

## Аннотации рабочих программ

### **Б1 Базовая часть**

#### **Б1.Б.01 История**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – приобретение студентами научных и методических знаний в области истории, формирование теоретических представлений о закономерностях исторического процесса, овладение знаниями основных событий, происходящих в России и мире, приобретение навыков исторического анализа и синтеза.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов научного мировоззрения, представлений о закономерностях исторического процесса;
- 2) формирование у студентов исторического сознания, воспитание уважения к всемирной и отечественной истории, к деяниям предков;
- 3) развитие у студентов творческого мышления, выработка умений и навыков исторических исследований;
- 4) выработка умений и навыков использования исторической информации при решении задач в практической профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «История» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) и входит в базовую (обязательную) часть этого цикла.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Ведение в курс «Отечественная история» Историческое наследие древнейших цивилизаций

Место Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь.

От Руси к России: образование единого российского государства.

Мир и Россия в XVI - XVII вв.

Эпоха Просвещения. Просвещенный абсолютизм.

Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в. Поиск путей реформирования России.

Россия в начале XX в.

Первая мировая война. Россия в 1917г.: выбор пути исторического развития.

Установление советской власти в России. Гражданская война и интервенция.

Мир и развитие советского общества в 1920 - 1930-е годы.

Вторая мировая и Великая Отечественная войны.

СССР в послевоенные годы (1945-1952г.г.)

Развитие СССР в 1950-е – первой половине 1960-х годов.

СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов.

От попыток модернизации социализма к смене модели общественного развития.

Мировое сообщество и Россия на рубеже XX – XXI вв.

#### **Формы текущей аттестации (при наличии):**

#### **Формы промежуточной аттестации:** экзамен

#### **Коды формируемых компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-10

## **Б1.Б.02 Философия**

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;  
овладение базовыми принципами и приемами философского познания;  
введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,  
выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин ФГОС по направлению 45.03.01 Филология и входит в базовую его часть, являясь обязательной дисциплиной.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII-XIX веков. Современная философия. Традиции отечественной философии.

Бытие как проблема философии. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.

Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки.

Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба.

Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни, смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

**Формы текущей аттестации – письменное тестирование**

**Форма промежуточной аттестации - Экзамен**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**  
ОК-1, ОК-4, ОК-10.

**Б1.Б.03 Иностранный язык**

**Иностранный язык (немецкий)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью обучения является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного (немецкого) языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Основные задачи курса дифференцируются в зависимости от следующих двух аспектов, в которых изучается иностранный язык:

- 1) аспект «Общий язык», который реализуется в основном на 1-м и частично на 2-м курсе. В этом аспекте основными задачами являются: развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма;
- 2) аспект «Язык для специальных целей» реализуется в основном на 2-м курсе и частично на 1-м. В этом аспекте решаются задачи: развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия), развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации, знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности, развитие основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки по специальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по немецкому языку в объеме программы средней школы. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к реальному иноязычному общению в различных ситуациях, сформированы коммуникативные и социокультурные умения в соответствии с принятыми нормами в странах изучаемого языка.

Студенты должны уметь использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» является предшествующей для следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Основы филологии», «Русский язык», «Латинский язык», «Фольклор», «Введение в литературоведение».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общеобразовательная лексика. Сфера бытовой коммуникации.

Страноведческая тематика.

Профессиональная лексика. Сфера профессиональной коммуникации.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций: ОК-5, ОК-6.**

## **Иностранный язык (английский)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский)» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности; для общения с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи.

В процессе обучения английскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения английскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор, дает возможность будущим специалистам достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных, деловых связей, и с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Организация учебного процесса призвана способствовать формированию у студентов гуманистического мировоззрения, чувства интернационализма и патриотизма. Эти задачи осуществляются, главным образом, путем подбора учебных материалов соответствующего содержания.

Настоящая программа включает в себя два содержательных блока - «Иностранный язык (английский) для общих целей» и «Иностранный язык (английский) для специальных целей». Задачами первого и второго блоков являются развитие и совершенствование рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности в сфере бытовой, социально-культурной тематики общения и в сфере академической, профессионально-ориентированной тематики общения, соответственно. Данные блоки примерно равны по трудоемкости и изучаются на протяжении всего курса обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования основная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» предусматривает обязательное изучение учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)». Данная дисциплина является компонентом к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению дисциплины «Иностранный язык (английский)», студенты должны иметь подготовку в объеме программы средней школы по иностранному (английскому) языку и обладать соответствующими знаниями, умениями и компетенциями.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» является предшествующей для изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Внешность и черты характера человека

