

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом ФГБОУ ВО «ВГУ»

от 26.06.2020 г. протокол № 10

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология

Вид программы

Академическая магистратура

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

очная

Год начала подготовки: 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель работодателя:

Первый заместитель руководителя  
департамента образования, науки и  
молодежной политики  
Воронежской области Г.П. Иванова

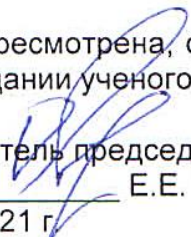
М.П.

Воронеж 2020

**Утверждение изменений в ООП для реализации в 2021/2022 учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 учебном году на заседании ученого совета университета 31.08.2021 г. протокол № 6

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

 Е.Е. Чупандина

31.08.2021 г.

**Утверждение изменений в ООП для реализации в 2022/2023 учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина

\_\_.\_\_.20\_\_ г.

**Утверждение изменений в ООП для реализации в 2023/2024 учебном году**

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 учебном году на заседании ученого совета университета \_\_.\_\_.20\_\_ г. протокол № \_\_

Заместитель председателя Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГУ»

\_\_\_\_ Е.Е. Чупандина

\_\_.\_\_.20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                            |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Общие положения                                                                                                                                                                         | 4 |
| 1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ» по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология, профиль/специализация Отечественная филология | 4 |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология                                                                                    | 4 |
| 1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования.                                                                                                          | 4 |
| 1.4 Требования к абитуриенту                                                                                                                                                               | 5 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.                                                                  | 5 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.                                                                                                                                     | 5 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.                                                                                                                                     | 5 |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.                                                                                                                                        | 5 |
| 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.                                                                                                                                      | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения ООП                                                                                                                                                     | 6 |
| 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.01                         | 7 |
| 4.1. Календарный учебный график.                                                                                                                                                           | 7 |
| 4.2. Учебный план                                                                                                                                                                          | 7 |
| 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)                                                                                                                      | 7 |
| 4.4. Программы учебной и производственной практик.                                                                                                                                         | 7 |
| 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.                                                                                        | 7 |
| 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.                                                                       | 8 |
| 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.01                                     | 8 |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.                                                                                     | 8 |
| 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.                                                                                                                     | 8 |

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «ВГУ», профиль Отечественная филология. Основная образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

**Квалификация, присваиваемая выпускникам: Бакалавр**

**1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология**

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»;
- Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» августа 2015 г. № 947;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

**1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования**

**1.3.1. Цель реализации ООП**

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование следующих общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология с учетом особенностей групп обучающихся и потребностей рынка труда:

- представление о диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах русского / родного языка;
- знание родственных связей русского / родного языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития;
- умение анализировать русский / родной язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;
- знание литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках;
- понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразие произведений и творчества писателя в целом.

**1.3.2. Срок освоения ООП**

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

**1.3.3. Трудоемкость ООП**

Трудоемкость ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Филология составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

**Объем контактной работы 5814 (час)**

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.**

#### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной форме.

#### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная, письменная и виртуальная коммуникация.

#### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: педагогическая; научно-исследовательская.

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: *педагогическая деятельность*:

проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

*научно-исследовательская деятельность*:

научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований.

### **3. Планируемые результаты освоения ООП.**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общефессиональными компетенциями (ОПК)*:

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать *профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.**

**4.1. Календарный учебный график** (Приложение 2).

**4.2. Учебный план подготовки бакалавров по направлению «Филология» профиль «Отечественная филология», одобрен Ученым советом факультета протокол № 9 от 18.05.2017 г.**

(Приложение 3).

Регламентируется И ВГУ 2.1.14 - 2016 Инструкция. Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие.

**4.3. Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей)**

Регламентируется Инструкцией ВГУ «Рабочая программа учебной дисциплины. Порядок разработки, оформление и введение в действие».

(Приложение 4).

**4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик**

(Приложение 5).

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет, как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам (ЭУК и/или МООК), указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и(ли) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам):

Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ»;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»

Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

Электронно-библиотечная система «Лань»

Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»

См. Приложение 6.

См. Приложение 7.

См. Приложение 8.

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социальноличностных) компетенций выпускников.**

*См. Приложение 9.*

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования П ВГУ 2.1.07 - 2018.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ и рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

**7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата**

Формулируются требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета и Программой государственной итоговой аттестации.

Итоговая государственная аттестация выпускников филологического факультета ВГУ включает в себя два вида испытаний:

- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- государственный экзамен по русской литературе или русскому языку.

**Государственный экзамен по литературе** (для выпускников, защищающих квалификационную работу по лингвистике) состоит из ответов на вопросы по истории русской литературы.

ФОС государственного экзамена по лингвистике (Приложение В) должны проверить следующие умения и навыки обучающихся:

- знание основных положений и концепции в области теории и истории русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
- понимание системного характера языковых единиц;
- умение квалифицированно анализировать языковые факты в соответствии с современными лингвистическими представлениями;
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

ФОС государственного экзамена по литературоведению (Приложение В) должны проверить следующие умения и навыки обучающихся:

- понимание закономерностей развития русской литературы X-XX веков, знакомство с современным литературным процессом, литературной критикой разных этапов ее развития;



- уверенное владение фактическим материалом, умение самостоятельно оценивать литературное произведение, учитывая теоретический и историко-литературный потенциал современной науки;
- знакомство с работами ведущих ученых-филологов, концепциями литературоведческих школ, оказавших заметное влияние на развитие отечественного литературоведения;
- целесообразное использование различных методов литературоведческого анализа;
- умение доказательно, литературоведчески грамотно излагать свою позицию, вести научную полемику;
- навыки использования изученного материала в практике школьного и вузовского преподавания;
- навыки грамотного использования научной, справочной и методической литературы на родном и иностранных языках;
- владение методикой реферирования исследовательских текстов.

**Коды проверяемых компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК- 8, ОК-9, ОК-10, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1.

**Выпускная (дипломная) квалификационная работа** является итогом специализации выпускника за весь период обучения по дисциплинам литературоведения, суммирует результаты индивидуальных занятий студента под руководством научного руководителя по избранной теме.

Квалификационная работа выпускника филологического факультета по литературе должна продемонстрировать следующие умения и навыки специалиста:

знакомство с современным состоянием гуманитарных наук (история, социология, философия, право, культурология), умение использовать результаты этих наук в своей профессиональной деятельности;

умение творчески применять основные методы лингвистического и литературоведческого анализа;

целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, в социальной среде и владеть ими на уровне, необходимом для решения профессиональных задач;

умение выявлять и описывать закономерности развития литературного процесса, оценивать идейно-эстетическое значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений писателя в целом;

умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках;

знакомство с современными методами компьютерной обработки научного материала, новыми информационными технологиями;

навыки работы специалиста - преподавателя русской литературы в учебных заведениях гуманитарного профиля, в том числе и в вузе, понимание сущности и социальной значимости своей профессии в целостной системе образования.

Объем дипломного сочинения - 65-80 страниц.

Структура дипломной работы:

- Титульный лист;
- Оглавление (Содержание);
- Введение;
- Основная часть (2-3 главы);
- Заключение;
- Методическое обоснование работы;
- Список использованной литературы (около 50 наименований).

Во Введении дается обзор научно-критической литературы по проблеме, характеризуется тема, определяются актуальность, теоретическая и литературоведческая основа, цели, задачи, материал, объект, предмет, методы исследования, описывается его структура.

В первой главе обычно даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. В зависимости от характера работы обзор может быть развернутым или кратким, построенным на основе хронологического

или проблемного принципов, либо их комбинации. В первом случае в обзоре раскрываются основные этапы развития темы, истории ее разработки; во втором — выявляются и описываются основные проблемы, связанные с темой, основные точки зрения, важнейшие подходы к решению темы на современном этапе ее разработки. При изложении этой части работы нужно избегать простой компиляции чужих мыслей; необходимо осмысливать прочитанное, излагать его через призму собственной точки зрения, делать ссылки на тех авторов, чьи определения заимствуются. Следует показать собственное отношение к сложившимся научным концепциям.

Вторая и, если необходимо, третья главы носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала.

В Заключении подводятся итоги исследования, делаются основные выводы по содержанию работы.

#### **Подготовка выпускной квалификационной работы к защите и процедура защиты**

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседании ГЭК. Каждому выпускнику дается 5-7 минут для сообщения содержания работы. В тексте выступления студент-выпускник должен обосновать актуальность выбранной темы, показать научную новизну, научно-исследовательскую базу, сообщить цель, задачи, материал, объект, предмет, методы исследования, охарактеризовать структуру работы и - самое главное - представить полученные результаты. Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту дипломной работы, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются практически полностью. Также практически полностью используются выводы в конце каждой главы.

После сообщения о работе студент отвечает на вопросы членов ГЭК. Далее зачитывается рецензия и, при необходимости, отзыв научного руководителя. Студенту предоставляется слово для ответа на замечания рецензента, с которыми он может согласиться или привести свои аргументированные возражения.

По результатам защиты ГЭК определяет оценку каждой выпускной работы, принимает решение о рекомендации к продолжению обучения выпускника в аспирантуре.

#### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа оценивается по следующим параметрам:

- 1) актуальность темы исследования и ее соответствие требованиям современного состояния научного знания.
- 2) теоретическая и практическая ценность работы.
- 3) содержание работы:  
соответствие содержания дипломной работы заявленной теме; четкость в формулировании объекта и предмета, цели и задач исследования; полнота и обстоятельность раскрытия темы; логичность и композиционная стройность работы; обоснованность выводов исследования, степень их самостоятельности.
- 4) использование источников:  
качество подбора источников (их количество; обращение к литературе последних лет издания);  
наличие внутритекстовых ссылок на прочитанную литературу; корректность цитирования; правильность оформления библиографического списка.
- 5) качество оформления текста:  
общая культура представления материала, «читабельность» текста; соответствие текста научному стилю речи; соответствие полиграфическим стандартам.
- 6) качество устной защиты, т.е. способность кратко и точно излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

«Отлично» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая обладает исследовательской новизной, освещает наиболее актуальные проблемы литературоведения, имеет определенную теоретическую ценность, полностью соответствует заявленной теме, отличается логичностью и композиционной стройностью; объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы четко; тема исследования раскрыта полностью; выводы обоснованы и самостоятельны; представлен глубокий анализ художественного текста; внутритекстовые ссылки и Список использованной литературы оформлены в соответствии с требованиями; текст работы соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя

и рецензента. При ее защите студент показывает хорошее знание вопроса; кратко и точно излагает свои мысли; умело и корректно ведет дискуссию с членами ГЭК, что соответствует повышенному уровню реализации компетенций.

«Хорошо» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, ее содержание соответствует заявленной теме, однако она раскрыта недостаточно обстоятельно; выделены объект, предмет, цели и задачи исследования; работа выстроена логично; выводы исследования обоснованы, но не вполне самостоятельны; представлен глубокий анализ текста; общее количество используемых источников соответствует норме, однако наблюдаются погрешности в оформлении библиографического аппарата; текст работы в основном соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Студент владеет теорией вопроса; доходчиво излагает свои мысли, однако ему не всегда удается аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы членов ГЭК, ГЭК, что соответствует базовому уровню реализации компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая затрагивает актуальные вопросы современной науки, однако ее содержание не полностью соответствует заявленной теме, либо тема раскрыта недостаточно полно; выводы не ясны или не являются новыми; просматривается непоследовательность в изложении материала; текстуальный анализ поверхностен; имеются погрешности в формулировании объекта и предмета исследования, его целей и задач, а также в структуре работы; в Списке использованной литературы отсутствуют основополагающие, фундаментальные источники; имеются серьезные ошибки в оформлении библиографии; в работе есть значительные стилистические погрешности. В отзыве научного руководителя и рецензии имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При защите работы студент затрудняется в кратком и четком изложении результатов своей работы, не умеет аргументировать свою точку зрения, ГЭК, что соответствует пороговому уровню реализации компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода; дипломное сочинение представляет собой изложение известных научных фактов; содержание работы не раскрывает заявленную тему; объект, предмет, цели и задачи исследования не сформулированы; значимые выводы отсутствуют либо носят декларативный характер; нарушены правила внутритекстового цитирования, список литературы оформлен не по ГОСТу; научный стиль речи не выдержан. В отзывах научного руководителя и рецензента содержатся критические замечания. Студент плохо разбирается в теории вопроса; на защите не может кратко изложить результаты своей работы; не отвечает на вопросы членов ГЭК, компетенции не реализованы.

Коды проверяемых компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

#### **Разработчики ООП:**

Декан факультета



**Ж.В. Грачева**

Руководитель (куратор) программы



**Т.А. Тернова**

**Программа рекомендована Ученым советом филологического факультета от 22.04.2020 г., протокол № 8.**

## Приложение 1

### Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств

[illegible]

|          |                                    |  |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   |                          |
|----------|------------------------------------|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--------------------------|
| Б1. Б.18 | Введение в славянскую филологию    |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач                      |
| Б1. Б.19 | Русский язык                       |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ |
| Б1. Б.20 | История русского языка             |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.21 | История зарубежной литературы      |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач<br>зач<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.22 | Устное народное творчество         |  |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.23 | Стилистика и культура речи         |  |   |  |  | + |   |   |   |  |  |   | зач<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.24 | Древнерусская литература           |  |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.25 | История русской литературы         |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.26 | История русской литературы XX века |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | заО<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.27 | Физическая культура                |  |   |  |  |   |   |   | + |  |  | + | зач<br>зач<br>зач        |
|          | <b>Вариативная часть</b>           |  |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + |                          |
| Б1.В.01  | Мировая художественная культура    |  | + |  |  |   | + | + |   |  |  | + | зач                      |
| Б1.В.02  | Общее языкознание                  |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.03  | Теория литературы                  |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | зач<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.04  | История литературной критики       |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | зач                      |
| Б1.В.05  | Речевое риторика и воздействие     |  |   |  |  | + |   | + |   |  |  | + | зач                      |
| Б1.В.06  | Современная русская литература     |  |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | зач<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.07  | Современная зарубежная литература  |  |   |  |  |   |   | + | + |  |  | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.08  | Иностранный язык для филологов     |  |   |  |  | + | + |   |   |  |  | + | ЭКЗ                      |

|                 |                                                         |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|-----|
| Б1.В.09         | Славянский язык                                         |   |   |  |  | + | + |   |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.10         | Практический курс русского языка                        |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | экз |
| Б1.В.11         | Русская диалектология                                   |   |   |  |  |   | + |   |   |  |  | + | экз |
| Б1.В.12         | Филологический анализ текста                            |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.13         | Методика преподавания русского языка                    |   |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | заО |
| Б1. В.14        | Методика преподавания русской литературы                |   |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | заО |
| Б1. В.15        | Преподавание литературного языка в диалектном окружении |   |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | зач |
| Б1. В.16        | Грамматический разбор                                   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | зач |
| Б1. В.17        | Герменевтика художественного текста                     | + |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.18         | Общая семиотика                                         | + |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.19         | Анализ скрытого смысла текста                           |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.20         | Поэтика сюжета                                          |   |   |  |  |   |   | + |   |  |  | + | зач |
| Б1.В.21         | Авторское поведение в русской литературе                | + |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   | зач |
| <b>Б1.В.Д В</b> | <b>Дисциплины по выбору</b>                             |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   |     |
|                 | Элективные курсы по физической культуре                 |   |   |  |  |   |   |   | + |  |  |   |     |
| Б1.В.ДВ .01.01  | Гуманитарное и естественнонаучное знание                | + |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .01.02  | Лингво- этнография родного края                         |   |   |  |  |   | + |   |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .02.01  | Методы семантических исследований                       | + |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .02.02  | Проблемы литературы серебряного века                    |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .03.01  | Теология и поэтика русской литературы                   | + |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .03.02  | Язык и культура                                         |   |   |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .04.01  | Язык и духовная культура древних славян                 |   | + |  |  |   | + |   |   |  |  |   | зач |
| Б1.В.ДВ .04.02  | Аксиология зарубежной                                   | + | + |  |  |   |   | + |   |  |  |   | зач |

[illegible]

[illegible]



|              |                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
|--------------|-------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
|              | знания                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
| ФТД.В.<br>03 | Художественная и социальная реальность литературного текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зач |
| ФТД.В.<br>04 | Историко-культурные маршруты Западной Европы                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | зач |

|               |                                                                  | Общепрофессиональные компетенции                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы оценочных средств* |                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|               | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1) | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2) | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3) | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4) | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5) | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6) | Текущая аттестация       | Промежуточная аттестация |
| <b>Блок 1</b> | <b>Базовая часть</b>                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   | +                                                                                                                                                                                                                                             | +                                                                                                                                 | +                                                                                                                                                                            | +                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                          |
| Б1.Б.01       | История                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | экз                      |
| Б1.Б.02       | Философия                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | экз                      |
| Б1.Б.03       | Иностранный язык                                                 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач<br>зач<br>экз        |
| Б1.Б.04       | Менеджмент                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач                      |
| Б1.Б.05       | Экономика                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач                      |
| Б1.Б.06       | Информатика                                                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач                      |
| Б1.Б.07       | Социология                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач                      |
| Б1.Б.08       | Педагогика                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | экз                      |
| Б1.Б.09       | Психология                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | экз                      |
| Б1.Б.10       | Правоведение                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | экз                      |
| Б1.Б.11       | Безопасность жизнедеятельности                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | зач                      |
| Б1.Б.12       | Основы филологии                                                 | +                                                                                                                                                                  | +                                                                                                                                                                                 | +                                                                                                                                                                                                                                             | +                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              | +                                                                                                                                                                                                                                                   | +                        | зач                      |
| Б1.Б.13       | Введение в языкознание                                           |                                                                                                                                                                    | +                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               | +                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | +                        | экз                      |

|          |                                      |   |   |   |   |   |   |   |                          |
|----------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
| Б1.Б.14  | Введение в литературоведение         | + |   | + | + |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.Б.15  | Введение в теорию коммуникации       | + | + |   | + | + | + | + | ЗАЧ                      |
| Б1.Б.16  | Латинский язык                       | + |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.Б.17  | Старославянский язык                 | + | + |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.18 | Введение в славянскую филологию      | + | + |   | + |   |   |   | ЗАЧ                      |
| Б1. Б.19 | Русский язык                         | + | + |   | + | + |   |   | ЗАЧ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ |
| Б1. Б.20 | История русского языка               | + | + |   | + |   |   |   | ЗАЧ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.21 | История зарубежной литературы        | + |   | + | + |   |   |   | ЗАЧ<br>ЗАЧ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.22 | Устное народное творчество           | + |   | + |   |   |   |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.23 | Стилистика и культура речи           | + | + |   |   | + |   |   | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.24 | Древнерусская литература             | + |   | + | + |   |   |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.25 | История русской литературы           | + |   | + | + |   |   |   | ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ |
| Б1. Б.26 | История русской литературы XX века   | + |   | + | + |   |   |   | ЗАО<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.27 | Физическая культура                  |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ<br>ЗАЧ<br>ЗАЧ        |
|          | <b>Вариативная часть</b>             |   |   |   |   |   |   | + |                          |
| Б1.В.01  | Мировая художественная культура      |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.02  | Общее языкознание                    |   | + |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.03  | Теория литературы                    |   |   | + |   |   |   | + | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.04  | История литературной критики         | + |   | + |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.05  | Речевое риторика и воздействие       |   |   |   |   | + |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.06  | Современная русская литература       |   |   | + | + |   |   | + | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.07  | Современная зарубежная литература    |   |   | + | + |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.08  | Иностранный язык для филологов       |   |   |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.09  | Славянский язык                      |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.10  | Практический курс русского языка     |   | + |   | + | + |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.11  | Русская диалектология                | + | + |   | + |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.12  | Филологический анализ текста         | + |   | + | + |   | + | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.13  | Методика преподавания русского языка |   | + |   |   |   |   | + | ЗАО                      |
| Б1. В.14 | Методика преподавания русской        |   |   | + |   |   |   | + | ЗАО                      |

|                |                                                         |   |   |   |   |   |   |   |     |
|----------------|---------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|                | литературы                                              |   |   |   |   |   |   |   |     |
| Б1. В.15       | Преподавание литературного языка в диалектном окружении |   | + |   |   |   |   | + | зач |
| Б1. В.16       | Грамматический разбор                                   | + | + |   | + | + |   | + | зач |
| Б1. В.17       | Герменевтика художественного текста                     | + |   |   | + |   |   | + | зач |
| Б1.В.18        | Общая семиотика                                         | + | + |   |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.19        | Анализ скрытого смысла текста                           | + | + |   | + |   |   | + | зач |
| Б1.В.20        | Поэтика сюжета                                          |   |   | + | + |   |   | + | зач |
| Б1.В.21        | Авторское поведение в русской литературе                |   |   | + |   |   |   |   | зач |
| <b>Б1.В.ДВ</b> | <b>Дисциплины по выбору</b>                             |   |   |   |   |   |   |   |     |
|                | Элективные курсы по физической культуре                 |   |   |   |   |   |   |   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Гуманитарное и естественнонаучное знание                | + |   |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Лингво- этнография родного края                         |   | + |   | + |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Методы семантических исследований                       |   | + |   | + |   | + |   | зач |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Проблемы литературы серебряного века                    | + |   | + | + |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.03.01  | Теология и поэтика русской литературы                   | + |   | + |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.03.02  | Язык и культура                                         | + | + |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.04.01  | Язык и духовная культура древних славян                 | + | + |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.04.02  | Аксиология зарубежной литературы                        |   |   |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.05.01  | Мифология                                               | + |   | + | + |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.05.02  | Теория и практика современной лексикографии             |   | + |   | + |   | + |   | зач |
| Б1.В.ДВ.06.01  | Барокко и русская литература                            |   |   | + |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.06.02  | Русистика в системе современного научного знания        | + | + |   |   |   | + |   | зач |
| Б1.В.ДВ.07.01  | Язык и мышление                                         |   | + |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.7.2    | Русский роман XX века                                   | + |   | + | + |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.08.01  | Характерология русской литературы                       | + |   | + | + |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.08.02  | Основы психолингвистики                                 | + | + |   |   |   |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.09.01  | Жанровые стратегии современной русской литературы       | + |   | + | + |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.09.02  | Проблемы тексто-и стилеобразования художественной речи  |   | + |   | + | + |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.10.01  | Литература и национальная картина мира                  | + | + |   |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.100.2  | Языковая ситуация в многонациональном регионе           | + | + |   |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.11.01  | Активные процессы в русском языке                       | + | + |   | + | + |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.11.02  | Древнерусская литература в контексте культуры           | + |   | + | + |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.12.01  | Универсалии русской литературы                          | + |   | + |   |   |   | + | зач |

|               |                                                                                                                 |   |   |   |   |   |   |   |            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| Б1.В.ДВ.12.02 | Основы лингвистической суггестии                                                                                |   | + |   | + |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Славянская ономастика                                                                                           | + | + |   |   |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Человек в русской лирике XX века                                                                                | + |   | + | + |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Поэтика романтизма                                                                                              | + |   | + | + |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Историческое комментирование русского языка в школе                                                             | + | + |   | + |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.15.01 | Академические школы в литературоведении теории авангарда                                                        | + |   | + |   |   |   | + | зач        |
| Б1.В.ДВ.15.02 | Теория и практика современной орфографии и пунктуации                                                           | + | + |   |   | + |   | + | зач        |
| <b>Блок 2</b> | <b>Вариативная часть</b>                                                                                        |   | + | + | + |   | + |   |            |
| Б2У           | Учебная практика                                                                                                |   | + | + | + |   | + |   |            |
| Б2.В.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |   |   | + | + |   |   |   | зач        |
| Б2.В.02(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности           |   |   |   |   |   |   |   | ЭКЗ        |
| Б2.В.03(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно – исследовательской деятельности  |   | + |   | + |   | + |   | зач        |
| Б2.В.04(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности              |   | + |   | + |   |   |   | ЭКЗ        |
| Б2.В.05(Пд)   | Преддипломная практика                                                                                          |   |   |   | + |   | + |   | зач        |
| <b>Б3</b>     | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                                                                      | + | + | + | + | + | + |   | <b>ЭКЗ</b> |
| <b>ФТДВ.</b>  | <b>Факультативы</b>                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |            |
| ФТД.В.01      | Македонский язык                                                                                                |   |   |   |   |   |   |   | зач        |
| ФТД.В.02      | Русский язык с позиции современного научного знания                                                             |   |   |   |   |   |   |   | зач        |
| ФТД.В.03      | Художественная и социальная реальность литературного текста                                                     |   |   |   |   |   |   |   | зач        |
| ФТД.В.04      | Историко-культурные маршруты Западной Европы                                                                    |   |   |   |   |   |   |   | зач        |

|  |  |                              |                          |
|--|--|------------------------------|--------------------------|
|  |  | Профессиональные компетенции | Формы оценочных средств* |
|--|--|------------------------------|--------------------------|

[illegible]

|          |                                          |   |   |   |   |   |   |   |   |                          |
|----------|------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
|          |                                          |   |   |   |   |   |   |   |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.20 | История русского языка                   |   |   |   |   |   |   |   |   | ЗАЧ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.21 | История зарубежной литературы            |   |   |   |   |   |   |   |   | ЗАЧ<br>ЗАЧ<br>ЭКЗ        |
| Б1. Б.22 | Устное народное творчество               |   |   |   |   |   |   |   |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.23 | Стилистика и культура речи               |   |   |   |   |   |   |   |   | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.24 | Древнерусская литература                 |   |   |   |   |   |   |   |   | ЭКЗ                      |
| Б1. Б.25 | История русской литературы               |   |   |   |   |   |   |   |   | ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ<br>ЭКЗ |
| Б1. Б.26 | История русской литературы XX века       |   |   |   |   |   |   |   |   | ЗАО<br>ЭКЗ               |
| Б1. Б.27 | Физическая культура                      |   |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ<br>ЗАЧ<br>ЗАЧ        |
|          | <b>Вариативная часть</b>                 |   |   |   |   |   |   |   | + |                          |
| Б1.В.01  | Мировая художественная культура          | + |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.02  | Общее языкознание                        |   | + |   |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.03  | Теория литературы                        | + |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.04  | История литературной критики             |   |   | + |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.05  | Речевое риторика и воздействие           |   |   |   | + |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.06  | Современная русская литература           |   | + |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ<br>ЭКЗ               |
| Б1.В.07  | Современная зарубежная литература        |   |   | + |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.08  | Иностранный язык для филологов           |   | + |   |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.09  | Славянский язык                          |   | + |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.10  | Практический курс русского языка         | + |   |   |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.11  | Русская диалектология                    |   |   | + |   |   |   |   | + | ЭКЗ                      |
| Б1.В.12  | Филологический анализ текста             | + |   |   |   |   |   |   | + | ЗАЧ                      |
| Б1.В.13  | Методика преподавания русского языка     |   |   |   |   | + | + | + | + | ЗАО                      |
| Б1. В.14 | Методика преподавания русской литературы |   |   |   |   | + | + | + | + | ЗАО                      |
| Б1. В.15 | Преподавание                             |   |   |   |   | + |   | + | + | ЗАЧ                      |

|                |                                                              |   |  |   |   |  |  |   |   |     |
|----------------|--------------------------------------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|---|-----|
|                | литературного языка в<br>диалектном окружении                |   |  |   |   |  |  |   |   |     |
| Б1. В.16       | Грамматический разбор                                        |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |
| Б1. В.17       | Герменевтика<br>художественного текста                       |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |
| Б1.В.18        | Общая семиотика                                              | + |  |   |   |  |  |   | + | зач |
| Б1.В.19        | Анализ скрытого смысла<br>текста                             |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |
| Б1.В.20        | Поэтика сюжета                                               |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |
| Б1.В.21        | Авторское поведение в<br>русской литературе                  |   |  | + |   |  |  |   |   | зач |
| <b>Б1.В.ДВ</b> | <b>Дисциплины по выбору</b>                                  |   |  |   |   |  |  |   |   |     |
|                | Элективные курсы по<br>физической культуре                   |   |  |   |   |  |  |   |   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Гуманитарное и<br>естественнонаучное знание                  | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Лингво- этнография родного<br>края                           |   |  |   |   |  |  | + |   | зач |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Методы семантических<br>исследований                         | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Проблемы литературы<br>серебряного века                      | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.03.01  | Теология и поэтика русской<br>литературы                     | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.03.02  | Язык и культура                                              |   |  |   | + |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.04.01  | Язык и духовная культура<br>древних славян                   |   |  |   |   |  |  | + |   | зач |
| Б1.В.ДВ.04.02  | Аксиология зарубежной<br>литературы                          | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.05.01  | Мифология                                                    | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.05.02  | Теория и практика<br>современной лексикографии               |   |  | + |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.06.01  | Барокко и русская<br>литература                              | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.06.02  | Русистика в системе<br>современного научного<br>знания       | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.07.01  | Язык и мышление                                              | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.7.2    | Русский роман XX века                                        | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.08.01  | Характерология русской<br>литературы                         | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.08.02  | Основы психолингвистики                                      | + |  |   |   |  |  |   |   | зач |
| Б1.В.ДВ.09.01  | Жанровые стратегии<br>современной русской<br>литературы      |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.09.02  | Проблемы тексто-и<br>стилеобразования<br>художественной речи |   |  | + |   |  |  |   | + | зач |

|               |                                                                                                                 |   |   |   |  |   |   |   |   |     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.10.01 | Литература и национальная картина мира                                                                          |   |   |   |  |   |   | + | + | зач |
| Б1.В.ДВ.100.2 | Языковая ситуация в многонациональном регионе                                                                   |   |   |   |  |   |   | + | + | зач |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Активные процессы в русском языке                                                                               | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Древнерусская литература в контексте культуры                                                                   | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Универсалии русской литературы                                                                                  | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Основы лингвистической суггестии                                                                                | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Славянская ономастика                                                                                           |   |   |   |  |   |   | + | + | зач |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Человек в русской лирике XX века                                                                                | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Поэтика романтизма                                                                                              | + |   |   |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Историческое комментирование русского языка в школе                                                             |   |   |   |  |   |   | + | + | зач |
| Б1.В.ДВ.15.01 | Академические школы в литературоведении теории авангарда                                                        |   |   | + |  |   |   |   | + | зач |
| Б1.В.ДВ.15.02 | Теория и практика современной орфографии и пунктуации                                                           |   |   | + |  |   |   |   | + | зач |
| <b>Блок 2</b> | <b>Вариативная часть</b>                                                                                        |   | + | + |  | + | + |   |   |     |
| Б2У           | Учебная практика                                                                                                |   | + | + |  | + | + |   |   |     |
| Б2.В.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |   | + | + |  |   |   |   |   | зач |
| Б2.В.02(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности           |   |   |   |  | + | + |   |   | ЭКЗ |
| Б2.В.03(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно – исследовательской деятельности  | + | + | + |  | + | + |   |   | зач |
| Б2.В.04(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и                                                |   | + | + |  |   |   |   |   | ЭКЗ |



|              |                                                             |   |   |   |   |   |   |   |  |            |
|--------------|-------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|------------|
|              | опыта педагогической деятельности                           |   |   |   |   |   |   |   |  |            |
| Б2.В.05(Пд)  | Преддипломная практика                                      | + | + | + | + | + | + | + |  | зач        |
| <b>Б3</b>    | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                  | + | + | + | + | + | + |   |  | <b>ЭКЗ</b> |
| <b>ФТДВ.</b> | <b>Факультативы</b>                                         | + |   | + |   |   |   |   |  |            |
| ФТД.В.01     | Македонский язык                                            | + |   | + |   |   |   |   |  | зач        |
| ФТД.В.02     | Русский язык с позиции современного научного знания         | + |   | + |   |   |   |   |  | зач        |
| ФТД.В.03     | Художественная и социальная реальность литературного текста | + |   | + |   |   |   |   |  | зач        |
| ФТД.В.04     | Историко-культурные маршруты Западной Европы                | + |   | + |   |   |   |   |  | зач        |

## Приложение 2

### Календарный учебный график

[illegible]

### Приложение 3 Учебные планы

#### Учебный план 1 курс

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                    | Семестр 1 |                     |           |     |     |     |     |      |        |                           | Семестр 2           |       |           |     |     |     |      |        |          |                           |            |           |
|-------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|---------------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|---------------------------|------------|-----------|
|                                     |                                          |                                 | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль                  | Академических часов |       |           |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль | Всего                     |            |           |
|                                     |                                          |                                 |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                           | Конт роль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        |          |                           | СР         | Конт роль |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                 |           | 1154                |           |     |     |     |     |      | 30     | 21                        |                     | 1188  |           |     |     |     |      |        | 31       | 21 5/6                    |            | 2342      |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                 |           | 1118                |           |     |     |     |     |      | 29     |                           |                     | 1188  |           |     |     |     |      |        | 31       |                           |            | 2306      |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                 |           | 55,2                |           |     |     |     |     |      |        |                           |                     | 54,6  |           |     |     |     |      |        |          |                           | 54,9       |           |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                 |           | 54                  |           |     |     |     |     |      |        |                           |                     | 54    |           |     |     |     |      |        |          |                           | 54         |           |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                 |           | 28,5                |           |     |     |     |     |      |        |                           |                     | 29,2  |           |     |     |     |      |        |          |                           | 28,9       |           |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                 |           | 28,5                |           |     |     |     |     |      |        |                           |                     | 29,2  |           |     |     |     |      |        |          |                           | 28,9       |           |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                 |           | 4,2                 |           |     |     |     |     |      |        |                           |                     | 4,2   |           |     |     |     |      |        |          |                           | 4,2        |           |
| дисциплины (модули)                 |                                          |                                 |           | 1154                | 592       | 216 |     | 376 | 382 | 180  | 30     | ТО: 17<br>2/3<br>Э: 3 1/3 |                     | 1080  | 572       | 182 |     | 390 | 364  | 144    | 28       | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 2/3 |            | 2234      |
| 1                                   | Б1.Б.01                                  | История                         | Эк        | 144                 | 50        | 16  |     | 34  | 58  | 36   | 4      |                           |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк                        | 144        |           |
| 2                                   | Б1.Б.03                                  | Иностранный язык                | За        | 72                  | 50        |     |     | 50  | 22  |      | 2      |                           | За                  | 72    | 50        |     |     | 50  | 22   |        | 2        |                           | За(2)      | 144       |
| 3                                   | Б1.Б.05                                  | Экономика                       |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                           | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16  | 40   |        | 2        |                           | За         | 72        |
| 4                                   | Б1.Б.12                                  | Основы филологии                | За        | 72                  | 32        | 16  |     | 16  | 40  |      | 2      |                           |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                        | 72         |           |
| 5                                   | Б1.Б.13                                  | Введение в языкознание          | Эк        | 144                 | 68        | 34  |     | 34  | 40  | 36   | 4      |                           |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк                        | 144        |           |
| 6                                   | Б1.Б.14                                  | Введение в литературоведение    | Эк        | 144                 | 68        | 34  |     | 34  | 40  | 36   | 4      |                           |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк                        | 144        |           |
| 7                                   | Б1.Б.15                                  | Введение в теорию коммуникации  |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                           | За                  | 72    | 32        | 16  |     | 16  | 40   |        | 2        |                           | За         | 72        |
| 8                                   | Б1.Б.16                                  | Латинский язык                  |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                           | За                  | 72    | 34        |     |     | 34  | 38   |        | 2        |                           | За         | 72        |
| 9                                   | Б1.Б.17                                  | Старославянский язык            |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                           | Эк                  | 144   | 68        | 34  |     | 34  | 40   | 36     | 4        |                           | Эк         | 144       |
| 10                                  | Б1.Б.18                                  | Введение в славянскую филологию | За        | 72                  | 34        | 34  |     |     | 38  |      | 2      |                           |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                        | 72         |           |
| 11                                  | Б1.Б.19                                  | Русский язык                    | За        | 108                 | 68        | 34  |     | 34  | 40  |      | 3      |                           | Эк КР К             | 144   | 68        | 34  |     | 34  | 40   | 36     | 4        |                           | Эк За КР К | 252       |

|                |            |                                                                                                     |               |     |    |    |  |  |    |    |    |    |                  |         |     |    |    |    |     |     |    |    |            |     |     |
|----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|----|----|--|--|----|----|----|----|------------------|---------|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|------------|-----|-----|
| 7              | Б1.Б.15    | Введение в теорию коммуникации                                                                      |               |     |    |    |  |  |    |    |    | За | 72               | 32      | 16  |    | 16 | 40 |     | 2   |    | За | 72         |     |     |
| 8              | Б1.Б.16    | Латинский язык                                                                                      |               |     |    |    |  |  |    |    |    | За | 72               | 34      |     |    | 34 | 38 |     | 2   |    | За | 72         |     |     |
| 9              | Б1.Б.17    | Старославянский язык                                                                                |               |     |    |    |  |  |    |    |    | Эк | 144              | 68      | 34  |    | 34 | 40 | 36  | 4   |    | Эк | 144        |     |     |
| 10             | Б1.Б.18    | Введение в славянскую филологию                                                                     | За            | 72  | 34 | 34 |  |  | 38 |    | 2  |    |                  |         |     |    |    |    |     |     |    | За | 72         |     |     |
| 11             | Б1.Б.19    | Русский язык                                                                                        | За            | 108 | 68 | 34 |  |  | 34 | 40 |    | 3  |                  | Эк КР К | 144 | 68 | 34 |    | 34  | 40  | 36 | 4  | Эк За КР К | 252 |     |
| 12             | Б1.Б.21    | История зарубежной литературы                                                                       | За            | 72  | 32 | 16 |  |  | 16 | 40 |    | 2  |                  | За      | 72  | 50 | 16 |    | 34  | 22  |    | 2  | За(2)      | 144 |     |
| 13             | Б1.Б.22    | Устное народное творчество                                                                          |               |     |    |    |  |  |    |    |    |    | Эк               | 108     | 50  | 34 |    | 16 | 22  | 36  | 3  |    | Эк         | 108 |     |
| 14             | Б1.Б.24    | Древнерусская литература                                                                            | Эк            | 108 | 50 | 16 |  |  | 34 | 22 | 36 | 3  |                  |         |     |    |    |    |     |     |    |    | Эк         | 108 |     |
| 15             | Б1.Б.25    | История русской литературы                                                                          | Эк            | 108 | 50 | 16 |  |  | 34 | 22 | 36 | 3  |                  | Эк      | 108 | 50 | 16 |    | 34  | 22  | 36 | 3  | Эк(2)      | 216 |     |
| 16             | Б1.В.20    | Поэтика сюжета                                                                                      |               |     |    |    |  |  |    |    |    |    | За               | 72      | 34  |    |    | 34 | 38  |     | 2  |    | За         | 72  |     |
| 17             | Б1.В.21    | Авторское поведение в русской литературе                                                            |               |     |    |    |  |  |    |    |    |    | За               | 72      | 32  | 16 |    | 16 | 40  |     | 2  |    | За         | 72  |     |
| 18             | Б1.В.22    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                                               | За            | 74  | 74 |    |  |  | 74 |    |    |    | За               | 72      | 72  |    |    | 72 |     |     |    |    | За(2)      | 146 |     |
| 19             | ФТД.В.01   | Македонский язык                                                                                    | За К          | 36  | 16 |    |  |  | 16 | 20 |    | 1  |                  |         |     |    |    |    |     |     |    |    | За К       | 36  |     |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ |            |                                                                                                     | Эк(5) За(7) К |     |    |    |  |  |    |    |    |    | Эк(4) За(8) КР К |         |     |    |    |    |     |     |    |    |            |     |     |
| ПРАКТИКИ       |            |                                                                                                     | (План)        |     |    |    |  |  |    |    |    |    |                  |         | 108 | 2  |    |    | 2   | 106 |    | 3  | 2          |     | 108 |
|                | Б2.В.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская |               |     |    |    |  |  |    |    |    |    | За               | 108     | 2   |    |    | 2  | 106 |     | 3  | 2  | За         | 108 |     |

## Учебный план 2 курс

| №                                   | Индекс  | Наименование                             | Семестр 3 |                     |              |     |     |     |     |      |        |                           | Семестр 4           |       |              |     |     |     |      |        |     |                           | Контроль      | Всего |
|-------------------------------------|---------|------------------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|------|--------|---------------------------|---------------------|-------|--------------|-----|-----|-----|------|--------|-----|---------------------------|---------------|-------|
|                                     |         |                                          | Контроль  | Академических часов |              |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль                  | Академических часов |       |              |     |     |     | з.е. | Неделя |     |                           |               |       |
|                                     |         |                                          |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                           | Конт<br>роль        | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        | СР  | Конт<br>роль              |               |       |
| ИТОГО (с факультативами)            |         |                                          |           | 1154                |              |     |     |     |     |      | 31     | 21                        |                     | 1188  |              |     |     |     |      |        | 32  | 21 5/6                    |               | 2342  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |         |                                          |           | 1118                |              |     |     |     |     |      | 30     |                           |                     | 1152  |              |     |     |     |      |        | 31  |                           |               | 2270  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) |         | ОП, факультативы (в период ТО)           |           | 55,2                |              |     |     |     |     |      |        |                           | 54,6                |       |              |     |     |     |      |        |     | 54,9                      |               |       |
|                                     |         | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |           | 54                  |              |     |     |     |     |      |        |                           | 54                  |       |              |     |     |     |      |        |     | 54                        |               |       |
|                                     |         | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |           | 27,3                |              |     |     |     |     |      |        |                           | 27                  |       |              |     |     |     |      |        |     | 27,2                      |               |       |
|                                     |         | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |           | 27,3                |              |     |     |     |     |      |        |                           | 27                  |       |              |     |     |     |      |        |     | 27,2                      |               |       |
|                                     |         | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |           | 3,2                 |              |     |     |     |     |      |        |                           | 3,2                 |       |              |     |     |     |      |        |     | 3,2                       |               |       |
| дисциплины (модули)                 |         |                                          |           | 1154                | 554          | 174 |     | 380 | 420 | 180  | 31     | ТО: 17<br>2/3<br>Э: 3 1/3 |                     | 1080  | 532          | 170 |     | 362 | 404  | 144    | 29  | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 2/3 |               | 2234  |
| 1                                   | Б1.Б.02 | Философия                                | Эк        | 144                 | 32           | 16  |     | 16  | 76  | 36   | 4      |                           |                     |       |              |     |     |     |      |        |     | Эк                        | 144           |       |
| 2                                   | Б1.Б.03 | Иностранный язык                         | Эк        | 108                 | 34           |     |     | 34  | 38  | 36   | 3      |                           |                     |       |              |     |     |     |      |        |     | Эк                        | 108           |       |
| 3                                   | Б1.Б.07 | Социология                               |           |                     |              |     |     |     |     |      |        |                           | За                  | 72    | 32           | 16  |     | 16  | 40   |        | 2   |                           | За            | 72    |
| 4                                   | Б1.Б.19 | Русский язык                             | Эк К      | 144                 | 84           | 34  |     | 50  | 24  | 36   | 4      |                           | Эк К                | 108   | 50           | 16  |     | 34  | 22   | 36     | 3   |                           | Эк(2)<br>К(2) | 252   |
| 5                                   | Б1.Б.21 | История зарубежной литературы            | Эк        | 108                 | 50           | 16  |     | 34  | 22  | 36   | 3      |                           |                     |       |              |     |     |     |      |        |     | Эк                        | 108           |       |
| 6                                   | Б1.Б.25 | История русской литературы               | Эк        | 108                 | 50           | 34  |     | 16  | 22  | 36   | 3      |                           | Эк КР               | 108   | 50           | 16  |     | 34  | 22   | 36     | 3   |                           | Эк(2) КР      | 216   |
| 7                                   | Б1.Б.27 | Физическая культура и спорт              | За        | 18                  | 18           | 10  |     | 8   |     |      | 0,5    |                           | За                  | 18    | 18           | 8   |     | 10  |      |        | 0,5 |                           | За(2)         | 36    |
| 8                                   | Б1.Б.01 | Мировая художественная культура          | За        | 72                  | 34           |     |     | 34  | 38  |      | 2      |                           |                     |       |              |     |     |     |      |        |     | За                        | 72            |       |
| 9                                   | Б1.Б.07 | Современная зарубежная литература        |           |                     |              |     |     |     |     |      |        |                           | К                   | 72    | 32           | 16  |     | 16  | 40   |        | 2   |                           | К             | 72    |

[illegible]

|                |               |                                                                                                                                |                  |    |    |    |  |    |    |  |   |  |                     |     |    |    |  |    |     |  |    |      |      |     |
|----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|----|--|----|----|--|---|--|---------------------|-----|----|----|--|----|-----|--|----|------|------|-----|
| 26             | Б1.В.ДВ.11.01 | Активные процессы в русском языке                                                                                              | За               | 72 | 32 | 16 |  | 16 | 40 |  | 2 |  |                     |     |    |    |  |    |     |  | За | 72   |      |     |
| 27             | Б1.В.ДВ.11.02 | Древнерусская литература в контексте культуры                                                                                  | За               | 72 | 32 | 16 |  | 16 | 40 |  | 2 |  |                     |     |    |    |  |    |     |  | За | 72   |      |     |
| 28             | Б1.В.ДВ.12.01 | Универсалии русской литературы                                                                                                 |                  |    |    |    |  |    |    |  |   |  | За                  | 72  | 32 | 16 |  | 16 | 40  |  | 2  |      | За   | 72  |
| 29             | Б1.В.ДВ.12.02 | Основы лингвистической суггестии                                                                                               |                  |    |    |    |  |    |    |  |   |  | За                  | 72  | 32 | 16 |  | 16 | 40  |  | 2  |      | За   | 72  |
| 30             | Б1.В.ДВ.13.01 | Славянская ономастика                                                                                                          | За               | 72 | 32 | 16 |  | 16 | 40 |  | 2 |  |                     |     |    |    |  |    |     |  |    | За   | 72   |     |
| 31             | Б1.В.ДВ.13.02 | Человек в русской лирике XX века                                                                                               | За               | 72 | 32 | 16 |  | 16 | 40 |  | 2 |  |                     |     |    |    |  |    |     |  |    | За   | 72   |     |
| 32             | ФТД.В.02      | Русский язык с позиции современного научного знания                                                                            | За К             | 36 | 16 |    |  | 16 | 20 |  | 1 |  |                     |     |    |    |  |    |     |  |    | За К | 36   |     |
| 33             | ФТД.В.03      | Художественная и социальная реальность литературного текста                                                                    |                  |    |    |    |  |    |    |  |   |  | За К                | 36  | 16 |    |  | 16 | 20  |  | 1  |      | За К | 36  |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ |               |                                                                                                                                | Эк(5) За(7) К(2) |    |    |    |  |    |    |  |   |  | Эк(4) За(8) КР К(4) |     |    |    |  |    |     |  |    |      |      |     |
| ПРАКТИКИ       |               |                                                                                                                                | (План)           |    |    |    |  |    |    |  |   |  |                     | 108 | 2  |    |  | 2  | 106 |  | 3  | 2    |      | 108 |
|                | Б2.В.03(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская |                  |    |    |    |  |    |    |  |   |  | За                  | 108 | 2  |    |  | 2  | 106 |  | 3  | 2    | За   | 108 |

### Учебный план 3 курс

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                       | Семестр 5 |                     |              |     |     |    |     |      |        |          | Семестр 6           |       |              |     |     |    |      |        |          |        |                |              |      |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|----|-----|------|--------|----------|---------------------|-------|--------------|-----|-----|----|------|--------|----------|--------|----------------|--------------|------|
|                                     |                                          |                                    | Контроль  | Академических часов |              |     |     |    |     | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |       |              |     |     |    | з.е. | Неделя | Контроль | Всего  |                |              |      |
|                                     |                                          |                                    |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр | СР  |      |        |          | Контр<br>оль        | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр |      |        |          |        | СР             | Контр<br>оль |      |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                    |           | 1170                |              |     |     |    |     |      | 32     | 20 4/6   |                     | ###   |              |     |     |    |      |        | 29       | 20 2/6 |                | 2232         |      |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                    |           | 1170                |              |     |     |    |     |      | 32     |          |                     | ###   |              |     |     |    |      |        | 29       |        |                | 2232         |      |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                    |           | 57                  |              |     |     |    |     |      |        |          | 52                  |       |              |     |     |    |      |        |          | 54,3   |                |              |      |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                    |           | 54                  |              |     |     |    |     |      |        |          | 54                  |       |              |     |     |    |      |        |          | 54     |                |              |      |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 31,9                |              |     |     |    |     |      |        |          | 25                  |       |              |     |     |    |      |        |          | 28,7   |                |              |      |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 31,9                |              |     |     |    |     |      |        |          | 25                  |       |              |     |     |    |      |        |          | 28,7   |                |              |      |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                    |           | 2                   |              |     |     |    |     |      |        |          | 2,4                 |       |              |     |     |    |      |        |          | 2,2    |                |              |      |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |                                          |                                    |           | 1170                | 610          | 252 |     |    | 358 | 416  | 144    | 32       | ТО: 18<br>Э: 2 2/3  |       | 882          | 416 | 98  | 30 | 288  | 358    | 108      | 24     | ТО: 15<br>Э: 2 |              | 2052 |
| 1                                   | Б1.Б.08                                  | Педагогика                         | Эк        | 108                 | 36           | 18  |     | 18 | 36  | 36   | 3      |          |                     |       |              |     |     |    |      |        |          |        | Эк             | 108          |      |
| 2                                   | Б1.Б.09                                  | Психология                         | Эк        | 108                 | 36           | 18  |     | 18 | 36  | 36   | 3      |          |                     |       |              |     |     |    |      |        |          |        | Эк             | 108          |      |
| 3                                   | Б1.Б.19                                  | Русский язык                       | Эк К      | 108                 | 54           | 36  |     | 18 | 18  | 36   | 3      |          |                     |       |              |     |     |    |      |        |          |        | Эк К           | 108          |      |
| 4                                   | Б1.Б.20                                  | История русского языка             | К         | 108                 | 72           | 36  |     | 36 | 36  |      | 3      |          | Эк КР К             | 108   | 44           | 14  |     | 30 | 28   | 36     | 3        |        | Эк КР<br>К(2)  | 216          |      |
| 5                                   | Б1.Б.26                                  | История русской литературы XX века | ЗаО       | 108                 | 72           | 36  |     | 36 | 36  |      | 3      |          | Эк                  | 108   | 44           | 14  |     | 30 | 28   | 36     | 3        |        | Эк ЗаО         | 216          |      |
| 6                                   | Б1.Б.27                                  | Физическая культура и спорт        | За        | 18                  | 18           |     |     | 18 |     |      | 0,5    |          | За                  | 18    | 18           |     |     | 18 |      |        | 0,5      |        | За(2)          | 36           |      |
| 7                                   | Б1.В.04                                  | История литературной критики       |           | 72                  | 36           | 18  |     | 18 | 36  |      | 2      |          | За                  | 72    | 28           | 14  |     | 14 | 44   |        | 2        |        | За             | 144          |      |
| 8                                   | Б1.В.05                                  | Риторика и речевое воздействие     |           | 72                  | 36           | 18  |     | 18 | 36  |      | 2      |          | За                  | 72    | 28           | 14  |     | 14 | 44   |        | 2        |        | За             | 144          |      |
| 9                                   | Б1.В.07                                  | Современная зарубежная литература  | Эк        | 108                 | 36           | 18  |     | 18 | 36  | 36   | 3      |          |                     |       |              |     |     |    |      |        |          |        | Эк             | 108          |      |
| 10                                  | Б1.В.09                                  | Славянский язык                    | К         | 36                  | 18           |     |     | 18 | 18  |      | 1      |          | За                  | 72    | 44           |     |     | 44 | 28   |        | 2        |        | За К           | 108          |      |



|                |               |                                                         |                         |    |    |    |  |    |    |  |   |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       |     |     |
|----------------|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|----|----|----|--|----|----|--|---|----|------------------|----|----|----|----|-----|----|---|-------|-----|-----|
| 11             | Б1.В.10       | Практический курс русского языка                        |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | Эк | 108              | 44 |    |    | 44 | 28  | 36 | 3 |       | Эк  | 108 |
| 12             | Б1.В.13       | Методика преподавания русского языка                    | ЗаО                     | 72 | 44 | 18 |  | 26 | 28 |  | 2 |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       | ЗаО | 72  |
| 13             | Б1.В.14       | Методика преподавания русской литературы                | ЗаО                     | 72 | 44 | 18 |  | 26 | 28 |  | 2 |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       | ЗаО | 72  |
| 14             | Б1.В.15       | Преподавание литературного языка в диалектном окружении | За                      | 72 | 36 |    |  | 36 | 36 |  | 2 |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       | За  | 72  |
| 15             | Б1.В.18       | Общая семиотика                                         |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 44 | 14 |    | 30 | 28  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 16             | Б1.В.22       | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту   |                         | 36 | 36 |    |  | 36 |    |  |   |    | 36               | 36 |    |    | 36 |     |    |   |       |     | 72  |
| 17             | Б1.В.ДВ.03.01 | Теология и поэтика русской литературы                   | За                      | 72 | 36 | 18 |  | 18 | 36 |  | 2 |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       | За  | 72  |
| 18             | Б1.В.ДВ.03.02 | Язык и культура                                         | За                      | 72 | 36 | 18 |  | 18 | 36 |  | 2 |    |                  |    |    |    |    |     |    |   |       | За  | 72  |
| 19             | Б1.В.ДВ.08.01 | Характерология русской литературы                       |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 28 | 14 |    | 14 | 44  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 20             | Б1.В.ДВ.08.02 | Основы психолингвистики                                 |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 28 | 14 |    | 14 | 44  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 21             | Б1.В.ДВ.09.01 | Жанровые стратегии современной русской литературы       |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 28 | 14 |    | 14 | 44  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 22             | Б1.В.ДВ.09.02 | Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 28 | 14 |    | 14 | 44  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 23             | Б1.В.ДВ.14.01 | Поэтика романтизма                                      |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 30 |    | 30 |    | 42  |    | 2 |       | За  | 72  |
| 24             | Б1.В.ДВ.14.02 | Историческое комментирование русского языка в школе     |                         |    |    |    |  |    |    |  |   | За | 72               | 30 |    | 30 |    | 42  |    | 2 |       | За  | 72  |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ |               |                                                         | Эк(4) За(3) ЗаО(3) К(3) |    |    |    |  |    |    |  |   |    | Эк(3) За(8) КР К |    |    |    |    |     |    |   |       |     |     |
| ПРАКТИКИ       |               |                                                         | (План)                  |    |    |    |  |    |    |  |   |    | 180              | 3  |    |    | 3  | 177 |    | 5 | 3 1/3 |     | 180 |

## Учебный план 4 курс

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                   | Семестр 7 |                     |           |     |     |     |     |      |        |                | Семестр 8           |       |           |     |     |     |      |        |          |                      |           |           |
|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|----------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|----------------------|-----------|-----------|
|                                     |                                          |                                | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль       | Академических часов |       |           |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль | Всего                |           |           |
|                                     |                                          |                                |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                | Конт роль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        |          |                      | СР        | Конт роль |
| ИТОГО (с факультативами)            |                                          |                                |           | ###                 |           |     |     |     |     |      | 32     | 20 4/6         |                     | ###   |           |     |     |     |      |        | 30       | 19 4/6               |           | 2196      |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |                                          |                                |           | ###                 |           |     |     |     |     |      | 31     |                |                     | ###   |           |     |     |     |      |        | 30       |                      |           | 2160      |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                |           | 55                  |           |     |     |     |     |      |        |                | 54                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 54,6                 |           |           |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                |           | 54                  |           |     |     |     |     |      |        |                | 54                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 54                   |           |           |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                |           | 28                  |           |     |     |     |     |      |        |                | 19                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 23,6                 |           |           |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                |           | 28                  |           |     |     |     |     |      |        |                | 19                  |       |           |     |     |     |      |        |          | 23,6                 |           |           |
|                                     |                                          |                                |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                      |           |           |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                      |           |           |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |                                          |                                |           | 990                 | 464       | 152 | 32  | 280 | 418 | 108  | 28     | ТО: 16<br>Э: 2 |                     | 630   | 184       | 50  |     | 134 | 338  | 108    | 18       | ТО: 9<br>2/3<br>Э: 2 |           | 1620      |
| 1                                   | Б1.Б.04                                  | Менеджмент                     | За        | 72                  | 32        | 16  |     | 16  | 40  |      | 2      |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                   | 72        |           |
| 2                                   | Б1.Б.06                                  | Информатика                    | За        | 72                  | 32        |     | 32  |     | 40  |      | 2      |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | За                   | 72        |           |
| 3                                   | Б1.Б.10                                  | Правоведение                   | Эк        | 108                 | 32        | 16  |     | 16  | 40  | 36   | 3      |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк                   | 108       |           |
| 4                                   | Б1.Б.11                                  | Безопасность жизнедеятельности |           |                     |           |     |     |     |     |      |        | За             | 108                 | 18    |           |     | 18  | 90  |      | 3      |          | За                   | 108       |           |
| 5                                   | Б1.Б.20                                  | История русского языка         | Эк К      | 108                 | 48        | 16  |     | 32  | 24  | 36   | 3      |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк К                 | 108       |           |
| 6                                   | Б1.Б.23                                  | Стилистика и культура речи     | За        | 72                  | 32        | 16  |     | 16  | 40  |      | 2      |                | Эк                  | 108   | 26        | 8   |     | 18  | 46   | 36     | 3        |                      | Эк За     | 180       |
| 7                                   | Б1.В.02                                  | Общее языкознание              | Эк        | 108                 | 48        | 24  |     | 24  | 24  | 36   | 3      |                |                     |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк                   | 108       |           |
| 8                                   | Б1.В.03                                  | Теория литературы              | За        | 72                  | 48        | 16  |     | 32  | 24  |      | 2      |                | Эк                  | 108   | 26        | 8   |     | 18  | 46   | 36     | 3        |                      | Эк За     | 180       |
| 9                                   | Б1.В.06                                  | Современная русская литература | ЗаО КР    | 72                  | 48        | 16  |     | 32  | 24  |      | 2      |                | Эк                  | 108   | 36        | 18  |     | 18  | 36   | 36     | 3        |                      | Эк ЗаО КР | 180       |

|                                     |               |                                                                                                                      |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   |             |    |     |   |   |    |    |     |      |      |     |     |     |
|-------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|-----|----|--|----|----|-----|-----|---|-------------|----|-----|---|---|----|----|-----|------|------|-----|-----|-----|
| 10                                  | Б1.В.16       | Грамматический разбор                                                                                                | За                      | 72 | 32  |    |  | 32 | 40 |     | 2   |   |             |    |     |   |   |    |    |     | За   | 72   |     |     |     |
| 11                                  | Б1.В.17       | Герменевтика художественного текста                                                                                  | За К                    | 72 | 48  | 16 |  | 32 | 24 |     | 2   |   |             |    |     |   |   |    |    |     | За К | 72   |     |     |     |
| 12                                  | Б1.В.19       | Анализ скрытого смысла текста                                                                                        | За                      | 72 | 16  |    |  | 16 | 56 |     | 2   |   |             |    |     |   |   |    |    |     | За   | 72   |     |     |     |
| 13                                  | Б1.В.ДВ.04.01 | Язык и духовная культура древних славян                                                                              |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   | За          | 72 | 26  |   |   | 26 | 46 |     | 2    | За   | 72  |     |     |
| 14                                  | Б1.В.ДВ.04.02 | Аксиология зарубежной литературы                                                                                     |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   | За          | 72 | 26  |   |   | 26 | 46 |     | 2    | За   | 72  |     |     |
| 15                                  | Б1.В.ДВ.10.01 | Литература и национальная картина мира                                                                               |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   | За          | 72 | 26  | 8 |   | 18 | 46 |     | 2    | За   | 72  |     |     |
| 16                                  | Б1.В.ДВ.10.02 | Языковая ситуация в многонациональном регионе                                                                        |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   | За          | 72 | 26  | 8 |   | 18 | 46 |     | 2    | За   | 72  |     |     |
| 17                                  | Б1.В.ДВ.15.01 | Академические школы в литературоведении и теории авангарда                                                           |                         | 54 | 32  | 16 |  | 16 | 22 |     | 1,5 |   | За          | 54 | 26  | 8 |   | 18 | 28 |     | 1,5  | За   | 108 |     |     |
| 18                                  | Б1.В.ДВ.15.02 | Теория и практика современной орфографии и пунктуации                                                                |                         | 54 | 32  | 16 |  | 16 | 22 |     | 1,5 |   | За          | 54 | 26  | 8 |   | 18 | 28 |     | 1,5  | За   | 108 |     |     |
| 19                                  | ФТД.В.04      | Историко-культурные маршруты Западной Европы                                                                         | За К                    | 36 | 16  |    |  | 16 | 20 |     | 1   |   |             |    |     |   |   |    |    |     |      | За К | 36  |     |     |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |               |                                                                                                                      | Эк(3) За(8) ЗаО КР К(3) |    |     |    |  |    |    |     |     |   | Эк(3) За(4) |    |     |   |   |    |    |     |      |      |     |     |     |
| ПРАКТИКИ                            |               |                                                                                                                      | (План)                  |    | 144 | 2  |  |    | 2  | 142 |     | 4 | 2 2/3       |    | 108 | 2 |   |    | 2  | 106 |      | 3    | 2   | 252 |     |
|                                     | Б2.В.04(П)    | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая | ЗаО                     |    | 144 | 2  |  |    | 2  | 142 |     | 4 | 2 2/3       |    |     |   |   |    |    |     |      | ЗаО  | 144 |     |     |
|                                     | Б2.В.05(Пд)   | Производственная практика, преддипломная                                                                             |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   |             | За | 108 | 2 |   |    | 2  | 106 |      | 3    | 2   | За  | 108 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               |                                                                                                                      | (План)                  |    |     |    |  |    |    |     |     |   |             |    | 324 | 2 | 2 |    |    | 322 |      | 9    | 6   | 324 |     |
|                                     | Б3.Б.01(Г)    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                 |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   |             | Эк | 108 | 2 | 2 |    |    | 106 |      | 3    |     | Эк  | 108 |
|                                     | Б3.Б.02(Д)    | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                                                       |                         |    |     |    |  |    |    |     |     |   |             | Эк | 216 |   |   |    |    | 216 |      | 6    | 4   | Эк  | 216 |

## Приложение 4

### Аннотации рабочих программ дисциплин Б1

#### Базовая часть

##### Б1.Б.01 История

###### Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины - приобретение студентами научных и методических знаний в области истории, формирование теоретических представлений о закономерностях исторического процесса, овладение знаниями основных событий, происходящих в России и мире, приобретение навыков исторического анализа и синтеза.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов научного мировоззрения, представлений о закономерностях исторического процесса;
- 2) формирование у студентов исторического сознания, воспитание уважения к всемирной и отечественной истории, к деяниям предков;
- 3) развитие у студентов творческого мышления, выработка умений и навыков исторических исследований;
- 4) выработка умений и навыков использования исторической информации при решении задач в практической профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «История» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) и входит в базовую (обязательную) часть этого цикла.

###### Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:

Введение в курс «Отечественная история» Историческое наследие древнейших цивилизаций  
Место Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь.  
От Руси к России: образование единого российского государства.  
Мир и Россия в XVI - XVII вв.  
Эпоха Просвещения. Просвещенный абсолютизм.  
Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в. Поиск путей реформирования России.  
Россия в начале XX в.  
Первая мировая война. Россия в 1917г.: выбор пути исторического развития.  
Установление советской власти в России. Гражданская война и интервенция.  
Мир и развитие советского общества в 1920 - 1930-е годы.  
Вторая мировая и Великая Отечественная войны.  
СССР в послевоенные годы (1945-1952г.г.)  
Развитие СССР в 1950-е - первой половине 1960-х годов.  
СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов.  
От попыток модернизации социализма к смене модели общественного развития.  
Мировое сообщество и Россия на рубеже XX - XXI вв.

###### Формы текущей аттестации (при наличии):

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен **Коды формируемых компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-10

##### Б1.Б.02 Философия

###### Цели и задачи учебной дисциплины:

формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и

методах их исследования;

овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,

выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин ФГОС по направлению 45.03.1 Филология и входит в базовую его часть, являясь обязательной дисциплиной.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII-XIX веков. Современная философия. Традиции отечественной философии.

Бытие как проблема философии. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.

Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба.

Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни, смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

**Формы текущей аттестации** - письменное тестирование

**Форма промежуточной аттестации** - Экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций** ОК-1, ОК-4, ОК-10.

### **Б1.Б.03 Иностранный язык Иностранный язык (немецкий)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (немецкого) языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Основные задачи курса дифференцируются в зависимости от следующих двух аспектов, в которых изучается иностранный язык:

1) аспект «Общий язык», который реализуется в основном на 1-м и частично на 2-м курсе. В этом аспекте основными задачами являются: развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма;

2) аспект «Язык для специальных целей» реализуется в основном на 2-м курсе и

частично на 1 -м. В этом аспекте решаются задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки по специальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по немецкому языку в объеме программы средней школы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка.

Студенты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» является предшествующей для следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Основы филологии», «Русский язык», «Латинский язык», «Фольклор», «Введение в литературоведение».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общеобразовательная лексика. Сфера бытовой коммуникации.

Страноведческая тематика.

Профессиональная лексика. Сфера профессиональной коммуникации.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-5, ОК-6.

## **Иностранный язык (английский)**

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский)» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности; для общения с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи.

В процессе обучения английскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения английскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор, дает возможность будущим специалистам достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных, деловых связей, и с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Организация учебного процесса призвана способствовать формированию у студентов гуманистического мировоззрения, чувства интернационализма и патриотизма. Эти задачи осуществляются, главным образом, путем подбора учебных материалов соответствующего содержания.

Настоящая программа включает в себя два содержательных блока - «Иностранный язык (английский) для общих целей» и «Иностранный язык (английский) для специальных целей». Задачами первого и второго блоков являются развитие и совершенствование рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности в сфере бытовой, социально-культурной тематики общения и в сфере академической, профессионально-ориентированной тематики общения, соответственно. Данные блоки примерно равны по трудоемкости и изучаются на протяжении всего курса обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования основная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению

45.03.1 «Филология» предусматривает обязательное изучение учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)». Данная дисциплина является компонентом к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению дисциплины «Иностранный язык (английский)», студенты должны иметь подготовку в объёме программы средней школы по иностранному (английскому) языку и обладать соответствующими знаниями, умениями и компетенциями.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является предшествующей для изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Внешность и черты характера человека

Теории происхождения языка

Индоевропейская языковая семья

Единство содержания и формы в литературе

Особенности образа жизни в городе и сельской местности

Лексикография

Аббревиатуры

Виды драматических произведений  
Проблемы защиты окружающей среды и вымирающих видов животных и растений  
Синонимы и антонимы О творчестве А.С.Пушкина Языковой барьер  
Отдых и путешествия. Климат и погода. Виды транспорта Искусственный язык *эсперанто*  
О творчестве Л.Н.Толстого Вымирающие языки  
Магазины и покупки. Одежда и аксессуары О творчестве О.Бальзака Автоматический (машинный) перевод Многоязычие.  
Праздники, знаменательные события и торжественные церемонии  
О творчестве Ф.М.Достоевского  
Концепция системы языка Фердинанда де Соссюра  
Еда и приготовление пищи. Места общественного питания  
Уильям Шекспир: проблема авторства  
Занятия различными видами спорта. Несчастные случаи и травмы Политкорректность в английском языке

**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-5, ОК-6.

### **Иностранный язык (французский)**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Настоящая программа предназначена для студентов направления «Филология» филологического факультета ВГУ, имеющих довузовскую подготовку по французскому языку.

Общая цель обучения французскому языку в качестве основного иностранного на филологическом факультете ВГУ является комплексной и включает в себя практическую (формирование коммуникативной компетенции), образовательную и воспитательную цели. Обучение французскому языку подчинено общей задаче подготовки специалиста в области биологии и предусматривает формирование у студентов коммуникативных умений, необходимых в практической работе по поддержанию контактов с иностранными коллегами в устной форме и работе с различными источниками информации на французском языке (документы, специальная и справочная литература).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения французскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор и дает возможность с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования.

В процессе обучения французскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на французском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Формированию умений говорения, чтения, аудирования уделяется разное внимание в зависимости от этапа обучения. При этом сохраняется комплексный подход к формированию у студентов коммуникативных умений, а обучение речевой деятельности рассматривается как единый взаимосвязанный процесс.

В процессе обучения студенты овладевают умением передавать на французском языке содержание деловых документов, овладевают языком специальности.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Бытовая сфера общения Социально-культурная сфера общения Учебно-познавательная сфера общения Профессиональная сфера общения



**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-5, ОК-6.

#### **Б1. Б.04 Менеджмент**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины "Менеджмент" имеет своей целью подготовить высококвалифицированных специалистов, обладающих знаниями в области управления организациями. Для реализации этой цели ставятся задачи, вытекающие из государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по дисциплине "Менеджмент":

уяснить основы функционирования организации, принципы управления организацией; изучить содержание функций управления - планирования, организации взаимодействия, мотивации и контроля;

усвоить принципы принятия решений и управления группой;

уяснить особенности управления организацией в современной экономике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

##### **Краткое содержание разделов дисциплины:**

Введение в менеджмент. Становление и развитие менеджмента. Организация, ее среда и цели. Организация взаимодействия. Принятие решений в организации. Управление персоналом. Мотивация персонала. Контроль в системе управления

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-3, ОК-10.

#### **Б1.Б.05 Экономика**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающими знаниями, позволяющими ориентироваться в экономической ситуации жизнедеятельности людей.

Для выполнения цели ставятся следующие задачи:

- уяснить экономические отношения и законы экономического развития;
- изучить экономические системы, микро- и макроэкономические проблемы;
- усвоить принципы рационального экономического поведения различных хозяйствующих субъектов в условиях рынка;
- уяснить сущность механизма функционирования мировой экономики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

##### **Краткое содержание разделов дисциплины:**

Введение в курс «Экономика». Экономические системы. Общественное производство. Основы рыночного хозяйства. Механизм функционирования рынка. Теория фирмы. Рынки факторов производства. Национальная экономика и ее результаты. Инвестиции и экономический рост. Макроэкономическая нестабильность. Доходы населения. Экономическая роль государства. Мировая экономика.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-3, ОК-10.

#### **Б1.Б.06 Информатика**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины - использование в профессиональной деятельности филолога навыков работы с компьютером как средством управления информацией. Основными задачами учебной дисциплины являются:

формирование у студентов системы знаний о сущности и значении информации в развитии современного информационного общества;

формирование умений применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;

формирование и развитие навыков работы с компьютером;

формирование и развитие навыков работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Информатика» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по основам информатики, которые изучаются в рамках программы общеобразовательной школы.

Учебная дисциплина «Информатика» является предшествующей для следующих дисциплин: «Социология», «Практикумы».

#### **Краткое содержание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина «Информатика» содержит технологии обработки текстовой информации, работу с электронными таблицами, основы баз данных и знаний, технологии создания презентаций, Internet-технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-6, ОК-7.

#### **Б1.Б.07 Социология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса - сформировать у студентов представление о теоретических и прикладных особенностях социологического знания и его функциях; особенностях предмета социологической науки; сформировать представление о социальных явлениях и процессах, протекающих в современном обществе, о тенденциях социальных изменений в мире.

**Задачи курса:**

познакомить студентов с основами социологических знаний и с понятийно--категориальным аппаратом научной социологии, усвоение которых поможет им повысить уровень общей и гуманитарной культуры, овладеть элементарными навыками социального общения и поведения;

воспитание навыков изложения самостоятельной точки зрения и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий; способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и овладению методикой проведения социологических исследований; формировать активную жизненную позицию на основе знания особенностей современного российского общества.

Познакомить с процессом и методами социологического исследования.

Развивать социальное мышление будущего специалиста-филолога как полноправного и компетентного члена общества, повышать уровень социальной культуры и социальной ответственности для формирования развитой личности, компетентного гражданина страны и высокопрофессионального специалиста.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Социология» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Социология призвана помочь в овладении элементарными навыками социального общения и поведения, а также проведения конкретно-социологических исследований. Это поможет молодому специалисту адекватно ориентироваться в сложных и противоречивых общественных процессах, осознанно и самостоятельно налаживать эффективное и взаимовыгодное социальное взаимодействие с другими людьми, коллегами, руководителями и подчиненными, любыми

социальными партнерами в соответствующих формах. Социология, в отличие от других гуманитарных дисциплин, позволяет студентам понять окружающие их социальные явления и процессы, происходящие в России, исследует вопросы социального неравенства, межнациональных, экономических и политических конфликтов, процессов, происходящих во всех институтах российского общества, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, их ценностные ориентации, в том числе и профессиональные.

Базой для освоения учебной дисциплины «Социология» являются знания студентов в области истории, философии, экономики.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Социология как наука

Основные этапы становления и развития социологии Методология и методика социологического исследования Общество как социальная система Социальная структура общества

Социальная стратификация и социальная мобильность общества Молодежь как социально-демографическая группа общества Личность как социальная система. Социализация личности Девиация и социальный контроль Социальные институты общества Социальные группы общества

Социальные процессы и социальные изменения в обществе Культура как ценностно-нормативная система Социальные конфликты Социальные движения современности Глобальные проблемы современности

#### **Формы текущей аттестации (при наличии):**

Выборочный опрос Фронтальный опрос Устные доклады и сообщения Письменная контрольная работа Письменные тестовые задания Компьютерные тестовые задания Ситуационные задачи Зачет.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-2, ОК-10.

#### **Б1.Б.08 Педагогика**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины - формирование компетентности выпускника в основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании, в частности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о методологии и теории педагогики как науки;
- 2) развитие профессиональной компетенции в русле гуманистических ценностных ориентаций;
- 3) формирование у студентов устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности, выработка потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с ребенком любого возраста;

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Педагогика» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по психологии, истории, философии, культурологии.

У студентов должны быть сформированы компетенции: должен знать основы педагогики, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; уметь использовать приобретенные знания; владеть способностью к ведению деловых дискуссий, способностью работать в коллективе.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Введение в педагогическую деятельность

Общие основы педагогики  
Теория обучения  
Теория и методика воспитания  
Современная система образования

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-10, ОК-10

#### **Б1.Б.09 Психология**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины - общетеоретическая подготовка студентов в области психологии.

Основными задачами изучения дисциплины являются следующие:

- 1) познакомить студентов с основными теоретическими положениями психологической науки;
- 2) развить устойчивый интерес к психологии, применению полученных знаний, умений и навыков в педагогической деятельности и обыденной жизни;
- 3) выработать у студентов потребность в самоактуализации и реализации гуманного и творческого подхода к себе и другим людям;
- 4) способствовать тому, чтобы слушатели научились понимать и объяснять особенности психологии человека, ее проявлений в действиях, поступках, поведении людей и на этой основе эффективно взаимодействовать с ними, психологически мыслить при анализе и оценке человеческих действий и поступков, при выявлении индивидуальнопсихологических особенностей личности.

##### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Психология» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям при изучении дисциплины «Психология», читающейся на 4 курсе, не предусматриваются.

Учебная дисциплина «Психология» является предшествующей для дисциплины: «Педагогика».

##### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Психология познавательных процессов и состояний Психология личности и межличностных отношений

**Формы текущей аттестации (при наличии):** **Формы промежуточной аттестации:** экзамен. **Коды формируемых компетенций:** ОК-10, ОК-10

#### **Б1.Б.10 Правоведение**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Дисциплина "Правоведение" предусмотрена Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в системе дисциплин федерального компонента общегуманитарного и социально-экономического цикла. Учебная дисциплина обеспечивает правовую подготовку специалистов как составную часть их профессиональной подготовки. Правовые знания не только развивают общую культуру будущих специалистов, но и имеют прикладной характер.

В задачи курса входит:

Обучить студентов:

- ориентироваться в действующем законодательстве и, в особенности, в правовых аспектах их труда по выбранной специальности
- правильно применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях

- ясно представлять возможные направления совершенствования законодательства в сфере профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Государство и его роль в политической системе общества  
Понятие правоведения и права  
Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности  
Основы международного права  
Основы конституционного права РФ  
Основы гражданского права РФ  
Основы семейного права РФ  
Основы трудового права РФ  
Основы административного права РФ  
Основы уголовного права РФ  
Основы экологического права РФ

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-4, ОК-10.

**Б1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ведущая цель курса «Безопасность жизнедеятельности» состоит в ознакомлении студентов с основными положениями теории и практики проблем сохранения здоровья и жизни человека в техносфере, защитой его от опасностей техногенного, антропогенного, естественного происхождения и созданием комфортных условий жизнедеятельности. Основные задачи курса:

1. сформировать представление об основных нормах профилактики опасностей на основе сопоставления затрат и выгод;
2. сформировать и развить навыки действия в условиях чрезвычайных ситуаций или опасностей;
3. идентификация (распознавание) опасностей: вид опасностей, величина, возможный ущерб и др.;
4. сформировать психологическую готовность эффективного взаимодействия в условиях чрезвычайной ситуации различного характера

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Введение. Человек и среда обитания.

Чрезвычайные ситуации: общие понятия и классификация.

- 2.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
  - 2.2 Прогнозирование обстановки при ЧС ЧС природного характера  
ЧС техногенного характера и защита от них
  - 4.1 Негативные факторы техносферы.
  - 4.2 ЧС, связанные с выбросом аварийно химически опасных веществ.
  - 4.3 Аварии с выбросом радиоактивных веществ.
  - 4.4 Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения
- Безопасность трудовой деятельности.
- 5.1 Дисциплина труда. Условия труда.
  - 5.2 Средства снижения вредного воздействия технических систем.

Чрезвычайные ситуации социального характера Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.

Управление безопасностью жизнедеятельности.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-9.

### **Б1.Б.12 Основы филологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Философия». Студенты должны быть осведомлены в различиях, существующих между объектом и предметом литературоведения и лингвистики, обладать начальными знаниями о терминологическом аппарате соответствующих дисциплин.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии. Филология и герменевтика. Категория «автора» в филологических исследованиях. Филология и психоанализ. Мифопоэтический подход в изучении литературы. Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме. Семиотика текста в отечественной филологической науке. Феномен интертекстуальности. Современная нарратология. Понятие нарративности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.

### **Б1.Б.13 Введение в языкознание**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать у студентов представление об основах лингвистической науки.

Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач:

- раскрыть предмет, структуру и содержание лингвистической науки;
- сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат изучения языка;
- сформировать у студентов умения и навыки практического анализа языковых

единиц различных уровней языка.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Введение в языкознание» относится к базовой части дисциплин учебного плана «Филология». Опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Введение в языкознание» связана с дисциплиной «Русский язык», а также с дисциплинами гуманитарного профиля - философией, психологией, социологией, она опирается

на них и является базой определённых знаний для последующего изучения данных наук. Предшествует дисциплинам: «Общее языкознание», «Язык и мышление», «Основы психолингвистики». Формируемые дисциплиной «Введение в языкознание» компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, иностранных языков и других лингвистических дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Языкознание как научная дисциплина Происхождение языка

Природа, сущность и функции языка. Язык и мышление Язык и общество

Устройство языка. Язык как универсальная коммуникативная система

Фонетика и фонология

Слово как основная единица языка

Лексическая система языка

Фразеология

Предмет и основные понятия грамматики Морфология как раздел грамматики Синтаксис как раздел грамматики Классификация языков Письменность и алфавиты

**Формы текущей аттестации:** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-2, ОПК-4.

**Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Освоение студентами литературоведческих терминов, осмысление их как необходимого научного аппарата, понимание системности литературоведческой терминологии.

Задачи изучения дисциплины: проследить возникновение литературоведческих терминов как результата осмысления тех или иных литературных явлений. Показать различия терминологического аппарата в связи с разной родовой сущностью литературных произведений (эпической, лирической, драматической; лири-эпической, лиродраматической, эпико-драматической). Выработать основные навыки анализа конкретного литературного произведения (эпического, лирического, драматического). Сформировать у студентов стремление к самостоятельному и углубленному восприятию литературного текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по литературе, курсов «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» и «Отечественная история». Студент должен владеть исходной информацией о возникновении фольклорных и литературных произведений, об основных этапах исторического развития действительности, образно отображаемой искусством; понимать основное своеобразие фольклора и литературы как коллективного и индивидуального творчества. Изучение курса «Введение в литературоведение» необходимо для восприятия всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы учебной дисциплины)**

Литературоведение как наука. Язык художественной литературы. Сюжет и композиция литературного произведения. Образ литературный. Содержание и форма литературного произведения. Понятие о литературном роде, жанре, жанровых разновидностях. Понятие о литературном направлении и художественном методе.

**Форма промежуточной аттестации** - экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

**Б1. Б.15 Введение в теорию коммуникации**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

формирование у студентов понимания коммуникации как науки, её предмета и содержания; формирование у студентов понятийно-терминологического аппарата теории коммуникации; формирование у студентов умений и навыков речевого поведения в различных сферах и овладения

практическими основами коммуникации; выработка у студентов представления о коммуникативной личности и основах коммуникативного взаимодействия.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Принадлежит к числу лингвистических дисциплин и основывается на знаниях, полученных бакалаврами в ходе изучения русского языка, риторики, стилистики и культуры речи, введения в языкознание.

Формируемые дисциплиной компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, культуры речи и культуры общения, теории языка, формирования риторических навыков и навыков межкультурной коммуникации.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

функции языка, диалог, монолог, речевое воздействие, коммуникативный жанр, эффективное общение; законы, принципы и правила общения

**Формы текущей аттестации (при наличии) –**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-7;О ПК-2, ОПК-5, ОПК-6.

**Б1.Б.16 Латинский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения латинского языка - ознакомить студентов с одним из древних индоевропейских языков.

Задачи изучения латинского языка сводятся к накоплению определенного словарного запаса, детальному ознакомлению с основами грамматики, что позволяет студентам переводить памятники древней культуры на латинском языке, развитию коммуникативных навыков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формирование способности демонстрировать представление об истории об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в ракурсе проблемы влияния древних языков (а именно латинского) на формирование культуры и искусства.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Латинский язык» относится к базовой части дисциплин направления 45.03.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Фонетика

Грамматика

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5; ОПК-1

**Б1.Б.17 Старославянский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров теоретических и практических знаний о наиболее важных закономерностях, проявившихся в древнейшем литературном языке славян и оказавших серьезное влияние на дальнейшую судьбу славянских языков; расширение лингвистического кругозора



студентов-филологов; углубление понимания языкового родства славянских народов.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Старославянский язык» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Старославянский язык по отношению к праславянскому и современным славянским языкам. Происхождение старославянского языка. Проблемы происхождения славянских азбук. Фонологическая система старославянского языка. Система гласных фонем. История гласных.

Система согласных фонем. Грамматическая система старославянского языка.

Морфология. Глагол. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное. Наречие. Служебные слова. Синтаксис. Лексика и фразеология.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2.

#### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ознакомление бакалавров с историей возникновения протославянской общности, показ роли славян в общественно-культурных контактах европейских народов, выявление древности протославянского языка на фоне древнейших языков Европы и санскрита, роли древнего славянского языка в развитии славянских языков и русского языка в частности; ознакомление с историей изучения славянской филологии.

##### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Славянская филология как часть славистики. Славянские народы и науки, изучающие их. Численность и расселение славянских народов.

Специфика конфессий у славян.

Первые упоминания о славянах в письменных источниках.

Древнейшие контакты славян с индо-иранцами, балтами и германцами по данным языка. Древняя прародина славян. Среда обитания славян.

Этнические контакты и торговые связи славян.

Структура общества у древних славян.

Специфика источников по истории духовной культуры древних славян.

Язычество славян.

Основной смысл древнейших противопоставлений у славян, отраженных в языке. Древнейшие названия славянских племен и их происхождение.

Зарождение государственности у славян.

Распространение христианства у славян.

Праславянский язык и его место в индоевропейской семье языков.

Старославянский язык и его роль в становлении национальных литературных языков славянских народов.

Восточнославянские языки.

Южнославянские языки.

Западнославянские языки.

Малые славянские языки.

Русские. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Украинцы. Белорусы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Болгары. Македонцы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Сербы. Хорваты. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Поляки. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Словенцы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Чехи. Словаки. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.  
Лужицкие сербы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.  
Константин и Мефодий как первоучители и первые представители славянской филологической школы.

Изучение славянской филологии в XVIII-XIX веках.

Роль данных славистики для развития индоевропеистики и сравнительно-исторического языкознания.

Славянская филология на современном этапе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4.

### **Б1. Б.19 Русский язык**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Изучение закономерностей строения и функционирования системы русского языка. Осмысление русского языка как иерархически организованной, многоуровневой системы, обладающей специфическими свойствами, обеспечивающими когнитивные, эпистемические, эстетические, коммуникативные возможности языковых единиц. Задачей курса является ознакомление студентов с современными научными теоретическими положениями и практическими разработками, наиболее адекватно репрезентирующими степень изученности единиц фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического уровней в их взаимосвязи. В задачи курса входит ознакомление студентов с характером речевой модификации единиц указанных уровней и их функционирование в текстах различной стилистической и жанровой принадлежности, а также формирование у студентов умений и навыков фонетического, фонематического, орфографического, лексического, словообразовательного, морфемного, морфологического, синтаксического анализа.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Профессиональный цикл. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по русскому языку. Студент должен владеть исходной информацией о языковых единицах, их сочетаемости, их устройстве; обладать сведениями о месте и роли русского языка среди других языков мира, о его типологических и генеалогических особенностях; студент должен иметь общее представление о семантике, структуре и функциях основных уровней языковых единиц и их использовании в речи, а также владеть навыками фонетического и орфографического разбора, нормами правописания и правилами построения текстов основных функциональных стилей. Изучение курса русского языка является основой профессиональной подготовки и базой для получения всех лингвистических знаний и профессиональных компетенций.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Фонетика и фонология; графика; орфография; лексикология и лексикография; словообразование, морфология; синтаксис.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Контрольные работы (письменные и online).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

### **Б1.Б.20 История русского языка**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров знаний, охватывающих историю развития фонетического и грамматического строя русского языка от «исходной системы» к современной, а также закономерности развития живого русского языка на протяжении его истории; углубление представлений о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «История русского языка» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина.

Образование русского языка.

Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка.

Фонетическая система древнерусского языка к X - XI вв.

Фонетические изменения в истории древнерусского языка.

Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV - XVII вв. Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка.

История имени существительного в русском языке.

История местоимений, числительного как части речи и имени прилагательного в русском языке.

История глагола в русском языке.

Проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

## **Б1. Б.21 История зарубежной литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Студенты должны овладеть знаниями об особенностях развития зарубежной литературы от античности до начала XXI в., иметь представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Западной Европы и США, о художественных методах, различных идейно-художественных течениях и стилевых явлениях англоязычной литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературах Западной Европы и США, об эстетических формах воплощения английской и американской концепции человека и картины мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в базовую часть программы.

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Античная литература. Литература Западной Европы средних веков и эпохи Возрождения. Литература Западной Европы 17 в. Литература Западной Европы эпохи Просвещения. Литература Западной Европы и США 19 в. Литература Западной Европы и США рубежа 19-20 вв. Литература Западной Европы и США 1914-1945 гг. Литература Западной Европы и США после 1945 года и современная литература.

**Формы текущей аттестации:** письменный опрос (тестирование), собеседование.

**Формы промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-7;ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

## **Б1.Б.22 Устное народное творчество**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Познакомить студентов с русским устным народным творчеством, со всем разнообразием и богатством жанров фольклора, с народным искусством, отражающим русский национальный характер, русский менталитет.

Задачами изучения курса являются:

- дать знания о фольклоре как коллективном, устном, синкретическом искусстве, его традиционности; о жанровой системе фольклора; о мифологических представлениях, лежащих в основе многих сюжетов, образов фольклора; об особенностях его исторического развития; специфике бытования;

- дать представления о проблеме взаимоотношения фольклора и литературы, об

истории собирания и изучения фольклора (об основных научных школах в подходе к фольклору, современных дискуссионных проблемах в области фольклористики);

- выработать умения выделять и анализировать жанровые и поджанровые разновидности фольклорных произведений; анализировать фольклорное произведение с точки зрения его жанровой природы (функциональное назначение, своеобразие отражения действительности, художественное пространство и время, система персонажей, композиция, стиль и т.д.;

- соотносить произведения фольклора с определенной исторической эпохой; определять обрядовую приуроченность произведения; оценивать идейно-художественное содержание фольклорных произведений; проводить сопоставительный анализ произведений с целью выявления эволюции идей и художественной формы;

- вырабатывать навыки работы с научной литературой.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением отдельных тем по «Устному народному творчеству» в рамках школьного курса «Русская литература», а также предметов, изученных в 1 семестре: «Введение в литературоведение», «Мифология», «Древнерусская литература», «Отечественная история». Студент должен иметь представление об основных жанрах, темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах; владеть азами методологии литературоведческого анализа. Курс обеспечивает более глубокое усвоение читаемых одновременно с ним курсов, восприятие и понимание последующих: «Зарубежная средневековая литература», «Теория литературы», «История русской литературы XVIII-XX вв.». Изучение курса «Устное народное творчество» необходимо для более глубокого, осознанного, научно-обоснованного понимания общих закономерностей развития древнерусской и классической русской литературы.

**Краткое содержание (дидактические единицы) дисциплины:**

Специфика и свойства фольклора. Раннетрадиционный фольклор. Обрядовая поэзия. Народный эпос. Народная лирика. Народная драма. Детский фольклор. Основные тенденции развития фольклора, его современное состояние.

**Форма текущей аттестации:** устный опрос

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1, ОПК-3.

### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ведущая цель курса «Стилистика и культура речи» - сформировать у студентов представление о стилистике и культуре речи как разделах языкознания, ознакомить с историей возникновения основных понятий стилистики и культуры речи, раскрыть их содержание, показать соотношение, научить использовать теоретические положения в практике работы с текстами.

Основные задачи курса - сформировать умение создавать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации, прогнозировать их воздействующий эффект, а также выработать навыки анализа содержательной структуры текста, его языкового оформления, повысить коммуникативную компетенцию студентов как будущих специалистов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Стилистика и культура речи» опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык», «Риторика», а также дисциплин «История», «Философия», «Психология», «Педагогика», «Социология».

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» предшествует дисциплине «Общее

языкознание». Она дает теоретические знания о функционировании языка в разных сферах коммуникации и практически ориентирована на выработку умений и навыков, необходимых для выполнения различных операций с текстами (порождение текста, анализ его содержательной и формальной сторон, редактирование).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Риторика как источник идей стилистики и культуры речи. Стилистика как наука. Стилистика «ресурсов». Функциональная стилистика. Стилистика художественной речи. Практическая стилистика. Стилистика и культура речи. Речевая культура общества и личности. Нормативный аспект культуры речи. Варианты языковых единиц разных уровней. Коммуникативный аспект теории культуры речи. Этический аспект теории культуры речи.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** сообщение, контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

**Б1.Б.24 Древнерусская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выявить уникальность и самобытность древнерусской литературы, определить влияние словесного искусства XI-XVII веков на последующее развитие русской литературы; сформировать у студентов прочные знания по курсу истории средневековой русской литературы.

