГУ и АЮР;
- 7) Creative Science, проект «Занимательная наука»;
- 8) Штаб студенческих отрядов ВГУ;
- 9) Всероссийский Студенческий Турнир Трёх Наук;
- 10) Редакция студенческой газеты ВГУ «Воронежский УниверCity»;
- 11) Пресс-служба ОСО ВГУ «Uknow»;
- 12) Туристический клуб ВГУ «Белая гора»;
- 13) Спортивный клуб ВГУ «Хищные бобры»;
- 14) Система кураторов для иностранных студентов Buddy Club VSU

- Студенческим советом студгородка;
- Музеями ВГУ;
- Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
- Молодежным правительством Воронежской области;
- Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 9 общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», Лазаревское / Роза Хутор, Крым (пос. Береговое).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел развития карьеры и бизнес-партнерства.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры**

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП аспирантуры осуществляется в соответствии с Положением ВГУ «П ВГУ 2.1.07 – 2018 Положение. О проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды отражены в рабочих программах учебных дисциплин и включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических и индивидуальных занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тематику рефератов, тестовые и иные задания и т.п. Все они в совокупности позволяют оценить степень сформированности компетенций аспирантов и соответствие этих компетенций требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология**

Государственная итоговая аттестация выпускника аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология является обязательной и осуществляется после освоения им ООП в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия уровня и качества универсальной, общепрофессиональной и профессиональной подготовки выпускников к решению профессиональных задач требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Тематика выпускных квалификационных работ, разрабатываемая кафедрой истории философии и культуры, учитывает современные тенденции развития культурологической науки и практики и базируется на знаниях, умениях, навыках изучаемых дисциплин, согласуется с тематикой научных исследований кафедры. Тематика выпускных квалификационных работ аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, группируется вокруг следующих научных направлений: проблемы развития культуры личности и группы в образовательном процессе; интегративно-дифференцированные проблемы культурологического образования, развития субъектов образовательного процесса, формирование культурологических компетенций преподавателя вуза и др.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей, организация выполнения выпускных квалификационных работ аспирантами, допуск к защите выпускной квалификационной работы, документы, необходимые для представления работы в государственную экзаменационную комиссию, процедура защиты определяются требованиями, изложенными в Программе государственной итоговой аттестации для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Выпускная квалификационная работа по теории и истории культуры имеет стандартную структуру письменного отчета о научно-исследовательской работе и состоит из следующих взаимосвязанных частей: введение, теоретическая глава (главы), эмпирическая глава, заключение, список литературы, приложения.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

1. Обоснованность актуальности проблемы исследования.
2. Четкость методологического аппарата исследования.
3. Полнота изложения методологических и теоретических основ исследования.
4. Согласованность теоретических и эмпирических компонентов исследования.
5. Логика проведения эмпирического исследования и научная обоснованность его результатов.
6. Степень оригинальности текста научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).
7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Государственный экзамен проводится с целью проверки соответствия уровня и качества универсальной, общепрофессиональной и профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности подготовки 24.00.01 - Теория и история культуры

Программа государственного экзамена, разрабатываемая кафедрой истории философии и культуры, охватывает разделы и темы учебных дисциплин ООП аспирантуры, обеспечивающих соответствие полученной выпускником профессиональной подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению 51.06.01 Культурология. Программа ежегодно утверждается Ученым советом факультета философии и психологии по представлению кафедры истории философии и культуры и доводится до сведения аспирантов выпускного курса не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Составляет из нескольких разделов: методическое обеспечение самостоятельной деятельности аспирантов; требования к результатам освоения ООП аспирантуры по направлению 51.06.01 Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры, содержание дисциплин, входящих в программу государственного экзамена, рекомендуемая литература.

На государственном экзамене выпускник аспирантуры должен показать владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО, подтвердить знания в области обязательных и вариативных дисциплин, достаточные для выполнения разных видов профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя, проявить свои функциональные возможности к самостоятельным суждениям и научному анализу на основе имеющихся знаний при формулировании ответов на поставленные экзаменационные вопросы.

Критерии оценки качества подготовленности выпускника на государственном экзамене:

1. Владение системой научных понятий культурологии.
2. Владение интегрированным культурологическим знанием.
3. Полнота и логика изложения.
4. Умение делать концептуальные выводы и обобщения.
5. Умение применять теоретические знания для решения практических задач в профессиональной деятельности исследователя, преподавателя-исследователя в области культурологических наук.

Государственная итоговая аттестация регламентируется Программой государственной итоговой аттестации для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

#### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.**

При реализации данной ООП система обеспечения качества подготовки реализуется посредством следующих механизмов: регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки качества образования в виде внутреннего аудита на основе комплекса локальных актов и документированных процедур СМК; системы внешней и внутренней независимой оценки качества реализации ООП, в том числе посредством учета и анализа мнений выпускников и других субъектов образовательного процесса.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы высшего образования по направлению 51.06.01 Культурология, направленности 24.00.01 Теория и история культуры представлены в интрасети ВГУ на Образо

вательном портале по адресу

<https://www.vsu.ru/sveden/education/ooп.html#asp2020>

Разработчики ООП:

Декан факультета философии и психологии

Руководитель (куратор) ООП



Ю.А. Бубнов

Т.А. Дьякова

Программа рекомендована Ученым советом факультета философии и психологии от 28.05.2020\_г., протокол № 1400-5.