Теории происхождения языка  
Индоевропейская языковая семья  
Единство содержания и формы в литературе  
Особенности образа жизни в городе и сельской местности  
Лексикография  
Аббревиатуры  
Виды драматических произведений  
Проблемы защиты окружающей среды и вымирающих видов животных и растений  
Синонимы и антонимы  
О творчестве А.С.Пушкина  
Языковой барьер  
Отдых и путешествия. Климат и погода. Виды транспорта  
Искусственный язык *эсперанто*  
О творчестве Л.Н.Толстого  
Вымирающие языки  
Магазины и покупки. Одежда и аксессуары  
О творчестве О.Бальзака  
Автоматический (машинный) перевод  
Многоязычие.  
Праздники, знаменательные события и торжественные церемонии  
О творчестве Ф.М.Достоевского  
Концепция системы языка Фердинанда де Соссюра  
Еда и приготовление пищи. Места общественного питания  
Уильям Шекспир: проблема авторства  
Занятия различными видами спорта. Несчастные случаи и травмы  
Политкорректность в английском языке

**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-5, ОК-6.

### **Иностранный язык (французский)**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Настоящая программа предназначена для студентов направления «Филология» филологического факультета ВГУ, имеющих довузовскую подготовку по французскому языку.

Общая цель обучения французскому языку в качестве основного иностранного на филологическом факультете ВГУ является комплексной и включает в себя практическую (формирование коммуникативной компетенции), образовательную и воспитательную цели. Обучение французскому языку подчинено общей задаче подготовки специалиста в области биологии и предусматривает формирование у студентов коммуникативных умений, необходимых в практической работе по поддержанию контактов с иностранными коллегами в устной форме и работе с различными источниками информации на французском языке (документы, специальная и справочная литература).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения французскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор и дает возможность с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования.

В процессе обучения французскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на французском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Формированию умений говорения, чтения, аудирования уделяется разное внимание в зависимости от этапа обучения. При этом сохраняется комплексный подход к формированию у студентов коммуникативных умений, а обучение речевой деятельности рассматривается как единый взаимосвязанный процесс.

В процессе обучения студенты овладевают умением передавать на французском языке содержание деловых документов, овладевают языком специальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Бытовая сфера общения

Социально-культурная сфера общения

Учебно-познавательная сфера общения

Профессиональная сфера общения

**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Формы промежуточной аттестации:** зачеты, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-5, ОК-6.

## **Б1. Б.04 Менеджмент**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины "Менеджмент" имеет своей целью подготовить высококвалифицированных специалистов, обладающих знаниями в области управления организациями. Для реализации этой цели ставятся задачи, вытекающие из государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по дисциплине "Менеджмент":

уяснить основы функционирования организации, принципы управления организацией; изучить содержание функций управления - планирования, организации взаимодействия, мотивации и контроля;

усвоить принципы принятия решений и управления группой;

уяснить особенности управления организацией в современной экономике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание разделов дисциплины:**

Введение в менеджмент. Становление и развитие менеджмента. Организация, ее среда и цели. Организация взаимодействия. Принятие решений в организации. Управление персоналом. Мотивация персонала. Контроль в системе управления

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-3, ОК-10.

## **Б1.Б.05 Экономика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающими знаниями, позволяющими ориентироваться в экономической ситуации жизнедеятельности людей.

Для выполнения цели ставятся следующие задачи:

- уяснить экономические отношения и законы экономического развития;
- изучить экономические системы, микро- и макроэкономические проблемы;
- усвоить принципы рационального экономического поведения различных хозяйствующих субъектов в условиях рынка;
- уяснить сущность механизма функционирования мировой экономики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание разделов дисциплины:**

Введение в курс «Экономика». Экономические системы. Общественное производство. Основы рыночного хозяйства. Механизм функционирования рынка. Теория фирмы. Рынки факторов производства. Национальная экономика и ее результаты. Инвестиции и экономический рост. Макроэкономическая нестабильность. Доходы населения. Экономическая роль государства. Мировая экономика.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-3, ОК-10.

## **Б1.Б.06 Информатика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – использование в профессиональной деятельности филолога навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов системы знаний о сущности и значении информации в развитии современного информационного общества;
- формирование умений применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;
- формирование и развитие навыков работы с компьютером;
- формирование и развитие навыков работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Информатика» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по основам информатики, которые изучаются в рамках программы общеобразовательной школы.

Учебная дисциплина «Информатика» является предшествующей для следующих дисциплин: «Социология», «Практикумы».

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина «Информатика» содержит технологии обработки текстовой информации, работу с электронными таблицами, основы баз данных и знаний, технологии создания презентаций, Internet-технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-6, ОК-7.

## **Б1.Б.07 Социология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса – сформировать у студентов представление о теоретических и прикладных особенностях социологического знания и его функциях; особенностях предмета социологической науки; сформировать представление о социальных явлениях и процессах, протекающих в современном обществе, о тенденциях социальных изменений в мире.

Задачи курса:

познакомить студентов с основами социологических знаний и с понятийно-категориальным аппаратом научной социологии, усвоение которых поможет им повысить уровень общей и гуманитарной культуры, овладеть элементарными навыками социального общения и поведения;

воспитание навыков изложения самостоятельной точки зрения и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий;

способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и овладению методикой проведения социологических исследований;

формировать активную жизненную позицию на основе знания особенностей современного российского общества.