**Задачи изучения дисциплины:** проследить эволюцию литературного процесса XI-XVII веков, выявить его основные закономерности; проследить трансформацию жанров и стилей в литературе русского Средневековья; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу поэтики художественного текста, сформировать умение видеть в каждом литературном явлении повторяющееся и неповторимое; познакомить с литературными явлениями-феноменами, проследить их связи с произведениями традиционного характера; сформировать у студентов стремление к самостоятельному овладению знаниями в области религиозно-философских учений, развития этической и эстетической мысли в России; развивать у студентов способность к творческому мышлению, умение сопоставлять на практическом занятии точки зрения различных литературоведов, определять свою позицию в научной полемике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Древнерусская литература» относится к базовой части дисциплин учебного плана «Филология». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплинам «Устное народное творчество», «История русской литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Древнерусская литература - начальный этап развития русской литературы. Литература Киевской Руси (середина XI - первая треть XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.). Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарским игом и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII-XV вв.). Литература централизованного русского государства (конец XV-XVI вв.). Литература формирующейся русской нации (XVII век). Литература первой половины XVII в. Литература формирующейся русской нации (XVII век). Литература второй половины XVII в.

**Форма текущей аттестации:** тест

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** а) общекультурные (ОК): ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

**Б1.Б.25 История русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выявить уникальность и самобытность русской

литературы XVIII - XIX веков, определить влияние словесного искусства указанного периода на последующие эпохи русской литературы; сформировать у студентов прочные знания по курсу истории русской литературы XVIII - XIX веков. Задачи изучения дисциплины: изучение ключевых жанров изучаемого периода как выразителей его мироощущения, воссоздание целостного творческого облика крупнейших художников слова этого времени; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу поэтики художественного текста, его жанровой и субъектной организации, сформировать умение видеть в каждом литературном явлении повторяющееся и неповторимое, универсальное и единичное; сформировать у студентов стремление к самостоятельному овладению знаниями в области религиозно-философских учений, развития этической и эстетической мысли в России; развивать у студентов способность к творческому мышлению, умение сопоставлять на практическом занятии точки зрения авторов книг, определять свою позицию в научной полемике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «История древнерусской литературы», «Введение в литературоведение», «История», «Устное народное творчество». Студент должен владеть исходной информацией о развитии исторического процесса в России и Европе; представлять своеобразие древнерусской литературы; иметь представление о литературных стилях (классицизм, сентиментализм, романтизм), о литературных родах и жанрах; владеть азами методологии литературоведческого анализа, иметь навык критики источников. Этот круг знаний и умений определяется рядом необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, в том числе в научно-исследовательской и педагогической деятельности в области отечественной филологии, предполагающих владение культурой мышления, стремление к саморазвитию, способность применять знания в области истории русского языка, анализа текста, владение навыками составления рефератов и библиографий по изучаемым темам и т.д. Изучение курса истории русской литературы XVIII - XIX веков необходимо для более глубокого, осознанного, научно-обоснованного понимания закономерностей развития национальной литературы к вершинным ее достижениям.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Социокультурная ситуация в России в XVIII веке. Литература петровского времени. Литература второй трети XVIII века. Свообразие русского классицизма. А.Д. Кантемир и В.К. Тредиаковский. Реформа русского стихосложения. М.В. Ломоносов. Литературно-теоретические труды и одическое творчество. Русская литература 1850-1870-х годов XVIII века. А.П. Сумароков как теоретик русского классицизма. Журнальная сатира 1769 - 1774 годов. Русская драматургия 1760 - 1790-х годов. Д.И. Фонвизин и его литературная деятельность. Поэзия последней трети XVIII века. Г.Р. Державин. Тенденции развития русской прозы 1760 - 1770-х годов. А.Н. Радищев.

Русский сентиментализм. «Пейзаж души» в лирике М.Н. Муравьева. Творчество Н.М. Карамзина.

Творчество И.А. Крылова.

Русская литература первой трети XIX века: культурно-психологическая ситуация, литературные объединения. Формирование элегической картины мира. Элегическое творчество В.А. Жуковского. Эволюция элегической картины мира и ее разрушение. Поэзия Е.А. Баратынского и П.А. Вяземского. «Байроническая» поэма. Балладная реальность. Балладное творчество В.А. Жуковского и П.А. Катенина.

Лирический герой в поэзии «пушкинской поры». Лирика Д.В. Давыдова и Н.М. Языкова. Горе от ума: творчество А.С. Грибоедова. Грибоедов и декабристы.

Споры о романтизме. «Архаисты» и «новаторы». Творчество Любомудров. Русская романтическая проза.

Творческое «Я» А.С. Пушкина. Лирика Пушкина: от «лицейского» периода к 1830-м годам. Пушкинские поэмы. «Медный всадник» - вершина поэзного творчества Пушкина. Драматургия Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Проза Пушкина. Журнально-издательская деятельность Пушкина. Пушкинские сказки. Языковое мышление Пушкина. Раннее творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Лермонтова переходной поры. Зрелое творчество

Лермонтова. Поздние поэмы Лермонтова.

Раннее творчество Н. В. Гоголя. «Петербургские» повести Н. В. Гоголя. Драматургия Н. В. Гоголя. Поэма «Мертвые души».

Творчество А. И. Герцена.

Раннее творчество И.А. Гончарова. Зрелое творчество И.А. Гончарова.

Повести и рассказы И. С. Тургенева. Жанр романа в прозе И. С. Тургенева.

Лирический герой поэзии Н.А. Некрасова.

Основные жанровые формы драматургии А.Н. Островского.

Переживание мира в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Драматургия А. К. Толстого и А. В. Сухово-Кобылина.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Г.И. Успенский. Н.С. Лесков.

Ф.М. Достоевский.

Л.Н. Толстой.

Русская литература 1880 - 90-х годов. В.Г. Короленко. В.М. Гаршин.

А.П. Чехов.

**Форма текущей аттестации:** письменный опрос

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

## **Б1. Б.26 История русской литературы XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе XX века (ОПК-1), стилевых и тематических направлениях в русской литературе 1890-1970-х гг. (ОПК-1, ОПК-3), проследить трансформацию художественных методов и стилей в творчестве отдельных писателей (ОПК-3), сформировать навыки анализа текста (ОПК-4, ПК-2).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История русской литературы XX в.» относится к «Базовой части» дисциплин учебного плана направления «Филология».

Содержательная часть «Истории русской литературы XX в. (Часть 1) является продолжением курсов «История русской литературы» древнерусского периода, 18, 19 вв. Предшествует дисциплине «История русской литературы XX в. (Часть 2).

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая характеристика эпохи рубежа 19-20 вв. Судьба реализма в русской литературе периода Серебряного века. Модернизм как художественный мет. Философско- эстетические основы русского символизма. Творчество А. Блока. Русский символистский роман. Акмеизм. Его истоки и эстетическая программа. Футуризм. Эстетическая концепция.

Творчество В. Маяковского. Между традициями и модернизмом.

Общая характеристика литературной ситуации 20-х гг. XX века. Стилевые поиски в литературе 20-х гг. XX века. Героико-революционная поэзия 1920-х гг. Новокрестьянская поэзия. Поэзия авангарда 1920х гг. «Город» и «деревня» в литературе начала 20-х годов. Творчество А.Платонова. Литература русской эмиграции. Творчество М.Булгакова 20-30- х годов.

Смена идейно-эстетического кода в литературе 30-х г.г. Эпическая тема в русской советской литературе 20-30-х годов. Театр 20-30-х годов. Тенденции, стилевые поиски. Литература Великой Отечественной войны

Литература послевоенного десятилетия (1946-1956).Начало оттепели.

Литература 1960-х гг. Общая характеристика. Деревенская» проза 1960-1970-х годов. Основные тенденции развития. «Городская» тема в прозе периода «оттепели». Тема войны в литературе 1960-1970-х годов, ее эволюция. Тема лагеря в литературе первой «оттепели»

Драматургия 1970-х гг.

Мировоззренческие поиски прозы «сорокалетних»

**Формы текущей аттестации (при наличии)** - практические занятия, тестирование

**Форма промежуточной аттестации** - зачет с оценкой, экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, 3, 4.

### **Б1.Б.27 Физическая культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Основы теоретических знаний в области физической культуры. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Методико-практические занятия. Учебно-тренировочные занятия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-8.

### **Вариативная часть**

#### **Обязательные дисциплины**

##### **Б1.В.01 Мировая художественная культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Дать конкретно-исторический анализ основных этапов развития мировой художественной культуры; раскрыть национальное своеобразие этого



процесса, обусловленного социальным и историческим контекстом; охарактеризовать эстетические позиции различных художественных направлений; выделить творчество наиболее значительных «художников»; привить навыки исследовательской работы и повысить культурный и филологический уровень студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Искусство и действительность. Понятие «художественного образа»: генезис и типология. Идея синтеза искусств в европейской культуре. Театрализация как код культуры. Авангардные поиски в искусстве XX века. Психоанализ как явление культуры. Логика культуры и закономерности развития искусства.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Тест по пройденному материалу

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОК-6, ОК-7, ПК-1.

**Б1.В.02 Общее языкознание**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса: изучение закономерностей происхождения, развития, устройства и функционирования языков. В конкретные задачи преподавания входит: 1) обобщить и теоретически осмыслить факты, изученные в частных курсах; 2) ознакомить с историей и теорией языка; 3) рассмотреть спорные и актуальные вопросы изучения языков; 4) раскрыть связь теоретических разработок лингвистики с решением важных практических задач: совершенствованием методики преподавания родного и неродного языков, теории перевода, осуществлением языковой политики и т.п.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Общее языкознание» опирается на лингвистические знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Историческая грамматика», «Методы семантических исследований», на знания по курсам «Основы филологии», «Основы психолингвистики», спецкурсу «Язык и мышление», а также на сведения о языке, полученные при изучении дисциплин «Современного русского языка» и курса по философии.

Учебная дисциплина «Общее языкознание» предшествует дисциплине «Введение в теорию коммуникации». Общее языкознание является теоретической и методологической основой лингвистики, эта дисциплина завершает лингвистическое образование филолога, углубляет его общеполитическую подготовку, подводит итоги изучения многих языковедческих дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Предмет общего языкознания. Общее языкознание как научное направление и как учебный предмет.

Зарождение науки о языке (от филологии древности к языкознанию 18 в.)

Возникновение сравнительно-исторического метода в языкознании. В.фон Гумбольдт как основоположник сравнительно-исторического и общего языкознания.

Языкознание 19 века. Натурализм и психологизм в языкознании. Психология народов. Младограмматизм. Харьковская лингвистическая школа. Московская лингвистическая школа.

Теоретические проблемы языкознания в трудах Б.де Куртенэ и Ф. де Соссюра. Основные направления зарубежного языкознания 20 века. Школа слов и вещей Г.Шухарда. Социологическое направление А.Мейе. Психолингвистика в американском языкознании. Основные направления структурализма.

Основные этапы развития российской науки о языке в 20 веке. «Новое учение о языке» академика Н.Я.Марра и его критика в 50-60-е годы. Современные направления в лингвистике.

Проблема возникновения и развития языка в современной науке.

Сущность и функции языка. Язык человека и другие коммуникативные системы.

Аспекты языковой деятельности : язык, речь, текст.

Соотношение языка и мышления. Философские концепции связи языка и мышления.

Психофизиологические механизмы порождения и восприятия речи.

Проблема национальной специфики языка и мышления. Гипотеза об определяющем влиянии языка на мышление народа. Понятие о «языковой картине мира».

Предмет и основные понятия когнитивной лингвистики. Актуальные задачи когнитивной лингвистики.

Язык как система знаков. Понятие языкового знака, знаковой ситуации. Концепции структуры языкового знака в современной лингвистике. Типология языковых знаков. Система и структура языка. Модели системы языка в современной лингвистике.

Основные проблемы системного изучения уровней языка. Фонология. Проблема определения фонемы. Типы оппозиций. Типология единиц фонологического уровня. Просодическая подсистема.

Морфология. Проблема выделения элемента на морфологическом уровне. Части речи как основа морфологической системы.

Структурная и позиционная схемы как план выражения предложения. Предикативность и пропозиция как план содержания простого предложения.

Лексическая подсистема. Слово как единица лексической подсистемы языка. Проблема значения слова. Особенности системной организации лексики.

Диахронический аспект изучения языка. Учение о синхронии и диахронии системы языка. Лингвистические теории развития языка.

Проблемы социолингвистики. Отражение языком общественных явлений. Аспекты влияния общества на развитие языка. Язык как этнический признак.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-2, ПК-2.

### **Б1.В.03 Теория литературы**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель - сформировать у студентов системное представление о литературе как виде искусства и возможных методах ее анализа

Задачи:

познакомить с основными категориями теории литературы в их диалектической взаимосвязи,

сформировать навыки владения различными методами литературоведческого анализа, охарактеризовать связи литературы с другими видами искусства, с внехудожественным контекстом

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Теория литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология». Содержательная часть «Теории литературы» является продолжением курсов «Введение в литературоведение», «Анализ поэтического текста».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литература как вид искусства, литературность как проблема. Художественное, фикциональное и документальное. Записные книжки как творческая лаборатория писателя. Творческое сознание как объект изображения.

Литература как социокультурный феномен и система институтов. Восприятие литературы; рецептивная эстетика.

Литературная репутация. Масслит и его возможности.

Образ художественный. Типология подходов к образу.

Художественный мир. Время, пространство. Художественная деталь и ее функции. Сюжет и фабула; конфликт и коллизия. Сюжетно-фабульные отношения в новеллистическом тексте.

Композиция и мотив; концепции мотива. Мотивный анализ и микросемантика текста. Повествование; нарратология и ее понятийный ряд.

Событие как объект изображения. Литературный герой. Портрет персонажа.

Художественная речь. Речь как объект изображения. Сказ. Стиль. Чужое слово. Стилизация, пародия, вариация.

Лирический цикл.

Автор; теории автора. Субъектные и внесубъектные формы выражения авторского сознания

Лирика. Лирический текст как объект литературоведческого анализа Эпос. Эпический текст как литературоведческий объект анализа Драма. Формы выражения авторского сознания в драме

Жанр. Концепции жанрового мышления. Жанровое мышление в неклассическом контексте.

Литературный процесс; культурная традиция.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ПК-1.

#### **Б1.В.04 История литературной критики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** дать представление о литературной критике как особой области профессиональной деятельности филолога, познакомить с методическими поисками в русской литературной критике XVIII - XX вв.; познакомить с существующими концепциями литературной критики, показать ее связи с филологическими дисциплинами, сформировать представление о критическом методе, его структуре и объяснить логику его функционирования, показать многообразие и единство предложенных различными эпохами подходов к художественному тексту.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История литературной критики» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержательная часть «Истории литературной критики» является продолжением курсов «История русской литературы» и «История русской литературы XX века». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплинам «Академические школы в русском литературоведении» и «Мировая художественная культура».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Понятие о литературной критике. Истоки русской литературной критики. Русская литературная критика XVIII в. Методы и стили. Литературная критика в России начала XIX в. Романтизм в критике. Литературная критика 1830-х годов. Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь о литературе. Формирование и развитие творческого метода В.Г. Белинского. Историколитературные аспекты понимания В. Белинским произведений русских писателей. Литературная критика 1840-х годов. Литературная критика 1860-х годов. «Эстетическая» критика. «Органическая» критика. «Почвенническая» критика. Литературная критика 1870—1880-х годов. Писательская критика второй половины XIX века. Народническая литературная критика.

Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой о литературе.

Литературная критика эпохи рубежа: новые темы, проблемы, методы. Писательская критика серебряного века. Методологический репертуар марксистской критики. Литературная критика в России в 1920-1930-е гг. Литературная критика в русском зарубежье в 1920-1930-е гг. Литературная критика второй половины XX в.: основные тенденции развития

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа, зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, 3, ПК-3.

#### **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели курса состоят в овладении теоретическими знаниями по основам риторики в формировании умения анализировать и порождать тексты в соответствии с целями и условиями

коммуникации; подготовке выпускника в области теории коммуникации, освоении студентами методов и приемов речевого воздействия..

Задачи курса:

ознакомить студентов с теоретическими положениями современной риторики, выработать навыки анализа текста с точки зрения соответствия его целями и условиям коммуникации, а также умение порождать текст в соответствии с целями и условиями коммуникации,

развить коммуникативные способности и навыки общения на русском языке в различных коммуникативных ситуациях.

сформировать у студентов знания о методах, приемах и способах речевого воздействия; сформировать у студентов умения применять приемы речевого воздействия в условиях общения с разными типами собеседников;

сформировать у студентов знания, умения и навыки определения способа речевого воздействия в письменных и устных текстах; развивать у студентов творческое мышление;

укреплять у студентов устойчивый интерес к лингвистическим знаниям и их применению в своей практической деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «Риторика и речевое воздействие» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Риторика и речевое воздействие» опирается на лингвистические знания и умения в области теории коммуникации, полученные студентами в ходе изучения дисциплин коммуникативного характера. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Сформированные при изучении дисциплины «Риторика и речевое воздействие» умения и навыки воздействия в межличностном и публичном общении, умение эффективно выбирать способы и приемы речевого воздействия на собеседников разного типа, соответствующие им компетенции необходимы для успешного освоения теоретических и прикладных профессиональных дисциплин.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Из истории риторики.

Законы общей риторики

Составные части классической риторики

(риторический канон): инвенция, диспозиция, элокуция.

Виды ораторских выступлений: речь информирующая, эпидейктическая, аргументирующая.

Изучение классических и современных образцов

Работа над собственной речью - описанием, повествованием, рассуждением.

Речевое воздействие как наука. Виды речевого воздействия.

Методы и приемы речевого воздействия.

Основные понятия речевого воздействия. Коммуникативная позиции. Коммуникативная грамотность.

Речевое воздействие в письменных текстах разного типа.

Коммуникативные барьеры в общении.

Законы и правила эффективного общения.

Национальные особенности речевого воздействия.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** опрос, самостоятельная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

4. **Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-

#### **Б1.В.06 Современная русская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе конца XX века (1985-2000) (ОПК-1), стилевых и тематических направлениях этого периода, проследить тематические и жанровые тенденции развития прозы, поэзии и драматургии (ОПК-1, ОПК-3), сформировать базовыми навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4), способность к самоорганизации и самообразованию в процессе образовательной деятельности (ОК-7).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Продолжает дисциплины «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История русской литературы XX века». Является завершающим курсом изучения русской литературы в вузе. Соотнесена с дисциплиной «Академические школы в литературоведении и теории авангарда».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Литература конца XX века: общая характеристика. Литературная ситуация периода перестройки. Дискуссии о проблемах русской литературы в критике 1990-х годов. Актуализация жанра антиутопии в современной русской литературе. Проблемы развития и национального своеобразия постмодернизма. Духовно-нравственная проблематика реалистической прозы 1990-х годов. Проблемы и основные течения поэзии рубежа XX- XXI веков. Драматургия и театр конца XX века. Автор, пьеса и зритель. Реальность и «реальности» в произведениях писателей и поэтов конца XX века.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** практические занятия, письменная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2.

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Студент должен овладеть знаниями об особенностях развития литературы европейских стран и США второй половины XX в., иметь представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях и их наиболее значительных произведениях, о различных идейно-художественных течениях (реализме, модернизме, постмодернизме), о поисках форм в эстетическом освоении мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплин, ей предшествует курс «История зарубежной литературы». Студент должен владеть знаниями об особенностях развития литературы европейских стран и США XX в., иметь представление о логике предшествующего художественного развития литературы европейских стран и Европы. Данный раздел курса истории зарубежной литературы является завершающим и ставит целью знакомство студентов с новой и новейшей литературой зарубежных стран (в ее основных тенденциях развития).

##### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая х-ка литературы и культуры Европы и США в период с 1914-1945 гг. Антифашистский исторический роман в период Третьего Рейха (лекция). Общая характеристика зарубежной литературы после 1945 года. Литература экзистенциализма и «магического реализма». Проблемы формы и содержания в послевоенной литературе. Осмысление феномена насилия в современном мире. Литература ГДР как феномен. Проблемы общества потребления в литературе. Литература постмодернизма.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** письменный тест и самостоятельная работа

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен **Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОК-8; ОПК-3, ОПК-4; ПК-3.

## **Б1.В.08 Иностранный язык для филологов**

### **Иностранный язык (английский) для филологов**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов» является повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности; для общения с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи.

В процессе обучения английскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения английскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор, дает возможность будущим специалистам достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных, деловых связей, и с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Организация учебного процесса призвана способствовать формированию у студентов гуманистического мировоззрения, чувства интернационализма и патриотизма. Эти задачи осуществляются, главным образом, путем подбора учебных материалов соответствующего содержания.

Настоящая программа включает в себя два содержательных блока - «Иностранный язык (английский) для общих целей» и «Иностранный язык (английский) для специальных целей». Задачами первого и второго блоков являются развитие и совершенствование рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности в сфере бытовой, социально-культурной тематики общения и в сфере академической, профессионально-ориентированной тематики общения, соответственно. Данные блоки примерно равны по трудоемкости и изучаются на протяжении всего курса обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов», студенты должны иметь подготовку в объёме программы дисциплины «Иностранный язык (английский)» и обладать соответствующими знаниями, умениями и компетенциями.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Биография и творческая деятельность Чарльза Диккенса.

Орфографическая система английского языка.

Проекты осуществления реформы орфографической системы английского языка.

Биография и творческая деятельность Джейн Остин.

Развлечения и зрелищные мероприятия. Благотворительность.

Профессия лингвиста, часть 1 Профессия лингвиста, часть 2

Современные технические средства и их применение в учебном процессе.

Биография и творческая деятельность Эдгара По.

**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-5, ОК-6, ПК-2.**

#### **Б1.В.09 Славянский язык (польский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с польским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о польском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей польского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (польский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Польше и польском языке. Фонетика. Графика. Орфография. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.

Союзы. Предлоги.

Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства. Односоставные предложения. Сложное предложение. Особенности польской пунктуации.

Лексика польского языка.

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-5, ОК-6, ПК-2.**

#### **Б1.В.09 Славянский язык (чешский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с чешским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о чешском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей чешского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (чешский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Славянские языки как научная и учебная дисциплина. Образование чешского языка. Праславянское наследие в звуковой системе древнечешского языка.

Фонетическая система древнечешского языка к X - XI вв. Фонетическая система старочешского языка XIV - XVI вв.

История грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития славянских языков. История имени существительного в чешском языке. История и современное состояние местоимения, числительного как части речи и имени прилагательного в чешском языке. Грамматика глагола в чешском языке.

Проблематика и задачи исторического и сопоставительного синтаксиса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

#### **Б1.В.09 Славянский язык (болгарский язык)**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

ознакомление бакалавров с болгарским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о болгарском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей болгарского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (болгарский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

##### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Введение. Графика и орфография. Фонетика. Морфология: общие особенности. Существительное. Прилагательное. Глагол. Местоимение. Числительное. Наречие. Причастие и деепричастие. Служебные части речи.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

#### **Б1.В.09 Славянский язык (македонский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с македонским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о македонском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей македонского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (македонский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

##### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Македонии и македонском языке. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика македонского языка в историческом освещении.

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Союзы. Предлоги.

Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства.

Лексика македонского языка.

Основы перевода с македонского языка на русский язык. Основы перевода с русского языка на македонский язык.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

#### **Б1.В.10 Практический курс русского языка**

##### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком, достижение функциональной грамотности в овладении русским языком. К основным задачам относятся: развитие навыков общения на русском языке; грамотное выражение своих мыслей на русском языке в устной и письменной формах; развитие социальные умений и навыков межличностного общения.



**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по русскому языку, а также результатами изучения курса «современный русский язык». Студент должен владеть исходной информацией о языковых единицах, их сочетаемости, их устройстве; обладать сведениями о месте и роли русского языка среди других языков мира, о его типологических и генеалогических особенностях; студент должен иметь общее представление о семантике, структуре и функциях основных уровневых языковых единиц и их использовании в речи, а также владеть навыками грамматического разбора. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Практический курс русского языка», необходимы для освоения в дальнейшем «Методики преподавания русского языка».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Содержание учебной дисциплины включает изучение практической составляющей русского языка. Теоретические знания по морфологии и синтаксису подкрепляются сведениями об особенностях правописания всех частей речи (орфография), о постановке знаков препинания в предложении и тексте (пунктуация).

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольные работы (письменные и online)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1.

**Б1.В.11 Русская диалектология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление бакалавров с русским диалектным языком в его современном состоянии, формирование представлений об основных территориальных разновидностях русского литературного языка, особенностях говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Введение в славянскую филологию» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Введение. Фонетика. Вокализм. Фонетика. Консонантизм. Морфология. Имя прилагательное.

Глагол. Синтаксис. Лексика. Диалектное членение русского языка.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-3.

**Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель специального курса «Лингвистический анализ художественного текста» - сформировать понятие о тексте как объекте научного исследования и предмете лингвистического изучения с позиций современного научного знания в русле синергетико-психологической и номинативно-прагматической парадигм. Задачами курса являются: 1) выработка понятия о тексте как системе; 2) выявление признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности; 3) усвоение знания о принципах и критериях типологии текстов; 4) выработка навыка содержательного и структурного анализа текстов разной стилистической и жанровой принадлежности с учетом их эстетической значимости.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной

вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержание курса «Филологический анализ художественного текста» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык», вытекает из неё и вливается в курсы «Стилистика» и «Риторика».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** текст, текстуальность, высказывание, сложное синтаксическое целое, картина мира, словесный образ, членимость текста, связность текста, композиция художественного текста, сильные позиции, заглавие, начало, конец, эпиграф, ключевые слова, имена собственные, метатекст, анаграмма, реминисценция, хронотоп.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью курса является теоретическая и методическая подготовка бакалавров филологии к самостоятельной преподавательской деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволят преподавать дисциплины филологического профиля, в частности русский язык, наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения - динамичную совокупность знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств - бакалавр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности.

В ходе освоения курса студентами-бакалаврами в качестве основных задач могут быть определены:

- знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе;
- формирование представления о культуре труда педагога и об идеальном образе учителя;
- освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приемов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также в современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий.

В итоге освоения курса «Методика преподавания русского языка» студент-бакалавр должен овладеть следующими компетенциями ФГОСа по направлению подготовки

#### **45.03.1 Филология:**

- быть готовым к педагогической и воспитательной деятельности, развить в себе способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса;
- овладеть умением формулировать и решать педагогические задачи при разработке и реализации учебных программ курсов по русскому языку;
- приобрести практические навыки (в теоретической форме) работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами и т.д.);
- уметь разрабатывать и использовать новые методики и инновационные формы учебной работы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приемах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях. Итогом изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» является педагогическая практика студентов.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Методика преподавания русского языка как наука, русский язык как учебный предмет, принципы и методы обучения, урок русского языка, типы уроков русского языка, средства обучения русскому языку, методика обучения фонетики и графики, лексикологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, виды диктантов, методика развития речи, проверка письменных работ учащихся, типы ошибок и нормы оценок, обучение чтению, аудированию, устной речи.

**Формы текущей аттестации:** Составление конспекта урока «Объяснение нового материала». Составление конспекта урока развития речи «Сочинение по картине». Контрольная работа «Типы ошибок в письменных работах учащихся». Контрольная работа «Виды разборов на уроках русского языка».

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-

7..

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** обосновать теоретические задачи преподавания литературы, учить практическому применению основ преподавания литературы, составлению конспектов уроков по литературе

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Методика преподавания литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания, умения и компетенции должны быть сформированы в ходе изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина. Требования к составлению конспекта к уроку литературы.

Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.

Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.

Этапы урока литературы. Содержание и методика вводного занятия.

Оформление доски на уроках литературы. Работа с портретом писателя. Изучение биографии писателя в школе.

Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.

Чтение произведения как основа его изучения.

Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения.

Анализ как этап изучения литературного произведения.

Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.

Приемы работы с художественным текстом на уроках литературы. Изучение лирики в школе. Изучение эпических произведений в школе. Разработка конспектов уроков по изучению эпического произведения. Изучение драматических произведений в школе.

Теория литературы в школьном изучении.

Изучение в школе литературно-критических статей.

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.

Просмотр и анализ уроков литературы.

Развитие письменной речи на уроках литературы.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

1. Письменный ответ на вопросы.
  2. Индивидуальное творческое задание (написание плана-конспекта урока по литературе).
- Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование теоретических и практических знаний о наиболее важных закономерностях говоров, проявляющихся в устной и письменной речи; ознакомление бакалавров с методическими приемами, способствующими устранению ошибок диалектного происхождения; формирование умения соотносить факты современного русского языка с фактами русских говоров, определять лингвистическую природу диалектных ошибок.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Преподавание литературного языка в диалектном окружении» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Особенности преподавания литературного языка в диалектном окружении Организация и принципы обучения орфографии в связи с развитием речи в диалектных условиях.

Типология ошибок диалектного происхождения.

Общие методические приемы обучения орфографии в связи с развитием речи в диалектных условиях.

Работа над диалектными ошибками, обусловленными произношением гласных под ударением.

Работа над ошибками в правописании безударных гласных.

Работа над диалектными ошибками, обусловленными произношением согласных.

Работа над морфологическими ошибками.

Работа над синтаксическими ошибками.

Работа над лексическими ошибками.

Использование лингвокраеведческого материала на уроках русского языка.

Диалектное слово в художественном произведении.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ПК-5, ПК-7.

**Б1. В.16 Грамматический разбор**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Систематизация, обобщение и углубление знаний студентов-филологов в области грамматики русского языка; формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи между различными грамматическими явлениями. Задачи курса состоят в том, чтобы выработать у студентов практические навыки выполнять фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы, разъяснить некоторые сложные случаи грамматической квалификации языковых явлений, связанных с полисемией, омонимией.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления: дисциплина является закономерным продолжением дисциплин «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста» и оказывается основой дисциплины «Методика преподавания русского языка».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Учебная дисциплина включает изучение следующих разделов: фонетический разбор, лексический разбор (лексема и слово, типы значений слова, сфера использования, активная и пассивная лексика, происхождение слова; толкование слова в словаре), морфемный и словообразовательный анализ (виды основ, корневые и служебные морфемы, омонимия и синонимия морфем, способы словообразования), морфологический анализ (разбор знаменательных и служебных частей речи, постоянные и непостоянные грамматические характеристики частей речи), синтаксический анализ (анализ простого предложения, анализ сложного предложения, виды осложнений), орфографический анализ (орфограмма, орфографическое правило, принцип орфографии), пунктуационный анализ (пунктограмма, пунктуационное правило).

**Формы текущей аттестации (при наличии): -**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3.

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение базовых знаний в области герменевтики текста, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной герменевтики, с терминологическим аппаратом герменевтики. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы выработать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии», которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения герменевтических идей. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями в области герменевтики текста, навыками использования терминологического аппарата герменевтики, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Герменевтика в системе философского знания. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития. Проблема интерпретации в герменевтике. Герменевтика и проблема диалога культур. Текст как основной объект интерпретации. Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста. Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения. Анализ художественного текста как целостности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-1, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3.

### **Б1.В.18 Общая семиотика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики. Задачей курса является введение в основы складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики

и литературоведения филологической дисциплины - компьютерной поэтики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в языкознание», «Философия», «Язык и мышление», закладывающих общегуманитарный фундамент усвоения общесемиотических идей. В свою очередь, «Общая семиотика» предшествует таким дисциплинам, как «Теория литературы» и «Общее языкознание».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Семиотика как научная дисциплина.

Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии

Логические предпосылки семиотики: Г. Фреге, Э. Гуссерль

Основания теории знаков Ч.У. Морриса

Семиотическое учение Ч.С. Пирса

Иконы, индексы, символы Развитие семиотики в СССР

Семиотические идеи Ю.М. Лотмана

Семиотические идеи А.М. Пятигорского

Западная семиотика в эпоху перехода от структурализма к постструктурализму

Семиотические идеи Ю. Кристевой Основы визуальной семиотики.

Современные подходы к изучению универсальных структур в литературе Ключевые слова и исследование литературной динамики Конstellляция слов в тексте

Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ОПК-2.

**Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление студентов, избравших в качестве своей специализации лингвистику, с теоретическими проблемами и методикой выявления и описания скрытого смысла высказываний в тексте. Основная цель курса: ориентировать студента-лингвиста на выявление имплицитной текстовой информации.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Анализ скрытых смыслов текста» опирается на лингвистические знания, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, а также в течение 1 -7 семестров обучения в бакалавриате. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Анализ скрытых смыслов текста» связана с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как психология, введение в языкознание, русский язык, стилистика. Студенты должны овладеть умениями и навыками выявления имплицитных смыслов текста.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Проблема понимания текста. Понятие скрытого смысла в тексте. Рецептивные схемы идентификации скрытого смысла текста. Способы выражения скрытых смыслов. Недискретные скрытые смыслы. Дискретные скрытые смыслы. Принцип множественности метаязыкового описания ментальных единиц. Использование экспериментальных исследований в описании скрытого смысла. Оценка скрытых смыслов в экспертизе текста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Выработать у студентов навык использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1; способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Поэтика сюжета» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение», содержательную обеспечивают «Филологический анализ текста», «История зарубежной литературы», «Древнерусская литература», «История русской литературы XIX в.», «Мировая художественная культура» Предшествует дисциплине «Методика преподавания литературы», «Анализ скрытого смысла текста»

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Особенности лирического сюжета разных поэтических систем.

Сюжет и стих, сюжет и поэтический образ, стих и жанр.

Акцентный стих. Строфика, ее роль в организации поэтического сюжета.

Верлибр как поэтическая форма.

Балладный сюжет и стих.

Стихотворный цикл. как «предпоэма». Его сюжет.

Поэтический сборник как сюжетное единство.

И.Анненский, «Кипарисовый ларец».

Образ мира в ранней лирике В.Маяковского.

**Формы промежуточной аттестации** - зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК- 3, 4, ПК-3.

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** овладеть знаниями об основных подходах к проблеме автора в филологии, о сущности и развитии авторского поведения в русской литературе. Задачи курса: сформировать целостное представление об изучении авторского начала в литературоведении, особенно применительно к русской литературе, получить знания об авторском поведении означенных в программе писателей, а также приобрести умения использовать усвоенные в ходе обучения категории при исследовании конкретных литературных текстов, относящихся к различным текстовым фракциям.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части учебного плана. Курс находится на пересечении теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы в особенности изучением курсов «История русской литературы» и «Введение в литературоведение». В свою очередь, дисциплина подготавливает такие курсы, как «Характерология русской литературы» и «Теория литературы». Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведческой специальности и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения историко-литературных курсов.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Категория «автора» в истории литературоведения Проблема автора в работах М.М. Бахтина Теория автора Б.О. Кормана «Смерть автора»

Воскрешение автора в современном литературоведении. Понятие «авторское поведение» Авторское поведение и структура лирического субъекта

Смена парадигм авторского поведения в русской литературе на рубеже XVIII - XIX веков Авторское поведение А.С. Пушкина: поэт и царь Авторское поведение Н.В. Гоголя: поэт и пророк

Авторское поведение И.А. Гончарова: преодоление «обыкновенного»

Авторское поведение И.С. Тургенева: встреча с Неведомым Авторское поведение Ф.М. Достоевского: между «стыдом» и «завистью»

Авторское поведение А.П. Чехова: в поисках авторской позиции

От «наследников» к «плагиаторам»: смена режимов восприятия литературной традиции

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-3.

### **Дисциплины по выбору**

#### **Элективные курсы по физической культуре**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Гуманитарное и естественно-научное знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины;** Цель изучения - дать представление о медийности как сфере пересечения гуманитарного и естественнонаучного знания, познакомить с основными идеями медиа-аналитики и медиа-философии. Цель определяет набор задач: 1) познакомить с категориальным аппаратом анализа медийных средств, 2) дать представление о ключевых закономерностях развития аудиовизуальных медиа, 3) сформировать навыки анализа современного информационного пространства.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Гуманитарное и естественно-научное знания» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Предшествует дисциплинам «Основы семиотики», «Теория культуры», «Современные проблемы филологии» (маг.).

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Медиа как сфера пересечения гуманитарного и естественнонаучного знания. Медиа-аналитика и медиафилософия: основные идеи и понятия. «Общество спектакля» и «общество подозрения». История оптических медиа. Семиотика фотографии. Семиотика кино: концепции, термины, аппарат анализа. Семиотика телевидения: основные концепции, термины, аппарат анализа. Интернет как информационное пространство. Семиотика блогосферы. Перформансная коммуникация и современные художественные практики. Медиа-рилейшнз и паблик рилейшнз: точки пересечения и размежевания

**Форма промежуточной аттестации** - зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-7, ОПК-1.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Лингвоэтнография родного края**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров системы знаний о Воронежском крае, его населении и культуре через язык, осуществляемое путем изучения собственных названий Воронежской области в свете истории ее колонизации и последующего освоения, а также изучения специфики воронежской диалектологии и лексикографии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина)

Учебная дисциплина «Лингвоэтнография родного края» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).



### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Этнография как наука. Язык как источник этнографических сведений. Лингвистическая ситуация на территории Воронежского края. Ее история, современное состояние. Диалектная ситуация на территории Воронежского края.

Диалектная лексика Воронежского края, ее современное состояние (тематические группы диалектной лексики). Тематическая группа “лексика питания” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Тематическая группа “названия одежды” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Тематическая группа “названия животных” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Сельскохозяйственная лексика в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Тематическая группа “термины родства” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Предметно-бытовая лексика Воронежского края как источник этнокультурной информации.

Своеобразие местной географической терминологии Воронежского края.

Региональная ономастика. Общая характеристика. Воронежская топонимия в свете истории колонизации Воронежского края. Общая характеристика. Ойконимия

Воронежского края как источник этнокультурной информации. Гидронимия

Воронежского края как источник этнокультурной информации. Астронимия

Воронежского края как источник этнокультурной информации.

Воронежская антропонимия как источник этнокультурной информации.

Воронежская зоонимия как источник этнокультурной информации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Методы семантических исследований**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины - ознакомление студентов с основными положениями современной лексикологии в сфере изучения лексической системы языка; знакомство студентов с базовым терминологическим аппаратом лексикологии, а также с методикой изучения лексического значения слова и с методами анализа системных отношений в лексике.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Методы семантических исследований» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Проблема системной организации языка в современной лингвистике. Проблемы слова как единицы лексической системы языка. Семема как структура компонентов. Национальная специфика семантики слова. Структурные отношения между словами в лексической системе языка. Методы изучения и описания лексико-фразеологической системы языка

**Формы текущей аттестации:** опрос

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б2.В.ДВ.02.02 Проблемы литературы серебряного века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе конца XIX - начала XX века как сложном взаимодействии реализма и модернизма.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология

(бакалавриат).

**Содержание разделов дисциплины:**

Судьбы русского реализма в литературе Серебряного века. Творчество И.А. Бунина, особенности бунинского реализма. Проза и драматургия Л.Н. Андреева. Неореалистическая литература второй половины 1990-х -1910-х годов. Импрессионистические тенденции

Символизм как литературное направление. Творчество символистов 1890-х годов. Лирика А. Блока. Поэтические книги А. Белого. Лирика М. Волошина. Поэзия М. Цветаевой. Акмеизм как литературное течение. Поэзия Н.С. Гумилева. Лирика О. Мандельштама. Понятие о постсимволизме. Футуризм как литературное течение. Поэтика В.

Хлебникова. Драматургические искания начала XX века

**Формы текущей аттестации (при наличии):** практические занятия, тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.03.01 Теология и поэтика русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** формирование представлений русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теология и поэтика русской литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержательная часть «Теологии и поэтики» является дополнительным курсом к базовому курсу «История русской литературы». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Бог в лирике Жуковского

Божественность красоты мира, любви и поэзии в лирике Пушкина

Теология литературного опыта Достоевского Логика своеволия в творчестве Ф.М. Достоевского

Рождение русского экзистенциализма. Человек из «подполья».

«Ни зверь, ни ангел»: художественная антропология Л.Н. Толстого.

Между верой и безверием: «Исповедь» Л.Н. Толстого.

«Нравственное скитальчество» героев позднего Л.Н. Толстого.

Особенности религиозного сознания Чехова

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-

1.

**Б1.В.ДВ.03.02 Язык и культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Повышение научно-теоретического уровня подготовки курса состоят в том, чтобы разъяснить ту огромную роль, которую культура играет в жизни человека, в его поведении и общении с другими людьми и с другими культурами; ознакомить с идеями и методами науки; определить пути, по которым идёт развитие культур, их изменение, столкновение и взаимодействие; раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; показать, как культура воздействует на поведение человека, его мировосприятие, мировую систему, личную жизнь, формирование личности и т.п.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат). Дисциплина связана, в первую очередь, с

дисциплинами лингвистического направления: «Русистика в системе современного научного знания», «Введение в теорию коммуникации». Кроме того, курс непосредственно взаимодействует с дисциплинами общеобразовательного характера: «Философия», «Культурология», «Психология». Комплексный характер курса, насыщенность его информационного пространства обуславливают значимость данной дисциплины в системе лингвистического образования.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Научные парадигмы в языкознании, актуальные проблемы лингвокультурологии, проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке, культурный концепт и картина мира, аккумулирующие свойства слова, символ и стереотип как явления культуры и языка, языковая личность, образ человека в традиционной и современной культуре.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** реферат

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.

**Б1.В.ДВ.04.01 Язык и культура древних славян**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4 «Язык и духовная культура древних славян» направлена на ознакомление учащихся с историей возникновения протославянской общности, показ специфики социума и духовного мира древних славян, роли славян в общественнокультурных контактах европейских народов. Одной из существенных задач дисциплины является ознакомление с отражением картины мира древних славян в их языке.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина)**

Учебная дисциплина «Язык и духовная культура древних славян» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. О происхождении языка (общий взгляд).
2. Язык и славянский социум.
3. Язык и славянская картина мира.
4. Предпосылки возникновения религии славян.
5. Родовая структура объединения славян и мораль такого объединения.
6. Взгляд на различие полов и его отражение в языке славян.
7. Категория одушевленности и неодушевленности, как отражение духовности в языке.
8. Религия древних славян и лексика ее отражающая.
9. Предрассудки как проявление языческой картины мира.
10. Отношение к труду в пословицах славян.
11. Становление лексики, отражающей категории морали.
12. Семья и эволюция семейной морали.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-

7.

**Б1.В.ДВ.04.02 Аксиология зарубежной литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Студенты должны развить в себе способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, иметь представление о наиболее ярких писательских

индивидуальностях Западной Европы и США, об эстетических формах воплощения различных зарубежных концепций человека и картины мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Аксиология античной литературы. Аксиология литературы Западной Европы средних веков и эпохи Возрождения. Аксиология литературы Западной Европы 17 в. Аксиология литературы Западной Европы эпохи Просвещения. Аксиология литературы Западной Европы и США 19 в. Аксиология литературы Западной Европы и США рубежа 19-20 вв.

Аксиология литературы Западной Европы и США 1914-1945 гг. Аксиология литературы Западной Европы и США после 1945 года.

**Формы текущей аттестации:** тестирование на остаточные знания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.05.01 Мифология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ознакомить студента с древней культурой народов мира; выяснить значения древней мифологии как формы осознания древними людьми окружающего мира; изучить мифологии как науки, имеющей богатые традиции в эпоху древности и наше время.

Задачи курса: в процессе изучения мифологии народов мира студенты должны опираться на знание основ истории и культуры изучаемых стран; в ходе обучения студенты должны получить представление о космогонии древних народов, знать основные функции богов и духов; изучать художественное своеобразие древних текстов, содержащих мифы, их значение для мировой культуры; получить навыки сопоставительного анализа мифов разных народов, уметь находить в них общие и индивидуальные черты.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Понятие о мифе и мифологии. Отличие мифа от сказки. Значение мифологии. Время открытия мифов. Источники изучения мифологии. Понятие о мифологическом мышлении и мифическом времени. Виды мифов.

Изучение мифа в античности. Изучение мифа европейскими учеными эпохи Просвещения. Понимание мифа романтиками, роль мифа в их творчестве.

Мифологическая школа в России.. Вклад ученых-ориенталистов в изучение мифа). Антропологическая школа в Англии и Германии. Структурализм в мифологии.

Источники шумеро-аккадской мифологии. История расшифровки глиняных табличек, содержащих мифы.

Шумеро-аккадский эпос о Гильгамеше. Общечеловеческий смысл поэмы.

Изучение истории и культуры Египта историками, археологами, этнографами. Источники древнеегипетских мифов. Космогонические представления египтян. Гермопольское, гелиопольское и мемфисское сказания о создании земли, богов и людей. Царство мертвых “дуат” и поля рая “иару”. Мифы о рождении солнца. Роль мифа об Осирисе и Исиде в мифологиях других стран.

Своеобразие китайской цивилизации, ее периодизация. Источники древнекитайской мифологии “Шуцзин” (“Книга песен”), Шань хай цзинь (“Книга гор и морей). Культ неба, гор и небесного императора Шан-ди.

Источники библейской мифологии. Иудаистическая мифология как наследница западно-семитской мифологии. История возникновения монотеистической религии Яхве (Илу, Элохим, Иево).

Отличие христианства и христианской мифологии. Противостояние мифологических представлений христианским догматам. Система годовых праздников “священного года”, их

взаимосвязь с календарными и народными.

Древнейшая система мифологических представлений индоевропейских народов. Культы неба, солнца, земли, огня. Жертвенный конь. Учение зороастризма об извечной борьбе двух начал - добра и зла, света и тьмы, правды и лжи.

Мифологические представления индской цивилизации. Ведийская мифология. "Веды" и их состав ("Ригведа", "Самаведа", "Яджурведа", "Атхарваведа"). Мифологическое истолкование деления на касты (законы Ману). Ведийский пантеон богов (земные, атмосферные и небесные боги).

Мифы творения древних индийцев. Значение образа бога Индры.

Мифологические представления в индуистский пери "Тримурти" индуистских богов (Брахма, Шива, Вишну), гимны этим богам. Легенды о Будде ("джатаки"). Поздневедийский пери

Источники греческой мифологии. Хтонический и классический периоды в развитии греческой мифологии. Матриархальный культ земли. Женские божества крито-микенской культуры, культ быка. Образы змеи, волка, коровы в греческой мифологии. Рудименты хтонической мифологии в классическом периоде (следы фетишистских представлений и каннибализма в мифах о Зевсе, Гере, Афине).

Источники скандинавской мифологии ("Старшая Эдда", "Младшая Эдда", исландские саги). Космогония древних исландцев. Модель мира в скандинавской эддической мифологии. Мифологическая основа "Песни о Нибелунгах".

Источники кельтской мифологии - ирландские саги. Фетишистские представления древних кельтов. Культ дуба, священных рощ, источников, камней. Почитание дуба и омелы. Тотемические представления древних ирландцев (культ быка, кабана). Поклонение небесным стихиям. Сказания о Кухулине. Демонология древних кельтов.

Мифологические представления об эльфах, феях, гномах, ведьмах. Мифологическая основа преданий о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Образ волшебника Мерлина. Легенды о Граале, о стране блаженных (Аваллон).

Источники славянской мифологии. Мифологические и космогонические представления первобытных охотников и земледельцев - праславян. Памятники трипольской культуры, космогония трипольцев. Образ Матери сырой земли и последующие его формы в славянской мифологии, в фольклоре. Солярные культы славян. Громовый знак. Низшая мифология славян. Фетишизм, анимизм и тотемизм древних славян. Берегини и упыри. Навьи души и культ предков. Духи леса, поля, воды, домашние и воздушные духи. Языческие боги Киевской Руси. Календарные боги славян.

Судьба славянского язычества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика современной лексикографии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать у студентов представление о современном состоянии русской лексикографии, познакомить с последними достижениями и основными тенденциями русского словарного дела, углубить понимание проблем и перспектив русской и общей лексикографии, содействовать выработке у студентов собственной позиции относительно ряда спорных и нерешенных вопросов теоретической и практической лексикографии, основанной на современных научных подходах.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Дисциплина «Теория и практика современной лексикографии» расширяет и углубляет знания о современном состоянии и перспективах русской и мировой лексикографии, полученные при изучении дисциплины «Русский язык». Эти знания необходимы студентам для освоения курсов «История русского языка» и «Диалектология».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Теоретическая лексикография, основные этапы развития русской лексикографии; словарная типология; основные направления современной русской лексикографии; практическая лексикография; толковые словари; неография, словари устаревших слов; синонимические и антонимические словари; словари омонимов и паронимов, словари сочетаемости; словари

иностранных слов, исторические и этимологические словари; фразеологические словари; нелексические словари: словообразовательные и морфемные, синтаксические и морфологические; диалектные словари, социолектные словари; писательские словари; компьютерная лексикография; перспективы развития русской и мировой лексикографии.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций** ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.06.01 Барокко и русская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Курс «Барокко и русская литература» ставит своей целью формирование представлений о рецепции традиций барочной культуры в русской литературе XVII - нач. XX века.

**Задачи:** студент должен знать специфические черты барокко как особого типа культуры, понимать механизмы трансформации барочных традиций в русской культурной традиции, уметь выявлять барочный субстрат в конкретных текстах разных литературных эпох.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части, в рамках которой является дисциплиной по выбору.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины :**

- |                                       |                                               |                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.                                    | Барокко: история термина                      |                                     |
| 2.                                    |                                               | Основные черты европейского барокко |
| литературного                         |                                               |                                     |
| 3.                                    |                                               | Поэзия                              |
| ия русского барокко в общеевропейском |                                               | и восточнославянском контексте      |
| 4.                                    | Театр русского барокко                        |                                     |
| 5.                                    | Барочные традиции в русской поэзии XVIII века |                                     |
| 6.                                    | Барочная эмблематика в русской литературе     |                                     |
| 7.                                    | Барочные традиции в творчестве Н. В. Гоголя   |                                     |
| 8.                                    | Барокко и поэзия русского модернизма          |                                     |

**Форма текущей аттестации:** выполнение письменного задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-3, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.06.02 Русистика в системе современного научного знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Курс «Русистика в системе современного научного знания» призван расширить научный кругозор студентов, углубить знания, полученные при изучении основных лингвистических дисциплин, подготовить бакалавров к дальнейшему освоению дисциплин специализации кафедры русского языка. Цель курса - содействовать становлению филологической компетенции студентов путем изучения парадигм, направлений, принципов, методов современной русистики. Формирование у обучающегося специальных научных представлений обеспечивается реализацией поставленных задач:

- дать целостную информацию о парадигмах современного лингвистического знания;
- показать основные направления в современной русистике;
- охарактеризовать важнейшие отрасли отечественной лингвистики;
- продемонстрировать применение специальных методов, методик, приемов, используемых в современной русистике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Содержание курса «Русистика в системе современного научного знания» основывается на

материале базовых филологических дисциплин: «Русский язык», «История русского языка». Необходимой для усвоения данного курса является информация об актуальных подходах к интерпретации языкового материала, параметрах его описания. Проблематика курса ориентирована на раскрытие важнейших лингвистических понятий, которые по-разному преломляются в системе новейших языковедческих направлений. Комплексный характер курса, насыщенность его информационного пространства обуславливают значимость данной дисциплины в системе лингвистического образования. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы при освоении курсов «Основы лингвистической суггестии», «Методика преподавания русского языка».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Русистика как комплексная наука о русском языке, парадигмы лингвистического знания, проблема «язык и мир»: когнитивная лингвистика, проблема «язык и этнос»: этнолингвистика, проблема «язык и общество»: социоллингвистика, проблема «язык и речь»: психоллингвистика, лингвокультурология, сравнительно-сопоставительная русистика, историческая лексикология, ономастика, региональная лингвистика, лингвистика художественного текста, компьютерная лингвистика, Национальный корпус русского языка, сетевой поиск материала исследования. проблема языковой личности.

**Формы текущей аттестации:** доклад по тематике курса

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.07.01 Язык и мышление**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины- ознакомление студентов, избравших в качестве своей специализации лингвистику, с основными направлениями исследования проблемы языка и мышления в свете последних достижений лингвистики и смежных наук.

Основные задачи дисциплины - формирование у студентов базовых знаний

- 1) в области основных этапов изучения проблемы *язык и мышление* в науке;
- 2) в области основных нейролингвистических и психоллингвистических моделей описания соотношения языка и мышления,
- 3) в сфере речевых зон мозга,
- 4) в области механизмов порождения и восприятия речи,
- 5) в сфере проблемы невербальности мышления,
- 6) в области когнитологического подхода к языку и мышлению;
- 7) в сфере соотношения языка и национального сознания.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Язык и мышление» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, а также в течение 1-3 семестров обучения в бакалавриате. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Язык и мышление» неразрывно связана с дисциплинами гуманитарного цикла - философией, культурологией, психологией, с дисциплиной «Введение в языкознание» она опирается на них и является базой знаний для их изучения. Дисциплина «Язык и мышление» связана с дисциплиной «Введение в языкознание» и опирается на нее, а также является базой знаний для дисциплины «Общее языкознание»

Студенты должны овладеть умениями и навыками чтения научной литературы по проблеме «Язык и мышление», навыками создания письменных и устных вторичных текстов на основе прочитанной литературы (конспектов, рефератов, реферативных сообщений, презентаций), ведения дискуссии на тему «Язык и мышление».

Формируемые дисциплиной «Язык и мышление» компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, иностранных языков, педагогики, психологии и теоретико-лингвистических дисциплин.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Философские и лингвофилософские концепции соотношения языка и мышления  
Психофизиологические и нейролингвистические исследования языка и мышления.  
Функциональная асимметрия мозга и мышление.

Современная концепция невербальности мышления Проблема вербализации результатов мышления Когнитивный анализ языка и мышления Национальная специфика языка и мышления Языковая картина мира и национальное мышление Нейролингвистическое устройство мозга человека Формирование языка и мышления в филогенезе Формирование языка и мышления в онтогенезе Формирование языка и мышления у слепоглухонемых детей

**Формы текущей аттестации:** собеседование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10, ОПК-2, ПК-1.

#### **Б1.В.ДВ.07.02 Русский роман XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** способствовать формированию навыков демонстрации теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы», «История русской литературы XX века», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Специфические признаки романа как жанра. Формирование жанра романа в русской и мировой литературе. Эволюция жанра романа в русской литературе. Специфика художественного мышления XX века. Роман как жанр в русской литературе XX века. Жанровые модификации романа в литературе XX века. Роман и художественный метод писателя. Символистский роман, производственный роман, роман воспитания личности, роман-эпопея, сатирический роман, исторический роман, авантюрный роман в русской литературе XX века.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

#### **Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса - получение знаний об основах социальной и литературной характерологии, ее категориальном аппарате и соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, об истории ключевых русских литературных характеров. Задачи курса - формирование знаний о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об основных характерах русской литературы, приобретение умений применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы».



«Авторское поведение в русской литературе», «Теология и поэтика русской литературы», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

В результате изучения курса студент должен сформировать знания о сущности и развитии литературной характерологии и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об основных характерах русской литературы, приобрести умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладеть дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала. «Характерология русской литературы» предшествует такой дисциплине, как «Герменевтика художественного текста».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера» Идентификация литературных характеров. «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

#### **Б1.В.ДВ.08.02 Основы психолингвистики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомить с историей развития основных направлений зарубежной и отечественной психолингвистики, дать представление о современных концепциях механизмов речи, актуальных направлениях исследования онтогенеза речи, языкового сознания, психолингвистических методах анализа речевой деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «Основы психолингвистики» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Основы психолингвистики» опирается на теоретические знания о языке и речи, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Язык и мышление», «Введение в теорию коммуникации», «Методы семантических исследований».

Учебная дисциплина «Основы психолингвистики» предшествует дисциплине «Общее языкознание», закладывая основы знаний для углубленного изучения механизмов речевой деятельности, расширяя научный кругозор студентов в сфере прикладного языкознания.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Психолингвистика как наука. Предыстория психолингвистики (В.Гумбольдт, В. Вундт, Л.Блумфилд и др..) Причины развития науки. Прикладные аспекты науки. Психолингвистика первого поколения. Концепция Ч.Осгуда.

Психолингвистика второго поколения. Трансформационная грамматика Н.Хомского. Концепция порождения речи Миллера-Хомского.

Истоки отечественной психолингвистики. Идеи И.А.Бодуэна де Куртенэ, А.А.Потебни, Л.В.Щербы, Н.А.Бернштейна и др.. Концепция речемышления Л.С.Выготского. Теория деятельности А.Н.Леонтьева.

Психолингвистика как теория речевой деятельности в трудах А.А.Леонтьева. Нейролингвистическая концепция А.Р.Лурия. Мозговая организация реч. деятельности. Функциональная асимметрия мозга.

Механизмы речи в концепции Н.И.Жинкина и И.Н.Горелова. Понятие универсально-предметного кода, кодовых переходов.

Модели порождения и восприятия речи в современной лингвистике. Модель А.А.Леонтьева, А.А.Залевской. И.А. Зимней и др.

Речевые нарушения. Виды афазии. Дефекты речи.

Исследование онтогенеза речи. Психофизиологические механизмы развития речи. Овладение синтаксисом и семантикой слова. Ошибки в речи детей.

Становление дискурсивного мышления языковой личности. Этапы, типы стратегий. Этнопсихолингвистика: проблематика, методы и направления отечественной науки. Межкультурная коммуникация как проблема этнопсихолингвистики. Психолингвистические исследования механизмов овладения вторым языком (А.А.Залевская, И.А.Зимняя, Р.М. Фрумкина). Содержание овладения и пользования языком. Феномен ошибки.

Психолингвистические аспекты билингвизма. Проблема раннего двуязычия. Типы билингвизма. Явление интерференции.

Эксперимент в психолингвистике.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.09.01 Жанровые стратегии современной русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** способствовать формированию навыков демонстрации теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы», «История русской литературы XX века», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Жанр как категория литературного процесса. Жанр как выражение специфики художественного мышления. Соотношение жанра и художественного метода писателя. Жанровый канон и маргинальные жанры в современной литературе. Специфика современной литературной ситуации в аспекте жанровых поисков. Жанры эпоса в современной литературной ситуации. Малые жанры эпоса в современном литературном процессе. Роман и его модификации в современной литературе. Эстетика переходности и маргинализация жанра романа: роман-идиллия, сентиментальный роман, роман-путешествие и др. в современной литературе. Жанры лирики и их модификации в современной литературе. Влияние компьютерных технологий на художественные поиски писателей. Жанры драмы и их модификации в современной литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3

### **Б1.В.ДВ.09.02 Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Систематизация и углубление сведений в области истории русского языка, стилистики и культуры речи, стилистики художественного текста»; формирование умения комплексного анализа художественного текста как речевого произведения, в том числе навыков определения архаических, разговорных, диалектных элементов русского художественного текста и их стилистических функций в контрастивных данных других славянских языков.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Теории стиля и перевода. Тропы, размер, рифмы сербо-хорватского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы чешского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы болгарского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы польского и русского поэтического текста. Жанровая приуроченность стихотворных средств.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3.

**Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс ставит своей целью знакомство студентов с основными положениями сравнительного литературоведения, компаративистики и т.д., в контексте которых рассматривается процесс восприятия художественных произведений и семантические закономерности культурных и литературных связей, напрямую влияющие на формирование национального образа мира. Задачи: дать конкретно-исторический анализ основных форм построения национальной идентичности посредством литературы; раскрыть универсальное и национальное своеобразие этих процессов; охарактеризовать эстетические позиции различных писателей; привить навыки исследовательской работы и повысить общий культурный и филологический уровень студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание учебной дисциплины:** Литература и проблема национальной идентичности. Французская литература: национальная картина мира. Английская литература: национальная картина мира. Немецкая литература: национальная картина мира. Литература США: национальная картина мира.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Формы промежуточной:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

**Б1.В.ДВ.10.02 Языковая ситуация в многонациональном регионе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить бакалавров с языковой ситуацией в много национальном регионе, осветить ключевые вопросы билингвизма, развить компетенции, связанные с исследованием культуры региона, национальной языковой и культурной специфики ареала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Характеристика мультязыкового региона.

Проблема языковой личности.

Проблема библингвизма.

Проблема языкового и культурного заимствования. Аккультурация и инкультурация.

Прикладные аспекты преподавания языка и формирования языковой личности в многонациональном регионе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

**Б1.В.ДВ.11.01 Активные процессы в русском языке Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины - сформировать у обучающихся представление о динамических процессах в системе языка, ознакомить с основными актуальными тенденциями развития современного русского языка.

Задачи:

1. ознакомить с основными языковыми изменениями в области произношения, словообразования, морфологии и синтаксиса, с активными процессами в лексике и фразеологии;
2. выработать квалифицированное отношение к тенденциям развития современного русского языка с позиции языковой нормы;
3. сформировать представление о системных изменениях и речевых ошибках (на материале текстов СМИ).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина)

Учебная дисциплина «Активные процессы в русском языке» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Активные процессы в русском языке» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в процессе изучения предшествующих дисциплин филологического цикла: «Современный русский язык», «Русский язык с позиции современного научного знания», «Введение в языкознание».

Дисциплина взаимосвязана с последующими курсами: «Стилистика и культура речи», «Практический курс русского языка», «Преподавание русского языка в диалектном окружении».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Язык и общество. Отражение в языке общественного развития.

Язык как динамическая система. Внешние и внутренние законы развития языка. Вариантность языкового знака. Понятие вариантности, её истоки. Классификация вариантов.

Языковая норма. Понятие нормы и её свойства. Норма и окказионализм. Мотивированные отклонения от нормы.

Современная языковая ситуация. Изменение статуса литературного языка. Демократизация. Рост вариантности языковых единиц. Речевая агрессия.

Активные процессы в фонетической системе русского языка. Активные процессы в области ударения.

Изменения в лексико-семантической системе. Деидеологизация словаря. Перераспределение активной и пассивной лексики. Жаргонизация словаря.

Заемствование.

Функционально-стилистические изменения в лексике. Стилистическое перераспределение лексики. Смешение стилей.

Активные процессы в словообразовании. Активные продуктивные модели. Актуализация непродуктивных способов.

Изменения в морфологии русского языка.

Активные процессы в синтаксисе.

Тенденции в современной орфографии и пунктуации.

Проблемы экологии современного русского языка. Культура речи и её слагаемые.

Аспекты борьбы за чистоту языка.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** письменная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.11.02 Древнерусская литература в контексте культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** проследить развитие культуры Древней Руси (X-XVII вв.), выявить его основные закономерности, проследить трансформацию жанров и стилей древнерусской литературы и других видов искусства.

**Задачи изучения дисциплины:** усвоение закономерностей развития культуры русского средневековья, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, выявление эстетической сущности древнерусской культуры, приобретение навыков анализа

произведений литературы, архитектуры и изобразительного искусства Древней Руси.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Древнерусская литература в контексте культуры» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология» (дисциплина по выбору).

Содержательная часть дисциплины «Древнерусская литература в контексте культуры» является продолжением курсов «Устное народное творчество», «Древнерусская литература».

Предшествует дисциплине «История русской литературы», «Человек в литературе, искусстве, философии Возрождения».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Древнерусская литература в контексте отечественной культуры в современном образовательном пространстве.

Истоки древнерусской художественной культуры.

Искусство Киевской Руси.

Искусство периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси. Искусство периода утверждения и развития централизованного государства.

Музыкальная культура Древней Руси.

Специфические черты древнерусской литературы.

Переводная литература и ее роль в становлении и развитии русской литературы.

Духовный смысл средневековой русской литературы.

Сказание о Борисе и Глебе.

«Слово о полку Игореве» и культура его времени.

Житие Александра Невского.

Памятники литературы периода создания централизованного государства.

Начало русского театра и русской драматургии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1; ОПК-3, ОПК-4, ОК-10., ПК-1

**Б1.В.ДВ.12.01 Универсалии русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Теоретическая подготовка студентов по получению знаний в области универсалий русской литературы XIX века. Формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Универсалии русской литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология». Содержательная часть «Универсалий русской литературы» является продолжением курсов «Древнерусская литература», «История русской литературы». Теоретикометодологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплине «История русской литературы XX в.» (Часть 2), «Современная русская литература».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литературные универсалии: определений понятий.

«Метель» как русская литературная универсалия

Характерологические универсалии. «Маленький человек» как характерологический универсальный тип русской литературы.

«Страшная буря» в «страшную ночь»: образ метельной стихии в произведениях А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Л.Н. Толстого

Трансформации «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.

«Буря» С.Т. Аксакова как веха на «метельном» пути русской литературы Культурные, общелитературные и авторские универсалии.

«Горный текст» русской литературы.  
Горы в творчестве Н.М. Карамзина и Ф.И. Тютчева.  
Ребенок в произведениях С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.  
Три лика сада: Мать, Отец, Бог Миф о детстве в мировой литературе  
Липовая аллея и вишневый сад в русской литературной традиции Дом: семантические и характерологические координаты  
В поисках идиллии: дом Лариных в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и дом Ростовых в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»  
«Исповедь» и «Записки сумасшедшего» Л.Н. Толстого: метаморфозы дома.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-1; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.12.02 Основы лингвистической суггестии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Сформировать у студентов представление о речевом воздействии, дать общее представление о психологических и лингвистических основаниях данного языкового явления. Дать понятие о суггестологическом плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию. Сформировать умение квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как суггестологических, комплексной оценки текста в аспекте его суггестивности, построения суггестивного текста по заданным коммуникативным параметрам.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору. Курс «Основы лингвистической суггестии» тесно связан с курсами «Современный русский язык» и «История истории русской литературы». Курс проводится одновременно с основными дисциплинами (фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией, историей русской литературы XIX-XX вв.) и содержательно взаимодействует с ними.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина включает изучение следующих разделов: проблемы прагматических исследований текста, прагматическое содержание художественного текста, прагматическая коннотация как - средство авторской интенции, прагматический анализ художественного текста

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Контрольная работа (лингвистический анализ суггестивного текста).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10; ОПК-2, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.13.01 Славянская ономастика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление бакалавров с системой складывания имени собственного у славян и типами онимов в славянских языках, выяснение роли имени собственного в лингвокультурном бытии славянских народов и национальных специфик *potinaprogria* у различных славянских народов, рассмотрение истории функционирования имён собственных разных структур и типов в славянских языках.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Лингвоэтнография родного края» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Ономастика как наука. Вспомогательные дисциплины. Типы ономастических единиц. Антропонимия. Зарождение имени у славян. Имя и язычество. Социальное становление имени. Гендерные проблемы имени. Имена как обереги. Христианское имя. Адаптация святцев у славян. Русифицированные имена. Тенденции в антропонимии XVIII в. Антропонимия после реформы

1861 г. Семинарские фамилии. Антропонимия советского периода. Современная антропонимия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.13.02 Человек в русской лирике XX века**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Теоретическое осмысление различных форм выражения лирического сознания, их возникновения и их эволюции. Уяснение общего и индивидуального в лирическом сознании Золотого века, Серебряного века, советской и постсоветской эпох (на материале различных поэтических школ, течений и индивидуальных художественных систем (от А. С. Пушкина до И. Бродского и др.). Выработка у студентов навыков анализа отдельного лирического произведения, художественного мира того или иного автора, принципов сопоставительного (сравнительного) анализа.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по литературе, курсов «Введение в литературоведение», «Античная литература», частично «Устное народное творчество» и «Древнерусская литература». Дисциплина предшествует курсам: «Теория литературы», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века». Студент должен владеть исходной информацией о возникновении и развитии литературы романтизма и реализма, о внутренней потребности в литературе возникновения новых эстетических принципов в недрах реалистической литературы, о наиболее общих влияниях на русскую литературу западноевропейской. Изучение курса по выбору «Эволюция форм лирического сознания» необходимо для восприятия студентами всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин, а также курсов по истории и философии.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Понятие «лирическое сознание» и различные формы его выражения.

Мироощущение А. С. Пушкина как нравственно-этическая вершина поэтического сознания XIX века (на материале лирики).

Социальное, асоциальное и личное поэтическое сознание в лирике XIX века: послепушкинский пери

Лирическое сознание на стыке XIX и XX веков.

Индивидуальность поэтического мироощущения в лирике XX века (в аспекте традиции и новаторства).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.14.01 Поэтика романтизма**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Расширить и углубить представление студентов о романтизме не только как художественном методе, но как о целостном, многоуровневом и синтетическом явлении историко-культурного плана, как о феномене искусства нескольких эпох. Дать представление о синхронии и диахронии романтического мировоззрения и эстетики, о константах романтического мировосприятия и мировоззрения. Рассмотреть общие и частные принципы поэтики романтизма. Установить типологические связи с отечественными моделями. Продемонстрировать взаимодействие разных видов искусств в романтической теории и практике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору.

**Краткое содержание учебной дисциплины:** Основные вопросы поэтики романтизма. Романтическая теория в трудах европейских романтиков. Типология романтического героя.

Литературная генеалогия. Вечные образы в романтической трактовке. Мотивно- тематическая и проблемная специфика романтизма. Романтический хронотоп. Интеллектуальная игра в романтической и неоромантической традиции. Готическая традиция и романтизм / неоромантизм. Наследие романтизма в поэзии рубежа 19-20 вв. Фольклорно-мифологический материал в осмыслении романтиков. Интерпретации романтических схем в последующие эпохи.

**Форма промежуточного контроля:** зачёт

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

#### **Б1.В.ДВ.14.02 Историческое комментирование русского языка в школе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Осмысление бакалаврами фактов современного русского языка в историческом освещении, формирование у них готовности к применению данных исторической грамматики в практической деятельности через приобретение знаний и навыков, необходимых для исторического комментирования фактов современного русского языка, и обобщение уже имеющихся знаний по основным учебным курсам языковедческого блока.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Историческое комментирование русского языка в школе» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

История создания русской письменности.

Фонетика. Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.

Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.

Отражение исторических изменений в современных орфографических и орфоэпических правилах.

Морфология. Исторический комментарий к формам имени существительного.

Исторический комментарий к формам местоимений и прилагательных.

Исторический комментарий при изучении глагола.

Исторический комментарий при изучении числительного.

Исторический комментарий при изучении наречий и служебных частей речи.

Историческое комментирование некоторых синтаксических явлений современного русского языка.

Лексика современного русского языка в историческом аспекте.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК.7

#### **Б1.В.ДВ.15.01 Академические школы в литературоведении и теория авангарда**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Дать основные представления об академическом литературоведении, текстологии, теории подражания, творческом процессе и процессе восприятия, психологии творчества, литературной эволюции.

Ознакомить студентов с эволюцией методов изучения литературы. Подготовить к восприятию последующих курсов литературоведения, к написанию выпускной квалификационной (дипломной) работы. Пробудить интерес к решению проблем литературоведческой методологии.

познакомить с историей и практикой русского литературного авангарда, выявить его специфику в соотношении с западным литературным авангардом, дать представление о динамике развития русского литературного авангарда, его связи с культурой XX века в целом, индивидуальном творчестве отдельных представителей авангардного движения, сформировать навыки работы с источниками.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.1 «Академические школы в литературоведении и теория



авангарда» относится к дисциплинам выбора «Вариативной части». Продолжает дисциплину «Истории русской литературы XX века», находится в отношениях смысловых связей с дисциплиной «Мировая художественная культура».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литературоведение как наука, его структура, цели, задачи.

Методология как часть теории литературы. Понятие исследовательского метода, закономерности исторического развития и смены школ.

Становление мировой науки о литературе. «Поэтика» Аристотеля, трактаты Античности и эпохи Возрождения.

Формирование понятий и терминов в русской науке о литературе.

Роль Ломоносова и Тредиаковского в развитии русского литературоведения. Филологический метод в литературоведении.

Эстетический мет Биографический мет Мифологическая школа.

Культурно-исторический мет Сравнительно-исторический мет Психологическая школа в литературоведении.

Психоаналитический мет Формальная школа.

Структурализм.

Методологические поиски современного литературоведения.

Авангард и авангардизм. Модернизм, авангард, постмодернизм. Разграничение понятий. Русский футуризм в контексте европейского футуризма. Неоднородность футуристического движения и его внутренняя противоречивость. Кубофутуризм. Слово в концепции кубофутуристов. Эгофутуризм. Его место в футуристическом движении. «Мезонин поэзии», Центрифуга». Авангард футуристической линии литературного развития. ЛЕФ. «41 градус», ничевоки. Фуисты, биокосмисты и др. Футуристические проекты будущего. Имажинизм. ОБЭРИУ. Лианозовская школа поэзии как продолжатель футуристической традиции. Группа СМОГ» в контексте имажинизма. Заумники в современной поэзии. Минимализм в современной поэзии.

**Формы промежуточной аттестации - зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3.

**Б1.В.ДВ.15.02 Теория и практика современной орфографии и пунктуации**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** В качестве основной цели курса выступает теоретическое и практическое овладение студентами филологического факультета орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка. Задачами курса являются: 1) познакомить студентов с основными чертами орфографической и пунктуационной нормой наших дней; 2) содействовать повышению культуры письменной речи учащихся; 3) выработать у студентов языковое чутьё; 4) показать наиболее целесообразное использование орфографических и пунктуационных принципов; 5) привить навыки грамотного письма.

В результате изучения дисциплины «Теория и практика современной орфографии и пунктуации» студенты должны овладеть следующими основными навыками и умениями: знать основные черты орфографической и пунктуационной нормы; уметь пользоваться основными орфографическими и пунктуационными принципами; повысить культуру своей письменной речи.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Содержание курса «Теория и практика современной орфографии и пунктуации» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы при освоении «Методики преподавания русского языка» и «Грамматического разбора».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** письменная форма речи; графическая система; орфография; орфограмма; орфографическое правило; орфографический принцип; фонематический принцип орфографии; этимологические написания; фонетические написания; принцип морфолого-графических аналогий; принцип лексико-

синтаксический; семантический принцип; принцип информативной достаточности; пунктуация; пунктуационное правило; пунктуационный принцип; пунктуационная позиция; функции пунктуации; пунктуация текста; композиция; авторская интенция; организация речи-мысли; свод правил.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-3.

## **ФТД.В Факультативы**

### **ФТД.В.01 Македонский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с македонским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о македонском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей сербского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Македонский язык» является факультативной.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Македонии и македонском языке. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика македонского языка в историческом освещении.

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Союзы. Предлоги.

Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства.

Лексика македонского языка.

Основы перевода с сербского языка на русский язык. Основы перевода с русского языка на македонский язык.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

### **ФТД.В.02 Русский язык с позиции современного научного знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений рационального поведения в сфере делового общения, знакомстве с современными методами обучения русскому языку и инновациями в обучении культуре письменной речи, формировании некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других.

**Задачи дисциплины:**

- научить преподавателей осмысливать свою поведенческую и речевую практику, критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение партнера (;

- научить преподавателей выявлять и квалифицировать новые тенденции в области речемыслительной и речетворческой деятельности человека на фоне существующих и принятых стандартов и стереотипов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Является факультативом.

Содержание курса «Русский язык с позиции современного научного знания» основывается

на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык», вытекает из неё и вливается в курс «Современные проблемы филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура речи, литературная норма, стратегии культурологического исследования в филологии, психологические комплексы - предмет литературы и филологического исследования (психоллингвистика и суггестивная лингвистика). филологическое обеспечение юридической практики, дискурс, дискурсивный анализ.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** зачёт

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

### **ФТД.03. Художественная и социальная реальность литературного текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выработать у обучающихся взгляд на искусство как социальный феномен, ценностно-нормативный регулятор социальных систем и фактор социального развития; сформировать представление о специфике социологического подхода к трактовке культуры, сформировать знания о динамике развития искусства и подходов к его изучению, акцентировать внимание на социокультурной характеристике отдельных произведений искусства, сформировать способность к самоорганизации в процессе освоения учебного материала, повысить библиографическую культуру обучающихся, сформировать способность заниматься культурно-просветительской деятельностью.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина является факультативом.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Объект и предмет социологии искусства. Основные школы и концепции культуры. Антропология в философии, социологии, литературе. Социальная стратификация в современном искусстве и литературе. Проблема маргинальности в современном искусстве и литературе. Профессиональная стратификация и ее отражение в современном искусстве и литературе. Возрастная стратификация в современном искусстве и литературе. Религиозная проблематика в современном искусстве и литературе. Проблема национальной идентичности в современном искусстве и литературе. Проблема национальной идентичности в современном искусстве и литературе. Гендерный аспект в современном искусстве и литературе. Социология и психология чтения и ее отражение в литературе

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

### **ФТД.04 Историко-культурные маршруты Западной Европы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные вехи историко-культурного процесса в западноевропейских странах (Германия, Великобритания, Франция, Испания), выделять главные тенденции в названном процессе и акцентировать проблемы его своеобразия в названных странах; уметь устанавливать междисциплинарные связи (история, искусствоведение, культурология, история литературы и языка, страноведение, этнография, и т. д. ), акцентировать проблемы современного европейского общества и европейской культуры, демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, владеть навыками самостоятельной работы с поисковыми системами и техническими средствами обучения, демонстрировать владение устной, письменной и виртуальной коммуникацией с изложением аргументированных выводов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина является факультативом.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Историко-культурные центры Великобритании. Историко-культурные центры Шотландии и Ирландии. Историко-культурные центры Германии. Историко-культурные центры юга Германии.

Музыкальные центры Австрии. Историко-культурные центры Франции. Замки Луары: архитектура и ландшафт. Нормандия и Бретань - древняя история Европы. Историко-культурные центры Испании. Каталонские центры. Историко-культурные центры Андалусии.

**Формы текущей аттестации:** тестирование **Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

## **Приложение 5**

### **Аннотации программ учебной и производственной практик**

#### **Аннотации программ учебных практик.**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: научно-исследовательская, педагогическая. Научно-исследовательская практика организуется кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора на базах в Воронежской области. Педагогическая практика проходит в средних учебных заведениях г. Воронежа.

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**1. Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.**

**2. Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности студентов филологического факультета являются:**

- Сплошное фольклорное обследование территории области.
- Выявление локальных и микролокальных фольклорных традиций на территории области.
- Приобретение навыков собирательской работы.
- Ареальные исследования бытования отдельных жанров, произведений и обрядов.
- Анализ и типологизация фольклорного материала.
- Пополнение фольклорного архива кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы, фольклора.
- Формирование коммуникативных навыков.

**3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

1 курс 2 семестр

**4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики.

**1. Подготовительный этап:**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей места прохождения практики, с его современным хозяйственно-экономическим и культурным состоянием, с печатными и рукописными фольклорными материалами, которые были собраны в районе предстоящей практики или близких к нему районах.

Формирование представления об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях местного диалекта.

Необходимо заранее предусмотреть все оборудование экспедиции (аудио и видеоаппаратуру, фотоаппараты и др.).

**2. Экспериментальный этап:**

Знакомство с местными жителями, песенными коллективами. Запись фольклорного материала.

**3. Обработка и анализ полученного материала.**

**4. Подготовка отчета по практике.**

### **Этапы прохождения практики:**

#### **1. Подготовительный этап:**

После того, как будет избрано место практики, точно определены её учебные и научные задачи, нужно заблаговременно начать подготовку к ней.

Прежде всего, необходимо по печатным, а также по музейным и архивным материалам возможно полнее ознакомиться с историей места, где будет проходить практика, с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния. Ещё перед практикой всем студентам необходимо хорошо ознакомиться с печатными и рукописными фольклорными материалами, которые были собраны в районе предстоящей практики или близких к нему районах.

Также студенты должны получить ясное представление об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях диалекта, на котором им придётся слушать и записывать фольклорные произведения.

Необходимо заранее предусмотреть все оборудование экспедиции (аудио и видеоаппаратуру, фотоаппараты и др.).

#### **2. Приезд фольклорной экспедиции на место проведения практики и устройства жизни студентов.**

#### **3. Знакомство с местными жителями, песенными коллективами.**

#### **4. Запись и обработка полученного материала, написанием отчетов по фольклорной практике.**

#### **5. Возвращение в г. Воронеж, проведение итогового собрания студентов и преподавателей, классификация и систематизация собранного материала.**

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в ходе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

В процессе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности применяются следующие основные методы: интервьюирование, анкетирование, реконструкция, полевой эксперимент, наблюдение, сбор документов и проч., классификация и систематизация материала с использованием современных технических средств.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Материалы и отчет по учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности сдаются после приезда в город во время итогового собрания студентов и преподавателей. По итогам практики ее руководителем выставляется зачет.

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3.**

### **Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

#### **1. Целью** учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности

#### **2. Задачи** учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности являются:

ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, знакомство с передовым опытом учебной и воспитательной деятельности лучших учителей-словесников;

формирование навыков самостоятельного ведения учебной и воспитательной работы с учащимися с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;

формирование и закрепление навыков проведения различных типов уроков, использования разнообразных педагогических методов и приемов, активизирующих познавательную, общественно-политическую и трудовую деятельность учащихся; формирование навыков

педагогических исследований, касающихся содержания изучаемого материала, его интерпретации в практике школьного преподавания, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания учащихся; развитие интереса к труду преподавателя, способности творческого решения задач по обучению и воспитанию учащихся.

### **3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

3 курс, 6 семестр

### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

### **5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

#### **Разделы (этапы) практики:**

#### **1. Организационный этап.**

Педагогическая практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

- знакомятся с целями и задачами педагогической практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
- получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
- распределяются по школам;
- знакомятся с учителями, методистами, расписанием занятий класса, закрепленного за каждым студентом.

#### **2. Ознакомительный этап (пассивная практика).**

Длительность этапа - 2-3 дня: практиканты посещают все уроки в закрепленном за ними классе, изучают коллектив учеников, знакомятся с опытом учителей-словесников, отрабатывают навыки анализа занятий, планируют и готовят к проведению уроки и внеклассные мероприятия. На этом этапе практики студенты составляют график уроков, который передают руководителю практики и методистам.

#### **3. Проведение уроков и внеклассных мероприятий.**

Студенты проводят все уроки русского языка и литературы в закрепленном за ними классе согласно расписанию; посещают 5 уроков русского языка и 5 уроков литературы, проведенных другими студентами, участвуют в обсуждении этих уроков и готовят их анализы; проводят запланированные внеклассные мероприятия, выполняют задания методистов по педагогике и психологии.

На учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности студент обязан провести 2 зачетных урока русского языка и 2 зачетных урока литературы. Зачетным уроком считается урок, на котором кроме студента-практиканта и учеников закрепленного за ним класса присутствуют методист, учитель и по меньшей мере 2 других студента-практиканта, участвующих в обсуждении зачетного урока. Также на этом этапе студент проводит отчетное внеклассное мероприятие.

#### **4. Подготовка отчета о прохождении практики и подведение итогов практики**

По окончании практики студенту дается неделя на оформление необходимой документации и подготовку отчета о проделанной работе. Практика завершается общефакультетской итоговой конференцией, на которой руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает оценку деятельности каждого практиканта, заслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Студенты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие

перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

6. **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** Экзамен.

7. **Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

#### **4.4.2. Аннотации программ производственных практик.**

##### **Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

###### **1. Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Целью производственной практики является получение профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

###### **2. Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности являются:

- сбор, анализ, обобщение диалектного языкового материала;
- пополнение картотеки Словаря воронежских говоров;
- знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельских жителей;
- закрепление навыков транскрипции устной речи;
- формирование коммуникативных навыков.

###### **3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности:**

2 курс, 4 семестр

###### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: выездная.

Форма проведения практики: непрерывная.

###### **5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики:

Подготовительный этап.

Инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики. Инструктаж о порядке прохождения практики. Инструктаж о способах сбора и обобщения диалектного материала. Закрепление навыков транскрипции устной речи. Формирование коммуникативных навыков,

Экспериментальный этап.

Сбор языкового материала. Общение с диалектоносителями в разных формах: беседы, разговора с использованием вопросников, с привлечением технических средств (диктофона, магнитофона);

Обработка и анализ полученного материала.

Подготовка отчета о производственной практике по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.



6. **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** Зачет
7. **Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ПК-2, ПК-3.

**Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

**1. Цель** производственной практики - получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

**2. Задачи** производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

- ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в школе,
- знакомство с передовым опытом учебной и воспитательной деятельности лучших учителей-словесников;
- формирование навыков самостоятельного ведения учебной и воспитательной работы с учащимися с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование и закрепление навыков проведения различных типов уроков, использования разнообразных педагогических методов и приемов, активизирующих познавательную, общественно-политическую и трудовую деятельность учащихся;
- формирование навыков педагогических исследований, касающихся содержания изучаемого материала, его интерпретации в практике школьного преподавания, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания учащихся;
- развитие интереса к труду преподавателя, способности творческого решения задач по обучению и воспитанию учащихся.

**3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

4 курс, 7 семестр

**4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

**5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

**Разделы (этапы) практики:**

**1. Организационный этап.**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

- знакомятся с целями и задачами педагогической практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
- получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
- распределяются по школам;
- знакомятся с учителями, методистами, расписанием занятий класса, закрепленного за каждым студентом.

**2. Проведение уроков и внеклассных мероприятий.**

Студенты проводят все уроки русского языка и литературы в закрепленном за ними классе согласно расписанию; посещают 5 уроков русского языка и 5 уроков литературы, проведенных другими студентами, участвуют в обсуждении этих уроков и готовят их анализы; проводят

запланированные внеклассные мероприятия, выполняют задания методистов по педагогике и психологии.

Во время прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности студент обязан провести один зачетный урок русского языка и один зачетный урок литературы, а также внеклассное мероприятие. Методист оставляет за собой право прийти на любой урок и выставить за него оценку. Таким образом, на стажерской практике зачетным уроком может быть любой урок русского языка и литературы.

**3. Подготовка отчета о прохождении практики и подведение итогов практики**

По окончании практики студенту дается неделя на оформление необходимой документации и подготовку отчета о проделанной работе. Практика завершается общефакультетской итоговой конференцией, на которой руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает оценку деятельности каждого практиканта, заслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Студенты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Экзамен.**

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-10, ПК-5, ПК-6, ПК-**

7.

**Б2.В.05(Пд) Производственная преддипломная практика**

**1. Цели производственной преддипломной практики**

Целью производственной преддипломной практики являются:

- овладение бакалаврами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- овладение умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, в том числе подготовки библиографии;
- апробация исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы бакалавра;
- формирование навыков самообразования;
- формирование навыков сбора, анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

**2. Задачи производственной преддипломной практики**

Задачами производственной преддипломной практики являются:

закрепление на практике полученных бакалаврами теоретических знаний по дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебной программой бакалавриата филологического факультета ВГУ;

ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);

формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;

развитие у студентов бакалавриата навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;

формирование навыков самоанализа полученных научных результатов; формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.); знакомство с актуальными методиками филологического анализа текста; развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задачи, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

### **3. Время проведения производственной преддипломной практики**

4 курс, 8 семестр

### **4. Формы проведения производственной преддипломной практики**

Аудиторная

### **5. Содержание производственной преддипломной практики**

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики:

Организационный этап.

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты знакомятся с целями и задачами преддипломной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов; получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики; получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы. Ознакомительный этап.

На ознакомительном этапе студенты бакалавриата под руководством кафедрального ответственного за практику осваивают правила составления библиографии. Подготовительный этап.

На данном этапе практиканты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферируют ее, составляют тематические блоки отреферированного материала.

Предоставление итогов подготовительного этапа исследования.

Студенты бакалавриата предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Обобщают полученные научные результаты. Составляют первый вариант защитного слова по выбранной научной проблеме, проходят на кафедре процедуру предзащиты выпускной квалификационной работы по системе «зачет / незачет». Получают рекомендации по доработке выпускного квалификационного сочинения и подготовке к публичной защите.

### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Зачет**

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Приложение 6**  
**Библиотечно-информационное обеспечение**

**Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы**

| <b>N<br/>п/п</b> | <b>Наименование показателя</b>                                                                                                                                                                                       | <b>Единица<br/>измерения/значение</b> | <b>Значение<br/>сведений</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| <b>1</b>         | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>3</b>                              | <b>4</b>                     |
| 1.               | Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)                                                                                                                                       | есть/нет                              | есть                         |
| 2.               | Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы                                                | ед.                                   | 257                          |
| 3.               | Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы                                          | ед.                                   | 1028                         |
| 4.               | Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе       | экз.                                  | 2529                         |
| 5.               | Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе                                              | ед.                                   | 126                          |
| 6.               | Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе | экз.                                  | 765                          |
| 7.               | Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе                                        | ед.                                   | 768                          |
| 8.               | Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья                                                | да/нет                                | да                           |
| 9.               | Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)                                                              | ед.                                   | 3                            |
| 10.              | Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)                                   | да/нет                                | да                           |

**Приложение 7**  
**Материально-техническое обеспечение**

| <b>Дисциплины</b>                           | <b>Перечень оборудования</b>                                                                                                                             | <b>Место расположения</b>                         |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Б1.Б.01 История                             | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85               |
| Б1.Б.02 Философия                           | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.37                |
| Б1.Б.03 Иностранный язык                    | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а, 39, 74, 94 |
| Б1.Б.04 Менеджмент                          | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.23                |
| Б1.Б.05 Экономика                           | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37               |
| Б1.Б.06 Информатика                         | Компьютерная лаборатория (рабочая станция на базе Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb - 10 шт.), пакеты прикладных программ; мультимедийный проектор BenQ MP515 | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 30-а             |
| Б1.Б.07 Социология                          | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37               |
| Б1.Б.08 Педагогика                          | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 91               |
| Б1.Б.09 Психология                          | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 39               |
| Б1.Б.10 Правоведение                        | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37               |
| Б1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности      | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                                                                                                 | г. Воронеж, ул. Пушкинская, 4, ауд. 108           |
| Б1.Б.12 Основы филологии                    | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.37                |
| Б1.Б.13 Введение в языкознание              | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.24                |
| Б1.Б.14 Введение в литературоведение        | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24А              |
| Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации      | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                                                                                                 | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37               |
| Б1.Б.16 Латинский язык                      | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 81               |
| Б1.Б.17 Старославянский язык                | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а, 89, 33     |
| Б1. Б.18 Введение в славянскую филологию    | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 28               |
| Б1. Б.19 Русский язык                       | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23, 24           |
| Б1. Б.20 История русского языка             | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 39               |
| Б1. Б.21 История зарубежной литературы      | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37, 39, 85       |
| Б1. Б.22 Устное народное творчество         | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                                                                                                 | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85               |
| Б1. Б.23 Стилистика и культура речи         | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23               |
| Б1. Б.24 Древнерусская литература           | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24               |
| Б1. Б.25 История русской литературы         | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24, 85           |
| Б1. Б.26 История русской литературы XX века | Учебная аудитория                                                                                                                                        | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85               |
| Б1.Б.27 Физическая культура                 | Спортивный зал                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10                        |
| Б1.В.01 Мировая                             | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP                                                                                                                   | г. Воронеж, пл. Ленина,                           |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| художественная культура                                          | LaserJet M 1522п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10, ауд. 23                                 |
| Б1.В.02 Общее языкознание                                        | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37         |
| Б1.В.03 Теория литературы                                        | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.39, 40, 91  |
| Б1.В.04 История литературной критики                             | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23, 39     |
| Б1. В. 05 Риторика и речевое воздействие                         | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37         |
| Б1.В.06 Современная русская литература                           | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 39, 40, 91 |
| Б1.В.07 Современная зарубежная литература                        | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а       |
| Б1.В.08 Иностранный язык для филологов                           | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.23, 94      |
| Б1.В.09 Славянский язык                                          | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23, 24, 33 |
| Б1.В.10 Практический курс русского языка                         | Мультимедийная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 31-а       |
| Б1.В.11 Русская диалектология                                    | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37         |
| Б1.В.12 Филологический анализ текста                             | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23         |
| Б1.В.13 Методика преподавания русского языка                     | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ- Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.18, 23, 37  |
| Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы                 | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ- Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.18, 85, 89  |
| Б1. В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23, 24, 85 |
| Б1. В.16 Грамматический разбор                                   | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37         |
| Б1.В.17 Герменевтика художественного текста                      | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а, 39   |
| Б1.В.ОВ.18 Общая семиотика                                       | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 28         |
| Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста                            | Учебная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23         |
| Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы                 | Кабинет методики преподавания русского языка и литературы (мультимедийный проектор BenQ MP515, экран, ноутбук ACER Aspire 5738 ZG; компьютер «ВаРИАНТ- Стандарт! ATX 450W/iH61/19»LCD TFT SAMSUNG C00000000008270, компьютер Intel (Socket 775) Pentium Dual-Core E-5300 101040000013518, ноутбук ACER 101040000012766, компьютер Celeron 3000, 1024 Mb, 40 Gb, видеодвойка; МФУ HP LaserJet M1522n, 2 принтера, библиотека), интерактивная доска                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.18, 85, 89  |

|                                                                  |                                                           |                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                  | Activboard 378Pro78"101040000014796 в комплекте с указкой |                                             |
| Б1. В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.  | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23, 24, 85 |
| Б1. В.16 Грамматический разбор                                   | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37         |
| Б1.В.17 Герменевтика художественного текста                      | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а, 39   |
| Б1.В.ОВ.18 Общая семиотика                                       | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 28         |
| Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста                            | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23         |
| Б1.В.20 Поэтика сюжета                                           | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37, 37-а   |
| Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе                 | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37, 37-а   |
| Б1.В.ДВ. 01.01 Гуманитарное и естественнонаучное знание          | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.  | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 82         |
| Б1.В.ДВ. 01.02 Лингвоэтнография родного края                     | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п   | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а       |
| Б1.В.ДВ. 02.01 Методы семантических исследований                 | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23         |
| Б1.В.ДВ.02.02 Проблемы литературы серебряного века               | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 19         |
| Б1.В.ДВ. 03.01 Теология и поэтика русской литературы             | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24         |
| Б1.В.ДВ. 03.02 Язык и культура                                   | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а       |
| Б1.В.ДВ.04.01 Язык и духовная культура древних славян            | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.  | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25         |
| Б1.В.ДВ.04.02 Аксиология зарубежной литературы                   | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.  | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25-а       |
| Б1.В.ДВ. 05.01 Мифология                                         | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.  | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25         |
| Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика современной лексикографии        | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 37-а       |
| Б1.В.ДВ. 05.02 Проблемы символизма                               | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85         |
| Б1.В.ДВ.06.01 Барокко и русская литература                       | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23         |
| Б1.В.ДВ.06.02 Русистика в системе современного научного знания   | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.24          |
| Б1.В.ДВ.07.01 Язык и мышление                                    | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25         |
| Б1.В.ДВ.07.02 Русский роман XX века                              | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25-а       |
| Б1.В.ДВ. 08.01 Характерология русской литературы                 | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24         |
| Б1.В.ДВ.08.02 Основы психолингвистик                             | Учебная аудитория                                         | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25         |

|                                                                                                                            |                                                                                |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Б1.В.ДВ. 09.01 Жанровые стратегии современной русской литературы                                                           | Мультимедийный класс: учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 85      |
| Б1.В.ДВ.09.02 Проблемы тексто- и стилиобразования художественной речи                                                      | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.37       |
| Б2.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира                                                                       | Мультимедийный класс                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25      |
| Б2.В.ДВ. 10.02 Языковая ситуация в многонациональном регионе                                                               | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23      |
| Б1.В.ДВ.11.01 Активные процессы в русском языке                                                                            | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 25      |
| Б1.В.ДВ.11.02 Древнерусская литература в контексте культуры                                                                | Мультимедийная аудитория                                                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.21, 25-а |
| Б1.В.ДВ.12.01 Универсалии русской литературы                                                                               | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд.25-а     |
| Б1.В.ДВ.12.02 Основы лингвистической суггестии                                                                             | Мультимедийная аудитория                                                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23      |
| Б1.В.ДВ. 13.01 Славянская ономастика                                                                                       | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24      |
| Б1.В.ДВ.13.02 Человек в русской лирике XX века                                                                             | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24      |
| Б1.В.ДВ.14.01 Поэтика романтизма                                                                                           | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24      |
| Б1.В.ДВ.14.02 Историческое комментирование русского языка в школе                                                          | Мультимедийная аудитория                                                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 24      |
| Б1.В.ДВ. 15.01 Академические школы в литературоведении и теория авангарда                                                  | Учебная аудитория                                                              | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 23      |
| Б1.В.ДВ. 15.02 Теория и практика современной орфографии и пунктуации                                                       | Мультимедийный класс                                                           | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 91      |
| Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18      |
| Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности           | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18      |
| Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности    | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP LaserJet M 1522п.                       | г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 18      |



|                                                                                                                              |                                                             |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Б2.В.04(П)<br>Производственная<br>практика по получению<br>профессиональных умений<br>и опыта педагогической<br>деятельности | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP<br>LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 18   |
| Б2.В.05(Пд)<br>Производственная<br>практика Преддипломная<br>практика                                                        | Учебная аудитория, видеодвойка, МФУ HP<br>LaserJet M 1522п. | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 18   |
| ФТД.В.01 Македонский<br>язык                                                                                                 | Учебная аудитория                                           | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 28   |
| ФТД.В.02 Русский язык с<br>позиции современного<br>научного знания                                                           | Учебная аудитория                                           | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 25-а |
| ФТД.В.03 Художественная<br>и социальная реальность<br>литературного текста                                                   | Учебная аудитория                                           | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 25   |
| ФТД.В.04 Историко-<br>культурные маршруты<br>Западной Европы                                                                 | Учебная аудитория                                           | г. Воронеж, пл. Ленина,<br>10, ауд. 25   |

## **Приложение 8**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

К реализации образовательного процесса привлечено 56 научно-педагогических работников.

Доля НПР, имеющих образование (ученую степень), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины в общем числе работников, реализующих данную образовательную программу, составляет 100%.

Доля НПР, имеющих ученую степень и(или) ученое звание составляет 89%, из них доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук и(или) звание профессора 26 %. Доля преподавателей, обеспечивающих образовательных процесс по дисциплинам профессионального цикла и имеющих ученые степени и(или) звания составляет 2 % (указывать данные только для программ, реализуемых по ФГОС 3).

Доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью образовательной программы (имеющих стаж практической работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет) составляет 3 %.

Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональным стандартам (при наличии). Все научно-педагогические работники на регулярной основе занимаются научно-методической деятельностью.

## **Приложение 9**

### **Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

В Университете созданы условия для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Университете сформирована система социальной и воспитательной работы. Функционируют следующие структурные подразделения:

- Отдел по социальной работе (ОпСР);
- Отдел по воспитательной работе (ОпВР);
- Штаб студенческих трудовых отрядов;
- Центр молодежных инициатив;
- Спортивный клуб (в составе ОпВР);
- Концертный зал ВГУ (в составе ОпВР);
- Оздоровительно-спортивный комплекс (в составе ОпВР).

Системная работа ведется в активном взаимодействии с

- Профсоюзной организацией студентов;
- Объединенным советом обучающихся, в который входят следующие студенческие организации:

- 1) Уполномоченный по правам студентов ВГУ;
  - 2) Студенческий совет ВГУ;
  - 3) Молодежное движение доноров Воронежа «Качели»;
  - 4) Клуб Волонтеров ВГУ;
  - 5) Клуб интеллектуальных игр ВГУ;
  - 6) Юридическая клиника ВГУ и АЮР;
  - 7) Creative Science, проект «Занимательная наука»;
  - 8) Штаб студенческих отрядов ВГУ;
  - 9) Всероссийский Студенческий Турнир Трёх Наук;
  - 10) Редакция студенческой газеты ВГУ «Воронежский УниверCity»;
  - 11) Пресс-служба ОСО ВГУ «Uknow»;
  - 12) Туристический клуб ВГУ «Белая гора»;
  - 13) Спортивный клуб ВГУ «Хищные бобры»;
  - 14) Система кураторов для иностранных студентов Buddy Club VSU
- Студенческим советом студгородка;
  - Музеями ВГУ;
  - Управлением по молодежной политике Администрации Воронежской области;
  - Молодежным правительством Воронежской области;
  - Молодежным парламентом Воронежской области.

В составе Молодежного правительства и Молодежного парламента 60% - это студенты Университета.

В Университете 9 общежитий.

Работают 30 спортивных секций по 34 видам спорта.

Студентам предоставлена возможность летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Веневитиново», Лазаревское / Роза Хутор, Крым (пос. Береговое).

Организуются экскурсионные поездки по городам России, бесплатное посещение театров, музеев, выставок, ледовых катков, спортивных матчей, бассейнов.

Работает Отдел развития карьеры и бизнес-партнерства.

В Университете реализуются социальные программы для студентов, в том числе выделение материальной помощи малообеспеченным и нуждающимся, социальная поддержка отдельных категорий обучающихся.

## Приложение 10

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### основной образовательной программы высшего образования

45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология»

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

– универсальные компетенции:

| Категория компетенций            | Код  | Формулировка компетенции                                                                      | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | ОК-1 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | Знать: основные терминологические единицы философии, сущность и содержание основных понятий, категорий, особенности философских учений античности, Средневековья, Нового времени, философии рационализма, а также современных философских направлений и школ.<br>Уметь: формулировать основные положения каждого философского направления или школы исходя из их особенностей и мировоззренческих систем                                                                                                                                                         |
|                                  |      |                                                                                               | Знать: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики;<br>Уметь: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития;<br>Владеть: методикой использования основных положений и методов экономических наук в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в профессиональной сфере |
|                                  |      |                                                                                               | Знать: основные положения герменевтики как философской теории понимания и интерпретации, основные исторические этапы становления герменевтической теории;<br>Уметь: самостоятельно приобретать теоретические знания о природе и онтологической сущности понимания, языка и текста, о человеке как существе, бытие которого состоит в понимании                                                                                                                                                                                                                   |

<sup>1</sup> Заполняются в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), практик (без учета элективных и факультативных дисциплин (модулей))

|                     |      |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |      |                                                                                                                                | <p>Знать: с опорой на философские посылки базовые семиотические идеи;</p> <p>Уметь: оценивать философские знания с точки зрения их семиотического потенциала;</p> <p>Владеть: навыками использования семиотического наследия для формирования мировоззренческой позиции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     |      |                                                                                                                                | <p>Знать: базовые понятия философии для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Владеть: навыками использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                     |      |                                                                                                                                | <p>Знать: способы самоорганизации</p> <p>Уметь: составлять план учебной деятельности</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): навыками самообразования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                     |      |                                                                                                                                | <p>Знать: основные принципы логического анализа;</p> <p>Уметь: использовать общенаучные принципы познания;</p> <p>Владеть навыками: критического осмысления явлений языковой действительности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Гражданская позиция | ОК-2 | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | <p>Знать: процессы формирования и функционирования общества как социальной системы, социальные изменения, происходящие в современном обществе; суть процесса социальной стратификации, основные принципы функционирования современного общества, механизмы социальных процессов и отношений, основные социальные регуляторы;</p> <p>Уметь: применять приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности на уровне анализа и экспертизы; работать с социологической информацией; ориентироваться в различных аспектах реального состояния российского общества, актуальных социальных проблемах, тенденциях развития;</p> <p>Владеть: основными характеристиками социального состава населения РФ; навыками самостоятельной аналитической работы.</p> |
|                     |      |                                                                                                                                | <p>Знать: особенности основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания для решения практических задач;</p> <p>Владеть: знаниями об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции; навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанной на уважении к историческому наследию и культурным традициям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                            |      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |      |                                                                                                                                                          | <p>Знать: исторические истоки формирования мировой художественной культуры</p> <p>Уметь: анализировать типичные модели развития культуры в истории общества</p> <p>Владеть: навыками культурологического анализа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | ОК-3 | способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности                                                                | <p>Знать: роль экономики в обществе, основные положения и теории экономической науки, современное состояние развития экономики России и мировой экономики;</p> <p>Уметь: использовать знания основ экономики в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методикой использования основных положений и методов экономических наук в различных сферах жизнедеятельности</p>                                                                                                                                                                                         |
|                                                            |      |                                                                                                                                                          | <p>Знать: роль экономики в обществе, основные положения и теории экономической науки, современное состояние развития экономики России и мировой экономики;</p> <p>Уметь: использовать знания основ экономики в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методикой использования основных положений и методов экономических наук в различных сферах жизнедеятельности</p>                                                                                                                                                                                         |
| Системное и критическое мышление                           | ОК-4 | способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности                                                                     | <p>Знать: Конституцию РФ, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также иные нормативные правовые акты, регулирующие основные группы общественных отношений.</p> <p>Уметь: анализировать Конституцию и федеральное законодательство, регулирующие основные группы общественных отношений.</p> <p>Владеть: навыками работы со справочно-правовыми системами, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами применительно к целям и задачам данного курса</p>                                                                           |
|                                                            |      |                                                                                                                                                          | <p>Знать: сущность и основы философии как науки, основное содержание философских понятий и категорий.</p> <p>Уметь: анализировать, толковать, применять положения философского осмысления мира и его особенностей, закономерности исторического развития общества, основы правовых знаний, работать в коллективе, толерантно воспринимать социальное</p> <p>Владеть: навыками анализа ценностно-мотивационной ориентации в мире, формирования мировоззренческой позиции, социального и личностно-значимого аспекта философского мировосприятия в различных сферах.</p> |
| Коммуникация                                               | ОК-5 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>Знать: лексические и грамматические нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: использовать изученный языковой и речевой материал при построении устного и письменного высказывания; оформлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка; строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение;</p>                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; строить вторичный метатекст (реферат-описание, реферат-обзор, аннотация)</p> <p>Владеть навыками: использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>Знать: основные фонетические, лексические, грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; уметь реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению; понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; переводить аутентичные неадаптированные тексты профессионального характера с английского языка на русский со словарем; самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература).</p> <p>Владеть: иностранным языком (английским) на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий</p> |
|  |  | <p>Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности латинского языка.</p> <p>Уметь: переводить с латинского на русский, работать со словарём, проводить грамматический разбор латинского текста, выделять продуктивные словообразовательные модели и использовать их на практике.</p> <p>Владеть: знаниями по латинскому языку в объёме, необходимом для понимания и перевода учебных материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Знать: основные подходы к организации педагогического общения.</p> <p>Уметь: отбирать и применять знания различных разделов педагогики для оптимизации процесса межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеть: навыками анализа стиля педагогического общения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Знать: основы речевой деятельности;</p> <p>Уметь: логически верно строить композицию психологических научных текстов, учитывать специфику устной и письменной речи;</p> <p>Владеть: навыками использования речевых жанров и функционально-смысловых типов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  |  | Знать: основы теории коммуникации;<br>Уметь: продуктивно общаться в стандартных коммуникативных ситуациях;<br>Владеть навыками: эффективного общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  |  | Знать: способы и приемы устной и письменной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного общения<br>Уметь: на родном языке эффективно решать задачи межличностного и межкультурного общения<br>Владеть (иметь навыки): коммуникативными навыками для стандартных коммуникативных ситуаций                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  | Знать: основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины;<br>Уметь: эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка;<br>Владеть: приемами и методами аналитикосинтетической переработки потоков информации                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  | Знать: основные правила публичного выступления.<br>Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично.<br>Владеть: способностью вести эффективное общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  |  | Знать: особенности функциональных стилей<br>Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично.<br>Владеть: способностью вести эффективное общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  |  | Знать: системные правила устной и письменной коммуникации в русском и белорусском языках, формы и способы эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия.<br>Уметь: самостоятельно использовать комплексы правил устной коммуникации и письменной коммуникации на русском и белорусском языках для решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия.<br>Владеть навыками устной и письменной коммуникации на русском и белорусском языках для эффективной профессиональной коммуникации |
|  |  |  | Знать: основные положения филологии; концепции в области общего языкознания, теории и практики лингвистических исследований.<br>Уметь: применять знание основных положений и концепций в области изучения чешского языка, лингвистического комментария чешского текста.<br>Владеть навыками чтения, письма, перевода чешских текстов.                                                                                                                                                                                    |



|                              |      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |      |                                                                                                                                 | <p>Знать: системные правилах устной и письменной коммуникации в русском и болгарском языках, формы и способы эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать комплексы правил устной коммуникации и письменной коммуникации на русском и болгарском языках для решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Владеть навыками устной и письменной коммуникации на русском и болгарском языках для эффективной профессиональной коммуникации, способами межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Межкультурное взаимодействие | ОК-6 | <p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p>Знать: культуру и традиции страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родной страны;</p> <p>Уметь: осуществлять общение с учетом характерных культурных особенностей и принципов толерантности;</p> <p>Владеть: навыком общения в поликультурной среде.</p> <p>Знать: культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родной страны;</p> <p>Уметь: осуществлять общение с учетом характерных культурных особенностей и принципов толерантности.</p> <p>Владеть навыком общения в поликультурной среде</p> <p>Знать: пути формирования общественных стереотипов</p> <p>Уметь: осуществлять межкультурный диалог</p> <p>Владеть: навыками построения межкультурного диалога</p> <p>Знать: культурные различия между национальностями</p> <p>Уметь: понимать причины возникновения различий</p> <p>Владеть: навыками общения в иной культурной среде</p> <p>Знать: основы социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм; принципы построения взаимодействия в коллективе с целью получения эффективных результатов; основные требования к осуществлению работы в коллективе.</p> <p>Уметь: осуществлять социальное взаимодействие на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм.</p> <p>Владеть: навыками осуществления</p> |

|                                                                 |      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |      |                                                 | социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, этических норм; навыками устранения возможных конфликтов в коллективе.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                 |      |                                                 | Знать: принципы работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.<br>Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.<br>Владеть навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.                                                                                    |
|                                                                 |      |                                                 | Знать: историю чешского языка на фоне истории западного славянского региона и чешского народа, в частности, современном состоянии и перспективах развития народа и его языка.<br>Уметь: применять знания об истории чешского языка, филологии в целом и использовать основные приемы сравнительно-исторического анализа языковых явлений.<br>Владеть методом анализа текста на чешском языке.                                              |
|                                                                 |      |                                                 | Знать: принципы работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;<br>Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;<br>Владеть: навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.                                                                                   |
|                                                                 |      |                                                 | Знать: правила работы в коллективе, правила толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.<br>Уметь: выстраивать работу в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.<br>Владеть (иметь навыки): работы в коллективе                                                                                                                                      |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | ОК-7 | способность к самоорганизации и самообразованию | Знать: принципы здорового образа жизни и роль физической культуры в укреплении здоровья и приобретении устойчивости к значительным физическим нагрузкам<br>Уметь: применять методы физической культуры для улучшения здоровья, работоспособности<br>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры и спорта для успешной социальной и профессиональной деятельности |
|                                                                 |      |                                                 | Знать: 1. Структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности. 2. Методы и приемы самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации знаний 3. Методику самообразования                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Уметь: 1. Развивать свой общекультурный и профессиональный уровень самостоятельно; 2. Самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения; 3. Самостоятельно оценивать роль новых знаний и навыков в образовательной, профессиональной деятельности. 4. Планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: 1. Навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем. 2. Навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания. 3. Формами и методами самообучения и самоконтроля 4. Самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. 5. Работать с литературой и другими информационными источниками</p> |
|  |  |  | <p>Знать: истоки формирования филологического типа знания</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры</p> <p>Владеть: навыками дальнейшего самообразования в филологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  | <p>Знать: основные этапы формирования интеллектуальной, этической и эстетической базы западноевропейского и американского общественного сознания</p> <p>Уметь: сопрягать развитие общественных идей с идейно-художественными особенностями западноевропейской и американской художественной литературы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  |  | <p>Знать: ключевые жанры изучаемого периода как выразители его мироощущения,</p> <p>Уметь: воссоздавать целостный творческий облик крупнейших художников слова этого времени</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  |  | <p>Знать: истоки формирования культурологического типа знания</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры</p> <p>Владеть: навыками дальнейшего самообразования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  |  | <p>Знать: приёмы самоорганизации</p> <p>Уметь: самообразовываться</p> <p>Владеть: навыками организации личного образовательного процесса</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  | <p>Знать: пути и методы повышения собственной коммуникативной компетенции;</p> <p>Уметь: работать с литературой по проблематике дисциплины;</p> <p>Владеть: техниками работы над своей риторической манерой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Знать: основные понятия риторики<br/> Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, составлять речь-описание<br/> Владеть: способностью учитывать разные типы аудитории</p>                                                                                                                                                                                                            |
|  |  |  | <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br/> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.<br/> Используя знания методики, лингвистики осуществляет педагогическую деятельность</p>                                                                             |
|  |  |  | <p>Знать: основные источники страноведческой информации об истории и культуре славянских народов.<br/> Уметь: самостоятельно идентифицировать и анализировать основные черты и грамматические единицы русского языка в сопоставлении с другими славянскими.<br/> Иметь навык критического осмысления научных трудов, их теоретических положений и степени достоверности практического материала.</p> |
|  |  |  | <p>Знать: принципы самоорганизации и самообразования.<br/> Уметь: применять теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть навыками самоорганизации и самообразования.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  | <p>Знать способы организации собственной деятельности<br/> Уметь самостоятельно добывать знания из области теории и истории литературы, пользуясь учебными, методическими и справочными пособиями, рекомендованными преподавателем, электронными библиотечными системами, системой интернет-поиска.<br/> Владеть навыками самоорганизации</p>                                                        |
|  |  |  | <p>знать: основные проблемы современной филологии;<br/> уметь: пользоваться разными методиками анализа текста,<br/> иметь навык(и): владения литературоведческой терминологией.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  |  | <p>знать: способы и приемы самоорганизации и самообразования;<br/> уметь: планировать деятельность, распределять время, определять цели и задачи образования</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  |  | <p>Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее профильной области – теории литературы, знать основные категории теории литературы в их диалектической взаимосвязи<br/> Уметь использовать теоретические обобщения науки о литературе для освоения смежных сфер гуманитарного знания</p>                                                                       |

|                                |      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |      |                                                                                                                                       | Владеть различными методами литературоведческого анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию, которая позволила бы постоянно совершенствовать профессиональные навыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | ОК-8 | способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни<br>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни<br>Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Безопасность жизнедеятельности | ОК-9 | способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                                         | Знать: основные подходы к определению, изучению и пониманию содержания, роли и значения безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни, способах обеспечения информационной и психологической безопасности личности; государственной системе защиты населения и её правовых рамках; об обязанностях, правах и возможностях студентов в процессе обучения в Воронежском госуниверситете, включая нормативные акты, регулирующие учебный процесс.<br>Уметь: выявлять важные компоненты обеспечения безопасности жизнедеятельности; формулировать требования, предъявляемые к безопасности общества и среды обучения (проживания) в большом городе; участвовать в образовательном и исследовательском процессах, безопасно используя ресурсы ВГУ и личные ресурсы (включая психологические); осуществлять отбор источников информации, верифицировать полученную информацию и обрабатывать ее, комплексно оценивая проблемные ситуации или процессы, соблюдать адекватные нормы и правила безопасности при осуществлении последующей профессиональной деятельности; распознавать и оценивать опасные для жизни и общества ситуации и риски; действовать и использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказать первую помощь пострадавшим.<br>Владеть: навыками (приобрести опыт) применения научно-обоснованных технологий соблюдения информационной безопасности; использования психологических техник релаксации и построения безопасных отношений в учебном заведении; развитие |

|                                  |       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |       |                                                                                                                                                                                              | черт личности, необходимых для безопасного поведения, как в чрезвычайных ситуациях, так и повседневной жизни в большом городе; соблюдения здорового образа жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Системное и критическое мышление | ОК-10 | способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности | <p>Знать: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики;</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития;</p> <p>Владеть: методикой использования основных положений и методов экономических наук в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в профессиональной сфере</p>                                                                                                                                                                                   |
|                                  |       |                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: категориальный аппарат, методологические принципы, основные направления, проблемы и феноменологию педагогики, используемые в ней методы, особенности применения знаний педагогики в образовательной практике, основы проектирования, реализации, контроля и оценки результатов учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: отбирать и применять знания различных разделов педагогики для их использования в профессиональной деятельности филолога.</p> <p>Владеть: навыками использования педагогических знаний для решения профессиональных задач в профессиональной деятельности филолога; выбора традиционных и инновационных дидактических и воспитательных методов и средств для реализации целей и задач учебно-воспитательного процесса.</p> |
|                                  |       |                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: базовые основы законодательства Российской Федерации, особенности законодательного регулирования статуса государственного языка в Российской Федерации и актуальные особенности законодательства об образовании.</p> <p>Уметь: оперировать терминологией законодательства Российской Федерации, законодательства о государственном языке, законодательства об образовании;</p> <p>Владеть: навыками работы с законодательством в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в сфере своей будущей профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                               |
|                                  |       |                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: современные психологические концепции картины мира</p> <p>Уметь: анализировать, сопоставлять содержание современных психологических концепций картины мира, выделять в них сильные стороны</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Знать: основные научные понятия и категории социологии как науки; основные источники и методы получения социологической информации; знать процессы формирования и функционирования социальных институтов и групп разной направленности;</p> <p>Уметь: применять приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности на уровне анализа и экспертизы; работать с социологической информацией;</p> <p>Владеть: методами и навыками сбора и анализа социологической информации о процессах, происходящих в различных сферах общественной жизни и группах общества;</p> <p>ориентироваться в различных аспектах реального состояния российского общества, актуальных проблемах, тенденциях развития через получение новой информации из различных источников информации; навыками самостоятельной аналитической работы.</p>                                                         |
|  |  |  | <p>Знать: законы развития общества, основные значения ключевых философских понятий в социальной философии и антропологии, этапы их развития, их интерпретации представителями различных влиятельных философских направлений, основные теории философии</p> <p>Уметь: понимать различия между представителями разных культур, этносов и конфессий, интерпретировать различные жизненные ситуации и феномены через соответствующие философские концепции.</p> <p>Владеть: умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий, навыками системного анализа явлений разного рода. способностью использовать основные положения и методы философии при решении профессиональных задач; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы; навыками ведения дискуссии по вопросам соотношения различных философских подходов.</p> |
|  |  |  | <p>Знать: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики;</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; формулировать собственную позицию по современным проблемам общественно-политического развития;</p> <p>Владеть: методикой использования основных положений и методов экономических наук в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в профессиональной сфере</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Знать: особенности основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>Уметь: организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс;</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p>                            |
|  |  | <p>Знать: прикладного значения риторики;</p> <p>Уметь применять теоретические знания при подготовке выступлений разных видов;</p> <p>Владеть методикой ораторского самоанализа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Знать: философские категории, относящиеся к проблемному полю язык и мышление;</p> <p>Уметь: использовать лингвофилософские категории при составлении научных текстов, относящихся к проблемному полю язык и мышление;</p> <p>Владеть навыками: интерпретации научной литературы по философии языка.</p>                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Знать: теоретический материал в объеме учебной программы по курсу педагогики и психологии.</p> <p>Уметь: применять основные положения и методы социальных наук в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>Владеть навыками: применения теоретических знаний в сфере теории языка, литературы, коммуникации в конкретных ситуациях общения.</p>                                                                                                                        |
|  |  | <p>Знать: основные понятия риторики</p> <p>Уметь: составлять тексты разной стилистической принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично.</p> <p>Владеть: способностью выступать публично с речью повествованием</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Используя знания методики, психологии, педагогики, способен решать педагогические учебные задачи.</p>                                                                                                                             |
|  |  | <p>знать: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики;</p> <p>уметь: выбирать адекватные учебной ситуации приемы и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики;</p> <p>владеть: навыками применения приемов и методов социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики</p> |



– общепрофессиональные компетенции:

| Категория компетенций | Код   | Формулировка компетенции                                                                                                                                   | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общая филология       | ОПК-1 | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | <p>Знать: значение древних языков и культур для современной филологии</p> <p>Уметь: определить роль и место древних языков и культур в системе развития мировых цивилизаций.</p> <p>Владеть: концептуальной основой для осмысления роли языка в жизни общества, языковых процессов в поликультурном мире.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                       |       |                                                                                                                                                            | <p>Знать: пути формирования филологической дисциплины</p> <p>Уметь: использовать филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности</p> <p>Владеть: навыками научного филологического подхода</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                       |       |                                                                                                                                                            | <p>Знать: исторические особенности формирования филологического знания в Западной Европе и Северной Америке;</p> <p>Уметь: сопереживать особенностям формирования филологического знания в Западной Европе и Северной Америке с идейно-художественными особенностями западноевропейской и американской художественной литературы;</p> <p>Владеть: навыками историко-филологического анализа художественных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                       |       |                                                                                                                                                            | <p>Знать: особенности русской средневековой литературы; ее связи с национальным фольклором, русской литературой Нового времени, европейской литературой Средневековья и Возрождения, барокко и классицизма; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси; основные этапы и закономерности развития русской литературы XI-XVII вв.;</p> <p>Уметь: профессионально читать и комментировать древнерусский текст; соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья; анализировать произведения литературы Древней Руси с учетом их средневековой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики; вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях и т.п.; представлять литературный процесс во всей сложности и неоднотипности творческих исканий</p> <p>Владеть: навыками вычленять в истории русской средневековой литературы спорные и нерешенные проблемы; умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее; вести научную дискуссию</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Знать: для следующих дисциплин: иметь прочные знания по курсу истории русской литературы XVIII – XIX веков;</p> <p>Уметь: выявлять уникальность и самобытность русской литературы XVIII – XIX веков; владеть (иметь навык(и)): определение влияния словесного искусства указанного периода на последующие эпохи русской литературы</p>                                                                                                                                                                                |
|  |  |  | <p>Знать: актуальные герменевтические теории, влияющие на развитие современной филологической науки;</p> <p>Уметь: применять актуальные герменевтические методы интерпретации текста;</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного текста</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |  | <p>Знать: историю развития семиотики в связи с историей развития филологии;</p> <p>Уметь: видеть перспективы развития семиотики в связи с будущим филологии, в частности – с развитием компьютерной лингвистики и поэтики;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками работы с терминологическим аппаратом семиотики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала</p>                                                                                                                               |
|  |  |  | <p>Знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания;</p> <p>Уметь: излагать теоретические сведения в области различных разделов стилистики;</p> <p>Владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |  | <p>Знать: способы и приемы устной и письменной коммуникации в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>Уметь: выявить и интерпретировать речевое произведение, вербализовав выраженные в нем скрытые смыслы в опоре на рецептивные схемы</p> <p>Владеть (иметь навыки): методами и приемами выявления скрытых смыслов в текстах разных типов</p>                                                                                                                                                            |
|  |  |  | <p>Знать: историю развития основных направлений зарубежной и отечественной психолингвистики, современные концепции порождения и восприятия речи; актуальные направления исследования онтогенеза речи, языкового сознания, области практического применения психолингвистических методик.</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в области психолингвистики.</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): анализа информации в области психолингвистики.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Знать: современное состояние и перспективы развития современного русского языка;<br/>         Уметь: демонстрировать представление об современном состоянии и перспективах развития современного русского языка;<br/>         Владеть: анализа информации об актуальных тенденциях развития языка</p>                                                    |
|  |  | <p>Знать: различные виды и жанры публичных выступлений<br/>         Уметь: выступать публично с речью-рассуждением<br/>         Владеть: приемами составления речей разных видов</p>                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>Знать: историю теории коммуникации, ее исследователей, основные понятия коммуникативистики<br/>         Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития теории коммуникации в целом<br/>         Владеть (иметь навыки): анализа информации в области теории коммуникации</p>                             |
|  |  | <p>Знать: основные понятия стилистики и культуры речи<br/>         Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично.<br/>         Владеть: способностью вести общение в разных регистрах</p>                                                                                                         |
|  |  | <p>Знать: историю, современное состояние и перспективы развития науки о русском языке<br/>         Уметь: применять имеющиеся знания в области русистики в собственной научно-исследовательской деятельности.<br/>         Владеть: навыками реферирования и конспектирования научных работ в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p> |
|  |  | <p>Знать: историю возникновения, этапы развития, формы существования старославянского языка.<br/>         Уметь: применять знания об истории старославянского языка, использовать основные приемы сравнительно-исторического анализа языковых явлений.<br/>         Владеть методом анализа текста на старославянском языке.</p>                            |
|  |  | <p>Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и славистики как ее отрасли.<br/>         Уметь: применять знания об истории, современном состоянии и перспективах развития славянской филологии в собственных научных исследованиях.<br/>         Иметь навык применения данных знаний в педагогической практике.</p>    |
|  |  | <p>Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретной области.<br/>         Уметь: применять знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной</p>                                                                                                             |

|             |           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | (профильной) области.<br>Владеть навыками применения<br>общефилологических знаний на практике.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: историю, современное состояние и<br>перспективы развития филологии в целом и<br>ее конкретной области.<br>Уметь: применять знания об истории,<br>современном состоянии и перспективах<br>развития филологии в целом и ее конкретной<br>(профильной) области.<br>Владеть (иметь навыки): применения<br>общефилологических знаний на практике.               |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: основные положения и концепции в<br>области теории литературы, историю и<br>перспективы развития литературоведческой<br>науки.<br>Уметь: демонстрировать знание основных<br>положений и концепций в области теории<br>литературы в ходе анализа текста<br>художественного произведения.<br>Владеть литературоведческой терминологией.                      |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: основные периоды и закономерности<br>развития истории русской литературы второй<br>половины XX века;<br>Уметь: пользоваться методами<br>филологического анализа<br>Владеть: навыками работы с разного рода<br>источниками                                                                                                                                  |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: историю русской литературной критики<br>XX века, базовые работы литературных<br>критиков,<br>Уметь: демонстрировать представление об<br>истории, современном состоянии и<br>перспективах развития филологии в области<br>истории литературной критики XX века<br>Владеть навыками: анализа информации в<br>области истории русской литературной<br>критики |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: иметь представление о истории,<br>состоянии современной фольклористики,<br>перспективах ее развития<br>Уметь: обобщать сведения в области истории<br>и<br>современного состояния фольклора<br>Владеть (иметь навык(и)): обобщения<br>исследовательского материала с целью<br>выявления общей проблематики в ряде<br>гуманитарных наук                      |
| Языкознание | ОПК-<br>2 | способность<br>демонстрировать<br>знание основных<br>положений и<br>концепций в<br>области общего<br>языкознания,<br>теории и истории<br>основного<br>изучаемого языка<br>(языков), теории<br>коммуникации | Знать: необходимый минимум теоретический<br>положений, касающихся развития<br>филологической дисциплины<br>Уметь: анализировать различные явления<br>языка как в исторической перспективе, так и в<br>его современном состоянии<br>Владеть: навыками научного лингвистического<br>и общефилологического анализа                                                   |
|             |           |                                                                                                                                                                                                            | Знать: лингвистическую составляющую в<br>истории семиотики и в ее современном<br>состоянии;<br>Уметь: применять лингвистические знания для<br>понимания различных семиотических<br>концепций;                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Владеть (иметь навык(и)): навыками сравнительного анализа различных подходов к пониманию знака</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания;<br/>         Уметь: трактовать факты языка с позиции современного языкознания;<br/>         Владеть навыками анализа языковых фактов и явлений</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории коммуникации<br/>         Уметь: демонстрировать знания по теории и истории теории коммуникации в практике анализа устного и письменного текста<br/>         Владеть (иметь навыки): коммуникативными навыками в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, иметь навыки анализа коммуникативной ситуации</p>                                                                       |
|  |  | <p>Знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания;<br/>         Уметь: осуществлять стилистический анализ текста;<br/>         Владеть: основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста</p>                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области истории и современной теории зарубежного и отечественного языкознания<br/>         Уметь: анализировать языковые факты в ракурсе изученных теоретических концепций; ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания<br/>         Владеть (иметь навык(и)): системой основных понятий и терминов общего языкознания; иметь навыки анализа информации в области общего языкознания</p> |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории коммуникации<br/>         Уметь: демонстрировать знания по теории и истории теории коммуникации в практике анализа устного и письменного текста<br/>         Владеть (иметь навыки): коммуникативными навыками в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, иметь навыки анализа коммуникативной ситуации</p>                                                                       |
|  |  | <p>Знать: теоретический аппарата изучаемого курса;<br/>         Уметь: выбирать наиболее адекватный для конкретной группы языковых фактов метод анализа;<br/>         Владеть навыками: семантического анализа</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>Знать: основные концепции соотношения языка и мышления, принципы соотношения языка и мышления в речевой и мыслительной деятельности человека<br/>         Уметь: применять знания в осмыслении нейролингвистических, психоллингвистических, онтолингвистических проблем;<br/>         Владеть навыками: интерпретации научной литературы по теории языка, нейролингвистике, экспериментальной лингвистике</p>                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области истории и современной теории зарубежной и отечественной психолингвистики.</p> <p>Уметь: анализировать языковые факты в ракурсе изученных теоретических концепций; ориентироваться в дискуссионных вопросах современной психолингвистики.</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): системой основных понятий и терминов психолингвистики.</p>                                       |
|  |  | <p>Знать: закономерности развития языка и его норм; основные тенденции языковых изменений в области произношения, словообразования, морфологии и синтаксиса, активные процессы в лексике и фразеологии.</p> <p>Уметь: анализировать языковые факты в ракурсе изученных тенденций; ориентироваться в дискуссионных вопросах языкового развития;</p> <p>Владеть: системой основных понятий и терминов теории русского языка</p> |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области истории и современной теории зарубежного и отечественного языкознания</p> <p>Уметь: анализировать языковые факты в ракурсе изученных теоретических концепций; ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания</p> <p>Владеть: системой основных понятий и терминов общего языкознания; иметь навыки анализа информации в области общего языкознания</p>  |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории коммуникации</p> <p>Уметь: демонстрировать знания по теории и истории теории коммуникации в практике анализа устного и письменного текста</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, иметь навыки анализа коммуникативной ситуации</p>                                                                      |
|  |  | <p>Знать: стилистические ресурсы русского языка, понятие о норме и вариантах, виды норм, причины варьирования языковых единиц.</p> <p>Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично.</p> <p>Владеть: грамматическими и лексическими нормами</p>                                                                                                                     |
|  |  | <p>Учитывает в педагогической и образовательной деятельности основные положения и концепции языкознания, теории и истории русского языка.</p> <p>Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p>                                                                                                                             |
|  |  | <p>Знать об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области; демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Знать: современные научные теоретические положения и практические разработки, наиболее адекватно репрезентирующие степень изученности единиц фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса в их взаимосвязи; морфемную структуру слова, словообразовательные типы, грамматические категории, синтаксические единицы, виды синтаксической связи;</p> <p>Уметь: применять имеющиеся знания в области русистики в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения фонетического, морфемного и словообразовательного, лексического и синтаксического анализов, а также морфологического анализов знаменательных и служебных частей речи.</p> |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области изучения старославянского языка.</p> <p>Уметь применять знание основных положений и концепций в области изучения старославянского языка, давать комментарий фонетики старославянского текста.</p> <p>Владеть навыками перевода и анализа старославянских текстов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Знать: основные вехи истории славянских народов, их языков и культур.</p> <p>Уметь: анализировать лингвокультурные явления современного славянского мира с точки зрения их историко-культурной обусловленности.</p> <p>Владеть навыком конспективного изложения теоретических принципов и понятий в доступной форме (составление докладов).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепция в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Уметь: применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Владеть навыками применения знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепция в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Уметь: применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Владеть (иметь навыки): применения знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <hr/> <p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Уметь: применять знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Владеть (иметь навыки): применения знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации при анализе конкретного языкового материала.</p> <hr/> <p>Знать: основные положения и концепция в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p>Уметь: применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками применения знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <hr/> <p>Знать: основные этапы, принципы, методы и методики научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: делать четко и поэтапно аргументированные умозаключения и выводы на примере анализа текстов на белорусском языке.</p> <p>Владеть разнообразными методиками анализа и интерпретации текстов на белорусском языке в конкретной узкой области филологического знания и навыками их целесообразного применения.</p> <hr/> <p>Знать: основные положения филологии, концепции в области общего языкознания, теории и практики лингвистических исследований;</p> <p>Уметь: применять знания об истории чешского языка, филологии в целом и использовать основные приемы сравнительно-исторического анализа языковых явлений;</p> <p>Владеть основными лингвистическими понятиями и методиками сопоставительных лингвистических исследований.</p> <hr/> <p>Знать: основные этапы, принципы, методы и методики научно-исследовательской деятельности.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Уметь: делать четко и поэтапно аргументированные умозаключения и выводы, выделять освоенные вопросы и перспективные направления дальнейших исследований.</p> <p>Владеть: разнообразными методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания и навыками их целесообразного применения</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>знать: систему диалектного языка, основные методики анализа диалектного материала;</p> <p>уметь: проводить классификацию собранного материала, проводить анализ данных различных языковых уровней, делать аргументированные выводы в соответствии с поставленными целями исследования;</p> <p>владеть: методикой анализа диалектного материала на всех языковых уровнях.</p>                                                                                                                                                                                                           |
| Литературоведение | ОПК-3 | <p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> | <p>Знать: стандартные методы научного филологического анализа</p> <p>Уметь: применять освоенные методы при анализе как современной литературы, так и литературы прошлых веков</p> <p>Владеть: навыками различных литературоведческих школ, подходов, методов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p> <p>Уметь: различать различные жанровые формы литературных и фольклорных текстов;</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): навыками теоретико-филологического анализа художественных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории древнерусской литературы и мировой средневековой литературы; периодизацию литературного процесса XI-XVII вв.;</p> <p>Уметь: различать жанры литературных и фольклорных текстов, выявлять их художественное своеобразие; раскрывать идейно-тематическое содержание произведения;</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): теоретическими и историко-культурными понятиями в рамках курса, навыками анализа поэтики художественного текста; способностью самостоятельно работать с научно-критической литературой</p> |
|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории</p> <p>Уметь: различать различные жанровые формы теории литературы, литературных и фольклорных текстов; истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p> <p>Владеть: навыками теоретико-филологического анализа художественных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Знать: основные концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>Уметь: различать жанры</p> <p>Владеть: владеть методами литературоведческого анализа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также авторского поведения</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также авторского поведения; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>Владеть: навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также авторского поведения; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции современного литературоведения</p> <p>Уметь варьировать методику анализа художественного текста и выбирать соответствующий литературоведческий терминологический аппарат в связи с разной родовой и жанровой сущностью литературных произведений.</p> <p>Владеть: навыками анализа произведения в жанровой и родовой специфике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>Уметь: различать литературные роды и жанры;</p> <p>Владеть: навыками анализа художественных текстов разных жанров и родов;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>Уметь: различать литературные роды и жанры;</p> <p>Владеть: навыками анализа художественных текстов разных жанров и родов;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, теории литературы, реализуемые на материале современной русской литературы начала 21 века</p> <p>Уметь: выявлять жанровую и стилевую специфику литературных текстов; демонстрировать знания по теории и истории</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>литературы в практике анализа текста; соотносить фоновые явления литературы с магистральными тенденциями современной русской литературы начала 21 века и литературы прошлого</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): представлениями о различных жанрах литературных, иметь навыки анализа произведений разных жанров</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области истории отечественной литературной критики истории русской литературы, теории литературы, реализуемые на материале работ отечественных критиков XX века</p> <p>Уметь: выявлять жанровую и стилевую специфику критических текстов; демонстрировать знания по теории и истории литературы в практике анализа текста; соотносить фоновые явления литературы с магистральными тенденциями литературного процесса XX века</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): представлениями о различных жанрах литературной и писательской критики, иметь навыки анализа критических текстов разных жанров</p> |
|  |  | <p>Знать основные понятия теории литературы, понимать их связь, знать область применения теоретико-литературных концепций,</p> <p>Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы, истории отечественной культуры, с другими видами искусства, с внехудожественным контекстом,</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа литературного материала с помощью инструментария теории литературы</p>                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>Уметь: различать литературные роды и жанры;</p> <p>Владеть: навыками анализа художественных текстов разных жанров и родов;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Знать: основы филологии, введение в литературоведение:</p> <p>Уметь: использовать историко-литературные знания для анализа художественного текста;</p> <p>Владеть: навыками конспектирования, анализа критических работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Знать: свойства художественного образа в фольклоре, тексты фольклорных произведений общероссийской традиции</p> <p>Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                |       |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Интернет</p> <p>Владеть : базовыми методами прочтения, понимания и комментирования фольклорных текстов, общими представлениями о жанрах фольклора, основными литературоведческими терминами</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| Лингвистика, литературоведение | ОПК-4 | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | <p>Знать: основы филологической дисциплины</p> <p>Уметь: использовать общие филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности (как в плане языка, так и литературы)</p> <p>Владеть: базовыми навыками филологического подхода</p>                                                                                                                                                                     |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: приёмы филологического анализа;</p> <p>Уметь: количественно и качественно анализировать языковые и литературные факты в художественном произведении;</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>                                                                                                      |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: принципы сбора и анализа литературных фактов</p> <p>Уметь: анализировать литературные и языковые факты</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов разных уровней</p>                                                                                                                                                                                                |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: приёмы филологического анализа;</p> <p>Уметь: количественно и качественно анализировать языковые и литературные факты в художественном произведении;</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>                                                                                                      |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: основные приемы герменевтического анализа текста;</p> <p>Уметь: интерпретировать художественный текст;</p> <p>Владеть: базовыми навыками сбора языковых и литературных фактов. навыками герменевтического анализа текста</p>                                                                                                                                                                                    |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: принципы сбора и анализа лингвистических фактов;</p> <p>Уметь: анализировать языковые явления разных уровней;</p> <p>Владеть базовыми навыками сбора и анализа лингвистических фактов</p>                                                                                                                                                                                                                       |
|                                |       |                                                                                                                           | <p>Знать: основные приемы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Уметь: применить знание о механизмах выявления скрытых смыслов в педагогическом процессе, в дискуссиях, риторических выступлениях и создаваемых письменных текстах</p> <p>Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, лингвистического анализа и интерпретации текста</p> |

|                           |       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: основной арсенал методов семантических исследований;</p> <p>Уметь: практически использовать изученные методы семантического анализа;</p> <p>Владеть навыками: использования комплексных методик семантического анализа</p>                                                                                                                                                                                                               |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: современные инструменты, позволяющие собирать языковой материал, и основные методы лингвистического анализа.</p> <p>Уметь: применять имеющиеся знания в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p>                                         |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: методы и принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>Уметь: на базовом уровне анализировать лексические и морфологические явления, общие для славянских языков.</p> <p>Владеть приемами сравнительно-исторического анализа и этимологизации славянской лексики.</p>                                                                                                                                                  |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать принципы филологического анализа текста</p> <p>Уметь собирать и анализировать внелитературные факты, необходимые для анализа художественного произведения.</p> <p>Владеть навыком самостоятельного анализа и интерпретации художественного текста</p>                                                                                                                                                                                     |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: базовые понятия современной фольклористики в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов;</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать тексты;</p> <p>Владеть: методикой сбора материала в полевых условиях, методикой филологического анализа и интерпретации текста</p> |
| Лингвистика, коммуникация | ОПК-5 | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | <p>Знать: различия устной и письменной коммуникации;</p> <p>Уметь: готовить устный и письменный тексты с соблюдением требований риторики;</p> <p>Владеть навыками: презентации выступления</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: литературные нормы русского языка, методы и приемы создания устных и письменных текстов</p> <p>Уметь: демонстрировать владение русским языком в его литературной форме</p> <p>Владеть (иметь навыки): русским языком в его литературной форме</p>                                                                                                                                                                                        |
|                           |       |                                                                                                                                                                      | <p>Знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</p> <p>Уметь: осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;</p> <p>Владеть: навыками использования</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | современных языковых норм и правил в практике редактирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | Знать: принципы сбора и анализа языковых фактов; основные методики психолингвистического анализа<br>Уметь: давать квалифицированную оценку тенденциям развития современного русского языка;<br>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке                                                                                                                                                |
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | Знать: различные стили и формы речи этические нормы, стратегии и тактики гармонизирующего речевого поведения<br>Уметь: выступать публично с речью-рассуждением, общаться в стандартных коммуникативных ситуациях<br>Владеть: приемами составления речей разных видов; языковыми формулами, используемыми русскими в ситуации приветствия, прощания, знакомства, обращения; выражение благодарности, сочувствия, извинения, просьбы, порицания и т. д. |
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | Знать: орфографические, пунктуационные, стилистические и иные нормы русского литературного языка.<br>Уметь: использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;<br>Владеть: навыками создания научных текстов с соблюдением всех норм русского литературного языка.                                                                                                                               |
| Информатика, коммуникация | ОПК-6 | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Знать: сущность и значение информации в современном мире.<br>Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий.<br>Владеть: современными информационными технологиями при решении профессиональных задач.                                                                                                                                             |
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | Знать: базовые элементы филологии как дисциплины<br>Уметь: анализировать тексты различной сложности с помощью филологических категория в современном информационном контексте<br>Владеть: базовыми навыками филологического анализа «текстуальной» реальности                                                                                                                                                                                         |
|                           |       |                                                                                                                                                                                                                                              | Знать: приемы эффективной коммуникации<br>Уметь: применять методы и приемы создания текстов в устной и письменной форме<br>Владеть (иметь навыки): коммуникативными навыками, необходимыми для стандартных коммуникативных ситуаций                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Знать основные лексикографические источники;</p> <p>Уметь использовать специальную и справочную литературу при проведении семантического анализа;</p> <p>Владеть навыками оперативного поиска необходимой информации в процессе проведения семантического анализа</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

– профессиональные компетенции:

| Тип задач профессиональной деятельности | Код  | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| научно-исследовательский                | ПК-1 | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | <p>Знать: стандартные методы научного анализа</p> <p>Уметь: применять освоенные методы научного анализа</p> <p>Владеть: способностью выдвигать и проверять научные гипотезы</p>                                                                                                                |
|                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знать: границы применения семиотического подхода при изучении языка и литературы;</p> <p>Уметь: применять полученные семиотические знания для исследования литературы;</p> <p>Владеть: навыками семиотической интерпретации текста и коммуникации разного типа</p>                          |
|                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знать: области применения изучаемых методов семантического анализа;</p> <p>Уметь: применять изученные методы к анализу широкого спектра языковых фактов;</p> <p>Владеть навыками: выбора подходящей методики семантического анализа для проведения собственного научного исследования</p>   |
|                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знать: механизмы вербализации результатов мыслительной деятельности;</p> <p>Уметь: применить знания в практической коммуникации;</p> <p>Владеть навыками: научно-исследовательской деятельности в области научного направления «язык и мышление»</p>                                        |
|                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории коммуникации.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в филологическом анализе и интерпретации текста.</p> <p>Владеть: методиками и приемами филологического анализа языкового материала в соответствии с поставленными целями</p> |

|  |      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |      |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории современного русского языка; разные типы филологического анализа;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в филологическом анализе и интерпретации текста.</p> <p>Владеть: методиками и приемами филологического анализа языкового материала в соответствии с поставленными целями</p>                                                      |
|  |      |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Знать возможности конкретных исследовательских подходов в практике филологического анализа и интерпретации текста,</p> <p>Уметь применять полученные знания по теории литературы для анализа феноменов литературы разных стран и эпох, для разграничения эстетических и внеэстетических явлений,</p> <p>Владеть навыками анализа текстов с использованием разных теоретико-литературных подходов</p> |
|  | ПК-2 | <p>способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> | <p>Знать: основные принципы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь: делать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>Владеть: методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания</p>                                                                                                                                                     |
|  |      |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Знать: методы и методики лингвистического анализа в конкретной области фил. знания; механизмы построения аргументированных умозаключений;</p> <p>Уметь: применять различные методы и методики лингвистического анализа под руководством преподавателя;</p> <p>Владеть навыками: написания реферативной и курсовой работы.</p>                                                                        |
|  |      |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Знать: методы и методики лингвистического анализа в конкретной области фил. знания; механизмы построения аргументированных умозаключений;</p> <p>Уметь: применять различные методы и методики лингвистического анализа под руководством преподавателя,</p> <p>Владеть навыками: написания реферативной и курсовой работы.</p>                                                                        |
|  |      |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Знать: литературоведческие методики анализа художественного текста</p> <p>Уметь: проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик на материале литературы первой половины XX века</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): подготовки и осуществления аргументированных умозаключений и выводов</p>                                                                  |



|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Знать: систему русского фольклора, основные методики анализа фольклорного материала</p> <p>Уметь: проводить классификацию собранного материала, проводить анализ данных различных уровней фольклорного текста, делать аргументированные выводы в соответствии с поставленными целями исследования</p> <p>Владеть: методикой анализа фольклорного материала на всех уровнях</p> |
|                | ПК-3 | <p>владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> | <p>Знать: приемы библиографического описания</p> <p>Уметь: составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p>                                                                                                    |
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Знать: основные правила и приемы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, знать основные библиографические системы;</p> <p>Уметь: применять указанные правила и приемы на практике;</p> <p>Владеть: приемами библиографического описания</p>                                                                                               |
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы</p> <p>Уметь: применять на практике знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>                         |
| педагогический | ПК-4 | <p>владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>                         | <p>Знать: требований к публичному выступлению;</p> <p>Уметь: вести бесконфликтную коммуникацию;</p> <p>Владеть навыками: эффективного взаимодействия с различными типами аудиторий</p>                                                                                                                                                                                            |
|                |      |                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Знать: правила ведения спора</p> <p>Уметь: выступать публично в дискуссиях</p> <p>Владеть: приемами составления речей разных видов</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| педагогический | ПК-5 | <p>способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных</p>                                                                                             | <p>Знает приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Умеет использовать разнообразные педагогические технологии в процессе обучения русскому языку и литературе.</p> <p>Владеет методами и приемами проведения уроков русского языка и литературы разных типов.</p>                                                                                                      |

|  |      |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |      |                                                                                                                               | <p>Знать: о наиболее важных закономерностях говоров, проявляющихся в устной и письменной речи; типологию ошибок диалектного происхождения; методические приемы, способствующие устранению ошибок диалектного происхождения.</p> <p>Уметь: соотносить факты современного русского языка с фактами русских говоров; находить диалектные ошибки в литературной речи (устной и письменной), определять лингвистическую природу этих ошибок.</p> <p>Владеть: навыками лингвистического анализа фактов современного русского языка с точки зрения их возникновения и развития; способами применения полученных знаний по данному курсу в средней школе.</p> |
|  |      |                                                                                                                               | <p>Знать: типологию уроков русского языка и литературы, внеклассных и внешкольных мероприятий, их структуру и особенности;</p> <p>Уметь: выбирать верную педагогическую стратегию для проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |      |                                                                                                                               | <p>Знать: типы уроков литературы, формы внеклассных мероприятий;</p> <p>Уметь: планировать уроки литературы и внеклассные мероприятия по предмету;</p> <p>Владеть: навыками анализа и самоанализа проведенных уроков литературы и внеклассных мероприятий;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |      |                                                                                                                               | <p>Знать: структуру уроков русского языка и литературы</p> <p>Уметь: подбирать необходимый дидактический материал для проведения уроков и внеклассных мероприятий;</p> <p>Владеть: навыками разработки планов-конспектов уроков русского языка и литературы, внеклассных мероприятий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | ПК-6 | умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | <p>Знает приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Умеет использовать разнообразные педагогические технологии в процессе обучения русскому языку и литературе.</p> <p>Владеет методами и приемами проведения уроков русского языка и литературы разных типов.</p> <p>Знать: существующие методики для проведения занятий и внеклассных мероприятий;</p> <p>Уметь: составлять планы-конспекты и технологические карты уроков литературы;</p> <p>Владеть: навыками разработки заданий для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий;</p>                                                                                        |

|  |      |                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ПК-7 | готовность к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе обучающимися | к и и с | <p>Знает о просветительской миссии студента в школе.</p> <p>Умеет мотивировать школьников к изучению родного языка и литературы.</p> <p>Владеет приемами популяризации филологических дисциплин в воспитательной работе.</p> <p>Знать: особенности распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при распространении и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.</p> <p>Владеть (иметь навыки): работы с коллективом учащихся.</p> <p>Знать: основы воспитательного процесса в средних учебных заведениях;</p> <p>Уметь: собирать, систематизировать и обобщать информацию;</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками, нужными для распространения и популяризации филологических знаний</p> <p>знать: особенности возрастной психологии;</p> <p>уметь: планировать воспитательную работу с учениками;</p> <p>владеть: приемами общения с аудиторией</p> |
|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В Приложении 11.1 приведен календарный график освоения элементов образовательной программы, в Приложении 11.2 – календарный график формирования компетенций.

На основе рабочих программ (фондов оценочных средств) дисциплин (модулей), практик, ГИА (ИА) образовательной программы сформированы комплексы заданий (включающие тестовые задания, практико-ориентированные задачи / мини-кейсы) для оценки сформированности компетенций у обучающегося. Задания фонда оценочных средств по образовательной программе размещены на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23757>.

### **ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

- Б1.Б.01 История (1 семестр);
- Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)
- Б1.Б.02 Философия (3 семестр)
- Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)
- Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

## **Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций:**

### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

#### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**Задание 1.** Какой из терминов не относится к эпохе правления Петра I?

1) двоевластие, 2) коллегия, 3) рекрутская повинность, 4) губерния, 5) сенат

**Модель ответа:** 1

**Задание 2.** Какие из перечисленных событий относятся к 1945-1991 гг. в истории СССР?

- 1) Генуэзская конференция
- 2) Первый космический полет Юрия Гагарина
- 3) Начало перестройки в СССР
- 4) Первая пятилетка
- 5) XX съезд КПСС и доклад первого секретаря «О культе личности и его последствиях»
- 6) Стахановское движение

**Модель ответа:** 2, 3, 5

**Задание 3.** Какой из исторических фактов не имеет отношения к революционной эпохе 1917 г. в России?

1) Двоевластие, 2) Декрет о мире, 3) Полюдь, 4) Советы, 5) Временное правительство

**Модель ответа:** 3

**Задание 4.** Какие из перечисленных событий относятся к периоду руководства СССР Н.С. Хрущевым?

- 1) Образование СНГ
- 2) Запуск первого искусственного спутника Земли
- 3) «Оттепель» в общественно-политической жизни
- 4) Коллективизация сельского хозяйства в СССР
- 5) Советско-финская война
- 6) XX съезд КПСС и доклад первого секретаря «О культе личности и его последствиях»

**Модель ответа:** 2, 3, 6

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Задание 5.** Какие две авторские инстанции различаются в нарратологии В. Шмида?

- А. Абстрактная и конкретная.
- Б. ИмPLICITная и эксплицитная.
- В. Семиотическая и миметическая.

**Модель ответа:** А.

**Задание 6.** Какие формы авторского присутствия в произведении различаются в теории автора Б.О. Кормана?

- А. Открытая и скрытая.
- Б. Парадигматическая и синтагматическая.
- В. Субъектная и внесубъектная.

**Модель ответа:** В

**Задание 7.** Кто из ученых ввел в филологический обиход термин «хронотоп»?

- А. М. Фуко.
- Б. Ц. Тодоров.
- В. М.М. Бахтин.

**Модель ответа:** В.

**Задание 8.** Какую позицию занимает автор по отношению к герою, согласно эстетической концепции М.М. Бахтина?

- А. Позицию вненаходимости.
- Б. Позицию сочувствия.
- В. Позицию отчуждения.

**Модель ответа:** А.

**Задание 9.** Какой писатель выступал для М.М. Бахтина наиболее полным выразителем полифонической поэтики?

- А. Л.Н. Толстой.
- Б. Ф.М. Достоевский.
- В. Н.В. Гоголь.

**Модель ответа:** Б.

**Задание 10.** Что регулирует, в понимании М. Фуко, «авторская функция»?

- А. Способность читателя распознавать авторский замысел.
- Б. Отношение текстов к автору.
- В. Выраженность в тексте внутреннего мира автора.

**Модель ответа:** Б.

### **Б1.Б.02 Философия (3 семестр)**

**Задание 11.** Кто в истории философии впервые вводит термин «философия»?

- а) Фалес;
- б) Гераклит;
- в) Пифагор;
- г) Сократ.

**Модель ответа:** в)

**Задание 12.** Какая проблема лежит в основании спора номиналистов и реалистов?

- а) проблема сущности всеобщих категорий;
- б) спор о существовании Бога;
- в) борьба материализма и идеализма;
- г) борьба диалектики и метафизики.

**Модель ответа:** а)

**Задание 13.** Благодаря чему человек обладает сознанием?

- а) это врожденная способность человека;
- б) у человека есть мозг;
- в) это дар Божий;
- г) человек – социальное существо;
- д) человек экзистенциален.

**Модель ответа:** г)

**Задание 14.** Выберите правильное высказывание о движении материи:

- а) движение и покой – противоположные характеристики материи, не связанные друг с другом;
- б) источник движения материи – диалектические противоречия;
- в) причина движения материи – внешние силы;
- г) движение любого объекта есть сумма движений составляющих его частей.

**Модель ответа:** б)

**Задание 15.** Какое из высказываний о пространстве и времени неверно?

- а) пространство и время – способы существования материи;
- б) пространство и время – формы существования материи;
- в) пространство и время связаны друг с другом;
- г) пространство и время суть атрибуты материи.

**Модель ответа:** а)

**Задание 16.** Каковы формы чувственного познания?

- а) ощущение, наблюдение, интуиция;
- б) ощущение, восприятие, представление;
- в) наблюдение, восприятие, представление;
- г) восприятие, интуиция, воображение.

**Модель ответа:** б)

**Задание 17.** Что не является критерием общественного прогресса?

- а) уровень развития производительных сил;
- б) развитие морали;
- в) совершенствование религиозных взглядов;
- г) развитие общественных отношений.

**Модель ответа:** в)

### **Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)**

**Задание 18.** Кто из мыслителей не был причастен к формированию семиотики в ее современном понимании?

- А. Ч.С. Пирс.
- Б. Г. Фреге.
- В. Ф. Ницше.

**Модель ответа:** В.

**Задание 19.** В работе какого ученого была предложена идея «семантического треугольника»?

- А. Ф. де Соссюр.
- Б. Г. Фреге.
- В. Я. фон Юкскюль

**Модель ответа:** Б.

**Задание 20.** Какой из признаков является лишним в определении текста, которое развивает Ю.М. Лотман в книге «Структура художественного текста»?

- А. Выраженность.
- Б. Дискретность.
- В. Отграниченность.
- Г. Структурность.

**Модель ответа:** Б.

**Задание 21.** Какая проблема была ключевой для ранней киносемiotики?

- А. Невозможность выявить элементарные единицы киноязыка.
- Б. Невозможность собрать достаточную для анализа базу кинотекстов.
- В. Невозможность определить, что такое фотогения.

**Модель ответа:** А.

**Задание 22.** Какой термин стал опознавательным знаком «Тартуско-Московской семиотической школы»?

- А. Коннотативные системы.
- Б. Вторичные моделирующие системы.
- В. Прагматические стратегии.

**Модель ответа:** Б.

**Задание 23.** Каким качеством, согласно Ю.М. Лотману, должны отличаться тексты на искусственном языке?

- А. Однозначность.
- Б. Полисемичность.
- В. Внутренний полиглотизм.

**Модель ответа:** А.

**Задание 24.** Для кого из ученых занятие семиотикой явилось лишь этапом их научной биографии?

- А. Ю.М. Лотман.
- Б. Вяч.Вс. Иванов.
- В. Ю. Кристева.

**Модель ответа:** В.

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)**

**Задание 25.** Что такое герменевтика, в современном ее понимании?

- А. теория языка
- Б. толкование Священного писания
- В. искусство интерпретации текстов

**Модель ответа:** В.

**Задание 26.** Что такое библейская экзегеза?

- А. истолкование религиозных текстов
- Б. филологический анализ текста
- В. мифопоэтический анализ текста

**Модель ответа:** А.

**Задание 27.** Что является целью герменевтического исследования текстов, по В.

Дильтею?

- А. вживание в душевный мир автора и героев
- Б. объяснение исторического контекста
- В. выявление структуры текста

**Модель ответа. А.**

**Задание 28.** Кто является автором концепции интенциональности?

- А. Э. Гуссерль
- Б. Г. Шпет
- В. В. фон Гумбольдт
- Г. Р. Барт

**Модель ответа. А.**

**Задание 29.** Кто ввел герменевтическую проблематику в изучение языка?

- А. В. Дильтей
- Б. Ф. Шлейермахер
- В. В. фон Гумбольдт
- Г. Г.-Г. Гадамер

**Модель ответа. В.**

**Задание 30.** Кто назвал язык «домом бытия»?

- А. Г. Шпет
- Б. М. Хайдеггер
- В. Э. Гуссерль
- Г. Г.-Г. Гадамер

**Модель ответа. Б.**

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**Задание 1.** Расположите в хронологической последовательности исторические события.

- 1) Крымская война
- 2) Нашествие Батыя на Русь
- 3) Коллективизация в СССР

**Модель ответа:** 2, 1, 3

**Задание 2.** Установите соответствие между событиями и датами:

- |                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| А) Принятие Иваном IV царского титула | 1) 1238 г. |
| Б) Битва на реке Сити                 | 2) 1547 г. |
| В) Полтавская битва                   | 3) 1709 г. |
| Г) начало НЭПа                        | 4) 1921 г. |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4

**Задание 3.** Завершите определение: система сбора дани в Древней Руси, в ходе которого князь и дружина объезжали подвластную территорию, – это...



**Модель ответа:** полюдые

**Задание 4.** Завершите определение: ордынские сборщики дани на Руси назывались ...

**Модель ответа:** баскаки

**Задание 5.** Завершите определение: политику царя Ивана IV, которая привела к разделению Российского государства на земщину и опричнину, принято называть ...

**Модель ответа:** опричниной

**Задание 6.** Завершите определение: система чрезвычайных мер Советского государства в условиях экономического кризиса, гражданской войны и интервенции, называлась...

**Модель ответа:** военным коммунизмом

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Задание 7.** Завершите мысль М.М. Бахтина: в отличие от этического события и познавательного события, которые являются односубъектными, эстетическое событие является...

**Модель ответа:** двусубъектным

**Задание 8.** Вставьте пропущенное слово в рассуждение Б.О. Кормана: в реалистической литературе субъектов сознания больше, чем субъектов речи; в романтической литературе субъектов сознания... , чем субъектов речи.

**Модель ответа:** меньше.

**Задание 9.** Завершите утверждение: в психоаналитическом литературоведении особое внимание уделяется не осознанному художественному замыслу, а... установкам и комплексам автора.

**Модель ответа:** бессознательным

**Задание 10.** Завершите высказывание: ученицей Р. Барта, взявшей на вооружение различие фенотекста и генотекста, была...

**Модель ответа:** Ю. Кристева

### **Б1.Б.02 Философия (3 семестр)**

**Задание 11.** Завершите одну из кантовских формулировок категорического императива: «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда – ...»

**Модель ответа:** как к средству.

**Задание 12.** В теологии существует такое доказательство существования Бога: поскольку в истории человечества у всех народов есть религия и вера в Бога, следовательно, Бог существует. Как называется это доказательство?

**Модель ответа:** историческое.

**Задание 13.** Завершите утверждение: философия Гегеля содержит в себе неустранимое противоречие: метод у Гегеля – диалектический, а система – ...

**Модель ответа:** метафизическая.

**Задание 14.** Каков основной критерий истинности знаний?

**Модель ответа:** практика.

**Задание 15.** Назовите первый (и главный) принцип диалектики.

**Модель ответа:** принцип развития.

**Задание 16.** Какой философский подход к обществу содержит в себе идею «вызов – ответ»?

**Модель ответа:** цивилизационный.

**Задание 17.** Вставьте пропущенное слово в знаменитую фразу: «Свобода есть ... необходимость».

**Модель ответа:** осознанная

### **Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)**

**Задание 18.** Завершите утверждение, которое было популярно среди создателей советской семиотики: семиотика должна занять среди гуманитарных наук такое же место, которое среди естественных наук занимает...

**Модель ответа:** математика.

**Задание 19.** Завершите высказывание, характеризующее методологические принципы Р. Барт: текст – это не предмет и повод для идеологического анализа; от текста нужно научиться получать...

**Модель ответа:** удовольствие

**Задание 20.** Установите соответствие между авторами и книгами:

- А. «Удовольствие от текста».
- Б. «Курс общей лингвистики».
- В. «Внутри мыслящих миров».
- А1. Ю.М. Лотман.
- Б1. Ф. де Соссюр.
- В1. Р. Барт.

**Модель ответа:** А – В1, Б – Б1, В – А1.

**Задание 21.** Завершите высказывание: для американской семиотики определяющим в знаковом процессе было не семантическое и не синтактическое измерение, а измерение...

**Модель ответа:** прагматическое.

**Задание 22.** Завершите определение Ч.С. Пирса: знаки, которые соотносятся со своими объектами посредством некоей идеи, называются...

**Модель ответа:** символами

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)**

**Задание 23.** Вставьте пропущенное слово: главным условием понимания, согласно герменевтике, является вхождение в \_\_\_\_\_.

**Модель ответа.** Герменевтический круг.

**Задание 24.** Вставьте пропущенное слово: трактат «Христианская наука, или

Основания священной герменевтики и искусства церковного красноречия» написал \_\_\_\_\_.

**Модель ответа.** Аврелий Августин / Августин / блаженный Августин.

**Задание 25.** Вставьте пропущенное слово: \_\_\_\_\_ - соразмерность творческих потенциалов интерпретатора текста и автора этого текста.

**Модель ответа.** Конгениальность

**Задание 26.** Вставьте пропущенные слова: в герменевтике В. Дильтея \_\_\_\_\_ есть метод «наук о духе», тогда как \_\_\_\_\_ есть метод «наук о природе» (вставьте с пропущенные слова).

**Модель ответа.** Понимание, объяснение

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

#### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Задание 1.** В первой сатире А.Д. Кантемира от лица одного из хулителей наук говорится о современниках:

Потеряли добрый нрав, забыли пить квасу,

Не прибьешь их палкою к соленому мясу...

Как можно доказать, что перед нами сатирическая позиция автора?

**Модель ответа:** Сатирический эффект возникает за счет того, что говорящий разоблачает сам себя. Между «добрым нравом» и любовью к квасу и солонине нет логической связи. Кроме того, квас в этом рассуждении играет и добавочную, специальную роль, поскольку, в более широком контексте всей сатиры, ассоциируется со старой жизнью и противопоставляется напиткам нового времени – чаю и кофе.

**Задание 2.** В «Бедных людях» Ф.М. Достоевского Макар Алексеевич так описывает свое жилье:

Я живу в кухне, или гораздо правильнее будет сказать вот как: тут подле кухни есть одна комната (а у нас, нужно вам заметить, кухня чистая, светлая, очень хорошая), комнатка небольшая, уголок такой скромный... то есть, или еще лучше сказать, кухня большая в три окна, так у меня вдоль поперечной стены перегородка, так что и выходит как бы еще комната, номер сверхштатный; всё просторное, удобное, и окно есть, и всё, — одним словом, всё удобное.

Как М.М. Бахтин объясняет, что хотя перед нами с формальной, композиционной точки зрения – монолог, по сути это – диалог?

**Модель ответа:** Оговорки, которые постоянно использует Макар Девушкин, Бахтин истолковывает как реакцию на подразумеваемые реплики недоброжелательного слушателя, который уличает героя в желании приукрасить свое положение. Такую речь Бахтин называет речью «с оглядкой». Это форма неявного диалога, разыгрывающегося в глубине самосознания героя.

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)**

**Задание 3.** Опишите принцип «лучшего понимания», выдвинутый Ф. Шлейермахером.

**Модель ответа:** Исследователь текста должен понимать текст лучше, чем автор понимал свое собственное творение, и понять автора глубже, чем он понимал сам себя.

**Задание 4.** Опишите алгоритм, содержащий методологические правила интерпретации текста в герменевтике Ф. Шлейермахера.

**Модель ответа:** Следует начинать с общего представления о целом; продвигаться вперед одновременно в двух направлениях – грамматическом и психологическом; идти дальше только в том случае, если для каждого отдельного места оба вида совпадают, дают одинаковый результат; при несовпадении следует вернуться назад и найти ошибку.

**ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.**

**Период окончания формирования компетенции: 4 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

**Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

**Б1.Б.07 Социология (4 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**Задание 1.** Расположите в хронологической последовательности исторические события:

1. Восстание под предводительством Степана Разина
2. Освобождение Руси от зависимости от Орды
3. Новая экономическая политика

**Модель ответа:** 2, 1, 3

**Задание 2.** Установите соответствие между событиями и годами:

- |                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| А) Избрание царем Михаила Романова                 | 1) 1237 г. |
| Б) Начало нашествия Батыя на Северо-Восточную Русь | 2) 1613 г. |
| В) Начало Северной войны                           | 3) 1700 г. |
| Г) Начало первой пятилетки                         | 4) 1928 г. |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4

**Задание 3.** Установите соответствие между историческими процессами и относящимися к ним фактами:

- |                                                 |                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| А) реформы Избранной рады                       | 1) сражение на Чудском озере            |
| Б) борьба с крестоносцами на северо-западе Руси | 2) создание войска стрельцов            |
| В) Отечественная война 1812 г.                  | 3) Бородинская битва                    |
| Г) Перестройка в СССР                           | 4) Вывод советских войск из Афганистана |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4

**Задание 4.** Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| А) Куликовская битва                 | 1) П.Н. Милюков   |
| Б) Создание партии кадетов Донской   | 2) Дмитрий        |
| В) Отмена крепостного права в России | 3) Александр II   |
| Г) Раскол русской церкви             | 4) патриарх Никон |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4

**Задание 5.** Установите соответствие между историческими фактами и столетиями:

- |                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| 1) Жалованная грамота дворянству                             |
| 2) Присоединение к Московскому княжеству Тверского княжества |
| 3) «Медный» бунт                                             |
| 4) Движение декабристов                                      |
| А) XV в.                                                     |
| Б) XVII в.                                                   |
| В) XVIII в.                                                  |
| Г) XIX в.                                                    |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 3; В – 1; Г – 4

**Задание 6.** Установите соответствие между событиями Второй мировой войны и датами:

- |                                                                        |                         |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| А) Конференция глав правительств СССР, США и Великобритании в Тегеране | 1) 1944, январь         |
| Б) Окончательная ликвидация блокады Ленинграда                         | 2) 1943, ноябрь-декабрь |
| В) Курская битва                                                       | 3) 1943, июль-август    |
| Г) Конференция глав правительств СССР, США и Великобритании в Потсдаме | 4) 1945, июль-август    |

**Модель ответа:** А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Какое из приведенных событий произошло позже остальных?

- Карибский кризис
- **ввод советских войск в Афганистан**
- ввод советских войск в Венгрию
- создание НАТО

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Кого в Советском Союзе называли диссидентами?

- злостных прогульщиков
- агентов иностранной разведки
- борцов с «космополитизмом»
- **борцов с существующим строем**

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно решению XIX конференции КПСС высшим органом государственной власти в СССР становился ... .

- **Съезд народных депутатов СССР**
- Совет Министров СССР
- Государственная Дума СССР
- Федеральное собрание

ЗАДАНИЕ 10. Укажите, что из перечисленного относится к реформам правительства Ельцина — Гайдара начала 1990-х гг.:

- начало деятельности Съезда народных депутатов
- **ваучерная приватизация**
- реализация национальных проектов в социальной сфере и экономике
- образование Государственного совета Российской Федерации

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

**Задание 11.** Какой социальный класс в конце XVIII века и в начале XIX века выходит на лидирующие позиции в истории культуры?

- а) крестьянство;
- б) буржуазия;
- а) пролетариат.

**Модель ответа:** б

**Задание 12.** В каком веке формируется понятие о «современном искусстве», связанное с глобальными историко-социальными изменениями?

- а) XIX век;
- б) XVI век;
- в) XII век.

**Модель ответа:** а

**Задание 13.** Какая идея, связанная с переходом от ценностей аристократии и духовенства к ценностям буржуазии, становится поведенческой практикой в массовом порядке?

- а) пуантилизм;
- б) натурализм;
- в) театрализация.

**Модель ответа:** в

**Задание 14.** Благодаря историческому функционированию какой цивилизации возникает представление о художественной культуре как особом виде человеческой деятельности?

- а) Древняя Греция;
- б) Государства Мезоамерики;
- а) Древняя Русь.

**Модель ответа:** а

**Задание 15.** В каком веке немецкий философ Гегель озвучил идею о том, что искусство является «мышлением образами»?

- а) XV век;
- б) XIX век;
- в) XI век.

**Модель ответа:** б

**Задание 16.** В каком своем произведении немецкий философ Кант дал развёрнутое описание своих представлений о природе искусства?

- а) Критика способности суждения;
- б) Мысли об истинной оценке живых сил;
- в) Опыт введения в философию понятия отрицательных величин.

**Модель ответа:** а

**Задание 17.** Как французский мыслитель и писатель Дидро представлял себе взаимодействие искусства с областью морали?

- а) Абсолютная независимость морали и искусства;
- б) Историческая сменяемость областями друг друга;
- в) Необходимость сочетания правдоподобного искусства и морального послания.

**Модель ответа:** в

**Задание 18.** В рамках чьей писательской биографии взаимодействие искусства и власти выглядит наиболее исторически показательным явлением?

- а) Сулье;
- б) Мирбо;
- в) Булгаков.

**Модель ответа:** в

**Задание 19.** С именем какого французского художника обычно связывают историко-культурологический процесс формирования «современного» искусства?

- а) Пуссен;
- б) Деларош;
- в) Мане.

**Модель ответа:** в

**Задание 20.** Благодаря какому историко-социальному процессу тема маски вновь приобрела в массовую популярность в художественной культуре?

- а) смысловая недостаточность буржуазных ценностей;
- б) ценовой политике государств;
- в) космической и астрологической необходимости.

**Модель ответа:** а

### **Б1.Б.07 Социология (4 семестр)**

**Задание 21.** Абсолютная бедность показывает:

- а) что человек на свой доход может удовлетворить минимум потребностей;
- б) на сколько человек беден в сравнении с другими людьми;
- в) уровень дохода;
- г) невозможность купить дорогие брендовые товары, на которые существует мода в обществе.

**Модель ответа:** а

**Задание 22.** Процесс перемещения человека или группы по социальной лестнице с целью изменения статуса – это

- а) социальное неравенство;
- б) социальная мобильность;
- в) социальная стратификация;
- г) маргинальность.

**Модель ответа:** б

**Задание 23.** Изменение статуса детей по отношению к статусу родителей называется:

- а) групповой мобильностью;
- б) горизонтальной мобильностью;
- в) внутривыпускной мобильностью;
- г) межпоколенной мобильностью.

**Модель ответа:** г

**Задание 24.** Примером восходящей социальной мобильности является:

- а) увольнение с работы;
- б) вступление в брак с человеком, находящимся на том же уровне стратификации, что и его партнёр;
- в) повышение в должности;
- г) банкротство.

**Модель ответа:** в

**Задание 25.** Ресоциализация — это

- а) процесс усвоения правил, норм, ценностей того общества, в котором человек живёт;
- б) процесс утраты человеком усвоенных ранее правил, норм, ценностей;
- в) процесс усвоения новых правил, норм, ценностей, взамен утраченных ранее;
- г) процесс социализации взрослых людей, начинающийся после 20 лет.

**Модель ответа:** в

**Задание 26.** Какой из нижеперечисленных статусов НЕ является достигнутым:

- а) студент;
- б) сын;
- в) муж;
- г) отец;
- д) полицейский.

**Модель ответа:** б



**Задание 27.** Какие из приведенных ниже санкций относятся к формальным негативным?

- а) выражение общественного неодобрения;
- б) государственная награда;
- в) штраф;
- г) комплимент

**Модель ответа:** в

**Задание 28.** Девиантное поведение – это

- а) социальное явление, выраженное в массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам;
- б) поступки, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам;
- в) оба определения верны;
- г) оба определения неверны.

**Модель ответа:** в

**Задание 29.** Маргинал — это

- а) деклассированный элемент социальной структуры на уровне «социального дна»;
- б) человек без социального статуса;
- в) человек, занимающий промежуточное положение в социальной структуре;
- г) человек, не прошедший социализацию.

**Модель ответа:** в

**Задание 30.** Социальный статус – это

- а) степень признания достоинств личности;
- б) оценка, которую общество даёт статусу личности или должности;
- в) положение человека в обществе с определёнными правами и обязанностями;
- г) набор типичных действий в поведении.

**Модель ответа:** в

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 1.** С 1929 года в СССР проводилась политика, в рамках которой крестьянские семьи, имеющие крепкое хозяйство и объявленные кулаками, принудительно переселялись в отдалённые районы СССР с передачей их хозяйств создаваемым колхозам в рамках политики коллективизации.

Укажите название данной политики.

**Ответ:** раскулачивание

**ЗАДАНИЕ 2.** В 1929 году разразился мировой экономический кризис, породивший массу проблем в экономической, политической и социальной сферах. В

различных странах искали пути его преодоления, в том числе и в США, где её представил новый президент – Ф.Д. Рузвельт.  
Какое название получила данная программа.

**Ответ: «Новый курс»**

**ЗАДАНИЕ 3.** После второй мировой войны была запущена программа восстановления европейской экономики путём оказания экономической помощи США.

Укажите название этого проекта.

**Ответ: план Маршалла**

**ЗАДАНИЕ 4.** После смерти И.В. Сталина начинается критика его методов руководства, получившим название «культ личности», происходит отказ от репрессивных и мобилизационных методов управления обществом, начинается процесс реабилитации жертв репрессий, имя Сталина убирают из названий городов, районов, улиц, площадей, заводов колхозов, демонтируются памятники.  
Как называется данная политика?

**Ответ: десталинизация**

**ЗАДАНИЕ 5.** С конца 50-х годов в СССР начинает проявляться движение, ратующее за соблюдение прав человека и гражданина, против преследования за иные, нежели предписано официальной идеологией, убеждения. Со второй половины 60-х годов оно приобретает всё более широкий размах, в виде несанкционированных демонстраций, распространения самиздата. Участники преследовались властями.

Укажите название данного движения.

**Ответ: диссидентство**

**ЗАДАНИЕ 6.** Период советской истории с 1964 по 1982 год характеризуется замедлением темпов экономического развития, социальной апатией, ужесточением репрессивных мер в политической и культурной сфере.

Укажите название данного периода.

**Ответ: застой**

**ЗАДАНИЕ 7.** Период советской истории с 1985 по 1991 год. Советское руководство, во главе с М.С. Горбачёвым пыталось реформировать советскую экономику и политическую систему, с целью добиться её эффективности и привести в соответствие с общечеловеческими ценностями и идеалами.

Как назывался этот период?

**Ответ: перестройка**

**ЗАДАНИЕ 8.** В начале 90-х годов XX века правительство России взяло курс на ускоренный переход к рынку с целью оздоровления экономики без учета социальной цены данного перехода.

Укажите название данной политики.

**Ответ: «шоковая терапия»**

**ЗАДАНИЕ 9.** В 1998 году в России разразился тяжёлый экономический кризис. Он был связан с обвалом экономической активности в Азии и последовавшим падением цен на нефть. В сочетании с огромным государственным долгом это привело к признанию невозможности Российской Федерации осуществлять выплаты по долговым обязательствам.

Этот кризис получил название ... .

**Ответ: дефолт**

**ЗАДАНИЕ 10.** По окончании первой мировой войны на Парижской мирной конференции была создана международная организация, имевшая целью предотвращение войн и урегулирование споров между странами мирным путём.

Эта организация – ... .

**Ответ: Лига Наций**

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

**Задание 11.** Завершите высказывание: «Историческое развитие любой художественной культуры повсеместно связано с возникновением основного способа художественного освоения реальности, с понятием «художественного\_\_\_\_\_».

В ответе слово надо писать с маленькой буквы (в родительном падеже).

**Модель ответа:** образа.

**Задание 12.** Заполните пропуск в высказывании: «Французский император и полководец \_\_\_\_\_ практически первым в XIX столетии стал активно использовать принцип «эстетической легитимации власти», распространяя свои изображения через средства массовой информации».

**Модель ответа:** Наполеон.

**Задание 13.** Заполните пробел в высказывании: «Именно в эпоху\_\_\_\_\_ жизнь творческого человека, и сама стала часто восприниматься в качестве завершённого произведения искусства».

В ответе слово надо писать с маленькой буквы (в родительном падеже).

**Модель ответа:** романтизма.

**Задание 14.** Заполните пропуск в следующем утверждении: «Древнегреческий философ \_\_\_\_\_ считал, что все люди творческих профессий должны жить за чертой того или иного города, так как их деятельность, основанная на фантазии, способна помешать гражданскому воспитанию подрастающего поколения».

**Модель ответа:** Платон.

**Задание 15.** Заполните пробел в тексте: «Древнегреческий философ Аристотель создал произведение под названием \_\_\_\_\_, которое до сих пор является смысловой парадигмой понимания феномена искусства в истории мировой художественной культуры».

**Модель ответа:** Поэтика

**Задание 16.** Заполните пробел в высказывании: «В своей новелле «Церковь иезуитов в Г.» \_\_\_\_\_ хорошо показал весь набор тем и мотивов, сопровождающих деятельность художника эпохи романтизма».

В ответе надо написать только фамилию писателя (в именительном падеже).

**Модель ответа:** Гофман.

**Задание 17.** Заполните пропуск в тексте: «Французский мыслитель и литератор XVIII века \_\_\_\_\_ постоянно озвучивал идею (активно функционирующую и по

сей день) о том, что настоящее искусство должно совмещать в себе принцип правдоподобия и воспитательный, нравоучительный момент».

**Модель ответа:** Дидро.

**Задание 18.** Заполните пропуск в рассуждении: «Картина Малевича \_\_\_\_\_, находящаяся в Третьяковской галерее, вместе с «Фонтаном» Дюшана обозначила исторический момент рождения искусства XX века».

**Модель ответа:** Черный квадрат.

### **Б1.Б.07 Социология (4 семестр)**

**Задание 19.** Завершите утверждение: «Традиционно считается, что ученым, который в XIX веке ввел в широкий оборот слово «социология» и тем самым обосновал существование новой дисциплины, был \_\_\_\_\_».

Ответ пишется с большой буквы, только фамилия.

**Модель ответа:** Конт.

**Задание 20.** Заполните пропуск в утверждении: «На сегодняшний момент именно \_\_\_\_\_ культур может стать той социальной платформой, на которой разовьется солидарное взаимодействие различных стран, наций и цивилизаций».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** диалог.

**Задание 21.** Заполните пробел в тексте: «Не только \_\_\_\_\_ стимулы определяют поведение людей в обществе, но и духовные устремления».

Ответ пишется с маленькой буквы.

**Модель ответа:** материальные.

**Задание 22.** Завершите высказывание: «В социологии считается, что целостность социальных свойств человека и определяет его \_\_\_\_\_».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** личность.

**Задание 23.** Заполните пробел в высказывании: «Обычно процессы, характеризующие движение глобализации, наиболее явно заявляют о себе в области \_\_\_\_\_, а уже потом проникают в культуру и повседневное поведение».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в родительном падеже.

**Модель ответа:** экономики.

**Задание 24.** Заполните пропуск в рассуждении: «Исчезновение социальной \_\_\_\_\_ в обществе автоматически приводит к стагнации в экономике, политике и даже в культуре; без это социального лифта общество перестает по-настоящему развиваться».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе.

**Модель ответа:** мобильности.

**Задание 25.** Заполните пробел в тексте: «Традиционно считается, что на развитие человека влияет не только биологические факторы, но и \_\_\_\_\_ того общества, в котором он живет».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** культура.

**Задание 26.** Заполните пропуск в высказывании: «Процесс \_\_\_\_\_ и его влияния на различные социальные ценности наиболее активно обсуждается в тех странах, которые находятся в сложных, порой драматических отношениях с культурой США».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в родительном падеже.

**Модель ответа:** американизации/вестернизации.

**Задание 27.** Заполните пропуск в следующем рассуждении: «В социологии отношение этому явлению оформилось в две традиции: для одной из них \_\_\_\_\_ – это основной источник прогресса (К. Маркс, Р. Дарендорф); для другой – источник разрушения общества (Э. Дюркгейм, Т. Парсонс)».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** конфликт.

**Задание 28.** Заполните пропуск в рассуждении: «В социологии часто используют театральные метафоры, благодаря которым жизнь отдельного человека выглядит как исполнение определенной социальной \_\_\_\_\_».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в родительном падеже.

**Модель ответа:** роли.

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

**Задание 1.** Кратко раскройте содержательную специфику трех разновидностей представления о «ценностной относительности» культуры (историческая, географическая и социальная).

**Модель ответа:** Во всех трех разновидностях речь идет о принципиальной конкретно-исторической дистанции, разделяющей различные системы культурных ценностей. Следовательно, каждая историческая эпоха, каждая страна, народ или регион, а также каждая социальная группа, составляющее общество, имеют свой неповторимый набор ценностей. Понимание и признание этого представления и лежит в основе современной идеи «ценностной относительности» культуры.

**Задание 2.** Кратко раскройте две основные модели понимания природы творчества (творчество как избыток и творчество как нехватка).

**Модель ответа:** В разные исторические эпохи превалировал тот или иной подход в понимании природы творчества. Так, к примеру, в эпоху Возрождения творчество человека часто рассматривалось как результат избытка внутренних сил и возможностей. Человек пробует себя в самых разных областях искусства, ему равно интересны и живопись со скульптурой, и разного рода технические изобретения бытового характера.

Совсем иначе построено представление, сформировавшееся в эпоху романтизма. Здесь наиболее частотный вариант – это осмысление творчества как недостатка сил выразить какую-либо идею, ситуацию, историю или идеал. Творческий человек все время находится в состоянии погони за этими целями, постоянно ускользающими от него в момент их воплощения.

### **ОК-3. Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- **Дисциплины (модули):**
- **Б1.Б.05 Экономика (2 семестр);**
- **Б1.Б.04 Менеджмент (7 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:**

Что собой представляет страхование?

- страхование – это взаимодействие между страховщиком и страхователем
- **страхование выражает совокупность экономических отношений, возникающих между продавцом и покупателем страховой услуги**
- страхование – это процесс передачи страхового полиса физическому или юридическому лицу
- страхование представляет собой организационную форму предоставления страховой услуги

**ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:**

Страхование гражданской ответственности относится к ... .

- **имущественному страхованию**
- личному страхованию
- страхованию убытков
- личному страхованию и страхованию убытков

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Пенсия – это ... .

- регулярная денежная выплата, которая является средством существования
- страхование работающих от утраты трудоспособности
- **регулярная денежная выплата, которую человек начинает получать при признании его нетрудоспособным, при утрате близкого человека, доход которого является единственным средством существования, а также за выслугу лет и особые заслуги перед государством**
- регулярная денежная выплата, которую человек начинает получать при признании его нетрудоспособным

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какие бывают пенсионные системы по характеру участия?