Б1.В.04	Общая теория и методология исследования культуры							Э	Зачет с оценкой
Б1.В.05	Изучение текстов культуры					+		КР	Зачет
Б1.В.ДВ.01.01	Сравнительная культурология							КР	Зачет
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная культурология							Р	Зачет
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания культурологии							ПЗ	Зачет
Б1.В.ДВ.02.02	Современный художественный процесс							Э	Зачет
Блок 2	Вариативная часть. Практики								
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (стационарная)						+		Зачет с оценкой
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (стационарная)	+	+				+		Зачет с оценкой
Блок 3	Вариативная часть. Научные исследования								
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	+	+				+		
Б3.В.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность	+	+				+		Зачет, зачет с оценкой

Б3.В.03(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+				+		Зачет с оценкой
Б3.В.04(Н)	Научно-исследовательский семинар	+	+				+		Зачет с оценкой
Блок 4	Базовая часть. Государственная итоговая аттестация								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+		Экзамен
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+	+	+	+		Экзамен
	Вариативная часть. Факультативы ФТД								
ФТД.В.01	Эстетические теории XX века	+						Т	Зачет
ФТД.В.02	Этические коллизии современной культуры	+				+		Р	Зачет

**\*Примечание:** Т - тест, ПЗ - практическое задание; ТЗ - творческое задание; Э - эссе; КР - контрольная работа; Р - реферат и др.

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции					Формы оценочных средств*	
		Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных коммуникационных технологий (ОПК-2)	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научной деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
Блок 1	Базовая часть Б1.Б							
Б1.Б.01	История и философия науки						Р	Экзамен
Б1.Б.02	Иностранный язык						ПЗ	Экзамен
	Вариативная часть Б1.В							
Б1.В.01	Психологические проблемы высшего образования					+	Р	Зачет
Б1.В.02	Актуальные проблемы педагогики высшей школы					+	Р	Зачет
Б1.В.03	Теория и история культуры						КР	Экзамен
Б1.В.04	Общая теория и методология исследования культуры						Э	Зачет с оценкой
Б1.В.05	Изучение текстов культуры						КР	Зачет
Б1.В.ДВ.01.01	Сравнительная культурология						КР	Зачет
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная культурология						Р	Зачет

Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания культурологии					+	ПЗ	Зачет
Б1.В.ДВ.02.02	Современный художественный процесс						Э	Зачет
Блок 2	Вариативная часть. Практики							
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (стационарная)					+		Зачет с оценкой
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (стационарная)	+	+	+	+			Зачет с оценкой
Блок 3	Вариативная часть. Научные исследования							
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+			
Б3.В.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+			Зачет, зачет с оценкой
Б3.В.03(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+			Зачет с оценкой
Б3.В.04(Н)	Научно-исследовательский семинар	+	+	+	+			Зачет с оценкой
Блок 4	Базовая часть. Государственная итоговая аттестация							

Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+		Экзамен
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+	+	+		Экзамен
	Вариативная часть. Факультативы ФТД							
ФТД.В.01	Эстетические теории XX века		+				Т	Зачет
ФТД.В.02	Этические коллизии современной культуры		+				Р	Зачет

**\*Примечание:** Т - тест, ПЗ - практическое задание; ТЗ - творческое задание; Э - эссе; КР - контрольная работа; Р - реферат и др.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	работы (диссертации)														
	Вариативная часть. Факультативы ФТД														
ФТД.В. 01	Эстетические теории XX века										+		+	Т	Зачет
ФТД.В. 02	Этические коллизии современной культу- ры						+						+	Р	Зачет

**\*Примечание:** Т - тест, ПЗ - практическое задание; ТЗ - творческое задание; Э - эссе; КР - контрольная работа;  
Р - реферат и др.

## Приложение 2

### Календарный учебный график

**Направление подготовки: 51.06.01 – Культурология**

**Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь**

**срок обучения: 3 года**

**форма обучения: очная**

## Календарный учебный график

[illegible]

## СВОДНЫЕ ДАННЫЕ

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	17	23	40	17	17	34	110
Н	Научные исследования		3	3		2	2				5
Э	Экзамены	1	2	3	1	1	2	1	1	2	7
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								2	2	2
Д	Защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы – представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)								4	4	4
К	Каникулы	2	8	10	2	6	8	2	8	10	28
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		21	31	52	20	32	52	20	32	52	156

## Приложение 3

## Учебный план подготовки по направлению 51.06.01 – Культурология

# 1 курс

[illegible]

**2 курс**

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4												з.е.	Неделя
				Академических часов								Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Контроль	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Контроль						
ИТОГО (с факультативами)				900									25	18		###									37	26				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25		###									35						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53											53															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																												
		Аудиторная нагрузка		4,8											1,4															
		Контактная работа		4,8											1,4															
		ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	80	72		8				820		25	ТО: 17 Э: 1		###	42	30		8		4		###		34	ТО: 23 Э: 1
1	Б1.В.01	Психологические проблемы высшего образования	Реф	108	36	36					72		3																	
2	Б1.В.02	Актуальные проблемы педагогики выс-шей школы	За	72	36	36					36		2																	
3	Б1.В.04	Общая теория и методология исследо-вания культуры													3аО	144	18	18					126		4					
4	Б1.В.ДВ.01.01	Сравнительная культурология													3а	72	4				4		68		2					
5	Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная культурология													3а	72	4				4		68		2					
6	Б2.В.01(П)	Практика по получению професси-ональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая													3аО	432							432		12					
7	Б3.В.02(Н)	Научно-исследовательская дея-тельность	За	702							702		20		3аО	486							486		14					
8	Б3.В.04(Н)	Научно-исследовательский семи-нар		18	8			8			10		0,5		3аО	18	8			8			10		0,5					
9	ФТД.В.01	Эстетические теории XX века													3а	72	12	12					60		2					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			3а(2) Реф											3а(2) 3аО(4)																
ПРАКТИКИ		(План)														108							108		3	2				
	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятель-ность														108							108		3	2				
ГИА		(План)																												
КАНИКУЛЫ														2												6				