Познакомить с процессом и методами социологического исследования.

Развивать социальное мышление будущего специалиста-филолога как полноправного и компетентного члена общества, повышать уровень социальной культуры и социальной ответственности для формирования развитой личности, компетентного гражданина страны и высокопрофессионального специалиста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Социология» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Социология призвана помочь в овладении элементарными навыками социального общения и поведения, а также проведения конкретно-социологических исследований. Это поможет молодому специалисту адекватно ориентироваться в сложных и противоречивых общественных процессах, осознанно и самостоятельно налаживать эффективное и взаимовыгодное социальное взаимодействие с другими людьми, коллегами,

руководителями и подчиненными, любыми социальными партнерами в соответствующих формах. Социология, в отличие от других гуманитарных дисциплин, позволяет студентам понять окружающие их социальные явления и процессы, происходящие в России, исследует вопросы социального неравенства, межнациональных, экономических и политических конфликтов, процессов, происходящих во всех институтах российского общества, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, их ценностные ориентации, в том числе и профессиональные.

Базой для освоения учебной дисциплины «Социология» являются знания студентов в области истории, философии, экономики.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Социология как наука

Основные этапы становления и развития социологии

Методология и методика социологического исследования

Общество как социальная система

Социальная структура общества

Социальная стратификация и социальная мобильность общества

Молодежь как социально-демографическая группа общества

Личность как социальная система. Социализация личности

Девиация и социальный контроль

Социальные институты общества

Социальные группы общества

Социальные процессы и социальные изменения в обществе

Культура как ценностно-нормативная система

Социальные конфликты

Социальные движения современности

Глобальные проблемы современности

#### **Формы текущей аттестации (при наличии):**

Выборочный опрос

Фронтальный опрос

Устные доклады и сообщения

Письменная контрольная работа

Письменные тестовые задания

Компьютерные тестовые задания

Ситуационные задачи

Зачет.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-2, ОК-10.

## **Б1.Б.08 Педагогика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – формирование компетентности выпускника в основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании, в частности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у студентов системы знаний о методологии и теории педагогики как науки;

- 2) развитие профессиональной компетенции в русле гуманистических ценностных ориентаций;
- 3) формирование у студентов устойчивого интереса к профессиональной педагогической деятельности, выработка потребности в гуманистическом, творческом подходе к взаимодействию с ребенком любого возраста;

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Педагогика» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по психологии, истории, философии, культурологии.

У студентов должны быть сформированы компетенции: должен знать основы педагогики, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; уметь использовать приобретенные знания; владеть способностью к ведению деловых дискуссий, способностью работать в коллективе.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Введение в педагогическую деятельность

Общие основы педагогики

Теория обучения

Теория и методика воспитания

Современная система образования

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-10, ОК-10

## **Б1.Б.09 Психология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка студентов в области психологии.

Основными задачами изучения дисциплины являются следующие:

- 1) познакомить студентов с основными теоретическими положениями психологической науки;
- 2) развить устойчивый интерес к психологии, применению полученных знаний, умений и навыков в педагогической деятельности и обыденной жизни;
- 3) выработать у студентов потребность в самоактуализации и реализации гуманного и творческого подхода к себе и другим людям;
- 4) способствовать тому, чтобы слушатели научились понимать и объяснять особенности психологии человека, ее проявлений в действиях, поступках, поведении людей и на этой основе эффективно взаимодействовать с ними, психологически мыслить при анализе и оценке человеческих действий и поступков, при выявлении индивидуально-психологических особенностей личности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Психология» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям при изучении дисциплины «Психология», читающейся на 4 курсе, не предусматриваются. Учебная дисциплина «Психология» является предшествующей для дисциплины: «Педагогика».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Психология познавательных процессов и состояний  
Психология личности и межличностных отношений

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-10, ОК-10

### **Б1.Б.10 Правоведение**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Дисциплина "Правоведение" предусмотрена Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в системе дисциплин федерального компонента общегуманитарного и социально-экономического цикла. Учебная дисциплина обеспечивает правовую подготовку специалистов как составную часть их профессиональной подготовки. Правовые знания не только развивают общую культуру будущих специалистов, но и имеют прикладной характер.

В задачи курса входит:

Обучить студентов:

- ориентироваться в действующем законодательстве и, в особенности, в правовых аспектах их труда по выбранной специальности
- правильно применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях
- ясно представлять возможные направления совершенствования законодательства в сфере профессиональной деятельности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Государство и его роль в политической системе общества

Понятие правоведения и права

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Основы международного права

Основы конституционного права РФ

Основы гражданского права РФ

Основы семейного права РФ

Основы трудового права РФ

Основы административного права РФ

Основы уголовного права РФ

Основы экологического права РФ

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-4, ОК-10.