- распределительные и накопительные
- **обязательные и добровольные**
- распределительные и добровольные
- обязательные и накопительные

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Какая организация осуществляет регулирование страхового рынка в России?

- Министерство экономического развития
- Министерство финансов
- Торгово-промышленная палата
- **Банк России**

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Какой результат отражает прибыль от реализации продукции предприятия?

- денежное выражение всей стоимости товаров
- **финансовый результат, полученный от основной деятельности предприятия**
- материальный результат производства продукции
- социально-экономический результат

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Механизм денежного возмещения износа основного капитала называется ... .

- кругооборотом капитала
- авансированием капитала
- оборотом капитала
- **амортизацией основного капитала**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Период, в течение которого фирма может изменить количество всех используемых ею производственных ресурсов, называется ... .

- **долгосрочным**
- краткосрочным
- мгновенным

- среднесрочным

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Чистая прибыль не используется для формирования какого из фондов?

- фонд накопления
- фонд инвестирования
- резервный фонд
- **фонд заработной платы**

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Что характеризует эффективность фирмы?

- массу прибыли
- **соотношение результатов хозяйственной деятельности и связанных с их достижением затрат**
- суммарную стоимость материальных затрат к себестоимости продукции
- выручку, приходящуюся на единицу проданных изделий

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Предельная склонность к потреблению – это ... .

- соотношение между приростом потребления и приростом сбережений
- **соотношение между приростом потребления и приростом дохода**
- соотношение между приростом сбережения на единицу прироста дохода
- соотношение между приростом дохода и приростом потребления

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Диверсификация как метод управления инвестиционными рисками – это ... .

- снижение доходов вследствие наличия противоречий в законодательной базе
- **включение в портфель ценных бумаг с различными параметрами риска и ожидаемой доходности**
- реализация всех ценных бумаг с низким уровнем доходности
- вложение всех средств в ценные бумаги одного предприятия

ЗАДАНИЕ 13. Укажите собственные средства предприятия для осуществления инвестиций:

- **прибыль**
- банковский кредит
- средства муниципального бюджета
- средства от продажи корпоративных облигаций

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Какой из названных факторов экономического роста является интенсивным?

- рост количества рабочей силы на предприятии
- покупка дополнительного оборудования, аналогичных уже имеющимся
- **совершенствование технологий**
- увеличение объема инвестиций при сохранении существующего уровня технологии

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Экономический рост, сопровождаемый повышением качества выпускаемой продукции, ростом производительности труда и ресурсосбережения, называется



... .

- экстенсивным
- **интенсивным**
- интегрированным
- нейтральным

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Какое из перечисленных явлений не соответствует периоду экономического спада?

- снижение инвестиций в оборудование с длительным сроком служб
- сокращение налоговых поступлений
- снижение прибылей предприятий
- **уменьшение объема пособий по безработице**

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Подавленная (скрытая) инфляция проявляется ... .

- во все меньшем разрыве между ценой на товары, устанавливаемой государством, и рыночной ценой на эти же товары, складывающейся под влиянием спроса и предложения
- в появлении у производителей стимулов к увеличению количества производимой продукции
- в возникновении у производителей стимулов к повышению качества производимой продукции
- **в дефиците товаров и услуг в стране**

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Открытая инфляция характеризуется ... .

- **постоянным повышением цен**
- ростом дефицита товаров
- увеличением денежной массы
- снижением качества выпускаемой продукции

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Кривая Филлипса характеризует связь между ... .

- налоговыми ставками и объемом налоговых поступлений
- **уровнем безработицы и уровнем инфляции**
- нормой процента и денежной массой в обращении
- уровнем безработицы и объемом ВВП

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Полная занятость связана с ... .

- полным отсутствием безработных
- гиперинфляцией
- **естественным уровнем безработицы**
- циклической безработицей

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Спрос на факторы производства является производным, так как ... .

- **определяется спросом на готовую продукцию**
- без факторов производства невозможно производство товаров

- от количества приобретаемых факторов производства зависит объем производства
- все факторы производства между собой взаимосвязаны

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Субъектами предложения на рынке труда являются ... .

- государство
- **домашние хозяйства**
- фирмы
- некоммерческие организации

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Как, согласно экономической теории, рост заработной платы влияет на предложение труда работника?

- количество часов работы однозначно растет
- количество часов работы однозначно сокращается
- **количество часов работы может как вырасти, так и сократиться, это зависит от предпочтений индивида**
- количество часов работы не изменится

ЗАДАНИЕ 24. Какое из нижеперечисленных положений относительно трудового договора и договора гражданско-правового характера (ГПХ), заключающиеся при трудоустройстве на работу, является верным?

- Ни при трудовом договоре, ни при ГПХ не положен ежегодный оплачиваемый отпуск и учебный отпуск
- Период работы по договору ГПХ не включается в страховой стаж, дающий право на страховую пенсию по старости, так как работодатель не обязан перечислять страховые взносы с вознаграждения по договору ГПХ
- Работа по трудовому договору и по договору ГПХ регулируется трудовым кодексом РФ
- **Предмет договора ГПХ – конечный результат работы или оказания услуги, который работодатель принимает в срок, установленный договором, процесс выполнения работы заказчика, как правило, не интересует**

ЗАДАНИЕ 25. Какое из нижеперечисленных положений о минимальном размере оплаты труда (МРОТ) является верным?

- МРОТ служит только для определения размеров пособий по временной нетрудоспособности
- **МРОТ не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения**
- Регионы устанавливают свой МРОТ, который может быть ниже федерального
- Согласно методике расчета, МРОТ составляет 62% от средней заработной платы

ЗАДАНИЕ 26. Иванов И.И. планировал отправиться в путешествие в Бразилию. Целый год он откладывал определённую часть зарплаты для последующего приобретения туристической путёвки. Какую функцию денег иллюстрирует данный пример?

- мера стоимости

- мировые деньги
- **средство накопления**
- средство обращения

ЗАДАНИЕ 27. Выберите правильный вариант ответа:

К функциям ЦБ не относится ... .

- эмиссия денежных знаков
- регулирование денежного обращения в соответствии с потребностями экономики
- хранение золотовалютных резервов страны
- **выдача кредитов населению**

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

Денежно-кредитная политика проводится ... .

- правительством страны
- всеми финансово-кредитными учреждениями страны
- **Центральным банком страны**
- министерством финансов

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

К инструментам денежно-кредитной политики не относится ... .

- регулирование учетной ставки
- регулирование нормы обязательных резервов
- операции на открытом рынке
- **изменение налоговых ставок**

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

В чем состоит разница между кредитом и займом?

- Деньги, полученные по договору займа, возвращать не обязательно
- **Кредиты выдают банки, а МФО и ломбарды выдают займы**
- Заём может выдавать только один гражданин другому гражданину
- Заём выдается только на сумму не более 100 тыс. рублей

ЗАДАНИЕ 31. Выберите правильный вариант ответа:

Кредитная карта в общем случае позволяет своему владельцу ... .

- контролировать свои расходы и воздержаться от спонтанных, ненужных покупок
- снимать наличные средства в банкомате без дополнительных комиссий
- **получить доступ к дополнительному источнику заемных средств**
- обеспечить более надежную защиту от несанкционированного доступа к своим средствам, чем дебетовая карта

ЗАДАНИЕ 32. Выберите однозначно правильный вариант ответа:

Чем безналичные расчеты могут быть удобнее наличных?

- **Быстрота совершения операций, даже с контрагентами, находящимися вне оперативной доступности**
- Анонимность и конфиденциальность
- Отсутствие комиссий
- Невозможность потерять

ЗАДАНИЕ 33. Укажите правильное утверждение касательно криптовалюты:

- **Криптовалюта – это цифровые деньги, существующие только в виртуальном пространстве интернет**
- Криптовалюту можно приобрести в обменном пункте, как любую другую валюту
- Существует только одна криптовалюта – биткойн, остальные являются подделкой
- Существует орган, который контролирует цифровые монеты криптовалют, влияет на их курс и объем в сети, а также может заблокировать транзакции, счета и так далее

**ЗАДАНИЕ 34.** Выберите правильный вариант ответа:

Что такое Агентство по страхованию вкладов?

- организация, осуществляющая надзор за деятельностью страховых компаний
- **организация, которая обеспечивает осуществление страховых выплат при отзыве лицензии у банка или его банкротстве**
- банк, через который страховые компании выплачивают страховые возмещения своим клиентам
- государственный орган, в задачи которого входит обеспечение устойчивости национальной валюты и платежной системы

**ЗАДАНИЕ 35.** Продолжите утверждение:

Чем выше ставка рефинансирования, тем ... .

- дешевле будет взять кредит на автомобиль
- больше бизнесмены будут инвестировать
- **больше процентов по депозиту получит вкладчик**
- дешевле для коммерческого банка будет кредит в ЦБ

**ЗАДАНИЕ 36.** Укажите неверное утверждение:

- Кредит лучше брать в той валюте, в которой вы получаете зарплату
- Проценты по кредитам обычно выше, чем проценты по вкладам
- **Годовая процентная ставка по займам в МФО существенно ниже, чем по банковским кредитам**
- Для некоторых кредитных карт предусмотрен беспроцентный период

**ЗАДАНИЕ 37.** Выберите правильный вариант ответа:

Какой вид страхования является обязательным для заемщика при взятии ипотечного кредита?

- добровольное медицинское страхование
- **страхование недвижимого имущества, являющегося предметом залога**
- страхование жизни и/или здоровья заемщика
- накопительное страхование жизни

**ЗАДАНИЕ 38.** Выберите правильный вариант ответа:

К доходам государственного бюджета не относятся ... .

- доходы от приватизации
- акцизы
- **зарплата государственных служащих**
- доходы от продажи государственных ценных бумаг

**ЗАДАНИЕ 39.** Выберите правильные варианты ответа:

Какой налог из перечисленных относится к косвенным налогам?

- **налог на добавленную стоимость**
- налог на прибыль
- таможенная пошлина
- транспортный налог

ЗАДАНИЕ 40. Выберите правильный вариант ответа:

Фискальная функция налогов проявляется в том, что они ... .

- сдерживают экономический рост
- позволяют контролировать доходы населения
- **обеспечивают доходами казну (бюджет) государства**
- нет верного ответа

ЗАДАНИЕ 41. Выберите правильный вариант ответа:

В каком случае из перечисленных ниже вы не должны самостоятельно составить и подать налоговую декларацию о полученных доходах и уплатить с них НДФЛ?

- выигрыш в лотерею в размере 10000 руб.
- **зарплата, полученная от работодателя в рамках трудового контракта**
- арендная плата, полученная от сдачи квартиры
- дивиденды, полученные по ценным бумагам, которые по договору доверительного управления приобрел для вас банк

ЗАДАНИЕ 42. Выберите правильный вариант ответа:

Какие виды дохода не подлежат налогообложению?

- доходы от продажи квартиры, которая находилась в собственности 2 года
- **стипендии**
- заработная плата в случае, если ее размер не превышает 20000 руб.
- доходы, полученные лицами-нерезидентами РФ

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ЗАДАНИЕ 1. Какой риск можно передать в страховую компанию?

**Ответ: чистый риск / чистый**

ЗАДАНИЕ 2. Кем является клиент страховой компании в процедуре страхования?

**Ответ: страхователь**

ЗАДАНИЕ 3. Как называется суммарная продолжительность периодов работы, в течение которых с заработной платы работников уплачиваются страховые взносы в Пенсионный Фонд РФ?

**Ответ: страховой стаж**

ЗАДАНИЕ 4. Какой вид страхования включает медицинское страхование?

**Ответ: личное страхование**

ЗАДАНИЕ 5. Это вложения средств в денежной, материальной и нематериальной формах в объекты предпринимательской деятельности с целью получения

прибыли.

**Ответ: инвестиции**

ЗАДАНИЕ 6. Как называется ценная бумага, удостоверяющая отношения по займу и дающие право владельцу на получение заранее определенного дохода в оговоренные сроки?

**Ответ: облигация**

ЗАДАНИЕ 7. В какой фазе экономического цикла происходит превышение докризисного уровня ВВП?

**Ответ: в фазе подъема / подъем**

ЗАДАНИЕ 8. Какая фаза экономического цикла характеризуется минимальной ставкой процента?

**Ответ: фаза депрессии / депрессия**

ЗАДАНИЕ 9. Период времени, в течение которого страхователь вправе отказаться от договора страхования и получить возврат уплаченной страховой премии в полном объеме установлен сроком ... календарных дней с даты заключения договора страхования.

(цифрами укажите целое числовое значение)

**Ответ: 14**

ЗАДАНИЕ 10. Агентство по страхованию вкладов страхует вклады как индивидуальных предпринимателей, так и физических лиц, в размере ... руб. страхования.

(цифрами укажите целое числовое значение)

**Ответ: 1400000**

ЗАДАНИЕ 11. Укажите через запятую пропущенные слова в правильном порядке: При стагнации производства Центральный банк ... ставку рефинансирования, а в случае повышенного спроса на денежные ресурсы и ускорения роста цен Центральный банк ... ставку рефинансирования.

**Ответ: уменьшает/снижает, увеличивает/повышает**

ЗАДАНИЕ 12. Укажите пропущенное слово в правильном падеже:

Сумма превышения расходов бюджета над его доходами представляет собой ... государственного бюджета.

**Ответ: дефицит**

ЗАДАНИЕ 13. Как называется форма безработицы, причиной которой является потеря работы из-за спада в экономическом развитии?

**Ответ: циклическая форма безработицы**

ЗАДАНИЕ 14. Определите размер страховой пенсии по старости в 2019 г., если гражданин с накопленными 40 пенсионными баллами выходил на пенсию. При этом стоимость пенсионного бала была равна 87 руб., фиксированная выплата – 5334 руб.

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 8814**

ЗАДАНИЕ 15. Объем выпуска фирмы за месяц составляет 2000 ед. товара, цена

реализации единицы товара – 70 р., средние валовые издержки (АТС) на единицу товара при данном объеме выпуска товара составляют 40 р. Определите величину валовой (общей) прибыли, полученной фирмой за месяц (в рублях).

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 60000**

**ЗАДАНИЕ 16.** Если при увеличении располагаемого дохода с 200 до 400 млн.руб. сбережения домохозяйств увеличились с 40 до 80 млн.руб., то чему равна предельная склонность к потреблению (в %)?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 80**

**ЗАДАНИЕ 17.** Определите курс акции (в ден.ед.), номинальная стоимость которой равна 1000 ден.ед. Выплачиваемый на нее дивиденд составляет 18 %, ставка банковского процента составляет 12 % годовых.

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 1500**

**ЗАДАНИЕ 18.** Номинальная ставка процента в течение 2-х лет одинаковая и составляет 11%, а уровень инфляции изменился с 8% (в первый год) до 6% (во второй год). Найти как изменится реальная ставка процента во втором году по сравнению с первым?

В ответе укажите как изменится ставка и на сколько (цифрами целое числовое значение) %.

**Ответ: увеличится на 2%**

**ЗАДАНИЕ 19.** В данном году потенциальный объем ВВП составляет 5000 млрд. ден. ед., а фактический уровень безработицы равен 7% при естественном уровне 4% (коэффициент Оукена 2,5). Найти насколько процентов фактический ВВП отклоняется от своего потенциального значения?

В ответе цифрами укажите числовое значение.

**Ответ: 7,5**

**ЗАДАНИЕ 20.** Какую сумму (в руб.) за месяц получит человек на руки, если он устроился на работу в организацию, оформив трудовой договор с официальным окладом в 50000 руб.?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 43500**

**ЗАДАНИЕ 21.** Какую сумму (в руб.) за месяц потратит работодатель на сотрудника, которого он взял на работу по трудовому договору с официальным окладом в 80000 руб.?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 104160/104000**

**ЗАДАНИЕ 22.** На производственном предприятии за год получена валовая прибыль 4000 р. Определите, сколько составит чистая прибыль, если взимается налог на прибыль в размере 20%.

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 3200**

**ЗАДАНИЕ 23.** Чему равен темп инфляции (в %), если номинальная заработная

плата увеличилась на 10%, а при этом реальная снизилась на 7%?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 17**

ЗАДАНИЕ 24. Госпожа Сыроежкина открыла вклад с капитализацией процентов в банке "Успех" на свое имя в размере 100000 рублей. По условиям банка этот вклад клиент может забрать только через 2 года, а до этого момента банк обещает ежегодно начислять 10% в рублях. Сколько денег сможет получить Сыроежкина в конце срока вклада?

В ответе цифрами укажите округленное до целого числовое значение.

**Ответ: 121000**

ЗАДАНИЕ 25. Какую сумму нужно положить в банк человеку, желающему через 2 года приобрести квартиру, стоимостью 4000000 руб., если процентная ставка по вкладам в банке составляет 10% (сложные проценты с ежегодным начислением)?

В ответе цифрами укажите округленное до целого числовое значение.

**Ответ: 3305785**

ЗАДАНИЕ 26. Официальная заработная плата Сидорова А.П. в 2021 г. составила 600000 руб. Сидоров А.П. в этом году оплатил свое обучение на общую сумму 150000 руб. Какую сумму (в руб.) сможет вернуть себе Сидоров А.П., если подаст документы на вычет в налоговый орган в 2022 году?

В ответе цифрами укажите округленное до целого числовое значение.

**Ответ: 15600**

ЗАДАНИЕ 27. Рассчитайте курсовую стоимость акции на рынке ценных бумаг, если номинальная стоимость акции 1000 руб., размер дивиденда – 30%, ссудный процент – 25%.

В ответе цифрами укажите округленное до целого числовое значение.

**Ответ: 1200**

ЗАДАНИЕ 28. Страна производит автомобили и пушки:

|                 |   |   |    |    |    |
|-----------------|---|---|----|----|----|
| Автомобили (шт) | 4 | 3 | 2  | 1  | 0  |
| Пушки (шт)      | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 |

Альтернативные издержки производства одного дополнительного автомобиля составляют?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 5**

ЗАДАНИЕ 29. При повышении цены товара на 10%, спрос на него снизился на 12%. Чему равен коэффициент ценовой эластичности спроса?

В ответе цифрами укажите числовое значение.

**Ответ: 1,2**

ЗАДАНИЕ 30. Кривая спроса на лыжи в небольшом городке Калач описывается следующим уравнением:  $Q_d = 700 - 2P$ , где  $Q_d$  – объем спроса в месяц,  $P$  – цена. Кривая предложения лыж описывается следующим уравнением:  $Q_s = -100 + 2P$ , где  $Q_s$  – месячный объем предложения. Какова равновесная цена товара?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 200**

ЗАДАНИЕ 31. Если землевладелец ежегодно получает 72000 рублей земельной



ренты, а ставка ссудного процента 12% годовых, то чему равна цена земельного участка?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 600000**

**ЗАДАНИЕ 32.** Определите средние переменные издержки, если в краткосрочном периоде фирма производит 400 единиц продукции при общих издержках 5000 руб., в том числе 1000 руб. составляют постоянные издержки.

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 10**

**ЗАДАНИЕ 33.** Семья Ивановых состоит из пяти человек: студент Иван, его мама, папа, бабушка и дедушка. Мама получает заработную плату, работая врачом в больнице, 35 000 р. (без учета подоходного налога). Папа – инженер на заводе, получает зарплату 52 000 р. (без учета подоходного налога). Бабушка и дедушка получают пенсию соответственно 12 000 р. и 14 000 р. Стипендия Ивана – 2500 рублей. Каков доход семьи Ивановых в расчете на одного человека после вычета налогов?

В ответе цифрами укажите целое числовое значение.

**Ответ: 20838**

#### **ОК-4. Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули):**

- Б1.Б.02 Философия (3 семестр);
- Б1.Б.10 Правоведение (7 семестр).

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Совокупность методологических подходов к проблемам теоретической и практической философии, рассуждений о природе языка философии и его отношения к миру и человеку, состоящая в расчленении исследуемого явления на части – ... .

- философский синтез
- **философский анализ**
- исторический метод
- логический метод

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках системного подхода синтез представляет собой ... .

- процесс сбора и интерпретации фактов, выявления проблемы и разложения системы на ее компоненты
- **соединение различных частей рассматриваемого сложного объекта в целостное образование**
- процесс восприятия предметов и явлений с целью их познания
- процесс воздействия на реальный объект или его изучение в заданных условиях

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Какую функцию выполняет анализ проблемной ситуации с точки зрения системного подхода?

- **определяет цели и задачи системного анализа, методы принятия решений**
- ставит исследователя в тупик
- позволяет отказаться от имеющихся методов исследования
- ведет к смене научной парадигмы

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип всеобщей связи и развития в системном подходе ... .

- **позволяет реализовать взаимосвязь философских положений и методов конкретных наук**
- позволяет поставить вопрос о смысле существования
- предполагает дифференциацию философских направлений
- не имеет применения в системном подходе

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип иерархии в системном подходе направлен на ... .

- **установление порядка подчинения нижестоящих элементов и свойств вышестоящим по строго определенным ступеням и переход от низшего уровня к высшему**
- исследование объекта как единого целого
- исследование объекта как части более крупной системы, в которой анализируемый объект находится с остальными системами в определенных отношениях
- оценку количественные характеристики объектов

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках системного подхода исследуемый объект рассматривается как ... .

- **целое независимо от изучаемого аспекта объекта и с учетом выявления внутренних закономерностей развития объекта**
- одна из частей, обладающая своими уникальными характеристиками
- анализируются частные проблемы в познании объекта
- исследуется только лишь механизм функционирования объекта без выявления закономерностей его развития

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется интеллектуальное затруднение, возникающее в ситуации неопределенности, когда человек не знает, как объяснить данное явление, факт, процесс действительности, не может достичь цель известным ему способом, что

побуждает искать новый способ объяснения или способ действия?

- **проблемная ситуация**
- пограничная ситуация
- противоречие
- тупик

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках системного подхода анализ представляет собой ... .

- **процесс сбора и интерпретации фактов, выявления проблемы и разложения системы на ее компоненты**
- соединение различных частей рассматриваемого сложного объекта в целостное образование
- процесс восприятия предметов и явлений с целью их познания
- процесс воздействия на реальный объект или его изучение в заданных условиях

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется способ решения практических и теоретически задач, основанный на мысленном отвлечении от несущественных свойств изучаемого предмета и выделении одной или нескольких существенных характеристик?

- аналогия
- моделирование
- **абстрагирование**
- исторический метод

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Какой вид познания основан на житейском опыте?

- абстрактный
- теоретический
- **обыденный**
- научный

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Определенная целевая установка в решении научно-исследовательской проблемы – это ... .

- **познавательная задача**
- познавательная проблема
- метод решения
- метод исследования

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Что заставляет исследователя прийти в познавательном процессе к постановке новых проблем и задач?

- **противоречия в познании**
- успех
- техника
- неудачи

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Мысленное решение задачи в особо трудной ситуации, когда нет твердой уверенности в положительном исходе, но есть некоторая надежда на успех, – это

... .

- **риск**
- предположение
- неопределенность
- сложное решение

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Что в системе познавательной деятельности является субъектом познания?

- **человек**
- материальные процессы
- духовные процессы
- природа

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Какая форма в системе теоретического познания выполняет функцию предположения?

- **гипотеза**
- парадигма
- проблема
- теория

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Абсолютная истина – это ... .

- **полное, завершённое знание об объекте познания**
- знание на данном конкретно-историческом этапе общественного развития
- знание в пределах одной научно-исследовательской парадигмы
- неполное знание

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Осознание человеком своей деятельности, мыслей, чувств, потребностей – это ... .

- **самосознание**
- мировоззрение
- миропонимание
- бессознательное

ЗАДАНИЕ 18. Выберите пример, иллюстрирующий действие закона перехода количественных изменений в качественные:

- социальная революция и переход к новой общественно-экономической формации
- упавшая в землю семечка прорастает и дает жизнь дереву
- смена поколений
- **нагревание воды приводит к ее кипению и переходу в парообразное состояние**

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется сфера духовной жизни общества, основанная на вере в сверхъестественное?

- мораль
- право
- **духовность**

- **религия**

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

В чем выражается самодостаточность общества как системы?

- **в способности к созданию всего необходимого для своего существования**
- в исключении из своей системы человека
- в неизменности свойств на протяжении всего времени его существования
- в статичности общества

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Какую подсистему не включает общество как система?

- социальную
- политическую
- духовную
- **эстетическую**

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

В системе отношения человека и природы периодом господства природы над человеком является ... .

- **мифологическая модель**
- научно-техническая модель
- гуманистическая модель
- информационная модель

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Какое отношение характерно для эпохи ноосферы?

- **коэволюция человека и биосферы**
- подчинение человека природе
- независимость человека от природы
- господство человека над природой

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

Исходным отношением в системе познавательной деятельности является ... .

- **оппозиция субъекта и объекта в процессе познания**
- зависимость субъекта от объекта познания
- невозможность для субъекта выделить объект
- познание объектом субъекта

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется метод генерирования нового знания, основанный на движении мысли от частного к частному, при котором учитывается сходство объектов в некоторых признаках?

- дедукция
- **аналогия**
- индукция
- анализ

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется метод исследования, основанный на мыслительном акте, приводящем к созданию идеальных объектов, не существующих в опыте и в

действительности, однако необходимых для понимания сущности изучаемого объекта?

- **идеализация**
- исторический метод
- аналогия
- дедукция

ЗАДАНИЕ 27. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках какого направления в гносеологии отрицается принципиальная возможность познания мира?

- **агностицизм**
- скептицизм
- оптимизм
- гносеология

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

Чем по своим функциям в процессе познания является практика?

- **критерием истины**
- заменой мышления
- способом бытия
- способностью абстрагироваться от теоретического познания

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

К каком случае информацию можно считать полной?

- **если информация достаточна для понимания и принятия решения**
- если информация не решает познавательную неопределенность
- если информация избыточна
- если информация по данной теме отсутствует

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Поскольку истина – это свойство знания, она ... .

- **субъективна и зависит от человека**
- ненаучна
- абсолютна
- интертекстуальна

ЗАДАНИЕ 31. Выберите правильный вариант ответа:

На основе какого метода в философии Ф. Бэкона развивался эмпиризм?

- **индукции**
- дедукции
- анализа
- синтеза

ЗАДАНИЕ 32. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется философская позиция, согласно которой в основе бытия лежит сознание?

- **идеализм**
- материализм
- дуализм
- плюрализм

ЗАДАНИЕ 33. Выберите правильный вариант ответа:

Что является отличительной особенностью философского мышления в эпоху Возрождения?

- теоцентризм
- **антропоцентризм**
- космоцентризм
- сциентизм

ЗАДАНИЕ 34. Выберите правильный вариант ответа:

Атеизм отрицает ... .

- **Бога**
- человека
- материю и сознание
- сознательное и бессознательное

ЗАДАНИЕ 35. Выберите правильный вариант ответа:

Что НЕ относится к чувственному познанию?

- ощущение
- восприятие
- представление
- **понятие**

ЗАДАНИЕ 36. Выберите правильный вариант ответа:

В чем состоит сущность реляционной концепции пространства и времени?

- время вечно, пространство бесконечно
- время и пространство не зависят друг от друга
- **пространство и время относительны и зависят от материальных процессов**
- время и пространство – ноуменальные сущности

ЗАДАНИЕ 37. Укажите основной вопрос гносеологии:

- что первично?
- **познаваем ли мир?**
- что такое человек?
- что я должен делать?

ЗАДАНИЕ 38. Выберите правильный вариант ответа:

Как может быть охарактеризована дуалистическая система?

- **утверждает наличие двух субстанций**
- утверждает наличие одной субстанции
- утверждает веру в единого Бога
- отрицает вселенную

ЗАДАНИЕ 39. Выберите философскую школу эпохи эллинизма:

- экзистенциализм
- позитивизм
- **эпикуреизм**
- номинализм

ЗАДАНИЕ 40. Выберите правильный вариант ответа:

Философская категория, выражающая протяженность и взаимное расположение

объектов, – это ... .

- **пространство**
- время
- движение
- атрибутивность

ЗАДАНИЕ 41. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется направление, в котором провозглашается наличие множества субстанций?

- монизм
- одномерность
- дуализм
- **плюрализм**

ЗАДАНИЕ 42. Выберите правильный вариант ответа:

Как в марксизме называется определенный этап развития человечества, отличающийся способом производства материальных благ?

- культура
- цивилизация
- социокультурная суперсистема
- **общественно-экономическая формация**

ЗАДАНИЕ 43. Выберите правильный вариант ответа:

Какой фразой можно выразить роль философии в средние века?

- «царица наук»
- «наука наук»
- **«служанка богословия»**
- «учение о счастье»

ЗАДАНИЕ 44. Выберите правильный вариант ответа:

Каким методом познания пользовались рационалисты Нового времени?

- индукция
- **дедукция**
- аналогия
- противоречие

ЗАДАНИЕ 45. Выберите правильный вариант ответа:

В каком обществе научно-технические изобретения и открытия оказывают наиболее сильное воздействие на социальные изменения?

- в примитивном
- в традиционном
- в индустриальном
- **в информационном**

ЗАДАНИЕ 46. Выберите правильный вариант ответа:

Уподобление общества как системы биологическому организму характерно для философии ... .

- **позитивизма**
- экзистенциализма
- идеализма
- иррационализма



ЗАДАНИЕ 47. Выберите правильный вариант ответа:

Аграрный сектор занимает наибольший удельный вес в структуре занятости ... .

- информационного общества
- **традиционного общества**
- индустриального общества
- постиндустриального общества

ЗАДАНИЕ 48. Выберите наиболее характерный признак постиндустриального общества:

- религия
- **информация**
- земля
- великие географические открытия

ЗАДАНИЕ 49. Выберите правильный вариант ответа:

Чем определялась ценность человеческой деятельности для гуманистов эпохи Возрождения?

- заслугами перед Богом
- происхождением
- **личными заслугами и творчеством**
- социальной принадлежностью

ЗАДАНИЕ 50. Выберите правильный вариант ответа:

Какой из указанных законов НЕ относится к законам диалектики?

- закон единства и борьбы противоположностей
- закон перехода количественных изменений в качественные
- закон отрицания отрицания
- **закон трех стадий**

ЗАДАНИЕ 51. Выберите правильный вариант ответа:

Традиция европейского рационализма связана с именем ... .

- Ф. Бэкона
- **Р. Декарта**
- Т. Гоббса
- Дж. Локка

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ЗАДАНИЕ 1. Что выступает в качестве социального фактора, детерминировавшего возникновение человека в рамках марксистской философии?

**Ответ: труд**

ЗАДАНИЕ 2. Какой раздел в системе философского знания изучает бытие?

**Ответ: онтология**

ЗАДАНИЕ 3. Какой раздел в системе философского знания изучает познание и его специфику?

**Ответ: гносеология**

ЗАДАНИЕ 4. Какой раздел в системе философского знания изучает человека и его специфику?

**Ответ: философская антропология**

ЗАДАНИЕ 5. Соответствие знания объективной реальности – это ...

**Ответ: истина**

ЗАДАНИЕ 6. Укажите направление в системе философского знания, представители которого считали, что основой познания является опыт.

**Ответ: эмпиризм**

ЗАДАНИЕ 7. Укажите направление в системе философского знания, представители которого считали, что основой познания является разум.

**Ответ: рационализм**

ЗАДАНИЕ 8. Как называется философское учение об обществе как системе?

**Ответ: социальная философия**

ЗАДАНИЕ 9. Что противостоит материи в системе онтологии?

**Ответ: сознание**

ЗАДАНИЕ 10. Какой тип мировоззрения определяется верой человека в сверхъестественное начало?

**Ответ: религия**

ЗАДАНИЕ 11. Представители какого направления в системе философского знания, считают первичным идеальное начало, не зависимое от человеческого сознания?

**Ответ: объективный идеализм**

ЗАДАНИЕ 12. Кто является одновременно существом биологическим, социальным и духовным?

**Ответ: человек**

ЗАДАНИЕ 13. Какая проблема в современном обществе вызвана противоречием между производственной деятельностью человека и стабильностью природной среды его обитания, связана со стремительным ухудшением экологической обстановки и вследствие этого – скоротечной гибелью населения планеты?

**Ответ: экологическая**

ЗАДАНИЕ 14. Что в рамках цивилизационного подхода Шпенглера является последней фазой в развитии культуры?

**Ответ: цивилизация**

ЗАДАНИЕ 15. Как называется направление в системе философского знания, представители которого, признают в качестве основания бытия материальное начало?

**Ответ: материализм**

ЗАДАНИЕ 16. Какое направление признает мышление и материю независимыми субстанциями?

**Ответ: дуализм**

ЗАДАНИЕ 17. Какая философская позиция отрицает возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности?

**Ответ: агностицизм**

ЗАДАНИЕ 18. Какое понятие определяется следующим образом: «фундаментальная исходная философская категория для обозначения объективной реальности, данной нам в ощущениях»?

**Ответ: материя**

ЗАДАНИЕ 19. Как называется учение о развитии и всеобщей связи?

**Ответ: диалектика**

ЗАДАНИЕ 20. Какое направление в философии является противоположным рационализму?

**Ответ: иррационализм**

ЗАДАНИЕ 21. Укажите имя философа, благодаря которому в философию было введено представление о коллективном бессознательном.

**Ответ: Юнг**

ЗАДАНИЕ 22. Философская теория познания – это ...

**Ответ: гносеология**

ЗАДАНИЕ 23. Какая сфера философского знания направлена на изучение человека?

**Ответ: философская антропология**

ЗАДАНИЕ 24. Как называется система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих направление деятельности и отношение к действительности отдельного человека, социальной группы или общества в целом?

**Ответ: мировоззрение**

ЗАДАНИЕ 25. Что являлось основным способом понимания мира на ранней стадии общественного развития?

**Ответ: миф**

ЗАДАНИЕ 26. Как называется философское направление, утверждающее первичность материи?

**Ответ: материализм**

ЗАДАНИЕ 27. Как называется учение о единой субстанции в основе мира?

**Ответ: монизм**

ЗАДАНИЕ 28. Что является критерием истины?

**Ответ: практика**

**ЗАДАНИЕ 29.** Как называлось мировоззрение эпохи Возрождения, выражающее человеколюбие и уважение личного достоинства человека?

**Ответ: гуманизм**

**ЗАДАНИЕ 30.** Какое из философских направлений выражало идею о том, что «истина – то, что полезно»?

**Ответ: прагматизм**

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**ЗАДАНИЕ 1.** Критически проанализируйте умозаключение. Определите, какой метод решения проблемной ситуации здесь используется. Критически оцените его возможность разрешить проблемную ситуацию:

К. Маркс отрицает существование Бога, М. Хайдеггер отрицает существование Бога, Ж.-П. Сартр отрицает существование Бога, следовательно, все современные философы отрицают существование Бога.

**Ответ: Индукция. Метод вероятностный, в данном случае, ведущий к ошибочному выводу. Позволяет в разрешении проблемной ситуации очертить круг проблем и выработать предположение.**

**ЗАДАНИЕ 2.** Используя логико-методологический инструментарий, определите, какие из суждений являются «знанием», какие «мнением» и какие «верованием». Обоснуйте свою позицию:

1. Городской округ город Воронеж с населением 1050,6 тыс. человек. Воронеж возник в 1586 г. (крепость). В XVII в. – крупнейший центр торговли. Сейчас – один из аграрно-индустриальных центров России.

2. Зимой всегда слишком холодно.

3. Бог существует.

**Ответ: 1 – знание, т.к. оно может быть сформировано путем ознакомления с различными научными источниками (справочником, словарем и т.д.); 2 – мнение, т.к. высказано на основе субъективного восприятия; 3 – верование, т.к. сформировано под влиянием религиозного опыта.**

**ЗАДАНИЕ 3.** Проанализируйте процесс познания. Из таких форм, как факт, гипотеза и теория, какая именно форма является проблемной? Обоснуйте свой ответ.

**Ответ: гипотеза является проблемным знанием, играет в процессе познания роль предположения, требующего проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверным знанием.**

**ЗАДАНИЕ 4.** К какой форме познания относятся наблюдение и измерение, на решение каких задач они направлены, и в чем ограниченность наблюдения и измерения как способов решения познавательных задач?

**Ответ:** Наблюдение и измерение относятся к эмпирической форме познания, они направлены на исследование внешних характеристик и свойств изучаемого объекта. Недостатками наблюдения являются влияние субъекта познания на объект, сложность повторения наблюдения, ограниченность во времени, субъективность в интерпретации данных. Недостатками измерения являются ограниченность измерения для разных величин, влияние субъекта на объект познания.

**ЗАДАНИЕ 5.** Используя логико-методологический инструментарий, оцените, какие из умозаключений являются истинными и позволяют однозначно решить проблемную ситуацию, а какие – вероятностными (менее достоверными)? Обоснуйте свой ответ:

1. Все студенты нашей группы сдали зачет; Иванов – студент нашей группы. Иванов сдал зачет.

2. Иванов – студент нашей группы, сдавший зачет, Петров – студент нашей группы, сдавший зачет, Сидоров – студент нашей группы, сдавший зачет. Следовательно, все студенты нашей группы сдали зачет.

**Ответ:** 1 – умозаключение истинное, поскольку является дедуктивным; 2 – умозаключение вероятно, поскольку индуктивно и основывается на простом перечислении элементов, принадлежащих к одному классу. Индуктивный вывод менее достоверен и не всегда может позволить выбрать правильное решение проблемы.

**ЗАДАНИЕ 6.** Представьте себе ситуацию познавательной неопределенности. Как ее можно решить в рамках направлений, отвечающих на вопрос «Познаваем ли мир?» в контексте основного вопроса философии. Познавательный оптимизм или агностицизм. Какое из этих направлений в проблемной ситуации позволит достичь истины, а какое – завершить познавательный процесс, не добившись результата? Обоснуйте свой ответ.

**Ответ:** выбрав позицию познавательного оптимизма, мы будем стремиться к достижению истины, ориентируясь на то, что мир познаваем. Разделяя позицию агностицизма, мы будем считать, что мир не познаваем, и поэтому воздержимся от дальнейшего изучения объекта.

**ЗАДАНИЕ 7.** Сократ для достижения истины использовал метод майевтики, состоящий в постановке наводящих вопросов. Является ли данный метод актуальным? Как можно применить его в проблемной ситуации?

**Ответ:** метод майевтики актуален и реализуется в форме диалога в современной науке. В проблемной ситуации метод диалога позволяет проявить активность обеих сторон, которые совместно вырабатывают методы решения проблемы и находят выход из проблемной ситуации.

**ЗАДАНИЕ 8.** Вы – представитель эмпиризма. Объясните собеседнику, откуда мы получаем знания. В чем преимущества эмпиризма?

**Ответ:** как представитель эмпиризма, я считаю, что источником познания является опыт. Только приобретенный человеком при помощи органов чувств или путем проведения эксперимента опыт является важнейшим и основным источником истинных и достоверных знаний.

**ЗАДАНИЕ 9.** Многие философские направления формируются как результат поиска ответа на проблемный вопрос, возникающий в критической ситуации. Назовите такие проблемные ситуации в истории человечества и объясните, к формулировке каких идей они подтолкнули философов.

**Ответ:** возникновение христианства потребовало от философов обоснования основных положений вероучения и привело к формированию средневековой философии. Научная революция в Новое время способствовала развитию гносеологии и разработке учения о методе познания (студент может предложить любую проблемную ситуацию, в ответ на которую возникла философская концепция или направление, важно указание на причинно-следственную связь).

**ЗАДАНИЕ 10.** Каждый человек обладает системой представлений о мире, обществе, других людях и о себе самом, которые он применяет, в том числе, в своей профессиональной деятельности. В эти представления включаются знания, мнения, верования. Укажите, какие из этих категорий знания являются надежными, а какие – ненадежными источниками информации при решении профессиональных задач. Свой ответ обоснуйте.

**Ответ:** знания являются надежным источником информации, поскольку обоснованы и получены из достоверных источников информации. Мнения и верования не являются надежными, поскольку основаны на предположениях, которые не могут быть доказаны в данный момент времени.

**ЗАДАНИЕ 11.** Проанализируйте нижеприведенный отрывок. Укажите основные характеристики данного типа мировоззрения. Существует ли в современном обществе этот тип мировоззрения? Если да, назовите несколько сфер его использования.

«Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо – Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы, рожденные Землей, и широко разлилось вечно шумящее Море. Матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца. Уран – Небо – воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей – могучих, грозных титанов».

**Ответ:** это мифологическое мировоззрение. Для него характерны образность, стремление к отражению мира не в строгих понятиях, а при помощи художественных образов. В современном обществе существует, например, в рекламе, политике.

**ЗАДАНИЕ 12.** Леонардо да Винчи разработал чертеж вертолета. Почему с точки зрения эмпиризма, полагающего, что основой познания является опыт, нельзя было установить достоверность его открытия? Поясните, почему именно опыт должен быть основой познания, по мнению представителей данного направления?

**Ответ:** в эпоху Возрождения отсутствовали технические возможности для эмпирической проверки достоверности открытия Леонардо. И потому нельзя было установить правильность его предположения. По мнению эмпириков, достоверное знание можно получить исключительно из опыта; знание, теория, догадка или предположение могут считаться верными, лишь когда они подтверждены практическим опытом.

**ЗАДАНИЕ 13.** Установите, какое из высказываний наиболее точно раскрывает содержание категорического императива И. Канта. Может ли оно являться надежным руководством для поведения современного человека в социуме? Если да, объясните, почему.

а) возлюби ближнего своего как самого себя;

б) не сотвори себе кумира;

в) поступай так, чтобы правило твоего поведения могло служить нормой всеобщего законодательства.

**Ответ:** высказывание в) раскрывает содержание категорического императива И. Канта. Оно может быть надежным руководством для поведения современного человека в социуме, поскольку является универсальным и безусловным правилом нравственного поведения.

**ЗАДАНИЕ 14.** Попадая в пограничные ситуации, каждый человек сталкивается с выбором, совершив который, он реализует свою свободу. Но при этом свобода связана с ответственностью. Проанализируйте ситуацию убийства героем Ремарка Равиком фашиста в произведении «Триумфальная арка». Связаны ли в данном эпизоде свобода и ответственность? Осознает ли герой ответственность за убийство?

«Вдруг это стало чем-то намного большим, чем просто личная месть. Казалось, что если он этого не сделает, то он будет виновен в каком-то бесконечном преступлении, что что-то в мире будет потеряно навсегда, если он не будет действовать. Он знал, что Хааке был всего лишь мелким служащим страха, что он не так уж много значил, – но внезапно он понял и то, что убить его было бесконечно важно».

**Ответ:** в данном отрывке Ремарк показывает, что герой, действительно, берет на себя ответственность за свой поступок, продиктованный не только местью, но и ответственностью за борьбу со злом в лице фашизма.

**ЗАДАНИЕ 15.** Проанализируйте категорический императив И. Канта: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой, ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». К какому разделу в системе философского знания относится это высказывание? Обоснуйте свою позицию. Применима ли эта максима в Вашей профессиональной сфере?

**Ответ:** этика, поскольку именно этот раздел рассматривает поступки людей и отношения между ними с точки зрения представлений о добре и зле. Категорический императив И. Канта применим в различных сферах (политике, экономике), где мы должны человека ставить превыше всего, видеть в нем главную цель.

**ЗАДАНИЕ 16.** Используя логико-методологический инструментарий, классифицируйте следующие научные методы – аксиоматизация, идеализация, наблюдение, измерение, абстрагирование, эксперимент – по типам (эмпирические, теоретические).

**Ответ:**

| Эмпирические методы | Теоретические методы |
|---------------------|----------------------|
| наблюдение          | аксиоматизация       |
| измерение           | идеализация          |
| эксперимент         | абстрагирование      |

**ЗАДАНИЕ 17.** Критически анализируя проблему познаваемости мира, объясните, в чем преимущество скептицизма? Имеет ли он место в современном научном

познании?

**Ответ:** скептицизм – философское направление, выдвигающее сомнение в возможности познания мира. В современной науке имеет место принцип умеренного скептицизма, предполагающий, что всякое суждение в научном познании необходимо подвергать той или иной критике и принимать его только в том случае, если оно эту критику выдерживает. Достоинством скептицизма является то, что все утверждения подвергаются критическому анализу, а все, не имеющее эмпирических доказательств, должно быть подвергнуто сомнению.

**ЗАДАНИЕ 18.** Какие из нижеуказанных процессов относятся к прогрессу, какие – к регрессу?

Снижение рождаемости.

Рост заболеваемости людей, эпидемии

Промышленный переворот.

Падение нравственности в современном обществе.

Информационная революция.

Переход от традиционного общества к индустриальному.

Выбрав один из процессов, отнесенных к прогрессу, укажите на возможные регрессивные его последствия. Выбрав один из процессов, отнесенных к регрессу, укажите на возможные прогрессивные его последствия.

**Ответ:**

| Прогресс                                            | Регресс                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Промышленный переворот                              | Снижение рождаемости                          |
| Информационная революция                            | Падение нравственности в современном обществе |
| Переход от традиционного общества к индустриальному | Рост заболеваемости людей, эпидемии           |

Регрессивным следствием промышленного переворота можно считать кризис перепроизводства, появление экологических проблем.

Прогрессивным следствием эпидемий является развитие медицины в целях борьбы с заболеваниями.

**ЗАДАНИЕ 19.** Используя знание законов диалектики, продемонстрируйте их применимость в своей предметной области.

**Ответ:** закон единства и борьбы противоположностей – социальные конфликты, их возникновение, развитие и разрешение; закон перехода количественных изменений в качественные – повышение заработной платы населению приводит к инфляции; закон отрицания отрицания – здоровый человек, инфицированный больной, человек с выработанным на данный вирус иммунитетом.

#### **Б1.Б.10 Правоведение**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.



ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:  
В каком году была принята Конституция Российской Федерации?

- **1993 году**
- 2003 году
- 1983 году

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:  
Конституция Российской Федерации принята ... .

- **на всенародном голосовании**
- на заседании парламента
- выборщиками от регионов

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:  
Президент Российской Федерации является ... .

- **главой государства**
- главой исполнительной власти
- главой законодательной власти

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:  
Как называется Парламент Российской Федерации?

- **Федеральное Собрание Российской Федерации**
- Конституционное Собрание Российской Федерации
- Совет безопасности РФ

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:  
Каким государством по форме государственно-территориального устройства является Россия:

- унитарным
- **федеративным**
- конфедерацией

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:  
Какие категории преступлений предусмотрены в УК РФ?

- **небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие, особо тяжкие**
- не представляющие большой общественной опасности
- особо опасные

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:  
Какую характеристику Российской Федерации отражает это конституционное положение:  
«Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной»?

- **светское государство**
- демократическое государство
- правовое

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:  
Какую характеристику Российской Федерации отражает это конституционное положение:  
«Государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека»?

- правовое государство
- **социальное государство**
- демократическим государством

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

В соответствии с теорией разделения властей государственная власть подразделяется на:

- федеральную, региональную, местную
- **законодательную, исполнительную, судебную**
- политическую, экономическую, военную

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Какая форма субъекта Российской Федерации предусмотрена в Конституции Российской Федерации?

- **край**
- автономный край
- независимый край

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Причинение вреда в состоянии необходимой обороны с соблюдением условий ее правомерности ... .

- **исключает преступность деяния**
- смягчает наказание
- никак не влияет

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия возможна ... .

- **при установленном факте получении взятки**
- при опоздании на работу
- при супружеской измене

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин РФ не моложе ... .

- 21 года
- **35 лет**
- 45 лет

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Какое количество депутатов работает в составе Государственной Думы?

- **450**
- 225
- 600

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Какой город не является городом федерального значения?

- Москва
- Севастополь
- **Владивосток**

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Какого судебного органа не существует в России?

- Верховный Суд Российской Федерации
- **Высший Арбитражный Суд Российской Федерации**
- Конституционный Суд РФ

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

По общему правилу – возраст, с которого допускается заключение трудового договора ... .

- **16 лет**
- 18 лет
- 14 лет

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Что является основным источником семейного права в РФ?

- Кодекс РФ о браке и семье
- **Семейный кодекс РФ**
- Брачно-семейный кодекс РФ

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Как верно называется сторона трудовых отношений?

- **работник**
- трудящийся
- нанимающийся

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Минимальный размер оплаты труда устанавливается федеральным законом ... .

- **для всей территории РФ**
- отдельно в каждом субъекте РФ
- только в городах федерального значения

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Какое из нижеуказанных действий является коррупционным нарушением?

- получение премии за добросовестное выполнение служебных обязанностей
- **получение должностным лицом в качестве подарка скидки, ссуды, бесплатной услуги от физических лиц и организаций, в отношении которых осуществлял государственные функции**
- получение подарка от члена своей семьи

ЗАДАНИЕ 22. Выберите неправильный вариант ответа:

К условиям заключения брака в РФ относятся:

- наличие взаимного добровольного согласия мужчины и женщины, вступающих в брак, достижение брачного возраста
- отсутствие препятствий к заключению брака, предусмотренных
- семейным законодательством
- **наличие взаимного добровольного согласия мужчины и женщины, вступающих в брак, а также их родителей (лиц, их заменяющих)**

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Все ли уголовные наказания в Российской Федерации назначаются по приговору суда?

- **да**
- нет
- нет, отдельные наказания (штраф, арест) накладываются иными государственными органами

**ЗАДАНИЕ 24.** Выберите правильный вариант ответа:

Фактическое допущение работника к работе без ведома или поручения работодателя либо его уполномоченного на это представителя ... .

- **запрещается**
- разрешается
- разрешается, если работнику не менее 18 лет

**ЗАДАНИЕ 25.** Выберите правильный вариант ответа:

По общему правилу срочный трудовой договор заключается ... .

- **на срок не более 5 лет**
- на срок не более 2 лет
- на срок не более 3 лет

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Является ли правомерным лишение гражданства Российской Федерации в отношении гражданина Российской Федерации, осужденного за разглашение государственной тайны? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ гражданин Российской Федерации не может быть лишен своего гражданства или права изменить его.**

**ЗАДАНИЕ 2.** В Центральную избирательную комиссию Российской Федерации поступило заявление урожденного гражданина России Н. о регистрации в качестве кандидата в Президенты Российской Федерации. Ему было отказано в регистрации, мотивируя отказ тем, что возраст Н. 30 лет. Правомерен ли отказ Центральной избирательной комиссии Российской Федерации? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Конституции РФ Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет.**

**ЗАДАНИЕ 3.** Гражданин Н. был задержан сотрудниками органов внутренних дел на 72 часа, затем отпущен без объяснения причины задержания. Правомерно ли задержание лица на такой срок? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ до судебного решения лицо не может быть подвергнуто задержанию на срок более 48 часов.**

**ЗАДАНИЕ 4.** Гражданин Российской Федерации в военкомате заявил, что убеждениям противоречит несение военной службы. Возможна ли в таком случае замена несения военной службы альтернативной гражданской службой? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Конституции РФ гражданин Российской Федерации в случае, если его убеждениям противоречит несение военной службы, имеет право на замену ее альтернативной гражданской службой.**

**ЗАДАНИЕ 5.** На период своей временной нетрудоспособности Президент Российской Федерации поручил исполнение своих обязанностей Председателю Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Правильно ли поступил Президент РФ? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ во всех случаях, когда Президент Российской Федерации не в состоянии выполнять свои обязанности, их временно исполняет Председатель Правительства Российской Федерации.**

**ЗАДАНИЕ 6.** В ходе Всероссийском переписи населения гражданин сообщил переписчику, что он представитель древнего народа - печенегов, и попросил внести эту информацию о себе в бланк переписи. Правомерно ли внесение информации о национальности со слов гражданина? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Конституции РФ каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность.**

**ЗАДАНИЕ 7.** Президент Российской Федерации своим указом назначил Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации министра обороны. Это правомерно? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ Президент Российской Федерации является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации.**

**ЗАДАНИЕ 8.** В рамках реализации функции обеспечения проведения в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики Правительство Российской Федерации издало постановление «О денежной эмиссии». Правомерно ли это? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации.**

**ЗАДАНИЕ 9.** Государственная Дума большинством голосов депутатов приняла решение об отрешении Президента Российской Федерации от должности. Это правомерно? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ Президент Российской Федерации может быть отрешен от должности Советом Федерации.**

**ЗАДАНИЕ 10.** Гражданин Н., отбывающий наказание в виде лишения свободы, обратился в избирательную комиссию с заявлением о том, чтобы ему была предоставлена возможность голосования на выборах депутатов Государственной Думы. Будет ли ему предоставлено право участвовать в голосовании? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Конституции РФ не имеют права избирать граждане, содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.**

**ЗАДАНИЕ 11.** Депутат Государственной Думы Н. работает по совместительству преподавателем конституционного права в одном из высших учебных заведений. Является ли этот вид занятости депутата правомерным? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Конституции РФ Депутаты Государственной Думы не могут находиться на государственной службе, заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме преподавательской, научной и иной творческой деятельности.**

**ЗАДАНИЕ 12.** Приказом директора государственного завода было предусмотрено,

что все поступающие на работу должны пройти испытание не менее одного месяца. Прав ли директор? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Трудового кодекса РФ при заключении трудового договора в нем может быть предусмотрено условие об испытании работника по соглашению сторон.**

**ЗАДАНИЕ 13.** При заключении трудового договора в него не были включены сведения об ИНН работника. Является ли это основанием для признания трудового договора незаключенным или его расторжения? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Согласно Трудового кодекса РФ если при заключении трудового договора в него не были включены какие-либо сведения из числа предусмотренных законом, то это не является основанием для признания трудового договора незаключенным или его расторжения.**

**ЗАДАНИЕ 14.** Работник организации предупредил о досрочном расторжении трудового договора по его желанию работодателя за две недели. Это правомерно? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Трудового кодекса РФ работник имеет право расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за две недели.**

**ЗАДАНИЕ 15.** При поступлении на работу работодатель потребовал от гражданина предоставления страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС). Правомерно ли такое требование? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Согласно Трудового кодекса РФ лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета**

**ЗАДАНИЕ 16.** Во время рассмотрения темы «Источники права» студент Семенов объяснил, что нормативно-правовым актом следует считать обычай, установленный государством, и именно он обладает общеобязательной силой. По мнению студентки Вергизовой, нормативный правовой акт — это решение, которое принимается судом по конкретному делу, которое также обладает общеобязательной силой. Студент Петров был с этим не согласен. Он утверждал, что нормативный правовой акт — это официальный документ, который создан специально уполномоченными на то государственными органами и содержит общеобязательные юридические нормы. Кто из студентов дал правильный ответ? Обоснуйте свое решение.

**Ответ: Студент Петров, т.к. нормативный правовой акт – это официальный документ, принятый в определенной форме правотворческим органом в пределах его компетенции и направленный на установление, изменение и отмену правовых норм. Это главный источник права для российской правовой системы.**

**ЗАДАНИЕ 17.** Покупатель приобрёл в магазине автоматическую зубную щётку. Дома он обнаружил, что щётка не работает. В магазине товар не приняли, ссылаясь на то, что медицинские товары возврату и обмену не подлежат. Правы ли работники магазина? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет, не правы, в соответствии со ст. 503 Гражданского кодекса РФ, ст. 18 Закона «О защите прав потребителей» в случае обнаружения потребителем недостатков товара и предъявления требования о его замене**

**продавец обязан заменить такой товар на новый товар надлежащего качества. Продавец должен заменить неисправную щётку на такую же, только исправную, или вернуть деньги покупателю.**

**ЗАДАНИЕ 18.** Покупательница обратилась в магазин с просьбой принять назад сапоги женские, не подошедшие ей по размеру и вернуть деньги. Товар был приобретен несколько часов назад. Продавец отказался произвести такой обмен. Прав ли продавец? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет, не прав. В соответствии со ст. 25 Закона РФ от 07.02.1992 «О защите прав потребителей» Потребитель вправе обменять непродовольственный товар надлежащего качества на аналогичный товар у продавца, у которого этот товар был приобретен, если указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Таким образом, покупатель может запросить любой фасон и расцветку, заведомо не имеющуюся у продавца и тот будет обязан возратить деньги.**

**ЗАДАНИЕ 19.** Когда студент-вечерник Соколов возвращался домой, к нему на пустынной улице подошли двое его знакомых. Они попросили у него сигареты, и, получив отказ, избили Соколова. Соколов побежал звать на помощь своих друзей. Через полчаса они нашли обидчиков и нанесли им телесные повреждения средней тяжести. Можно ли их действия считать необходимой обороной? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Уголовное законодательство в качестве обстоятельства, исключающего преступность деяния, признает необходимую оборону, понятие необходимой обороны закреплено в статье 37 Уголовного кодекса РФ.**

**Условия правомерности необходимой обороны:**

- посягательство должно быть общественно опасным, т.е. оно должно причинять (либо создавать угрозу причинения) вреда охраняемым общественным интересам;
- наличность посягательства;
- действительность посягательства, т.е. оно должно существовать фактически, а не в воображении обороняющегося.

**В данном случае посягательство на Соколова было уже закончено, угрозы не существовало. Действия Соколова и его друзей были направлены на последующую месть. Поэтому данные действия не могут быть признаны необходимой обороной и являются преступными.**

**ЗАДАНИЕ 20.** Член конкурсной комиссии образовательной организации позвонил одному из исполнителей ранее выполненных государственных контрактов, чтобы сообщить информацию о том, что будет объявлен новый конкурс, и предложил данному лицу принять в нем участие. Имеет ли место в данном казусе коррупция? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет. Само по себе информирование о предстоящем конкурсе не является проявлением коррупции**

**ЗАДАНИЕ 21.** Начальнику Управления организации оценки федерального имущества Федерального агентства по управлению государственным имуществом Алымову В.В. в период командировки была преподнесена картина, которую он принял, и в последующем повесил ее в своем кабинете. Правомерно ли поступил Алымов В.В.? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Нет, неправомочно. Подарки, полученные государственным**

служащим в связи с протокольными мероприятиями, со служебными командировками и с другими официальными мероприятиями, признаются федеральной собственностью или собственностью субъекта РФ и подлежат сдаче в орган, в котором госслужащий проходит службу (п. 7 ч. 3 ст. 12.1 Закона от 25.12.2008 N 273-ФЗ). За нарушение установленных ограничений, в том числе в отношении получения подарков, он может быть привлечен к дисциплинарной (замечание, выговор, предупреждение о неполном должностном соответствии, увольнение в связи с утратой доверия), а также к административной ответственности (ст. 19.28 КоАП РФ; п. 1.1 ч. 1 ст. 37, ст. 59.1, 59.2 Закона N 79-ФЗ).

**ЗАДАНИЕ 22.** Инспектор по особым поручениям отдела по взаимодействию с территориальными органами МВД России Исаев И.И. получил через посредника 50 тысяч рублей от заместителя начальника одного из следственных отделов МВД Воронежской области. Денежные средства были переданы за помощь в прохождении военно-врачебной комиссии в медико-санитарной части. Имеет ли место в данном казусе коррупция? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Действия Исаева содержат признаки преступления, предусмотренные ст. 290 УК РФ (ч.1. ст. 290 УК РФ).**

**ЗАДАНИЕ 23.** ООО «ЛИБЕР» договаривается с депутатом Государственной Думы Российской Федерации, что он проголосует в Государственной Думе так, как это выгодно Обществу, взамен на долю в ООО «ЛИБЕР». Имеет ли место в данном казусе коррупция? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. Коррупция – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами (ст.1 ФЗ «О противодействии коррупции»).**

**ЗАДАНИЕ 24.** Пациент районной Аннинской больницы Володин Е.Е. регулярно передает денежные средства врачу Пенкину А.А. за обслуживание вне очереди. Также Пенкин А.А. предоставляет необходимые для лечения бронхиальной астмы пациента лекарства. Имеет ли место в данном казусе коррупция? Обоснуйте ответ.

**Ответ: Да. В соответствии с российским законодательством, и получение незаконного вознаграждения мед. работником, и дача взятки врачу квалифицируются как уголовные правонарушения (ст. 290,291 УК РФ).**

**ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

**Период окончания формирования компетенции: 8 семестр**

**Дисциплины:**

**Б1.Б.03 Иностранный язык (1, 2, 3 семестр)**

**Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**



**Б1.Б.16 Латинский язык (2 семестр)**  
**Б1.В.08 Иностранный язык для филологов (4 семестр)**  
**Б1.Б.08 Педагогика (5 семестр)**  
**Б1.Б.09 Психология (5 семестр)**  
**Б1.В.09 Славянский язык (5, 6 семестр)**  
**Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5, 6 семестр)**  
**Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Дисциплина: Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Побуждение человека выполнить что-либо в силу его зависимого должностного, социального положения без какого-либо объяснения или мотивировки распоряжения – это...

1. доказывание
2. уговаривание
3. внушение
4. приказ

Модель ответа: 4

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение, при котором цель общения достигнута, но нарушено коммуникативное равновесие, называется ...

1. результативным
2. эффективным
3. неэффективным
4. нерезультативным

Модель ответа: 1

**ЗАДАНИЕ 3.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение между двумя коллегами и начальником относится к ...

1. вертикальному виду общения;
2. горизонтальному виду общения;
3. смешанному виду общения
4. корпоративному общению

Модель ответа: 3

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Вставьте пропущенное слово:

Физиогномическая редукция – это суждение о человеке по его... .

Модель ответа: внешности

**ЗАДАНИЕ 2.** Вставьте пропущенное слово:

... воздействие – воздействие, осуществляемое сопровождающими речь несловесными сигналами.

Модель ответа: невербальное

**ЗАДАНИЕ 3.** Вставьте пропущенное слово:

... грамотность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно общаться в письменной и устной форме, знание и умение применять законы общения в различных ситуациях.

Модель ответа: коммуникативная

### **Дисциплина Б1.В.08 Иностранный язык**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Choose the correct alternative to complete the tip to be successful in a job interview.

(Выберите правильный вариант совета, как добиться успеха на собеседовании при приеме на работу.)

*When answering questions, maintain ... with the interviewer.*

- **eye contact**
- shaking hands
- nodding

**ЗАДАНИЕ 2.** Choose the correct alternative to complete the tip to be successful in a job interview.

(Выберите правильный вариант совета, как добиться успеха на собеседовании при приеме на работу.)

*Give clear, direct .... to questions. If you do not know something, say so.*

- suggestions
- **answers**
- advice

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Write the following words in the correct order to make a question you may be asked while being interviewed. The first word of the question begins with the capital letter. Mind the spelling and do not forget to put a question mark.

(Напишите следующие слова в правильном порядке, чтобы составить вопрос, который Вам могут задать во время собеседования. Первое слово вопроса начинается с заглавной буквы. Следите за правописанием и не забудьте поставить вопросительный знак.)

*any work Do have you experience ?*

**Ответ: Do you have any work experience?**

### **Дисциплина: Б1.Б.16 Латинский язык**

#### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

##### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Выберите один правильный ответ. Слово «портативный» (латинского происхождения) означает:

1. Дверной
2. Брючный
3. Маленький
4. Переносной

Модель ответа. 4

**Задание 2.** Выберите один правильный ответ. Слово «рецепт» (латинского происхождения) означает:

1. Предписанное врачом.
2. Взятое, принятое.
3. Заклинание.
4. Задуманное.

Модель ответа. 2

#### **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

##### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

##### **Задание 1**

Что буквально в переводе с латинского значит «нотариус»?

Модель ответа: лат. notarius «секретарь» / секретарь

##### **Задание 2**

Каково происхождение слова «экспорт»?

Модель ответа: от лат. exporto «вывозить, экспортировать» / exporto --«вывозить, экспортировать» / ex «из» + porto «носить, возить».

### **Дисциплина: Б1.Б.08 Педагогика**

#### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

##### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Выберите один правильный ответ. К функциям педагогического общения относятся:

А) диагностическая, развивающая;

Б) обучающая;

В) обучающая, воспитывающая, развивающая

Г) воспитывающая.

Модель ответа: В.

**Задание 2.** Стиль общения – это... (выберите один ответ)

А) индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и воспитанников;

Б) нормы, манера поведения;

В) учет индивидуальных особенностей в общении;

Г) один из способов взаимодействия педагога и воспитанника

Модель ответа: А.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Вставьте пропущенное слово

Для \_\_\_\_\_ стиля общения характерны искренний интерес к личности воспитанника, к коллективу в целом, стремление понять мотивы деятельности и поведения ребенка, открытость контактов.

Модель ответа: демократический.

**Задание 2.** Определите стиль педагогического общения. Ответьте одним словом.

Весь урок «биологичка» кого-нибудь выгоняла или с кем-нибудь дралась. Она всегда сравнивала нас с другими классами. Ругала нас и хвалила их. А у них на уроках – наоборот. Она руководила нами в летнем трудовом лагере. Мы считали, что это лучший руководитель. Она нас не замечала. Но ведь мы совершенно не работали в поле и оказывались последними (или совсем не участвовали) в мероприятиях.

Модель ответа: попустительский / либеральный.

## **Дисциплина: Б1.Б.09 Психология**

### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Темперамент человека определяет:

а) его социальные установки;

- б) интересы и увлечения;
- в) моральное развитие;
- г) динамическую и эмоциональную характеристику личности.

Модель ответа: г

**Задание 2.** Организация и осуществление совместных действий в процессе общения называется:

- а) перцепция;
- б) интеракция;
- в) коммуникация;
- г) аттракция.

Модель ответа. б.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Закончите фразу одним словом. Процесс социализации состоит в усвоении ребенком социальных норм и ...

Модель ответа: правил.

**Задание 2.** Продолжите фразу двумя словами. Человека можно считать личностью, если он способен к сознательному управлению

Модель ответа: собственным поведением.

## **Дисциплина: Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие**

### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Выберите правильный вариант

К сильным позициям в публичном выступлении относят

- А) Аргументацию;
- Б) Приветствие;
- В) Начало и завершение выступления;
- Г) Среднюю часть выступления;
- Д) Шутки оратора.

Модель ответа: В

**Задание 2.** Вычеркните лишний вариант

Основные требования к публичному выступлению таковы

- А) Развлекательный характер выступления;
- Б) Решительные начало и завершение выступления;
- В) Соблюдение регламента;
- Г) Доступность аудитории;
- Д) Драматизм, наличие конфликта в тексте.

Модель ответа: А

**Задание 3.** Вычеркните лишний вариант

К сильным аргументам относят

- А) выводы, подтвержденные экспериментально;
- Б) статистика;
- В) конкретные примеры из практики;
- Г) высокоэмоциональные высказывания оратора;
- Д) исторические факты.

Модель ответа: Г

**Задание 4.** Выберите ситуацию, когда лучшим способ решения возникшей проблемы будет технический перерыв.

- А. Отдельные слушатели переговариваются между собой.
- Б. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, на который вы не можете сразу ответить.
- В. Выключился микрофон.
- Г. Оратор разволновался.

Модель ответа: В

**Задание 5.** Автором трактата «Риторика» является

- 1. Горгий;
- 2. Протагор;
- 3. Платон;
- 4. Аристотель;

Модель ответа: 4

**Задание 6.** Выберите наиболее точное определение коммуникативных законов

- 1. Наиболее общие закономерности, имеющие место в процессе общения
- 2. Рекомендации по повышению эффективности общения
- 3. Правила речевого этикета
- 4. Приемы речевого воздействия, манипулирования

Модель ответа: 1

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Как называется вид публичного спора, где целью является не победа над оппонентом, а выработка согласованного решения?

(укажите нужное)

Модель ответа: дебаты / дебатами

**Задание 2.** Найдите в приводимом ниже фрагменте завершения выступления предложение, в котором допущена коммуникативная ошибка. Скопируйте это предложение в поле ответа.

К сожалению, мне пора завершать выступление, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. Благодарю вас за внимание, предлагаю перейти к вопросам.

Модель ответа: К сожалению, мне пора завершать выступление, я очень многое

не рассказал, потому что у меня было мало времени.

**Задание 3.** Сколько раз необходимо повторить тезис в ходе убеждающего выступления?

*Укажите нужное. Ответ пишите цифрой.*

Модель ответа: 3

**Задание 4.** Верно ли, что позиция эмоционального лидера эффективна при произнесении агитационного выступления? Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: да

**Задание 5.**

К какому виду публичного выступления относится инструктаж по технике безопасности перед началом работы? Запишите ответ по модели: к...

Модель ответа: информационному

**Задание 6.**

К какому виду публичного выступления относится предвыборная речь кандидата в депутаты? Запишите ответ по модели: к...

Модель ответа: агитационному (допустим вариант воодушевляющему)

### **Дисциплина: Б1.В.09 Славянский язык (белорусский)**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Укажите белорусское слово, в котором буква ё обозначает 2 звука.

- 1) лье
- 2) вёска
- 3) цёплы
- 4) ён

Модель ответа: 4

**Задание 2.** Укажите ряд, в котором все слова имеют долгие согласные.

- 1) чытанне, наваколле, шыццё
- 2) спатканне, жыццё, шчасце
- 3) кашуля, раздолле, зацішша
- 4) будзеш, стагоддзе, маляванне

Модель ответа: 1

**Задание 3.** Найдите предложение с неверным употреблением выделенного слова.

- 1) Скажыце, **калі ласка**, дзе знаходзіцца гасцініца «Еўропа»?
- 2) Вам **трэба** прайсці на прыпынак каля магазіна «Рамонак».
- 3) Нічога не **кажучы**, я запрасіў яго да сябе.
- 4) Некалькі **лет** мы жылі па-суседску.

Модель ответа: 4

**Задание 4.** Укажите слово, в котором буква *і* обозначает 1 звук.

- 1) іскра
- 2) салаїі
- 3) ліст
- 4) вераб'і

Модель ответа: 3

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Поставьте глагол в скобках в форму прошедшего времени.

Раней наша сям'я (жыць) у вёсцы.

Модель ответа: жыла

**Задание 2.** Раскройте скобки, поставьте местоимение в нужный падеж.

Мікола купіў залаты пярсцёнак (яна).

Модель ответа: ёй

**Задание 3.** Раскройте скобки, поставьте имя существительное в форму множественного числа творительного падежа. Запишите получившуюся форму одним словом (без предлога).

Кашуля з (манжэта)

Модель ответа: манжэтамі

**Задание 4.** Поставьте имена существительные в форму единственного числа родительного падежа. Запишите слова через запятую.

Канапа, талерка, ложка.

Модель ответа: канапы, талеркі, ложка

## **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Задание 1.** Прочитайте отрывок из поэмы Якуба Коласа «Новая земля». Выпишите все слова с дзеканьем. Объясните, что такое дзеканье.

*А дома з дзецьмі была маці.*

*Яе жаночая работа*

*І гэта вечная турбота*



*То каля печы, то на полі,  
Сказаць, не зводзіцца ніколі.  
Адно прыпыніш — там другое,  
Глядзіш, як бачыш, набяжыць,  
І ручак некалі злажыць —  
Жыццё жаночае такое!*

Модель ответа:

Слова с дзеканьем: (з) дзецьмі, (не) зводзіцца, глядзіш.

Дзеканье – это переход звука [д] в [дз'] при смягчении [д].

Может быть приведена другая формулировка, отражающая суть явления.

### **Дисциплина: Б1.Б.23 Стилистика и культура речи**

#### **1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Выберите один правильный ответ. Нарушение согласования подлежащего и сказуемого является

1. Речевой лексической ошибкой
2. Логической ошибкой
3. Речевой грамматической ошибкой
4. Стилистической ошибкой

Модель ответа: 3

**Задание 2.** Выберите один правильный ответ. Автобиография – это жанр

1. Публицистического стиля
2. Научного стиля
3. Официально-делового стиля
4. Церковно-религиозного стиля

Модель ответа: 3

**Задание 3.** Выберите один правильный ответ. Общая стилевая черта «сочетание экспрессии и стандарта» присуща

1. Научному стилю
2. Официально-деловому стилю
3. Публицистическому стилю
4. Художественно-беллетристическому стилю

Модель ответа: 3.

**Задание 4.** Выберите один правильный ответ. Художественно-образная конкретизация – это черта

1. Художественно-беллетристического стиля
2. Официально-делового стиля
3. Научного стиля
4. Церковно-религиозного стиля

Модель ответа: 1.

**Задание 5.** Выберите один правильный ответ. Юрисдикционный подстиль

является подстилем

1. Научного стиля
2. Разговорного стиля
3. Публицистического стиля
4. Официально-делового стиля

Модель ответа: 4.

**Задание 6.** Выберите один правильный ответ. В предложении «Он купил пирожки с повидлой» допущена

1. Фактическая ошибка
2. Логическая ошибка
3. Речевая лексическая ошибка
4. Речевая грамматическая ошибка

Модель ответа. 4

**Задание 7.** Выберите один правильный ответ. К ошибкам в содержании мысли относятся

1. Фактические ошибки
2. Стилистические ошибки
3. Лексические ошибки
4. Грамматические ошибки

Модель ответа: 1

**Задание 8.** Выберите один правильный ответ. Такие черты, как возвышенный характер и архаичность, присущи

1. Официально-деловому стилю
2. Разговорному стилю
3. Научному стилю
4. Церковно-религиозному стилю

Модель ответа. 4.

**Задание 9.** Выберите один правильный ответ. В предложении «Нападения на коммерческие киоски стали проходить не только среди бела дня, но и на большие суммы» допущена

1. Фактическая ошибка
2. Логическая ошибка
3. Речевая лексическая ошибка
4. Речевая грамматическая ошибка

Модель ответа. 2

**Задание 10.** Выберите один правильный ответ. Конспект лекции – это жанр

1. Официально-делового стиля
2. Научного стиля
3. Публицистического стиля
4. Художественно-беллетристического стиля

Модель ответа. 2.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Определение какого понятия стилистики приведено ниже.

... -- это высшая форма существования национального языка, характеризующаяся номинированностью, наличием письменной формы и разветвлённой системы функциональных стилей

Модель ответа: литературный язык / литературного языка

**Задание 2.** Выберите из перечисленных общестилевых черт три, которые относятся к церковно-религиозному стилю:

логичность, точность, экспрессивность, приподнятость, архаичность, следование стандарту

Модель ответа: архаичность, приподнятость, экспрессивность

**Задание 3.** В рамках какого аспекта культуры речи изучаются правила речевого этикета, коммуникативные табу, правила бесконфликтного общения? Ответьте одним словом

Модель ответа: этического / этический

**Задание 4.** Как называется раздел стилистики, изучающий стилистически значимые языковые средства – фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические?

Модель ответа: стилистика ресурсов.

**Задание 5.** Как называется раздел стилистики, изучающий языковую и речевую системность функциональных стилей?

Модель ответа: функциональная стилистика

**Задание 6.** Как называются произносительные языковые нормы? Ответьте одним словом.

Модель ответа: орфоэпические

**Задание 7.** Какой функциональный стиль характеризуется следующими чертами: экспрессивность, бытовая тематика общения, ассоциативный характер текста, диалогичность. Ответьте одним словом.

Модель ответа: разговорный

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Задание 1.** Определите, к какому функциональному стилю относится данный

текст. Аргументируйте свой ответ, назвав его общестилевые черты (не менее трёх) и приведя языковые примеры из текста, подтверждающие его принадлежность к данному функциональному стилю (не менее трёх).

Русский язык – это язык русской народности и русской нации. Он выделился в XIV-XV веках вместе с украинским и белорусским языком из общего восточнославянского языка-предка – древнерусского.

Русский литературный язык оформился в трудах известного русского ученого М.В. Ломоносова и сформировался в художественном творчестве писателей XVIII–XIX вв. Основой того литературного языка, на котором мы говорим сегодня, стал язык произведений А.С.Пушкина.

В XX веке в развитии русского языка разграничивают два периода: с октября 1917 г. по апрель 1985 г. (советский период) и с апреля 1985 г. по настоящее время (новейший период).

Модель ответа: данный текст относится к научному стилю. Среди общестилевых черт – точность передачи информации (указание на даты, имена), логичность построения (строгое тематическое членение на абзацы), безэмоциональность. Языковые особенности текста научного стиля: наличие терминов (литературный язык, нация, народность), наличие слов абстрактной семантики (период, произведение, развитие), правильный порядок слов.

**ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

**Период окончания формирования компетенции: 6 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

- Б1.Б.03 Иностранный язык (1,2,3 семестр);
- Б1.В.08 Иностранный язык для филологов (4 семестр);
- Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр);
- Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр);
- Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4,5 семестры);
- Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр);
- Б1.В.09 Славянский язык (5,6 семестры).

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Понятие «толерантность» в немецком языке обозначается как:

А) die die Fähigkeit;

Б) die Arbeit;

В) die Toleranz;

Г) die Bequemlichkeit.

Модель ответа: В

**Задание 1а.** Понятие «толерантность» в английском языке обозначается как:

A) convenience;

Б) ability;

В) benefit;

Г) tolerance.

Модель ответа: Г

**Задание 2.** Понятие «этнические различия» в немецком языке обозначается как:

A) ethnische Unterschiede;

Б) kulturelle Vielfalt;

В) soziale Heterogenität;

Г) weltkonfessionen.

Модель ответа: А

**Задание 2а.** Понятие «этнические различия» в английском языке обозначается как:

A) ethnic differences;

Б) cultural diversity;

В) social heterogeneity;

Г) world confessions.

Модель ответа: А

**Задание 3.** Понятие «мировые конфессии» в немецком языке обозначается как:

A) ethnische Unterschiede;

Б) kulturelle Vielfalt;

В) soziale Heterogenität;

Г) weltkonfessionen.

Модель ответа: Г

**Задание 3а.** Понятие «мировые конфессии» в английском языке обозначается как:

A) ethnic differences;

Б) cultural diversity;

В) social heterogeneity;

Г) world confessions.

Модель ответа: Г

**Задание 4.** Понятие «социальное разнообразие» в немецком языке обозначается как:

A) ethnische Unterschiede;

Б) kulturelle Vielfalt;

В) soziale Heterogenität;

Г) weltkonfessionen.

Модель ответа: В

**Задание 4а.** Понятие «социальное разнообразие» в английском языке обозначается как:

A) ethnic differences;

Б) cultural diversity;

В) social heterogeneity;

Г) world confessions.

Модель ответа: В

**Задание 5.** Какое понимание культуры в целом стало наиболее популярным и продуктивным с конца XVIII века по наши дни?

- а) как идеального поведения придворного;
- б) как продолжение политики другими средствами;
- в) как области ценностной относительности.

Модель ответа: в

**Задание 6.** Приход какой общественной системы ценностей в конце XVIII века и в самом начале XIX века до сих пор в целом определяет формы взаимодействия людей с областью культуры?

- а) буржуазная;
- б) ритуально-магическая;
- в) вассальная.

Модель ответа: а

**Задание 7.** Деятельность какого французского императора стала образцом для подражания не только в плане политики или военного дела, но и в сфере искусства самопрезентации?

- а) Карл I;
- б) Наполеон Бонапарт;
- в) Наполеон III.

Модель ответа: б

**Задание 8.** Благодаря историческому функционированию какой цивилизации возникает представление о художественной культуре как особом виде человеческой деятельности?

- а) Древняя Греция;
- б) Государства Мезоамерики;
- в) Древняя Русь.

Модель ответа: а

**Задание 9.** Диалектологическая карта русского языка 1965 г. включает только Европейскую часть России, потому что

- 1) восточнее данной территории нет диалектов;
- 2) диалекты восточных территорий России еще не были изучены;
- 3) на данной территории была установлена основная группировка говоров русского языка;
- 4) диалекты данной территории лучше всего изучены.

Модель ответа: 4.

**Задание 10.** Дисциплина «Русская диалектология» связана (выберите 3 варианта ответа):

- 1) с историей русского языка;
- 2) с методикой преподавания русского языка;
- 3) с методикой преподавания русского языка как иностранного.
- 4) с историей России;
- 5) с математической лингвистикой;

Модель ответа: 1,2,4.

**Задание 11.** Укажите 3 варианта ответа, в которых объясняется связь

диалектологии с этнографией:

1. Изучение диалектной лексики, относящейся к старому крестьянскому быту (названий одежды, построек, орудий труда), невозможно без знания этнографии.
2. Этнография изучает территориальные диалекты.
3. Диалектные названия предметов и понятий крестьянского быта являются важными этнографическими признаками.
4. Границы этнографических реалий часто совпадают с границами диалектов.
5. Диалектология изучает особенности этноса.

Модель ответа: 1,3,4.

**Задание 12.** Выберите 2 варианта ответа, в которых содержатся верные утверждения, касающиеся связи диалектологии и истории народа:

1. Сравнение говоров Сибири, Донской земли и других мест, заселенных русскими сравнительно поздно, позволяет проследить, откуда шло заселение областей позднейшей колонизации.
2. Черты иноязычного происхождения в русских говорах свидетельствуют о длительных контактах русского и иноязычного населения на той или иной территории.
3. Свидетельства летописей не могут быть источником для установления времени возникновения диалектных явлений.
4. Цоканье в Рязанской области объясняется тем, что раньше на этой территории был говор севернорусского типа, который затем изменился под влиянием южных говоров.

Модель ответа: 1,2

**Задание 13.** О преступлениях нацизма речь идёт в:

- А) пьесе В. Борхерта «Снаружи перед дверью»;  
Б) пьесе Э. Ионеску «Лысая певица»;  
В) пьесе С. Беккета «В ожидании Годо»;  
Г) пьесе Б. Шоу «Пигмалион».

Модель ответа: А

**Задание 14.** Осмыслению феномена нацизма посвящён:

- А) роман Т. Манна «Доктор Фаустус»;  
Б) роман Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»;  
В) роман Ж.-Л. Кюртиса «Молодожёны»;  
Г) роман Дж. Стейнбека «Гроздь гнева».

Модель ответа: А

**Задание 15.** О формировании нового человека в условиях ГДР речь идёт в:

- А) повести О. Хаксли «Скотный двор»;  
Б) повести К. Хайна «Чужой друг»;  
В) повести К. Вольф «Размышления о Кристе Т.»;  
Г) повести К. Саймака «Необъятный двор».

Модель ответа: Б

**Задание 16.** Для понимания тенденций и особенностей немецкой культурной жизни после 1945 года важное значение имеет:

- А) поэзия миннезингеров;  
Б) «Снаружи перед дверью» В. Борхерта;  
В) «Эффи Брист» Т. Фонтане;

Г) «Домби и сын» Ч. Диккенса.

Модель ответа: Б

**Задание 17.** Литературой, возникшей и исчезнувшей в XX в., является:

А) литература ГДР;

Б) литература Швейцарии;

В) литература Франции;

Г) литература ФРГ.

Модель ответа: А

**Задание 18.** Идея, заключающаяся в том, что даже бедный и необразованный человек может стать культурным и прекрасным, если будет трудиться, содержится в:

А) романе Т. Манна «Доктор Фаустус»;

Б) пьесе Б. Шоу «Пигмалион»;

В) рассказе О. Генри «Дары волхвов»;

Г) книге Г. Грасса «Моё столетие».

Модель ответа: Б

**Задание 19.** «Попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал её жертвой, даже если спасся от снарядов». Так охарактеризован(о,а):

А) роман Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»;

Б) роман О. Хаксли «О дивный номер мир»;

В) роман Т. Драйзера «Американская трагедия»;

Г) роман Ж.-Л. Кюртиса «Молодожёны».

Модель ответа: А

**Задание 20.** Безрадостный взгляд на будущее человечества, в котором личность будет «подавлена и стандартизирована», выражен в:

А) романе Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»;

Б) романе О. Хаксли «О дивный номер мир»;

В) романе Т. Драйзера «Титан»;

Г) романе Т. Манна «Волшебная гора».

Модель ответа: Б

**Задание 21.** Русский литературный язык сформировался на основе

1) московского диалекта;

2) ростово-суздальского диалекта;

3) рязанского диалекта;

4) просторечия.

Модель ответа: 2.

**Задание 22.** С какой целью используются диалектизмы в произведениях художественной литературы? Укажите 2 варианта ответа.

1) для речевой характеристики персонажей;

2) для создания местного колорита;

3) для создания исторического колорита;

4) для выражения негативного отношения автора к героям.

Модель ответа: 1, 2

**Задание 23.** Диалектный язык является частью

1) русского литературного языка;



- 2) русского национального языка;
- 3) социальных диалектов;
- 4) просторечия.

Модель ответа: 2.

**Задание 24.** Диалектологические знания могут быть использованы (выберите 3 варианта ответа):

- 1) при изучении художественных произведений;
- 2) при работе над ошибками диалектного происхождения;
- 3) при изучении истории России;
- 4) при обучении культуре речи;
- 5) при изучении географии России.

Модель ответа: 1,2,4

**Задание 25.** В чем заключается взаимодействие говоров и литературного языка? Укажите 2 варианта ответа

1. Лексическая система литературного языка пополняется диалектными словами.
2. Фонетическая система литературного языка изменяется под влиянием диалектов.
3. Фонетическая система диалектного языка разрушается под влиянием литературного языка.
4. Синтаксическая система литературного языка изменяется под влиянием диалектов.

Модель ответа: 1,3

**Задание 26.** Среди инославянских аналогов найдите чешское слово

- 1) prvy
- 2) першы
- 3) pierwszy
- 4) пръв

Модель ответа: 1

**Задание 26а.** Какова численность населения современной Болгарии?

- А) 4,2 млн. человек;
- Б) 8,7 млн. человек;
- В) 6,9 млн. человек;
- Г) 2,1 млн. человек.

Модель ответа: В.

**Задание 27.** В ряду родственных слов найдите существительное (-ые)

- 1) práce,
- 2) pracovitý,
- 3) pracovní,
- 4) pracovat

Модель ответа: práce

**Задание 27а.** Укажите правильный порядок следования правителей Болгарии (по времени правления).

- 1) Омуртаг, Аспарух, Кардам, Кубрат, Крум;
- 2) Аспарух, Кардам, Омуртаг, Кубрат, Крум;
- 3) Кубрат, Аспарух, Кардам, Крум, Омуртаг;

4) Крум, Аспарух, Омуртаг, Кубрат, Кардам.

Модель ответа. 3

**Задание 28.** Найдите словосочетание в начальной форме

- 1) milému příteli
- 2) dlouhá ulice
- 3) staršího bratra
- 4) kožené peněženice

Модель ответа: 2

**Задание 28а.** Найдите и укажите соответствие между событием и временем, когда оно произошло.

1. 681 г.
2. 865 г.
3. 1018 г.
4. 1186 г.
5. 1396 г.
6. 1878 г.

- А. Принятие болгарами христианства.
- Б. Второе болгарское царство.
- В. Завоевание Болгарии турками.
- Г. Вхождение Болгарии в состав Византийской империи.
- Д. Освобождение Болгарии от турецкого ига.
- Е. Первое болгарское царство.

Модель ответа: 1 – Е, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б, 5 – В, 6 – Д;

А – 2, Б – 4, В – 5, Г – 3, Д – 6, Е – 1.

**Задание 29.** Среди чешских слов, структурно эквивалентных русским вариантам, найдите слово(-а), отличающееся (-иесь) по значению.

- 1) srdce
- 2) rodina
- 3) učitel
- 4) město

Модель ответа: 2,4

**Задание 29а.** Как называется распространенный в Болгарии народный танец?

- 1) оро;
- 2) коло;
- 3) хоровод;
- 4) хоро;
- 5) коловорот.

Модель ответа. 4.

**Задание 30.** Найдите и укажите соответствие между определением блюда и его названием.

1. Баница
2. Таратор
3. Капама
4. Мусака
5. Боб-чорба

- А. Слоеное блюдо, где бараний фарш выкладывается вместе с картофелем или баклажанами и запекается в обилии соуса.  
Б. Острый сытный суп с фасолью или другими бобовыми.  
В. Летний холодный суп, заправленный йогуртом местного производства.  
Г. Рагу с несколькими видами мяса, а также с домашней колбасой.  
Д. Слоеный пирог с начинкой из тушеной капусты, брынзы, баранины и не только.

Модель ответа.

1 – Д, 2 – В, 3 – Г, 4 – А, 5 – Б;

А – 4, Б – 5, В – 2, Г – 3, Д – 1.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Задание 1.** Вставьте пропущенное слово: «A person's belonging to an ethnic group, characterized by their native language, peculiarities of life, traditions, customs, culture, religion, kinship and other characteristics, is called [...]»

Модель ответа: nationality

**Задание 2.** Вставьте пропущенное слово:

Russian [...] of the XIX century teaches a person to appreciate the good and the inner world of a person

Модель ответа: literature

**Задание 2а.** Вставьте пропущенное слово:

Die russische [...] des 19. Jahrhunderts lehrt den Menschen, das Gute und die innere Welt des Menschen zu schätzen

Модель ответа: Literatur

**Задание 3.** Английское слово «multiculturalism» можно перевести на русский как [...]

Модель ответа: мультикультурализм

**Задание 3а.** Немецкое слово «Multi-Kulti» можно перевести на русский как [...]

Модель ответа: мультикультурализм

**Задание 4.** Завершите высказывание: «Разница культур включает в себя не только социальное и историческое измерение, но и \_\_\_\_\_».

В ответе слово надо писать с маленькой буквы; в единственном числе.

Модель ответа: географическое.

**Задание 5.** Заполните пробел в высказывании: «Именно в эпоху \_\_\_\_\_ различные культуры стихийно и порой даже независимо друг от друга вырабатывают представление о жизни творческого человека как о самостоятельном произведении искусства».

В ответе слово надо писать с маленькой буквы; в родительном падеже.

Модель ответа: романтизма.

**Задание 6.** Завершите пропуск в тексте: «В отличие от восточной традиции понятие «современного искусства» возникает в западноевропейских странах в \_\_\_\_\_ веке».

В ответе необходимо указать столетие римскими цифрами.

Модель ответа: XIX

**Задание 7.** Заполните пробел в рассуждении: «Как раз эпоха \_\_\_\_\_ заново подняла вопрос о соотношении морали и искусства в западноевропейской культуре».

В ответе слово надо написать с большой буквы; в родительном падеже.

Модель ответа: Просвещения

**Задание 8.** Заполните пропуск, указав в ответе словосочетание:

Говоры русского языка характеризуются значительным единством словарного состава и наличием известного количества различающихся лексических единиц. Вся лексику говоров можно разделить на три группы:

- 1) лексика, не имеющая территориальных ограничений и входящая в словарный состав литературного языка и просторечия;
- 2) лексика, ограниченная в своем территориальном распространении, но входящая в словарный состав литературного языка или городского просторечия;
- 3) \_\_\_\_\_ лексика.

Модель ответа: собственно диалектная / допустимо: диалектная

**Задание 9.** Заполните пропуск, указав прилагательное в форме творительного падежа.

Русский язык является единым средством общения на территории РФ. Но отдельные говоры, которые представляют собой ответвления от общенационального языка, имеют общий основной запас лексики с иными диалектами данного языка и с литературным языком. В то же время существование большого количества диалектов русского языка предполагает наличие таких лексических особенностей, которые отличают словарный состав одних диалектов от других. Именно поэтому диалектные различия в области лексики бывают \_\_\_\_\_ и *противопоставленными*.

Модель ответа: непротивопоставленными

**Задание 10.** Заполните пропуск, указав имя сущ. в Род.п.

В лексическом составе русских народных говоров можно вскрыть ряд пластов, восходящих по своему происхождению к различным историческим эпохам.

К эпохе родового строя относится терминология \_\_\_\_\_: *сястреница, братан, свесь* (сестра жены), *божатка* (крёстная) и др.