3 курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР			СР	Контроль		
ИТОГО (с факультативами)				936									26	18		##									35	24		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			##									34			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53											55													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36																								
		Аудиторная нагрузка		2											0,5													
		Контактная работа		2											0,5													
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	34			8	26		866	36	26	ТО: 17 Э: 1		936	20	12		8			916		26	ТО: 17 Э: 1		
1	Б1.В.03	Теория и история культуры	Экз	144	18				18		90	36	4															
2	Б1.В.05	Изучение текстов культуры	За	144	4				4		140		4															
3	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания культурологии	За	72	4				4		68		2															
4	Б1.В.ДВ.02.02	Современный художественный процесс	За	72	4				4		68		2															
5	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская	ЗаО	576	8			8			568		16															
6	Б3.В.03(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук													ЗаО	900	8		8			892		25				
7	ФТД.В.02	Этические коллизии современной культуры													За	36	12	12				24		1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За(2) ЗаО												За ЗаО													
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГИА		(План)														324							288	36	9	6		
	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Экз	108							72	36	3				
	Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)												Экз	216							216		6	4			

**Приложение 3**  
**Учебный план подготовки по направлению 51.06.01 – Культурология**  
**1 курс**

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																						
<b>Базовая часть</b>																						
+	Б1.Б.01	История и фило-софия науки	2			2	5	5	180	180	62	62	82	36	2	3					109	1403 онтологии и теории познания
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2			2	4	4	144	144	52	52	56	36	1	3					48	0705 английского языка гуманитарных факультетов
							9	9	324	324	114	114	138	72	3	6						
<b>Вариативная часть</b>																						
+	Б1.Б.01	Психологические проблемы высшего образования				3	3	3	108	108	36	36	72				3				107	1401 общей и соци-альной психологии
+	Б1.Б.02	Актуальные проблемы педаго-гии высшей школы		3			2	2	72	72	36	36	36				2				111	1405 педагогики и педагогической психологии
+	Б1.Б.03	Теория и история культуры	5				4	4	144	144	18	18	90	36					4		161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
+	Б1.Б.04	Общая теория и методология исследования культуры			4		4	4	144	144	18	18	126					4			161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
+	Б1.Б.05	Изучение текстов культуры		5			4	4	144	144	4	4	140					4			161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
+	Б1.Б.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>68</b>					2				
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Сравнительная культурология		4			2	2	72	72	4	4	68					2			161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Прикладная культурология		4			2	2	72	72	4	4	68					2			161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
+	Б1.Б.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>68</b>					2				
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Методика преподавания культуроло-гии		5			2	2	72	72	4	4	68						2		161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Современный художественный процесс		5			2	2	72	72	4	4	68						2		161	1413 истории фило-софии и культуры (КИФК)
							21	21	756	756	120	120	600	36				5	6	10		
							30	30	1080	1080	234	234	738	108	3	6		5	6	10		
<b>Блок 2.Блок 2 «Практики»</b>																						

Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая			4		12	12	432	432			432					12		161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская			5		16	16	576	576	8	8	568					16		161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
							28	28	1008	1008	8	8	1000					12	16		
							28	28	1008	1008	8	8	1000					12	16		
Блок 3.Блок 3 «Научные исследования»																					
Вариативная часть																					
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность					7.5	7.5	270	270			270			4.5		3		161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
+	Б3.В.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность		13	24		78.5	78.5	2826	2826			2826		23.5	22	19.5	13.5		161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
+	Б3.В.03(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			6		25	25	900	900	8	8	892						25	161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
+	Б3.В.04(Н)	Научно-исследовательский семинар			4		2	2	72	72	32	32	40		0.5	0.5	0.5	0.5		161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
							113	113	4068	4068	40	40	4028		24	27	20	17		25	
							113	113	4068	4068	40	40	4028		24	27	20	17		25	
Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»																					
Базовая часть																					
+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	108	108			72	36					3	161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
+	Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6				6	6	216	216			216						6	161	1413 истории филологии и культуры (КИФК)
							9	9	324	324			288	36					9		
							9	9	324	324			288	36					9		

ФТД. Факультативы																						
Вариативная часть																						
+	ФТД.В.01	Эстетические теории XX века		4			2	2	72	72	12	12	60					2			161	1413 истории философии и культуры (КИФК)
+	ФТД.В.02	Этические коллизии современной культуры		6			1	1	36	36	12	12	24							1	161	1413 истории философии и культуры (КИФК)
							3	3	108	108	24	24	84					2			1	
							3	3	108	108	24	24	84					2			1	