### **Б1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ведущая цель курса «Безопасность жизнедеятельности» состоит в ознакомлении студентов с основными положениями теории и практики проблем сохранения здоровья и жизни человека в техносфере, защитой его от опасностей техногенного, антропогенного, естественного происхождения и созданием комфортных условий жизнедеятельности

Основные задачи курса:

1. сформировать представление об основных нормах профилактики опасностей на основе сопоставления затрат и выгод;
2. сформировать и развить навыки действия в условиях чрезвычайных ситуаций или опасностей;
3. идентификация (распознавание) опасностей: вид опасностей, величина, возможный ущерб и др.;
4. сформировать психологическую готовность эффективного взаимодействия в условиях чрезвычайной ситуации различного характера

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Введение. Человек и среда обитания.

Чрезвычайные ситуации: общие понятия и классификация.

2.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

2.2 Прогнозирование обстановки при ЧС

ЧС природного характера

ЧС техногенного характера и защита от них

4.1 Негативные факторы техносферы.

4.2 ЧС, связанные с выбросом аварийно химически опасных веществ.

4.3 Аварии с выбросом радиоактивных веществ.

4.4 Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

Безопасность трудовой деятельности.

5.1 Дисциплина труда. Условия труда.

5.2 Средства снижения вредного воздействия технических систем.

Чрезвычайные ситуации социального характера

Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.

Управление безопасностью жизнедеятельности.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-9.**

### **Б1.Б.12 Основы филологии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Философия». Студенты должны быть осведомлены в различиях, существующих между объектом и предметом литературоведения и лингвистики, обладать начальными знаниями о терминологическом аппарате соответствующих дисциплин.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии. Филология и герменевтика. Категория «автора» в филологических исследованиях. Филология и психоанализ. Мифopoэтический подход в изучении литературы. Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме. Семиотика текста в отечественной филологической науке. Феномен интертекстуальности. Современная нарратология. Понятие нарративности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.

### **Б1.Б.13 Введение в языкознание**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать у студентов представление об основах лингвистической науки.

Поставленная цель может быть достигнута благодаря решению следующих задач:

- раскрыть предмет, структуру и содержание лингвистической науки;
- сформировать у студентов понятийно-терминологический аппарат изучения языка;
- сформировать у студентов умения и навыки практического анализа языковых единиц различных уровней языка.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Введение в языкознание» относится к базовой части дисциплин учебного плана «Филология». Опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Введение в языкознание» связана с дисциплиной «Русский язык», а также с дисциплинами гуманитарного профиля – философией, психологией, социологией, она опирается на них и является базой определённых знаний для последующего изучения данных наук. Предшествует дисциплинам: «Общее языкознание», «Язык и мышление», «Основы психолингвистики». Формируемые дисциплиной «Введение в языкознание»

компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, иностранных языков и других лингвистических дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Языкознание как научная дисциплина

Происхождение языка

Природа, сущность и функции языка. Язык и мышление

Язык и общество

Устройство языка. Язык как универсальная коммуникативная система

Фонетика и фонология

Слово как основная единица языка

Лексическая система языка

Фразеология

Предмет и основные понятия грамматики

Морфология как раздел грамматики

Синтаксис как раздел грамматики

Классификация языков

Письменность и алфавиты

**Формы текущей аттестации:** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-2, ОПК-4.

### **Б1.Б.14 Введение в литературоведение**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Освоение студентами литературоведческих терминов, осмысление их как необходимого научного аппарата, понимание системности литературоведческой терминологии.

Задачи изучения дисциплины: проследить возникновение литературоведческих терминов как результата осмысления тех или иных литературных явлений. Показать различия терминологического аппарата в связи с разной родовой сущностью литературных произведений (эпической, лирической, драматической; лири-эпической, лиро-драматической, эпико-драматической). Выработать основные навыки анализа конкретного литературного произведения (эпического, лирического, драматического). Сформировать у студентов стремление к самостоятельному и углубленному восприятию литературного текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по литературе, курсов «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» и «Отечественная история». Студент должен владеть исходной информацией о возникновении фольклорных и литературных произведений, об основных этапах исторического развития действительности, образно отображаемой искусством; понимать основное своеобразие фольклора и литературы как коллективного и индивидуального творчества. Изучение курса «Введение в литературоведение» необходимо для восприятия всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин.

### **Краткое содержание (дидактические единицы учебной дисциплины)**

Литературоведение как наука. Язык художественной литературы. Сюжет и композиция литературного произведения. Образ литературный. Содержание и форма литературного произведения. Понятие о литературном роде, жанре, жанровых разновидностях. Понятие о литературном направлении и художественном методе.

### **Форма промежуточной аттестации – экзамен**

Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

## **Б1. Б.15 Введение в теорию коммуникации**

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

формирование у студентов понимания коммуникации как науки, её предмета и содержания; формирование у студентов понятийно-терминологического аппарата теории коммуникации; формирование у студентов умений и навыков речевого поведения в различных сферах и овладения практическими основами коммуникации; выработка у студентов представления о коммуникативной личности и основах коммуникативного взаимодействия.

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Принадлежит к числу лингвистических дисциплин и основывается на знаниях, полученных бакалаврами в ходе изучения русского языка, риторики, стилистики и культуры речи, введения в языкознание.