Модель ответа: родства

**Задание 11.** Заполните пропуск, указав сущ. в Вин.п.

В русских диалектах существуют группы слов и выражений, связанных с церковными праздниками. Чаще они обозначают \_\_\_\_\_, а не названия церковных праздников: *Ани у нас с Миколы*(= со дня Святого Николая). Слова эти подчас изменились под влиянием народной этимологии: *Встреченье* (Сретенье), *Сдвижение* (Воздвижение).

Модель ответа: время

**Задание 12.** Традиционный диалектный словарь отражает различные стороны крестьянской жизни и быта, рассказывает о природных условиях той или иной местности. Для лексики говоров характерны следующие особенности: \_\_\_\_\_ наименований; преобладание видовых названий над родовыми; относительная ограниченность тематических групп.  
Модель ответа: детализация

**Задание 13.** Критике «холодной войны» посвящена глава «1956» в книге Г. Грасса [...] (название впишите без кавычек в именительном падеже строчными буквами)  
Модель ответа: моё столетие / мое столетие

**Задание 14.** Критике американского мышления, разделяющего страны и народы на «цивилизованные» и «нецивилизованные», посвящен роман Г. Грина [...] (название впишите без кавычек в именительном падеже).  
Модель ответа: тихий американец / Тихий американец

**Задание 15.** Создание новой литературы ГДР, основанной на принципах добра и справедливости, инициированное партийным руководством СЕПГ, получило обозначение [...] (название впишите без кавычек в именительном падеже строчными буквами).  
Модель ответа: биттерфельдский путь / Биттерфельдский путь

**Задание 16.** О возможности любого человека стать культурным и прекрасным идёт речь в пьесе Б. Шоу [...] (название впишите без кавычек в именительном падеже).  
Модель ответа: Пигмалион

**Задание 17.** О сложностях семейной жизни, о психологических аспектах человеческого сосуществования идёт речь в романе Ж.-Л. Кюртиса [...] (название впишите без кавычек в именительном падеже).  
Модель ответа: Молодожёны / Молодожены

**Задание 18.** О ценностном наполнении «успешного» существования, о теневой стороне успеха идёт речь в романе Т. Драйзера «Американская [...]» (слово впишите строчными буквами)  
Модель ответа: трагедия

**Задание 19.** О беззастенчивом навязывании своей воли другим народам, о тотальном непонимании иных духовных потребностей и иных культурных традиций идёт речь в романе Г. Грина «Тихий [...]».  
Модель ответа: американец

**Задание 20.** Изображение кризисных явлений современного духовного развития, принципиальная возможность смешения высокого и низкого, сакрального и профанного являются особенностями такого направления как [...].  
Модель ответа: постмодернизм

**Задание 21.** Заполните пропуск, указав прилагательное в форме Вин.п. мн.ч. В процессе изучения литературной нормы ученики делают в устной и письменной речи ошибки, связанные с различиями между системой литературного языка и системой их родного диалекта, – «\_\_\_\_\_ ошибки»

Модель ответа: диалектные.

**Задание 22.** Заполните пропуск, указав существительное в форме Предл. п. мн.ч. Литературная система, основой которой послужил диалект Ростово-Суздальского княжества, всегда испытывала значительное влияние территориальных говоров. Это влияние выражается, в частности, в лексических \_\_\_\_\_. Например, в литературный язык из диалектов пришли такие слова, как *бублик, земляника, клубника, пахарь, улыбаться* и др.

Модель ответа: заимствованиях

**Задание 23.** Заполните пропуск, указав прилагательное в форме Род.п. ед.ч.

Для ученика, носителя диалекта, при обучении орфографии существует осложняющее обстоятельство: орфография, ее правила, как и методика обучения, строятся на учете соотношений письма и \_\_\_\_\_ произношения.

Модель ответа: литературного.

**Задание 24.** Заполните пропуск, указав прилагательное в форме Род.п. ед.ч.

В процессе усвоения орфографии учащийся, носитель диалекта, должен преодолеть затруднения:

- 1) возникающие перед ним при усвоении литературного произношения;
- 2) связанные с соотношением орфографии и литературного произношения;
- 3) связанные с соотношением орфографии и \_\_\_\_\_ произношения.

Модель ответа: диалектного.

**Задание 25.** Напишите по-русски структурно-семантический эквивалент чешского слова

tělo, tři, spát

Модель ответа: тело, три, спать

**Задание 25а.** Напишите русские эквиваленты данным этикетным формам болгарского языка.

1. Здравей(те)!

2. До виждане!

Модель ответа. Здравствуй(те)! До свидания!

**Задание 26.** Чешские параллели *zrno, krm, mrkev, vrba, trn* русских слов \_\_\_\_\_

отражают такое фонетическое явление чешской фонетики, как слогаобразующие плавные

Модель ответа: зерно, корм, морковь, верба, терн

**Задание 27.** Составьте предложение из данного набора слов: **хора, уважение, изискват, всички**

Модель ответа: Всички хора изискват уважение

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Задание 1.** Объясните, почему невозможно вести речь о едином литературном процессе в Германии в XX веке.

Модель ответа: Разделение Германии на ФРГ и ГДР в 1949 году привело к возникновению двух литературных потоков, каждый из которых характеризовался своими художественными, идеологическими и прочими особенностями.

**Задание 2.** Объясните, почему в Архангельской области 200 названий рукавиц, а в Воронежской области большое количество названий льдин: *крыги*, *икры* и др., названий оврагов: *яр*, *липяг*, *буерак* и т.д.

Модель ответа. Каждый регион развивает ту лексику, которая приспособлена к хозяйственным целям, а также отражает природные условия.

**Задание 3.** Прочитайте данный текст и ответьте на вопросы:

1) С каким болгарским праздником связан данный текст?

2) Какой русский праздник соответствует этому болгарскому празднику?

Это древний языческий праздник, олицетворяющий приход весны. Первое марта – переломный момент весны. Великой богине люди помогают преобразиться из старухи в молодую девушку. И в честь этого вечно совершающегося круговорота превращений изготавливали праздничный символ – мартеничек.

Мартенички – это чаще всего соединенные пояском две куколки, скрученные из ниток – белая и красная, мужская и женская. Используя мартенички в обрядах заклинания весны, их вывешивали на ветвях деревьев, чтобы приблизить наступление нового теплого сезона. Мартенички были также не только символом весны, но и всепобеждающей силы любви. В первую декаду марта люди дарили их друг другу, родным, друзьям и близким. Такой подарок был способом показать человеку, что он тебе дорог.

Модель ответа.

1) Баба Марта / праздник Баба Марта / с праздником Баба Марта / с Баба Марта;

2) Масленица / праздник Масленица / праздник Масленицы / с праздником Масленица / с праздником Масленицы / с Масленицей.

## **ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию**

**Период окончания формирования компетенции:** 8 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)**

**Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)  
Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)  
Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)  
Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)  
Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)  
Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)  
Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)  
Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)  
Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)  
Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)  
Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)  
Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)  
Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5-6 семестры)  
Б1.Б.20 История русского языка (6-7 семестры)  
Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)  
Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)  
Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестры)  
Б1.В.03 Теория литературы (7-8 семестры)

– Практики (блок 2):

Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 1.**

В каком текстологическом жанре подается различного рода филологическая информация, сопровождающая обычно научное издание тех или иных текстов?

- а) эссе;
- б) комментарии;
- в) сопроводительной записки.

Модель ответа: б

**Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)**

**Задание 2**

Как называется функция языка, которая используется в случае, если язык используется для описания самого языка?

- 1. Познательная
- 2. Апеллятивная
- 3. Коммуникативная
- 4. Метаязыковая

Модель ответа: 4

**Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

**Задание 3**

При композиционном анализе художественного произведения исследуются



(Выберите один вариант ответа):

1. Средства выразительности, стиль, сюжет.
2. Средства выразительности, речь героев, фабула.
3. Фабула, сюжет, внесюжетные элементы.
4. Особенности хронотопа, стиль, речь героев.

Модель ответа: 3

#### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)**

##### **Задание 4**

Для чего изучают славянскую филологию?

- А) Для энциклопедизма
- Б) Для понимания истории, культуры и языка славян
- В) Чтобы изучать языки Европы.
- Г) Верно все вышеперечисленное

Модель ответа: Г

#### **Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)**

##### **Задание 5**

Кто регламентировал жанровую систему русской классицистической литературы?

1. Тредиаковский;
2. Ломоносов;
3. Сумароков;
4. Буало.

Модель ответа: 3

##### **Задание 6**

Кто из писателей выдвинул в качестве главного критерия стиля вкус

1. Тредиаковский;
2. Ломоносов;
3. Державин;
4. Карамзин.

Модель ответа: 4

#### **Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)**

##### **Задание 7**

Что из перечисленного относится к дополнительным материалам по русскому языку для студентов? Выберите два правильных ответа:

1. Информация в соцсетях,
2. Художественная литература,
3. Словари и справочники,
4. Справочно-информационный портал "Грамота.ру".

Модель ответа: 34

##### **Задание 8**

Какие из перечисленных видов деятельности можно отнести к самостоятельной работе по русскому языку? Выберите два правильных ответа:

1. Чтение художественного произведения
2. Работа со словарем
3. Написание реферата
4. Участие в олимпиаде

Модель ответа: 23

### **Задание 9**

Укажите двух из перечисленных ученых-филологов, которые являются авторами фундаментальных словарей русского языка.

1. Пешковский А.М.
2. Ожегов С.И.
3. Ушаков Д.Н.
4. Распопов И.П.

Модель ответа: 23

## **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**

### **Задание 10**

Выберите правильный вариант ответа. Имидж – это ...

1. Совокупность коммуникативных стратегий и тактик, регулярно реализуемых личностью в процессе общения для намеренного или непреднамеренного создания образа, соответствующего какой-либо социальной или коммуникативной роли.
2. Предпочитаемый человеком стиль одежды.
3. Образ человека, который создается с помощью слухов и предположений, основанных на оценке манеры поведения человека и его внешнего вида.

Модель ответа: 1

## **Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)**

### **Задание 11**

Самостоятельно определите, какое из перечисленных стихотворений написано верлибром?

1. В. Маяковский. Ода революции;
2. А.Пушкин. Песнь о вещем Олеге;
3. А.Блок. Она пришла с мороза;
4. Н.Некрасов. Железная дорога.

Модель ответа: 3

## **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

### **Задание 12**

Какие два произведения 18 в., не связанные с путешествиями героев, следует самостоятельно изучить при подготовке к экзамену по Истории зарубежной литературы?

1. «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта
2. «Опасные связи» Ш. де Лакло
3. «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо
4. «Разбойники» Ф. Шиллера

Модель ответа: 24

### **Задание 13**

Какой роман, принадлежащий В. Гюго, следует самостоятельно изучить при подготовке к экзамену по Истории зарубежной литературы?

1. Гобсек
2. Отверженные
3. Призрак Оперы
4. Консуэло

Модель ответа: 2

## **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

#### **Задание 14**

К изучению какой эпохи необходимо будет обратиться в том случае, если придется самостоятельно исследовать чрезвычайно популярную среди творческих людей идею «жизнь как произведение искусства»?

1. Классицизма;
2. Социалистического реализма;
3. Романтизма.

Модель ответа: 3

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)**

##### **Задание 15**

Становление молодого человека анализируется в:

1. Романа З. Ленца «Урок немецкого»;
2. Романа А. Роб-Грийе «В лабиринте»;
3. Романа Т. Манна «Доктор Фаустус».

Модель ответа: 1

##### **Задание 16**

Подростковые проблемы существования анализируются в:

1. Повести Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»;
2. Повести О. Хаксли «Скотный двор»;
3. Повести М. Вальзера «На полном скаку».

Модель ответа: 1

#### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

##### **Задание 17**

Расположите задания по уровню сложности от наиболее простого (А) к наиболее сложному (В).

А (простое)

Б (среднее)

В (сложное)

Ответ запишите в виде последовательности прописных букв и цифр без пробелов и запятых (например: А1Б2В3).

1. Определите способ связи слов в словосочетаниях, указав их части речи: *занимательное упражнение, выполнил письменно, вступление с докладом*.
2. Определите способ связи слов в словосочетаниях, сгруппировав их в зависимости от того, к какой части речи принадлежит главное слово: *публичное выступление, мастерство оратора, внимательно слушать, интересные вопросы, приводить аргументы*.
3. Определите способ связи слов в словосочетаниях: *грамотная речь, люблю стихи, читал вслух*.

Модель ответа: АЗБ1В2

#### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

##### **Задание 18**

Что можно посоветовать начинающему учителю для повышения уровня методической подготовки? Выберите ТРИ варианта ответа.

1. Приглашать завуча на каждый урок;
2. Посещать уроки опытных филологов;
3. Приглашать на свои уроки родителей учеников;
4. Читать специализированные журналы;
5. Пройти курсы повышения квалификации?

Модель ответа: 245

### **Задание 19**

Учитель должен анализировать свою работу:

1. После каждого урока;
2. В конце изучения темы;
3. В конце четверти;
4. В конце учебного года?

**Модель ответа: 1**

## **Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)**

### **Задание 20**

Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия Вл. Соловьева:

1. Символистов
2. Акмеистов
3. Футуристов

**Модель ответа: 1**

### **Задание 21**

Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать студент-филолог:

1. Навыками анализа художественного текста
2. Знаниями по истории литературы
3. Знаниями по теории литературы
4. Умением работать с научными статьями
5. Навыками поиска и отбора информации
6. Умением грамотно оформлять результаты своего труда
7. Всеми перечисленными выше

Модель ответа: 7

## **Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)**

### **Задание 22**

Самостоятельно проанализируйте предложенные фрагменты литературно-критических текстов XX века и среди них укажите два, которые принадлежат И. Анненскому и Л. Троцкому.

А. «Видевший повсюду свежие следы деятельности Петра, Пушкин словно верил, что явление Петра еще раз повторится в русской истории, потому что дело Петра только начато, а вовсе не завершено. Ведь «народ безмолвствовал», откуда же еще ждать спасения?»

Б. «Стихи и проза вступают в таинственный союз.

Символика звуков и музыка фразы занимают не одних техников поэзии. Синкретизм ощущений, проектируясь в поэзии затейливыми арабесками, создает для нее проблему не менее заманчивую, чем для науки, и, может быть, более назревшую. Не думаю, чтобы кого-нибудь еще дурачили «фолады» Макса Нордау или обижал его жирный смех.

Растет словарь. Слова получают новые оттенки, и в этом отношении погоня за новым и необычным часто приносит добрые плоды. Создаются новые слова и уже не сложением, а взаимопроникновением старых».

В. «Средневековые дорого нам потому, что обладало в высокой степени чувством грани и перегородок. Оно никогда не смешивало различных планов и к потустороннему относилось с огромной сдержанностью. Благородная смесь

рассудочности и мистики и ощущение мира, как живого равновесия, роднит нас с этой эпохой и побуждает черпать силы в произведениях, возникших на романской почве около 1200 года. Будем же доказывать свою правоту так, чтобы в ответ нам содрогалась вся цепь причин и следствий от альфы до омеги, научимся носить «легче и вольнее подвижные оковы бытия».

Г. «Смешно, нелепо, до последней степени глупо притворяться, будто искусство может пройти мимо потрясений нынешней эпохи. События эти готовятся людьми, ими совершаются и на них же обрушиваются, меняя их самих. Искусство прямо и косвенно отражает жизнь людей, которые делают или переживают события».

Модель ответа: Б, Г

#### **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5-6 семестры)**

##### **Задание 23**

Автором книги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично» является:

1. П. Сопер;
2. Д. Карнеги
3. К. Андерсон
4. К. Бредемайер

Модель ответа: 2

#### **Б1.Б.20 История русского языка (6-7 семестры)**

##### **Задание 24**

Какие фонетические явления древнерусского языка необходимо знать, чтобы самостоятельно проанализировать древнерусский текст XI-XIV вв. с целью выявления черт, свойственных народно-разговорному и книжно-письменному языку? Укажите 3 варианта ответа

1. Неполногласие
2. Полногласие
3. Ж на месте \*dj
4. Жд на месте \*dj
5. Начальные ра, ла
6. Начальный гласный о: осень

Модель ответа: 236

##### **Задание 25**

Какое правило необходимо знать, чтобы самостоятельно определить, в каком случае в корневых морфемах на месте современного гласного Е в древнерусском языке был **ять** Выберите 1 вариант ответа.

1. Гласный Е восходит к древнему гласному h (ять), если этот гласный чередуется с [’o]: село – сёла.
2. Гласный Е восходит к древнему гласному h (ять), если этот гласный не выпадает и не чередуется с [’o]: снег – снега.
3. Гласный Е восходит к древнему гласному h (ять), если этот гласный выпадает при изменении формы слова: день - дня.
4. Гласный Е восходит к древнему гласному h (ять), если этот гласный находится в полногласном сочетании: берег.

Модель ответа: 2

#### **Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)**

##### **Задание 26**

Структурная схема компьютера обязательно включает в себя:

1. Процессор, ОЗУ, устройства ввода;
2. Процессор, жесткий магнитный диск, принтер, монитор;
3. Центральный процессор, ВЗУ, клавиатуру, монитор;
4. Системный блок, монитор, ОЗУ

Модель ответа: 1

### **Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)**

#### **Задание 27**

Выберите из списка 5 необходимых элементов Введения курсовой работы:

1. Аннотация исследования
2. Актуальность работы
3. Объект и предмет исследования
4. Выводы по работе
5. Цель и задачи работы
6. Методы исследования
7. Описание структуры работы

Модель ответа: 23567

### **Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестры)**

#### **Задание 28**

К какому выводу можно прийти в результате исследования системы персонажей, пафоса, языка повести А. Варламова «Здравствуй, князь!»?

1. Повесть является произведением, стилизованным под текст эпохи романтизма
2. Повесть является примером постмодернистской прозы
3. В повести доминирует сентиментальное начало
4. Это произведение «натуральной школы»

Модель ответа: 3

### **Б1.В.03 Теория литературы (7-8 семестры)**

#### **Задание 29**

Какая из книг будет наименее полезной для самообразования в области теории литературы?

- 1 Литературный энциклопедический словарь.
- 2 Краткая литературная энциклопедия.
- 3 Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий
- 4 Словарь лингвистических терминов.

Модель ответа: 4

### **Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная**

#### **Задание 30**

Издания какого рода могут быть включены в Список использованной литературы Выпускной квалификационной работы?

1. Статья из периодического издания (журнала, газеты)
2. Статья из сборника
3. Книга одного автора
4. Автореферат диссертации
5. Диссертация
6. Электронный ресурс
7. Все указанные выше

Модель ответа: 7

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

#### **Задание 31**

Завершите высказывание: «Для рассмотрения этой коммуникативной проблематики лучше всего подойдет идея о шести компонентах любого высказывания, которая была разработана известным отечественным филологом \_\_\_\_\_».

В ответе надо написать только фамилию ученого (в творительном падеже).

Модель ответа: Якобсоном.

### **Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)**

#### **Задание 32**

Совокупность представлений об окружающей действительности, отраженных в системе лексических и грамматических значений, называется \_\_\_\_\_ картина мира. В ответе нужно написать прилагательное в именительном падеже.

Модель ответа: языковая

### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

#### **Задание 33**

Чтобы определить стихотворный размер в силлабо-тонической системе стихосложения, необходимо определить порядок чередования ударных и безударных \_\_\_\_\_ в строке.

Модель ответа: слогов

### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)**

#### **Задание 34**

Кто первым упоминает о славянах в источниках? (Ответ запишите одним словом (имя собственное) в именительном падеже)

Модель ответа: Плиний

### **Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)**

#### **Задание 35**

Кто из героев романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?», рекомендованного для самостоятельного изучения в рамках курса «История русской литературы», был известен «под двумя прозвищами» – «ригорист» и «Никитушка Ломов»?

Модель ответа: Рахметов

#### **Задание 36**

Какой русский писатель, произведения которого рекомендованы для самостоятельного изучения в рамках курса «История русской литературы», участвовал в обороне Севастополя и написал цикл «Севастопольские рассказы»? (укажите имя и фамилию).

Модель ответа: Лев Толстой.

### **Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)**

#### **Задание 37**

Как называется словарь, в котором содержатся сведения о правильном произношении слов? В ответе нужно указать соответствующее прилагательное в форме именительного падежа единственного числа.

Модель ответа: орфоэпический.

#### **Задание 38**

Вставьте пропущенный термин в следующее предложение. В ответе нужно указать соответствующее существительное в форме именительного падежа единственного числа. «Национальный \_\_\_\_\_ русского языка» - это представительная коллекция текстов на русском языке общим объемом более 1,5 млрд слов, оснащенная лингвистической разметкой и инструментами поиска.

Модель ответа: корпус.

#### **Задание 39**

Участие в каком мероприятии помогает студентам сформировать умения аргументировать собственную позицию, участвовать в научной дискуссии, грамотно оформлять результаты своего исследования? Ответ запишите строчными буквами в виде слова или словосочетания в именительном падеже.

Модель ответа: конференция / научная конференция

### **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**

#### **Задание 40**

Вставьте пропущенное слово (прилагательное в именительном падеже): При помощи несловесных средств, дополняющих и сопровождающих речь говорящего, оказывается \_\_\_\_\_ воздействие.

Модель ответа: невербальное

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (2-3 семестры)**

#### **Задание 41**

Произведения какого писателя – родоначальника жанра исторического романа в западноевропейской и мировой литературе – рекомендованы для самостоятельного изучения в рамках курса История зарубежной литературы? Укажите фамилию и имя писателя.

Модель ответа: Вальтер Скотт / Скотт Вальтер

#### **Задание 42**

При самостоятельном изучении романа Ч. Диккенса «Домби и сын» следует учитывать, что формально название произведения означает \_\_\_\_\_.? Ответ запишите строчными буквами в виде словосочетания в именительном падеже.

Модель ответа: название торгового дома / торговый дом

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

#### **Задание 43**

Завершите высказывание: «Материал для изучения проблематики «искусство и мораль», которая стала с новой силой осмысляться в XVIII веке, необходимо искать, в первую очередь, в трудах немецкого философа \_\_\_\_\_».

В ответе надо написать только фамилию философа (в родительном падеже).

Модель ответа: Канта.

### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)**



**Задание 44**

Напряжённые размышления о выборе собственного пути в жизни отобразились в повести К. Вольф \_\_\_\_\_ (название впишите без кавычек).

Модель ответа: Размышления о Кристе Т.

**Задание 45**

Искажённый путь самоорганизации и самообразования освещён в романе Р. Мёрля \_\_\_\_\_ (название впишите без кавычек).

Модель ответа: Смерть – моё ремесло / Смерть – мое ремесло

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)****Задание 46**

Сформулируйте тему урока по русскому языку в 8-м классе, опираясь на предложенный языковой материал. Ответ запишите по образцу (например: Односоставные предложения)

1. – Ты ходил в библиотеку?

– Ходил.

2. С одной стороны виднелся лес, с другой – поле.

3. Он сказал, что ушел вчера поздно.

Модель ответа: Неполные предложения

**Дисциплина Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)****Задание 47**

Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», изучаемого в 9 классе.

Модель ответа: роман

**Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)****Задание 48**

Напишите название журнала, под руководством А.Т. Твардовского сыгравшего значительную роль в общественном сознании 1960-х годов. Ответ запишите с заглавной буквы и без кавычек.

Модель ответа: Новый мир

**ЗАДАНИЕ 49**

Вставьте пропущенное тематическое определение: «При самостоятельном изучении произведений В. Распутина, В. Белова, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина следует учитывать, что эти авторы были представителями « \_\_\_\_\_ » прозы.

Модель ответа: деревенской

**ЗАДАНИЕ 50**

Какое произведение И. Эренбурга, давшее название целому периоду жизни страны в 1960-е годы, рекомендовано для самостоятельного изучения в рамках курса История русской литературы XX века? Ответ запишите с заглавной буквы и без кавычек.

Модель ответа: Оттепель

**Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)****Задание 51**

Назовите фамилию русского классического писателя XIX века, которому русский литературный критик В. Кожин дал самую высокую оценку в 1970-е годы, подчеркнув масштабность его литературного, исторического и философского наследия.

Модель ответа: Ф.М. Достоевский / Достоевский

### **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5-6 семестры)**

#### **Задание 52**

Укажите недостающую часть риторического канона

- 1) Инвенция (изобретение)
- 2) Диспозиция (расположение)
- 3) Элокуция (словесное выражение)
- 4) Мемория (запоминание)
- 5) ?

Ответ запишите строчными буквами в одно слово.

Модель ответа: акция / презентация / произнесение / исполнение / представление

### **Б1.Б.20 История русского языка (6-7 семестры)**

#### **Задание 53**

О каком историческом процессе древнерусского языка необходимо знать, чтобы самостоятельно определить причины фонетических изменений в слове **къде** → **где**. Ответ запишите строчными буквами в виде словосочетания.

Модель ответа: утрата редуцированных / падение редуцированных

#### **Задание 54**

О каком фонетическом процессе общеславянского языка необходимо знать, чтобы самостоятельно определить происхождение исконно мягких шипящих в словах ручной, служить, сушить. Ответ запишите строчными буквами в виде словосочетания.

Модель ответа: первая палатализация / палатализация

### **Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)**

#### **Задание 55**

Как называется компьютер, предоставляющий свои ресурсы другим компьютерам при совместной работе? Ответ запишите строчными буквами в одно слово.

Модель ответа: сервер

### **Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)**

#### **Задание 56**

Определите, о какой научной парадигме идет речь в тексте и запишите ее название. Ответ запишите строчными буквами в одно слово. \_\_\_\_\_

парадигма – это переключение интересов исследователя с объектов познания на субъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке. Целью лингвистического анализа уже не может считаться просто выявление различных характеристик языковой системы. С позиций этой парадигмы человек познает мир через осознание себя, своей идеальной и материальной деятельности в нем.

Модель ответа: антропоцентрическая

### **Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестры)**

#### **Задание 57**

Назовите два журнала, идейное противостояние которых отмечает критика как значимое для осмысления современной поэзии. Ответ запишите в 2 слова без кавычек через запятую.

Модель ответа: Арион, Вавилон / Вавилон, Арион

### **Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная**

#### **Задание 58**

Как называется часть выпускной квалификационной работы, представляющая собой разработку урока или одного из его этапов, внеклассного, факультативного или воспитательного мероприятия?

Модель ответа: методическое приложение

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета**

#### **Задание 59**

Как отличить рассказчика от повествователя при самостоятельном анализе прозаического текста?

Модель ответа: Рассказчик является героем произведения, может не знать всех событий, не разделять авторской точки зрения. Повествователь – «рассказывающий» автор, знает обо всех событиях и героях, формирует общую оценку событий и героев.

### **Б1.В.03 Теория литературы (7-8 семестры)**

#### **Задание 60**

Какие «точки зрения» в изучении повествования обычно выделяются исследователями?

Модель ответа: пространственная, временная (пространственно-временная), фразеологическая, оценочная (идеологическая), психологическая.

**ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Период окончания формирования компетенции: 6 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- **Дисциплины (модули):**

**Б1.В.22 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (2, 3, 4, 5, 6 семестры);**

**Б1.Б.27 Физическая культура и спорт (1 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Физическая культура в вузе является... .

- средством активного отдыха
- **обязательной учебной дисциплиной**
- средством отвлечения от дурных привычек и безделья
- делом избранных

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

Каким принципом создается необходимая предпосылка освоения движения?

- системности
- **наглядности**
- сознательности и активности
- доступности

**ЗАДАНИЕ 3.** Выберите правильный вариант ответа:

Какая из частей физической культуры является самой объемной?

- двигательная реабилитация
- **физическое воспитание**
- спорт
- физическая рекреация

**ЗАДАНИЕ 4.** Выберите правильный вариант ответа:

Что такое здоровье?

- отсутствие заболеваний
- **состояние физического, психического, социального и душевного благополучия**
- хорошее самочувствие
- состояние нормальной работоспособности

**ЗАДАНИЕ 5.** Выберите правильный вариант ответа:

Главная задача, решаемая на занятиях по физической культуре?

- стать чемпионом
- получить материальное вознаграждение
- **укрепить здоровье и общее физическое развитие**
- побить рекорд

**ЗАДАНИЕ 6.** Выберите правильный вариант ответа:

Какая из приведенных целей больше всего присуща спорту высших достижений?

- продление творческого долголетия
- снятие нервно-эмоционального напряжения
- социальная и физическая адаптация в обществе
- **достижение высоких спортивных результатов на крупнейших соревнованиях**

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Физическая нагрузка увеличивает ... .

- **продолжительность сна**
- прочность суставов
- количество суставов
- длину суставов

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Целью ГТО является ... .

- **укрепление здоровья, гармоничное и всестороннее развитие личности, воспитание патриотизма**
- выполнение спортивных и массовых разрядов
- получение максимального количества населения знаков отличия ГТО
- обучение разным видам спорта и видам физической активности

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Какие виды спортивных упражнений не входят в тесты ГТО?

- бег
- **сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях**
- бег на лыжах
- плавание

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

От какого фактора больше всего зависит продолжительность жизни человека?

- экология
- наследственность
- **образ жизни**
- питание

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Специальными средствами воспитания быстроты являются ... .

- непрерывный длительный бег
- **спринтерский бег, стартовые ускорения, скоростные спурты**
- прыжки, многоскоки, скачки
- упражнения с гантелями, гирей, штангой

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Какая группа нижеперечисленных упражнений развивает общую выносливость?

- спринт, прыжки, метания
- акробатические, гимнастические, прыжки на батуте, в воду
- **плавание, лыжные гонки, бег на средние и длинные дистанции**
- спортивные игры, бокс, фехтование

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

За какое время выполняется испытание (тест) по выбору «Поднимание туловища из положения лёжа на спине»?

- 30 секунд
- **1 минута**
- 2 минуты
- без учета времени

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:  
В комплекс ГТО входят ... испытания.

- обязательные и необязательные
- **обязательные и по выбору**
- обязательные и дополнительные
- только обязательные

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:  
Что относится к скоростным способностям?

- **время реакции, быстроту одиночного движения, частоту движений**
- способность противостоять утомлению
- способность преодолевать мышечное сопротивление
- подвижность в суставах и позвоночнике

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Какова масса гири при выполнении норматива «рывок гири» при сдаче ВФСК ГТО VI ступени?

- 10 кг
- **16 кг**
- 18 кг
- 20 кг

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Кто может проходить тестирование ГТО?

- школьники
- студенты
- женщины и мужчины, достигшие совершеннолетия
- **все вышеперечисленные**

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

На каких принципах основывается Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО?

- **добровольности и обязательности медицинского контроля**
- экономичности проведения соревнований
- равноправия женщин и мужчин
- сознательности и активности

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Какая возрастная группа охватывает шестую ступень?

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 15-17 лет
- **18-29 лет**

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Кого не допустят до сдачи нормативов ВФСК ГТО?

- пенсионеров
- дошкольников
- **лиц, не имеющих медицинского допуска**
- лиц, не имеющих спортивного разряда

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Какой вид спорта в большей степени формируют координацию?

- **спортивная гимнастика**
- стрелковый спорт
- тяжелая атлетика
- шахматы

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Кто имеет право принимать нормативы ВФСК ГТО?

- преподаватель физической культуры
- тренер или администрация спортивной школы
- **лица, прошедшие специальное обучение**
- все вышеперечисленные

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Может ли иностранный гражданин принять участие в сдаче нормативов ГТО?

- нет
- могут все без исключения
- **могут те иностранные граждане, которые предоставят временную прописку**

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

Каким стилем необходимо сдавать норматив по плаванию в ВФСК ГТО?

- кроль
- брасс
- **произвольный**
- устанавливает судейская коллегия при сдаче норматива

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

При какой ошибке во время выполнения норматива метание снаряда на дальность попытка будет засчитана?

- **метание произведено до линии разметки за 2-3 метра**
- снаряд не попал в сектор
- попытка выполнена без команды спортивного судьи
- просрочено время, выделенное на попытку

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

В течение какого времени достаточна фиксация при выполнении норматива «Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке»?

- фиксация не нужна
- 1 секунда
- **2 секунды**
- 3 секунды

ЗАДАНИЕ 27. Выберите правильный вариант ответа:

Какие вещества выполняют функцию основного строительного материала для клеток человеческого организма?

- **белки**
- жиры
- углеводы
- витамины

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

Какие вещества являются наиболее подходящим источником для быстрого получения энергии клетками человеческого организма?

- белки
- жиры
- **углеводы**
- витамины

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

По какой формуле можно рассчитать индивидуальную максимальную физическую нагрузку?

- 180 - возраст
- 200 - возраст
- **220 - возраст**
- 300 - возраст

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Упражнение «Подъем туловища из положения лежа на спине» (количество раз за 1 минуту) выполняется следующим образом:

- Руки сомкнуты в замок за головой, ноги согнуты в коленях. Осуществляется подъем туловища без подпрыгивания таза во время выполнения упражнения
- Руки сомкнуты на груди, ноги выпрямлены. Подъем туловища осуществляется рывком
- **Руки в замке за головой на затылке, ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, локти во время подъема туловища касаются бедра и разводятся в стороны при опускании туловища в нижнее положение**
- Руки сомкнуты на груди, ноги выпрямлены. Подъем туловища осуществляется, пока угол между ногами и туловищем не будет равняться 90 градусам

ЗАДАНИЕ 31. Выберите правильный вариант ответа:

Интенсивность физической нагрузки можно задать ... .

- скоростью движения
- длиной дистанции
- количеством повторений
- **время выполнения упражнений**

ЗАДАНИЕ 32. Выберите правильный вариант ответа:

Какая функция не входит в общекультурные социальные функции физической культуры?

- коммуникативная
- воспитательная
- **прагматическая**
- образовательная



ЗАДАНИЕ 33. Выберите правильный вариант ответа:

Воспитание физической культуры личности – это ... .

- привитие чувства превосходства над другими людьми
- воспитание неадекватной мотивации к занятиям физической культурой и спортом
- **воздействие на физические способности человека, на его чувства, сознание, психику и интеллект**
- воздействие на интеллект

ЗАДАНИЕ 34. Выберите правильный вариант ответа:

Какой принцип предусматривает планомерное увеличение объема и интенсивности физической нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма?

- принцип научности
- принцип доступности и индивидуализации
- **принцип непрерывности, систематичности**

ЗАДАНИЕ 35. Выберите правильный вариант ответа:

Какие документы необходимо иметь для прохождения тестирования комплекса ГТО?

- Заявку на соревнования
- Медицинский полис
- СНИЛС
- **Медицинскую справку и документ, удостоверяющий личность**

ЗАДАНИЕ 36. Выберите правильный вариант ответа:

Каковы действия судей, если участник переходит на шаг при выполнении нормативов «бег на 2000 м» и «бег на 3000 м» в ВФСК ГТО?

- **участник снимается с дистанции**
- судья делают устное замечание
- судейский корпус не применяет санкций
- предлагают пересдать данную дисциплину на следующий день

ЗАДАНИЕ 37. Выберите правильный вариант ответа:

Степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматически и отличается надежностью исполнения, называется ... .

- техническим мастерством
- двигательной одаренностью
- двигательным умением
- **двигательным навыком**

ЗАДАНИЕ 38. Выберите правильный вариант ответа:

Какая цель не ставится перед утренней гигиенической зарядкой?

- усилить ток крови в кровяном русле
- способствовать лучшему обмену веществ
- ускорить приведение организма в рабочее состояние
- **способствовать развитию абсолютной силы путем применения упражнений статического характера**

ЗАДАНИЕ 39. Выберите правильный вариант ответа:

Спортивная тренировка приводит к ... .

- **увеличению полостей сердца и сердечной мышцы**
- изменению положения сердца
- смещению сердца влево
- уменьшению сердца

ЗАДАНИЕ 40. Выберите правильный вариант ответа:

Какие упражнения необходимо включать в физкультурные занятия после учебного дня, если занятия проводились в малоподвижной позе?

- упражнения статического характера
- **упражнения, дающие активную нагрузку на все группы мышц, способствующие активизации сердечно-сосудистой и дыхательной систем**
- упражнения на скоростную выносливость
- упражнения с тяжестями предельной величины

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ЗАДАНИЕ 1. Укажите допустимую максимальную величину частоты ударов сердечных сокращений у тренированных людей (ударов в минуту).  
(целое число цифрами)

**Ответ: 60**

ЗАДАНИЕ 2. Как переводится на русский язык Олимпийский девиз «*Citius, altius, fortius!*»?

**Ответ: Быстрее! Выше! Сильнее!**

ЗАДАНИЕ 3. Укажите через запятую пропущенные слова в правильном порядке и правильных падежах:

Физическая рекреация – это использование любых видов двигательной активности (физические упражнения, игры, физический труд и т.п.) в целях ... развития и укрепления ... .

**Ответ: физического, здоровья**

ЗАДАНИЕ 4. Какие органы власти присваивают золотой знак отличия комплекса ГТО?

**Ответ: федеральные**

ЗАДАНИЕ 5. Укажите пропущенное слово в правильном падеже:

Гиподинамия – это состояние, когда организм испытывает ... двигательной активности.

**Ответ: дефицит / недостаток**

ЗАДАНИЕ 6. К какой медицинской группе относятся студенты, имеющие те или иные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья?

**Ответ: к специальной**

ЗАДАНИЕ 7. Укажите пропущенное словосочетание в правильном падеже:

За выполнение нормативов, овладение знаниями и умениями определенных ступеней Комплекса ГТО гражданам России вручают ... .

**Ответ: знак отличия**

ЗАДАНИЕ 8. Какая дистанция (в метрах) на выносливость для женщин в обязательных испытаниях (тестах) есть в VI ступени ВФСК ГТО?  
(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 2000**

ЗАДАНИЕ 9. Укажите пропущенное слово в правильном падеже:  
Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет ... усилий (напряжений).

**Ответ: мышечных**

ЗАДАНИЕ 10. Какое физическое качество является основой здоровья?

**Ответ: выносливость**

ЗАДАНИЕ 11. Укажите через запятую пропущенные слова в правильном порядке и правильных падежах:

Гибкость как физическое качество – это ... выполнять движения с ... амплитудой.

**Ответ: способность, большой**

ЗАДАНИЕ 12. Какое максимальное количество участников в одном забеге на дистанцию 3000 м при сдаче ГТО?

(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 20**

ЗАДАНИЕ 13. Какое количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения «золотого» знака отличия ВФСК ГТО в рамках VI ступени?

(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 9**

ЗАДАНИЕ 14. Какой знак отличия Вы получите, если все виды испытаний сданы на золото и одно испытание по выбору на бронзу?

**Ответ: бронзовый знак отличия**

ЗАДАНИЕ 15. Сколько уровней, соответствующих знакам отличия, предусматривает ВФСК ГТО?

(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 3**

ЗАДАНИЕ 16. Какое количество попыток дается при выполнении норматива прыжок с места?

(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 1**

ЗАДАНИЕ 17. Укажите пропущенное слово в правильном падеже:

В федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» сказано: выполнять нормы испытаний комплекса ГТО должны ... .

**Ответ: добровольно**

ЗАДАНИЕ 18. Какова гигиеническая норма сна (в часах)?

(укажите целое число цифрами)

**Ответ: 8**

**ЗАДАНИЕ 19.** Какой город стал столицей XXII Олимпийских зимних игр 2014 года?

**Ответ: Сочи**

**ЗАДАНИЕ 20.** На каком континенте еще ни разу не проводились Олимпийские игры?

**Ответ: Африка**

**ОК-9. Способность использовать приёмы первой медицинской помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- **Дисциплины (модули):**
- **Безопасность жизнедеятельности (7 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Пострадавший внезапно потерял сознание. Дыхание присутствует. Выберите необходимое действие:

- **следует уложить пострадавшего в устойчивое боковое положение (позу восстановления, стабильное боковое положение)**
- для профилактики возможного вдыхания рвотных масс необходимо уложить пострадавшего на живот
- для профилактики возможного вдыхания рвотных масс следует повернуть голову пострадавшего набок
- для скорейшего восстановления сознания необходимо надавить пострадавшему на болевые точки (угол нижней челюсти, верхняя губа и т.д.)
- следует дать понюхать нашатырный спирт на ватке
- необходимо придать положение на спине с приподнятыми ногами для обеспечения лучшего кровоснабжения головного мозга пострадавшего

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

Для наложения окклюзионной (герметизирующей) повязки при открытом пневмотораксе можно использовать ... .

- Индивидуальный противохимический пакет
- **Пакет перевязочный медицинский**
- Аптечку индивидуальную АИ-2
- Аптечку индивидуальную АИ-4

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильные варианты ответа:

Выберите телефоны экстренных служб РФ.

- **112**
- **101**
- **104**
- 113
- 105
- 001
- 020
- **103**
- 911

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

При полном отсутствии или недостатке кислорода в воздухе применяются ... СИЗОД.

- фильтрующие
- **изолирующие**
- табельные
- простейшие

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

В случае применения каких защитных сооружений нужно пользоваться средствами индивидуальной защиты, т.к. они не обеспечивают защиты от аварийно химически опасных веществ и бактериальных средств?

- **простейших укрытий**
- убежищ
- противорадиационных укрытий
- бомбоубежищ

ЗАДАНИЕ 6. Укажите, в каких случаях осуществляется экстренное извлечение пострадавшего из аварийного автомобиля:

- во всех случаях, когда пострадавшему требуется немедленное оказание первой помощи
- экстренное извлечение пострадавшего производится только силами сотрудников скорой медицинской помощи или спасателями МЧС
- **наличие угрозы для жизни и здоровья пострадавшего и невозможность оказания первой помощи в автомобиле**
- в случае, если у пострадавшего отсутствуют признаки серьезных травм

ЗАДАНИЕ 7. Выберите основные способы остановки кровотечения при ранении головы:

- **прямое давление на рану, наложение давящей повязки**
- наложение давящей повязки, пальцевое прижатие сонной артерии
- пальцевое прижатие сонной артерии, наложение давящей повязки с использованием жгута
- применение холода в области ранения, пальцевое прижатие сонной артерии

ЗАДАНИЕ 8. Выберите основные признаки закупорки инородным телом верхних дыхательных путей тяжелой степени у пострадавшего:

- **не может дышать или дыхание явно затруднено (шумное, хриплое), хватается за горло, не может говорить, только кивает**
- хватается за горло, кашляет, просит о помощи
- надрывно кашляет, пытается что-то сказать, лицо багровеет
- жалуется на наличие инородного тела в дыхательных путях, говорит, что «поперхнулся», просит постучать по спине

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

При проникающем ранении груди самое важное – это ... .

- попытаться остановить кровотечение давящей повязкой
- не прикасаться к ране во избежание причинения вреда
- **наложить на рану груди повязку, не пропускающую воздух (окклюзионную)**
- своевременно обезболить пострадавшего
- постоянно контролировать дыхание и кровообращение пострадавшего
- придать пострадавшему устойчивое боковое положение

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Если в ране находится инородный предмет, более правильным будет ... .

- срочно извлечь из раны инородный предмет, остановить кровотечение доступными способами, вызвать скорую медицинскую помощь
- срочно извлечь из раны инородный предмет, остановить кровотечение доступными способами, вызвать скорую медицинскую помощь
- не предпринимать никаких действий до прибытия медицинских работников
- **закрыть рану стерильной салфеткой, вызвать скорую медицинскую помощь, инородный предмет не извлекать**
- аккуратно удалить инородный предмет, кровотечение из раны остановить путем заполнения ее стерильными салфетками, вызвать скорую медицинскую помощь, положить холод на место ранения

ЗАДАНИЕ 11. Укажите основную цель обзорного (быстрого) осмотра пострадавшего:

- оценить его общее состояние
- **обнаружить явные признаки наружного кровотечения (прежде всего, артериального)**
- попытаться обнаружить ранения различных областей тела
- определить, нуждается ли пострадавший в оказании первой помощи

ЗАДАНИЕ 12. Выберите последовательность подробного осмотра пострадавшего, находящегося в сознании:

- **голова, шея, грудная клетка, живот, ноги и руки**
- грудная клетка, голова и шея, ноги и руки, живот
- голова, грудная клетка, живот, шея, руки и ноги
- ноги и руки, голова и шея, грудная клетка и живот

ЗАДАНИЕ 13. Выберите виды инструктажа на рабочем месте.

- **первичный**
- **вводный**
- вторичный
- **повторный**
- **внеплановый**

- плановый

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильные варианты ответа:

Цунами характеризуется следующим:

- **несколько волн, следующих одна за другой с неравномерными интервалами**
- несколько волн, следующих одна за другой с относительно равномерными интервалами
- **самая высокая волна не всегда бывает первой**
- самая высокая волна ВСЕГДА бывает первой
- волны цунами следуют с интервалами – от 3 мин до нескольких часов

ЗАДАНИЕ 15. Укажите действия во время наводнения:

- **Ценные вещи перенесите на верхние этажи здания и сооружений**
- **Поднимитесь на верхние этажи, чердаки, крыши зданий и сооружений**
- **Отключите газ и электричество**
- **Возьмите с собой документы, самые необходимые вещи, небольшой запас продуктов и воды**
- **Включите радио для прослушивания экстренных сообщений**
- Брать с собой документы, самые необходимые вещи, небольшой запас продуктов и воды не рекомендуется, т.к. вы теряете время и становитесь менее мобильными. Срочно перемещайтесь как можно выше!
- Не теряйте время на отключение газа и электричества, т.к. при ЧС в зоне бедствия это должно происходить автоматически
- Не поднимитесь на верхние этажи, чердаки, крыши зданий и сооружений, т.к. вода изолирует вас. Нужно срочно выдвигаться в ближайший более крупный населенный пункт

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Выведение в загородную зону рабочих и служащих, членов их семей, студентов вузов и ссузов организуется через предприятия, учреждения и учебные заведения при ... принципе эвакуации.

- территориальном
- **территориально-производственном**
- производственном
- бытовом
- территориально-локальном

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Полную специальную обработку проводят ... .

- **после выхода из зоны загрязнения (заражения)**
- до выхода из зоны загрязнения (заражения)
- до входа в зону загрязнения (заражения)

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильные варианты ответа:

Йодная профилактика при выбросе в окружающую среду радиоактивных изотопов йода проводится следующими препаратами:

- **калия йодид**
- **раствор Люголя**
- **настойка йода 5%**
- калия гипохлорит

- раствор Рингера

ЗАДАНИЕ 19. Укажите основные формы острой лучевой болезни:

- **костно-мозговая**
- **кишечная**
- **токсическая**
- **церебральная**
- кардиальная
- нейрогенная
- мнимая
- смешанная

ЗАДАНИЕ 20. Выберите естественные источники радиации:

- **излучение Солнца**
- **радиоизотопы земной коры**
- **газ радон**
- различные медицинские процедуры: компьютерная томография, лучевая терапия и т.д.
- длинноволновое ультрафиолетовое излучение

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильные варианты ответа:

К простейшим способам защиты от аммиака относят:

- **протереть кожные покровы борным спиртом или раствором лимонной кислоты**
- протереть кожные покровы синильной кислоты
- **дышать через ткань или ватно-марлевую повязку, смоченную 2-5% раствором лимонной кислоты**
- дышать через ткань или ватно-марлевую повязку, смоченную раствором синильной кислоты
- дышать через ткань или ватно-марлевую повязку, смоченную раствором пищевой соды
- **закапать в нос несколько капель растительного масла**
- закапать в нос несколько капель минерального масла

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Трансмиссивные инфекции передаются от человека к человеку с помощью/через ... .

- **кровососущих членистоногих**
- воду, пищу
- капельки мокроты и слизи в воздухе
- контакт кожных покровов или слизистых оболочек

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Массовое заболевание животных называется ... .

- пандемия
- эпидемия
- эпифитотия
- **эпизоотия**

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

Для возникновения эпидемического процесса необходим (-о, -ы) ... .



- любые бактерии, вирусы, грибы
- большое скопление людей
- **патогенный микроорганизм**
- холодное время года

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

РСЧС – это ... .

- **Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций**
- Российская система чрезвычайных ситуаций
- Российская служба чрезвычайных ситуаций

## 2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ЗАДАНИЕ 1. Как называется территория разброса конструкционных материалов аварийных объектов и действия  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучений?

**Ответ:** Очаг аварии

ЗАДАНИЕ 2. Заполните пропуск:

В системе СИ единицей поглощенной дозы радиоактивного излучения является ...?

**Ответ:** Грей/Гр

ЗАДАНИЕ 3. Заполните пропуск (цифрами укажите число):

Острая лучевая болезнь развивается после кратковременного (3 суток) внешнего относительно равномерного внешнего облучения в дозах, превышающих ... Гр.

**Ответ:** 1

ЗАДАНИЕ 4. Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

По скорости развития патологических нарушений в организме аварийно химически опасные вещества делятся на три группы. Если развитие симптомов интоксикации у пораженных аварийно химически опасными веществами наблюдается в течение нескольких минут, значит это вещества ... действия.

**Ответ:** быстрого

ЗАДАНИЕ 5. Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Непланируемый и неуправляемый выброс (пролив, россыпь, утечка) АОВВ, отрицательно воздействующий на человека и окружающую среду называется ... .

**Ответ:** химическая авария

ЗАДАНИЕ 6. Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

При поражении хлором для защиты органов дыхания используется промышленный противогаз, при отсутствии противогаза – ватно-марлевая повязка, смоченная 2-5% раствором ... .

**Ответ:** питьевой соды

ЗАДАНИЕ 7. Как называется временное затопление водой участков суши в результате подъема уровня воды в реках, озерах, морях?

**Ответ:** Наводнение

**ЗАДАНИЕ 8.** Признаки какой ЧС природного характера перечислены ниже?

- запах газа в районе, где раньше этого не замечалось;
- беспокойство птиц и домашних животных;
- вспышки в виде рассеянного света зарниц;
- искрение близко расположенных, но не соприкасающихся электрических проводов;
- голубоватое свечение внутренней поверхности стен домов;
- самопроизвольное загорание люминесцентных ламп.

**Ответ:** Близкого землетрясения

**ЗАДАНИЕ 9.** Признаками какого пожара является горячая земля и струйки дыма из почвы?

**Ответ:** Подземного

**ЗАДАНИЕ 10.** Какой режим функционирования единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) вводится при возникновении и во время ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера?

**Ответ:** Режим чрезвычайной ситуации

**ЗАДАНИЕ 11.** Какие подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) создаются федеральными органами исполнительной власти в министерствах, ведомствах для решения специальных задач по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций в сфере их деятельности и порученных им отраслях экономики?

**Ответ:** Функциональные

**ЗАДАНИЕ 12.** Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Область научных знаний, изучающая общие проблемы опасности, угрожающие человеку и среде его обитания и разрабатывающая соответствующие способы защиты от них – это ... .

**Ответ:** Безопасность жизнедеятельности

**ЗАДАНИЕ 13.** Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Территория, на которой сложилась ЧС называется ... .

**Ответ:** Зона чрезвычайной ситуации

**ЗАДАНИЕ 14.** Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Совокупность взаимосвязанных по времени, ресурсам, и месту проведения мероприятий, направленных на предотвращение или предельное снижение потерь населения и угрозы его жизни и здоровью от поражающих факторов называется ... .

**Ответ:** защита населения в чрезвычайных ситуациях

**ЗАДАНИЕ 15.** Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Комплекс мероприятий по организованному вывозу (выводу) нетрудоспособного и не занятого в производстве населения, а также рабочих и служащих объектов экономики, прекращающих производственную деятельность, из зоны вероятной или случившейся ЧС в безопасные районы, а также жизнеобеспечение

эвакуированных в районе размещения называется ... .

**Ответ.** эвакуация

**ЗАДАНИЕ 16.** Заполните пропуск (в соответствующем падеже):

Средства коллективной защиты населения – инженерные сооружения гражданской обороны, предназначенные для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения. Они подразделяются на противорадиационные укрытия, простейшие укрытия и ... .

**Ответ:** убежища

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**ЗАДАНИЕ 1.** Укажите основные способами борьбы с лесными пожарами.

**Пример ответа:** Захлестывание кромки огня, засыпка его землей, заливка водой (химикатами), создание заградительных и минеральных полос, пуск встречного огня (отжиг).

**ЗАДАНИЕ 2.** Сформулируйте рекомендации по наполнению тревожного чемодана на случай возникновения ЧС.

**Пример ответа:** Аптечка первой помощи, ремонтный комплект (нитки, иголки и пр.), спички (лучше охотничьи), 2-3 газовые зажигалки, мини радиоприёмник с дополнительными элементами питания, фонарь с дополнительными элементами питания, охотничий и универсальный нож (мультирун), теплая одежда и обувь, комплект сменного белья, постельные принадлежности, средства личной гигиены, продукты питания и вода на 2-3 дня, одноразовая посуда, свисток, средства индивидуальной защиты, документы, деньги. Уложить все это в рюкзак или чемодан объёмом 50 л, яркой расцветки со светоотражающими полосами.

**ЗАДАНИЕ 3.** Семья из трёх человек – родители и ребенок 5 лет. Сформулируйте рекомендации о проведении йодной профилактики препаратом калия йодид.

**Пример ответа:** Родители применяют калия йодид 1 раз в день по 125 мкг, ребенок - 1 раз в день по 40 мкг.

**ЗАДАНИЕ 4.** Вы упали на рельсы в метро. Приближение поезда не слышно. Вы не травмированы, можете идти. Ваши действия? Какие действия недопустимы?

**Пример ответа:** Двигаться под часы (в эту сторону придет голова состава). Под часами зайти на 1-2 м за указательную линию (типа «зебра»). Остановиться. Лечь между рельсами. До линии состав сделает остановку. Не пытаться подтянуться за край платформы из-за опасности травмирования электрическим током. Не уходить далеко вглубь тоннеля.

**ЗАДАНИЕ 5.** Вы видите, что человек упал между вагонами стоящего поезда. Ваши действия?

**Пример ответа:** Заблокировать дверь любым подручным предметом (сумка, бутылка с водой, книга и т.п.). Взять в руку яркую ткань (шарф, платок и т.п.) и совершая круговые движения руки над головой двигаться в сторону головы состава (там, где находится машинист). Попросить прохожих сообщить о человеке дежурному по станции.

**ЗАДАНИЕ 6.** Прозвучал сигнал «Внимание всем!». В речевом сообщении указано, что произошел выброс аммиака. Сформулируйте рекомендации о простейших способах защиты населения от аммиака.

**Пример ответа:** При поражении аммиаком кожу промыть 2% раствором борной кислоты или 5% раствором лимонной кислоты. В глаза закапать 30% раствор альбумида, в нос – несколько капель любого растительного масла. Для защиты органов дыхания использовать промышленный противогаз, при его отсутствии – ватно-марлевая повязка, смоченная 5% раствором лимонной кислоты.

**ЗАДАНИЕ 7.** Какие преимущества имеет, применяемый в РФ, комбинированный способ эвакуации?

**Пример ответа:** Комбинированный способ эвакуации имеет два преимущества – сокращение сроков эвакуации и наибольший охват населения.

**ЗАДАНИЕ 8.** Произошло возгорание масла на сковороде во время приготовления пищи на кухне. Ваши действия?

**Пример ответа:** Накрыть сковороду крышкой для прекращения поступления кислорода воздуха, который поддерживает горение масла.

**ЗАДАНИЕ 9.** Вы почувствовали запах газа в подъезде. Ваши действия?

**Пример ответа:** Открыть дверь и окна в подъезде для проветривания. Вызвать аварийную службу газа по номеру 104 или 112. Выйдите сами и выведите людей из зоны утечки газа (не менее 5 м); не допускайте в зону утечки посторонних людей и автотранспорт; дождитесь прибытия бригады.

**ЗАДАНИЕ 10.** Вас сбивает автомобиль, и избежать этого уже нельзя. Каким образом можно постараться уменьшить вероятность получения серьезных травм?

**Пример ответа:** Необходимо сгруппировавшись (подтянуть колени к животу) прыгнуть на капот автомобиля или лобовое стекло и защитить голову руками.

**ЗАДАНИЕ 11.** Произошел выброс радиоактивных веществ. Человек жалуется на тошноту, рвоту, скачки давления, нарушение стула. С каким состоянием организма, скорее всего, связаны эти симптомы?

**Пример ответа:** Острая лучевая болезнь

**ЗАДАНИЕ 12.** При оказании первой помощи пострадавшему, какие мероприятия нужно произвести самыми первыми и почему?

**Пример ответа:** Оценить наличие угрожающих факторов для собственной безопасности. Чтобы количество пострадавших не увеличилось.

**ЗАДАНИЕ 13.** Для распространения инфекционных болезней в человеческом коллективе необходимо три взаимодействующих звена (факторы эпидемического процесса). Укажите их.

**Пример ответа:** 1 звено – источник инфекции, который выделяет микроба-возбудителя болезни; 2 звено – механизм передачи возбудителей инфекционной болезни; 3 звено – восприимчивое население (восприимчивый организм).

**ОК-10** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

**Период окончания формирования компетенции:** 7 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

**Дисциплины:**

**Б1.Б.01 История (1 семестр)**

**Б1.Б.02 Философия (2 семестр)**

**Б1.Б.05 Экономика (2 семестр)**

**Б1.Б.07 Социология (4 семестр)**

**Б1.Б.08 Педагогика (5 семестр)**

**Б1.Б.09 Психология (5 семестр)**

**Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5, 6 семестры)**

**Б1.Б.04 Менеджмент (7 семестр)**

**Б1.Б.10 Правоведение (7 семестр)**

**Практики:**

**Б2.В.02 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр)**

**Б2.В.04 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр)**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Кто в истории философии впервые вводит термин «философия»?

а) Фалес;

б) Гераклит;

в) Пифагор;

г) Сократ

Модель ответа: В

2. Сознание есть у человека, потому что:

а) это врожденная способность человека;

б) у человека есть мозг;

в) это дар Божий;

г) человек – социальное существо (прав.ответ)

д) человек экзистенциален

Модель ответа: Г

3. Какой из ниже перечисленных статусов НЕ является достигнутым:

- а) студент;
- б) сын;
- в) муж;
- г) отец;
- д) полицейский.

Модель ответа: Б

4. Кто из перечисленных ниже социологов является автором теории «зеркального Я»?

- а) Ч. Кули;
- б) Дж. Мид;
- в) М.Вебер;
- г) Э. Дюркгейм.

Модель ответа: А

5. Примером восходящей социальной мобильности является:

- а) Увольнение по причине сокращения штата.
- б) Вступление в брак с человеком, находящимся на том же уровне стратификации, что и его партнёр
- в) Повышение в должности
- г) Вынужденное переселение

Модель ответа: В

6. Назовите год отправления в Европу Великого посольства с участием Петра I.

- А) 1612 г.
- Б) 1697 г.
- В) 1709 г.
- Г) 1721 г.

Модель ответа: Б.

7. Назовите год отмены крепостного права в России.

- А) 1825 г.
- Б) 1861 г.
- В) 1874 г.
- Г) 1881 г.

Модель ответа: Б.

8. Выберите метод воспитания, основанный на подражании:

- А. убеждение
- Б. требование
- В. одобрение
- Г. положительный пример
- Д. приучение

Модель ответа: Г

9. Укажите методы, относящиеся к методам стимулирования:

- А. воспитывающая ситуация
- Б. упражнение, приучение
- В. наказание, поощрение

Г. беседы, лекции

Модель ответа: В

10. К какому воспитательному методу относятся следующие приемы: благодарность, одобрение, награда, забота и внимание?

А. Наказание

Б. соревнование

В. поощрение

Г. убеждение

Д. внушение

Модель ответа: В

11. Какой прием относится к методу прямого педагогического требования?

Намек

совет

укор

приказ

воспитывающая ситуация.

Модель ответа: Г

12. Какой прием относится к методу косвенного педагогического требования?

1) разъяснение

2) убеждение

3) приказ

4) наказание

5) совет

Модель ответа: Д

13. Основными принципами внеклассной работы по русскому языку являются (выберите 5 вариантов):

А. принцип добровольности

Б. принцип обязательности

В. принцип равноправия учеников разного уровня знаний

Г. принцип индивидуального подхода

Д. принцип развивающего обучения

Е. принцип развития познавательной активности

Ж. принцип самостоятельности

З. принцип научности обучения

И. исследовательский принцип

Модель ответа: А, В, Г, Д, Е, Ж.

14. Как связаны между собой обучение и воспитание?

а) совсем не связаны;

б) всегда неразрывно связаны;

в) связаны только в семейном воспитании;

г) нет правильного ответа.

Модель ответа: Б

15. На развитие личности оказывают влияния следующие факторы:

а) наследственность, воспитание;

б) наследственность, среда, воспитание;

- в) происхождение, обучение, материальное положение семьи.
- г) воспитание, ближайшее социальное окружения, образование.

Модель ответа: Б

16. Слабость воспитания как фактора развития и формирования личности заключается в том, что оно:

- а) характеризуется протеканием производственных и социальных процессов;
- б) недостаточно обеспечивает духовный и интеллектуальный рост;
- в) зависит от состояния общества;
- г) основывается на сознании человека и требует его участия.

Модель ответа: Г

17. В каком возрасте у школьника появляется устойчивый интерес к этическим проблемам:

- а) среднем школьном;
- б) старшем школьном;
- в) старшем дошкольном;
- г) среднем дошкольном.

Модель ответа: Б

18. Какое количество депутатов работает в составе Государственной Думы:

- а) 450
- б) 225

Модель ответа: А

19. Какой город не является городом федерального значения:

- а) Москва
- б) Севастополь
- в) Владивосток

Модель ответа: В

20. Возможно ли увеличение общего количества субъектов РФ за счет принятия в Федерацию еще одного или нескольких субъектов:

- а) да
- б) нет

Модель ответа: А

21. Экономический цикл – это:

- а) время оборота денежной единицы;
- б) интервал колебания одного из макроэкономических показателей;
- в) период, за который создается продукция;
- г) период от начала одного экономического кризиса до начала другого.

Модель ответа: Г

22. Рыночное равновесие возникает, если:

- а) увеличиваются доходы потребителей;
- б) спрос равен предложению;
- в) совершенствуется технология производства;
- г) растет объем производства.

Модель ответа: Б

23. Пассивные операции банков служат:



- а) для предоставления кредитов коммерческим банкам;
- б) осуществления трастовых операций;
- в) мобилизации средств;
- г) осуществления инвестиционных операций.

Модель ответа: В

24. Важнейшей задачей менеджмента является:

а) организация производства товаров и услуг с учетом интересов потребителей на основе имеющихся ресурсов и обеспечение рентабельности предприятия и его стабильного положения на рынке;

- б) получение прибыли;
- в) достижение планируемых целей;
- г) реализация товаров и услуг

Модель ответа: А

25. 14 универсальных принципов управления разработал:

- а) У. Оучи;
- б) А. Файоль;
- в) Э. Мэйо;
- г) Д. МакГрегор.

Модель ответа: Б

26. Общая цель предприятия, выражающая причину его существования, – это:

- а) миссия;
- б) призвание;
- в) план;
- г) стратегия.

Модель ответа: А

27. К какому виду публичных выступлений относится предвыборная речь?

- А. К убеждающему
- Б. К протокольно-этикетному
- В. К информационному

Модель ответа: А

28. К какому виду публичных выступлений относится представление почетного гостя аудитории?

- А. К убеждающему
- Б. К протокольно-этикетному
- В. К информационному

Модель ответа: Б

29. Драматизм – это

- А. Акцентирование главной мысли
- Б. Напряжение, конфликт в тексте.
- В. Высокая эмоциональность

Модель ответа: Б

30. Выберите верное утверждение

- А. Первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее.
- Б. Первая фраза выступления должна быть импровизационной.

В. Первая фраза выступления должна обязательно включать в себя афоризм.

Модель ответа: А

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Выставьте недостающее слово

Основной критерий истинности знаний - ... подтверждение

Модель ответа: эмпирическое / опытное

2. Укажите недостающий принципы диалектики.

принцип всеобщей связи;

принцип детерминизма (причинности);

принцип историзма

принцип ...

Модель ответа: принцип системности / системности

3. О каком подходе к изучению общества идет речь?

Подход, предполагающий изучение истории с учетом специфики отдельных стран и регионов

Модель ответа: о цивилизационном / о цивилизационном подходе / цивилизационном / цивилизационный / цивилизационный подход

4. Перемещение индивида или группы в социальной структуре, обуславливающее

изменение социального статуса – это \_\_\_\_\_

Модель ответа: социальная мобильность

5. Вставьте недостающее слово в дефиницию.

..... поведение — это поступки, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам.

Модель ответа: девиантное

6. В каком обществе являются наиболее развитыми и доминирующими сфера услуг и научная деятельность (особенно — наукоемкие технологии, например, роботостроение, компьютерные технологии)

Модель ответа: в постиндустриальном / постиндустриальном / в постиндустриальном обществе/ постиндустриальное / постиндустриальное общество

7. Крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 г., состоявшееся 26 августа к западу от Москвы.

Модель ответа: Бородинское.

8. Назовите глав государств – участников Тегеранской конференции антигитлеровской коалиции в 1943 г. Укажите только фамилии

Модель ответа: Сталин, Рузвельт, Черчилль.

9. Государство, церковь которого определила принятие христианства как государственной религии Древней Руси.

Модель ответа: Византийская империя.

10. Какое понятие определяется в следующей дефиниции?

Продукт труда, предназначенный для удовлетворения потребностей и созданный для продажи.

Модель ответа: товар / товара / понятие товара

11. Вставьте недостающее слово.

Функциональную зависимость налоговых поступлений от ставок налогообложения характеризует кривая .....

Модель ответа: Лаффера

12. Вставьте недостающее слово

..... жизни выражает степень развития и полноту удовлетворения всего комплекса потребностей и интересов людей, проявляющихся в различных формах деятельности

Модель ответа: качество

13. Вставьте недостающее слово

Подход, предполагающий, что формы, методы и стили управления должны существенно варьироваться в зависимости от сложившихся обстоятельств, называется.... подходом

Модель ответа: ситуационным / ситуационный

14. . Вставьте недостающее слово.

Приведенные ниже тезисы относятся к школе.... управления:

а) использование научного анализа для определения лучших способов выполнения задачи;

б) отбор работников, лучше всего подходящих для выполнения задач, и обеспечение их обучения;

в) обеспечение работников ресурсами, требуемыми для эффективного выполнения задач;

г) систематическое и правильное использование материального стимулирования для повышения производительности;

д) отделение планирования и обдумывания от самой работы.

Модель ответа: научного

15. Проведите соответствие понятий правого и левого столбца таблицы:

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Управленческое решение                    | Предмет труда   |
| Технические средства обработки информации | Результат труда |
| Опыт, навыки                              | Средства труда  |
| Интеллектуальные способности              |                 |
| Информация о проблемах                    |                 |

Модель ответа: Опыт, навыки, интеллектуальные способности, информация о проблемах – предмет труда;

Технические средства обработки информации – средства труда;

## Управленческое решение – результат труда

16. Вставьте пропущенное словосочетание. Ответ пишите с маленькой буквы.  
Группа, в которой воспитанники находятся в постоянном деловом и межличностном взаимодействии, называется \_\_\_\_\_.

Модель ответа: первичным коллективом.

17. Вставьте пропущенное слово. Ответ пишите с маленькой буквы в вин.п.  
Способность коллектива влиять на развитие личность каждого своего члена характеризует его как \_\_\_\_\_ воспитания.

Модель ответа: субъекта.

18. Вставьте в определение подходящее по смыслу слово: “Основными достоинствами использования метода проектов в контексте организации учебного процесса являются понимание функции и роли учителя в образовательном процессе, необходимости ... представления результата деятельности, организации экспертной оценки работы, реализации межпредметных связей, дифференцированного и индивидуального подхода в обучении, определение этапов проектной деятельности, формирование групп для работы над проектом, анализ работы, направления критики выполненных проектов”. Ответ пишите с маленькой буквы. В ответе пишите прилагательное в род.п.ед.ч.

Модель ответа: публичного

19. Какая цель реализуется на уроках «Разговоры о важном», введенных с 1 сентября 2022 года как обязательные для каждого класса?

Модель ответа: воспитательная

20. Назовите основную форму организации обучения в школе, реализующую задачи воспитания учеников.

Модель ответа: урок

21. Как называется система взглядов человека на мир, за формирование которой отвечает воспитательная цель урока?

Модель ответа: мировоззрение

22. Вставьте пропущенное слово.

Способность коллектива влиять на развитие личность каждого своего члена характеризует его как \_\_\_\_\_ воспитания.

Модель ответа: субъекта.

23. Создание среды развития личности, способствующей обеспечению единства народной культуры и достижений мировой цивилизации - это принцип \_\_\_\_\_.

Модель ответа: культуросообразности.

24. В Центральную избирательную комиссию Российской Федерации поступило заявление урожденного гражданина России Н. о регистрации в качестве кандидата в Президенты Российской Федерации. Ему было отказано в регистрации, мотивируя отказ тем, что возраст Н. 30 лет. Правомерен ли отказ Центральной избирательной комиссии Российской Федерации?

Модель ответа: Да

25. Когда студент-вечерник Соколов возвращался домой, к нему на пустынной улице подошли двое его знакомых. Они попросили у него сигареты, и, получив отказ, избили Соколова. Соколов побежал звать на помощь своих друзей. Через полчаса они нашли обидчиков и нанесли им телесные повреждения средней тяжести. Можно ли их действия считать необходимой обороной?

Модель ответа: Нет

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

1. Ниже даются характеристика ученика. Укажите, к какой профессии (типу профессий) он наиболее пригоден.

*Ученица А.* Хорошо учится, активна в учебе, в труде и спорте, в художественной самодеятельности, хотя ни в одном из этих видов деятельности не выделяется среди других. Н. – большой реалист. Когда на школьном совете обсуждали вопрос об организации кружка «Своими руками», она встала и минут пять, загибая пальцы, перечисляла, что нужно сделать. Когда же ей поручили организовать группу сильных мальчиков для переноски столов, а самый сильный из ребят отказался, Н. высказалась: «Сейчас соберу одних девчонок и ребят из младших классов, они посильнее некоторых, что с гантелями».

Модель ответа: Человек-человек. Профессии, связанные с общением с людьми / Профессии, предполагающие общение с людьми.

2. Найдите тезис в тексте. Скопируйте в поле ответа предложение, содержащее тезис.

Сегодня мы часто говорим о том, как преуспеть, как найти себя, как устроить свою личную жизнь и научиться нравиться окружающим. Я не спорю, все эти вопросы важны для современного человека. Но мне хотелось бы поговорить с вами о том, что не так часто обсуждается молодыми людьми и людьми среднего возраста, - о нашем отношении к старикам. Мы нередко забываем о тех, кто живет рядом с нами и нуждается в нашей помощи. Я убежден, что забота о стариках - это долг младшего поколения.

Модель ответа: Я убежден, что забота о стариках - это долг младшего поколения.

Мы нередко забываем о тех, кто живет рядом с нами и нуждается в нашей помощи. Я убежден, что забота о стариках - это долг младшего поколения.

**ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории,**

современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Период окончания формирования компетенции: 8 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр);
- Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)
- Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)
- Б1.Б.24 Древнерусская литература (1 семестр)
- Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)
- Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)
- Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)
- Б1.В.12 Латинский язык (3 семестр)
- Б1.Б.17 Старославянский язык (2 семестр)
- Б1.Б.22 Устное народное творчество (2 семестр)
- Б1.В.01 История литературной критики (5, 6 семестры)
- Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)
- Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)
- Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)
- Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)
- Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)
- Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)
- Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)
- Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестр)

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### **Б1.Б.12 Основы филологии**

**Задание 1.** В каком античном городе была создана библиотека, послужившая фундаментом для развития будущей науки филологии?

- а) Карфаген;
- б) Александрия;
- в) Троя.

**Модель ответа:** б

#### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

**Задание 2.** Изображение первозданных картин девственной природы или бушующей стихии характерно для пейзажа в:

- а) классицизме;
- б) сентиментализме;
- в) романтизме;

- г) реализме;
- д) модернизме;
- е) постмодернизме.

**Модель ответа:** в

**Задание 3.** Выберите положения, характерные для русского формализма:

- а) В качестве главного критерия художественности утверждались психологизм образов и достоверность изображения.
- б) Термином «фабула» формалисты обозначали жизненный материал, положенный в основу произведения, а термином «сюжет» - его реализацию в слове.
- в) В качестве главного критерия художественности выдвигалось умение поэта или писателя представить привычные вещи в неожиданном свете, сделать их в глазах читателя странными.
- г) Литературное произведение непосредственно зависит от экономических отношений эпохи, в которую оно создавалось, от классовой принадлежности писателя.

**Модель ответа:** б, в

#### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию**

**Задание 4.** Современные славяне – это группа этносов, которые:

- а) проживают на единой территории;
- б) объединяются общностью происхождения и близостью языков;
- в) исповедуют одну религию;
- г) используют только кириллический алфавит.

**Модель ответа:** б

#### **Б1.Б.24 Древнерусская литература**

**Задание 5.** Историческими предпосылками возникновения древнерусской литературы являются:

- а) образование государства;
- б) появление письменности;
- в) принятие христианства.

**Модель ответа:** а, б

**Задание 6.** Расцвет древнерусского красноречия приходится:

- а) на XI-XII вв.;
- б) XIII-XIV вв.;
- в) конец XVII – начало XVIII в.

**Модель ответа:** а

#### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 7.** Основателем филологического изучения художественного текста является:

- а) Аристотель;
- б) Гомер;
- в) Данте;
- г) Шекспир.

**Модель ответа:** а

#### **Б1.Б.25 История русской литературы**

**Задание 8.** Кто из русских писателей XVIII в. встречался и беседовал с И. Кантом:

- а) Тредиаковский;
- б) Ломоносов;
- в) Карамзин;
- г) Радищев.

**Модель ответа: в**

**Задание 9.** Кто из писателей использовал в своём творчестве жанр жития:

- а) Ломоносов;
- б) Богданович;
- в) Радищев;
- г) Карамзин.

**Модель ответа: в**

### **Б1.Б.19 Русский язык**

**Задание 10.** Какой раздел языкознания изучает минимальные значимые части слова: суффикс, приставку, корень, окончание?

- а) фонетика,
- б) словообразование,
- в) морфемика,
- г) морфология.

**Модель ответа: в**

**Задание 11.** Кто является крупнейшим представителем логико-грамматического направления в лингвистике и создателем логико-грамматической классификации сложноподчинённого предложения?

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) Ф.Ф. Фортунатов;
- в) А.М. Ломов;
- г) А.А. Шахматов.

**Модель ответа: а**

**Задание 12.** Что не относится к числу грамматических категорий?

- а) род,
- б) вид,
- в) спряжение,
- г) число

**Модель ответа: в**

**Задание 13.** В какой классификации существует деление типов придаточных предложений на автосемантические и синсемантические?

- а) формальной,
- б) семантико-функциональной,
- в) логико-грамматической,
- г) структурно-семантической.

**Модель ответа: б**

**Задание 14.** В каком способе словообразования не участвует аффикс?

- а) префиксальный,
- б) сложение с суффиксацией,
- в) нулевая суффиксация,
- г) сращение.

**Модель ответа: г**



### **Б1.В.12 «Латинский язык»**

**Задание 15.** Найдите афоризм с ошибкой:

- а) Ab ovo usque ab mala.
- б) Ad hoc.
- в) Post hoc non est propter hoc.
- г) Reductio ad absurdum.

**Модель ответа:** а

**Задание 16.** Что означает "Ora et labora"?

- а) Трудись и молись.
- б) Хлеба и зрелищ.
- в) Здесь Родос, здесь прыгай.
- г) После написанного.

**Модель ответа:** а

### **Б1.Б.22 Устное народное творчество**

**Задание 18.** Синкретизм - свойство фольклора как искусства слова, когда в произведения устного народного творчества включаются элементы..... Выберите три подходящих варианта.

- а) поэзии;
- б) литературы;
- в) музыки;
- г) танца;
- д) театра.

**Модель ответа:** в, г, д

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 19.** В творчестве каких русских авторов 19 в. представлен байронический тип героя (выбрать нужное)?

- а) Загоскин;
- б) Пушкин;
- в) Некрасов;
- г) Лермонтов;
- д) Гончаров.

**Модель ответа:** б, г

**Задание 20.** Кто из зарубежных писателей ввел и утвердил понятие «мировая литература»?

- а) Гёте;
- б) Шеридан;
- в) Лакло.

**Модель ответа:** а

### **Б1.Б.25. История русской литературы**

**Задание 21.** Кто из перечисленных сочинителей писал исторические романы?

- а) Е. А. Боратынский,
- б) А. А. Дельвиг,
- в) И. И. Лажечников,
- г) В. Ф. Одоевский.

**Модель ответа:** в

### **Б1.Б.25. История русской литературы**

**Задание 22.** Какой город Древней Руси представлялся идеалом правления и свободы многим декабристам и их современникам, в том числе М.Ю. Лермонтову?

- а) Великий Новгород,
- б) Нижний Новгород,
- в) Смоленск,
- г) Чернигов.

**Модель ответа:** а

### **Б1.В.01 История литературной критики**

**Задание 23.** Кто из критиков назвал Катерину из «Грозы» А.Н. Островского «лучом света в темном царстве»?

- а) А.А. Григорьев,
- б) Н.А. Добролюбов,
- в) Д.И. Писарев,
- г) Н.Г. Чернышевский.

**Модель ответа:** б

### **Б1.В.11 Русская диалектология**

**Задание 24.** Как назывался первый диалектный словарь?

- 1) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля;
- 2) «Опыт областного великорусского языка» 1852 г.;
- 3) «Архангельский областной словарь»;
- 4) «Псковский областной словарь с историческими данными».

**Модель ответа:** 2.

**Задание 25.** Как называется особая форма устной речи, в которой уже утрачены многие архаические черты диалекта и развились новые особенности? Это форма, с одной стороны, не достигшая ещё статуса стандартного литературного языка, а с другой – в силу наличия многих ареально варьирующихся черт, не совпадающая полностью с городским просторечием. Это понятие особенно активно разрабатывается в последние годы.

- 1) социальный диалект;
- 2) региолект;
- 3) жаргон;
- 4) просторечие.

**Модель ответа:** 2.

### **Б1.Б.20 История русского языка**

**Задание 26.** Основными источниками изучения истории русского языка являются (укажите 4 варианта ответа):

- 1) данные памятников письменности;
- 2) современный русский язык в литературно обработанном и диалектном виде;
- 3) данные социальных диалектов и профессионального жаргона;
- 4) данные родственных славянских и других индоевропейских языков;
- 5) труды прошлого, содержащие языковые наблюдения.

**Модель ответа:** 1,2,4,5

**Задание 27.** С какими дисциплинами связана историческая грамматика? Укажите 5 вариантов ответа.

- 1) введение в славянскую филологию;
- 2) общее языкознание;

- 3) современный русский язык;
- 4) диалектология;
- 5) прикладная лингвистика;
- 6) старославянский язык;
- 7) фольклористика.

**Модель ответа:** 1,2,3,4,6

#### **Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Задание 28.** Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?

- а) лингвистический и литературоведческий;
- б) стилистический;
- в) лингвистический, литературоведческий и стилистический;
- г) литературоведческий и стилистический.

**Модель ответа.** в)

#### **Б1.В.18 Общая семиотика**

**Задание 29.** Кто из ученых выдвинул модель двусторонности языкового знака?

- А. Ф. де Соссюр.
- Б. Г. Фреге.
- В. Ч.С. Пирс.

**Модель ответа:** А

#### **Б1.Б.20 История русского языка**

**Задание 30.**

Установите соответствие между научными понятиями и разрабатывавшими их исследователями. Ответ запишите в виде последовательности букв.

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Нейтрализация                   | А. Золотова           |
| 2. Актуальное членение предложения | Б. Матезиус, Распопов |
| 3. Синтаксема                      | В. Трубецкой          |
| 4. Стил                            | Г. Якобсон            |
| 5. Речевая функция                 | Д. Виноградов         |

**Модель ответа:** ВБАДГ

#### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века**

**Задание 30.** Отметьте ТРИ верные характеристики такого периода в истории советской литературы, как «оттепель»:

- 1) Начало «оттепели» связано с XX съездом КПСС;
- 2) Поздняя «оттепель» отмечена либеральными настроениями;
- 3) «Оттепель» закончилась с приходом на пост Первого секретаря ЦК КПСС М.С. Горбачева;
- 4) С «оттепелью» связано понятие «шестидесятничества»;
- 5) В этот период не создавались произведения по соцреалистическому канону;
- 6) «оттепель» отмечена литературным противостоянием журналов «Новый мир» и «Октябрь».

**Модель ответа:** 1, 4, 6

**Задание 31.** Среди писателей XX века, ставших лауреатами Нобелевской премии по литературе, отметьте фамилию того, кто был вынужден от нее отказаться:

- 1) И. Бунин
- 2) Б. Пастернак
- 3) М. Шолохов
- 4) А. Солженицын
- 5) И. Бродский

**Модель ответа: 2**

**Б1.В.04 История литературной критики**

**Задание 32.** Кто из представленных ниже литературных критиков в 1920-х годах принадлежал к группе «Перевал»:

1. Л.Д. Троцкий.
2. А.А. Фадеев.
3. В.В. Маяковский.
4. Л.Л. Авербах.
5. А.К. Воронский

**Модель ответа: 5**

**Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

**Задание 33.** Выберите верное утверждение

- а) в основе концепции анализа скрытого смысла текста лежат положения теории понимания и интерпретации текста;
- б) в основе концепции анализа скрытого смысла текста лежит литературоведческий подход к анализу текста.

**Модель ответа: А**

**Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Задание 34.** Универсальным основанием любого интенционального акта, по Гуссерлю, является

- А. Жизненный мир.
- Б. Горизонт.
- В. Перцептуальная граница.

**Модель ответа. А. Жизненный мир**

**Задание 35.** Кому из перечисленных ниже ученых принадлежит эссе «Смерть автора»?

- А. М. Хайдеггер.
- Б. Р. Барт.
- В. Г.-Г. Гадамер.

**Модель ответа. Б. Р. Барт**

**Б1.Б.23 Стилистика и культура речи**

**Задание 36.** Выберите один правильный ответ. Плеоназм – это

1. Нарушение согласования подлежащего и сказуемого
2. Нарушение глагольного управления
3. Смысловая избыточность
4. Неверное употребление синонимов

**Модель ответа: 3**

**Задание 37.** Выберите один правильный ответ. Репортаж – это жанр

1. Публицистического стиля
2. Научного стиля
3. Официально-делового стиля
4. Церковно-религиозного стиля

**Модель ответа: 1**

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### **Б1.Б.12 Основы филологии**

**Задание 38.** Заполните пропуск в тексте: «Работа немецкого ученого \_\_\_\_\_ «Пролегомены к Гомеру» вышла в 1795 году и стала своеобразным манифестом для новой гуманитарной дисциплины – филологии».

Укажите полностью фамилию ученого; в родительном падеже.

**Модель ответа:** Вольфа

#### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

**Задание 39.** Реформу русского стихосложения, в результате которой был совершен переход от силлабической к силлабо-тонической системе, осуществили \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (укажите фамилии без инициалов через запятую).

**Модель ответа:**

Тредиаковский, Ломоносов

Ломоносов, Тредиаковский

Тредиаковский, Ломоносов

Ломоносов, Тредиаковский

**Задание 40.** Как называлась единица долготы слога в античном (метрическом) стихосложении?

**Модель ответа:** мора

#### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию**

**Задание 41.** Кто первым в источниках упоминает о славянах?

**Модель ответа:** Плиний Старший

#### **Б1.Б.24 Древнерусская литература**

**Задание 42.** Закончите утверждение: «Автором “Жития Сергия Радонежского” является ...»

**Модель ответа:** Епифаний Премудрый

**Задание 43.** Вставьте пропущенное слово: «О событиях польско-литовской интервенции рассказывается в повестях о “... времени”»

**Модель ответа:** смутном

#### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 44.** Всестороннее рассмотрение трагедийного искусства Древней Греции времён Софокла представлено в работе Аристотеля [...] (название впишите без кавычек с прописной буквы)

**Модель ответа:** Поэтика

#### **Б1.Б.25 История русской литературы**

**Задание 45.** Какой роман М.Е. Салтыкова-Щедрина можно назвать историей «выморочного семейства»?

**Модель ответа:** «Господа Головлевы»

**Задание 46.** Какое произведение Ф.М. Достоевского является эпистолярным романом?

**Модель ответа:** «Бедные люди»

### **Б1.Б.19 Русский язык**

**Задание 47.** Определите способ словообразования следующих слов: бионика, сбербанк, колхоз.

**Модель ответа:** аббревиация

**Задание 48.** К особым явления в синтаксисе, осложняющим высказывание, относятся парентеза и ..... Назовите второе явление.

**Модель ответа:** обращение

**Задание 49.** Назовите понятие, для которого характерно следующее определение:

Это реализованное предложение (не схема, а лексически наполненная, выражающая конкретную целеустановку единица речи).

**Модель ответа:** высказывание

### **Б1.В.12 «Латинский язык»**

**Задание 50.** Что означает "Festina lente"?

**Модель ответа:** Спеша медленно или «Тише едешь, дальше будешь»

### **Б1.Б.17 Старославянский язык**

**Задание 51.** Яркой особенностью старославянской фонетики является *слоговость* плавных звуков. Это... (дайте определение этому явлению).

**Модель ответа:** способность плавных звуков (р, л) образовывать слог без помощи гласных

### **Б1.Б.22 Устное народное творчество**

**Задание 52.** Деятельность Кирши Данилова связана с ..... фольклора. Вставьте подходящее по смыслу слово (существительное в творительном падеже).

**Модель ответа:** собиранием

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 53.** «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел» – главный труд выдающегося представителя французского Просвещения (...)

**Модель ответа:** Д. Дидро

### **Б1.Б.25. История русской литературы**

**Задание 54.** Кто подарил А. С. Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя»?

**Модель ответа:** Жуковский

### **Б1.Б.25. История русской литературы**

**Задание 55.** Как назывался фрегат, на котором И. А. Гончаров совершил путешествие в качестве секретаря адмирала?

**Модель ответа:** Паллада

### **Б1.В.01 История литературной критики**

**Задание 56.** Кто написал диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности»?

**Модель ответа:** Чернышевский

### **Б1.В.11 Русская диалектология**

**Задание 57.** В каком году была создана вторая диалектологическая карта русского языка? В ответе укажите только цифры  
Модель ответа: 1964

### **Б1.Б.20 История русского языка**

**Задание 58.** Как называется прикладная дисциплина, изучающая внешний вид рукописей (виды письма, орудия письма, способы датирования памятников, историю графики и т.п.) и необходимая для изучения истории языка?

**Модель ответа:** палеография

**Задание 59.** Назовите фамилию, имя, отчество (полностью) автора учебника «Историческая грамматика русского языка», работавшего в Воронежском государственном университете.

**Модель ответа:** Собинникова Валентина Ивановна / Валентина Ивановна Собинникова / допустимо В.И.Собинникова / Собинникова В.И.

### **Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Задание 60.** Каким русским учёным было предпринято детальное описание лингвистического комментирования? (В ответе напишите только фамилию в творительном падеже, например, Ивановым)

**Модель ответа.** Шанским

### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века**

**Задание 61.** В конце 19-начале 20 века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». По характерным признакам определите эти направления в литературе:

1. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме

2. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, архаичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающие попытку создания искусства, устремленного в будущее.

3. Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа, отточенность деталей, переключки с минувшими литературными эпохами.

**Модель ответа:**

1 – символизм

2- футуризм

3 – акмеизм

**Задание 62.** Чей это портрет (поэма А. Блока «Двенадцать»). Ответ напишите в именительном падеже:

В зубах - цыгарка, примят картуз,

На спину б надо бубновый туз!

**Модель ответа:** красноармеец / один из двенадцати / один из 12

### **Б1.В.18 Общая семиотика**

**Задание 63.** Какие три разновидности знаков, различающихся по их отношению к объекту, выделяются в семиотике Ч.С. Пирса?

**Модель ответа:** иконы, индексы, символы

### **Б1.Б.20 История русского языка**

**Задание 64.** Расположите типы литературного языка русской народности по мере

уменьшения в них доли архаизмов (старославянизмов и древнерусизмов, устаревших к этому времени). Ответ запишите в виде последовательности цифр.

1. Народно-литературный
2. Книжно-славянский
3. Деловой

**Модель ответа:** 213

#### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века**

**Задание 65.** С фигурой какого Первого секретаря ЦК КПСС связано понятие «оттепели»? Напишите только его фамилию.

**Модель ответа:** Хрущев

**Задание 66.** Какое название получил период в истории страны, обеспеченный нежеланием официальной идеологии переступить границы, намеченные периодом разоблачения «культа личности», и характеризующийся стагнацией во всех областях искусства, в том числе и в литературе. В ответе напишите существительной со строчной буквы в именительном падеже.

**Модель ответа:** застой

#### **Б1.В.04 История литературной критики**

**Задание 67.** Кто является автором литературного манифеста акмеистов (достаточно указать фамилию)?

**Модель ответа:** О.Э. Мандельштам

#### **Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

**Задание 68.** Назовите раздел лингвистики, где методика выявления скрытых смыслов текста наиболее востребована при проведении прикладных исследований, экспертиз.

**Модель ответа:** лингвокриминалистика / лингвистическая экспертиза текста / юрлингвистика

#### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Задание 69.** Назовите две стороны интерпретации в герменевтике Ф. Шлейермахера.

**Модель ответа.** Грамматическая, психологическая / психологическая, грамматическая

#### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи**

**Задание 70.** Определение какого понятия стилистики приведено ниже.

... -- это исторически сложившая подсистема литературного языка, используемая в той или иной сфере человеческого общения, выполняющая определённую коммуникативную функцию.

**Модель ответа:** функциональный стиль / функционального стиля

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует



обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.Б.19 Русский язык**

**Задание 71.** На основании какого признака осуществляется деление двусоставных предложений на предметные, признаковые, процессные в рамках семантико-функционального подхода к изучению предложения?

**Модель ответа:** В семантико-функциональной классификации основанием для деления двусоставных предложений на типы является категориальное значение вещественного компонента сказуемого в этих предложениях. Вещественный компонент может обозначать предмет, признак, процесс. Поэтому двусоставные предложения бывают трёх типов: предметные, признаковые, процессные.

### **Б1.Б.25. История русской литературы**

**Задание 72.** Что стало причиной ссоры И. С. Тургенева с Н. А. Некрасовым и его разрыва с журналом «Современник»?

**Модель ответа:** Публикация Некрасовым в журнале «Современник» статьи Н.А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?», посвященной роману «Накануне», несмотря на возражения Тургенева

### **Б1.Б.20 История русского языка**

**Задание 81.** Найдите в тексте не менее трёх стилиобразующих средств и определите их значение.

Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он малодушно погружен;  
Молчит его святая лира;  
Душа вкушает хладный сон,  
И меж детей ничтожных мира,  
Быть может, всех ничтожней он.  
(А. С. Пушкин)

**Модель ответа:** Мифологема (Аполлон не требует к жертве) – конкретное значение: искусство не требует служения.

Эпитет (суетного света) – предъявление оценки.

Символ (функционально-речевые синонимы указывают на абстрагирование значения символа: поэт не требует творчество – лира поэта молчит – душа поэта спит; в результате чего формируется абстрактное символическое значение «лира молчит»).

Архаизм (хладный) – старославянское неполногласие; бывшая языковая функция открытия слога неполногласием переосмыслена в новую стилистическую функцию выражения отстранённости поэта от творчества.

Архаизм (детей ничтожных) – постпозиция согласованного определения; бывшая языковая функция постпозитивного согласованного определения выражать пространственно приуроченный признак в рематической зоне синтагм переосмыслена в новую стилистическую функцию выражения немоции человека в мире.