## Приложение 4

### Приложение 4

#### Аннотации рабочих программ дисциплин

##### Б1.Б.01 История и философия науки

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у обучающихся необходимых представлений о сущности науки, основных этапах ее развития и специфике науки как когнитивного процесса, системы знаний и социального феномена.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение основных разделов философии науки;
- 2) освещение общих закономерностей возникновения научного знания, его дальнейшей институционализации и дифференциации;
- 3) приобретение навыков самостоятельного философского анализа содержания научных проблем;
- 4) обеспечение мировоззренческой и методологической основы для усвоения и дальнейшей разработки проблематики какой-либо отрасли научного познания.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; наблюдение и эксперимент; гипотеза и теория; научный факт; гипотетико-дедуктивный метод научного познания; понимание и объяснение в науке; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная картина мира и ее эволюция; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; неклассическая научная рациональность; постнеклассическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; «науки о природе» и «науки о духе»; этос науки; проблема ответственности ученого; особенности современного этапа развития науки.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-1, УК-2.

##### Б1.Б.02 Иностранный язык

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – овладение обучающимися необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности в области социальной психологии, а также преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) совершенствование приобретенных на предыдущих ступенях образования умений и навыков иноязычного общения, развитие иноязычной коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения;
- 2) реализация приобретенных речевых умений и навыков в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы и устного представления результатов исследования;
- 3) осуществление самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы учебной дисциплины):** *Сфера академического общения:* Академическая переписка. Написание заявки на конференцию, заявки на грант, объявления о проведении конференции. Организация поездки на конференцию. Общение на конференции.

**Сфера научного общения:** Чтение, перевод, аннотирование и реферирование научных текстов. Составление тезисов научного доклада. Подготовка презентации научного доклада. Написание научной статьи.

**Формы текущей аттестации:** практическое задание (1-й семестр).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых компетенций:** УК-3, УК-4.

#### Б1.В.01 Психологические проблемы высшего образования

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;

2) углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;

3) усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;

4) содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;

5) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

6) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально-психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2

### Б1.В.02 Актуальные проблемы педагогики высшей школы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общекультурной и профессиональной компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования за рубежом и в нашей стране;
- 2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;
- 3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;
- 4) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний и компетенций в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;
- 5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** система высшего профессионального образования, методологические подходы к исследованию педагогики высшей школы, компетентностный подход как основа стандартов профессионального образования, сущность и структура педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования, особенности педагогической деятельности преподавателя высшей школы, стили профессиональной деятельности преподавателя высшей школы, личностные и профессиональные характеристики преподавателя высшей школы, педагогическая культура преподавателя, закономерности и принципы целостного педагогического процесса в системе профессионального образования, современные концепция обучения и воспитания в вузе. Формы организации обучения в вузе: лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, творческая мастерская, сбор (погружение), тренинг, конференция, обучение на основе малых творческих групп и другие, современные педагогические технологии обучения в высшей школе (интерактивные технологии, модульно-рейтинговая технология, проблемное обучение, информационные технологии и др.), методы обучения, понятие активных методов обучения, характеристика игры как метода обучения, кейс-метода, метода проектов и др., дистанционное обучение, самостоятельная работа студентов и ее роль в профессиональном обучении, организация педагогического контроля в высшей школе, личностно-профессиональное становление студентов в учреждениях профессионального образования, образовательная среда вуза как фактор личностно-профессионального становления студентов, теоретические основы организации воспитания в высшей школе, профессиональное воспитание, студенческое самоуправление и его роль в организации профессионального воспитания студентов, формы социальной активности студентов в современном вузе: художественно-творческая деятельность, волонтерство, социально-значимые проекты, студенческие строительные и педагогические отряды.

**Формы текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2

### Б1.В.03 Теория и история культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование у аспирантов представлений о современных культурных процессах, побуждение к самостоятельному изучению новых художественных явлений, интерпретации текущих событий культурной жизни мирового сообщества, выработка навыков анализа культуры и умения оперировать основными методологическими принципами.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование представления о современной теоретической топографии культуры;
- 2) ознакомление аспирантов с принципиальной множественностью теоретических подходов к анализу культуры;
- 3) формирование представления о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания;
- 4) углубленное изучение основных исторических типов культуры, их сравнительный анализ.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предмет и задачи теории и истории культуры, понятие культуры, многозначность термина «культура», морфология культуры, основные подходы к структуризации культуры в современных исследованиях, виды и элементы культуры, динамика культуры, закономерности и противоречивость культурно-исторического процесса, основания типологизации культуры, основания типизации культуры, генезис и исторические типы культуры, проблема происхождения культуры.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (5 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3, ПК-4

#### Б1.В.04 Общая теория и методология исследования культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – исследование и освоение техник (методов) изучения текстов культуры, а также анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов в современной гуманитарной науке.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) тесная взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) формирование у аспирантов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- 3) развитие у аспирантов критической рефлексии и практических приемов работы с текстами по теории и истории культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** подходы и методологии в истории культурологии, научные гипотезы, метод реконструкции культурных полей, метод моделирования культурных объектов, социокультурный историко-генетический метод, метод мозаичных реконструкций, метод социокультурных наблюдений, метод социопсихологических и социокультурных инверсий и др.