Формируемые дисциплиной компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, культуры речи и культуры общения, теории языка, формирования риторических навыков и навыков межкультурной коммуникации.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплин:**

функции языка, диалог, монолог, речевое воздействие, коммуникативный жанр, эффективное общение; законы, принципы и правила общения

### **Формы текущей аттестации (при наличии) -**

### **Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-7; ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6.

## **Б1.Б.16 Латинский язык**

### **Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения латинского языка - ознакомить студентов с одним из древних индоевропейских языков.

Задачи изучения латинского языка сводятся к накоплению определенного словарного запаса, детальному ознакомлению с основами грамматики, что позволяет студентам переводить памятники древней культуры на латинском языке, развитию коммуникативных навыков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формирование способности демонстрировать представление об истории об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в ракурсе

проблемы влияния древних языков (а именно латинского) на формирование культуры и искусства.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Латинский язык» относится к базовой части дисциплин направления 45.03.01 Филология.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Фонетика

Грамматика

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5; ОПК-1

### **Б1.Б.17 Старославянский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров теоретических и практических знаний о наиболее важных закономерностях, проявившихся в древнейшем литературном языке славян и оказавших серьезное влияние на дальнейшую судьбу славянских языков; расширение лингвистического кругозора студентов-филологов; углубление понимания языкового родства славянских народов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Старославянский язык» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Старославянский язык по отношению к праславянскому и современным славянским языкам. Происхождение старославянского языка. Проблемы происхождения славянских азбук. Фонологическая система старославянского языка. Система гласных фонем. История гласных.

Система согласных фонем. Грамматическая система старославянского языка.

Морфология. Глагол. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное. Наречие. Служебные слова. Синтаксис. Лексика и фразеология.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1; ОПК-2.

### **Б1.Б.18 Введение в славянскую филологию**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ознакомление бакалавров с историей возникновения протославянской общности, показ роли славян в общественно-культурных контактах европейских народов, выявление древности протославянского языка на фоне древнейших языков Европы и санскрита, роли древнего славянского языка в развитии славянских языков и русского языка в частности; ознакомление с историей изучения славянской филологии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Славянская филология как часть славистики. Славянские народы и науки, изучающие их.

Численность и расселение славянских народов.

Специфика конфессий у славян.

Первые упоминания о славянах в письменных источниках.

Древнейшие контакты славян с индо-иранцами, балтами и германцами по данным языка.

Древняя прародина славян. Среда обитания славян.

Этнические контакты и торговые связи славян.

Структура общества у древних славян.

Специфика источников по истории духовной культуры древних славян.

Язычество славян.

Основной смысл древнейших противопоставлений у славян, отраженных в языке.

Древнейшие названия славянских племен и их происхождение.

Зарождение государственности у славян.

Распространение христианства у славян.

Праславянский язык и его место в индоевропейской семье языков.

Старославянский язык и его роль в становлении национальных литературных языков славянских народов.

Восточнославянские языки.

Южнославянские языки.

Западнославянские языки.

Малые славянские языки.

Русские. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Украинцы. Белорусы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Болгары. Македонцы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Сербы. Хорваты. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Поляки. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Словенцы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Чехи. Словаки. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Лужицкие сербы. Этногенез. История письменности, культуры и искусства.

Константин и Мефодий как первоучители и первые представители славянской филологической школы.

Изучение славянской филологии в XVIII-XIX веках.

Роль данных славистики для развития индоевропеистики и сравнительно-исторического языкознания.

Славянская филология на современном этапе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4.

**Б1. Б.19 Русский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Изучение закономерностей строения и функционирования системы русского языка. Осмысление русского языка как

иерархически организованной, многоуровневой системы, обладающей специфическими свойствами, обеспечивающими когнитивные, эпистемические, эстетические, коммуникативные возможности языковых единиц. Задачей курса является ознакомление студентов с современными научными теоретическими положениями и практическими разработками, наиболее адекватно репрезентирующими степень изученности единиц фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического уровней в их взаимосвязи. В задачи курса входит ознакомление студентов с характером речевой модификации единиц указанных уровней и их функционирование в текстах различной стилистической и жанровой принадлежности, а также формирование у студентов умений и навыков фонетического, фонематического, орфографического, лексического, словообразовательного, морфемного, морфологического, синтаксического анализа.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Профессиональный цикл. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по русскому языку. Студент должен владеть исходной информацией о языковых единицах, их сочетаемости, их устройстве; обладать сведениями о месте и роли русского языка среди других языков мира, о его типологических и генеалогических особенностях; студент должен иметь общее представление о семантике, структуре и функциях основных уровневых языковых единиц и их использовании в речи, а также владеть навыками фонетического и орфографического разбора, нормами правописания и правилами построения текстов основных функциональных стилей. Изучение курса русского языка является основой профессиональной подготовки и базой для получения всех лингвистических знаний и профессиональных компетенций.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Фонетика и фонология; графика; орфография; лексикология и лексикография; словообразование, морфология; синтаксис.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Контрольные работы (письменные и on-line).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

**B1.Б.20 История русского языка**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров знаний, охватывающих историю развития фонетического и грамматического строя русского языка от «исходной системы» к современной, а также закономерности развития живого русского языка на протяжении его истории; углубление представлений о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «История русского языка» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина.