**ОПК-2** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Период окончания формирования компетенции: 8 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

– Дисциплины (модули) (блок 1):

Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)

Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)

Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)

Б1.Б.15 Введению в теорию коммуникации (2 семестр)

Б1.Б.17 Старославянский язык (2 семестр)

Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)

Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)

Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)

Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)

Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)

Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)

Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)

Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)

Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр)

Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)

Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестр)

– Практики (блок 2):

Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)**

**Задание 1.** Основоположником языкознания как науки является:

а) Ф. де Соссюр;

б) В. фон Гумбольдт;

в) Л. Блумфилд;

г) А. Шлейхер.

**Модель ответа: Б**

**Задание 2.** Объединение языков в группы на основе общности происхождения называется:

а) генеалогическая классификация;

- б) типологическая классификация;
- в) ареальная классификация;
- г) функциональная классификация.

**Модель ответа: А**

### **Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

#### **Задание 3.**

Каким было самообозначение филологической деятельности в античные времена?

- а) союз буквы и звука;
- б) грамматическое искусство;
- в) техника написания документов.

**Модель ответа: б**

#### **Задание 4.**

Входило ли во времена Античности умение «исправить ошибки в тексте» в грамматическое искусство формирующейся филологии?

- а) да;
- б) нет;

**Модель ответа: а**

### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)**

**Задание 5.** Эта ветвь (группа) индоевропейской семьи представлена одним языком:

- а) славянская;
- б) армянская;
- в) иранская;
- г) германская.

**Модель ответа: б**

**Задание 6.** К южным славянам относятся:

- а) словаки;
- б) поляки;
- в) сербы;
- г) белорусы.

**Модель ответа: в**

### **Б1.О.16 Старославянский язык (2 семестр)**

**Задание 7.** В каком ряду не все русские слова содержат старославянские фонетические особенности?

- 1) превращаться, рождество, юродствовать
- 2) градостроительство, прежде, союз
- 3) насаждение, преступление, юг, нужда
- 4) помещение, смородина, одежда, единица

**Модель ответа: 4**

### **Б1.Б.15 Введению в теорию коммуникации (2 семестр)**

**Задание 8.** Выберите правильный вариант ответа:

Приведение аргументов, подтверждающих правильность какого-либо тезиса – это...

- 1) доказывание
- 2) уговаривание

- 3) внушение
- 4) просьба
- 5) принуждение

**Модель ответа: 1**

**Задание 9.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение, при котором цель общения достигнута, но нарушено коммуникативное равновесие, называется ...

- 1) результативным
- 2) эффективным
- 3) неэффективным

**Ответ: 1**

**Задание 10.** Установите соответствие между типами вопросов и конкретными примерами:

- 1. Закрытый вопрос
- 2. Риторический вопрос
- 3. Открытый вопрос

Варианты для выбора:

А. Вы будете участвовать в голосовании?

Б. И какой же русский не любит быстрой езды?

В. Почему Вы так считаете?

**Модель ответа: 1А, 2Б, 3В**

**Задание 11.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение между равными по статусу собеседниками называется...

- 1) вертикальным общением;
- 2) горизонтальным общением;
- 3) смешанным общением.

**Модель ответа: 2**

#### **Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)**

**Задание 12.** Диалектные различия в области вокализма и консонантизма могут касаться (выберите 3 варианта ответа):

- 1) состава фонем;
- 1) системы фонем;
- 2) утраты фонем;
- 3) возникновения новых фонем;
- 4) звукового облика фонем.

**Модель ответа: 1,2,5.**

**Задание 13.** Какое количество гласных фонем может быть в говорах (в отличие от литературного языка)?

- 1) 7;
- 1) 11;
- 2) 9;
- 3) 10.

**Модель ответа: 1.**

#### **Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)**

**Задание 14.** Какая классификация сложноподчинённого предложения разработана А.М. Ломовым?

- А) логико-грамматическая;
- Б) формальная;
- В) структурно-семантическая;
- Г) семантико-функциональная.

**Модель ответа: Г**

**Задание 15.** Какие 3 способа словообразования не относятся к аффиксальным?

- А) сложение;
- Б) аббревиация;
- В) суффиксальный;
- Г) сращение.

**Модель ответа: А, Б, Г.**

**Задание 16.** Кому принадлежит определение предмета словообразования «Словообразование изучает, как «делаются» слова и как они «сделаны»?

- А) В.В. Виноградову;
- Б) Е.С. Кубряковой;
- В) Л.В. Щербе;
- Г) С.И. Ожегову.

**Модель ответа: В**

**Задание 17.** В какое десятилетие вышел в свет словообразовательный словарь А.Н. Тихонова?

- А) 1950-е;
- Б) 1960-е;
- В) 1980-е;
- Г) 1990-е.

**Модель ответа: В.**

**Задание 19.** Какой учёный классифицировал части речи на основании формального критерия?

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) Ф.И. Буслаев;
- В) Ф.Ф. Фортунатов;
- Г) Л.В. Щерба.

**Модель ответа: В**

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**Задание 20.** Кого из известных лингвистов считают основоположником методики преподавания русского языка как науки?

1. М.В. Ломоносова
1. Ф.И. Буслаева
2. И.И. Срезневского
3. К.Д. Ушинского

**Модель ответа: 2**

**Задание 21.** Какие из перечисленных традиционных типов уроков имеют самостоятельный этап «Беседа с классом»? Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых (например: 12).

1. Урок объяснения нового материала
2. Урок закрепления
3. Урок повторения

4. Урок работы над ошибками
5. Урок подготовки к написанию изложения
6. Урок подготовки к написанию сочинения

**Модель ответа:** 56

#### **Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)**

**Задание 22.** Фонетические ошибки диалектного происхождения могут быть связаны (укажите 3 варианта ответа):

- 1) с произношением ударных гласных;
- 1) с произношением безударных гласных;
- 2) с произношением согласных;
- 3) с чередованием гласных в корнях.

**Модель ответа:** 1,2,3.

#### **Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)**

**Задание 23.** Укажите варианты ответа, в которых содержатся верные утверждения, касающиеся характеристики основных фонетических изменений в истории языка (выберите 2 варианта ответа):

1. В русском языке начала письменного периода действовали две основные закономерности: закон открытого слога и закон слогового сингармонизма.
1. Носовые гласные существовали в древнерусском языке до XIII века.
2. Редуцированные гласные утратились в XIII веке.
3. В древнерусском языке существовали слогообразующие плавные **р** и **л**.

**Модель ответа:** 1,3.

**Задание 24.** Укажите варианты ответа, в которых содержатся верные утверждения, касающиеся характеристики основных морфологических изменений в истории русского языка (выберите 2 варианта ответа):

1. В древнерусском языке существовало 6 типов склонения существительных.
1. В древнерусском языке употреблялись только краткие формы имен прилагательных.
2. Современная форма прошедшего времени глагола (*знал, читал* и т.п.) восходит к форме древнерусского перфекта.
3. Современные причастия настоящего времени (*знающий, читающий*) восходят к древнерусским причастиям.

**Модель ответа:** 1,3.

#### **Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)**

**Задание 25.** Какая грамматическая категория должна учитываться при образовании деепричастий? Например, *увидев-видя, прогулявшись* – *прогуливаясь*.

- А) время,
- Б) вид,
- В) переходность,
- Г) наклонение.

**Модель ответа:** Б

**Задание 26.** Назовите два глагола, которые имеют устаревшую форму спряжения.

- А) Бежать;
- Б) Читть;
- В) Дать;

Г) Есть.

**Модель ответа:** В, Г.

**Задание 27.** В каком примере образование производного слова сопровождается наложением морфов?

- А) седоватый;
- Б) лиловатый;
- В) желтоватый;
- Г) красноватый.

**Модель ответа:** Б

**Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)**

**Задание 28.** Как соединяются друг с другом означающие в процессе коммуникации, согласно концепции Ф. де Соссюра?

- А. произвольным образом;
- Б. линейным образом;
- В. случайным образом;
- Г. скрытым образом.

**Модель ответа:** Б.

**Задание 29.** Какой разряд существительных может быть квалифицирован, с точки зрения типологии знаков Ч.С. Пирса, как индексы?

- А. нарицательные;
- Б. одушевленные;
- В. неодушевленные;
- Г. собственные.

**Модель ответа:** Г.

**Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)**

**Задание 30.** Какие языковые и речевые средства были основой тексто- и стилеобразования во второй половине XVII – начале XVIII века? Ответ запишите в виде цифры.

- 1. Фольклорные
- 2. Архаические
- 3. Общепринятые
- 4. Просторечные
- 5. Иноязычные

**Модель ответа:** 3.

**Задание 31.** Соотнесите указанные жанры со «стилями» теории М. В. Ломоносова. Ответ запишите в виде последовательности букв.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. Низкий  | А. Эклога  |
| 2. Средний | Б. Комедия |
| 3. Высокий | В. Ода     |

**Модель ответа:** БАВ.

**Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)**

**Задание 32.** Сравнительно-исторический метод в языкознании – это:

- а) совокупность приемов исследования конкретного языка на разных этапах его развития;
- б) совокупность приемов исследования конкретного языка на определенном этапе его развития;

- в) совокупность приемов исследования языков для установления степени родства между языками, реконструкции праязыков;  
г) совокупность приемов исследования языков для установления их общих и отличительных черт.

**Модель ответа:** в)

**Задание 33.** Положение о том, что *язык как система существует в сознании человека, а функционирует язык в речи*, обосновал...

- а) И.А.Бодуэн де Куртенэ  
б) Ф. де Соссюр  
в) В.фон Гумбольдт

**Модель ответа:** б)

**Задание 34.** Какое понимание языка утвердилось в лингвистике XX века:

- а) язык – явление индивидуальной и коллективной психики  
б) язык – это природный организм  
в) язык – система знаков, хранящихся в мозгу человека

**Модель ответа:** в)

#### **Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)**

**Задание 35.** Выберите верную рецептивную схему для следующего высказывания: *Его неоднократно обвиняли в отмывании денег. До сих пор неясна его роль и в афере с акциями «NNN».*

А. Сообщение о недостаточной расследованности, неясности относительно роли некоторого лица или организации в некоторой противоправной ситуации равнозначно сообщению о связи данного лица или организации с противоправными действиями.

Б. Сообщение о правонарушениях друзей, соратников, сотрудников того или иного лица равнозначно сообщению о причастности самого лица к аналогичным правонарушениям (рецептивная схема Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты)

В. Сообщение об имевшем место упоминании имени некоторого лица в связи с какими-либо событиями, нарушениями и происшествиями равнозначно сообщению о причастности данного лица к указанным событиям, нарушениям и происшествиям (рецептивная схема «Нет дыма без огня»).

Г. Сообщение об отказе кого-либо от комментариев или участия в обсуждении какого-либо нарушения или происшествия равнозначно сообщению о скрываемой лицом вине или причастности данного лица или организации к данному нарушению или происшествию.

**Модель ответа:** А

**Задание 36.** Выберите точное определение прецедентного текста.

А. юридический текст, в котором разбираются случаи из судебной практики;

Б. тексты, значимые для той или иной личности в познавательном или эмоциональном отношении; имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные широкому окружению личности, включая ее предшественников и современников, и, наконец, такие; обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности.

В. Тексты, содержащие нарушения речевых норм.

Г. Спорные тексты – объекты лингвистической экспертизы

**Модель ответа:** Б

#### **Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр)**



**Задание 37.** В каком примере слово *напротив* выступает как предлог?

- 1) Напротив жили соседи.
- 2) Забегала соседка из комнаты напротив.
- 3) Я села напротив Захара.
- 4) Напротив находился магазин.

**Модель ответа: 3**

**Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестр)**

**Задание 38.** Выберите один правильный ответ. К ошибкам в содержании мысли относятся

5. Фактические ошибки
6. Стилистические ошибки
7. Лексические ошибки
8. Грамматические ошибки

**Модель ответа: 1**

**Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)**

**Задание 39.** В ходе изучения теоретических основ языка будущие практиканты знакомятся с такими его разновидностями, как литературный язык, говор, диалект и др. Среди предложенных определений найдите и укажите определение термина «диалект»:

- 1) наименьшая территориальная разновидность языка, используемая в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних, обычно сельских, населенных пунктов, не имеющих территориально выраженных языковых различий;
- 1) специализированная разновидность национального языка, используемая отдельной, относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по принципу профессии, положению в обществе, интересов или возраста;
- 2) разновидность конкретного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью;
- 3) совокупность формальных и стилистических особенностей, свойственных речи отдельного носителя данного языка.

**Модель ответа. 3.**

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)**

**Задание 40.** В ряду типов аффиксов найдите синонимы: суффикс, постфикс, инфикс, конфикс, циркумфикс, префикс.

**Модель ответа: конфикс, циркумфикс**

**Задание 41.** Верно ли утверждение: «Образование форм слова от разных основ является фузией»? В ответе напишите наречие верно или неверно.

**Модель ответа: неверно**

**Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 42.** Завершите высказывание: «Представление о том, что язык является воплощением духа народа, связан с народной судьбой, а порой и формирует эту самую судьбу, стало чрезвычайно популярно благодаря научной деятельности немецкого ученого \_\_\_\_\_».

В ответе надо написать только фамилию ученого; в родительном падеже.

**Модель ответа:** Гумбольдта.

**Задание 43.**

Заполните пробел в тексте: «\_\_\_\_\_ – это одна из наук, формирующая основы филологического подхода к исследуемым текстам; именно она занимается изучением языков мира в их конкретно-историческом и универсально-обобщенном измерении».

В ответе слово надо написать с большой буквы; в именительном падеже.

**Модель ответа:** Лингвистика.

**Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)**

**Задание 44.** Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ (имя прил.) гипотеза о прародине славян выдвигается в летописи «Повесть временных лет». Она гласит, что прародина славян находилась в районе реки Дунай.

**Модель ответа:** Дунайская.

**Б1.О.16 Старославянский язык (2 семестр)**

**Задание 45.** Найдите и кратко охарактеризуйте глагольную форму. В ответе напишите существительное в Им.п.

бысть градъ крһпкъ на странѣ тои (Остр. ев.)

**Модель ответа:** аорист

**Б1.Б.15 Введению в теорию коммуникации (2 семестр)**

**Задание 46.** Вставьте пропущенное слово:

Существует три вида коммуникации: вербальная, \_\_\_\_\_, креолизованная.

**Модель ответа:** невербальная

**Задание 47.** Вставьте пропущенное слово:

\_\_\_\_\_ грамотность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно общаться в письменной и устной форме, знание и умение применять законы общения в различных ситуациях.

**Модель ответа:** коммуникативная

**Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)**

**Задание 48.** Как называется система безударного вокализма после твердых согласных, при которой наблюдается нейтрализация (неразличение) гласных фонем верхнего подъема <о> и <а>?

**Модель ответа:** аканье.

**Б1.Б.19 Русский язык (1-5 семестры)**

**Задание 49.** С точки зрения семантико-функционального (содержательного) подхода к изучению сложноподчинённого предложения все придаточные делятся на автосемантические и ..... (вставьте пропущенное слово).

**Модель ответа:** синсемантические.

**Задание 50.** К какому лексико-грамматическому разряду относятся следующие существительные: *табун, стая, отряд*

**Модель ответа:** квазисобирательные.

**Задание 51.** Безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, называется ... (вставьте пропущенный термин).

**Модель ответа:** проклитика / проклитикой.

**Задание 52.** Слова *чистюля, плакса, забияка* относятся к существительным ... рода (вставьте пропущенное слово).

**Модель ответа:** общий / общего.

**Задание 53.** Выделение одного из слогов в составе слова (или слова в составе речевого такта — синтагмы, или синтагмы в составе фразы) различными фонетическими средствами называется ... (вставьте пропущенный термин).

**Модель ответа:** ударение / ударением.

**Задание 54.** Основателем Ленинградской (Петербургской) фонологической школы является знаменитый русский языковед Лев Владимирович ... — (вставьте пропущенную фамилию).

**Модель ответа:** Щерба.

#### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**Задание 55.** Какой раздел в составе курса методики преподавания русского языка не назван? Ответ запишите с маленькой буквы в родительном падеже.

1. Общие вопросы методики преподавания русского языка
1. Методика преподавания фонетики
2. Методика преподавания морфемики и словообразования
3. Методика преподавания лексикологии
4. Методика преподавания морфологии
5. Методика преподавания синтаксиса
6. Методика преподавания ...
7. Методика преподавания пунктуации
8. Методика преподавания развития речи
9. Методика внеклассной работы

**Модель ответа:** орфографии

**Задание 56.** При изучении русского языка в школе формируется 4 типа компетенций. Какая из них не названа в предложенном списке? Ответ запишите с большой буквы в виде имени прилагательного.

Виды компетенций:

1. Языковая компетенция
1. Лингвистическая компетенция
2. ... компетенция
3. Культурологическая компетенция

**Модель ответа:** Коммуникативная

#### **Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)**

**Задание 57.** Как называются ошибки диалектного происхождения, связанные с неоправданным употреблением диалектных слов? В ответе укажите прилагательное во мн.ч.

**Модель ответа:** лексические.

**Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)**

**Задание 58.** Как называется фонетическое явление, при котором сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -ело- находятся между согласными в пределах одной морфемы?

**Модель ответа:** полногласие.

**Задание 59.** Какая форма повлияла на возникновение окончания -а у существительных м.р. во мн.числе: *города, бока, берега* и др.? В ответе укажите словосочетание прил. в Род.п.+сущ.в Род.п.

**Модель ответа:** двойственного числа / форма двойственного числа.

**Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)**

**Задание 60.** При обособлении каких членов предложения, включающих предлог *кроме* допускается вариативная постановка запятых? Ответ запишите строчными буквами в именительном падеже ед.ч.

**Модель ответа:** дополнение

**Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)**

**Задание 61.** Вставьте пропущенное слово: используя для описания знаков-иконов лингвистическую аналогию, Ч.С. Пирс пишет, что они функционируют в \_\_\_\_\_ (прилаг.) наклонении.

**Модель ответа:** сослагательном.

**Б1.Б.20 История русского языка (5-7 семестры)**

**Задание 62.** Назовите писателя, который благодаря разнообразию используемых стилиобразующих средств и опоре на общенародные средства языка вошёл в литературу как автор «нового слога». В ответе напишите только фамилию.

**Модель ответа:** Карамзин

**Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр)**

**Задание 63.** Напишите, какой тип системных отношений характеризуется в определении:

отношения в группе, образованной из единиц, имеющих сходства и частичные различия – это... ..

**Модель ответа:** парадигматические отношения

**Задание 64.** Если в исследовании поставлена цель выявить особенности семантики и употребления слов в текстах писателя, то необходимо использовать .....метод анализа.

**Модель ответа:** контекстный/ контекстуальный анализ

**Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)**

**Задание 65.** Какое понятие определяется в следующей дефиниции?

Единая в смысловом отношении часть текста, высказывания, позволяющая установить значение входящего в неё слова или фразы.

**Модель ответа:** контекст / контекста / понятие контекста

**Задание 66.** Какое понятие определяется в следующей дефиниции?

Воздействие на собеседника или группу лиц с целью побудить его / их изменить мнение, поведение бессознательно или вопреки его собственному мнению, намерению.

**Модель ответа:** манипуляция / речевая манипуляция / манипулирование / речевое манипулирование / манипулятивное общение / манипулятивная коммуникация

#### **Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр)**

**Задание 67.** Слова *ябеда, тихоня, жади́на* относятся к существительным ... рода (вставьте пропущенное слово).

**Модель ответа:** общий / общего.

#### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестр)**

**Задание 68.** Как называются произносительные языковые нормы? Ответьте одним словом.

**Модель ответа:** орфоэпические

#### **Задание 69**

Какой функциональный стиль характеризуется следующими чертами: экспрессивность, бытовая тематика общения, ассоциативный характер текста, диалогичность. Ответьте одним словом.

**Модель ответа:** разговорный

#### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

#### **Б1.В.11 Русская диалектология**

**Задание 70. А.** Какой метод исследования диалектных явлений помог прийти к следующим выводам? **Б.** Дайте определение этого метода.

В северных регионах России широко распространено такое явление, как цоканье (*цай, молоцка, цугун*). Это же явление мы отмечаем только в одном южнорусском регионе – в Рязанской области. Обнаружилось, что цоканье в Рязани – результат того, что там долгое время по соседству жили финно-угорские племена, в языке которых отсутствует различие *ц* и *ч*. На севере России славянские племена также издавна жили по соседству с финно-угорскими. Таким образом, было выяснено, что цоканье в говорах Рязанской области – это местное явление, возникшее под иноязычным влиянием (так же, как и на русском Севере).

**Модель ответа**

**А.** Метод лингвистической географии

**Б.** Термин *лингвистическая география* используется в двух значениях – в

узком и широком.

В узком смысле слова лингвистической географией называется метод исследования диалектных явлений путем их картографирования, т.е. нанесения границ территориального распространения диалектных различий на географические карты.

В широком понимании лингвистическая география – это раздел языкознания, который изучает территориальное распространение языковых явлений с помощью их картографирования.

**Допустима одна из формулировок.**

**Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)**

**Задание 71.** На производственной практике основным методом сбора диалектного материала является опрос (беседа). Какому алгоритму должен следовать практикант, устанавливая коммуникацию с собеседником (информантом)?

**Модель ответа.**

Опрос должен состоять из нескольких фаз:

1. Фаза адаптации, целью которой является создание у собеседника желания отвечать на вопросы и подготовка его к беседе (завязка, начало опроса: желательно узнать имя и отчество информанта, объяснить цель работы в целом и цель конкретной беседы; затем следует задать два-три предварительных контактных вопроса для вовлечения человека в разговор).

2. Сбор основной информации. В ходе беседы практикант должен постоянно сохранять внимание, направлять беседу в нужное русло, задавать уточняющие вопросы.

3. В заключение практикант обязательно должен поблагодарить собеседника за предоставленный ценный материал.

**ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

**Период окончания формирования компетенции: 8 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

**- Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

**Б1.Б.24 Древнерусская литература (1 семестр)**

**Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

**Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)**

**Б1.Б.22 Устное народное творчество (2 семестр)**

**Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)**

**Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

**Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)**

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

**Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)**

**Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)**

**Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестр)**

**Б1.В.03 Теория литературы (7-8 семестр)**

– **Практики (блок 2):**

**Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 1.**

В каком античном городе была создана библиотека, в рамках функционирования которой постепенно формировалась первая версия общего филологического знания о природе и закономерностях литературы?

а) Спарта;

б) Троя;

в) Александрия.

**Модель ответа: в**

**Задание 2.**

Кто из немецких ученых XVIII века впервые оформился в качестве «студента филологии», хотя в университете никакого факультета филологии еще не существовало?

а) Гердер;

б) Вольф;

в) Гете.

**Модель ответа: б**

**Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 3**

Понимание фабулы как жизненного материала, положенного в основу литературного произведения, а сюжета – как художественного изложения этого материала было предложено:

1) В.Ф. Переверзевым

2) А.Н. Веселовским

3) М.М. Бахтиным

4) Русскими формалистами

**Модель ответа: 4**

**ЗАДАНИЕ 4**

Как называется эпический жанр, в котором повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности в процессе ее становления и развития, развернутом в художественном пространстве и времени?

- 1) Рассказ
- 2) Новелла
- 3) Роман
- 4) Эпопея
- 5) Роман-эпопея

**Модель ответа:** 1

#### **Б1.Б.24 Древнерусская литература (1 семестр)**

##### **Задание 5**

«Слово о законе и благодати» относится к произведениям:

- а) торжественной проповеди;
- б) дидактического красноречия;
- в) житийной литературы.

**Модель ответа:** а

##### **Задание 6**

Наличие постоянных эпитетов («борзый конь», «булатный меч», «калёная стрела» и др.) роднит «Слово о полку Игореве»:

- а) с исторической повестью;
- б) воинской повестью;
- в) устным народным творчеством.

**Модель ответа:** в

#### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

**Задание 7.** На римских «новых поэтов» повлияла:

- А) александрийская школа поэзии;
- Б) персидская школа поэзии;
- В) поэзия Карфагена;
- Г) поэзия Индии.

**Модель ответа:** А

**Задание 8.** К известным комедиографам древней Греции принадлежит:

- А) Гомер;
- Б) Аристофан;
- В) Эсхил;
- Г) Софокл.

**Модель ответа:** Б

#### **Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)**

**Задание 9.** Какое из произведений не принадлежит А.С. Пушкину?

- А. «Пиковая дама».
- Б. «Сильфида».
- В. «Капитанская дочка».

**Модель ответа:** Б.

**Задание 10.** Какое из произведений не относится к жанру баллады?

- А. «Двенадцать спящих дев» В.А. Жуковского.
- Б. «Убийца» П.А. Катенина.
- В. «Гробовщик» А.С. Пушкина.

**Модель ответа:** В.



### **Б1.Б.22 Устное народное творчество (2 семестр)**

**Задание 11.** Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества:

1. Закличка, загадка, пословица, считалка, частушка
2. Загадка, пословица, рассказ, стихотворение, частушка
3. Пословица, поэма, закличка, поговорка

**Модель ответа:** 1

**Задание 12.** Дополните определение. Обрядовые песни - это

1. Авторские песни
2. Песни, исполняемые во время разных обрядов
3. Жанр древнерусской литературы

**Модель ответа:** 2

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)**

**Задание 13.** Какое из перечисленных произведений является балладой?

1. А. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге»,
2. Д. Кедрин, «Зодчие».
3. М. Лермонтов, «Мцыри»
4. В. Жуковский, «Людмила»

**Модель ответа:** 2, 4

**Задание 14.** Какое из названных произведений относится к жанру рассказа:

1. М. Лермонтов, «Герой нашего времени»;
2. А. Чехов, «Вишневый сад»,
3. И. Бунин, «Антоновские яблоки»,
4. А. Пушкин, «Капитанская дочка»

**Модель ответа:** 3

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Задание 15.** Кто из ученых выдвинул идею «смерти автора»?

- А. Р. Барт.
- Б. У. Эко.
- В. Г. Блум.

**Модель ответа:** А.

**Задание 16.** Кто из отечественных ученых оказал воздействие на развитие французского постструктурализма?

- А. В.Я. Пропп.
- Б. А.Н. Веселовский.
- В. М.М. Бахтин.

**Модель ответа:** В.

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

**Задание 17.** Художественные направления в западноевропейских странах в 17 веке? (исключить неверный ответ)

- А) неоромантизм
- Б) классицизм
- В) барокко

**Модель ответа:** А

**Задание 18.** Высокими жанрами в классицизме считались (исключить неверный

ответ):

- А) ода
- Б) комедия
- В) трагедия

**Модель ответа:** Б

#### **Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

**Задание 19.** Каковы основные признаки текста?

- А. фикциональность;
- Б. целостность и связность;
- В. интертекстуальность и изоморфизм уровней;
- Г. фикциональность, целостность и связность, интертекстуальность и изоморфизм уровней.

**Модель ответа.** Г

**Задание 20.** Что относится к особенностям филологического анализа текста?

- А. историзм и антропоцентричность;
- Б. культурологическая направленность;
- В. внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности.
- Г. историзм и антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности.

**Модель ответа.** Г

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)**

**Задание 21.** К жанру антиутопии принадлежит:

- А. «Чума» А. Камю;
- Б. «1984» Дж. Оруэлла;
- В. «Урок немецкого» З. Ленца;
- Г. «Моё столетие» Г. Грасса.

**Модель ответа:** Б

**Задание 23.** К литературе ГДР принадлежит:

- А. «Размышления о Кристе Т» К. Вольф;
- Б. «Повелитель мух» У. Голдинга;
- В. «Скотный двор» О. Хаксли;
- Г. «Чума» А. Камю.

**Модель ответа:** А

#### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 24.** При изучении какого произведения в 8 классе необходимо ввести понятие «комедия»:

- 1) «После бала» Л.Н. Толстого;
- 2) «Ревизор» Н.В. Гоголя;
- 3) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина;
- 4) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова?

**Модель ответа:** 2

**ЗАДАНИЕ 25.** Отметьте ТРИ термина, к изучению которых нужно обратиться при работе с произведением М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

- 1) Поэма;
- 2) Романтизм;
- 3) Роман;
- 4) Лироэпос;

- 5) Классицизм;
- 6) драма

**Модель ответа:** 1, 2, 4

**Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)**

**Задание 26.** Какой из сборников не принадлежит перу А.Ахматовой:

1. Четки
2. Вечер
3. Жемчуга
4. Белая стая

**Модель ответа:** 3.

**Задание 27.** Манифестами каких литературных направлений Серебряного века были следующие:

1. Наследие символизма и акмеизм
2. Поощрение общественному вкусу
3. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы

**Модель ответа:**

- 1 – акмеизм  
2 – футуризм  
3 – символизм

**ЗАДАНИЕ 28.** Отметьте ДВЕ фамилии писателей, представляющих прозу «сорокалетних»:

- 1) В. Маканин;
- 2) В. Шукшин;
- 3) Р. Киреев;
- 4) В. Аксенов;
- 5) В. Дудинцев.

**Модель ответа:** 1, 3

**Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)**

**Задание 29.** Газета, издаваемая А. С. Пушкиным и А. А. Дельвигом:

1. «Литературная газета»
2. «Отечественные записки»
3. «Северная пчела»
4. «Современник»

**Модель ответа:** 1

**Задание 30.** Кто написал «Послесловие к рассказу Чехова “Душечка”»?

1. И. А. Гончаров
2. В. Г. Короленко
3. Л. Н. Толстой
4. А. П. Чехов

**Модель ответа:** 3

**Задание 31.** Назовите имя критика, ставшего автором литературного манифеста русских символистов:

1. А.А. Блок.
2. В.С. Соловьев.
3. С.М. Городецкий.
4. Д.С. Мережковский.

5. В.Я. Брюсов.

**Модель ответа:** 4.

**Задание 32.** Кто из литературных критиков 1950-1960-х годов призывал вернуть искренность в литературу:

1. А. Твардовский
2. В. Лакшин
3. А. Солженицын
4. В. Кожинов.
5. В. Померанцев.

**Модель ответа:** 5.

#### **Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестр)**

**Задание 33.** Какое из перечисленных произведений современной русской литературы критики называют антиутопией, «вывернутой наизнанку»?

1. – «Андеграунд или Герой нашего времени»
2. – «Знак зверя»
3. – «Новые Робинзоны»
4. – «Кысь»
5. – «Желтая стрела»

**Модель ответа:** 4

**Задание 34.** Кто из перечисленных писателей 1990-2000-х годов дебютировал в русле течения «новых реалистов»? (2 из пяти писателей)

1. – С. Шаргунов
2. – Б. Екимов
3. – М. Бутов
4. – Р. Сенчин
5. – А. Варламов

**6. Модель ответа:** 1, 4

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр)**

**Задание 35.** Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном:

1. Пословица
2. Поговорка
3. Загадка

**Модель ответа:** 1

**Задание 36.** Определите, что является зачином сказки?

1. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»
2. «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
3. «Жили-были...»

**Модель ответа:** 3

#### **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 37.** Заполните пропуск в тексте: «Постепенно идея четырех смыслов текста, сформулированная в Средние века по отношению к Библии, была распространена и на тексты светской культуры. Этот процесс наиболее явно представлен в такой дисциплине как \_\_\_\_\_, дисциплине, изучающей механизмы понимания любого текста».

Ответ пишется с маленькой буквы; в именительном падеже.

**Модель ответа:** герменевтика.

### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 38.** Как называется стихотворный лиро-эпический жанр, берущий начало во французской и англо-шотландской поэзии, для которого характерны фабульность, историческая тематика, героический или романтический пафос?

Ответ: баллада

### **Б1.Б.24 Древнерусская литература (1 семестр)**

**Задание 39.** Вставьте пропущенное слово: «По мысли Д.С. Лихачёва, в “Слове о полку Игореве” соединены два ... жанра – “слово” и “плач”».

**Модель ответа:** фольклорных

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

**Задание 40.** Известный античный роман Апулея, повлиявший на дальнейшее развитие европейской литературы, называется [...] (*название запишите без кавычек с прописной буквы*)

**Модель ответа:** Золотой осел / Золотой осёл / Метаморфозы

### **Б1.Б.25 История русской литературы (1-4 семестры)**

**Задание 41.** Завершите утверждение: наряду с драматическим циклом «маленьких трагедий» в первую «Болдинскую осень» Пушкиным был написан прозаический цикл – ...

**Модель ответа:** «Повести Белкина».

**Задание 42.** Кто написал историческую драматическую трилогию из времен Ивана Грозного и Бориса Годунова?

(Укажите фамилию в именительном падеже)

**Модель ответа:** Толстой

### **Б1.Б.22 Устное народное творчество (2 семестр)**

**Задание 43.** Жанр календарной поэзии, в котором использовалась устойчивая формула "Кому вынется - тому сбудется, скоро сбудется - не минуется".

**Модель ответа:** подблюдные песни.

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)**

**Задание 44.** Сочетание ударного слога с примыкающими к нему безударными называется...?

**Модель ответа:** Стопой / стопа

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)**

**Задание 45.** Завершите утверждение: на формирование американского деконструктивизма определяющее влияние оказал французский философ ...

**Модель ответа:** Ж. Деррида.

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1-3 семестры)**

**Задание 46.** Каким термином в литературоведении обозначают тип героя Байрона и всей романтической эпохи?

**Модель ответа:** байронический герой

**Задание 47.** Каким термином определил Флобер свой метод? (поставьте эпитет к слову «метод»).

**Модель ответа:** объективный

### **Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

**Задание 48.** Какой анализ составляет начальный этап филологического анализа: лингвистический, стилистический, литературоведческий? Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** лингвистический

**Задание 49.** Допишите фразу (вставьте нужное словосочетание): “Видами лингвистического анализа являются полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор текста и ...”. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** лингвистическое комментирование

### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4-5 семестры)**

**Задание 50.** Книга Д. Сэлинджера, взбудоражившая «молчаливое поколение» американцев и заметно повлиявшая на традицию изображения подростка в литературе, называется...

**Модель ответа:** Над пропастью во ржи

**Задание 51.** Произведения А. Камю и Ж.П. Сартра можно отнести к литературе экзистенциализма во [...] (название страны запишите в именительном падеже)

**Модель ответа:** Франция

### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 52.** Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», изучаемого в 9 классе.

**Модель ответа:** роман

### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5-6 семестры)**

**Задание 53.** Кому из героев драмы М.Горького «На дне» принадлежит фраза о «карете прошлого», в которой «далеко не уедешь»? Ответ напишите в именительном падеже.

**Модель ответа:** Сатин / Константин Сатин / Сатин Константин

**ЗАДАНИЕ 54.** Напишите название журнала, под руководством А.Т. Твардовского сыгравшего значительную роль в общественном сознании 1960-х годов.

**Модель ответа:** Новый мир

**ЗАДАНИЕ 55.** Вставьте пропущенное тематическое определение: «В. Распутин, В. Белов, Б. Можаев, Ф. Абрамов, В. Шукшин были представителями « \_\_\_\_\_ » прозы.

**Модель ответа:** деревенской

#### **Б1.В.04 История литературной критики (5-6 семестры)**

**Задание 56.** Какой критик после публикации «Выбранных мест из переписки с друзьями» написал Н. В. Гоголю резкое письмо, в финале которого призывал: «если вы имели несчастье с гордым смирением отречься от ваших истинно великих произведений, то теперь вам должно с искренним смирением отречься от последней вашей книги и тяжкий грех ее издания в свет искупить новыми творениями, которые бы напомнили ваши прежние»? (Укажите фамилию в именительном падеже)

**Модель ответа:** Белинский

**Задание 57.** Назовите произведение А.С. Пушкина, которое подробно анализирует А. Платонов в своей статье «Пушкин - наш товарищ»

**Модель ответа:** «Медный всадник».

#### **Б1.В.06 Современная русская литература (7-8 семестр)**

**Задание 58.** Назовите имена литераторов (и их эстетические ориентиры), вступивших в начале 1990-х годов в дискуссию о книге Абрама Терца «Прогулки с Пушкиным»?

**Модель ответа:** А. Солженицын (реалистическая позиция) и А.Синявский (постмодернистская позиция).

**Задание 59.** Какой литературный тип, по мнению критиков, доминирует в современной литературе? Ответ дайте в именительном падеже без использования кавычек

**Модель ответа:** маленький человек

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр)**

**Задание 60. Прочитайте текст.** Определите вид обрядовой песни по приведённому отрывку.

Ой, Калёда, ходíла-блудíла,  
Ой, Калёда, заблудíла,  
Ой, Калёда, да к Вáсе на двор,  
Ой, Калёда, ты вýйди сюдá,  
Ой, Калёда, мы тебя подóрим,  
Ой, Калёда, стóльным гóродом.  
Ой, Калёда, как хозяйке твоёй  
Ой, Калёда, пуховóй платóк,  
Ой, Калёда, а как сы́ну твоёму  
Ой, Калёда, коня́ воронóго,  
Ой, Калёда, а как дóчери твоёй  
Ой, Калёда, красíвого женихá.

**Модель ответа.** Календарная святочная/новогодняя песня/колядка.

#### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует

обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Задание 1.** Прочитайте текст. Назовите признаки обрядовой святочной песни.

Ой, Калёда, ходила-блудила,  
Ой, Калёда, заблудила,  
Ой, Калёда, да к Вáсе на двор,  
Ой, Калёда, ты выйди сю́да,  
Ой, Калёда, мы тебя подо́рим,  
Ой, Калёда, сто́льным го́родом.  
Ой, Калёда, как хозяйке твоёй  
Ой, Калёда, пухово́й плато́к,  
Ой, Калёда, а как сы́ну твоёму  
Ой, Калёда, коня́ вороно́го,  
Ой, Калёда, а как до́чери твоёй  
Ой, Калёда, краси́вого жениха́.

**Модель ответа:** 1. Типовой припев святочной обрядности «коляда»;

1. Структура песни: поиски Коляды, поиски дома, мотив одаривания.
2. Гиперболизация.

**ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

**Период окончания формирования компетенции:** 8 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

- Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)
- Б1.Б.13 Введение в языкознание (1 семестр)
- Б1.Б.14 Введение в литературоведение (1 семестр)
- Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию (1 семестр)
- Б1.Б.24 Древнерусская литература (1 семестр)
- Б1.Б.21 История зарубежной литературы (1, 2, 3 семестры)
- Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4, 5 семестры)
- Б1.Б.25 История русской литературы (1, 2, 3, 4 семестры)
- Б1.Б.19 Русский язык (1, 2, 3, 4, 5 семестры)
- Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)
- Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)
- Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)
- Б1.Б.26 История русской литературы XX века (5, 6 семестр)
- Б1.В.06 Современная русская литература (7,8 семестры)
- Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)
- Б1.Б.20 История русского языка (5, 6, 7 семестры)
- Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр)
- Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)
- Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)

– **Практики (блок 2):**



- Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр)
- Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)
- Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная (8 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### **Б1.Б.12 Основы филологии**

##### **Задание 1.**

Является ли составление списка литературы по изучаемой проблематике необходимой частью сбора фактов в филологической деятельности?

а) нет;

б) да.

**Модель ответа:** б

##### **Задание 2.**

К понятийному аппарату какого метода стоит обратиться при анализе проблем, связанных с явлением постоянного цитирования текстами друг друга?

а) биографического;

б) марксистского;

в) интертекстуального.

**Модель ответа:** в

#### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

##### **ЗАДАНИЕ 3**

Выберите вариант ответа, верно характеризующий выделенную рифму в приведенном фрагменте стихотворения:

Рифма, звучная **подруга**

Вдохновенного **досуга**,

Вдохновенного труда,

Ты умолкла, онемела;

Ах, ужель ты улетела,

Изменила навсегда?

(А.С. Пушкин)

1) Мужская, перекрестная, неглубокая, точная

2) Мужская, смежная, глубокая, неточная

- 3) Женская, смежная, неглубокая, точная
- 4) Женская, перекрестная, глубокая, точная

**Модель ответа:** 3

#### **ЗАДАНИЕ 4**

Какой(ие) троп(ы) используются автором в приведенном четверостишии?  
(Выберите 1 вариант ответа):

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.

(С. Орлов)

- 1) Метонимия
- 2) Синекдоха
- 3) Метонимия и лексический повтор
- 4) Синекдоха и лексический повтор

**Модель ответа:** 2

#### **Б1.Б.24 Древнерусская литература**

##### **Задание 5**

Причины гибели Рязани («Повесть о разорении Рязани Батыем») автор видит:

- а) в наказании за «грехи наши»;
- б) отказе Федора Юрьевича прислать Батыю на «ложе» свою жену;
- в) забвении владимирским князем интересов всей Русской земли.

**Модель ответа:** в

##### **Задание 6**

Древнерусская сатира носила характер:

- а) отвлеченно-морализаторский;
- б) дидактический;
- в) социально острый.

**Модель ответа:** в

#### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 7.** Особенности лирики Катулла показывают, что на его поэзию оказала влияние:

- А) александрийская школа поэзии;
- Б) финикийская школа поэзии;
- В) персидская школа поэзии.

**Модель ответа:** А

#### **Б1.Б.19 Русский язык**

**Задание 8.** Укажите номер предложения, в котором верно выделено подлежащее.

- 1. Прошло не то четыре, не то ПЯТЬ ЛЕТ.
- 2. Обе ДЕВОЧКИ были прехорошенькими.
- 3. МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ был хорошо виден на темном небе.
- 4. ПУТЕШЕСТВИЕ МОЕ было прервано.

**Модель ответа:** 3

**Задание 9.** Установите соответствие между предложениями и типами сказуемых в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в виде последовательности прописных букв и

цифр без пробелов и запятых (например: A23B45 и т.д.).

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) простое глагольное сказуемое<br>Б) составное глагольное сказуемое<br>В) составное именное сказуемое | 1. Я готов выполнить вашу просьбу.<br>2. Окна, выходящие во двор, были ярко освещены.<br>3. Подготовиться к экзаменам – наша основная задача.<br>4. Желание сделаться моряком мучило меня много лет.<br>5. Моя сестра будет поступать на филологический факультет.<br>6. Мы любим ходить в музей. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Модель ответа:** A45B16B23

**Задание 10.** Какая из следующих словоформ имеет нулевое окончание?

1. Тетей
2. Саклей
3. Полей
4. Дочерей
5. Статей

**Модель ответа:** 5

**Задание 11.** Какое из слов содержит суффикс -инк- со значением единичности?

1. Кислинка
2. Кофеинка
3. Бусинка
4. Бисеринка

**Модель ответа:** 2

**Задание 12.** Установите, какая пара слов содержит синонимические суффиксы.

1. Переводчик - стекольщик
2. Доброта - чистота
3. Весельчак - глупец
4. Веселее - веселей

**Модель ответа:** 3

**Задание 13.** Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?

1. Ходить - выход
2. Слушать - вслушаться
3. Слог - неслоговой
4. Притупить - притупленность

**Модель ответа:** 2

**Задание 14.** Сопоставьте производящее и производное слова и определите, в каких случаях образование производного слова сопровождается интерфиксацией.

1. Куба - кубинцы
2. Испания - испанцы
3. Австралия - австралийцы
4. Бельгия - бельгийцы

**Модель ответа:** 1

**Задание 15.** Какое из перечисленных существительных относится к конкретно-предметным?

- 1) влага;
- 2) море;
- 3) ностальгия;
- 4) тоска.

**Модель ответа:** 2

**Задание 16.** Какая из перечисленных глагольных форм образуется от основы настоящего времени?

- 1) мечтал;
- 2) мечтаю;
- 3) мечтавший;
- 4) мечтать.

**Модель ответа:** 2

**Задание 17.** Какой из перечисленных глаголов является глаголом однократного способа глагольного действия?

- 1) крепнуть;
- 2) глохнуть;
- 3) стрельнуть;
- 4) гаснуть.

**Модель ответа:** 3

**Задание 18.** Какой фонетический процесс представлен в словоформе «сжать»?

- 1) оглушение
- 2) историческое чередование
- 3) редукция гласного
- 4) ассимиляция

**Модель ответа:** 4

**Задание 19.** К какому типу архаизмов относятся слова «десница», «ветрило»?

- 1) грамматические архаизмы
- 2) собственно лексические
- 3) лексико-фонетические
- 4) лексико-словообразовательные

**Модель ответа:** 2.

**Задание 20.** Какую группу синонимов составляют слова: окрестность – округа?

- 1) идеографические синонимы
- 2) стилистические синонимы
- 3) семантико-стилистические
- 4) контекстуальные синонимы

**Модель ответа:** 2.

**Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская**

**Задание 21.** Как называется малый жанр фольклора, в котором содержится законченное суждение, иносказание с нравоучительным смыслом:

**А)** пословица

- Б) поговорка
- В) басня
- Г) загадка.

**Модель ответа:** А

### **Б1.В.11 Русская диалектология**

**Задание 22.** Прочитайте текст. Выберите вариант ответа, в которой верно указан тип безударного вокализма после мягких согласных.

Жъваронк'и пакл'и. Этъ на сп'ициал'ный прáz'ник, назывáиць сóрък'и. П'акл'и жъваронк'и, п'акл'и кр'асты. Кадá вот пост, в'ал'икий пост пъпалáм ламáйиць, пълав'инъ прайд'от, в этът д'ен' п'акл'и кр'асты. Вот в ад'ин жъваронък д'ен'ышку какуйу-н'ибут', там, мóжь, тр'и кап'ейк'и, а таудá каму дастан'ыць, тот щитáйыць щасл'ивым.

- 1) иканье;
- 2) яканье;
- 3) еканье;
- 4) система различения гласных фонем.

**Модель ответа:** 2.

**Задание 23.** Прочитайте текст. Укажите 2 варианта ответа, которые содержат верные характеристики говора.

Труд'ил'ис' с т'омнъа да т'омнъа. Рабóть нь пъл'áх, пъсылáл'и снапы снас'ит'. Клáл'и кóпны, у капн'é ч'атыри хр'исцá. Хрис'т'ец, знáч'иць, дв'инаццът' снапоў. Слóжывайу кóпны, а пъл'á ск'ирдъвали, клáл'и ск'ирды аурьмáдныи, пъ ч'атыр'и капны клáл'и. На вóс в'илáми, ад'ин нь пътхвát'ь, а этът к'идáжа. И вот за цéлыј д'ен' так умóр'ис'с'и дъ н'ивáзмóжнъс'т'и, пр'ихóд'иш, а дóмъ пáјес'т' н'éч'иуъ. М'áл'и з'арно́ э'ту, талкл'и. М'эл'н'иць была́ аднá, в'етр'áнкъ, и вот туда пр'ијед'иш малóт', үарцы см'эл'иш. Пр'ијежжáјш..., п'éч'и был'и рýск'иј, здарóвыј п'éч'и. Хл'еп этът съжáл'и и эт'им п'итáл'ис'а.

1. В говоре представлено диссимилятивное аканье.
2. Для говора характерен [г] взрывной.
3. Окончание -е в Род.п. женского рода (у капн'é) является результатом влияния мягкого варианта склонения на твердый.
4. В тексте нет лексических диалектных особенностей.

**Модель ответа:** 1,3

### **Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Задание 24** К основным средствам межфразовой связи относятся:

- а) смысловая связь,
- б) цепная связь,
- в) параллельная связь,
- г) ассоциативная связь,
- д) грамматическая связь.

**Модель ответа.** б, в.

### **Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская**

**Задание 25.** Как необходимо записывать заглавное слово в карточках, которые составляются по результатам полевой диалектологической практики?

- 1) в транскрипции, без указания орфографической записи
- 2) в орфографической записи, без указания транскрипции

- 3) в транскрипции, с последующим указанием орфографической записи
- 4) в орфографической записи, с последующим указанием транскрипции

**Модель ответа:** 4

**Задание 26.** Укажите верную последовательность элементов словарной статьи диалектного словаря.

- 1) 1. Заглавное слово с указанием места ударения.
  - 2. Грамматическая характеристика слова с указанием помет.
  - 3. Стилистические или какие-либо иные пометы.
  - 4. Толкование слова.
  - 5. Иллюстративный материал.
  - 6. Указатель населенных пунктов, где данное слово отмечено.
- 2) 1. Заглавное слово с указанием места ударения.
  - 2. Толкование слова.
  - 3. Иллюстративный материал.
  - 4. Указатель населенных пунктов, где данное слово отмечено.
  - 5. Грамматическая характеристика слова с указанием помет.
  - 6. Стилистические или какие-либо иные пометы.
- 3) 1. Заглавное слово с указанием места ударения.
  - 2. Грамматическая характеристика слова с указанием помет.
  - 3. Стилистические или какие-либо иные пометы.
  - 4. Указатель населенных пунктов, где данное слово отмечено.
  - 5. Иллюстративный материал.
  - 6. Толкование слова.
- 4) 1. Толкование слова.
  - 2. Иллюстративный материал.
  - 3. Указатель населенных пунктов, где данное слово отмечено.
  - 4. Грамматическая характеристика слова с указанием помет.
  - 5. Стилистические или какие-либо иные пометы.
  - 6. Заглавное слово с указанием места ударения.

**Модель ответа:** 1

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

**Задание 27.** Одним из создателей «эпического театра» является:

- А) Б. Брехт;
- Б) Б. Шоу;
- В) Э. Ионеско

**Модель ответа:** Б. Брехт

#### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века**

**ЗАДАНИЕ 28.** Отметьте ТРИ произведения, в которых одним из героев является Сталин:

- 1) А. Бек «Новое назначение»
- 2) В. Гроссман «Жизнь и судьба»
- 3) А. Твардовский «Василий Теркин»
- 4) Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей»
- 5) Ю. Трифонов «Обмен»
- 6) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

**Модель ответа:** 1, 2, 4

**ЗАДАНИЕ 29.** С пьесой какого драматурга связано появление «синдрома Зилова»?

- 1) В. Розова
- 2) А. Арбузова
- 3) А. Вампилова
- 4) А. Володина

**Модель ответа:** 3

#### **Б1.Б.20 История русского языка**

##### **Задание 30.**

К какому разряду в древнерусском языке относились местоимения *о́нь, о́на, о́но; о́ны, о́на, о́ни*?

**Модель ответа:** указательные местоимения.

##### **Б1.Б.20. Задание 31.**

Вставьте пропущенное слово (ответ запишите в именительном падеже).

После утраты редуцированных и отпадения согласного *З* из личного местоимения *язъ* в XII в. образовалось современное местоимение *я*. Русские формы *язъ, я* и старославянская форма *азъ* долгое время существовали как ..... варианты. Слово *азъ* использовалось, например, в зачинах памятников делового типа.

**Модель ответа:** стилистический.

#### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Задание 32.** Кто является автором основополагающего философского труда по герменевтике «Истина и метод»?

- А. Р. Ингарден.  
Б. Г.-Г. Гадамер.  
В. Р. Барт.

**Модель ответа.** Б. Г.-Г. Гадамер.

#### **Б1.В.06 Современная русская литература**

**Задание 33.** В каком произведении современной русской литературы главному герою советуют «учить азбуку»?

1. – «Андеграунд или Герой нашего времени»
2. – «Знак зверя»
3. – «Новые Робинзоны»
4. – «Кысь»
5. – «Желтая стрела»

**Модель ответа:** 4

##### **Задание 34.**

Какая из перечисленных литературных групп не существовала в 20-е гг?

1. Кузница
2. СМОГ
3. Серапионовы братья
4. Перевал

**Модель ответа:** 2

#### **Б1.Б.25 История русской литературы**

**Задание 35.** Обязательным требованием к торжественной оде является:

А. требование восторга;

- Б. требование корпоративности;
- В. требование простоты и краткости;
- Г. требование витиеватости и многословности.

**Модель ответа.** А.

**Задание 36.** Жанр какого произведения Ф.М. Достоевский определяет как «сентиментальный роман»?

- А. «Белые ночи».
- Б. «Хозяйка».
- В. «Слабое сердце».
- Г. «Неточка Незванова».

**Модель ответа.** А.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.12 Основы филологии (Недосейкин)**

#### **Задание 1.**

Заполните пробел в высказывании: «Основным источником получения филологом информации, связанной с историей того или иного научного вопроса или проблематики до сих пор остается \_\_\_\_\_, даже если речь идет об её электронном варианте».

В ответе слово надо написать с маленькой буквы; в именительном падеже.

**Модель ответа:** библиотека.

#### **Задание 2.**

Завершите высказывание: «Огромную роль в формировании основ обращения филолога с исследуемыми текстами играет наука, которая занимается изучением и изданием произведений письменной и устной словесности – это \_\_\_\_\_».

В ответе слово надо написать с маленькой буквы; в именительном падеже.

**Модель ответа:** текстология.

### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

**Задание 3.** Определите стихотворный размер:

Я из дому вышел, когда все спали,  
Мой спутник скрывался у рва в кустах,  
Наверно, наутро меня искали,  
Но было поздно, мы шли в полях. (Н. Гумилев)

Ответ: дольник

### **Б1.Б.24 Древнерусская литература**

#### **Задание 4.**

Закончите утверждение: «Антиклерикальная сатира обличает ...»

**Модель ответа:** монашество и духовенство

### **Б1.Б.21 История зарубежной литературы**

**Задание 5.** Такие произведения, как «Дафнис и Хлоя» Лонга, «Сатирикон» Петрония», принадлежат к жанру, условно называемому [...] (*название жанра*)



*запишите строчными буквами в именительном падеже)*

Модель ответа: античный роман

**Задание 6.** Укажите, какая позиция пропущена в семантико-функциональной классификации предметных двусоставных предложений. Ответ запишите с прописной буквы.

- I. Предметные:
  - 1. Отождествительно-предметные;
  - 2. Реляционно-предметные;
  - 3. ...
  - 4. Качественно-характеризующие.
- II. Признаковые.
- III. Процессные:
  - 1. Активно-процессные;
  - 2. Пассивно-процессные.

Модель ответа: Измерительно-предметные

#### **Б1.Б.19. Русский язык**

**Задание 7.** Продолжите характеристику односоставного предложения с точки зрения **вузовской (семантико-функциональной)** грамматики. Ответ запишите с маленькой буквы.

***На улице светло.***

Предложение содержательно односоставное, ... .

Модель ответа: признаковое

**Задание 8.** Назовите тип придаточного предложения. Ответ запишите с маленькой буквы.

***Небо отражалось у нее в глазах, что были пронзительно синими.***

Придаточное ... .

Модель ответа: определительное

#### **Б1.В.16. Грамматический разбор**

**Задание 9.** Каким способом образовано слово СКОРОПОРТЯЩИЙСЯ?

Модель ответа: сращение

**Задание 10.** Какой раздел фонетики изучает физические признаки речи?

Модель ответа: акустика / акустический раздел.

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская**

**Задание 11.** Определите образ-символ жениха в приведенной песне. Ответ дайте в именительном падеже.

Что у месяца рога золоты?

И у солнышка луны светлые?

У Ивана кудри русые

Из кольца в кольцо испротиваны!

Что за эти-то за кудеречки

Государь его хочет жаловать

Первым городом – славным Питером,

Другим городом – каменной Москвой,

Третьим городом – Белым Озером.

На Белом Озере там пиво варят,  
В каменной Москве там вино гонят,  
В славном Питере там женить хотят,  
У купца брать дочь, у богатого,  
Дочь умную, дочь разумную,  
Катерину Пантелеевну,  
Со даньем ее, со приданым,  
Со бельем ее коробейным! [

**Модель ответа:** Месяц.

#### **Б1.В.11 Русская диалектология (Панова)**

**Задание 12.** Прочитайте текст. Назовите тип безударного вокализма после твердых согласных. В ответе запишите суш. в Им.п.

Мужы́к-от ход'и́л на́ймовац'а на робóту. Бы́л он здорову́шшoй. По́йд'о́т трава́ кос'и́т', то́л'к'и коса́ ур'и́т. И о́вот жоуó н'е трóуал. А вы́дут друу'и́жо, так н'н'о́м овод'jó, а но́ц'ц'у комар'jó и ослоп'и́ло. А трава́ росла́ жоштока́ја, кл'ев'ор н'е ро́с.

**Модель ответа.** Оканье / полное оканье

**Задание 13.** Прочитайте текст. Назовите тип яканья, представленный в говоре. В ответе запишите имя прилагательное в Им.п.

Ант'ир'еснаи бы́л'и абр'а́ды-та на́шы. Нъ науа́х в бу́дн'и ла́пт'и нас'и́л'и и суч'а́с стару́х'и-та хо́д'ут' в н'их. В пра́зн'ик пан'о́вы нъд'ава́ли ф кл'е́тъч'к'у шырст'аныи, быва́лч'а, уб'ир'е́мс'и, у м'ин'е́ вы́шытайа ко́фточ'к'а, нъ у́лав'е́ како́шник в'ес' бл'аст'е́л, пъясо́ч'к'им'и пъя́пайасывъл'ис', п'аву́н'яа пл'асу́н'яа была́-та йа ф свайу́ вр'е́м'у.

**Модель ответа.** Умеренное / умеренное яканье

#### **Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Задание 14.** Допишите фразу (вставьте нужное слово): “Заглавие является актуализатором следующих текстовых категорий: информативности, завершенности, членимости, связности и ...”. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** модальности

#### **Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская**

**Задание 15.** Во время полевой диалектологической практики Вам удалось зафиксировать следующие лексемы: *понёва*, *завеска*, *подставка*, *безрукавка*, *поддёвка*. К какой тематической группе Вы их отнесёте? В ответ запишите словосочетание.

**Модель ответа:** названия одежды / наименования одежды

**Задание 16.** Во время полевой диалектологической практики Вам удалось зафиксировать следующие лексемы: *дряблый* ‘дождливый’, *вышня* ‘вишня’, *жилика* ‘крапива’, *понёва* ‘традиционная клетчатая юбка замужних женщин’. Какое из этих слов при анализе говора Вы отнесёте к семантическим диалектизмам? Выпишите это слово.

**Модель ответа:** дряблый.

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

**Задание 17.** К какому жанру принадлежат произведения Дж. Оруэлла «1984» и «О. Хаксли «Скотный двор»? (название жанра впишите строчными буквами в

именительном падеже)

**Модель ответа:** антиутопия

### **Б1.Б.26 История русской литературы XX века**

#### **ЗАДАНИЕ 18.**

Напишите подзаголовок поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин», явно указывающий на эпическую природу произведения. Ответ запишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** книга про бойца / книга

#### **ЗАДАНИЕ 19.**

Какое определение дал критик В. Бондаренко герою прозы «сорокалетних», охарактеризовав его как не поддающегося однозначной оценке, противоречивого? Прилагательное напишите со строчной буквы.

**Модель ответа:** амбивалентный

#### **Задание 20.**

Каким эпитетом к слову «поэзия» можно обобщенно назвать творчество Н. Клюева, С. Есенина, П. Орешина? Ответ укажите в именительном падеже. ....-ая поэзия

**Модель ответа:** новокрестьянская / новокрестьянская поэзия

### **Б1.В.10 Практический курс русского языка**

**Задание 21.** Что влияет на написание личных окончаний глагола и суффиксов причастий настоящего времени?

**Модель ответа:** спряжение.

**Задание 22.** Определите спряжение в следующих глаголах: дать, есть.

**Модель ответа:** устаревшее, архаическое.

### **Б1.Б.20 История русского языка (Панова)**

#### **Задание 23.**

Придоша половци первое на Руськую землю воевать

Супин как глагольная форма со значением достигаемости возникла из имён существительных в ..... падеже ед. ч. с основой на -й- краткое.

А. Винительном

Б. Родительном

В. Дательном

Г. Творительном

**Модель ответа:** А.

#### **Задание 24.**

Соотнесите синтаксические явления с иллюстрирующими их примерами.

1. Беспредложный творительный \_\_\_\_ А. Дасть им область градомъ божиим быти

2. Беспредложный родительный \_\_\_\_ Б. Той же осени мьного зьла ся сътвори

3. Второй винительный \_\_\_\_ В. Идущю же ему опать. приде к дунаеви

4. Второй дательный \_\_\_\_ Г. И яко изнемогоша голодомъ

5. Дательный самостоятельный \_\_\_\_ Д. Постави Мефодья епископа в Паннонии

**Модель ответа:** ГБДАВ.

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Задание 25.** В концепции рецептивистов читатель и текст обладают каждый

своим «горизонтом ожидания». Чей «горизонт ожидания» более устойчив?

**Модель ответа.** «Горизонт ожидания» текста / горизонт ожидания текста / горизонт текста / текста / текст

#### **Задание 26.**

Каким термином Н. Лейдерман и М. Липовецкий назвали тенденцию в современной литературе, в рамках произведений которой героями становятся «недавние современники»?

**Модель ответа:** новый автобиографизм

#### **Б1.Б.25 История русской литературы**

**Задание 27.** В каком литературном направлении 18 века средством характеристики героев являются «говорящие» фамилии?

**Модель ответа:** Классицизм.

#### **Б1.В.16 Грамматический разбор**

**Задание 28.** Назовите лексический разряд местоимений: *несколько, некто, некоторый, некий*. Ответ запишите строчными буквами в именительном падеже.

**Модель ответа:** неопределённый

#### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

#### **Б1.В.10 Практический курс русского языка**

**Задание 1.** Назовите 3 условия обязательной постановки запятой/запятых при обособленном определении (согласованном, несогласованном, приложении)

**Модель ответа:** определяемое слово стоит перед оборотом, оборот относится к личному местоимению, оборот имеет обстоятельственное значение, дистанция оборота и определяемого слова.

#### **Б1.В.16 Грамматический разбор**

**Задание 2.** Назовите, какие характеристика высказывания (не предложения) учитываются при синтаксическом разборе.

**Модель ответа:** Цель высказывания, эмоциональная окраска, полнота конструкции, осложнение парентезой.

**ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке**

**Период окончания формирования компетенции: 8 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

- **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр);**
- **Б1.Б.19 Русский язык (1, 2, 3, 4, 5 семестры);**
- **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5, 6 семестры);**
- **Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр);**
- **Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр);**
- **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (7, 8 семестры).**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (семестр №7, №8)**

**Задание 1.** Выберите один правильный ответ. Нарушение согласования подлежащего и сказуемого является

5. Речевой лексической ошибкой
6. Логической ошибкой
7. Речевой грамматической ошибкой
8. Стилистической ошибкой

Модель ответа: 3

**Задание 2.** Выберите один правильный ответ. Автобиография – это жанр

5. Публицистического стиля
6. Научного стиля
7. Официально-делового стиля
8. Церковно-религиозного стиля

Модель ответа: 3

**Задание 3.** Выберите один правильный ответ. Общая стилевая черта «сочетание экспрессии и стандарта» присуща

5. Научному стилю
6. Официально-деловому стилю
7. Публицистическому стилю
8. Художественно-беллетристическому стилю

Модель ответа: 3.

**Задание 4.** Выберите один правильный ответ. Художественно-образная конкретизация – это черта

5. Художественно-беллетристического стиля

- 6. Официально-делового стиля
  - 7. Научного стиля
  - 8. Церковно-религиозного стиля
- Модель ответа: 1.

**Задание 5.** Выберите один правильный ответ. Юрисдикционный подстиль является подстилем

- 5. Научного стиля
- 6. Разговорного стиля
- 7. Публицистического стиля
- 8. Официально-делового стиля

Модель ответа: 4.

#### **Дисциплина Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (семестр № 2)**

**Задание 6.** Выберите правильный вариант ответа:

Коммуникант, который стремится завладеть инициативой, не любит, когда его перебивают, резок, насмешлив, говорит, громче, чем другие, – это...

- 1) **доминантный коммуникант**
- 2) мобильный коммуникант
- 3) ригидный коммуникант
- 4) интровертный коммуникант

Модель ответа: 1

**Задание 7.** Выберите правильный вариант ответа:

Фраза, характерная для состояния «Я» «Родителя» (по Э. Берну):

- 5. **Когда Вы, наконец, начнете делать нормальные отчеты?**
- 6. Я готов представить отчет к четвергу!
- 7. А как я должен был составить ответ? Я не знаю.

Модель ответа: 1

**Задание 8.** Выберите правильный вариант ответа:

Фраза, характерная для состояния «Я» «Ребенка» (по Э. Берну):

- 1) **А давайте сбежим с урока?**
- 2) Вас устраивает такое решение вопроса?
- 3) Сколько можно повторять? Это неправильно.

Модель ответа: 1

**Задание 9.** Укажите неверный вариант ответа:

Коммуникативные навыки, необходимые для успешного общения в группе, направленные на сохранение группы и поддержание ее статуса:

- 1) взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы;
- 2) умение предложить нужную информацию и идеи группе;
- 3) **умение настоять на своем, доминировать в общении с членами группы;**
- 4) умение предложить план совместных действий;
- 5) уметь вовремя разрядить напряженную обстановку.

Модель ответа: 3

**Задание 10.** Выберите правильный вариант ответа:

Побуждение человека выполнить что-либо в силу его зависимого должностного, социального положения без объяснения причин – это...

- 1) приказ
- 2) убеждение
- 3) внушение
- 4) просьба
- 5) принуждение

Модель ответа: 1

**Задание 11.** Укажите три варианта неконструктивной критики:

- 1) **Сколько можно повторять – отчет надо сдавать в двух экземплярах!**
- 2) В основном все правильно, но несколько ошибок придется устранить.
- 3) **Вы никогда меня не слушаете – все по-своему делаете!**
- 4) **Хоть раз можно было сделать так, как нужно?**
- 5) С вашим старанием в следующий раз Вы добьетесь отличного результата.

Модель ответа: 1, 3, 4

#### **Дисциплина Б1.Б.19 Русский язык (семестры № 1- №5)**

**Задание 12.** Укажите номера предложений, которые содержат правильное их продолжение. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

Внимательно прочитав задание,

- 1) у меня возникли вопросы.
- 2) мне всё стало понятно.
- 3) приступайте к его выполнению.
- 4) нужно выполнить его по образцу.

Модель ответа: 34

**Задание 13.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастного оборота. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Применяя новый метод, были достигнуты блестящие результаты.
2. Применяя новый метод, язык усваивается очень быстро.
3. Применяя новый метод, сокращаются сроки владения языком.
4. Применяя новый метод, можно быстро овладеть другим языком.

Модель ответа: 123

**Задание 14.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении причастного оборота. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Автор детально разрабатывает кульминационный эпизод рассказа, связанный с любовной историей героя.
2. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.
3. Посвященное декабристам стихотворение было передано в Сибирь.
4. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной науки.

Модель ответа: 24

**Задание 15.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении предложений с однородными членами. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Мы осмотрели не только экспонаты музея, но съездили на экскурсию в Пушкино.
2. Писатель любил и гордился своим городом.

3. Автор сочувствует своему герою и относится к нему с уважением.
  4. Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- Модель ответа: 124

**Задание 16.** Укажите вариант ответа, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) докумЕнт
- 2) стОляр
- 3) жилОсь
- 4) отозвалА
- 5) кУхонный

Модель ответа: 2

**Задание 17.** Укажите вариант ответа, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) налитА
- 2) новостЕй
- 3) опОшлить
- 4) портфЕль
- 5) надЕлит

Модель ответа: 5

**Задание 18.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастного оборота. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Применяя новый метод, были достигнуты блестящие результаты.
2. Применяя новый метод, язык усваивается очень быстро.
3. Применяя новый метод, сокращаются сроки владения языком.
4. Применяя новый метод, можно быстро овладеть другим языком.

Модель ответа: 123

**Задание 19.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении причастного оборота. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Автор детально разрабатывает кульминационный эпизод рассказа, связанный с любовной историей героя.
2. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.
3. Посвященное декабристам стихотворение было передано в Сибирь.
4. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной науки.

Модель ответа: 24

**Задание 20.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении предложений с однородными членами. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Мы осмотрели не только экспонаты музея, но съездили на экскурсию в Пушкино.
2. Писатель любил и гордился своим городом.
3. Автор сочувствует своему герою и относится к нему с уважением.
4. Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.

Модель ответа: 124



**Задание 21.** Укажите номера предложений, в которых содержится ошибка в построении сложного предложения. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Все, кто бывал на Севере, знают, какой там суровый климат.
2. Родители спросили меня, что определился ли я с выбором профессии.
3. Она говорит то, что всегда права.
4. Писатель часто ездил в Москву, где встречался с представителями творческих профессий.

Модель ответа: 23

**Задание 22.** Определите ряд, в котором есть глагол, образованный с ошибкой.

- 1) каплет, езжай.
- 2) полощет, положи,
- 3) ляг, маши,
- 4) клади, сверг.

Модель ответа: 1

#### **Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)**

**Задание 23.** Обособление каких второстепенных членов вызывает затруднения, т.к. нет чётких правил и рекомендаций и допускается вариативная постановка знаков препинания.

- 1) Согласованных определений;
- 2) обстоятельств;
- 3) приложений;
- 4) дополнений.

Модель ответа: 4.

**Задание 24.** Какой союз активно используется не только в сравнительном обороте, но и в обособленном приложении?

- 1) Что
- 2) Как
- 3) Словно
- 4) Будто

Модель ответа: 2

#### **Дисциплина Б1.В.16 Грамматический разбор (семестр №7)**

**Задание 25.** Какими постоянными признаками обладает прилагательное «ледяные» в предложении «Я подошла к балконной двери и протерла стекло платком: в саду, на черном небе, ярко и остро сверкали чистые ледяные звезды»?

1. Относительное, множественное число, полная форма
2. Относительное, склонение по твердому варианту
3. Качественное, склонение по твердому варианту
4. Качественное, склонение по твердому варианту, полная форма

Модель ответа: 3

**Задание 26.** Какие непостоянные признаки характеризуют глагол «держалась» в предложении «Сперва было так темно, что я держалась за его рукав»?

1. Изъявительное наклонение, II спряжение, единственное число, прошедшее время, 1 лицо, женский род.
2. Изъявительное наклонение, единственное число, прошедшее время, 1 лицо,

женский род

3. Изъявительное наклонение, непереходный, единственное число, прошедшее время, 1 лицо, женский род.

4. Изъявительное наклонение, II спряжение, единственное число, прошедшее время, несовершенный вид, женский род.

Модель ответа: 2

**Задание 27.** Какие постоянные признаки характеризуют местоимение «его» в предложении «Город за эти апрельские дни стал чист, сух, камни его побелели, и по ним легко и приятно идти»?

1. Местоименное существительное, личное.

2. Местоименное прилагательное, притяжательное.

3. Местоименное существительное, личное, единственное число.

4. Местоименное прилагательное, личное, 3 лицо.

Модель ответа: 1

### **Дисциплина Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (семестр №5, №6)**

**Задание 28.** Выберите правильный вариант

К сильным позициям в публичном выступлении относят

1. Аргументацию;

2. Приветствие;

3. Начало и завершение выступления;

4. Среднюю часть выступления;

5. Шутки оратора.

Модель ответа: 3

**Задание 29.** Найдите вариант концовки, не содержащий ошибки

1. Все. До свидания.

2. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. До свидания.

3. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали.

Аудитория у вас невнимательная.

4. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать.

Модель ответа: 4

**Задание 30.** Какой из приводимых аргументов не относится к сильным?

1. Научные аксиомы

2. положения законов и официальных документов

3. Личное мнение оратора

4. Выводы, подтвержденные экспериментально

Модель ответа: 3

### **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (семестр №7, №8)**

**Задание 1**

Определение какого понятия стилистики приведено ниже.

... -- это высшая форма существования национального языка, характеризующаяся

номированностью, наличием письменной формы и разветвлённой системы функциональных стилей

Модель ответа: литературный язык / литературного языка

### **Задание 2**

Выберите из перечисленных общестилевых черт три, которые относятся к церковно-религиозному стилю:

логичность, точность, экспрессивность, приподнятость, архаичность, следование стандарту

Модель ответа: архаичность, приподнятость, экспрессивность

### **Задание 3**

В рамках какого аспекта культуры речи изучаются правила речевого этикета, коммуникативные табу, правила бесконфликтного общения? Ответьте одним словом

Модель ответа: этического / этический

### **Задание 4.**

Как называется раздел стилистики, изучающий стилистически значимые языковые средства – фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические?

Модель ответа: стилистика ресурсов.

### **Задание 5.**

Как называется раздел стилистики, изучающий языковую и речевую системность функциональных стилей?

Модель ответа: функциональная стилистика

## **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (семестр № 2)**

**Задание 6.** Вставьте пропущенное слово:

... общение – это такое общение, которое позволяет говорящему достичь поставленной цели и сохранить баланс отношений с собеседником (не поссориться).

Модель ответа: эффективное

**Задание 7.** Вставьте пропущенное слово:

... – это воздействие на человека с целью побудить его сделать что-либо неосознанно или вопреки его собственному желанию, мнению, намерению.

Модель ответа: манипуляция

**Задание 8.** Вставьте два пропущенных слова (запишите два слова через запятую в том порядке и в той форме, как они встречаются в приведенной фразе):

Суть принципа позитива заключается в том, что при общении нужно свести к минимуму ... информацию, дать максимум ... информации.

Модель ответа: негативную, позитивной

## **Дисциплина Б1.Б.19 Русский язык (семестры № 1- №5)**

**Задание 9.** Для того чтобы узнать, чем различается значение слов «экономный» и «экономичный», нужно обратиться к словарю ... (вставьте пропущенное существительное во мн.ч., род.п.)

Модель ответа: паронимов.

**Задание 10.** Какая языковая норма нарушена в словах:

ДиспАнсер, вклЮчит, принудИть.

Модель ответа: акцентологическая и/или орфоэпическая

**Задание 11.** Какая языковая норма нарушена в следующих примерах:

Памятный сувенир, предупредить заранее.

Модель ответа: лексическая.

**Задание 12.** Какая языковая норма нарушена в следующих примерах:

Вопреки распоряжения, благодаря поддержки.

Модель ответа: грамматическая / синтаксическая.

**Задание 13.** Найдите в следующем предложении ошибку в образовании формы числительного, в ответ запишите правильную форму данного слова:

На факультете учатся около шестиста бакалавров и более пятидесяти магистров.

Модель ответа: шестисот.

**Задание 14.** Найдите в следующем предложении ошибку в образовании формы числительного, в ответ запишите правильную форму данного слова:

Ректор встретился с двухстами студентами и сорока преподавателями нашего факультета.

Модель ответа: двумястами.

**Задание 15.** Раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения, называется ... (вставьте пропущенный термин)

Модель ответа: лексикография / лексикографией.

**Задание 16.** Слово, недавно появившееся в языке, принято называть ... (вставьте пропущенный термин)

Модель ответа: неологизм / неологизмом.

**Задание 17.** Вставьте пропущенный термин:

... – это устаревшие слова, которые в современном языке заменены синонимами.

Модель ответа: архаизмы / архаизм.

**Задание 18.** Исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. В ответ запишите правильное слово.

Участники встречи обсудили вопросы гуманной помощи пострадавшим.

Модель ответа: гуманитарной / гуманитарный.

**Задание 19.** Слова, совпадающие в произношении, но различающиеся по написанию называются ... (вставьте пропущенное существительное во мн.ч., твор.п.)

Модель ответа: омофонами / омофоны.

**Задание 20.** Слова, совпадающие в написании, но различающиеся в произношении называются ... (вставьте пропущенное существительное во мн.ч., твор.п.)

Модель ответа: омографами / омографы.

**Задание 21.** Глаголы, совмещающие значения совершенного и несовершенного вида, называются ... (вставьте пропущенное прилагательное во мн.ч., твор.п.)

Модель ответа: двувидовыми / двувидовые.

**Задание 22.** Вставьте пропущенный термин:

... – это содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части.

Модель ответа: тавтология.

**Задание 23.** Вставьте пропущенное слово:

Речевая ... – это пропуск в предложении необходимого слова, часто приводящий к неясности высказывания или к неуместному комизму.

Модель ответа: недостаточность.

**Задание 24.** Вставьте пропущенное прилагательное (в форме род.п., ед.ч.):

Аббревиатуры **вуз**, **ЗАГС** и **МИД** относятся к существительным ... рода.

Модель ответа: мужского / мужской.

### **Б1.В.16 Грамматический разбор (семестр №7)**

**Задание 25.** Какая характеристика пропущена в представленной ниже схеме разбора высказывания: 1) Определить цель высказывания. 2) Определить наличие / отсутствие эмоциональной окраски. 3) Преобразованная / непреобразованная структура. 4) Назвать вид осложнения?

Модель ответа: определить коммуникативную перспективу.

**Задание 26.** Вставьте пропущенный термин.

При ... разборе устанавливается последовательность присоединения аффиксов в процессе образования нового слова.

Модель ответа: словообразовательном

### **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (семестр №5, №6)**

**Задание 27.** Как называется вид публичного спора, где целью является не победа над оппонентом, а выработка согласованного решения?

(укажите нужное)

Модель ответа: дебаты / дебатами

**Задание 28.** Найдите в приводимом фрагменте текста предложение, в котором сформулирован тезис выступления. Скопируйте предложение в поле ответа.

Я думаю, каждый из вас сейчас думает о чем-то своем. Кто-то вспоминает прошедшие выходные, кто-то планирует предстоящее свидание, а кто-то задается вопросом, почему я сейчас все это говорю. А цель моя в том, чтобы заставить вас всех в течение одной минуты думать об одном и том же – о планете, на которой все мы живем, о планете, где проходят наши свидания, выходные, где мы слушаем нужные и ненужные нам выступления. Я попытаюсь вам доказать, что каждый из вас в силах сделать эту планету по-настоящему своим домом, уютным, чистым, красивым. Как мы можем этого достичь?

Модель ответа: Я попытаюсь вам доказать, что каждый из вас в силах сделать эту планету по-настоящему своим домом, уютным, чистым, красивым.

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован

характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи (семестр №7, №8)**

**Задание 1.** Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст. Аргументируйте свой ответ, назвав его общестилевые черты (не менее трёх) и приведя языковые примеры из текста, подтверждающие его принадлежность к данному функциональному стилю (не менее трёх).

Русский язык – это язык русской народности и русской нации. Он выделился в XIV-XV веках вместе с украинским и белорусским языком из общего восточнославянского языка-предка – древнерусского.

Русский литературный язык оформился в трудах известного русского ученого М.В. Ломоносова и сформировался в художественном творчестве писателей XVIII–XIX вв. Основой того литературного языка, на котором мы говорим сегодня, стал язык произведений А.С.Пушкина.

В XX веке в развитии русского языка разграничивают два периода: с октября 1917 г. по апрель 1985 г. (советский период) и с апреля 1985 г. по настоящее время (новейший период).

Модель ответа: данный текст относится к научному стилю. Среди общестилевых черт – точность передачи информации (указание на даты, имена), логичность построения (строгое тематическое членение на абзацы), безэмоциональность. Языковые особенности текста научного стиля: наличие терминов (литературный язык, нация, народность), наличие слов абстрактной семантики (период, произведение, развитие), правильный порядок слов.

**Задание 2.** При передаче сообщения могут возникать коммуникативные барьеры. Приведите пример коммуникативного барьера и способ его устранения.

**Пример ответа:**

1. Неточность высказывания может привести к непониманию сообщения. Использовать слова в том значении, которое характерно для данного слова, при обратной связи выяснять у слушателя, все ли ему понятно.
2. Неуместное использование специальных слов, терминов, иностранных слов. Заменить книжные, специальные слова, термины на общеупотребительные слова, объяснить значение употребленного слова, перевести иностранное на русский язык.
3. Быстрый темп изложения информации. Говорить медленнее, делать паузы между фразами, давая слушателям возможность осознать сказанное.
4. Неполнота информации. Дать необходимый объем информации для понимания сообщения.
5. Пропуски логических звеньев в сообщении. Быть внимательным и не перескакивать с одной темы на другую, с одной мысли на другую.

**ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной**

деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Период окончания формирования компетенции: 8 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

- **Дисциплины (модули) (блок 1):**
  - Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)
  - Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)
  - Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)
  - Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)
- **Практики (блок 2):**
  - Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная (8 семестр)

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### **Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 1.** В каком античном городе была создана библиотека, в рамках работы которой постепенно формировалась первая версия информационно-коммуникативной технологии, сопровождающей филологическую деятельность в целом?

- а) Спарта;
- б) Троя;
- в) Александрия.

**Модель ответа:** в

**Задание 2.** Как называется дисциплина, занимающаяся составлением краткой информации о всех книгах, изданных в обозримом историческом поле?

- а) библиография;
- б) графование;
- в) грамматология.

**Модель ответа:** а

**Задание 3.** Входило ли со времен Античности умение «комментировать текст» в исследовательско-технологическую базу филологического знания?

- а) да;
- б) нет;
- в) во времена Античности не знали, что такое текст.

**Модель ответа:** а

**Задание 4.** В каком научном жанре публикуются разного рода сведения, информационно сопровождающие научное издание того или иного произведения?

- а) эссе;
- б) комментария;
- в) думы.

**Модель ответа:** б

**Задание 5.** Какая информация не входит в библиографическое описание книги?

- а) год издания;
- б) количество проданных экземпляров;
- в) наименование издательства.

**Модель ответа:** б

#### **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 6.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение между не равными по статусу собеседниками называется...

- а) вертикальным общением;
- б) горизонтальным общением;
- в) смешанным общением.

**Модель ответа:** а

**ЗАДАНИЕ 7.** Укажите правильный вариант ответа:

Совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно общаться в письменной и устной форме, знание и умение применять законы общения в различных ситуациях, - это... .

- а) коммуникативная грамотность;
- б) орфографическая грамотность;
- в) юридическая грамотность;
- г) этикетная грамотность.

**Модель ответа:** а

**ЗАДАНИЕ 8.** Выберите правильный вариант ответа:

Общение, при котором цель общения не достигнута, нарушено коммуникативное равновесие, называется ...

- а) результативным;
- б) эффективным;
- в) неэффективным.

**Модель ответа:** в

**ЗАДАНИЕ 9.** Выберите правильный вариант ответа:

Фраза, которая не соответствует принципам бесконфликтного общения, – это ... .

- а) Почему Вы на меня кричите?
- б) Извините, не хотел помешать.
- в) Вас расстроило, что я не сделал это задание в срок?

**Модель ответа:** а

**ЗАДАНИЕ 10.** Укажите один вариант неконструктивной критики:

- а) Вы задерживаете работу коллектива.
- б) Вы никогда меня не слушаете – все по-своему делаете!
- в) В следующий раз постарайтесь не опаздывать на совещание.

**Модель ответа:** б

**ЗАДАНИЕ 11.** Выберите правильный вариант ответа:



Если слушании используются такие приемы, как перефразирование, резюмирование, выяснение, то это ...

- а) активное слушание;
- б) пассивное слушание;
- в) смешанное слушание.

**Модель ответа:** а

**ЗАДАНИЕ 12.** Укажите правильный вариант ответа:

К основным принципам бесконфликтного общения НЕ относится ...

- а) принцип терпимости к собеседнику;
- б) принцип позитива;
- в) принцип благоприятной самоподачи;
- г) принцип коммуникативного доминирования.

**Модель ответа:** г

**ЗАДАНИЕ 13.** Выберите правильный вариант ответа:

Фраза, характерная для состояния «Я» «Ребенка» (по Э. Берну):

- а) Когда Вы, наконец, начнете делать нормальные отчеты?
- б) Я готов представить отчет к четвергу!
- в) А как я должен был составить ответ? Я не знаю.

**Модель ответа:** в

**ЗАДАНИЕ 14.** Выберите правильный вариант ответа:

Реклама относится ...

- а) к межличностному типу общения
- б) к групповому типу общения
- в) к массовому типу общения

**Модель ответа:** в

#### **Б1.В.12 Филологический анализ (4 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 15.** К какой группе методов филологического исследования относятся следующие методы: наблюдение, количественно-статистический анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный анализ?

- А. общенаучные,
- Б. общефилологические,
- В. частные.

Ответ: А.

**ЗАДАНИЕ 16.** К какой группе методов филологического исследования относятся следующие методы: трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный?

- А. общенаучные,
- Б. общефилологические,
- В. частные.

Ответ: Б

**ЗАДАНИЕ 17.** К какой группе методов филологического исследования относятся следующие методы: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод “слово-образ”, сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ?

- А. общенаучные,
- Б. общефилологические,

В. частные.

Ответ: В

**ЗАДАНИЕ 18.** Какой вид словарей структурирует лексическое пространство языка на понятийной основе, фактически моделирует концептосферу языка?

А. толковые,

Б. идеографические,

В. энциклопедические.

Ответ: Б

**ЗАДАНИЕ 19.** Какой вид анализа включает в себя изучение языковых единиц на основе выделения минимальных семантических составляющих в их значениях?

А. компонентный,

Б. контекстологический,

В. композиционный.

Ответ: А

**ЗАДАНИЕ 20.** Какой метод опирается на теорию знаковых систем и знака с учётом семантики, синтагматики и прагматики?

А. контекстуальный,

Б. семиотический,

В. дистрибутивный.

Ответ: Б

#### **Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)**

**Задание 21.** Структурная схема компьютера обязательно включает в себя:

а) процессор, ОЗУ, устройства ввода;

б) процессор, жесткий магнитный диск, принтер, монитор;

в) центральный процессор, ВЗУ, клавиатуру, монитор;

г) системный блок, монитор, ОЗУ?

**Модель ответа:** в

**Задание 22.** Процессор содержит два основных устройства, определяемых его назначением:

а) арифметико-логическое устройство и устройство управления;

б) арифметико-логическое устройство и оперативное запоминающее устройство;

в) устройство управления и оперативное запоминающее устройство;

г) сопроцессор и устройство управления.

**Модель ответа:** в

**Задание 23.** Из какого устройства, входящего в состав компьютера, процессор выбирает для исполнения очередную команду:

а) постоянной памяти;

б) жесткого магнитного диска;

в) оперативной памяти;

г) монитора?

**Модель ответа:** в

**Задание 24.** Определите, какое из перечисленных качеств характеризует ячейки оперативной памяти:

а) сохраняемая информация является упорядоченной последовательностью битов, представленных в виде электрических зарядов;

- б) скорость доступа к хранящейся информации;
- в) возможность сохранения информации после выключения электропитания.

**Модель ответа:** б

**Задание 25.** Наименьшая адресуемая часть оперативной памяти:

- а) бит;
- б) ячейка;
- в) файл;
- г) машинное слово.

**Модель ответа:** а

**Задание 26.** Устройством долговременного хранения информации служит:

- а) оперативная память;
- б) дисковод;
- в) внешняя память;
- г) процессор.

**Модель ответа:** в

**Задание 27.** Какое из следующих утверждений о ВЗУ неверно:

- а) сохранение информации на сколь угодно долгий срок после выключения компьютера;
- б) при отсутствии сети перенос информации с компьютера не компьютер;
- в) увеличение объема оперативной памяти;
- г) сохранение и транспортировка информации в компактной форме и без использования бумаги;
- д) неограниченное увеличение общей памяти компьютера?

**Модель ответа:** д

## **Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная (8 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 29. Выберите из списка необходимые элементы Введения выпускной квалификационной работы:**

1. обоснование актуальности работы
2. аннотация исследования
3. определение целей и задач работы
4. выводы по работе
5. характеристику объекта и предмета исследования
6. характеристику использованных методов анализа
7. описание структуры работы

**Модель ответа:** 1, 3, 5, 6, 7

**ЗАДАНИЕ 30. Издания какого рода могут быть включены в Список использованной литературы Выпускной квалификационной работы:**

- 1) Статья из периодического издания (журнала, газеты);
- 2) Статья из сборника;
- 3) Книга одного автора;
- 4) Автореферат диссертации;
- 5) Диссертация;
- 6) Электронный ресурс;
- 7) Все указанные выше?

**Модель ответа:** 7

**ЗАДАНИЕ 31**

**Установите соответствие между библиографическим описанием и типом издания:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Грейвз Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Р. Грейвз. – Т. 1. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 394 с.                                                                                                                                                                             | А. Книга одного автора                                |
| 2. Смольникова И. А. Рабочий конспект для внедряющих информационные технологии в школе [Электронный ресурс] / И. А. Смольникова. – Центр "Информатика". – <a href="http://www.Informica.ru/text/school/irs/html">http:// www. Informica.ru/text/school/irs/html</a> (18 атд. 1999). | Б. Статья из сборника                                 |
| 3. Березина В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса / В. А. Березина, А. В. Баранников // Воспитание школьников. – 2002. – № 7. – С. 2-5.                                                                                                            | В. Электронный ресурс                                 |
| 4. Биченок Л. П. Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты / Л. П. Биченок // Русистика на современном этапе. – М., 1999. – С. 174-179.                                                                                                                   | Г. Статья из периодического издания (журнала, газеты) |
| 5. Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога / Р. В. Овчарова. – М. : Сфера, 2001. – 480 с.                                                                                                                                                                              | Д. Отдельный том многотомного издания                 |

**Модель ответа:**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Д | В | Г | Б | А |

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.Б.12 Основы филологии (1 семестр)**

**Задание 1.** Заполните пробел в высказывании: «Основным источником получения филологом информации, связанной с историей того или иного научного вопроса или проблематики до сих пор остается \_\_\_\_\_, даже если речь идет об её электронном варианте».

В ответе слово надо написать с маленькой буквы; в именительном падеже.

**Модель ответа:** библиотека.

**Задание 2.** Заполните пропуск в тексте: «Известная работа немецкого ученого Августа Фридриха Вольфа «Прологомены к Гомеру», вышедшая в 1795 году, поднимала вопрос об \_\_\_\_\_ поэм «Илиада» и «Одиссея», ставший знаковым моментом для всей новой дисциплины в целом».

Ответ пишется с маленькой буквы; в предложном падеже.

**Модель ответа:** авторстве.

**Задание 3.** Какие типы комментария, которые могут сопровождать научное издание того или иного произведения? Приведите 2 любых типа комментария.

**Модель ответа:**

- текстологический;
- реальный;
- историко-литературный;
- лингвистический.

**Задание 4.** Назовите 2 любых параметра поиска текста в электронном каталоге библиотеки.

**Модель ответа:**

- по автору;
- по году публикации;
- по заглавию;
- по тематике;
- по названию книги;
- по названию статьи;
- по издательству.

**Задание 5.** Заполните пропуск в утверждении: «Оформление цитаты из чужого текста традиционно осуществляется в виде \_\_\_\_\_, которая обозначается либо в конце всего текста, либо в конце страницы».

Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в родительном падеже.

**Модель ответа:** сноски.

**Задание 6.** Назовите 2 любых элемента библиографического описания текстов, составляющие в дальнейшем список литературы исследовательской работы.

**Модель ответа:**

- фамилия автора;
- год издания;
- издательство;
- количество страниц;
- название книги;
- название статьи;
- название диссертации;
- название сборника;
- город (где расположено издательство).

#### **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 7.** Вставьте пропущенное слово:

При помощи несловесных средств, дополняющих и сопровождающих речь говорящего, оказывается ... воздействие.

**Модель ответа:** невербальное

**ЗАДАНИЕ 8.** Вставьте пропущенное слово:

Коммуниканты – это ... и получатель, порождающие и интерпретирующие сообщения.

**Модель ответа:** отправитель

**ЗАДАНИЕ 9.** Вставьте пропущенное слово:

Существует три вида коммуникации: невербальная, ..., креолизованная.

**Модель ответа:** вербальная

**ЗАДАНИЕ 10.** Вставьте пропущенное слово:

Общение – это осознанный, рационально оформленный, целенаправленный обмен ..., сопровождающийся индивидуализацией собеседника, установлением с ним эмоционального контакта и обратной связи.

**Модель ответа:** информацией

**ЗАДАНИЕ 11.** Вставьте пропущенное слово:

Рост непохожести человека на других людей, индивидуальной неповторимости – это ... личности.