**Формы текущей аттестации:** эссе

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой (4 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3; ПК-4; ПК-8

#### Б1.В.05 Изучение текстов культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – представить целостную картину культуры, конкретизировать важнейшие ее составляющие через изучение текстов культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование представления о культуре как системе;
- 2) рассмотрение закономерности строения культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура как текст; виды текстов культуры; техники восприятия текстов культуры; многоаспектность изучения культуры; текст и нарратив; общегуманитарные методы анализа текста; частные методики анализа визуальных и аудиовизуальных текстов культуры; синтетические методы анализа текстов культуры; интерпретация как соавторство, культуру как целостное образование; выделение специфических уровней и форм культуры, построение ее цельной морфологической модели позволяет выйти на понимание характера и механизмов.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5 семестр)

**Коды формируемых компетенций:** УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8

### Б1.В.ДВ.01.01 Сравнительная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – изучить способы рассмотрения, возможности оценки и сравнения различных культур в пространстве и времени, рассмотреть методы сопоставления самобытных культурных проявлений различных этносов и стран; освоить закономерности, обуславливающие своеобразие и сходство различных национальных культур.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование знания и представления о кросскультурном и межкультурном взаимодействии;
- 2) формирование представления о культурной взаимообусловленности этнических сообществ, а также о законах, регулирующих процессы культурного взаимодействия;
- 3) формирование самостоятельных исследовательских навыков в анализе современной культуры с точки зрения культурологической компаративистики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** основные понятия и термины культурологии, культура (диахронный и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология); взаимопроникновение и синхронный подходы к культуре, периодизация, типология), взаимопроникновение и взаимообогащение культур, культурологические теории современности, функции культуры, сравнительная культурология как научная и учебная дисциплина, методы межкультурных исследований, ценностей, бытие культуры, культура и природа, культура и язык, типология культур: историческая, формационная, восточная и западная культуры, знаковые эпохи в развитии мировой культуры, взаимосвязь языка и культуры, проблемы соотношения языка и культуры, взаимосвязь языка и культуры, языковая картина мира.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3; ПК-6; ПК-12

### Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная культурология

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – определение сущности прикладной культурологии как области научного знания и социальной практики.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление функции прикладной культурологии; ее объект, предмет, целевые установки, области научного знания, ведущие сферы реализации, место в системе наук;
- 2) раскрытие технологии формирования личности как субъекта культуры, механизм усвоения культуры, основные стадии, ведущие сферы и методики формирования культуры личности;
- 3) обоснование путей реализации культуросозидающего потенциала ведущих областей жизнедеятельности человека (профессионально-трудовой сферы, системы образования, досуга);
- 4) определение специфики культуроохранительной, культурно-просветительной и культуротворческой деятельности социально-культурных институтов;
- 5) разработка основы профессиональной программы специалиста социально-культурной деятельности и системы его формирования;
- 6) обобщение итогов многолетнего и многоаспектного поисково-констатирующего и формирующего эксперимента в паспорте специальности «Прикладная культурология» как интегральной характеристике этой области науки и социальной практики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению

подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре, особенности прикладного знания в системе наук о культуре, основные виды прикладных культурологических исследований, основы профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности и системы его формирования, сравнительно-культурные исследования в прикладной культурологии, методологические основания прикладных культурологических исследований.

**Формы текущей аттестации:** реферат

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-9; ПК-11; ПК-12

#### **Б1.В.ДВ.02.01 Методика преподавания культурологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины.** Цель изучения учебной дисциплины – рассмотреть проблемы методологии культуры в контексте новейшей европейской интеллектуальной истории, проанализировать содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- 2) содействие формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- 3) использование аспирантами-культурологами методов изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** общие принципы культуры умственного труда; проблемы модернизации, гуманизации и гуманитаризации образования. нормативные основания образовательного процесса; понятие методической работы и методики преподавания; разновидности лекций и их специфика; методика подготовки семинаров.

**Формы текущей аттестации:** практическое задание

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8

#### **Б1.В.ДВ.02.02 Современный художественный процесс**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – представить целостную картину европейской культуры прошедшего столетия, систематизировать и каталогизировать основные художественные направления XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) показание генезиса и становление авангардистских методов освоения реальности;
- 2) прослеживание путей взаимодействия традиционной культуры и авангарда;
- 3) анализ взаимодействия и взаимоперехода элитарных культур в массовые и наоборот;
- 4) указание роли и значение культуры XX века в мировом историческом процессе.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к Блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (аспирантура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** искусство как форма культуры, неклассическая эстетика, базовые принципы и структурно-эмпирические паракатегории, зарубежное современное искусство 1950-х -1990-х гг. отечественное искусство второй половины 1960-х -1980-х гг. в постмодернистском дискурсе, современное искусство 1990-х –2000-х гг.

**Формы текущей аттестации:** эссе

**Форма аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ПК-3, ПК-12

### ФТД.В.01 Эстетические теории XX века

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомить аспирантов с основными эстетическими теориями XX века, с программными текстами, которые разрабатывают эстетическую и художественную проблематику, компаративном анализе различных эстетических идей и концепций XX века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) усвоение аспирантами эстетической и художественно-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой эстетической мысли;
- 2) исследование программных философских текстов XX века, в которых обозначена основная для эпохи эстетическая и художественная проблематика;
- 3) компаративный анализ основных эстетических теорий и идей XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является факультативной.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** немецкая и австрийская школы, проблемы философии истории искусства в работах М Дессуар, Г Вельфлина, В Воррингер, М Дворжак, Е Панофский, Г Зедльмайр; А.Бергсон о роли мифопоэтического творчества в нейтрализации чрезмерного развития человеческой рефлексии, искусство как поиск «нашего основания быть» в эстетике А.Мальро, культурологические основания экзистенциальной эстетики Ж.-П.Сартра и А.Камю: общее и особенное, методология структурализма как воплощение идеи бескорыстной научности, способы выявления инвариантов в микро- и макроструктуре художественного текста, метафорическая эссеистика постструктурализма как метод обнаружения «остаточных смыслов» произведения искусства, Ж.Деррида о способах анализа внутренней противоречивости текста.