Образование русского языка.

Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка.

Фонетическая система древнерусского языка к X – XI вв.

Фонетические изменения в истории древнерусского языка.

Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV – XVII вв.

Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка.

История имени существительного в русском языке.

История местоимений, числительного как части речи и имени прилагательного в русском языке.

История глагола в русском языке.

Проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

**Б1. Б.21 История зарубежной литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Студенты должны овладеть знаниями об особенностях развития зарубежной литературы от античности до начала XXI в., иметь представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Западной Европы и США, о художественных методах, различных идеально-художественных течениях и стилевых явлениях англоязычной литературы, основных историко-культурных эпохах, жанровых поисках в литературах Западной Европы и США, об эстетических формах воплощения английской и американской концепции человека и картины мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина входит в базовую часть программы.

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Античная литература. Литература Западной Европы средних веков и эпохи Возрождения. Литература Западной Европы 17 в. Литература Западной Европы эпохи Просвещения. Литература Западной Европы и США 19 в. Литература Западной Европы и США рубежа 19-20 вв. Литература Западной Европы и США 1914-1945 гг. Литература Западной Европы и США после 1945 года и современная литература.

**Формы текущей аттестации:** письменный опрос (тестирование), собеседование.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

**Б1.Б.22 Устное народное творчество****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Познакомить студентов с русским устным народным творчеством, со всем разнообразием и богатством жанров фольклора, с народным искусством, отражающим русский национальный характер, русский менталитет.

Задачами изучения курса являются:

- дать знания о фольклоре как коллективном, устном, синкретическом искусстве, его традиционности; о жанровой системе фольклора; о мифологических представлениях, лежащих в основе многих сюжетов, образов фольклора; об особенностях его исторического развития; специфике бытования;
- дать представления о проблеме взаимоотношения фольклора и литературы, об истории собирания и изучения фольклора (об основных научных школах в подходе к фольклору, современных дискуссионных проблемах в области фольклористики);
- выработать умения выделять и анализировать жанровые и поджанровые разновидности фольклорных произведений; анализировать фольклорное произведение с точки зрения его жанровой природы (функциональное назначение, своеобразие отражения действительности, художественное пространство и время, система персонажей, композиция, стиль и т.д.);
- соотносить произведения фольклора с определенной исторической эпохой; определять обрядовую приуроченность произведения; оценивать идеально-художественное содержание фольклорных произведений; проводить сопоставительный анализ произведений с целью выявления эволюции идей и художественной формы;
- вырабатывать навыки работы с научной литературой.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением отдельных тем по «Устному народному творчеству» в рамках школьного курса «Русская литература», а также предметов, изученных в 1 семестре: «Введение в литературоведение», «Мифология», «Древнерусская литература», «Отечественная история». Студент должен иметь представление об основных жанрах, темах, мотивах и изобразительно-выразительных средствах русского фольклора, о литературных родах и жанрах; владеть азами методологии литературоведческого анализа. Курс обеспечивает более глубокое усвоение читаемых одновременно с ним курсов, восприятие и понимание последующих: «Зарубежная средневековая литература», «Теория литературы», «История русской литературы XVIII-XX вв.». Изучение курса «Устное народное творчество» необходимо для более глубокого, осознанного, научно-обоснованного понимания общих закономерностей развития древнерусской и классической русской литературы.

**Краткое содержание (дидактические единицы) дисциплины:**

Специфика и свойства фольклора. Раннетрадиционный фольклор. Обрядовая поэзия.

Народный эпос. Народная лирика. Народная драма. Детский фольклор. Основные тенденции развития фольклора, его современное состояние.

**Форма текущей аттестации:** устный опрос

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1, ОПК-3.

### **Б1.Б.23 Стилистика и культура речи**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ведущая цель курса «Стилистика и культура речи» – сформировать у студентов представление о стилистике и культуре речи как разделах языкоznания, ознакомить с

историей возникновения основных понятий стилистики и культуры речи, раскрыть их содержание, показать соотношение, научить использовать теоретические положения в практике работы с текстами.

Основные задачи курса – сформировать умение создавать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации, прогнозировать их воздействующий эффект, а также выработать навыки анализа содержательной структуры текста, его языкового оформления, повысить коммуникативную компетенцию студентов как будущих специалистов.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП:** Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Стилистика и культура речи» опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык», «Риторика», а также дисциплин «История», «Философия», «Психология», «Педагогика», «Социология».

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» предшествует дисциплине «Общее языкознание». Она дает теоретические знания о функционировании языка в разных сферах коммуникации и практически ориентирована на выработку умений и навыков, необходимых для выполнения различных операций с текстами (порождение текста, анализ его содержательной и формальной сторон, редактирование).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Риторика как источник идей стилистики и культуры речи. Стилистика как наука.

Стилистика «ресурсов». Функциональная стилистика. Стилистика художественной речи.