**Модель ответа:** персонификация

**ЗАДАНИЕ 12.** Вставьте пропущенное слово:

Физиогномическая редукция – это суждение о человеке по его ... .

**Модель ответа:** внешности

**ЗАДАНИЕ 13.** Вставьте пропущенное слово:

... – это воздействие на человека с целью побудить его сделать что-либо неосознанно или вопреки его собственному желанию, мнению, намерению.

**Модель ответа:** манипуляция

#### **Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 14.** Допишите фразу (вставьте нужное слово): “Заглавие является актуализатором следующих текстовых категорий: информативности, завершенности, членимости, связности и ...”. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** Модальности

**ЗАДАНИЕ 15.** Какой частный метод филологического анализ предполагает изучение жизни писателя на основе знакомства с мемуарами о нём, анализа автобиографии, исследования дневников, записных книжек, эпистолярного наследия, различных архивных материалов? Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** Биографический

**ЗАДАНИЕ 16.** Вставьте нужное слово: “Под текстовой деятельностью понимается система действий на основе знаний, умений и ... , позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать их”. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** навыков

**ЗАДАНИЕ 17.** Напишите третий вид текстовой деятельности:

1. текстообразующая,
2. текстовоспринимающая,
3. ...

Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** Интерпретационная

**ЗАДАНИЕ 18.** Перечислите основные категории текстообразования. Ответ пишите с маленькой буквы через запятую.

**Модель ответа.** образ автора, образ адресата

**ЗАДАНИЕ 19.** Вставьте нужное слово: “Фактор адресата ввиду коммуникативного характера текста обуславливает выбор автором темы, идеи, жанра, общей коммуникативной стратегии и ..., включая отбор и организацию языковых средств”.

Ответ пишете с маленькой буквы.

**Модель ответа.** Тактики

### **Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)**

**Задание 20.** Заполните пробел в высказывании: «Компьютер, предоставляющий свои ресурсы другим компьютерам при совместной работе, называется \_\_\_\_». В ответе слово надо написать с маленькой буквы, в именительном падеже.

**Модель ответа:** сервер

**Задание 21.** Заполните пробел в высказывании: «Для работы в сети через волоконно-оптический канал связи к компьютеру подключается \_\_\_\_». Ответ пишется с маленькой буквы, в именительном падеже.

**Модель ответа:** модем

**Задание 22.** Что дает возможность пользователям, находящимся на больших расстояниях друг от друга, обмениваться сообщениями и файлами. Ответ пишется с маленькой буквы, в именительном падеже.

**Модель ответа:** электронная почта

**Задание 23.** Панель инструментов «Таблицы и ячейки» предназначена для работы с \_\_\_\_\_. Ответ пишется с маленькой буквы, в творительном падеже, множественном числе.

**Модель ответа:** таблицами

**Задание 24.** «Информация называется \_\_\_\_\_ если она отражает истинное положение дел». Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** достоверная

**Задание 25.** Какое устройство способно считывать графическую информацию и передавать её в цифровую. Ответ пишется с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже.

**Модель ответа:** сканер

### **Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная (8 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 26.** Расставьте в правильной последовательности части выпускной квалификационной работы. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | введение                         |
| 2 | основная часть                   |
| 3 | титальный лист                   |
| 4 | заключение                       |
| 5 | оглавление                       |
| 6 | методическое приложение          |
| 7 | список использованной литературы |

**Модель ответа:** 3512476

**ЗАДАНИЕ 27.** Какой элемент библиографического описания книги пропущен:

Дарвин М. Н. Книга стихов / М. Н. Дарвин // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н. Д. Тamarченко]. – Москва, 2008. – 214 с.?

**Модель ответа:** издательство

**ЗАДАНИЕ 28.** Как называется часть выпускной квалификационной работы, представляющая собой разработку урока или одного из его этапов, внеклассного, факультативного или воспитательного мероприятия

**Модель ответа:** методическое приложение

**3 3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

#### **Б1.О.12 Основы филологических исследований (2 семестр)**

**Задание 1.**

Перечислите смежные гуманитарные дисциплины, к которым в ходе своей исследовательской работы часто обращаются в филологии.

**Модель ответа:**

Нарратология, герменевтика, социология, история, философия, психология, текстология, семиотика, искусствознание, палеография, библиография, источниковедение, культурология.

#### **Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации (2 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 2.** При передаче сообщения могут возникать коммуникативные барьеры. Приведите пример коммуникативного барьера и способ его устранения.

**Пример ответа:**

1. Неточность высказывания может привести к непониманию сообщения. Использовать слова в том значении, которое характерно для данного слова, при обратной связи выяснять у слушателя, все ли ему понятно.

2. Неуместное использование специальных слов, терминов, иностранных слов. Заменить книжные, специальные слова, термины на общеупотребительные слова, объяснить значение употребленного слова, перевести иностранное на русский язык.

3. Быстрый темп изложения информации. Говорить медленнее, делать паузы между фразами, давая слушателям возможность осознать сказанное.

4. Неполнота информации. Дать необходимый объем информации для понимания сообщения.

5. Пропуски логических звеньев в сообщении. Быть внимательным и не перескакивать с одной темы на другую, с одной мысли на другую.

#### **Б1.Б.06 Информатика (7 семестр)**

**Задание 3.** Перечислите основные функции микропроцессора:



**Модель ответа:**

1. Передача данных между оперативной памятью и остальными компонентами ПК
2. Синхронизация информации на внешних и внутренних накопителях. Организация многопоточной и многопрограммной работы в бесперебойном режиме.

**ПК-1** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Период окончания формирования компетенции:** 8 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.В.01** Мировая художественная культура (3 семестр)

**Б1.В.12** Филологический анализ текста (4 семестр)

**Б1.В.18** Общая семиотика (6 семестр)

**Б1.В.10** Практический курс русского языка (6 семестр)

**Б1.В.03** Теория литературы (7 и 8 семестр)

– **Практики (блок 2):**

**Б2.В.05 (Пд)** Производственная практика, преддипломная (8 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

**Задание 1.**

Где формируется первые представления о художественной культуре как особом виде человеческой деятельности?

- а) Древняя Греция;
- б) Государства Мезоамерики;
- а) Древняя Русь.

**Модель ответа:** а

**Задание 2.**

Идею о том, что искусство является «мышлением образами» впервые высказал

- а) Плеханов;
- б) Гегель;
- в) Мукаржовский.

**Модель ответа:** б

**Задание 3.**

С именем какого французского художника обычно связывают процесс формирования «современного» искусства?

- а) Пуссен;
- б) Деларош;
- в) Мане.

**Модель ответа:** в

**Задание 4.**

Какой мыслитель считал, что искусство существует независимо от морально-нравственных норм и правил?

- а) Вольтер;
- б) Кант;
- в) Якобсон.

**Модель ответа:** б

**Задание 5.**

Какое явление наиболее явно отражает процесс театрализации художественной культуры XIX века?

- а) суфражизм;
- б) натурализм;
- в) дендизм.

**Модель ответа:** в

**Задание 6.**

Биография каких писателей хорошо иллюстрирует тему личного взаимодействия искусства и власти?

- а) Жарри;
- б) Мольер;
- в) Булгаков.

**Модель ответа:** б, в

**Задание 7.**

Актуальное представление о «современном искусстве» возникает в

- а) XIX веке;
- б) XVII веке;
- в) XII веке.

**Модель ответа:** а

**Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)****Задание 8.**

Что является целью филологического анализа?

- а) показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста соответствие замыслу автора культурологическую ценность текста;
- б) это анализ, направленный на изучение языковой личности, «стоящей» за текстом;
- в) рассмотрение текста как отражение словесной культуры автора и общества на отдельном этапе его развития;
- г) это анализ, отражающий интерес к языковым средствам как форме выражения наших мыслей и чувств в разных сферах общения.

**Модель ответа:** а

**Задание 9.**

Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?

- а) да;
- б) нет;
- в) существуют разные мнения на этот счёт.

**Модель ответа:** в

**Задание 10.**

Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?

- а) лингвистический и литературоведческий;
- б) стилистический;
- в) лингвистический, литературоведческий и стилистический;
- г) литературоведческий и стилистический.

**Модель ответа:** в

**Задание 11.**

Что относится к особенностям филологического анализа текста?

- а) историзм и антропоцентричность;
- б) культурологическая направленность;
- в) внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности.
- г) историзм и антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности.

**Модель ответа:** г

**Задание 12.**

Каковы основные признаки текста?

- а) фикциональность;
- б) целостность и связность;
- в) интертекстуальность и изоморфизм уровней;
- г) фикциональность, целостность и связность, интертекстуальность и изоморфизм уровней.

**Модель ответа:** г

**Задание 13.**

К основным средствам межфразовой связи относятся:

- а) смысловая связь;
- б) цепная связь;
- в) параллельная связь;
- г) ассоциативная связь;
- д) грамматическая связь.

**Модель ответа:** б, в.

**Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)****Задание 14.**

Как именуются две стороны языкового знака у Ф. де Соссюра?

- а) смысл и значение;
- б) означающее и означаемое;
- в) значение и значимость.

**Модель ответа:** б

**Задание 15.**

Как принято называть модель знака, разработанную Г. Фреге?

- а) семантический треугольник;
- б) шестиугольник смыслов;
- в) семиотический квадрат.

**Модель ответа:** а

**Задание 16.**

Какие знаки в концепции Ч.С. Пирса обусловлены их отношением к объекту?

- а) икон, индекс, символ;
- б) рема, децисигнум, аргумент;
- в) тема, рема.

**Модель ответа:** а

**Задание 17.**

Кто из ученых может рассматриваться как продолжатель и популяризатор идей Ч.С. Пирса?

- а) Ф. де Соссюр;
- б) Ю.М. Лотман;
- в) Ч.У. Моррис.

**Модель ответа:** в

**Задание 18.**

В каких странах семиотика получила наиболее интенсивное развитие в 1960-1970-е годы?

- а) Франция, СССР;
- б) Канада, Мексика;
- в) Швеция, Дания.

**Модель ответа:** а

**Задание 19.**

Кого из ученых можно считать одним из крупнейших теоретиков семиотики во Франции?

- а) К. Гирц;
- б) Р. Барт;
- в) М. Фуко.

**Модель ответа:** б

**Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)**

**Задание 20.**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется слитно.

- а) Будущих пенсионеров, (НЕ)определившихся с выбором негосударственного пенсионного фонда, журналист назвал "молчунами".
- б) Мотивы его поступка отнюдь (НЕ)благородны.
- в) Давно (НЕ)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.
- г) Проект до сих пор (НЕ)согласован.
- д) XXI век станет эпохой битвы за (НЕ)возобновляемые природные ресурсы.

**Модель ответа:** д

**Задание 21.**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Юркнув между машинами (1) разведчики очутились в кювете (2) и (3) вынырнув оттуда (4) быстрым шагом стали углубляться в лес.

**Модель ответа:** 1, 3, 4.

**Задание 22.**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая громада родины.

**Модель ответа:** 2,3, 4

**Б2.В.05 (Пд) Производственная практика, преддипломная**

**Задание 23. Выберите из списка необходимые элементы Введения выпускной квалификационной работы:**

8. обоснование актуальности работы
9. аннотация исследования
- 10.определение целей и задач работы
- 11.выводы по работе
- 12.характеристику объекта и предмета исследования
- 13.характеристику использованных методов анализа
- 14.описание структуры работы

**Модель ответа:** 1, 3, 5, 6, 7

**Задание 24. Издания какого рода могут быть включены в Список использованной литературы Выпускной квалификационной работы:**

- 8) Статья из периодического издания (журнала, газеты);
- 9) Статья из сборника;
- 10)Книга одного автора;
- 11)Автореферат диссертации;
- 12)Диссертация;
- 13)Электронный ресурс;
- 14)Все указанные выше?

**Модель ответа:** 7

**Б1.В.03 Теория литературы (7 и 8 семестр)**

**Задание 25.**

Какая концепция литературности, по Жерару Женетту, предполагает, что читатели «договариваются» о том, что считать, а что не считать литературой, и определяют условия восприятия текста?

- а) кондичиональная;
- б) эссенциальная.

**Модель ответа:** а

**Задание 26.**

Назовите литературный род, с которым связывается «охват бытия в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности (сюжетность)».

- а) драма;
- б) лирика;
- в) эпос.

**Модель ответа:** в

**Задание 27.**

Какое из определений описывает жанровый канон?

а) Наилучший образец воплощения жанровой формы, выполняющий для писателей роль примера для подражания;

б) Система формально-содержательных свойств, определяющих отличия данного жанра от других;

в) Минимальный набор свойств, позволяющий идентифицировать текст как принадлежащий именно к этому жанру.

**Модель ответа:** б

### **Задание 28.**

Какое из определений описывает в нарратологии ненадежного рассказчика?

а) отталкивающий, лицемерный, лживый персонаж, который совокупностью своих действий вызывает недоверие у читателя;

б) персонаж, который в силу своих психологических особенностей неспособный или в силу своих целей не желающий сообщать истинную картину произошедшего;

в) наивный герой, который не может понять суть событий, свидетелем которых он оказывается и верно рассказать о них.

**Модель ответа:** б

### **Задание 29.**

«Выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку», это:

а) образ;

б) деталь;

в) метафора.

**Модель ответа:** б

### **Задание 30.**

Какое из приведенных определений художественного образа является самым узким?

а) Категория эстетики, характеризующая особый, присущий только искусству способ освоения и преобразования действительности;

б) Любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении;

в) Используемые в литературном произведении выразительные приемы, метафоры, сравнения.

**Модель ответа:** в

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура (3 семестр)**

#### **Задание 1.**

Заполните пропуск в тексте: «Французский литератор и мыслитель XVIII века \_\_\_\_\_ проводил мысль о том, что настоящее искусство должно всегда совмещать в себе принцип жизнеподобия с обязательным воспитательным, нравоучительным моментом».

**Модель ответа:** Дидро.

#### **Задание 2.**

Заполните пропуск в высказывании: «Французский император и полководец \_\_\_\_\_ первым активно стал использовать принцип «эстетической легитимации власти», распространяя свои изображения через средства массовой информации».

**Модель ответа:** Наполеон.

### **Задание 3.**

Заполните пропуск в тексте: «Картина Малевича \_\_\_\_\_, находящаяся в Третьяковской галерее, вместе с «Фонтаном» Дюшана обозначила момент рождения искусства XX века».

**Модель ответа:** Черный квадрат.

### **Задание 4.**

Заполните пропуск в следующем утверждении: «Древнегреческий философ \_\_\_\_\_ считал, что все люди творческих профессий должны жить за чертой того или иного города, так как их деятельность, основанная на фантазии, способна помешать гражданскому воспитанию подрастающего поколения».

**Модель ответа:** Платон.

### **Задание 5.**

Заполните пробел в тексте: «Древнегреческий философ Аристотель создал произведение под названием \_\_\_\_\_, которое до сих пор считается одной из основ осмысления искусства в истории мировой культуры».

**Модель ответа:** Поэтика

### **Задание 6.**

Заполните пробел в высказывании: «В своей новелле «Церковь иезуитов в Г.» \_\_\_\_\_ хорошо показал весь набор тем и мотивов, сопровождающих отношения творческого человека с действительностью».

В ответе надо написать только фамилию писателя (в именительном падеже).

**Модель ответа:** Гофман.

## **Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

### **Задание 7.**

Сколько видов текстовой информации существует?

(Ответ запишите цифрой)

**Модель ответа:** 3

### **Задание 8.**

Какой анализ составляет начальный этап филологического анализа: лингвистический, стилистический, литературоведческий?

Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** лингвистический

### **Задание 9.**

Допишите фразу (вставьте нужное слово): «Заглавие является актуализатором следующих текстовых категорий: информативности, завершенности, членимости, связности и ...».

Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** модальности

### **Задание 10.**

Каким русским учёным было предпринято детальное описание лингвистического

комментирования?

(В ответе напишите только фамилию в именительном падеже, например, Ивановым)

**Модель ответа:** Шанским

**Задание 11.**

Закончите предложение, вставив нужное слово, отвечающее на вопрос *какой?*: “Наиболее традиционным подходом к изучению текста является ...”.

Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** текстоцентрический

**Задание 12.**

Допишите фразу (вставьте нужное словосочетание): “Видами лингвистического анализа являются полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор текста и ...”. Ответ пишите строчными буквами в именительном падеже.

**Модель ответа:** лингвистическое комментирование

**Б1.В.18 Общая семиотика (6 семестр)**

**Задание 13.**

Завершите известное определение Р. Барта: «Идеальный текст являет собой «галактику означающих, а не структуру... <?>».

Ответ пишите с маленькой буквы, слово должно быть в родительном падеже, множественное число.

**Модель ответа:** означаемых.

**Задание 14.**

Завершите утверждение: «Над естественным языком, согласно модели Ю.М. Лотмана 1960-х годов, надстраиваются... <?>».

Ответ пишите с маленькой буквы, в ответе должно три слова множественного числа.

**Модель ответа:** вторичные моделирующие системы

**Задание 15.**

Завершите высказывание: «Двумя центрами развития семиотики в СССР были Москва и... <?>».

**Модель ответа:** Тарту

**Задание 16.**

Найдите в этом рассуждении Ю.М. Лотмана термин, который был введен в научный оборот Ч.С. Пирсом: «Словесное искусство начинается с попыток преодолеть коренное свойство слова как языкового знака — необусловленность связи планов выражения и содержания — и построить словесную художественную модель, как в изобразительных искусствах, по иконическому принципу».

**Модель ответа:** иконический

**Задание 17.**

Завершите высказывание: «Концепцию «интертекстуальности» построила ученица Р. Барта – ... <?>».

В ответе пишите только фамилию.

**Модель ответа:** Кристева



**Задание 18.**

«Основополагающая роль семиотических методов для всех смежных гуманитарных наук смело может быть сопоставлена со значением ... <?> для естественных наук».

Какую основополагающую для естественных наук дисциплину имел в виду Вяч.Вс. Иванов?

Ответ пишите с маленькой буквы, слово должно быть в родительном падеже, единственное число.

**Модель ответа:** математики.

**Б1.В.10 Практический курс русского языка (6 семестр)****Задание 19.**

В каком слове пишется буква Ё (ответ пишите со вставленной буквой):  
груш...вка, растуш...вка, маж...р, общ...

**Модель ответа:** растушёвка.

**Задание 20.**

Выпишите глаголы 2-го спряжения (ответ пишите со вставленной буквой):  
ненавид...т, ре...т, слыш...т, се...т, дыш...т.

**Модель ответа:** ненавидит, слышит.

**Задание 21.**

Выпишите причастия 1-го спряжения (ответ пишите со вставленной буквой):  
смотр...щий, се...щий, стро...щий, пол...щий.

**Модель ответа:** сеющий, полющий.

**Задание 22.**

Нужно ли в этом предложении ставить запятую перед союзом *и*? (В ответе нужно написать либо ДА, либо НЕТ).

В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

**Модель ответа:** НЕТ.

**Задание 23.**

Нужно ли в этом предложении обособлять согласованное определение *бодрые и отдохнувшие*? (В ответе нужно написать либо ДА, либо НЕТ).

*Они отправились в путь бодрые и отдохнувшие.*

**Модель ответа:** НЕТ.

**Задание 24.**

Нужно ли в этом предложении обособлять обстоятельство *как-то прищурив глаза*? (В ответе нужно написать либо ДА, либо НЕТ).

*Алёша долго и как-то прищурив глаза посмотрел на Ракитина.*

**Модель ответа:** НЕТ.

**Б2.В.05 (Пд) Производственная практика, преддипломная**

**Задание 25.** Как называется часть выпускной квалификационной работы, представляющая собой разработку урока или одного из его этапов, внеклассного, факультативного или воспитательного мероприятия. Ответ запишите в виде словосочетания строчными буквами в именительном падеже.

**Модель ответа:** методическое приложение

### **Б1.В.03 Теория литературы (7 и 8 семестр)**

#### **Задание 26.**

Назовите 3 примера «документальных», нон-фикциональных жанров литературы (из всех возможных).

**Модель ответа:**

- дневник;
- мемуары;
- очерки;
- письма;
- репортаж;
- эссе;
- травелог.

#### **Задание 27.**

Какие «точки зрения» в изучении повествования обычно выделяются исследователями? Указать – как минимум – два верных ответа.

**Модель ответа:**

- пространственная;
- временная (пространственно-временная);
- фразеологическая;
- оценочная (идеологическая);
- психологическая.

#### **Задание 28.**

Назовите 3 теоретических понятия из всех возможных, описывающих литературный процесс.

Указать – как минимум – три верных ответа.

**Модель ответа:**

- направление;
- течение;
- литературная школа;
- литературная группа;
- стадия литературного процесса;
- литературная эпоха;
- барокко;
- классицизм;
- сентиментализм;
- романтизм;
- реализм;
- модернизм;
- постмодернизм.

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность

хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.В.12 Филологический анализ текста (4 семестр)**

#### **Задание 29.**

Перечислите виды тематического (классического) абзаца.

#### **Модель ответа:**

аналитико-синтетический абзац, синтетико-аналитический абзац, рамочный абзац, абзац – композиционный стык, абзац – стержневая фраза.

#### **Задание 30.**

Назовите три основные функции абзацного членения.

#### **Модель ответа:**

логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, акцентно-выделительная.

**ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов**

**Период окончания формирования компетенции: 8 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.В.08 Иностранный язык для филологов (3, 4 семестры);**

**Б1.В.09 Славянский язык (5, 6 семестры);**

**Б1.В.02 Общее языкознание (7 семестр);**

**Б1.В.06 Современная русская литература (7, 8 семестры);**

– **Практики (блок 2):**

**Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр);**

**Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр);**

**Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная (8 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **«Общее языкознание»**

#### **Задание 1**

1. Сравнительно-исторический метод в языкознании – это:

а) совокупность приемов исследования конкретного языка на разных этапах его развития;

- б) совокупность приемов исследования конкретного языка на определенном этапе его развития;
- в) совокупность приемов исследования языков для установления степени родства между языками, реконструкции праязыков;
- г) совокупность приемов исследования языков для установления их общих и отличительных черт.

**Модель ответа:**

в) совокупность приемов исследования языков для установления степени родства между языками, реконструкции праязыков

**Задание 2**

Какое понимание соотношения языка и мышления отражено в словах

В.Гумбольдта «Язык подобен сетке, которая набрасывается на познаваемую действительность»

- а) мышление и язык не зависят друг от друга;
- б) мышление определяется языком;
- в) мышление и язык взаимосвязаны и относительно автономны.

**Модель ответа:**

б) мышление определяется языком;

**Задание 3.**

Выберите метод, адекватный цели исследования

Цель исследования: выявить национальные особенности семантики слов одного языка на фоне другого

- а) контрастивный; б) сопоставительный; в) компонентный анализ ;
- г) контекстуальный анализ.

**Модель ответа:** а) контрастивный

**Задание 4.**

Определите метод по описанию

– метод лингвистического исследования, при котором классификация языковых единиц и изучение их свойств производятся исключительно на основе распределения рассматриваемых единиц в потоке речи, т. е. на основе их сочетаемости с другими единицами, которые называются окружением, или контекстом, рассматриваемых единиц.

- а) трансформационный; б) дистрибутивный; в) компонентный; г) по непосредственно составляющей.

**Модель ответа:**

б) дистрибутивный;

**Задание 5.**

Определите метод по описанию

– на основе парадигматических отношений лингвистических единиц выясняются различающие эти единицы признаки (формальные или содержательные с целью выявления тех или иных группировок единиц)

- а) семантический; б) стилистический; в) дифференциальный (оппозиционный); г) словообразовательный.

**Модель ответа:**

в) дифференциальный (оппозиционный).

**«Иностранный язык»**

**Задание 6 .**

A system of symbols and rules used for communication.

- a) syntax
- b) language
- c) semantics
- d) grammar

**Модель ответа: b**

**Задание 7.** Выберите 3 предложения, написанные научным стилем:

1. One effect of the ape language experiments was to give new life to the old idea that language in humans may have originated in gesture, and only later been transferred to the vocal channel.
2. So our language doesn't force us to see only what it gives us words for, but it can affect how we put things into groups.
3. When languages come into contact, either directly through the personal contact of the speakers of these languages, or indirectly through the media, one common outcome is the diffusion of cultural items across linguistic boundaries.
4. Though concerned with synchronic descriptive linguistics, Gleason was most likely still thinking about the historical process of 'borrow- ing', and was acknowledging that the wide range of contributing fac- tors accounts for the unpredictability.
5. But before you get too excited about those glorious prospects for reform, reflect on what happened to Korea's hangul alphabet.

**Ответы: 1, 3, 4.**

**Задание 8.** A place where reading materials, such as books, periodicals, and newspapers are kept for use or lending.

- a) art gallery
- b) archive
- c) museum
- d) library

**Модель ответа: d**

**Задание 9.** The part of speech that is used to name a person, place, thing, quality, or action and can function as the subject or object in a sentence.

- a) verb
- b) adjective
- c) noun
- d) adverb

**Модель ответа: c**

**«Современная русская литература»**

**Задание 10.** Какой литературный жанр наиболее многомерно отразил переживание кризисной ситуации в эпоху рубежа XX-XXI веков?

- антиутопия
- сатирическая поэма
- «поствампировская» драма
- ироническая поэзия
- публицистическая статья

**Модель ответа.** антиутопия

**Задание 11.** Какое поэтическое течение в литературе рубежа XX-XXI веков претендовало на обновление поэтического языка за счет чрезмерного усложнения образных средств?

- концептуалисты
- куртуазные маньеристы
- метаметафористы
- неоархаисты
- иронисты

**Модель ответа.** метаметафористы

**Задание 12.** В каком произведении литературы рубежа XX-XXI веков герой ищет книгу, которая научит «как жить»?

- «Свобода»
- «Андеграунд или Герой нашего времени»
- «Время ночь»
- «Кысь»
- «Жажда»

**Модель ответа.** «Кысь»

**Задание 13.** В каком произведении литературы рубежа XX-XXI веков главные герои не имеют имен?

- «Афинские ночи»»
- «Рождение»
- «Знак зверя»
- «Ура!»
- «Веселый солдат»

**Модель ответа.** «Рождение»

**Задание 14.** Какова основная характеристика «новой драмы» начала 2000-х годов?

- маргинальный герой
- нечеткость авторской позиции
- размытость жанра
- философские рассуждения
- неожиданный финал

**Модель ответа.** маргинальный герой

**ЗАДАНИЕ 15.**

Автором какого из перечисленных произведений не является Захар Прилепин?

- А) Дом в деревне
- Б) Обитель
- В) Санька
- Г) Патологии

**Модель ответа:** А

**Задание 16.**

Какая из перечисленных особенностей не является характеристикой постдеревенской прозы?

- А) интертекстуальность
- Б) игра с читателем
- В) герой – городской человек
- Г) ностальгический пафос

**Модель ответа:** Б

**Задание 17.**

Какая тенденция не представлена в современном постмодернизме?

- А) ремейк
- Б) соц-арт
- В) сюрреализм
- Г) кубофутуризм

**Модель ответа:** Г

**Задание 18.**

Какое из перечисленных произведений не является современной антиутопией?

- А) О. Славникова «2017»
- Б) А. Волос «Маскавская Мекка»
- В) Т. Толстая «Кысь»
- Г) З. Прилепин «Обитель»

**Модель ответа:** Г

**Задание 19.**

Кто из современных критиков не принимал участие в дискуссии о герое современной литературы в 2008-2009 годах?

- А) К. Букша
- Б) М. Липовецкий
- В) Р. Сенчин
- Г) Ж. Голенко

**Модель ответа:** Б

**«Славянский язык» (белорусский)**

**Задание 20.**

Образуйте от количественных числительных порядковые. Укажите вариант ответа, в котором представлены верные варианты образования.

2, 4, 29

- 1. Другі, чацвёрты, дваццаць дзявяты.
- 2. Два, чатыры, дваццаць дзевяць.
- 3. Вторы, чацвёрты, дваццаць дзявяты.
- 4. Двое, чацвёрта, дзявяцера.
- 5. Другой, чацвёртый, дваццаць дзявятый.

**Модель ответа.** Правильный вариант ответа: 1

**Задание 21.** Прочитайте текст на белорусском языке.

Укажите вариант ответа, в котором на русском языке сформулирована основная мысль данного текста.

Ёсць шмат добрых традыцый. Напрыклад, паважаць старэйшых, ведаць гісторыю, ганарыцца сучаснасцю. Свята, якое мы адзначаем у ліпені, увасабляе і гэтыя каштоўнасці. Трэцяга ліпеня — Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь. І хай гэта свята вельмі маладое, але яно сімвалічнае і грунтоўнае, бо Незалежнасць і Суверэннасць — святыя паняцці.

Так, у нас багатая гісторыя — з больш чым тысячагадовым Полацкам, са знакамітымі выхадцамі з тутэйшых земляў, якія ў былыя часы сталі вядомыя ўсёй Еўропе і свету. І мы ганарымся гэтым. Але нездарма адным з вытокаў свята стала вызваленне беларускай сталіцы ад фашыстаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. Гэта была гераічная перамога над нацысцкай чумой з вялікай ахвярнасцю ў імя

свабоды.

Жывым увасабленнем свята з'яўляюцца і сівы ветэран, які заўсёды будзе ў сімвалічным страі пераможцаў той вайны, і малады воін, які сёння стаіць на варце Айчыны. Гэта і паспяховы студэнт, і кваліфікаваны спецыяліст, і аўтарытэтны настаўнік. Усе беларусы, каму дарагая Радзіма.

(Паводле В. Харкова)

1. День Независимости Республики Беларусь – это молодой праздник, который пока ещё не стал традицией. Однако белорусы гордятся своей богатой историей.
2. День Независимости Республики Беларусь – великий праздник, который олицетворяет нравственные ценности народа. Но белорусы редко обращаются к своей истории, не считают исторические события важными.
3. День Независимости Республики Беларусь – великий праздник, который олицетворяет нравственные ценности народа. Белорусы гордятся своей богатой историей. Живым воплощением праздника являются жители страны всех возрастов и профессий, которым дорога Родина.
4. У белорусов богатая история, всем им дорога Родина, но пока ещё в стране нет праздника, который бы олицетворял нравственные и исторические ценности народа.
5. В этом году в Беларуси собираются ввести новый праздник – День Независимости Республики Беларусь. Он будет олицетворять нравственные ценности народа.

**Модель ответа. 3.**

**Задание 22.** Прочитайте текст, относящийся к официально-деловому стилю белорусского языка. Переведите на русский язык предложение, в котором содержится просьба. Укажите, вариант ответа, в котором представлен правильный перевод.

Заява  
12.09.2022

Рэктару Беларускага дзяржаўнага  
ўніверсітэта  
прафесару Каралю А. Д.  
выкладчыка кафедры гісторыі  
Беларусі новага і наваейшага часу  
Акуневіча В. У.

Прашу дазволіць выкарыстанне архіўных матэрыялаў бібліятэкі для афармлення выстаўкі, прысвечанай юбілею ўніверсітэта.

В. У. Акуневіч (подпіс)

1. Прошу разрешить забрать архивные материалы из библиотеки, чтобы оформить выставку, посвященную юбилею университета.
2. Прошу позволения поработать с архивными материалами библиотеки для оформления выставки, посвященной юбилею университета.
3. Прошу дозволить выкарастанне архивных матэрыялаў бібліятэкі для оформления выставки, посвященной юбилею университета.
4. Прошу разрешить распоряжаться архивными материалами библиотеки на период оформления выставки, посвященной юбилею университета.
5. Прошу разрешить использование архивных материалов библиотеки для оформления выставки, посвященной юбилею университета.



**Модель ответа:** 5.

**Задание 23.** Укажите два варианта ответов, в которых во всех словах произносится только твердый согласный [ц].

1. Ціха, цукар, вецер.
2. Цукеркі, цукар, цацкі.
3. Цень, цяпло, цана.
4. Вуліца, цэлы, пальцы.
5. Цёмны, цямнець, цуды.

**Модель ответа.** Правильный вариант ответа: 2, 4.

#### **«Славянский язык» (болгарский)**

**Задание 20.**

Среди инославянских аналогов найдите и укажите болгарское слово

1. первый
2. prvú
3. першы
4. prvi
5. пръв
6. pierwszy
7. пръв

**Модель ответа:** 6

**Задание 21.**

В ряду родственных слов найдите 3 существительных

1. убия
2. убийство
3. убийвица
4. убийствен
5. убиец

**Модель ответа:** 2, 3, 5

**Задание 22.**

В каких из указанных случаев не употребляется членная (или определенная) форма имен существительных?

1. существительное обозначает определенный, знакомый предмет
2. существительное обозначает неопределенный предмет
3. существительное обозначает любой предмет из однородного ряда предметов
4. существительные употребляются в качестве титулов

**Модель ответа:** 2, 4

**Задание 23.**

Какая из предложенных групп слов в болгарском языке относится к тематической группе дреха (облекло)?

1. стая, тоалетна, баня, касетофон, коридор, килим, прахосмукачката, спалня, хола, креслото
2. сандвич, обядва, телешко задушено, печно пиле, салата, суп-топчето, таратор, хлябготва, яйца на очи, кренвирши
3. блуза, пола, риза, вратовръзка, рокля, пуловер, нося, шал, обувка, ботуши, яка
4. пътуваме, тролей, спирка, влак, гара, кола, кораб

5. роднина, майка, баща, братовчедка, чичо, вуйчо, леля, баба, дядо  
**Модель ответа:** 3

**«Славянский язык» (чешский)**

**Задание 20.**

Среди инославянских аналогов найдите чешское слово:

первый,  
prvů,  
першы,  
prvi,  
pierwszy,  
пръв.

**Модель ответа:** prvů

**Задание 21.**

В ряду родственных слов найдите 2 существительных:

lidský,  
lidsky,  
lidstvo,  
lidskost

**Модель ответа:** lidstvo, lidskost

**Задание 22.**

Найдите словосочетание в начальной форме:

k milému příteli,  
v dlouhé ulici,  
u staršího bratra  
starší bratr

**Модель ответа:** starší bratr

**Задание 23.** Выберите название предложенной вам тематической группы слов  
učitel na střední škole, třída, třídní kniha, známka, křída, přestávka, školní rok,  
průmyslovka, stipendium, učiliště, fakulta

- а) rodina a příbuzní
- б) povolání
- в) vzdělání,
- г) počasí
- д) národnost

**Модель ответа:** в

**Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)**

**Задание 24.**

Прочитайте текст. Выберите 2 варианта ответа, которые верно характеризуют губно-зубные и губно-губные фонемы.

С'алó наша вóл'ныйа бы́ла / круу́ом в л'асáх / тўт ў С'аб'ір'и с'ал'іл'ис' / а ў л'эс'е д'ик'ийа кóзы вад'іл'ис' // вот анá аткўда Каз'инка / д'ик'ийа кóзы был'и круу́ом // а скóл'к'и йамў ўадóф н'ихтó н'а знáйа // уч'йл'ишша у нас бы́ла царкóвныйа / тр'й ўóда тáм папы уч'йл'и // з'ёмсъя хат'éла пастрóит' шкóлу з'ёмскау // м'ирайёт у нас ў с'ал'é был / он выпрат'ив'илс'и / д'ат'éй у н'аўó н'е былó // тák и хад'йл'ифс'е ф царкóвнўйу уч'йл'ишшу.

- 1) в говоре отмечена губно-зубная фонема <в> и губно-губная <w>;
- 2) губно-зубная фонема <в> реализуется в звуке [в] в сильной позиции и в звуке [ф] в слабой позиции, например: во́л'ныйа, в л'аса́х, ва́д'и́л'ис'; фс'е, ф царко́вн'ѣу;
- 3) губно-губная фонема <w> реализуется в звуке [в];
- 4) на месте фонемы <ф> произносится сочетание звуков [хв].

**Модель ответа.** 1,2

**Задание 25.** Прочитайте текст. Укажите 3 варианта ответа, в которых дана верная характеристика говора.

Сп'ирва́-т мы је́з'д'ил'и нъ лъшад'е́. Ну́, д'е́т'и, ја́ ишо́ зб'е́уају, ишо́ сжажу́, прин'асу́, а вы́ ъдыха́йт'и. А ја́ их фс'е́х сабрала́, д'ит'е́ј, у мн'а́ иу́ былъ ч'е́т'в'о́ра. Ји́м туды́ нъбрала́ прадуктьф, фс'аво́ там, и нъбра́л'и жълуд'е́ј, ло́шат' зъпр'аул'и́, ује́хъл'и, пр'и́јехъл'и, паб'е́дъл'и. С'ид'и́т'а, јапъб'ау́у ишо́ зъжълуд'а́м'и. Б'ау́у, б'ау́у, кък ра́с пѣдб'иу́ају к л'е́су-та, сматр'у́ – ид'о́т' съба́ка. Ну ја́ астьнав'и́лас'а, н'идал'о́къ, сажо́н п'е́т'. үр'у́: «Б'у́д'ит' т'иб'е́ шъта́цъ-тъ, вр'е́м'адамо́ј, шътал'у́уа, хо́д'ит' ту́т». А о́н ид'о́т', ид'о́т', лъб'а́ка у н'ау́о жут', үльва́, шау́аја, а нъм'ин'е́ н'иу́л'ад'и́т'. Ну, ја́ сматр'у́, с' н'им ръзү́в'ар'ивају. А он м'и́мъ м'ин'е́ прашо́л та́к н'едал'е́ч'е, у́уал л'е́са уш кън'ч'а́лс'а. И пашо́л в идр'о́ный л'е́с. Пашо́л в и др'о́ныйл'е́с. И нач'ила́ саб'ира́т' жо́луд'и. Ацү́-тър'ска́зывају. Ја́ их н'икъда́ н'ев'и́дала.

1. Говор относится к южнорусскому наречию, так как в нем представлены такие фонетические и морфологические признаки, как аканье, яканье, ү ффрикативный, т'в окончаниях глаголов 3 л. наст. времени, окончание –е в форме Род. и Вин. П. личных местоимений.
2. В говоре отмечается диссимилятивное аканье.
3. В говоре представлено сильное яканье.
4. Наблюдается тенденция к переходу существительных 3-го склонения в 1-ое.
5. Одной из ярких особенностей говора является шоканье.

**Модель ответа.** Правильные варианты ответа: 1, 2, 4.

**Задание 26.** Укажите 2 варианта ответов, в которых дана верная характеристика говора.

Пшо́ны ум'н'а́ ужо́ н'е́т, а то ка́шу ис'пшо́ны сва́р'ила́ бы, ц'агуно́к йес'. Ланно́ йа карто́шка сва́р'у́. Ве́ц'о́р с потоло́ку гр'ес' сма́х'ивала. Фс'е́ потоло́к'и нао́ ом'м'ес'т'и́, а потом б'ил'и́т. Но́ц'у́ был до́ш а по́сл'и до́жа́ овода́ зла́йа. Овод'и́шка д'ибайут (д'и́бат' = кусать) с'ил'но́, аш кроу́ ц'и́у́кн'от. Из'за́ до́жа́ н'е́ кос'и́л'и но́цу, ит' в но́ц'е́ кос'и́т' лу́ц'е, ц'ем дн'ом. Йа́ н'е́ быва́йу на ко́сов'и́ц'е, у м'ин'а́ ф'шкóле мно́го годо́у проработано́, скоро на'п'е́н'з'ийу. Хорошо́ тут рабо́тат' роб'ат'и́шка ис'кан'и́кулоф пр'идут, ко́йи пр'и́йдут из'ла́г'ир'оф. Оп'ет' тут буд'от ско́ко см'еху, шу́му. Мал'ц'и́шк'и д'ору́ца, как п'иуны́. Пр'а́мо скака́йут друх на дру́га. Кажы́нн'ой д'ен' з'имой́ дров'е́шка к но́ц'е́ угото́вл'у п'е́р'ет у́тром исто́пл'у́ п'е́ц'ка ф ка́жном кла́с'с'е, а поран'о́шон'ко убо́ру́. Ковда́ роб'от'о́нк'и при́беуа́йут, так у'м'ен'а́ ц'и́ст'ен'ко.

1. В говоре представлено полное оканье.
2. Отмечены колебания в категории рода имен существительных.
3. Наличие ассимиляции в словах ланно, ом'м'ес'т'и́ позволяет отнести говор к южнорусскому наречию.
4. Для говора характерно твердое цоканье.

**Модель ответа.** 1,2

## Производственная практика, преддипломная (8 семестр)

### Задание 27.

Выберите из списка 5 необходимых элементов Введения выпускной квалификационной работы:

15. обоснование актуальности работы
16. аннотация исследования
17. определение целей и задач работы
18. выводы по работе
19. характеристику объекта и предмета исследования
20. характеристику использованных методов анализа
21. описание структуры работы

**Модель ответа:** 1, 3, 5, 6, 7

### Задание 28.

Издания какого рода могут быть включены в Список использованной литературы Выпускной квалификационной работы:

- 15) Статья из периодического издания (журнала, газеты);
- 16) Статья из сборника;
- 17) Книга одного автора;
- 18) Автореферат диссертации;
- 19) Диссертация;
- 20) Электронный ресурс;
- 21) Все указанные выше?

**Модель ответа:** 7

### Задание 29.

Установите соответствие между библиографическим описанием и типом издания:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Грейвз Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Р. Грейвз. – Т. 1. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 394 с.                                                                                                                                                                             | А. Книга одного автора                                |
| 2. Смольникова И. А. Рабочий конспект для внедряющих информационные технологии в школе [Электронный ресурс] / И. А. Смольникова. – Центр "Информатика". – <a href="http://www.Informica.ru/text/school/irs/html">http:// www. Informica.ru/text/school/irs/html</a> (18 атд. 1999). | Б. Статья из сборника                                 |
| 3. Березина В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса / В. А. Березина, А. В. Баранников // Воспитание школьников. – 2002. – № 7. – С. 2-5.                                                                                                            | В. Электронный ресурс                                 |
| 4. Биченок Л. П. Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты / Л. П. Биченок // Русистика на современном этапе. – М., 1999. – С. 174-179.                                                                                                                   | Г. Статья из периодического издания (журнала, газеты) |
| 5. Овчарова Р. В. Справочная книга социального педагога / Р. В. Овчарова. – М. : Сфера, 2001. – 480 с.                                                                                                                                                                              | Д. Отдельный том многотомного издания                 |

**Модель ответа:**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Д | В | Г | Б | А |

**Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская**

**Задание 30.**

Установите соответствие произведений устного народного творчества и их жанров.

|                                                         |              |
|---------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Азбука — к мудрости ступенька.                       | А. Загадка   |
| 2. Десятая вода на киселе.                              | Б. Примета   |
| 3. Снег глубок — год хорош.                             | В. Пословица |
| 4. Мать толста. Дочь красна. Сын-сокол под небеса ушел. | Д. Поговорка |

**Модель ответа.**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| А. | Б. | В. | Д. |
| 4  | 3  | 1  | 2  |

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**«Общее языкознание»**

**Задание 1.**

Определите, о какой научной парадигме идет речь в тексте и запишите ее название :

.....парадигма — это переключение интересов исследователя с объектов познания на субъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке. Целью лингвистического анализа уже не может считаться просто выявление различных характеристик языковой системы. С позиций .....парадигмы человек познает мир через осознание себя, своей идеальной и материальной деятельности в нем.

**Модель ответа:** Антропоцентрическая

**Задание 2.**

Наиболее эффективным методом анализа субъективного, психологически реального значения слова является .....эксперимент.

**Модель ответа:**

Ассоциативный

**Задание 3.**

Если в исследовании поставлена цель выявить особенности семантики и употребления слов в текстах писателя, то необходимо использовать .....метод анализа.

**Модель ответа:**

Контекстуальный/контекстный

**Задание 4.**

Определите, о какой лингвистике идет речь в тексте и запишите ее название :

В основе .....лингвистики лежит убеждение о том, что язык теснейшим образом связан со всеми мыслительными и познавательными процессами человека, с запоминанием, с извлечением данных из памяти, с

передачей сведений от одного мозга к другому. И языковой компонент в этом сложном комплексе — всего лишь один из многих. (Е.Кибрик)

**Модель ответа:**

Когнитивная

**Задание 5.**

Перечислите известные вам модели описания языка.

**Модель ответа:**

Уровневая, полевая, ассоциативно-вербальной сети, многослойная, динамическая

**«Современная русская литература»**

**Задание 6.** Назовите фамилию современного русского писателя, лауреата Нобелевской премии, произведения которого были возвращены в российскую словесность в начале 1990-х годов:

**Модель ответа.** А.И. Солженицын

**Задание 7.** Кто из писателей, дебютантов начала 2000-х годов, является автором деклараций, представляющих «новых реалистов»?

**Модель ответа.** Сергей Шаргунов

**Задание 8.** Каким эпитетом к слову «век» критики называют поэзию рубежа XX-XXI веков, критики, желая подчеркнуть сходство с поэзией предшествующих периодов? Ответ запишите в именительном падеже.

**Модель ответа:** бронзовый

**Задание 9.**

Кому посвятил свое произведение «Зона затопления» Р. Сенчин?

**Модель ответа.** В.Г. Распутин / В.Г. Распутину / Распутину / В. Распутину / Валентину Распутину

**Задание 10.** Как называется тенденция в драматургии, дословная запись реальных диалогов с последующим буквальным воспроизведением на сцене.

**Модель ответа.** вербатим / verbatim

**Задание 11.**

Кому принадлежит выражение «сердечное понимание мира» применительно к характеристике современного реализма?

**Модель ответа:** П. Басинский / П. Басинскому / Павел Басинский / Павлу Басинскому / Басинскому / Басинский / П. Басинский / Павел Басинский

**Задание 12.**

Назовите современного реалиста, автора романа «Географ глобус пропил»

**Модель ответа:** А. Иванов / Алексей Иванов / Иванов

**«Славянский язык» (белорусский)**

**Задание 13.** Поставьте глагол в скобках в форму прошедшего времени.

Сястра (дапамагчы) мне купіць вясельны букет для маёй нявесты.

**Модель ответа.** Дапамагла

**Задание 14.** Прочитайте пословицу, выберите нужные формы местоимений из тех вариантов, которые указаны в скобках. В ответе запишите слова через запятую.

Ніхто не зробить горш (табе, цябе), як сам (сябе, сабе).

**Модель ответа.** Табе, сабе.

**Задание 15.** Поставьте данные существительные во множественное число. В ответе запишите слова через запятую.

Сябар, селянін, вучань.

**Модель ответа.** Сябры, селяне, вучні.

### «Славянский язык» (болгарский)

#### Задание 13.

Напишите по-болгарски структурно-семантические эквиваленты русских слов

1. рис
2. угол
3. солнце
4. ночь

**Модель ответа:**

1. орис
2. ъгъл
3. слънце
4. нощ

#### Задание 14.

Вставьте вместо точек необходимые предлоги

- а) Росица се връща ... училище;
- б) Пламен отива ... Университета;
- в) Настя стига ... спирката на тролея;
- г) Олег отива ... най-близкия парк;

**Модель ответа:**

- а) от
- б) в
- в) на
- г) в

#### Задание 15.

Составьте предложение из данного набора слов

Кольо, на, сядва, масата, обядва, да

**Модель ответа:** Кольо сядва на масата да обядва.

### «Славянский язык» (чешский)

#### Задание 13.

Напишите по-чешски структурно-семантический эквивалент русского слова:

стена – \_\_\_\_\_, степь – \_\_\_\_\_, сторож – \_\_\_\_\_

**Модель ответа:** stěna, step, stráž

#### Задание 14.

Назовите фонетическое явление чешской фонетики, представленное в предложенном ряду слов: zrno (зерно), krm (корм), mrkev (морковь), vrba (верба), trn (терн)

**Модель ответа:** слогообразующие плавные

#### Задание 15.

Назовите фонетическое явление чешской фонетики, представленное в

предложенном ряду слов: prach (порох), brada (борода), plátно (полотно), vláкно (волокно), mládež (молодежь)

**Модель ответа:** неполногласие

**Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)**

**Задание 16.** Определите, к какому наречию относится представленный говор.

Ответ запишите одним словом в дательном падеже с предлогом к.

С'алó нáшa вóл'ныйa бýлa / крууóм в л'асáх / тýt ý С'аб'íр'ис'ал'íл'ис' / а ý л'és'е д'íк'ийa кóзы вад'íл'ис' // вот анá аткúда Каз'ýнка / д'ик'ийa кóзы бýл'и крууóм // а скóл'к'и йамý уадóф н'ихтó н'а знáйa // уч'íл'ишшa у нáс бýлa царкóвныйa / тр'í уóда тáм папы уч'íл'и // з'émсýвa хат'éла пастрóит' шкóлу з'émскау // м'ирайét у нáс ý с'ал'é бýл / он выспат'ив'íл'си / д'ат'эй у н'аýó н'е бýлó // тák и хад'íл'и фс'е ф царкóвнýу уч'íл'ишшy.

**Модель ответа.** к южнорусскому / к южнорусскому наречию / южнорусское

**Задание 17.** Прочитайте текст. Определите, к какому наречию относится представленный говор. Ответ запишите одним словом в дательном падеже с предлогом к.

Йа хл'íп п'íкú. П'ирог'í с'ивóдн'ъ п'икл'í. Мы двацáтый гот п'ек'ém дл'а слúжашшых... Зáвтра... стáн'ъм п'икч'í. Б'из дражжéй онá, на квáс'ъ. Фс'о н'и усп'íйим.

Нá нац' онá домóйд'ét... Корóву захот'ýлос' накорм'ýt'. ... А мáт'и гд'í?... Наклад'í хл'íба йимý. (Дай еды) с крáйу ф цугун'í стойит... Дл'а мoлoкá кр'íнк'и, бáнк'и л'итрóвыйь. Стáв'ут ф п'éц' ф крínках.

Кром'í коро'уу.

Моlоká бер'ýt'о – парнóйь. Там на мостý водá. Зд'és'-та тóл'к'асп'ím.

Когдá нап'ред'эш, нáдойейé мыт' ... Хорúшуйу так и пр'él'и, а худáйa так бóл'ше н'éc'ево... Фс'ó свойím'ирукáм... Св'étун'é было, луц'íну-тосовáли во штó. Цыд'í искорц'áги, цыд'í. Фс'ó нáдъз'д'элът' свойím рукáм сóпств'инным. Какúйу хоýст'íну ткáл'и. Ф ткáном сарафáн'е ход'ýла. Йа пóмл'у, ч'áй п'íл'и ис ч'игунóф.

**Модель ответа.** к севернорусскому / к севернорусскому наречию / севернорусское

**Задание 18.** Прочитайте текст. Укажите, как называется система употребления аффрикат, представленная в говоре. В ответе напишите имя существительное в именительном падеже.

Йа хл'íп п'íкú. П'ирог'í с'ивóдн'ъ п'икл'í. Мы двацáтый гот п'ек'ém дл'а слúжашшых... Зáвтра... стáн'ъм п'икч'í. Б'из дражжéй онá, на квáс'ъ. Фс'о н'и усп'íйим.

Нá нац' онá домóйд'ét... Корóву захот'ýлос' накорм'ýt'. ... А мáт'и гд'í?... Наклад'í хл'íба йимý. (Дай еды) с крáйу ф цугун'í стойит... Дл'а мoлoкá кр'íнк'и, бáнк'и л'итрóвыйь. Стáв'ут ф п'éц' ф крínках.

Кром'í коро'уу.

Моlоká бер'ýt'о – парнóйь. Там на мостý водá. Зд'és'-та тóл'к'асп'ím.

Когдá нап'ред'эш, нáдойейé мыт' ... Хорúшуйу так и пр'él'и, а худáйa так бóл'ше н'éc'ево... Фс'ó свойím'ирукáм... Св'étун'é было, луц'íну-тосовáли во штó. Цыд'í искорц'áги, цыд'í. Фс'ó нáдъз'д'элът' свойím рукáм сóпств'инным. Какúйу хоýст'íну ткáл'и. Ф ткáном сарафáн'е ход'ýла. Йа пóмл'у, ч'áй п'íл'и ис ч'игунóф.

**Модель ответа.** Цоканье / мягкое цоканье.

**Задание 19.** Прочитайте текст. Укажите, к какому типу лексических диалектизм



относится слово корчага. Ответ запишите словосочетанием.

Йа хл'ип п'ик'у. П'ирог'и с'иводн'ь п'икл'и. Мы двац'атый гот п'ек'ем дл'а сл'ужашшых... З'автра... стан'ьм п'икч'и. Б'из дражж'ей она, на кв'ас'ь. Фс'о н'и усп'ийим.

На нац' она дом'ойид'ет... Кор'ову захот'и'ос' накорм'ит'. ... А мат'и гд'и?... Наклад'и хл'иба йим'у. (Дай еды) с кра'йу ф цугун'и стойт... Дл'а мо'лока кр'инк'и, банк'и л'итровый. Став'ут ф п'ец' ф кринках.

Кром'и коро'ву.

Мо'лока бер'ит'о – парно'й. Там на мост'у вода. Зд'ес'-та тол'к'асп'им.

Когда нап'ред'еш, на'дойей'е мыт' ... Хор'ушуйу так и пр'ел'и, а худ'а'а так бо'л'ше н'ец'ево... Фс'о свойим'ирук'ам... Св'етун'е было, луц'ину-тосова'ли во шт'о. Цыд'и искорц'аги, цыд'и. Фс'о на'дз'д'ел'ьт' свойим рук'ам со'пств'инным. Как'уйу хо'уст'ину тк'ал'и. Ф тк'аном сарафан'е ход'ила. Йа по'мл'у, ч'ай п'ил'и ис ч'игун'оф.

**Модель ответа.** Собственно лексический диалектизм / словарный диалектизм.

**Задание 20.** Прочитайте текст. Укажите вид одноставного предложения, к которому относится подчеркнутый фрагмент. Ответ запишите одним словом.

Пшоны ум'н'а уж'о н'ет, а то кашу ис пшоны свар'ила бы, ц'агун'ок йес'. Ланно йа карт'ошка свар'у. Вец'ор с потолоку гр'ес' см'ах'ивала. Фс'е потолок'и нао ом'м'ес'т'и, а потом б'ил'ит. Ноц'у был дош а по'сл'и дож'а овод'а зл'а'а. Овод'ишка д'ибайут (д'ибат' = кусать) с'ил'но, аш кро'у ц'и'укн'от. Из за дож'а н'е кос'ил'и ноцу, ит' в ноц'е кос'ит' лу'ц'е, ц'ем дн'ом. Йа н'е быв'айу на косов'иц'е, у м'ин'а ф'школе мно'го год'о'у проработано, скоро на п'ен'з'ийу. Хорош'о тут раб'отат' роб'ат'ишка ис кан'икулоф пр'идут, койи пр'и'йдут из лаг'ир'оф. Оп'ет' тут буд'от ск'око см'еху, шу'му. Мал'ц'ишк'и д'ору'ца, как п'иуны. Пр'амо скак'айут друх на дру'га. Кажынной д'ен' з'им'ой дров'ешка к ноц'е угот'овл'у п'ер'ет у'тром истопл'у п'ец'ка ф к'ажном кл'ас'с'е, а поран'ошон'ко уб'ору'. Ковд'а роб'от'онк'и приб'е'у'айут, так у'м'ен'а ц'ист'ен'ко.

**Модель ответа.** безличное / безличное предложение

## Производственная практика, преддипломная (8 семестр)

### Задание 21.

Расставьте в правильной последовательности части выпускной квалификационной работы. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | введение                         |
| 2 | основная часть                   |
| 3 | титульный лист                   |
| 4 | заключение                       |
| 5 | оглавление                       |
| 6 | методическое приложение          |
| 7 | список использованной литературы |

**Модель ответа:** 3512476

### Задание 22.

Какой элемент библиографического описания книги пропущен:

Дарвин М. Н. Книга стихов / М. Н. Дарвин // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко]. – Москва, 2008. – 214 с.?

**Модель ответа:** издательство

### Задание 23.

Как называется часть выпускной квалификационной работы, представляющая собой разработку урока или одного из его этапов, внеклассного, факультативного или воспитательного мероприятия

**Модель ответа:** методическое приложение

## **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская**

### **Задание 25.**

Прочитайте текст. Найдите постоянные эпитеты. Укажите их в той последовательности и формах, в которой они используются в тексте

Ветры буйные, разбушуйтесь,  
Заметите путь-дороженьку,  
Не пройти бы, не проехать,  
Что за мной молодой чужим людям!  
Затворитесь, воротечка,  
Вы широки, крепко-накрепко.  
Ты закройся, красно солнышко,  
Разбушуйся туча грозная.  
Туча грозная да громовитая, —  
Напустися ночью темною.  
Рассыпайся, крупный дождичек,  
Разведи ты путь-дороженьку.  
Не пройти бы, не проехать  
Ко мне злым чужим людям!

**Модель ответа.** Ветры буйные, чужие люди, красно солнышко, туча грозная, ночь темная, крупный дождичек, широкие воротечки.

## **Б1.В.08 Иностранный язык для филологов**

**Задание 26.** На английском языке перечислите основные функции языка. Укажите не менее 3 функций.

**Примерные ответы:** communicative; aesthetic; cognitive; expressive; accumulation and transmission of knowledge; educative etc

**Задание 27.** В приведенном ниже фрагменте текста найдите предложения, в которых V-ing форма является:

- a) существительным (Gerund);
- b) причастием (Participle I)

Укажите соответствующие номера предложений.

Do as I say, not as I do

(1) However, asking someone what they'd do in a theoretical situation is very different to measuring what they'd do in real life. (2) Take the last example; in the YouGov survey, 36% of British respondents said they would apologise for someone else's clumsiness, compared to 24% of Americans.

(3) But in her book *Watching the English*, social anthropologist Kate Fox describes experiments in which she deliberately bumped into hundreds of people in towns and cities across England. (4) She also encouraged colleagues to do the same abroad, for comparison.

(5) Fox found that around 80% of English victims said 'sorry' – even though the collisions were clearly Fox's fault. (6) Often the apology was mumbled, and possibly people said it without even realising it, but compared to when tourists from other countries were bumped, the difference was marked. (7) "Only the Japanese seemed to have anything even approaching the English sorry-reflex," Fox writes.

(8) The origins of the word 'sorry' can be traced to the Old English 'sarig' meaning "distressed, grieved or full of sorrow", but of course, most British people use the word more casually. (9) And herein lies another problem with studying cultural differences in languages. (10) "We use the word 'sorry' in different ways," says Edwin Battistella, a linguistics expert from Southern Oregon University and author of Sorry About That: The Language of Public Apology. Brits might say sorry more often, but this doesn't necessarily mean they're more remorseful.

**Модель ответа:** а) 1, 6, 9; б) 7, 8.

**Задание 28. Как называются words that sound the same but have various meanings?**

I (я) – eye (глаз)

Hair (волосы) – hare (заяц)

Night (ночь) – knight (рыцарь)

Sell (продавать) – cell (клетка, ячейка)

**Модель ответа:** омонимы

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**«Славянский язык» (белорусский)**

**Задание 1.**

Из приведенных слов составьте поздравление с днем рождения на белорусском языке. При необходимости ставьте существительные в нужный падеж, прилагательные – в требуемый род, глаголы – в подходящие время, лицо и число, добавляйте предлоги и союзы.

Дарагі, Насця, віншаваць, ты, дзень нараджэння, жадаць, здароўе, поспехі, каханне.

**Модель ответа.** Дарагая Насця! Віншую цябе з днём нараджэння! Жадаю здароўя, поспехаў і кахання!

ИЛИ

Дарагая Насця! Віншую цябе з днём нараджэння! Жадаю здароўя, поспехаў, кахання!

ИЛИ

Дарагая Насця, віншую цябе з днём нараджэння! Жадаю здароўя, поспехаў, кахання!

**«Славянский язык» (болгарский)**

**Задание 2.**

Назовите фонетические явления или процессы болгарской фонетики, представленные в предложенных рядах слов

1. жътва, жертва, съд
2. град, млеко, клас, бряг, младост
3. врази, руци, юнаци

**Модель ответа:**

1. утрата носовых; утрата носовых гласных; утрата носовых гласных ж и а; утрата ж и а; утрата носовых ж и а; утрата носовых гласных а и ж; утрата а и ж
2. неполногласие; неполногласные сочетания
3. палатализация заднеязычных; палатализация заднеязычных согласных; палатализация заднеязычных согласных г, к, х; палатализация г, к, х; палатализация согласных г, к, х

**ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

- Б1.В.20 Поэтика сюжета (2 семестр)
- Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе (2 семестр)
- Б1.В.11 Русская диалектология (4 семестр)
- Б1.В.07 Современная зарубежная литература (4,5 семестры)
- Б1.В.04 История литературной критики (5, 6 семестры)
- Б1.В.17 Герменевтика художественного текста (7 семестр)
- Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста (7 семестр)
- Б1.В.16 Грамматический разбор (7 семестр)

– **Практики (блок 2):**

- Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская (2 семестр)
- Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская (4 семестр)

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе**

Задание 1. Кто из литературоведов советского периода был создателем оригинальной теории автора?

- а) М.Б. Храпченко.
- б) Б.О. Корман.
- в) А.П. Чудаков.

Модель ответа: б

Задание 2. Кто из отечественных филологов является создателем термина «образ автора»?

- а) В.В. Виноградов.
- б) М.М. Бахтин.
- в) Ю.М. Лотман.

Модель ответа: а

Задание 3. Кто является автором книги «Проблемы поэтики Достоевского»?

- а) Ю.Н. Тынянов.
- б) Ц. Тодоров.
- в) М.М. Бахтин.

Модель ответа: в

Задание 4. Какой из категорий М. Фуко предлагал заменить категорию «автор»?

- а) Авторская функция.
- б) Авторская формация.
- в) Авторская интенция.

Модель ответа: а

#### **Б1.В.11 Русская диалектология**

Задание 5. Выберите варианты ответов, в которых представлены профессиональные поисковые системы (Укажите номера через запятую без пробелов в порядке возрастания):

- а) Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН // URL: <http://inion.ru/>
- б) Научная электронная библиотека // URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>
- в) Интернет-магазин Лабиринт // URL: <https://www.labirint.ru/>
- г) BiblioClub.ru: университетская библиотека онлайн // URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
- д) ЛитРес: магазин электронных книг // URL: <https://www.litres.ru/>

Модель ответа: абг

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

Задание 6. Выберите подходящий для изучения современной зарубежной литературы список ресурсов Интернета:

- |                                                                                                                   |                       |   |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------|
| А) Иэн Макьюэн                                                                                                    | [Электронный ресурс]. | – | Режим доступа: |
| <a href="http://www.ianmcewan.com/">http://www.ianmcewan.com/</a> .                                               |                       |   |                |
| Джулиан Барнс                                                                                                     | [Электронный ресурс]. | – | Режим доступа: |
| <a href="http://www.julianbarnes.com/">http://www.julianbarnes.com/</a> .                                         |                       |   |                |
| Умберто Эко                                                                                                       | [Электронный ресурс]. | – | Режим доступа: |
| <a href="http://www.levity.com/corduroy/eco.htm">http://www.levity.com/corduroy/eco.htm</a> .                     |                       |   |                |
| Питер Акرويد                                                                                                      | [Электронный ресурс]. | – | Режим доступа: |
| <a href="http://everything.explained.today/Peter_Ackroyd/">http://everything.explained.today/Peter_Ackroyd/</a> . |                       |   |                |

Б) История зарубежной литературы XIX века (Под редакцией Н.А.Соловьевой). Список рекомендуемой литературы. – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/spisok-literatury.htm>

Галеева Р. И., Хабибуллина Л.Ф., Зиннатуллина З.Р. История зарубежной литературы XIX века: [конспект лекций]. – Режим доступа: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/22035/10\\_73\\_kl-000720.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/22035/10_73_kl-000720.pdf)

В) Научная и учебная литература на русском языке к спецкурсу «Литература "американского ренессанса"». – Режим доступа: <http://www.readeralexey.narod.ru/AMLIT/Texts2.html#.YtaeQ3ZBzcs>

Список литературы на тему "Литература 19 века, Зарубежная литература, Зарубежная классика". – Режим доступа: <https://spisok-literaturi.ru/istoriya-sozdannyh-spiskov-literatury/spisok-literaturyi-na-temu-literatura-19-veka-zarubezhnaya-literatura-zarubezhnaya-klassika-278719.html>

Модель ответа: А

Задание 7. Какие термины вошли в научный обиход в последние десятилетия?

А) наррататор, нарративная типология, нонселекция

Б) реализм, романтизм, гуманизм

В) перипетия, подражание, катарсис

Модель ответа: А

Задание 8. Выберите список ресурсов Интернета, содержащий иноязычные материалы по современной зарубежной литературе:

А) Нобелевские лауреаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://noblit.ru/>.

Журнальный зал «Иностранная литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/inostran/>.

Электронная энциклопедия: Французская литература от истоков до начала новейшего времени [Электронный ресурс] / под ред. проф. В. А. Лукова. – Режим доступа: <http://www.litdefrance.ru/>.

Б) Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>.

Библиотека М. Мошкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru>.

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.

Библиотека драматических произведений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theatrestudio.ru/library/catalog.php?authours=b>.

В) Официальный сайт Буковской премии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://themanbookerprize.com/>.

Great Books Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bartleby.com/>.

The Cambridge History of English and American Literature [Электронный ресурс] : An Encyclopedia in Eighteen Volumes. – New York : Bartleby.com, 2000. – Режим доступа:

<http://www.bartleby.com/cambridge>.

Модель ответа: В

#### **Б1.В.04 История литературной критики**

Задание 9. Чего, по мнению Л. Троцкого, не должно быть в искусстве и литературе будущего?

А. Христианской эстетики.

Б. Авангардизма.

- В. Модернистской поэтики
- Г. Мистики.

Модель ответа: Г

Задание 10. Назовите произведение А.С. Пушкина, которое подробно анализирует А.П. Платонов в статье «Пушкин - наш товарищ»:

- А. «Евгений Онегин»
- Б. «Капитанская дочка»
- В. «Медный всадник»
- Г. «Борис Годунов»

Модель ответа: В

Задание 11. Какое произведение В. Сирин подробно разбирает В. Ходасевич?

- А. «Камера обскура»
- Б. «Приглашение на казнь»
- В. «Защита Лужина»
- Г. «Отчаяние»

Модель ответа: Б

Задание 12. Какие герои, по мнению Тургенева, воплощают «два коренные направления человеческого духа»?

- а) Гамлет и Дон Кихот,
- б) Гамлет и Офелия,
- в) Дон-Кихот и Санчо-Панса.

Модель ответа: а

Задание 13. Кто из «великих гениев», по мнению Достоевского, обладал «способностью всемирной отзывчивости»?

- а) Пушкин,
- б) Пушкин и Шекспир,
- в) Шекспир, Сервантес, Шиллер.

Модель ответа: а

Задание 14. После чтения «лучших произведений» какого писателя Толстой, по его признанию, «не только не испытал наслаждения, но почувствовал неотразимое отвращение, скуку и недоумение о том, я ли безумен, находя ничтожными и прямо дурными произведения, которые считаются верхом совершенства всем образованным миром, или безумно то значение, которое приписывается этим образованным миром произведениям...»?

- а) Байрон,
- б) Гете,
- в) Шекспир.

Модель ответа: в

#### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

Задание 15. Основы герменевтики как общей теории интерпретации заложил

- А. Шлейермахер
- Б. Дильтей
- В. Хайдеггер

Модель ответа: А

Задание 16. Герменевтику как методологическую основу гуманитарного знания разрабатывал

А. Гадамер

Б. Дильтей

В. Шпет

Модель ответа: Б

Задание 17. В результате написания научного обзора

А. осуществляется экстраполяция данных на новые области знания

Б. осуществляется компиляция сведений

В. появляется новое знание.

Модель ответа: В

#### **Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

Задание 18. Методика рецептивных схем наиболее активно применяется при проведении исследований в рамках следующих направлений лингвистики. Выберите 2 варианта.

А. Лингвокриминалистика.

Б. Психолингвистика.

В. Фонетика.

Модель ответа: А, Б

Задание 19. Выберите из списка текстов тот, в котором наиболее полно представлена теория выявления скрытых смыслов, используемая в лингвокриминалистике.

А. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика. - М.: Флинта, Наука, 2007. - 592 с

Б. Залевская, А. А. Введение в психолингвистику: учебник / А. А. Залевская. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 561 с.

В. Левицкий Ю. А. Проблемы лингвистической семантики. – М.: Директ-Медиа, 2013. - 159 с.

Модель ответа: А

Задание 20. Выберите ресурс, который может быть использован для наиболее эффективного поиска контекстов, подтверждающих узкую распространенность выявленной рецептивной схемы.

А. Комплексный информационно-справочный портал по русскому языку «Грамота.ру». – ([http // www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)).

Б. Национальный корпус русского языка (<https://ruscorpora.ru/>)

В. Русский филологический портал. – ([http // www.philology.ru](http://www.philology.ru)).

Модель ответа: Б

Задание 21. В каком подкорпусе стоит искать контексты, подтверждающие узкую распространенность выявленной рецептивной схемы, при проведении лингвистического исследования публицистического текста?

А. В диалектном.

Б. В акцентологическом

В. В газетном

Модель ответа: В



Задание 22. Какие термины являются синонимами термина «скрытый смысл»? Выберите 2 варианта.

А. Подтекст.

Б. Эксплицитная информация

В. Имплицитная информация

Модель ответа: А, В

#### **Б1.В.16 Грамматический разбор**

Задание 23. Укажите правильные варианты библиографического описания автореферата.

А) Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование, 2020, 361 с.- В.Н.Мусатов, 5-е изд., стер., Москва: ФЛИНТА.

Б) Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование, 2020, 361 с., Москва: ФЛИНТА.

В) Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование / В.Н. Мусатов. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 361 с.

Модель ответа: В

Задание 24. Укажите пособия, где можно найти информацию о грамматических категориях частей речи.

А) Пермькова, Т.Н. Современный русский язык: фонетика для журналистов: [16+] / Т.Н. Пермькова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 70 с.

Б) Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие / Л.С. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 247 с.

В) Морозова, М. А. Современный русский язык. Морфология (глагол, глагольные формы): планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для зачёта, контрольные работы: учебное пособие: [16+] / М. А. Морозова. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 191 с.

Г) Современный русский язык: учебник : [16+] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 561 с.

Модель ответа: В, Г

Задание 25. Кто является автором монографии «Типология русского предложения»?

А) И.П. Распопов

Б) А.М. Ломов

В) В.В. Виноградов

Модель ответа: Б

Задание 26. В каких источниках можно найти информацию о терминах «алломорф», «морфовариант»?

А) Рыженкова, Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: учебное пособие / Т.В. Рыженкова. – Москва: Прометей, 2015. – 80 с.

Б) Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие / Л.С. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 247 с.

В) Морозова, М. А. Современный русский язык. Морфология (глагол, глагольные формы): планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для зачёта, контрольные работы: учебное пособие: [16+] / М. А. Морозова. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 191 с.

Модель ответа: Б

Задание 27. Укажите источники, в которых рассматриваются вопросы грамматики.

А) Загоровская О.В. Термин и терминология: монография / О.В. Загоровская, Т.Н. Данькова. □ Воронеж: Научная книга, 2011. □ 136 с.

Б) Крысин Л.П. О некоторых типах слов в русском языке: слова-кентавры // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. □ Нижний Новгород, 2010. □ №4 (2). □ С. 575–579.

В) Панфилова З.С. Становление системы причастных оборотов в русском языке XVIII в. // Проблемы эволюции лингвистических единиц в истории русского языка (XI- XVIII вв.). М., 1981. С. 125-131.

Г) Красильникова, Е. В. Функции указательных местоимений / Е. В. Красильникова // Русская разговорная речь / ред. Е. А. Земская. — М.: Наука, 1973. — С. 266–288

Модель ответа: В,Г

**Б2.В.01 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская**

Задание 28. Установите соответствие названий школ фольклористики и их характеристик.

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 1: Историческая      | А: историческое изучение фольклора |
| 2: Мифологическая    | Б: "теория самозарождения"         |
| 3: Бенфеевская       | В: "теория заимствования"          |
| 4: Антропологическая | Г: основа фольклора - мифология    |

Модель ответа: 1А 2Г 3В 4Б

Задание 29. Установите соответствие названий работ по фольклористике и их авторов.

- |                                              |                     |
|----------------------------------------------|---------------------|
| 1."Очерки русской словесности"               | А: А.Н. Веселовский |
| 2: "Исторические корни волшебной сказки"     | Б: В.Ф. Миллер      |
| 3: "Историческая поэтика"                    | В: А.Н. Афанасьев   |
| 4. «Поэтические воззрения славян на природу» | Г: В.Я. Пропп       |

Модель ответа: 1Б 2Г 3А 4В

**Б2.В.03 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская**

Задание 30. Укажите правильные варианты библиографического описания автореферата.

- Кузина, Г. В. Лексика одежды: названия головных уборов в орловских говорах (структурно-семантический аспект): автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Кузина Галина Валериевна. – Орел, 2001. – 204 с.
- Осипова, Е. П. Наименования одежды в рязанских говорах (этнолингвистический и лингвогеографический аспекты): автореф. канд. дисс: 10.02.01 / Осипова Елена Петровна. Москва, 1999. – 454 с.
- Крылова, О. Н. Наименования верхней женской одежды в севернорусских говорах: ономазиологический и семасиологический аспекты: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – Санкт-Петербург, 2002. – 235 с.

4. Полищук, Л. А. Названия одежды и обуви в говорах камчадалов: 10.02.01 / Полищук Любовь Анатольевна. – Ярославль, 2007. – 368 с.  
Модель ответа: 1

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета**

Задание 1. Впишите термин (*слово впишите строчными буквами*)

[...] – это сочетание строк в стихотворении, обладающих определённым метрическим, ритмическим, интонационно-синтаксическим строением; в рифмованной поэзии также схемой рифмовки. Как правило, выражает законченную мысль

Модель ответа: строфа

Задание 2. Впишите определение (*слово впишите строчными буквами в именительном падеже*).

А) [...] стих – это стих, организованный определённым количеством ударных слов в стихе, число безударных слогов произвольно.

Модель ответа: тонический

Задание 3. Впишите термин (*слово впишите строчными буквами*)

[...] в эпическом тексте – это рассказ о событиях реальности в их временной динамике, как правило, представляет объективно-авторскую оценку происходящего.

Модель ответа: повествование

Задание 4. Впишите термин (*слово впишите строчными буквами*)

[...] в эпическом тексте содержит подробную характеристику предметов или явлений, перечисляет их характерные признаки.

Модель ответа: описание

Задание 5. Впишите определение (*слово впишите строчными буквами в именительном падеже*).

[...] сюжет строится на показе события, характеризуется широтой охвата действительности, ориентируется на объективность изображения.

Модель ответа: эпический

Задание 6. Впишите определение (*слово впишите строчными буквами в именительном падеже*).

[...] сюжет опирается на передаче переживания, содержит субъективную (авторскую) оценку изображенного.

Модель ответа: лирический

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе**

Задание 7. Завершите утверждение: известная статья Р. Барта, посвященная проблеме автора, называется... <?> (*ответ впишите без кавычек строчными буквами*)

Модель ответа: смерть автора

Задание 8. Завершите утверждение: программная работа М. Фуко, посвященная проблеме автора, называется... <?> (ответ впишите без кавычек строчными буквами)

Модель ответа: что такое автор?

Задание 9. Какой аспект проявления автора имеет в виду Б.О. Корман в высказывании: «Соотношение автора ... <?> и автора – субъекта сознания, выражением которого является произведение или их совокупность, в принципе такое же, как соотношение жизненного материала и художественного произведения вообще»? (ответ впишите именем прилагательным в именительном падеже строчными буквами)

Модель ответа: биографический

Задание 10. Завершите утверждение: в теории автора Б.О. Кормана категорией, соответствующей «конкретному автору» в нарратологии В. Шмида, выступает... <?> (ответ впишите без кавычек строчными буквами)

Модель ответа: биографический автор

#### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

Задание 11. Какой идентификатор позволяет наиболее точно идентифицировать объект и получать доступ либо к подробной информации о нём (метаданные), либо непосредственно к самому объекту, если доступ к объекту является открытым? (ответ впишите прописными буквами)

Модель ответа: DOI

Задание 12. Вставьте пропущенные слова:

«Подготовка научных обзоров подразумевает обращение не только к бумажным источникам, но и к источникам в сети [...] (ответ впишите строчными буквами)».

Модель ответа:

Задание 13. Вставьте пропущенные слова:

«Требования к современной научной статье включают обязательное присутствие в её начале таких пунктов, как ... и ... ».

Модель ответа: аннотация; ключевые слова / ключевые слова; аннотация

#### **Б1.В.04 История литературной критики**

Задание 14. Как В. В. Кожин определяет сущность русской культуры?

Модель ответа: всечеловечность

Задание 15. Творчество какого русского классического поэта высоко оценивал В. С. Соловьев? (в качестве ответа впишите фамилию в именительном падеже с прописной буквы)

Модель ответа: Фет

Задание 16. Назовите роман М. Алексеева, который подробно проанализировал и высоко оценил М. Лобанов (ответ впишите без кавычек, с прописной буквы).

Модель ответа: Драчуны

Задание 17. Назовите автора статьи «О любви к отечеству и народной гордости» (Впишите фамилию в именительном падеже с прописной буквы).

Модель ответа: Карамзин

Задание 18. Укажите литературное направление (*термин впишите строчными буквами в именительном падеже*):

Благодаря тому, что в рассказе Т. Толстой «Соня» нет четко обозначенной авторской оценки происходящего, читателю предложен открытый финал, оставляющий возможность сделать собственный вывод о судьбе героев, произведение можно отнести к литературе [...].

Модель ответа: модернизм

Задание 19. Назовите статью И. А. Гончарова, в которой он предложил свой ключ к пониманию собственного творчества.

Модель ответа: «Лучше поздно, чем никогда».

Задание 20. Укажите полное название статьи Антоновича – «... нашего времени».

Модель ответа: Асмодей

#### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

Задание 21. Принцип понимания текста, основанный на диалектике части и целого, это [...].

Модель ответа: герменевтический круг

Задание 22. Язык как «дом бытия», как источник истинного средоточия культуры рассматривает [...] (в качестве ответа впишите только фамилию исследователя с прописной буквы).

Модель ответа: Хайдеггер

Задание 23. Необходимым условием понимания согласно герменевтике является [...].

Модель ответа: вхождение в герменевтический круг

Задание 24. Вставьте пропущенные термины (*ответы впишите со строчной буквы в именительном падеже*):

[...] – одна из авторских масок, используемых автором для ведения повествования, передает мысли героя, мотивирует его поступки, не имеет собственной речевой характеристики.

[...] – герой художественного произведения, участвует в событиях, имеет собственную речевую характеристику

Модель ответа: повествователь; рассказчик

Задание 25. Вставьте пропущенные слова (*ответы впишите со строчной буквы в именительном падеже*):

[...] текст – это речь отрывистая, членение речи здесь определяется смысловым и синтаксическим строем и автоматически из него вытекает; [...] текст, или поэтический, – это речь периодическая, ритмически организованная.

Модель ответа: прозаический; стихотворный

#### **Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

Задание 26. Какому ученому принадлежит термин «рецептивная схема»? (Впишите фамилию в именительном падеже с прописной буквы)

Модель ответа: Стернин

Задание 27. Вставьте пропущенный термин (*ответ впишите строчными буквами в именительном падеже*)

[...] представляет собой семантически и структурно организованное единство языковых знаков, употребленных с определенной целью

Модель: текст

Задание 28. Вставьте пропущенный термин (*ответ впишите строчными буквами в родительном падеже*)

Все словарные дефиниции разных словарей дополняют друг друга в описании значения слова как единицы системы [...]

Модель ответа: языка

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Б1.В.11 Русская диалектология**

**Задание 1. На основе сведений о статье из периодического издания составьте ее библиографическое описание:**

Статья «Как называлась одежда в старину», автор Антошенкова Е.В., журнал «Русская речь», Москва, 1998, № 4, стр. 76–79.

**Модель ответа:** Антошенкова, Е. В. Как называлась одежда в старину / Е. В. Антошенкова // Русская речь. – М., 1998. – № 4. – С. 76–79.

**Б1.В.16 Грамматический разбор (8 семестр)**

**Задание 2. Прочтите статью "Понятие о грамматической категории" из учебного пособия Камыниной А.А. Современный русский язык. Морфология / А.А. Камынина. - М.: Моск.университета, 2010. - 240 с.**

Понятие о грамматической категории.

Грамматическая категория — это совокупность противопоставленных друг другу морфологических форм с общим грамматическим содержанием. Например, формы пишу — пишешь — пишет указывают на лицо и поэтому объединяются в глагольную грамматическую категорию лица; формы писал — пишу — буду писать выражают время и образуют категорию времени, словоформы стол — столы, книга — книги выражают представление о количестве предметов, они объединяются в категорию числа и т. д. Можно также сказать, что грамматические категории формируются частными морфологическими парадигмами. Грамматические категории в целом имеют три особенности.

1) Грамматические категории образуют своего рода закрытые системы. Количество членов, противопоставленных друг другу в грамматической категории предопределено структурой языка и в целом (в синхронном срезе) не варьируется. При этом каждый член категории может быть представлен как одной, так и несколькими однофункциональными формами. Так, грамматическая категория числа существительных образуется двумя членами, один из которых представлен формами единственного числа (стол, книга, перо), другой — формами множественного числа (стола, книги, перья). Существительные и прилагательные имеют три рода, у глагола три лица, два вида и т. д. Количественный состав некоторых грамматических категорий в литературе определяется по-разному, что на самом деле связано не с объемом категории, а оценкой ее компонентов. Так, в существительных выделяют 6, 9, 10 и большее количество падежей. Однако это отражает только разные приемы выделения падежей. Что же касается самого грамматического строя языка, то в нем падежная система регламентирована существующими типами склонения.

2) Выражение грамматического значения (содержания) между формами, образующими категорию, распределено: пишу означает первое лицо, пишешь — второе, пишет — третье; стол, книга, перо указывают на единственное число, а столы, книги, перья — на множественное число, большой — это мужской род, большая — женский, а большое — средний, форма большие на род не указывает.

– 3) Формы, образующие морфологические категории, должны объединяться общим содержательным компонентом (что отражено в определении грамматической категории). Это обязательное условие для выделения грамматической категории. Без указанной Дисциплины (модули) (блок 1):

переходных и непереходных глаголов не образует морфологической категории именно потому, что оно не основано на общем содержании. По той же причине не являются морфологическими категориями и другие лексико-грамматические разряды, выделяемые в самостоятельных частях речи... (Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология)

**Составьте план аннотации статьи.**

**Модель ответа:**

1) Предметом исследования является грамматическая категория как совокупность противопоставленных друг другу морфологических форм с общим грамматическим содержанием.

2) Цель статьи заключается в том, чтобы проанализировать особенности грамматических категорий.

3) В результате исследования автором выявлены и проанализированы три особенности грамматических категорий: 1) грамматические категории образуют закрытые системы; 2) выражение грамматического значения (содержания) между формами, образующими категорию, распределено; 3) формы, образующие морфологические категории, должны объединяться общим содержательным компонентом.

**ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований**

**Период окончания формирования компетенции: 6 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании**

**компетенции:**

**– Дисциплины:**

**Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие (5, 6 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Выберите правильный вариант

К сильным позициям в публичном выступлении относят

- А) Аргументацию;
- Б) Приветствие;
- В) Начало и завершение выступления;
- Г) Среднюю часть выступления;
- Д) Шутки оратора.

Модель ответа: В

2. Вычеркните лишний вариант

Основные требования к публичному выступлению таковы

- А) Развлекательный характер выступления;
- Б) Решительные начало и завершение выступления;
- В) Соблюдение регламента;
- Г) Доступность аудитории;
- Д) Драматизм, наличие конфликта в тексте.

Модель ответа: А

3. Вычеркните лишний вариант

К сильным аргументам относят

- А) выводы, подтвержденные экспериментально;
- Б) статистика;
- В) конкретные примеры из практики;
- Г) высокоэмоциональные высказывания оратора;
- Д) исторические факты.

Модель ответа: Г

4. Выберите верное утверждение

А. Оратор должен быть умеренно эмоционален в процессе выступления.

Б. Оратор должен быть неэмоционален в процессе выступления.

Модель ответа: А

5. Выберите верное утверждение

А. Использование оратором простых, общеупотребительных слов снижает доверие к нему, создает впечатление о его некомпетентности.

Б. Использование оратором простых, общеупотребительных слов повышает



доступность выступления.

Модель ответа: Б

6. Выберите верное утверждение.

А. Обращение к конфликту, борьбе неэффективно в качестве средства привлечения внимания.

Б. Обращение к конфликту, борьбе – универсальный способ привлечения внимания.

Модель ответа: Б

7. Выберите верное утверждение.

А. Опытные лекторы предпочитают использовать в процессе выступления конспект, где записан полный текст.

Б. Опытные лекторы предпочитают выступить по плану-конспекту.

Модель ответа: Б

8. Выберите верное утверждение.

А. Оратор может позволить себе выглядеть оратор уставшим, недовольным поведением аудитории, так как таким образом он показывает свои эмоции.

Б. Оратор не должен позволять себе выглядеть оратор уставшим, недовольным поведением аудитории, так как это отвлекает от темы выступления и снижает доверие аудитории.

Модель ответа: Б

9. Выберите верное утверждение

А. Надо выбрать симпатичное, доброжелательное лицо и смотреть на этого человека на протяжении всего выступления.

Б. Смотреть надо на отдельные сектора аудитории, не задерживая взгляд на отдельных людях.

Модель ответа: Б

10. Выберите ситуацию, когда лучшим способом решения возникшей проблемы будет технический перерыв.

А. Отдельные слушатели переговариваются между собой.

Б. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, на который вы не можете сразу ответить.

В. Выключился микрофон.

Модель ответа: В

11. Какие невербальные сигналы говорят о внимании к оратору? Выберите два варианта.

А. Взгляды слушателей направлены на оратора.

Б. Рисование на бумаге посторонних предметов.

В. Корпус наклонен в сторону оратора.

Модель ответа: А, В

12. Какие невербальные сигналы говорят о невнимании к оратору?

Выберите два варианта.

А. Ноги вытянуты вперед и перекрещены, тело откинута назад, голова опущена вперед.

Б. Пощелкивание колпачком ручки, постукивание ногой, постукивание пальцами по столу.

В. Слушатель сдвигается вперед на краешек стула в направлении оратора.  
Модель ответа: А, Б.

13. Какие невербальные сигналы говорят о желании слушателя задать оратору вопрос? Выберите два варианта.

А. Поправление прически, покачивание ногой, поиски чего-либо в сумке.

Б. Прикосновение пальцами к губам.

В. Напряженная поза и внимательный взгляд на оратора.

Модель ответа:

14. Выберите верное утверждение.

А. Оптимальная длительность выступления на конференции 10 мин.

Б. Оптимальная длительность выступления на конференции 45 мин.

Модель ответа: А

15. Выберите верное утверждение

А. Максимальное время ответа на вопрос слушателя 5 мин.

Б. Максимальное время ответа на вопрос слушателя 1,5 мин.

Модель ответа: Б

16. Выберите верное утверждение

А. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 30%.

Б. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 10%.

Модель ответа: Б

17. Выберите верное утверждение

А. Важную информацию лучше помещать в середине фразы.

Б. Важную информацию лучше помещать в конце фразы.

Модель ответа: Б

18. Выберите верное утверждение.

А. В выступлении в большой непрофессиональной аудитории эффективнее приводить округленные цифры.

Б. В выступлении в большой непрофессиональной аудитории эффективнее приводить точные цифры.

Модель ответа: А

19. Какой вариант подготовки к выступлению более эффективен?

А. Заучивание полного текста наизусть.

Б. Подготовка плана-конспекта.

Модель ответа: Б

20. Всегда ли эффективная шутка как способ начала выступления?

А. Всегда, так как шутка создает хорошее настроение у слушателей.

Б. Не всегда, так как, если шутка не вызовет положительной реакции аудитории, начало выступления может быть смазано.

Модель ответа: А.

21. Выберите верное утверждение.

А. Жесты должны быть немногочисленными и разнообразными.

Б. Жесты оратора всегда должны быть высокоэмоциональными.  
Модель ответа: А.

22. Выберите верное утверждение.

А. Задавшему вопрос лучше сказать «Вы не так меня поняли».

Б. Задавшему вопрос лучше сказать «Видимо, я недостаточно ясно выразился».

Модель ответа: Б

23. Выберите верное утверждение.

А. *Нисходящая* аргументация заключается в том, что вначале оратор приводит наиболее сильные аргументы, затем - менее сильные, а завершает выступление эмоциональной просьбой, побуждением или выводом.

Б. *Нисходящая* аргументация предполагает, что аргументация и накал чувств усиливаются к концу выступления.

Модель ответа: А.

24. Выберите верное утверждение.

А. При *поддерживающей* аргументации оратор разрушает реальные или возможные контраргументы реального или «изобретенного» оппонента. При этом позитивные аргументы либо не приводятся совсем, либо им уделяется крайне мало внимания в процессе выступления.

Б. При *опровергающей* аргументации оратор разрушает реальные или возможные контраргументы реального или «изобретенного» оппонента. При этом позитивные аргументы либо не приводятся совсем, либо им уделяется крайне мало внимания в процессе выступления.

Модель ответа: Б.

25. Выберите верное утверждение.

А. При *двусторонней* аргументации слушателю, излагая противоположные точки зрения, дают возможность сопоставить, выбрать одну из нескольких точек зрения.

Б. При *односторонней* аргументации слушателю, излагая противоположные точки зрения, дают возможность сопоставить, выбрать одну из нескольких точек зрения.

Модель ответа: А.

26. Кто был учителем Аристотеля?

А. Платон.

Б. Протагор.

Модель ответа: А.

27. Выберите верное утверждение.

А. Диалогизация публичного выступления способствует поддержанию внимания аудитории.

Б. Диалогизация публичного выступления мешает усвоению слушателями главной мысли

Модель ответа: А.

28. Выберите верное утверждение.

А. В агитационных выступлениях призыв не обязателен. Вывод можно оставить на усмотрение слушателей.

Б. В агитационных выступлениях призыв обязателен. Оратор должен дать

слушателям вывод в готовом виде.  
Модель ответа: Б.

29. Какой тезис лучше подходит для агитационного выступления?  
А. Нам пора задуматься о том вкладе, который каждый из нас может внести в благоустройство нашего города.  
Б. Давайте проведем субботник в нашем дворе!  
Модель ответа: Б.

30. Вычеркните лишнее.  
Обязательные требования к аргументации.  
А. Аргументы должны быть правдивыми, опираться на авторитетные источники.  
Б. Аргументы должны быть доступными и понятными.  
В. Аргументы должны быть веселыми и забавными.  
Модель ответа: В.

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Определите, какая стилистическая фигура использована в приводимом тексте в качестве средства повышения эффективности речевого воздействия..

*Мы все любим смотреть хорошее кино, настоящие художественные фильмы, трогающие душу человека;*

*Мы все любим ходить в театр, где можно отдохнуть душой и провести вечер с друзьями в общении с искусством;*

*Мы все любим слушать музыку, которая нам нравится, и хотим иметь возможность это делать тогда, когда нам захочется.*

(укажите нужное)

Модель ответа: Анафора

2. Как называется вид публичного спора, где целью является не победа над оппонентом, а выработка согласованного решения?