**Формы текущей аттестации:** тест

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** ОПК-2; УК-1; ПК-10; ПК-12.

### ФТД.В.02 Этические коллизии современной культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомить аспирантов с основными нравственными проблемами XX века, с программными текстами, которые разрабатывают этико-философскую проблематику и предлагают пути разрешения нравственных коллизий века.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) освоение этико-философской проблематики XX века и рассмотрение её в контексте мировой этической мысли;
- 2) ознакомление с программными философскими текстами XX века, в которых обозначена основная для эпохи нравственная проблематика;
- 3) рассмотрение трактовки основных этических учений XX века в зарубежной и отечественной философии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является факультативной.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** переворот в этических построениях в конце XIX - начале XX вв.: А. Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше; от философии жизни к экзистенциализму: этический аспект, этические искания в экзистенциальной философии, марксистская этика, проблема марксистско-ленинской этики в контексте советской философской науки, сталинизм и гитлеризм как этические системы, этика после Освенцима (Т.Адорно); этические построения философов русского зарубежья: Лев Шестов, Н.А.Бердяев, Н.А. Лосский, С.А. Левицкий и др. Экзистенциализм и гуманизм, психология и психоанализ в контексте нравственной культуры XX века, этико-эстетический синтез в культуре, биоэтика как парадигма современной культуры, хосписы, эвтаназия и трансплантация сердца как элементы нравственной культуры XX века, Третья мировая война как перспектива человечества: этический аспект.

**Формы текущей аттестации:** реферат

**Формы аттестации:** зачет

**Коды формируемых компетенций:** УК-1; УК-5; ОПК-2; ПК-6; ПК-12

## Приложение 5

### Аннотации программ практик и научно-исследовательской деятельности аспирантов

Б2.В.01(П) Аннотация программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая»

**1. Цели педагогической практики.** Цель педагогической практики – формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области организации образовательного процесса в вузе и разработки учебно-методических материалов.

**2. Задачами педагогической практики являются:**

- 1) развитие профессиональных умений и навыков самостоятельной педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;
- 2) овладение аспирантами современными инновационными методами и технологиями в проектировании образовательного процесса и способностью ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей образовательной среды конкретного образовательного учреждения;
- 3) формирование профессионально-педагогической позиции, педагогического мышления будущего преподавателя высшей школы, развитие различных сфер личности будущего специалиста в педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности;
- 4) воспитание активности, самостоятельности, креативности в организации и проведении аудиторных и внеаудиторных занятий, а также ответственности за конструктивность и продуктивность образовательного процесса конкретного образовательного учреждения;
- 5) развитие способности организовывать и проводить занятия по педагогическим дисциплинам в соответствии с нормативными, нравственными, этическими нормами;
- 6) овладение аспирантами умениями анализировать процесс и результаты педагогической, научно-методической и организационно-управленческой деятельности; проектировать и решать задачи саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 24.00.01 – теория и история культуры (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), как педагогическая.

**3. Время проведения педагогической практики.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая проводится на 2 курсе (4-й семестр). Общая продолжительность педагогической практики – 8 недель.

**4. Тип, вид, форма и способы проведения педагогической практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая производственной практикой проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

**5. Содержание педагогической практики**

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической составляет 12 зачетных единиц / 432 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период педагогической практики, относятся: 1) педагогическая; 2) научно-исследовательская деятельность 3) организационно-управленческая деятельность.

**5.1. Педагогическая деятельность включает:**

- учебную и внеаудиторную работу по учебному предмету;
  - воспитательную работу.
- А) Учебная и внеаудиторная работа по предмету включает:
- изучение системы учебно-воспитательной работы на кафедре и факультете вуза;
  - формулирование и конкретизация обучающих, развивающих и воспитательных целей занятий;
  - подбор и структурирование учебного материала для раскрытия соответствующих тем и вопросов;

- проведение и анализ аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных, и т.д.);
- изучение методики и технологии проведения лекции, семинарского, практического занятий и других форм организации учебного процесса;
- использование целесообразных форм, методов, средств, приемов организации учебной деятельности, информационно-образовательных технологий с учетом содержания и конкретной темы занятия и уровней познавательных возможностей обучающихся;
- осуществление индивидуального подхода к обучающимся;
- изложение материала с опорой на взаимосвязь научно-исследовательского и учебно-воспитательного процессов, включая использование практикантом собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- изучение и анализ опыта работы преподавателя по научной проблеме кафедры.

Б) Воспитательная работа включает:

- ознакомление с системой и структурой воспитательной деятельности на кафедре, факультете;
- изучение организационных и содержательных аспектов работы заместителей деканов по воспитательной работе, кураторов;
- изучение возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, межличностных отношений в студенческом коллективе с использованием психолого-педагогических методов и методик; анализ результатов проведенной диагностики и выработка практических рекомендаций;
- овладение умением педагогически целесообразно взаимодействовать с обучающимися, а также с действующими преподавателями.