Практическая стилистика. Стилистика и культура речи. Речевая культура общества и личности. Нормативный аспект культуры речи. Варианты языковых единиц разных уровней. Коммуникативный аспект теории культуры речи. Этический аспект теории культуры речи.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** сообщение, контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.

## **Б1.Б.24 Древнерусская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выявить уникальность и самобытность древнерусской литературы, определить влияние словесного искусства XI-XVII веков на последующее развитие русской литературы; сформировать у студентов прочные знания по курсу истории средневековой русской литературы.

Задачи изучения дисциплины: проследить эволюцию литературного процесса XI-XVII веков, выявить его основные закономерности; проследить трансформацию жанров и стилей в литературе русского Средневековья; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу поэтики художественного текста, сформировать умение видеть в каждом литературном явлении повторяющееся и неповторимое; познакомить с литературными явлениями-феноменами, проследить их связи с произведениями традиционного характера; сформировать у студентов стремление к самостоятельному овладению знаниями в области религиозно-философских учений, развития этической и эстетической мысли в России; развивать у студентов способность к

творческому мышлению, умение сопоставлять на практическом занятии точки зрения различных литературоведов, определять свою позицию в научной полемике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Древнерусская литература» относится к базовой части дисциплин учебного плана «Филология». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплинам «Устное народное творчество», «История русской литературы».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. Литература Киевской Руси (середина XI - первая треть XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII - первая половина XIII вв.). Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарским игом и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII-XV вв.). Литература централизованного русского государства (конец XV-XVI вв.). Литература формирующейся русской нации (XVII век). Литература первой половины XVII в. Литература формирующейся русской нации (XVII век). Литература второй половины XVII в.

**Форма текущей аттестации:** тест

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
а) общекультурные (ОК): ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

### **Б1.Б.25 История русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выявить уникальность и самобытность русской литературы XVIII – XIX веков, определить влияние словесного искусства указанного периода на последующие эпохи русской литературы; сформировать у студентов прочные знания по курсу истории русской литературы XVIII – XIX веков. Задачи изучения дисциплины: изучение ключевых жанров изучаемого периода как выразителей его мироощущения, воссоздание целостного творческого облика крупнейших художников слова этого времени; сформировать свободное владение теоретическими и историко-литературными понятиями в рамках курса; в процессе практических занятий научить анализу поэтики художественного текста, его жанровой и субъектной организации, сформировать умение видеть в каждом литературном явлении повторяющееся и неповторимое, универсальное и единичное; сформировать у студентов стремление к самостоятельному овладению знаниями в области религиозно-философских учений, развития этической и эстетической мысли в России; развивать у студентов способность к творческому мышлению, умение сопоставлять на практическом занятии точки зрения авторов книг, определять свою позицию в научной полемике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «История древнерусской литературы», «Введение в литературоведение», «История», «Устное народное творчество». Студент должен владеть исходной информацией о развитии

исторического процесса в России и Европе; представлять своеобразие древнерусской литературы; иметь представление о литературных стилях (классицизм, сентиментализм, романтизм), о литературных родах и жанрах; владеть азами методологии литературоведческого анализа, иметь навык критики источников. Этот круг знаний и умений определяется рядом необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, в том числе в научно-исследовательской и педагогической деятельности в области отечественной филологии, предполагающих владение культурой мышления, стремление к саморазвитию, способность применять знания в области истории русского языка, анализа текста, владение навыками составления рефератов и библиографий по изучаемым темам и т.д. Изучение курса истории русской литературы XVIII – XIX веков необходимо для более глубокого, осознанного, научно-обоснованного понимания закономерностей развития национальной литературы к вершинным ее достижениям.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Социокультурная ситуация в России в XVIII веке. Литература петровского времени. Литература второй трети XVIII века. С своеобразие русского классицизма. А.Д. Кантемир и В.К. Тредиаковский. Реформа русского стихосложения. М.В. Ломоносов. Литературно-теоретические труды и одицкое творчество. Русская литература 1850-1870-х годов XVIII века. А.П. Сумароков как теоретик русского классицизма. Журнальная сатира 1769 – 1774 годов. Русская драматургия 1760 – 1790-х годов. Д.И. Фонвизин и его литературная деятельность. Поэзия последней трети XVIII века. Г.Р. Державин. Тенденции развития русской прозы 1760 – 1770-х годов. А.Н. Радищев.

Русский сентиментализм. «Пейзаж души» в лирике М.Н. Муравьева. Творчество Н.М. Карамзина.

Творчество И.А. Крылова.

Русская литература первой трети XIX века: культурно-психологическая ситуация, литературные объединения. Формирование элегической картины мира. Элегическое творчество В.А. Жуковского. Эволюция элегической картины мира и ее разрушение. Поэзия Е.А. Баратынского и П.А. Вяземского. «Байроническая» поэма. Балладная реальность. Балладное творчество В.А. Жуковского и П.А. Катенина.

Лирический герой в поэзии «пушкинской поры». Лирика Д.В. Давыдова и Н.М. Языкова. Горе от ума: творчество А.С. Грибоедова. Грибоедов и декабристы.