(укажите нужное)

Модель ответа: дебаты

3. Назовите способ завершения выступления, который использован в следующем контексте.

Хочу завершить свое выступление словами Аристотеля: «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле».

Укажите нужное

Модель ответа: Цитата /использование цитаты / цитирование / афоризм / приведение афоризма/ цитирование известного человека/ ссылка на авторитет / ссылка на авторитетный источник

4. Найдите в приводимом ниже фрагменте текста выступления предложение, в котором использован прием авансирования / анонсирования. Скопируйте это предложение в поле ответа.

Хорошо, что в аудитории присутствуют слушатели, которые имеют отличную от моей позицию и сомневаются в возможностях практического применения обсуждаемых идей. Предлагаю пока вернуться к вводным положениям, а ваши сомнения я разрешу в конце моего выступления, приведя ряд конкретных примеров.

Модель ответа: Предлагаю пока вернуться к вводным положениям, а ваши сомнения я разрешу в конце моего выступления, приведя ряд конкретных примеров.

5. Найдите в приводимом ниже фрагменте завершения выступления предложение, в котором допущена коммуникативная ошибка. Скопируйте это предложение в поле ответа.

Итак, уважаемые слушатели, я завершаю свое выступление. Можете задать вопросы. И, конечно, хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали, аудитория у вас недостаточно внимательная. Благодарю вас.

Модель ответа: И, конечно, хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали, аудитория у вас недостаточно внимательная.

6. Найдите в приводимом ниже фрагменте завершения выступления предложение, в котором допущена коммуникативная ошибка. Скопируйте это предложение в поле ответа.

К сожалению, мне пора завершать выступление, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. Благодарю вас за внимание, предлагаю перейти к вопросам.

Модель ответа: К сожалению, мне пора завершать выступление, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени.

7. К какому виду публичных выступлений относятся следующие жанры: анекдот, веселая история?

Модель ответа: к развлекательному / к развлекательному выступлению / развлекательному / развлекательному выступлению / развлекательное / развлекательное выступление.

8. Сколько раз необходимо повторить тезис в ходе убеждающего выступления?

*Укажите нужное. Ответ пишите цифрой.*

Модель ответа: 3

9. Какое понятие определяется в следующей дефиниции?

Доказательство, приводимое в поддержку тезиса.

Модель ответа: аргумент

10. Назовите имя древнегреческого философа, автора сочинения «Диалоги».

Модель ответа: Платон

11. Какое понятие определяется в следующей дефиниции?

Основная мысль выступления, доказываемая оратором.  
Модель ответа: тезис.

12. Назовите оптимальное количество аргументов в убеждающем выступлении.

*Укажите нужное. Ответ пишите цифрой.*

Модель ответа: 3

13. Как называется жанр публичного выступления, где оратор рассказывает о себе?

Модель ответа: самопрезентация / выступление-самопрезентация.

14. Назовите фамилию американского специалиста по речевому воздействию – автора книг «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично»?

*Укажите нужное*

Модель ответа: Дейл Карнеги / Д. Карнеги / Карнеги

15. Верно ли утверждение, что опытному оратору нет необходимости готовиться к публичному выступлению и репетировать его? Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: нет.

16. Верно ли, что риторический канон актуален только для подготовки убеждающего выступления?

Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: нет.

17. Верно ли, что обозначение структуры выступления с помощью таких речевых формул, как «во-первых», «во-вторых», «теперь перейдем к» и др. облегчают восприятие текста?

Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: да

18. Верно ли, что позиция эмоционального лидера эффективна при произнесении агитационного выступления? Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: да

19. К какому виду публичных выступлений относится рассказ о своей курсовой работе?

Модель ответа: к информационному / к информационному выступлению / информационному / информационному выступлению / информационное / информационное выступление.

20. Какая страна считается родиной риторики?

Модель ответа: Древняя Греция / Греция / Античная Греция

21. Верно ли, что выступление в большой аудитории должно быть более простым в языковом отношении и более эмоциональным, чем в маленькой?

Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: да

22. Верно ли, что отсутствие вопросов аудитории после публичного выступления говорит об эффективности публичного выступления?

Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: нет.

23. Верно ли, что убеждение аудитории при выступлении на профессиональную осуществляется всегда только логическими методами, без апелляции к чувствам и эмоциям слушателей?

Ответ сформулируйте в виде утверждения «да» или «нет».

Модель ответа: нет.

### **3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

1. Найдите в приводимом фрагменте текста предложение, в котором сформулирован тезис выступления.

Я думаю, каждый из вас сейчас думает о чем-то своем. Кто-то вспоминает прошедшие выходные, кто-то планирует предстоящее свидание, а кто-то задается вопросом, почему я сейчас все это говорю. А цель моя в том, чтобы заставить вас всех в течение одной минуты думать об одном и том же – о планете, на которой все мы живем, о планете, где проходят наши свидания, выходные, где мы слушаем нужные и ненужные нам выступления. Я попытаюсь вам доказать, что каждый из вас в силах сделать эту планету по-настоящему своим домом, уютным, чистым, красивым. Как мы можем этого достичь?

Модель ответа: Я попытаюсь вам доказать, что каждый из вас в силах сделать эту планету по-настоящему своим домом, уютным, чистым, красивым. 5 баллов

А цель моя в том, чтобы заставить вас всех в течение одной минуты думать об одном и том же – о планете, на которой все мы живем, о планете, где проходят наши свидания, выходные, где мы слушаем нужные и ненужные нам выступления. Я попытаюсь вам доказать, что каждый из вас в силах сделать эту планету по-настоящему своим домом, уютным, чистым, красивым. 2 балла

2. Найдите в следующем фрагменте текста прием «использование парадокса». Предложение, содержащее названный прием, скопируйте и вставьте в поле ответа.

Как часто нам приходится наблюдать, как люди ссорятся, конфликтуют, говорят друг другу обидные вещи. И, я думаю, каждый из нас время от времени становится участником конфликта. Наверняка, многие присутствующие

задавались вопросом, можно ли уменьшить количество конфликтов в нашей жизни. Давайте порассуждаем вместе. Вспомните фразу великого Гете: «Из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее». Как вы думаете, что он имел в виду?

Модель ответа: Вспомните фразу великого Гете: «Из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее». 5 баллов

Вспомните фразу великого Гете: «Из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее». Как вы думаете, что он имел в виду? 2 балла

**ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждениях**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр);**

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр);**

**Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр);**

– **Практики (блок 2):**

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр)**

**Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Задание 1.** Определите, какие 5 из приведенных ниже принципов относятся к общедидактическим. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Принцип единства учебного и воспитательного процесса
2. Принцип прочности
3. Принцип доступности
4. Принцип нормативно-стилистический
5. Принцип экстралингвистический
6. Принцип наглядности
7. Принцип преемственности и системности обучения
8. Принцип межуровневых и внутриуровневых связей



**Модель ответа: 12367**

**Задание 2.** Определите, какие 5 из приведенных ниже принципов относятся к частнометодическим. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Принцип экстралингвистический
2. Принцип функциональный
3. Принцип природосообразности
4. Принцип структурно-семантический
5. Принцип сознательности и активности
6. Принцип межуровневых и внутриуровневых связей
7. Принцип исторический
8. Принцип обратной связи

**Модель ответа: 12467**

**Задание 3.** Определите, какие 3 из приведенных ниже методов относятся к методам проблемного обучения. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Эвристический метод
2. Методы стимулирования интереса к учению
3. Методы словесные, наглядные, практические
4. Метод проблемного изложения
5. Методы устного контроля и самоконтроля
6. Аналитические и синтетические методы
7. Исследовательский метод
8. Методы самостоятельной работы и работы под руководством

**Модель ответа: 147**

**Задание 4.** Расположите методы обучения в зависимости от возрастания уровня познавательной активности учеников (от низкого уровня познавательной активности к высокому). Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Догматический метод
2. Исследовательский метод
3. Эвристический метод

**Модель ответа: 132**

**Задание 5.** Определите, какие 5 орфографических упражнений являются специальными. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Списывание
2. Объяснительный диктант
3. Диктант с сигнальными карточками
4. Предупредительный диктант
5. Свободный диктант
6. Комментированное письмо
7. Диктант по аналогии
8. Восстановленный диктант
9. Выборочный диктант
10. Графический диктант

**Модель ответа: 12469**

**Задание 6.** Определите, какие 3 ошибки исправляются, но не учитываются при проверке письменных работ учащихся. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. В переносе слов
2. В написании прописной буквы в составных собственных наименованиях
3. Ошибки на еще не изученные правила
4. В случаях трудного различия *не* и *ни*
5. В случаях взаимозамены знаков препинания
6. В авторской пунктуации
7. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания

**Модель ответа: 136**

**Задание 7.** Какие 2 из перечисленных ошибок могут быть однотипными? Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

1. Ошибки в написании безударных проверяемых гласных в корнях слов
2. Ошибки в написании гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени
3. Ошибки в написании непроизносимых согласных в корнях слов
4. Ошибки в написании личных окончаний глаголов

**Модель ответа: 24**

**Задание 8.** Установите соответствие между типом ошибки и предложением с ошибкой. Ответ запишите в виде последовательности прописных букв и цифр без пробелов и запятых (например: А1Б4 и т.д.).

|                                  |                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А) фактическая</b>            | 1. Мечта вызывает волнение и тревожение.                                                    |
| <b>Б) логическая</b>             | 2. В книгах писателя Д.С. Лихачева поднимаются важные для современной молодежи проблемы.    |
| <b>В) речевая лексическая</b>    | 3. Автор, наверное, добрый человек, потому что видит в людях только положительные качества. |
| <b>Г) речевая грамматическая</b> | 4. Писатель мастерски описывает своего героя.                                               |

**Модель ответа: А2Б3В4Г1**

#### **Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении**

**Задание 9.** Определите вид фонетической орфографической ошибки, обусловленной диалектным влиянием, в предложениях из письменных работ школьников. Соотнесите предложения и характеристику ошибки, отражающую фонетическую систему диалекта.

| <i>Предложение с фонетической ошибкой</i>                           | <i>Характеристика ошибки</i> |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. У их домах четкие углы (соч. 5 кл.).                             | А. Наличие [ʏ] фрикативного  |
| 2. К утру выпал снех (соч. 5 кл.).                                  | Б. Наличие [w] губно-губного |
| 3. Больше всего мне пондравились аисты в этой картине (соч. 8 кл.). | В. Аканье                    |

|                                                                              |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 4. Растения и животные лучше приспособлены к жизни на земле, нежали человек. | Г. Наличие вставного звука в сочетании согласных с сонорным и [p] |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

**Модель ответа**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| 2 | 1 | 4 | 3 |

**Задание 10.** Определите вид морфологической ошибки, обусловленной диалектным влиянием, в предложениях из письменных работ школьников. Соотнесите предложения и характеристику ошибки, отражающую морфологическую систему диалекта.

| <i>Предложение с морфологической ошибкой</i>                      | <i>Характеристика ошибки</i>                                        |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1. Мы угощали гостей кофе и тортом (соч. 3 кл.).                  | А. Колебания в категории рода имен существительных.                 |
| 2. Иногда приходится наблюдать собачью благородство (соч. 5 кл.). | Б. Влияние 1-го скл. имен существительных на 3-е скл.               |
| 3. Сапоги мои были в грязи и глине (соч. 5 кл.).                  | В. Особенности образования мн.ч. имен существительных среднего рода |
| 4. Пустые ведры болтались на коромысле (соч. 6 кл.).              | Г. Склонение несклоняемых существительных                           |

**Модель ответа**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| 2 | 3 | 4 | 1 |

**Задание 11.** Определите вид синтаксической ошибки, обусловленной диалектным влиянием, в предложениях из письменных работ школьников. Соотнесите предложения и характеристику ошибки, отражающую синтаксическую систему диалекта.

| <i>Предложение с синтаксической ошибкой</i>                              | <i>Характеристика ошибки</i>                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ежик выполз со своей норки и начал шевелить носиком (соч. 5 кл.).     | А. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого (согласование по смыслу)                |
| 2. Деревья, какие мы сажали во втором классе, уже подросли (соч. 4 кл.). | Б. Ошибка в построении сложноподчиненного предложения, связанная с выбором союзного слова |
| 3. За мою подружку я знаю только хорошее (соч. 6 кл.).                   | В. Ошибка в выборе предлога                                                               |
| 4. Молодежь сейчас не хотят плохо жить (соч. 7 кл.).                     | Г. Ошибка в управлении глагола                                                            |

**Модель ответа**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |
|---|---|---|---|

**Задание 12.** Определите вид лексической ошибки, обусловленной диалектным влиянием.

| <i>Предложение с лексической ошибкой</i>                   | <i>Вид ошибки</i>               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Маленький Миша устал и начал мудровать (соч. 5 кл.).    | А. Лексико-словообразовательная |
| 2. Но я поймал заместо мяча кроссовок (соч. 5 кл.).        | Б. Собственно лексическая       |
| 3. По вечерам возле Мишиных собиралась улица (соч. 6 кл.). | В. Лексико-семантическая        |

**Модель ответа.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| 2 | 1 | 3 |

**Задание 13.** Прочитайте стихотворение С.А.Есенина «В хате». Укажите вариант ответа, в котором все слова, употребленные в стихотворении, являются диалектными.

- 1) драчены, дежка, печурка, попелица,
- 2) махотка, шума, кудлатый, солонка;
- 3) драчены, дежка, печурка, лавка;
- 4) махотка, соха, кудлатый, солонка;

Пахнет рыхлыми драчеными,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.  
Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою —  
Шелуха сырых яиц.  
Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.  
Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.  
А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.

**Модель ответа: 1**

**Задание 14.** Прочитайте стихотворение С.А.Есенина «В хате». Выберите два варианта ответа, в которых верно указана функция диалектных слов в стихотворении:

- 1) номинативная;
- 2) ассоциативная;
- 3) эстетическая;
- 4) аналитическая.

Пахнет рыхлыми драченами,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.  
Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою —  
Шелуха сырых яиц.  
Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.  
Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.  
А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.

**Модель ответа.** 1, 3.

## **Б2.В.02 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

### **Задание 15.**

Как называется форма организации познавательной деятельности учащихся, при которой общие задания одновременно выполняются всеми учащимися класса для достижения ими общей познавательной задачи, когда все, что необходимо знать и уметь каждому ученику, показывается учителем одновременно для всех?

- 1) Индивидуальная;
- 2) Фронтальная;
- 3) Групповая;
- 4) Коллективная

**Модель ответа:** 2

### **Задание 16.** Выберите 2 правильных утверждения о методах обучения:

- 1) Это часть познавательной работы, которую предстоит выполнить на уроке;
- 2) Выбор метода зависит от возраста и литературного развития класса;
- 3) Метод состоит из методических приемов;
- 4) Самым продуктивным методом на уроке литературы является исследовательский;
- 5) Репродуктивный метод использовать не стоит.

**Модель ответа:** 23

### **Задание 17.** Цели обучения русскому языку бывают:

- А. организационно-методические, смысловые;
- Б. коррекционные, организационные и общедидактические;

- В. образовательные, развивающие и воспитательные;
- Г. внутренние и внешние;
- Д. все ответы верны.

**Модель ответа:** В

**Б2.В.04 (П) П Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая**

**Задание 18.** Выберите 3 вида работы, которые используют при реализации репродуктивного метода:

- 1) Прослушивание лекции учителя;
- 2) Работа со статьей в учебнике;
- 3) Сочинение;
- 4) Пересказ;
- 5) Прослушивание доклада ученика;
- 6) Устное словесное рисование

**Модель ответа:** 125

**Задание 19.** Методы обучения – это

- А. способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения;
- Б. монологическая форма изложения материала;
- В. средство самообучения;
- Г. средство взаимообучения;
- Д. все ответы верны.

**Модель ответа:** А

**Задание 20.** Что не относится к письменному контролю?

- А. тест;
- Б. сообщение;
- В. диктант;
- Г. сочинение;
- Д. изложение.

**Модель ответа:** Б

**Задание 21.** К методам контроля не относят:

- А. устный контроль;
- Б. письменный контроль;
- В. взаимооценку;
- Г. компьютерный контроль;
- Д. все ответы верны.

**Модель ответа:** В

**Задание 22.** Метод иллюстраций – это:

- А. использование иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок;
- Б. задействование приборов, технических установок, кинофильмов, диафильмов;
- В. активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов;
- Г. использование разнообразных творческих работ, охватывающих различные аспекты здорового образа жизни (рефераты, тезисы, сообщения);

Д. все ответы верны.

**Модель ответа:** А

**Задание 23.** Формы организации учебной работы – это:

А. специально организованная взаимосвязанная деятельность учителя и учеников, которая происходит в установленном порядке, в определенном режиме;

Б. совокупность средств и приёмов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний;

В. активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов;

Г. использование иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт;

Д. все ответы верны.

**Модель ответа:** А

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы**

**ЗАДАНИЕ 24**

К какому виду внеурочной работы относится внеклассное чтение:

1) к регулярной;

2) к эпизодической

**Модель ответа:** 1

**ЗАДАНИЕ 25**

Из предложенного перечня требований выберите 3, которые относятся к домашнему заданию

1) Должно быть объемным;

2) Необязательно для проверки;

3) Записывается на доске;

4) Разъясняется учителем;

5) Должно быть посильным;

**Модель ответа:** 345

**ЗАДАНИЕ 26**

Отметьте 3 верные позиции, касающиеся организации опроса на уроке литературы:

1) Опрос происходит бессистемно и не планируется учителем;

2) Учитель должен учитывать психологическое влияние отметок на класс;

3) Учеников нельзя спрашивать два урока подряд;

4) Отметки необходимо сопровождать комментарием;

5) Учеников нецелесообразно привлекать для рецензирования ответов других учеников;

6) Инициативу учеников нельзя пресекать.

**Модель ответа:** 246

**ЗАДАНИЕ 27**

Из предложенного списка выберите ТРИ вида работ, позволяющие реализовать исследовательский метод:

1) Самостоятельный анализ эпизода;

2) Выразительное чтение наизусть;

3) Подбор эпиграфа к уроку;

4) Подготовка презентации;

- 5) Самостоятельный сопоставительный анализ образов героев;
- 6) Проектная деятельность.

**Модель ответа:** 156

### **ЗАДАНИЕ 28**

Соотнесите этап традиционного урока литературы и его цель

|                                         |                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Организационный момент               | А. Подвести итоги урока, оценить работу класса          |
| 2. Проверка домашнего задания           | Б. Разъяснить то, что детям предстоит делать дома       |
| 3. Слово учителя                        | В. Настроить учеников на рабочий лад                    |
| 4. Чтение                               | Г. Дать эмоциональную установку на последующий анализ   |
| 5. Беседа с классом                     | Д. Проверить, как усвоен материал предыдущего урока     |
| 6. Объяснение домашнего задания         | Е. Задать ориентиры восприятия нового материала         |
| 7. Выставление и комментирование оценок | Ж. Раскрыть тему урока через систему вопросов и заданий |

**Модель ответа:** 1В, 2Д, 3Е, 4Г, 5Ж, 6Б, 7А

### **ЗАДАНИЕ 29**

Выберите 3 вида деятельности учащихся, использующихся при реализации метода творческого чтения:

- 1) Устное словесное рисование;
- 2) Эвристическая беседа;
- 3) Краеведческие разыскания;
- 4) Близкий к тексту пересказ;
- 5) Выразительное чтение наизусть;
- 6) Написание рецензий на спектакль;
- 7) Самостоятельный анализ произведения.

**Модель ответа:** 1, 4, 5

### **ЗАДАНИЕ 30**

Из предложенного списка выберите 3 вопроса, которые можно отнести к продуктивным:

- 1) Почему вы думаете, что герой поступил верно?
- 2) В чем различие между героинями драмы А. Островского «Гроза» Катериной и Варварой?
- 3) Когда происходят события романа?
- 4) Предположите, как будут развиваться события после отъезда героя.
- 5) Кто является оппонентом главного героя?
- 6) На что пришлось пойти главному герою произведения?

**Модель ответа:** 1, 2, 4

## **2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

### **Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;



0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Задание 1.** В письменной работе ученика 2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная ошибка. Поставьте оценку. Ответ запишите в виде цифры (оценки).

**Модель ответа: 4**

**Задание 2.** В письменной работе ученика 3 орфографические ошибки и 1 пунктуационная ошибка. Поставьте оценку. Ответ запишите в виде цифры (оценки).

**Модель ответа: 3**

**Задание 3.** В письменной работе ученика 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационных ошибки. Поставьте оценку. Ответ запишите в виде цифры (оценки).

**Модель ответа: 4**

**Задание 4.** В письменной работе ученика допущена 1 негрубая пунктуационная ошибка. Поставьте оценку. Ответ запишите в виде цифры (оценки).

**Модель ответа: 5**

**Задание 5.** В письменной работе ученика 4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки. Поставьте оценку. Ответ запишите в виде цифры (оценки).

**Модель ответа: 3**

**Задание 6.** Укажите количество орфографических ошибок в письменной работе ученика. Ответ запишите в виде цифры.

*У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бесознательно бросают спичку и от её огня погибают большие участки леса. Много леса вырубает. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, нужно много лет.*

**Модель ответа: 3**

**Задание 7.** Укажите количество пунктуационных ошибок в письменной работе ученика. Ответ запишите в виде цифры.

*За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса.*

**Модель ответа: 1**

**Задание 8.** Назовите пропущенный этап традиционного урока объяснения нового материала (сообщения новых знаний).

1. Оргмомент
2. Проверка домашнего задания
3. Объяснение нового материала
4. ...
5. Подведение итогов и выставление оценок
6. Домашнее задание

Ответ запишите с прописной буквы в виде существительного в именительном падеже единственного числа.

**Модель ответа:** Закрепление

**Задание 9.** Назовите пропущенный этап урока подготовки к написанию изложения.

1. Оргмомент
2. Слово учителя
3. Чтение текста 1-й раз
4. ...
5. Чтение текста 2-й раз
6. Самостоятельная работа учеников

Ответ запишите с прописной буквы в виде словосочетания.

**Модель ответа:** Беседа с классом

**Задание 10.** Назовите пропущенный этап урока подготовки к написанию сочинения по картине.

1. Оргмомент
2. ...
3. Изучение картины
4. Беседа с классом
5. Самостоятельная работа учеников

Ответ запишите с прописной буквы в виде словосочетания.

**Модель ответа:** Слово учителя

**Задание 11.** Назовите пропущенный этап урока работы над ошибками.

1. Оргмомент.
2. Слово учителя (оценка качества выполненного задания).
3. ...
  - а) работа над орфографическими ошибками;
  - б) работа над пунктуационными ошибками;
  - в) индивидуальная работа над ошибками.
3. Подведение итогов и выставление оценок.

Ответ запишите с прописной буквы в виде словосочетания.

**Модель ответа:** Работа над ошибками

**Б2.В.02 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Задание 12.** Какой этап в структуре урока усвоения новых знаний пропущен (по ФГОС)? Назовите его. Ответ пишите в виде одного слова с маленькой буквы, в им.п., ед.ч.

1. Организационный этап. 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. 3. Актуализация знаний. 4. Первичное усвоение новых знаний. 5. Первичная проверка понимания. 6. Первичное закрепление. 7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. 8. ...

**Модель ответа:** рефлексия

**Задание 13.** Перед вами основные требования к уроку по ФГОС. Вставьте необходимое по смыслу слово. Ответ пишите с маленькой буквы, в винительном падеже.

Учащиеся сами формулируют ..., цели и задачи урока, определив границы знания и незнания, планируют способы достижения намеченной цели, осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей), проводится рефлексия, учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей.

**Модель ответа:** тему

**Б2.В.04 (П) П Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая**

**Задание 14.** Определите, характеристика чьей деятельности на уроке здесь представлена. Ответ пишите с маленькой буквы в родительном падеже единственном числе.

*Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока, выдвигает проблему, создает эмоциональный настрой, формулирует задание, напоминает обучающимся, как выполнить какое-либо задание, предлагает индивидуальные задания, проводит параллель с ранее изученным материалом, обеспечивает мотивацию выполнения задания, контролирует выполнение работы, побуждает к высказыванию своего мнения.*

**Модель ответа:** учителя (преподавателя)

**Задание 15.** Определите, характеристика чьей деятельности на уроке здесь представлена. Ответ пишите с маленькой буквы в родительном падеже единственном числе.

*По очереди комментируют..., приводят примеры, пишут под диктовку, проговаривают по цепочке, работают с научным текстом, составляют схемы, отвечают на вопросы преподавателя, выполняют задания по карточкам, озвучивают понятие, выявляют закономерность, анализируют, определяют причины, формулируют выводы наблюдений, объясняют свой выбор, высказывают свои предположения в паре, сравнивают, читают план описания..., подчеркивают характеристики..., находят в тексте понятие, информацию, работают с учебником, составляют опорные конспекты, слушают доклад, делятся впечатлениями о..., высказывают свое мнение.*

**Модель ответа:** учащегося (ученика, ребёнка, обучаемого)

**Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении**

**Задание 16.** Укажите тип цели урока по развитию речи в 11 классе на тему «Роль диалектизмов в художественном произведении (на примере романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»), заполнив пропуск:

\_\_\_\_\_ : познакомить учащихся с диалектной лексикой как особым пластом русского языка.

**Модель ответа.** Обучающая / познавательная

**Задание 17.** Укажите тип цели урока по развитию речи в 11 классе на тему «Роль диалектизмов в художественном произведении (на примере романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»), заполнив пропуск:

\_\_\_\_\_ : развивать навык определения лексического значения диалектных слов, сформировать умение находить диалектизмы в художественном тексте, сделать вывод о функциях диалектизмов в художественном тексте.

**Модель ответа.** Развивающая

**Задание 18.** Укажите тип цели урока по развитию речи в 11 классе на тему «Роль диалектизмов в художественном произведении (на примере романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»», заполнив пропуск:

\_\_\_\_\_ : воспитывать уважительное отношение к русской культуре и к народным говорам.

**Модель ответа.** Воспитательная

**Задание 19.** Познакомьтесь с заданием, которое предложено учащимся 11 класса на уроке на тему «Роль диалектизмов в художественном произведении (на примере романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»». Определите, какому этапу урока соответствует это задание.

**Задание.** Определите значения выявленных диалектизмов. Сначала попробуем это сделать без обращения к словарям. Возьмём некоторые слова из нашего списка и попытаемся соотнести эти диалектные слова с изображениями.

*На распечатках диалектные слова и изображения. Нужно соотнести одно с другим.*

Чтобы устранить затруднения в определении значений диалектизмов, давайте обратимся к материалам «Словаря русских народных говоров» – самого объёмного и самого авторитетного диалектного словаря.

Сейчас я раздам распечатки словарных статей из этого словаря. Прочитайте значения диалектизмов. Если их несколько, попытайтесь определить, какое значение представлено в данном случае в «Тихом Доне».

*Ученики по распечаткам из словарных статей по цепочке читают значения, определяют, какое значение реализовано в данном случае.*

**Модель ответа.** Закрепление / закрепление новой темы.

**Задание 20.** Определите функцию диалектного слова по ее определению.

\_\_\_\_\_ функция – диалектизмы служат подтверждением социальной характеристики персонажей: социальной (речь крестьянина; речь любого деревенского жителя; речь или необразованного малокультурного человека, или человека из народа, несущего глубокое национальное мироощущение); по территории принадлежности (речь человека, родившегося и выросшего в какой-либо определенной местности); индивидуальной характеристики речи. Часто эти подзначения в диалектизме синкретичны.

**Модель ответа.** Характерологическая

**Критерии оценивания**

## **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы**

### **ЗАДАНИЕ 21**

Расположите в правильной последовательности цели урока литературы. Ответ напишите цифрами, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

- 1) Учебная
- 2) Воспитательная
- 3) Развивающая

**Модель ответа:** 213

### **ЗАДАНИЕ 22**

Расположите в правильной последовательности этапы традиционного урока по литературе, первого в системе уроков по произведению. Ответ напишите цифрами, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1. Проверка домашнего задания
2. Чтение
3. Организационный момент
4. Беседа с классом
5. Объяснение домашнего задания
6. Слово учителя
7. Выставление и комментирование оценок

**Модель ответа:** 3162457

### **ЗАДАНИЕ 23**

Как называется этап урока по ФГОС, на котором происходит целостное осмысление информации учеником, присвоение нового знания, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу?

**Модель ответа:** Рефлексия

### **ЗАДАНИЕ 24**

Согласно технологии развития критического мышления через чтение и письмо у урока три стадии: ... – Осмысление – Рефлексия. Напишите с заглавной буквы название пропущенной.

**Модель ответа:** Вызов

**Критерии оценивания**

### **ЗАДАНИЕ 25**

Как называется масштабный проблемный вопрос, который ставится на первом занятии по произведению, и ответ, на который дается на последнем уроке?

**Модель ответа:** перспективный

### **ЗАДАНИЕ 26**

Как называется вопрос называется, который не имеет однозначного решения, на который нельзя ответить, не зная текста, и нельзя ответить, зная только текст?

**Модель ответа:** проблемный

### **ЗАДАНИЕ 27**

Какую оценку вы поставите за устный ответ, соответствующий следующим характеристикам: ответ полный с незначительными ошибками или вовсе без них, подробности выясняются при помощи наводящих вопросов, допущены 1-2 речевые ошибки? Ответ запишите цифрой.

**Модель ответа:** 4

### **ЗАДАНИЕ 28**

Какую оценку вы поставите за устный ответ, соответствующий следующим характеристикам: ответ ученика показывает незнание материала, ученик не отвечает ни на один заданный вопрос? Ответ запишите цифрой.

**Модель ответа:** 2

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) –**

## **мини-кейсы**

### **Критерии оценивания:**

#### **повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы**

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Ученикам 7 класса предстоит изучать рассказ А.П. Чехова «Хамелеон». Даны две формулировки темы: «Рассказ А.П. Чехова "Хамелеон"» и «Картина нравов в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"». Какая формулировка методически целесообразнее и почему?

#### **Модель ответа:**

Предпочтительнее формулировка «Картина нравов в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"», поскольку она не только указывает на материал анализа, но и дает ученикам понять направление работы на уроке, отражает его содержание.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Задание 2.** Сформулируйте обучающую, развивающую и воспитательную цели урока русского языка по теме «Понятие о причастии». Тип урока – объяснение нового материала.

#### **Модель ответа:**

| Название цели       | Формулировка цели                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающая цель      | Познакомить с понятием «причастие», грамматическими особенностями и синтаксической функцией причастия, его местом и ролью в речи. |
| Развивающая цель    | Сформировать умение отличать причастие от прилагательного и глагола.                                                              |
| Воспитательная цель | Воспитывать осознанное отношение к богатству средств языка путем грамотного использования причастий в речи.                       |

**ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик**

**Период окончания формирования компетенции:** 7 семестр

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

- Дисциплины (модули) (блок 1):
  - Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр);
  - Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр);
- Практики (блок 2):

- Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр);
- Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр).

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Задание 1.** Прочитайте текст диктанта (6 класс). При изучении какой орфографической темы его можно использовать.

*Настали весенние дни. В желто-коричневой прошлогодней траве проглядывают ярко-зеленые стебельки. Юго-восточный ветер разносит аромат разогретой земли. Раскрываются почки на белоствольных березах. Кроны вечнозеленых сосен темнеют на фоне ярко-голубого неба. Со всех сторон слышится разноголосое пение птиц. (По К. Ушинскому)*

Варианты ответа:

1. Правописание личных окончаний глаголов
2. Дефисное и слитное написание имен прилагательных
3. Правописание букв -з, -с на конце приставок

**Модель ответа: 2**

**Задание 2.** Назовите тип обучающего диктанта.

|              |            |
|--------------|------------|
| Утренний     | Серебряный |
| Деревянный   | Ветренный  |
| Старинный    | Кожанный   |
| Традиционный | Голубиный  |
| Именной      | Масляный   |

Варианты ответа:

1. Выборочный
2. Распределительный
3. Выборочно-распределительный

**Модель ответа: 2**

**Задание 3.** Перед вами материалы урока в 8-м классе. Для какой темы урока они подойдут?

*Любите живопись, поэты!*

*Дни поздней осени бранят обыкновенно...*

*Там хорошо рассвет встречать вдвоем.*

*Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви.*

*Летний день.*

Варианты ответов:

1. Односоставные предложения
2. Двусоставные и односоставные предложения

3. Главные члены предложения
4. Сказуемое как главный член предложения

**Модель ответа: 1**

**Задание 4.** Как называется форма работы по русскому языку, проводимая в специальное время с теми учащимися, которые проявляют особый интерес к предмету?

Варианты ответов:

1. Внеклассная работа по русскому языку
2. Факультативные занятия по русскому языку

**Модель ответа: 2**

**Задание 5.** Назовите основную форму работы по русскому языку.

Варианты ответов:

1. Индивидуальные занятия по самообразованию
2. Урок русского языка
3. Факультативные занятия
4. Внеклассная работа по русскому языку

**Модель ответа: 2**

**Задание 6.** Прочитайте фрагмент текста диктанта (6 класс). Какие ПЯТЬ типичных орфографических ошибок могут допустить ученики?

*Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики. Мы отправились на рыбалку. Дорога шла по равнине. Мы расположились на песчаном берегу озера.*

Варианты ответов:

1. Правописание личных окончаний глаголов
2. Правописание Н и НН в именах прилагательных
3. Правописание корней с чередованием –лаг-, –лож-
4. Правописание корней с чередованием –кос-, –кас-
5. Правописание корней с чередованием –блест-, блист-
6. Правописание корней с чередованием –равн-, –ровн-
7. Правописание безударной проверяемой гласной в корне слова
8. Правописание приставок пре-, при-
9. Правописание приставок на -з, -с

**Модель ответа: 23679**

**Задание 7.** Прочитайте фрагмент текста диктанта (8 класс). Какие ТРИ типичные пунктуационные ошибки могут допустить ученики? Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

*Когда солнце слегка задержнулось одной из туч, в поле, над широкой равниной, влажно зеленеющей всходами и пестреющей паром, нежно засинел воздух (И.А. Бунин).*

Варианты ответов:

1. Знаки препинания при однородных членах предложения
2. Знаки препинания при причастных оборотах
3. Знаки препинания при деепричастных оборотах
4. Знаки препинания при вводных словах
5. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
6. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

**Модель ответа: 259**



**Задание 8.** Для обучающего диктанта какого типа подойдут данные словосочетания? Укажите ЧЕТЫРЕ типа диктантов.

*(Не)исследованная местность, (не)выполненное в срок задание, (не)прочитанная учеником книга, трава (не)скошена, никем (не)разгаданная тайна, (не)придуманный, а пережитый случай, (не)спетая песня, ошибки (не)исправлены, (не)доумевающий взгляд, (не)напечатанный текст, (не)напечатанный, а написанный текст.*

Варианты ответов:

1. Объяснительный диктант
2. Предупредительный диктант
3. Комментированное письмо
4. Распределительный диктант
5. Выборочный диктант
6. Выборочно-распределительный диктант
7. Письмо по памяти

**Модель ответа:** 1234

#### **Б1.В.14 «Методика преподавания русской литературы»**

**Задание 9.** Какие виды работы (выберите ТРИ) с художественным текстом можно применять в 6 классе:

- 1) Научный пересказ;
- 2) Пересказ с изменением лица рассказчика;
- 3) Иллюстрирование;
- 4) Комментированное чтение;
- 5) Изложение с элементами сочинения.

**Модель ответа:** 2, 3, 4

**Задание 10.** Как методически грамотно работать с приемом выразительного чтения стихотворения актером?

- 1) Заменять им чтение учителя;
- 2) Давать его учащимся для домашней работы;
- 3) Прослушивать после проведенного в классе анализа и обсуждать;

**Модель ответа:** 3

**Задание 11.** Выберите ЧЕТЫРЕ вида заданий, которые методически целесообразно использовать на уроке в 6 классе на тему «Тема природы в лирике А.С. Пушкина (на примере стихотворения «Зимнее утро»)»:

- 1) Устное словесное рисование;
- 2) Выразительное чтение актером;
- 3) Работа с понятием «метафора»;
- 4) Работа с иллюстрациями;
- 5) Пересказ с изменением лица рассказчика;
- 6) Составление сложного плана

**Модель ответа:** 1, 2, 3, 4

**Задание 12.** Отметьте «толстые» (продуктивные) вопросы, предложенные для работы со «Сказкой про солнечного зайчика» Р. Погодина:

- 1) Кто автор текста?
- 2) Объясните, почему этот текст – сказка;
- 3) Предположите, что будет, если зайчик снова вернется в эту комнату;

- 4) Что решил солнечный зайчик?
- 5) Было ли в этом доме хорошо?
- 6) Почему вы считаете, что девочка выздоровела?
- 7) Когда начинается действие сказки?
- 8) Объясните, почему зайчик не пропал вместе с солнышком?

**Модель ответа:** 2, 3, 6, 8.

**Задание 13.** Отметьте «тонкие» (репродуктивные) вопросы, предложенные для работы со «Сказкой про солнечного зайчика» Р. Погодина:

- 1) Кто автор текста?
- 2) Объясните, почему этот текст – сказка;
- 3) Предположите, что будет, если зайчик снова вернется в эту комнату;
- 4) Что решил солнечный зайчик?
- 5) Было ли в этом доме хорошо?
- 6) Почему вы считаете, что девочка выздоровела?
- 7) Когда начинается действие сказки?
- 8) Объясните, почему зайчик не пропал вместе с солнышком?

**Модель ответа:** 1, 4, 5, 7.

**Задание 14.** Выберите 3 вида работ, характерных при изучении драматического произведения:

1. Пересказ с изменением лица рассказчика;
2. Чтение по ролям;
3. Составление тезисов;
4. Инсценирование;
5. Конспектирование;
6. Посещение / просмотр спектакля;
7. Все указанные виды

**Модель ответа:** 2, 4, 6

**Задание 15.** Из предложенного списка выберите виды работ, характерные для уроков работы с литературно-критическими статьями:

- 1) Составление тезисов;
- 2) Конспектирование;
- 3) Составление плана;
- 4) Выучивание наизусть;
- 5) Написание сочинений;
- 6) Художественное рассказывание;

**Модель ответа:** 123

**Задание 16.** На уроках литературы в 9 классе Вам предстоит изучать роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Класс, в котором Вы работаете, не имеет сформированных навыков чтения. Какой путь анализа произведения Вы выберете:

- 1) Пообразный;
- 2) «Вслед за автором»;
- 3) Проблемный?

**Модель ответа:** 2

**Задание 17.** Какой путь анализа НЕВОЗМОЖНО реализовать при изучении романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- 1) Пообразный;

2) «Вслед за автором»;

3) Проблемный?

**Модель ответа:** 2

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая**

**Задание 18.** Средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

А. упражнения из ученика;

Б. дидактические карточки;

В. тесты;

Г. рассказы по картине;

Д. все ответы верны.

**Модель ответа.** В

**Задание 19.** Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

А. «проверяю себя»;

Б. объяснительный;

В. письмо по памяти;

Г. комментированное письмо;

Д. предупредительный.

**Модель ответа.** Д

**Задание 20.** Тип урока, на котором реализуются межпредметные связи, называется:

А. урок-экскурсия;

Б. интегрированные уроки;

В. инновационные уроки;

Г. урок-консультация;

Д. урок-повторение.

**Модель ответа.** Б

**Задание 21.** В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста:

А. близкое к тексту;

Б. сжатое;

В. подробное;

Г. с языковым анализом;

Д. нет правильного ответа.

**Модель ответа.** Б

**Задание 22.** Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию:

А. лирических произведений;

Б. эпических произведений;

В. драматических произведений.

Г. художественных текстов;

Д. все ответы верны.

**Модель ответа.** А

**Задание 23.** Какие внесюжетные элементы художественного произведения могут стать предметом детального анализа на уроке литературы в старших классах:

- 1) Портрет героя;
- 2) Пейзаж;
- 3) Интерьер;
- 4) Лирические отступления;
- 5) Все перечисленные?

**Модель ответа:** 5

**Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая**

**Задание 24.** Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся на уроке:

1. индивидуальная;
2. групповая;
3. коллективная;
4. уплотнённая.

**Модель ответа:** 1

**Задание 25.** Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

1. годовое (календарное),
2. тематическое,
3. поурочное.

**Модель ответа.** 3

**Задание 26.** Какой аспект изучения стилистики является основным в школьном курсе русского языка:

1. функциональная стилистика,
2. практическая стилистика,
3. язык художественной литературы.

**Модель ответа.** 1

**Задание 27.** Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

1. фонетический;
2. лексический;
3. морфологический;
4. стилистический;
5. словообразовательный.

**Модель ответа.** 4

**Задание 28.** Учебный план - это:

- А. нормативный государственный документ, который определяет распределение учебной нагрузки учащихся по этапам обучения, устанавливает количество часов в неделю по данному предмету;
- Б. совокупность средств и приёмов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний;
- В. использование разнообразных творческих работ, охватывающих различные аспекты здорового образа жизни (рефераты, тезисы, сообщения);
- Г. использование иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт;

Д. все ответы верны.

**Модель ответа.** А

**Задание 29.** Метод проблемного обучения – это:

А. слово учителя;

Б. беседа;

В. эвристическая беседа;

Г. иллюстративный;

Д. все ответы верны.

**Модель ответа.** В

**Задание 30.** Какой прием можно использовать на этапе рефлексии?

1) Фишбоун;

2) «Корзина идей»;

3) Кубик Блума;

4) «Дерево успеха»

**Модель ответа:** 4

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### **Б1.В.14 «Методика преподавания русской литературы»**

**Задание 1.** Как называется вид пересказа с элементами анализа? Ответ напишите строчными буквами.

**Модель ответа:** научный

**Задание 2.** Для изучения произведений какого рода литературы характерно использование следующих видов работ (ответ дайте в именительном падеже строчными буквами):

1) Выразительное чтение наизусть;

2) Актерское чтение;

3) Устное словесное рисование;

4) Художественное рассказывание?

**Модель ответа:** лирика

**Задание 3.** Вы даете ученикам следующее задание: «Прослушайте ряд слов: Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Блок, Кольцов, Тютчев. Что в них общего? Кто лишний в этом ряду?» Как называется этот прием целеполагания? Ответ напишите строчными буквами.

**Модель ответа:** исключение

**Задание 4.** Вставьте слово, пропущенное в определении цели познания: «Цель познания – это ...-задание, нацеливающий учеников на определенные интеллектуальные усилия». Ответ напишите строчными буквами.

**Модель ответа:** вопрос

**Задание 5.** Дополните определение беседы: «... беседа представляет собой систему вопросов, при помощи которой раскрывается тема урока». Ответ напишите строчными буквами.

**Модель ответа:** эвристическая

**Задание 6.** Как называется форма организации познавательной деятельности учащихся, принцип которой «ВСЕ ОБУЧАЮТ КАЖДОГО, И КАЖДЫЙ ОБУЧАЕТ ВСЕХ»? Ответ напишите строчными буквами.

**Модель ответа:** коллективная

**Задание 7.** Для изучения произведений какого рода литературы используются следующие виды работ (ответ дайте в именительном падеже строчными буквами):

- 1) Чтение по ролям;
- 2) Заучивание монолога героя;
- 3) Просмотр спектакля;
- 4) Написание рецензии на фильм?

**Модель ответа:** драма

**Задание 8.** Готовясь к уроку литературы в 7 классе на тему «Образ Петербурга и его создателя во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» Вы дали ученику задание подготовить доклад об истории Петербурга. Какая форма организации познавательной деятельности учащихся Вами при этом используется? (ответ дайте строчными буквами в Им.п. ед. ч.)

**Модель ответа:** индивидуальная

**Задание 9.** Как называется цитата, записанная на доске перед началом урока и связанная с его идеей?

**Модель ответа:** эпиграф

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Задание 10.** Расположите задания по уровню сложности от наиболее простого к наиболее сложному. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

**1) Составьте текст, используя данные слова (вспомните картину И.К. Айвазовского «Девятый вал»).** Причастия: обрушившийся, пробивший, мчащийся, вздымающийся (в любой форме); существительные: лавина, пучина, шхуна, гребни волн, луч солнца; наречия: неистово, стремительно.

**2) Составьте предложения из следующих слов:** Глядя, на, картина, «Штиль», море, просторы, беспредельный, восхищаться. Внимание, небо, гладь, облака, привлекать, оно, над, по, огромный, простирающийся, тихий, голубой, плывущий.

**3) Составьте текст по заданному началу (по картине И.Е. Айвазовского «Девятый вал»).** Бурное море бешено мчит свои воды, освещенные неяркими, тревожными лучами солнца, скрытого за стеной огненных туч. Злое море, желающее показать свою сокрушительную силу, поднимает громады волн все выше. Вот сейчас оно обрушит лавину воды на людей.

**Модель ответа:** 213

**Задание 11.** Определите правильный порядок школьного письменного морфемного разбора. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

- 1) основа
- 2) корень

- 3) окончание
- 4) суффикс
- 5) приставка

**Модель ответа:** 31254

**Задание 12.** Выпишите цифры, соответствующие пунктограмме «Обособленное определение, выраженное причастным оборотом». Ответ запишите без запятых и пробелов.

*Огромный старый клен, (1) возвышавшийся над всей южной частью сада, (2) оделся свежей, (3) густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея, (4) на которую Митя постоянно смотрел из своих окон. (По И. Бунину)*

**Модель ответа:** 12

**Задание 13.** Выпишите цифру, соответствующую пунктограмме «Однородные определения».

*Огромный старый клен, (1) возвышавшийся над всей южной частью сада, (2) оделся свежей, (3) густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея, (4) на которую Митя постоянно смотрел из своих окон. (По И. Бунину)*

**Модель ответа:** 3

**Задание 14.** Выпишите цифру, соответствующую пунктограмме «Запятая в сложноподчиненном предложении».

*Огромный старый клен, (1) возвышавшийся над всей южной частью сада, (2) оделся свежей, (3) густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея, (4) на которую Митя постоянно смотрел из своих окон. (По И. Бунину)*

**Модель ответа:** 4

**Задание 15.** Определите тип предложения по количеству грамматических основ. Ответ запишите маленькими буквами.

*Солнце, быстро поднимавшееся над степью, начинало нещадно палить, истребляя своим жаром каждую подвернувшуюся травинку.*

**Модель ответа:** простое

**Задание 16.** Перед Вами материалы для урока в 8-м классе. При изучении какой темы (существительное в Им. п. ед. ч.) они могут быть использованы? Ответ запишите с заглавной буквы.

*Отличная новость, ответы на вопросы, быстро читать, сладкое и соленое, нести ответственность, его дом, слушать музыку, в течение дня, любить родину, у дома, идти оглядываясь, я читаю, между деревьев.*

**Модель ответа:** Словообразование

**Задание 17.** Как называется специальное речевое упражнение, представляющее собой письменный пересказ текста и передающее его содержание? Ответ запишите с заглавной буквы.

**Модель ответа:** Изложение

## **Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая**

**Задание 18.** Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока. Ответ пишите без пробелов и запятых.

1. выполнение упражнений повышенной сложности;
2. подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
3. опрос учащихся;
4. проверка домашнего задания;
5. первичное закрепление изученного;
6. самостоятельная работа;
7. объяснение нового материала;
8. подготовка к восприятию нового материала.

**Модель ответа:** 43875612.

**Задание 19.** Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности (от простого к сложному). Ответ пишите без пробелов и запятых.

1. выборочно-распределительное списывание;
2. списывание со вставкой;
3. творческое списывание.

**Модель ответа:** 213.

**Задание 20.** Какой вид компетентностно-ориентированного задания пропущен? Ответ пишите с маленькой буквы.

КОЗ «классического типа», ситуационное задание, ..., контекстное задание.

**Модель ответа:** практическая задача

**Задание 21.** Вставьте пропущенное в определении слово: «РАБОТА ПАРАМИ - это дополнительное ... средство вовлечь детей в содержание обучения, это возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить человеческие и деловые взаимоотношения детей». В ответе напишите прилагательное в им.п. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** мотивационное

**Задание 22.** Дополните прием активного целеполагания: «Знаю» – «Хочу знать» – ...

**Модель ответа:** Узнал

**Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая**

**Задание 23.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *соберите сведения из ..., проанализируйте слова и дайте толкование слов ..., прочитайте стихотворение ..., определите порядок ..., назовите значение понятий ..., прослушайте текст о ..., прочитайте текст ... и ответьте на вопросы.* В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** ознакомление

**Задание 24.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *сравните значения ..., расположите в определенном порядке ..., дайте определение понятия ..., постройте модель ..., определите значение, выявите закономерности, влияющие на..., сопоставьте ... в соответствии с ....* В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.



### **Модель ответа: Понимание**

**Задание 25.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *определите способы нахождения ... , выберите из... , составьте текст о... , создайте алгоритм решения задачи ... , создайте алгоритм решения задачи ... , исследуйте, как изменится ... , определите общие черты, присущие ... , создайте электронную презентацию по теме ...* . В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** применение

**Задание 26.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *определите, сколько ... , распределите слова в таблицу ... , исследуйте материал и ... , систематизируйте виды ... , проанализируйте ситуацию и ответьте на ... , оформите результаты в виде ... , проведите различия между ...* . В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** анализ

**Задание 27.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *сформулируйте советы ... , составьте памятку ... , установите связь между ... , предложите способ решения задания ... , дополните схему ... , сформулируйте правило о ... , разработайте концептуальную таблицу ...* . В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** синтез

**Задание 28.** Какую учебную цель, согласно таксономии Б. Блума, решают следующие примеры конструктора задач: *обоснуйте выбор ... , предложите свое решение проблемы ... , аргументируйте свои способы решения ... , выскажите свое мнение о ... , сделайте вывод о ... , вынесите свое суждение по вопросу ... , аргументируйте свой выбор ...* . В ответе нужно написать имя существительное в им.п, ед.ч. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа:** оценка

### **Тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

#### **Критерии оценивания:**

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

### **Б1.В.14 «Методика преподавания русской литературы»**

**Задание 1.** При изучении женских образов в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» задание можно дать два варианта задания:

- 1) Охарактеризуйте женские образы в произведении Л.Н. Толстого;
- 2) Ответьте на вопрос «В ком больше женщины, в Наташе Ростовой, Вере Ростовой, Элен, Лизе Болконской или княжне Марье?»

Какое задание можно считать проблемным? Ответ обоснуйте.

**Модель ответа:** Проблемным является второе задание, поскольку оно не имеет однозначного решения, побуждает к размышлению. Это вопрос, на который нельзя ответить, не зная текста, и нельзя ответить, зная только текст.

## **Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая**

**Задание 2.** Перед вами материал для этапа «Слово учителя» для урока в 6 классе на тему «Тема природы в лирике А.С. Пушкина (на примере стихотворения «Зимнее утро»)». Соотнесите его и цель познания к этапу. Оцените методическую грамотность подобранного материала.

**Цель познания этапа:** Как раскрывается личность А.С. Пушкина в отношении к природе?

С творчеством А.С. Пушкина мы знакомы с детства. Еще не научившись читать, мы слушаем его сказки, потом знакомимся с прекрасными стихами о русской природе. А.С. Пушкин родился в Москве 26 мая 1799 г. по старому стилю или 6 июня по новому стилю. Мать А.С. Пушкина – Надежда Осиповна – внучка абиссинца Абрама Ганнибала, любимца императора Петра I.

Из родственников сильное и благотворное влияние оказала на будущего поэта бабушка по линии матери Мария Алексеевна. Она обучила его русской грамоте. Близки к А.С. Пушкину были крепостные крестьяне: приставленный дядька Никита Козлов и кормилица Арина Родионовна, к которой Пушкин относился с удивительной нежностью и любовью: «Голубка дряхлая моя». Когда у Пушкиных родилась дочь Ольга и сын Александр, Арину Родионовну взяли к ним няней. Вспоминая няню периода своего детства, А.С. Пушкин писал:

... В вечерней тишине  
Являлась ты веселою старушкой,  
И надо мной сидела в шушуне,  
В больших очках и с резвою игрушкой,  
Ты, детскую качая колыбель,  
Мой юный слух напевами пленила  
И меж пелен оставила свирель,  
Которую сама заворожила.

Няня познакомила поэта с миром народных сказок, преданий, легенд, поверий. Она привила ему любовь к народному языку, к русской природе. «Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льется свободно и звонко, как прозрачный родник», - пишет Константин Паустовский. Этому языку поэт сначала выучился в детские годы, а затем во время ссылки в Михайловское. А.С. Пушкин узнал тогда много поговорок, пословиц, рассказов о русских обычаях. Местные слова и выражения он слышал также в деревне, на ярмарках, в разговоре с ямщиками и записывал их.

Няня Арина Родионовна была самым близким А.С. Пушкину человеком. Поэт писал другу: «...она единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно». «Я думаю, – вспоминала Анна Керн, – он никого истинно не любил, кроме своей няни

и потом сестры». И Арина Родионовна была очень привязана к Пушкину, очень его любила. В письме, написанном под ее диктовку 6 марта 1827 г., читаем: «...вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас... Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю...».

А.С. Пушкин любил проводить осень в Болдино – родовом имении отца в Нижегородской губернии. В день отъезда в Болдино А.С. Пушкин писал: «Осень подходит. Это любимое мое время – здоровье мое обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настает». За время пребывания в Болдино поэт очень много создал. На творческий подъем повлияла атмосфера Болдино – осень, «унылая пора, очей очарованье».

А.С. Пушкин в своих произведениях воспевал красоту русской природы. Природа и человек – единое целое, круговорот природы связан с течением и круговоротом человеческой жизни. Особенно А.С. Пушкин любил и восхищался осенью, рисуя яркие образы: «В багрец и золото одетые леса». Поэт связывает тему природы и тему творчества.

Красота природы, богатство жизненных впечатлений рождает творческий порыв – самое замечательное проявление духовного могущества человека.

**Модель ответа:** Подобранный материал нельзя считать удачным, поскольку большая его часть не дает ученикам информации для ответа на вопрос цели познания.

**ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися**

**Период окончания формирования компетенции: 7 семестр**

**Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:**

– **Дисциплины (модули) (блок 1):**

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

**Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)**

– **Практики (блок 2):**

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр)**

**Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр)**

**Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:**

**1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 1.** Какая формулировка задания подходит для занимательного упражнения по орфоэпии?

Варианты ответов:

1. Расставьте правильно ударения в словах.
2. Составьте из предложенных слов текст, правильно расставьте ударения в словах.

**Модель ответа: 2**

**ЗАДАНИЕ 2.** Что из перечисленного не относится к этапу реализации учебного проекта по русскому языку? Выберите 1 ответ.

Варианты ответов:

1. Формирование групп участников
2. Сбор и обработка информации
3. Корректирование планирования совместной работы
4. Оформление документации проекта

**Модель ответа: 1**

**ЗАДАНИЕ 3.** Что из перечисленного не относится к этапу презентации учебного проекта по русскому языку? Выберите 1 ответ.

Варианты ответов:

1. Представление результатов проекта аудитории
2. Определение источников информации
3. Ответы на вопросы
4. Интерпретация полученных результатов

**Модель ответа: 2**

**ЗАДАНИЕ 4.** Содержание учебного проекта должно быть в первую очередь ориентировано на

1. Программу по русскому языку,
2. Интересы и практическую деятельность учеников.

Выберите правильный вариант ответа.

**Модель ответа: 1**

**ЗАДАНИЕ 5.** Что из перечисленного не относится к мультимедийному продукту учебного проекта? Назовите 1 вариант ответа.

Варианты ответов:

1. Мультимедийная презентация
2. Научный доклад
3. Видеофильм
4. Веб-сайт

**Модель ответа: 2**

### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

#### **ЗАДАНИЕ 6**

Выберите подходящие варианты формулировки воспитательной цели для урока литературы на тему «Тема природы в лирике А.С. Пушкина» для 6 класса:

- 1) Воспитывать любовь к природе;
- 2) Формировать гражданскую позицию учащихся;
- 3) Прививать интерес к российской истории;
- 4) Воспитывать любовь к родине через любовь к природе;

**Модель ответа:** 1, 4

### **ЗАДАНИЕ 7**

К какому виду внеклассных мероприятий относится посещение школьниками музеев и экскурсий?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

**Модель ответа:** 2

### **ЗАДАНИЕ 8**

К какому виду внеклассных мероприятий относится участие школьников в олимпиадах и конкурсах?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

**Модель ответа:** 2

### **ЗАДАНИЕ 9**

К какому виду внеклассных мероприятий относятся факультативы?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

**Модель ответа:** 1

### **ЗАДАНИЕ 10**

К какому виду внеклассных мероприятий относятся элективные занятия?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

**Модель ответа:** 1

## **Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 11.** Укажите варианты ответа, в которых верно указаны виды ошибок диалектного происхождения:

- 1) фонетические;
- 2) лексические;
- 3) речевые;
- 4) логические

**Модель ответа.** 1,2

**ЗАДАНИЕ 12.** Определите, какая ошибка диалектного происхождения стала причиной того, что школьники получили приведенное ниже задание:

- 1) ошибка в форме инфинитива;
- 2) употребление -ть в окончаниях глаголов 3 л. настоящего времени;
- 3) ёканье;
- 4) еканье.

**Задание для школьников.** Прочитайте вслух стихотворение и загадку. Перепишите, выделите окончания глаголов.

А. Весна идёт,  
И всё цветёт.  
Весна идёт,  
И всё поёт.  
Весна идёт!  
Весна идёт!

Б. В скоречнике живёт, гнездышко вьёт, песни поёт (Загадка).

**Модель ответа.** 2

**ЗАДАНИЕ 13.** При работе над орфографическими ошибками диалектного происхождения наиболее предпочтительными являются следующие приемы (выберите 3 варианта ответа):

- 1) различные виды списывания;
- 2) скороговорки;
- 3) чтение с орфографическим разбором;
- 4) объяснительный диктант;
- 5) сжатое изложение.

**Модель ответа:** 1, 3, 4

**ЗАДАНИЕ 14.** Во время олимпиады школьникам было предложено приведенное ниже задание. Какому древнему фонетическому явлению, представленному в русском литературном языке и в некоторых диалектах, посвящено это задание?

**Варианты ответа:**

- 1) ёканью;
- 2) еканию;
- 3) переходу [е] в [о];
- 4) отсутствию перехода [е] в [о].

**Задание для школьников.** В одной из севернорусских деревень был записан такой рассказ про обработку льна:

*Улежит ленок, снимут, потом его высушат, мять в мялки, потом трепать, потом щётки железные, перепустят его – он чистое волокно сделается, чистое волокно. Потом это волокно опрядём, ткать станем – хоть пёстрыдь, хоть полотно. Вот из этого прежде рубашки шили и кальсоны мужикам шили. Вот была такая мода. И мужики тоже пёстрые штаны носили.*

1) Из какой ткани были сделаны «пёстрые» штаны? Почему она так называлась?

2) Какие гласные чередуются под ударением в корне пестр-?

3) В каких фонетических условиях произносится один, а в каких – другой гласный звук?

4) Приведите примеры того же чередования в следующих корнях:

? – гребни,

тёплый – ?

? – зёмли

? – вечерний

**Модель ответа:** 3.

**ЗАДАНИЕ 15.** Во время олимпиады школьникам было предложено приведенное ниже задание. Какое диалектному фонетическому явлению посвящено это задание (укажите один вариант ответа)?

**Варианты ответа**

- 1) аканию;
- 2) иканию;
- 3) яканию;
- 4) оканию.

**Задание для школьников**

Носительницу одного из русских диалектов спросили, какие имена были раньше у её односельчан. Вот как она их произнесла:  
*Сёмка, Симён, Ляксе́й, Беста́мьян, Кати́рина, Йи́лена, Ляну́ся, Зи́нок, Ми́тяй, Витё́к, Фя́дот, Стяпа́н, Хре́стя, Хри́стина, Фя́дяша.*

Позже выяснилось, что в деревне есть и другие имена.

1) Вставьте пропущенные буквы в соответствии с произношением носителей этого диалекта:

Ал\_\_ксандр, Ер\_\_мей, П\_\_тро, С\_\_рёга, Б\_\_ляна ('белая'), М\_\_шаня.

2) Поясните, от чего зависит выбор после согласного того или иного звука и, следовательно, буквы.

3) При каком условии в предударном слоге имени Серге́й произносится [’а], а при каком – [’и]?

---

**Модель ответа: 3.**

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 16**

Когда целесообразно планировать посещение школьниками спектакля по литературному произведению?

- 1) До его изучения;
- 2) Во время изучения;
- 3) По завершении изучения;
- 4) Не имеет значения

**Модель ответа: 3**

**ЗАДАНИЕ 17**

Отметьте возможные эпиграфы для урока по биографии А.П. Чехова в 10 классе, позволяющий реализовать воспитательную цель урока:

- 1) «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»;
- 2) «Среди людей сознавай свое достоинство»;
- 3) «Хороший малый не безделица»;
- 4) «Краткость – сестра таланта»

**Модель ответа: 1, 2, 3**

**ЗАДАНИЕ 18**

Выберите ТРИ приема активизации читательского интереса школьников:

- 1) Проведение библиотечных уроков;
- 2) Индивидуальный подход в подборе книг для летнего чтения;
- 3) Разработка системы интересных заданий по анализу художественного текста;
- 4) Увеличение числа стихотворений для выучивания наизусть;
- 5) Увеличение объема домашнего задания по литературе;
- 6) Отказ от классного чтения.

**Модель ответа: 1, 2, 3**

**ЗАДАНИЕ 19.** На уроках развития речи осуществляется формирование \_\_\_\_\_ компетенции.

- А. языковой;
- Б. лингвистической;
- В. коммуникативной;
- Г. грамматической;
- Д. образовательной.

**Модель ответа. Б**

**ЗАДАНИЕ 20.** К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относится:

- А. речь учителя;
- Б. молодёжный сленг;
- В. чтение книг;
- Г. СМИ;
- Д. нет правильного ответа.

**Модель ответа. Б**

**ЗАДАНИЕ 21.** Основной целью преподавания русского языка в национальной школе:

- А. формирование языковой компетенции;
- Б. формирование лингвистической компетенции;
- В. формирование коммуникативной компетенции;
- Г. формирование грамматической компетенции;
- Д. все ответы верны.

**Модель ответа. В**

**ЗАДАНИЕ 22.** Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -

- А. изложение;
- Б. диктант;
- В. сочинение;
- Г. словесное рисование;
- Д. все ответы верны.

**Модель ответа. В**

**ЗАДАНИЕ 23.** Какое понятие не является обозначением одного из этапов педагогической мастерской?

- А. индуктор,
- Б. деконструкция,
- В. реконструкция,
- Г. социализация,
- Д. стандартизация.

**Модель ответа. Д**

**Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 24**

Зачем нужны библиотечные уроки? Выберите ДВА варианта ответа.

- 1) Они помогают привить любовь к чтению;
- 2) Они помогают формированию домашней библиотеки;
- 3) Они формируют отношение к книге как предмету духовной культуры;
- 4) Они способствуют развитию речи.



**5) Модель ответа:** 1, 3

**ЗАДАНИЕ 25**

**Какой вид деятельности из перечисленных можно отнести к внеклассной работе по литературе:**

- 1) выступление с докладом на школьной конференции;
- 2) написание сочинения;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) работа со словарем?

**Модель ответа:** 1

**ЗАДАНИЕ 26**

**Какой вид деятельности из перечисленных можно отнести к внеклассной работе по литературе:**

- 1) подготовка доклада по биографии писателя;
- 2) экскурсия;
- 3) работа в библиотеке;
- 4) написание рецензии на спектакль?

**Модель ответа:** 2

**ЗАДАНИЕ 27.** К дополнительным материалам по русскому языку и литературе для учащихся средней школы относятся:

- А. соцсети,
- Б. художественная литература,
- В. школьные словари и справочники,
- Г. научно-популярная литература,
- Д. справочно-информационные порталы “Грамота.ру”, “Национальный корпус русского языка”.

**Модель ответа.** В, Г, Д.

**ЗАДАНИЕ 28.** К нетрадиционным педагогическим технологиям относятся:

- А. урок,
- Б. факультатив,
- В. программированное обучение,
- Г. проблемное обучение,
- Д. ролевые игры.

**Модель ответа.** В, Г, Д.

**ЗАДАНИЕ 29.** Суггестивное обучение - это

- А. обучение на основе общей релаксации (расслабления) учащегося,
- Б. полный, логически завершённый блок учебной работы, в котором всё принимается во внимание: стартовый, промежуточный и итоговый уровни учащегося,
- В. игровая ситуация, при которой между участниками группы распределяются определённые роли,
- Г. психологическое состояние интеллектуального затруднения,
- Д. первостепенное развитие чувства, художественного вкуса, умение творчески созидать на основе знания природы.

**Модель ответа.** А.

**ЗАДАНИЕ 30.** К игровым формам популяризации филологических знаний относятся:

- А. театрализованные проекты,
- Б. организация литературных вечеров,
- В. “Весёлые старты”,
- Г. урок,
- Д. олимпиады.

**Модель ответа.** А Б.

**2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)**

**Критерии оценивания:**

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 1.** Как называется учебный проект, направленный на сбор информации по какой-либо теме?

Ответ запишите с маленькой буквы в именительном падеже (например: творческий).

Модель ответа: информационный

**ЗАДАНИЕ 2.** Как называется учебный проект, предполагающий подготовку к викторине, экскурсии и т.д.?

Ответ запишите с маленькой буквы в именительном падеже (например: творческий).

Модель ответа: игровой

**ЗАДАНИЕ 3.** Назовите принципы внеклассной работы по русскому языку. Пример записи ответа: принцип добровольности.

**Модель ответа:** принцип равноправия учеников разного уровня знаний / принцип индивидуального подхода / принцип развивающего обучения / принцип развития познавательной активности

**ЗАДАНИЕ 4.** Какие виды деятельности можно отнести к внеклассной работе по русскому языку? Пример записи ответа: выступление с докладом на конференции.

**Модель ответа:** защита проекта, участие в викторине, участие в олимпиаде.

**ЗАДАНИЕ 5.** Перед вами этапы проектной деятельности. Какой из них пропущен?

1. Подготовительный этап
2. Этап планирования
3. Этап реализации проекта
4. ...
5. Осмысление и оценка проекта

**Модель ответа:** Презентация проекта

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 6**

Какая цель на уроке литературе считается главной?

**Модель ответа:** Воспитательная

### **ЗАДАНИЕ 7**

Как называются занятия (прилагательное во множественном числе), которые устанавливаются школой в зависимости от профиля класса и посещение которых обязательно всеми учениками?

**Модель ответа:** элективные

### **ЗАДАНИЕ 8**

Закончите формулировку воспитательной цели урока литературы на тему «Тема природы в лирике Сергея Есенина»: воспитывать любовь к родной ...

**Модель ответа:** природе

### **ЗАДАНИЕ 9**

Вы предлагаете ученикам написать подробное изложение по фрагменту романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и дополнить его ответом на вопрос: какую нравственную оценку можно дать поведению Печорина? Дополните название такого вида изложения – изложение с элементами ...

**Модель ответа:** сочинения

### **ЗАДАНИЕ 10**

Участие в каких внеурочных мероприятиях (существительное во множественном числе) по литературе помогают ученикам сформировать умения аргументировать собственную позицию, участвовать в научной дискуссии, грамотно оформлять результаты своего исследования?

**Модель ответа:** конференции

### **ЗАДАНИЕ 11**

Какая цель реализуется на уроках «Разговоры о важном», введенных с 1 сентября 2022 года как обязательные для каждого класса?

**Модель ответа:** воспитательная

## **Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 12.** При выполнении одного из проектов по курсу «Преподавание литературного языка в диалектном окружении» студентами были записаны некоторые ошибки в устной речи горожан. Укажите, какое диалектное явление стало причиной появления этой ошибки.

Хранцѹзский [хранцуск'ий], прил. м.р. Французский.

Сарахв́ан [сарахфан], -а, м. Сарафан.

**Модель ответа.** Замена [ф] сочетанием [хв].

#### **Критерии оценивания**

– повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа (например, задания с коротким числовым или вычисляемым ответом)):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 13.** Во время олимпиады школьникам было предложено приведенное ниже задание. Каким двум диалектным фонетическим явлениям посвящено это задание? В ответе запишите 2 существительных в форме

именительного падежа.

**Задание для школьников.** В современном русском литературном языке перед окончанием предложного падежа -е парный по твердости/мягкости согласный всегда произносится мягко (о тра[в']э, о ко[з']э, об о[с']э), а непарные не изменяются (о ду[ш]э, о ме[ж]э, о мя[ч']э, о крыль[ц]э).

В одном из диалектов русского языка часть согласных ведет себя так же, как в литературном языке, а другая часть вследствие фонетического изменения произносится иначе. В результате некоторые словоформы почти совпадают друг с другом, и в этом диалекте можно встретить примеры:

об ов[с']э и об ов[с]э,  
о ли[с']э и о ли[с]э,  
о пёр[с']е и о пёр[с]е,  
о пала[ш]э и о пала[ш']э,  
о тў[ш]е и о тў[ш']е,  
о кў[ш]е и о кў[ш']е.

Образуйте для всех этих примеров литературные формы именительного падежа единственного числа. Какое фонетическое изменение произошло в этом диалекте? Приведите примеры сходного явления (ограниченного как лексически, так и позиционно) в современном русском литературном языке.

**Ответ:**

*Овес - овца, лиса - лицо, перс - перец, палаш - палач, туша - туча, куш - куча.*

Это изменение аффрикат [ц] и [ч'] в щелевые согласные [с] и [ш'] соответственно (утрата смычки при сохранении исходной твердости/мягкости и непарности согласных по этому признаку).

В современном русском литературном языке в ряде слов возможно произношение [ш] на месте ч перед смычным согласным *т* или *н* (без сохранения исходной мягкости), например, в словах *что, яичница, нарочно* и др. Аналогичное явление можно усмотреть в случаях типа *расческа*, где [ш'ш'] произносится на месте сочетания *сч* (исходная мягкость здесь сохраняется).

**Модель ответа:** шоканье, соканье / шоканью, соканью

**ЗАДАНИЕ 14.** Во время олимпиады школьникам было предложено приведенное ниже задание. Какое диалектное фонетическое явление отражено в произношении гласных на месте звука [о]? Для ответа заполните пропуск:

В произношении гласных на месте звука [о] отражено различие \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ фонем.

**Задание для школьников.** В рязанском говоре звуку [о] русского литературного языка соответствуют два звука — [о] и [уо]. Так, слова **двор, поп, стол, Бог, ход, воз, сор** произносятся следующим образом: **двуор, пуоп, стуол, Бог, ход, воз, сор**. Объясните, в чем состоит закономерность соответствия звуков рязанского говора звуку литературного языка, и напишите, как должны произноситься в рязанском диалекте следующие слова: **сноп, стон, гром, стог, сок, год, вол, кот**.

**Модель ответа:** открытых, закрытых / закрытых, открытых

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая (6 семестр)**

### **ЗАДАНИЕ 15**

Назовите основную форму организации обучения в школе, реализующую задачи воспитания учеников.

**Модель ответа:** урок

#### **ЗАДАНИЕ 16**

Какая цель урока литературы отвечает за формирование мировоззрения учащихся, их нравственную позицию?

**Модель ответа:** воспитательная

#### **ЗАДАНИЕ 17**

Как называется система взглядов человека на мир, за формирование которой отвечает воспитательная цель урока?

**Модель ответа:** мировоззрение

**ЗАДАНИЕ 18.** Примеры какого вида работы на уроке русского языка здесь приведены? В ответе напишите только прилагательное, отвечающее на вопрос *какой?* . Ответ пишите с маленькой буквы.

*отгадать ребусы, кроссворды, составленные учителем из словарных слов, отгадать, записать слова, подчеркнуть орфограмму.*

**Модель ответа.** словарной (лексической)

**ЗАДАНИЕ 19.** Назовите две основные характеристики нелинейного текста (как одного из способов кодирования и представления информации в учебном тексте). Ответ пишите с маленькой буквы. В ответе должны быть написаны через запятую два существительных.

**Модель ответа.** Интертекстуальность, гипертекстуальность.

**ЗАДАНИЕ 20.** Какой признак текста называет данное определение? Ответ пишите с маленькой буквы. В ответе должно быть написано существительное в им.п..

*Это многомерная связь отдельного текста с другими текстами по линиям содержания, жанрово-стилистическим особенностям, формально-знаковому выражению (включение цитат, литературных аллюзий, реминисценций и т.д.).*

**Модель ответа.** интертекстуальность

**ЗАДАНИЕ 21.** Чем характеризуется гипертекстуальность? Ответ пишите с маленькой буквы. Ответ должен начинаться со слова **наличем** чего?.

**Модель ответа.** Наличием внутренних ссылок.

**ЗАДАНИЕ 22.** Как называется следующая форма проведения учебных занятий? Ответ пишите с маленькой буквы.

*Это необычная форма проведения учебных занятий, состоящая из последовательных и взаимосвязанных этапов, на каждом из которых учебное задание направляет познавательную деятельность учеников, имеющих возможность выбора путей исследования, средств достижения цели, темпов работы и т.д. Так же, как и урок, данная форма предполагает получение новой информации, но эта информация предъясняется по мере запроса от неё самих участников.*

**Модель ответа.** педагогическая мастерская (мастерская)

**Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая (7 семестр)**

### **ЗАДАНИЕ 23**

Как называется форма речи, представляющая собой разговор учителя и учеников или учеников друг с другом и способствующая формированию коммуникативной компетенции?

**Модель ответа:** диалог

### **ЗАДАНИЕ 24**

Как называется развернутое устное высказывание ученика, преследующего воспитательную цель?

**Модель ответа:** монолог

**ЗАДАНИЕ 25.** Методические признаки каких текстов здесь перечислены? Ответ пишите с маленькой буквы. В ответе пишите только прилагательное.

*Они должны быть объектом языкового и речеведческого анализа; они должны быть определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); они должны быть одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.*

**Модель ответа.** учебных

**ЗАДАНИЕ 26.** Вставьте подходящее по смыслу слово в определение учебного проекта: “Это комплекс ... выполняемых действий, направленных на получение продукта, который помогает решать важную для автора проекта проблему”. Ответ пишите с маленькой буквы.

**Модель ответа.** самостоятельно

**ЗАДАНИЕ 27.** Основные достоинства использования какого метода в контексте организации учебного процесса здесь перечислены? Ответ пишите с маленькой буквы: метод чего...

*Понимание функции и роли учителя в образовательном процессе, необходимости публичного представления результата деятельности, организации экспертной оценки работы, реализации межпредметных связей, дифференцированного и индивидуального подхода в обучении, определение этапов проектной деятельности, формирование групп для работы над проектом, анализ работы, направления критики выполненных проектов.*

**Модель ответа.** метода проектов

**ЗАДАНИЕ 28.** Какой этап проектной деятельности пропущен? Ответ пишите с маленькой буквы.

*Предварительный выбор темы, ..., изучение литературы по теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы, и собственные выводы по теме, защита, предполагающая устное выступление с краткой характеристикой работы.*

**Модель ответа.** составление плана (план)

**3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы**

**Критерии оценивания:**

**повышенный уровень сложности:**

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

**Б1.В.13 Методика преподавания русского языка (5 семестр)**

**ЗАДАНИЕ 1.** Назовите не менее трех проектов (периодические издания, интернет-издания, телевизионные проекты и т.д.), посвященных русскому языку, с которыми следует познакомить школьников.

**Модель ответа:**

1. «Тотальный диктант»
2. Периодические издания: «Русская речь», «Русский язык в школе»
3. Телевизионная передача «Мы – грамотеи!» с Александром Пряниковым (НТВ)
4. Образовательный журнал «Текстология.ру»
5. Образовательный портал Грамота.ру
6. Олимпиады на сайте uchi.ru
7. Возможны другие варианты ответов

**Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы (5 семестр)****ЗАДАНИЕ 2**

Почему тема сочинения по жизненным впечатлениям «Как я помогаю маме?», предложенная ученикам 5 класса, не будет иметь воспитательной ценности?

**Модель ответа:** Этой темой можно спровоцировать ребенка на ложь. Он может не оказывать никакой помощи маме, а поскольку сочинение писать нужно, то ученик будет вынужден писать неправду. Таким образом, воспитательного эффекта такое сочинение иметь не будет.

Приложение 11.2

Календарный график освоения элементов образовательной программы

| Компетенция                                                                                                                         | 1 курс             |                                                     | 2 курс                                     |                       | 3 курс    |                         | 4 курс                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------------|------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                     | 1 семестр          | 2 семестр                                           | 3 семестр                                  | 4 семестр             | 5 семестр | 6 семестр               | 7 семестр                                      | 8 семестр |
| ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции                                  | Б1.Б.01<br>История | Б1.В.21<br>Авторское поведение в русской литературе | Б1.Б.02<br>Философия                       |                       |           | Б1.В.18 Общая семиотика | Б1.В.17<br>Герменевтика художественного текста |           |
| ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Б1.Б.01<br>История |                                                     | Б1.В.01<br>Мировая художественная культура | Б1.Б.07<br>Социология |           |                         |                                                |           |
| ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности                                      |                    | Б1.Б.05<br>Экономика                                |                                            |                       |           |                         | Б1.Б.04<br>Менеджмент                          |           |
| ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности                                           |                    |                                                     | Б1.Б.02<br>Философия                       |                       |           |                         | Б1.Б.10<br>Правоведение                        |           |



| Компетенция                                                                                                                                                   | 1 курс                      |                                                                                                       | 2 курс                                                                    |                                                                                                                               | 3 курс                                                                                                                                           |                                                                         | 4 курс                                |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                               | 1 семестр                   | 2 семестр                                                                                             | 3 семестр                                                                 | 4 семестр                                                                                                                     | 5 семестр                                                                                                                                        | 6 семестр                                                               | 7 семестр                             | 8 семестр                             |
| ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Б1.Б.03<br>Иностранный язык | Б1.Б.03<br>Иностранный язык<br>Б1.Б.15<br>Введение в теорию коммуникации<br>Б1.Б.16<br>Латинский язык | Б1.Б.03<br>Иностранный язык                                               | Б1.В.08<br>Иностранный язык для филологов                                                                                     | Б1.Б.08<br>Педагогика<br>Б1.Б.09<br>Психология<br>Б1.В.09<br>Славянский язык<br>Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие                        | Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие<br>Б1.В.09<br>Славянский язык | Б1.Б.23<br>Стилистика и культура речи | Б1.Б.23<br>Стилистика и культура речи |
| ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                 | Б1.Б.03<br>Иностранный язык | Б1.Б.03<br>Иностранный язык                                                                           | Б1.Б.03<br>Иностранный язык<br>Б1.В.01<br>Мировая художественная культура | Б1.В.08<br>Иностранный язык для филологов<br>Б1.В.11<br>Русская диалектология<br>Б1.В.07<br>Современная зарубежная литература | Б1.В.15<br>Преподавание литературного языка в диалектном окружении<br>Б1.В.07<br>Современная зарубежная литература<br>Б1.В.09<br>Славянский язык | Б1.В.09<br>Славянский язык                                              |                                       |                                       |

| Компетенция                                                                                                                                | 1 курс                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         | 2 курс                                                                                                                                         |                                                                                                         | 3 курс                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                | 4 курс                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | 1 семестр                                                                                                                                                                                                                                            | 2 семестр                                                                                                                                                               | 3 семестр                                                                                                                                      | 4 семестр                                                                                               | 5 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 семестр                                                                                                                                                      | 7 семестр                                                                                                                                                 | 8 семестр                                                                                                                   |
| ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию                                                                                       | Б1.Б.12 Основы филологии<br>Б1.Б.13 Введение в языкознание<br>Б1.Б.14 Введение в литературоведение<br>Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации<br>Б1.В.20 Поэтика сюжета<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.В.01 Мировая художественная культура<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.В.07 Современная зарубежная литература | Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.В.07 Современная зарубежная литература<br>Б1.В.13 Методика преподавания русского языка<br>Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы<br>Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики<br>Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие | Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики<br>Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.06 Информатика<br>Б1.Б.20 История русского языка<br>Б1.В.02 Общее языкознание<br>Б1.В.06 Современная русская литература<br>Б1.В.03 Теория литературы | Б1.В.03 Теория литературы<br>Б1.В.06 Современная русская литература<br>Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная |
| ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Б1.В.22 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                                                                                                                                                                                        | Б1.В.22 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                                                                                                           | Б1.Б.27 Физическая культура и спорт                                                                                                            | Б1.Б.27 Физическая культура и спорт                                                                     | Б1.Б.27 Физическая культура и спорт                                                                                                                                                                                                                                                                   | Б1.Б.27 Физическая культура и спорт                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |

| Компетенция                                                                                                                                                                                        | 1 курс             |                      | 2 курс               |                       | 3 курс                                                                                      |                                                                                                                                                      | 4 курс                                                                                                                                                                                 |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                    | 1 семестр          | 2 семестр            | 3 семестр            | 4 семестр             | 5 семестр                                                                                   | 6 семестр                                                                                                                                            | 7 семестр                                                                                                                                                                              | 8 семестр |
| ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций                                                                                                 |                    |                      |                      |                       |                                                                                             |                                                                                                                                                      | Б1.Б.11<br>Безопасность жизнедеятельности                                                                                                                                              |           |
| ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности | Б1.Б.01<br>История | Б1.Б.05<br>Экономика | Б1.Б.02<br>Философия | Б1.Б.07<br>Социология | Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие<br>Б1.Б.08<br>Педагогика<br>Б1.Б.09<br>Психология | Б2.В.02(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая<br>Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие | Б1.Б.04<br>Менеджмент<br>Б1.Б.10<br>Правоведение<br>Б2.В.04(П)<br>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая |           |

| Компетенция                                                                                                                                                      | 1 курс                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     | 2 курс                                                                                              |                                                                                                                                     | 3 курс                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 | 4 курс                                                                                                                                                       |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  | 1 семестр                                                                                                                                                                                                                                              | 2 семестр                                                                                                                                                                                           | 3 семестр                                                                                           | 4 семестр                                                                                                                           | 5 семестр                                                                                                                                                               | 6 семестр                                                                                                                                       | 7 семестр                                                                                                                                                    | 8 семестр                          |
| ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | Б1.Б.12 Основы филологии<br>Б1.Б.14 Введение в литературоведение<br>Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию<br>Б1.Б.24 Древнерусская литература<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.16 Латинский язык<br>Б1.Б.17 Старославянский язык<br>Б1.Б.22 Устное народное творчество<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.В.11 Русская диалектология<br>Б1.В.12 Филологический анализ текста<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики<br>Б1.В.18 Общая семиотика<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики<br>Б1.В.18 Общая семиотика<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.20 История русского языка<br>Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста<br>Б1.В.17 Герменевтика художественного текста<br>Б1.Б.23 Стилистика и культура речи | Б1.Б.23 Стилистика и культура речи |

| Компетенция                                                                                                                                                                     | 1 курс                                                                                                                        |                                                                                                | 2 курс               |                                                                                                                                                                                                    | 3 курс                                                                                                                                  |                                                                                                       | 4 курс                                                                                                                                                                      |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 | 1 семестр                                                                                                                     | 2 семестр                                                                                      | 3 семестр            | 4 семестр                                                                                                                                                                                          | 5 семестр                                                                                                                               | 6 семестр                                                                                             | 7 семестр                                                                                                                                                                   | 8 семестр                          |
| ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | Б1.Б.12 Основы филологии<br>Б1.Б.13 Введение в языкознание<br>Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.15 Введение в теорию коммуникации<br>Б1.Б.17 Старославянский язык<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.19 Русский язык | Б1.В.11 Русская диалектология<br>Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.В.13 Методика преподавания русского языка<br>Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении | Б1.В.10 Практический курс русского языка<br>Б1.В.18 Общая семиотика<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.20 История русского языка<br>Б1.В.02 Общее языкознание<br>Б1.В.16 Грамматический разбор<br>Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста<br>Б1.Б.23 Стилистика и культура речи | Б1.Б.23 Стилистика и культура речи |

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                 | 1 курс                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 курс                                                                      |                                                                                                                         | 3 курс                                                                                                                                                                              |                                                                                    | 4 курс                                                              |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | 1 семестр                                                                                                                                                                           | 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 семестр                                                                   | 4 семестр                                                                                                               | 5 семестр                                                                                                                                                                           | 6 семестр                                                                          | 7 семестр                                                           | 8 семестр                                                           |
| ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | Б1.Б.12 Основы филологии<br>Б1.Б.14 Введение в литературоведение<br>Б1.Б.24 Древнерусская литература<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы | Б1.Б.22 Устное народное творчество<br>Б1.В.20 Поэтика сюжета<br>Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе<br>Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы | Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы | Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.В.12 Филологический анализ текста<br>Б1.В.07 Современная зарубежная литература | Б1.В.07 Современная зарубежная литература<br>Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы<br>Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики | Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.04 История литературной критики | Б1.В.06 Современная русская литература<br>Б1.В.03 Теория литературы | Б1.В.03 Теория литературы<br>Б1.В.06 Современная русская литература |

| Компетенция                                                                                                                      | 1 курс                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 курс                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 курс                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          | 4 курс                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | 1 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                       | 3 семестр                                                                                           | 4 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 семестр                                                                                                                                                                               | 6 семестр                                                                                                                | 7 семестр                                                                                                                                                                                         | 8 семестр                                                                                      |
| ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | Б1.Б.12 Основы филологии<br>Б1.Б.13 Введение в языкознание<br>Б1.Б.14 Введение в литературоведение<br>Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию<br>Б1.Б.24 Древнерусская литература<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская<br>Б1.В.20 Поэтика сюжета<br>Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.21 История зарубежной литературы<br>Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.Б.19 Русский язык | Б1.Б.25 История русской литературы<br>Б1.В.11 Русская диалектология<br>Б1.В.12 Филологический анализ текста<br>Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская<br>Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.В.07 Современная зарубежная литература | Б1.Б.19 Русский язык<br>Б1.В.07 Современная зарубежная литература<br>Б1.Б.26 История русской литературы<br>Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.26 История русской литературы XX века<br>Б1.В.10 Практический курс русского языка<br>Б1.Б.20 История русского языка | Б1.Б.20 История русского языка<br>Б1.В.16 Грамматический разбор<br>Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста<br>Б1.В.17 Герменевтика художественного текста<br>Б1.В.06 Современная русская литература | Б1.В.06 Современная русская литература<br>Б2.В.05(Пд) Производственная практика, преддипломная |

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                        | 1 курс                      |                                                                      | 2 курс                  |                                         | 3 курс                                                               |                                                                                          | 4 курс                                                                    |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 семестр                   | 2 семестр                                                            | 3 семестр               | 4 семестр                               | 5 семестр                                                            | 6 семестр                                                                                | 7 семестр                                                                 | 8 семестр                                               |
| ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке                                                                         | Б1.Б.19<br>Русский язык     | Б1.Б.15<br>Введение в теорию коммуникации<br>Б1.Б.19<br>Русский язык | Б1.Б.19<br>Русский язык | Б1.Б.19<br>Русский язык                 | Б1.Б.19<br>Русский язык<br>Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие | Б1.В.10<br>Практический курс русского языка<br>Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие | Б1.В.16<br>Грамматический разбор<br>Б1.Б.23<br>Стилистика и культура речи | Б1.Б.23<br>Стилистика и культура речи                   |
| ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Б1.Б.12<br>Основы филологии | Б1.Б.15<br>Введение в теорию коммуникации                            |                         | Б1.В.12<br>Филологический анализ текста |                                                                      |                                                                                          | Б1.Б.06<br>Информатика                                                    | Б2.В.05(Пд)<br>Производственная практика, преддипломная |



| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 курс    |                                                                                                                   | 2 курс                                     |                                                                                                                                                                                       | 3 курс                     |                                                                        | 4 курс                                                                 |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 семестр | 2 семестр                                                                                                         | 3 семестр                                  | 4 семестр                                                                                                                                                                             | 5 семестр                  | 6 семестр                                                              | 7 семестр                                                              | 8 семестр                                                                                            |
| ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |           |                                                                                                                   | Б1.В.01<br>Мировая художественная культура | Б1.В.12<br>Филологический анализ текста                                                                                                                                               |                            | Б1.В.18 Общая семиотика<br>Б1.В.10<br>Практический курс русского языка | Б1.В.03 Теория литературы                                              | Б1.В.03 Теория литературы<br>Б2.В.05(Пд)Производственная практика, преддипломная                     |
| ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов                                         |           | Б2.В.01(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская | Б1.В.08<br>Иностранный язык для филологов  | Б1.В.08<br>Иностранный язык для филологов<br>Б2.В.03(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская | Б1.В.09<br>Славянский язык | Б1.В.09<br>Славянский язык                                             | Б1.В.02 Общее языкознание<br>Б1.В.06<br>Современная русская литература | Б1.В.06<br>Современная русская литература<br>Б2.В.05(Пд)<br>Производственная практика, преддипломная |

| Компетенция                                                                                                                                                                                                                                   | 1 курс    |                                                                                                                                                                                                       | 2 курс    |                                                                                                                                                                                                                                        | 3 курс                                                                                  |                                           | 4 курс                                                                                                                      |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                               | 1 семестр | 2 семестр                                                                                                                                                                                             | 3 семестр | 4 семестр                                                                                                                                                                                                                              | 5 семестр                                                                               | 6 семестр                                 | 7 семестр                                                                                                                   | 8 семестр |
| ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем |           | Б1.В.20<br>Поэтика сюжета<br>Б1.В.21<br>Авторское поведение в русской литературе<br>Б2.В.01(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, научно-исследовательская |           | Б1.В.11<br>Русская диалектология<br>Б1.В.07<br>Современная зарубежная литература (Чугунов)<br>Б2.В.03(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская | Б1.В.07<br>Современная зарубежная литература<br>Б1.В.04<br>История литературной критики | Б1.В.04<br>История литературной критики   | Б1.В.17<br>Герменевтика художественного текста<br>Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста<br>Б1.В.16<br>Грамматический разбор |           |
| ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований                         |           |                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                                                                        | Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие                                               | Б1.В.05<br>Риторика и речевое воздействие |                                                                                                                             |           |

| Компетенция                                                                                                                                       | 1 курс    |           | 2 курс    |           | 3 курс                                                                                                                                                                       |                                                                                                         | 4 курс                                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                   | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр                                                                                                                                                                    | 6 семестр                                                                                               | 7 семестр                                                                                                                      | 8 семестр |
| ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных |           |           |           |           | Б1.В.13<br>Методика преподавания русского языка<br>Б1.В.14<br>Методика преподавания русской литературы<br>Б1.В.15<br>Преподавание литературного языка в диалектном окружении | Б2.В.02(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая | Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая |           |
| ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик                |           |           |           |           | Б1.В.13<br>Методика преподавания русского языка<br>Б1.В.14<br>Методика преподавания русской литературы                                                                       | Б2.В.02(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая | Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая |           |

| Компетенция                                                                                                    | 1 курс    |           | 2 курс    |           | 3 курс                                                                                                                                                                       |                                                                                                         | 4 курс                                                                                                                         |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр                                                                                                                                                                    | 6 семестр                                                                                               | 7 семестр                                                                                                                      | 8 семестр |
| ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися |           |           |           |           | Б1.В.13<br>Методика преподавания русского языка<br>Б1.В.14<br>Методика преподавания русской литературы<br>Б1.В.15<br>Преподавание литературного языка в диалектном окружении | Б2.В.02(У)<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая | Б2.В.04(П)Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая |           |