#### **5.2. Научно-методическая деятельность включает:**

- знакомство с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса;
- анализ состояния учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении;
- разработку и использование программы читаемого курса, новых педагогических технологий обучения и воспитания, контрольно-измерительных материалов в образовательный процесс;
- овладение основами научно-методической работы в высшей школе, навыками самостоятельной методической проработки профессионально-ориентированного материала (трансформация, структурирование и психолого-дидактическое преобразование научного знания в учебный материал и его моделирование);
- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в образовательном учреждении; обобщение педагогического опыта;
- руководство работой НСК и различных научно - творческих групп на кафедре;
- участие (или проведение) в различных семинарах, конференциях, конкурсах, диспутах и т.п.

#### **5.3. Организационно-управленческая деятельность включает:**

- составление характеристики основных компонентов университета (вуза) как системы и объекта научного управления;
- развитие компетенций по управлению образовательным процессом, учебно-профессиональной деятельностью и профессионально-личностным развитием студентов, а также собственным профессионально-личностным развитием;
- подготовка документов по итогам педагогической практики и предоставление их руководителю практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической.

#### **5.4. Этапы прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической.**

В течение первой недели аспиранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с программой, целью и задачами практики; с нормативной базой по обеспечению образовательного процесса на кафедре, посещают занятия научного руководителя практики.

В течение второй-пятой недель аспиранты готовятся и проводят занятия; посещают консультации научного руководителя, организуют и проводят со студентами внеаудиторную работу, включаются в работу НСК и других научно-творческих групп.

На протяжении шестой недели аспиранты составляют отчет; посещают консультации руководителя в университете; составляют характеристики основных компонентов университета (вуза) как

системы и объекта научного управления. Регулярно посещают консультации научного руководителя в университете. Участвуют в заключительной конференции по практике.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой (4-й семестр).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** УК-6; ОПК-5; ПК-2.

Б2.В.02(П) Аннотация программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская»

**1. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской**

Цель научно-исследовательской практики – получение профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности в области культурологии, саморазвития и самосовершенствования аспиранта как исследователя в области культурологии.

**2. Задачи производственной практики, научно-исследовательской**

Задачами производственной практики, научно-исследовательской являются:

1) ознакомление аспирантов с современным состоянием научных исследований в области культурологии, актуальных научно-культурологических проблем и теоретико-методологических подходов к их решению;

2) формирование у них профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций работы культуролога-исследователя;

3) приобретение профессионального опыта проведения научно-исследовательских мероприятий в области культурологии, планирования культурологического исследования, самостоятельной постановки целей, задач индивидуальной и совместной научно-исследовательской деятельности, выбора способов их решения, формулирования научных выводов и на их основе практических рекомендаций;

4) расширение аспирантами профессионального опыта проведения научно-культурологического теоретического и эмпирического исследования как взаимосвязанных частей научно-квалификационной работы (диссертации), сбор необходимого для этого материала, совершенствование профессиональных умений его обработки и анализа;

5) приобретение профессиональных умений и навыков представления результатов выполненной научно-исследовательской работы в виде научного доклада, научных публикаций, выступлений на конференциях различного уровня;

6) формирование у аспирантов профессиональной идентичности культуролога-исследователя, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, формирование у них профессиональной позиции культуролога-исследователя и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение научно-профессиональной этики;

7) приобретение аспирантами опыта рефлексивного отношения к своему научному труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи производственной практики, научно-исследовательской соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся аспиранты по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности 24.00.01 – теория и история культуры, как научно-исследовательская деятельность в области культурологии.

**3. Время проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская проводится для аспирантов очной формы обучения на 3 курсе (5-й семестр). Общая продолжительность практики – 10 2/3 недели.

**4. Тип, вид, форма и способы проведения производственной практики, научно-исследовательской**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская является производственной практикой, проводится в рассредоточенной форме, по способам проведения является стационарной, невыездной.

**5. Содержание производственной практики, научно-исследовательской**

Общая трудоемкость производственной практики, научно-исследовательской составляет 16 зачетных единиц / 568 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают аспиранты в период производственной практики, научно-исследовательской, относятся: 1) научно-исследовательская деятельность в области культурологии; 2) организационно-управленческая деятельность.

5.1. Научно-исследовательская деятельность в области культурологии включает:

- составление программы научного исследования по избранной тематике с обоснованием актуальности исследуемой проблемы, а также валидности и надежности используемых методов, методик и процедур, соответствующих сформулированным целям и задачам исследования;
- формулирование проблемы исследования в соответствии с избранной тематикой, обоснование выдвинутой гипотезы с опорой на достижения современной культурологической науки;
- проведение теоретико-методологического анализа изучаемой проблемы, обоснование собственного концептуального подхода к ее решению;
- формулирование выводов, рекомендаций по итогам исследования, определение перспектив его дальнейшей научной разработки.

5.2. Организационно-управленческая деятельность включает:

- участие в различных научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах);
- подготовка научных статей и тезисов докладов к публикации с соблюдением требований научно-профессиональной этики;
- подготовка документов по итогам производственной практики, научно-исследовательской и предоставление их руководителю практики.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** зачет с оценкой (5-й семестр).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.

### Б3.В.01(Н)-Б3.В.02(Н) Аннотация программы «Научно-исследовательская деятельность»

#### **1. Цели научно-исследовательской деятельности**

Цель научно-исследовательской деятельности – формирование у аспиранта готовности и способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологии и смежных наук с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий, получение профессиональных умений и опыта осуществления научно-культурологических исследований.

#### **2. Задачи научно-исследовательской деятельности**

Задачами научно-исследовательской деятельности являются:

- 1) обучение методике и технике рационального, эффективного поиска и использования знаний;
- 2) проведение аспирантами прикладных, поисковых и фундаментальных научных работ как неперенной составной части профессиональной квалификационной подготовки исследователей;
- 3) развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения;
- 4) формирование способности выявлять проблемы культурологической теории и практики; исследовать актуальные проблемы культурологии и перспективы ее развития;
- 5) выработка умений и навыков совместного участия с преподавателями в выполнении научных исследований в области культурологии;
- 6) развитие способности и получение опыта планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе научно-исследовательской деятельности;
- 7) развитие мобильности аспирантов.

Таким образом, задачи научно-исследовательской работы соотносятся с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся аспиранты по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленности 24.00.01 Теория и история культуры, как научно-исследовательская деятельность в области культурологии.

#### **3. Время проведения научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская деятельность проводится для аспирантов очной формы обучения в течение 1-4 семестров. Общая продолжительность научно-исследовательской деятельности – 57 1/3 недели.

#### **4. Форма проведения научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская деятельность проводится рассредоточено (52 1/3 недели) и в централизованной форме (5 недель).

#### **5. Содержание научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость научно-исследовательской деятельности составляет 86 зачетных единиц / 3096 часа.

Основными направлениями научно-исследовательской деятельности аспиранта в области культурологии являются следующие.

**1-2 семестры.** Знакомство с программой, целями и задачами научно-исследовательской деятельности, ее содержанием, прохождение инструктажа, знакомство с порядком планирования, организации, проведения научного культурологического исследования, методами обработки его результатов, правилами оформления части текста выпускной квалификационной работы (кандидатской дис-

сертации), критериями выставления зачета по научно-исследовательской деятельности, порядком подведения ее итогов.

Проектирование и планирование организации и проведения научного культурологического исследования совместно с научным руководителем, результатом которого является план работы на весь период обучения и в котором отражены объем, содержание и сроки проведения исследования.

Актуализация изученной и освоение новой научной философской, культурологической литературы. Освоение методов теоретического исследования – сравнительно-сопоставительного, ретроспективного анализа, систематизации материалов по проблеме исследования, прогнозирования, моделирования.

Составление и уточнение программы теоретической части исследования на втором этапе научно-исследовательской деятельности. Разработка критериев и показателей изучаемого феномена. Подготовка материалов для публикаций.

**3-4 семестры.** Составление программы второго этапа теоретического исследования. Проведение второго этапа теоретического исследования на основе предварительно разработанной программы с использованием валидных и надежных методов, методик и процедур, соответствующих цели и задачам исследования. Предварительное формулирование выводов. Подготовка материалов для публикаций.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательской деятельности):** зачет (1-й, 3-й семестры), зачет с оценкой (2-й, 4-й семестры).

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.

#### Б3.В.04(Н) Аннотация программы «Научно-исследовательский семинар»

##### **1. Цели научно-исследовательского семинара**

Цели научно-исследовательского семинара – формирование у аспирантов навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах; закрепление у аспирантов компетенций в области теоретико-эмпирического исследования в процессе подготовки выпускной квалификационной работы – кандидатской диссертации, осмысление и систематизация опыта проведения научно-исследовательской деятельности в области культурологии.

##### **2. Задачи научно-исследовательского семинара**

Основными задачами научно-исследовательского семинара являются:

- 1) ознакомление аспирантов с актуальными научными проблемами в области культурологии;
- 2) формирование у аспирантов навыков научно-исследовательской деятельности, ее планирования, проведения, формулирования научных выводов, написания и подготовки к печати научных работ;
- 3) представление и публичное обсуждение проектов и промежуточных результатов научных исследований аспирантов; выработка у аспирантов навыков научной дискуссии и презентации результатов исследования;
- 4) итоговая апробация результатов научных исследований аспирантов, представляемая в форме научных докладов.

##### **3. Время проведения научно-исследовательского семинара:** 1-4 семестры.

Научно-исследовательский семинар проводится для аспирантов очной формы обучения в течение 1-4 семестров. Общая продолжительность научно-исследовательского семинара – 1 1/3 недели.

##### **4. Содержание научно-исследовательского семинара**

Общая трудоемкость научно-исследовательской деятельности составляет 2 зачетные единицы / 72 часа.

Основными направлениями работы аспиранта на научно-исследовательском семинаре является обсуждение следующих проблем: методологические основы современной культурологии; приоритетные проблемы исследований в культурологии; этапы, логика, планирование культурологического исследования; построение методологической модели исследования; разработка теоретической модели исследования; презентация проекта кандидатской диссертации; доклады-презентации аспирантов по методологическому и теоретическому разделам кандидатской диссертации; презентация теоретических выводов кандидатских диссертаций; оценка научной новизны, теоретической и практической значимости исследования; формулирование и обоснование практических рекомендаций по результатам проведенного исследования; научно-методические рекомендации по оформлению текста и процедуре защиты выпускной квалификационной работы (кандидатской диссертации).

**5. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательского семинара):** зачет с оценкой (4-й семестр).

**6. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12.