Споры о романтизме. «Архаисты» и «новаторы». Творчество любомудров. Русская романтическая проза.

Творческое «Я» А.С. Пушкина. Лирика Пушкина: от «лицейского» периода к 1830-м годам. Пушкинские поэмы. «Медный Всадник» – вершина поэмного творчества Пушкина. Драматургия Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Проза Пушкина. Журнально-издательская деятельность Пушкина. Пушкинские сказки. Языковое мышление Пушкина. Раннее творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Лермонтова переходной поры. Зрелое творчество Лермонтова. Поздние поэмы Лермонтова.

Раннее творчество Н. В. Гоголя. «Петербургские» повести Н. В. Гоголя. Драматургия Н. В. Гоголя. Поэма «Мертвые души».

Творчество А. И. Герцена.

Ранее творчество И.А. Гончарова. Зрелое творчество И.А. Гончарова.

Повести и рассказы И. С. Тургенева. Жанр романа в прозе И. С. Тургенева.

Лирический герой поэзии Н.А. Некрасова.

Основные жанровые формы драматургии А.Н. Островского.

Переживание мира в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Драматургия А. К. Толстого и А. В. Сухово-Кобылина.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Г.И. Успенский. Н.С. Лесков.

Ф.М. Достоевский.

Л.Н. Толстой.

Русская литература 1880 – 90-х годов. В.Г. Короленко. В.М. Гаршин.  
А.П. Чехов.

**Форма текущей аттестации:** письменный опрос

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

## **Б1. Б.26 История русской литературы XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе XX века (ОПК-1), стилевых и тематических направлениях в русской литературе 1890-1970-х гг. (ОПК-1, ОПК-3), проследить трансформацию художественных методов и стилей в творчестве отдельных писателей (ОПК-3), сформировать навыки анализа текста (ОПК-4, ПК-2).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История русской литературы XX в.» относится к «Базовой части» дисциплин учебного плана направления 45.03.01 «Филология».

Содержательная часть «Истории русской литературы XX в. (Часть 1) является продолжением курсов «История русской литературы» древнерусского периода, 18, 19 вв. Предшествует дисциплине «История русской литературы XX в. (Часть 2).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая характеристика эпохи рубежа 19-20 вв. Судьба реализма в русской литературе периода Серебряного века. Модернизм как художественный метод Философско-эстетические основы русского символизма. Творчество А. Блока. Русский символистский роман. Акмеизм. Его истоки и эстетическая программа. Футуризм. Эстетическая концепция.

Творчество В. Маяковского. Между традициями и модернизмом.

Общая характеристика литературной ситуации 20-х гг. XX века. Стилевые поиски в литературе 20-х гг. XX века. Героико-революционная поэзия 1920-х гг. Новокрестьянская поэзия. Поэзия авангарда 1920х гг. «Город» и «деревня» в литературе начала 20-х годов. Творчество А.Платонова. Литература русской эмиграции. Творчество М.Булгакова 20-30-х годов.

Смена идейно-эстетического кода в литературе 30-х г.г. Эпическая тема в русской советской литературе 20-30-х годов. Театр 20-30-х годов. Тенденции, стилевые поиски.

Литература Великой Отечественной войны

Литература послевоенного десятилетия (1946-1956).Начало оттепели.

Литература 1960-х гг. Общая характеристика. Деревенская» проза 1960-1970-х годов.

Основные тенденции развития. «Городская» тема в прозе периода «оттепели». Тема войны в литературе 1960-1970-х годов, ее эволюция. Тема лагеря в литературе первой «оттепели»

Драматургия 1970-х гг.

Мировоззренческие поиски прозы «сорокалетних»

**Формы текущей аттестации (при наличии) –** практические занятия, тестирование

**Форма промежуточной аттестации –** зачет с оценкой, экзамен

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-7, ОПК-1, 3, 4.**

### **Б1.Б.27 Физическая культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Основы теоретических знаний в области физической культуры. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Методико-практические занятия. Учебно-тренировочные занятия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-8.

**Вариативная часть**

**Обязательные дисциплины**

### **Б1.В.01 Мировая художественная культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Дать конкретно-исторический анализ основных этапов развития мировой художественной культуры; раскрыть национальное своеобразие этого процесса, обусловленного социальным и историческим контекстом; охарактеризовать эстетические позиции различных художественных направлений; выделить творчество наиболее значительных «художников»; привить навыки исследовательской работы и повысить культурный и филологический уровень студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Искусство и действительность. Понятие «художественного образа»: генезис и типология. Идея синтеза искусств в европейской культуре. Театрализация как код культуры. Авангардные поиски в искусстве XX века. Психоанализ как явление культуры. Логика культуры и закономерности развития искусства.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Тест по пройденному материалу

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОК-6, ОК-7, ПК-1.

## **Б1.В.02 Общее языкознание**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса: изучение закономерностей происхождения, развития, устройства и функционирования языков. В конкретные задачи преподавания входит: 1) обобщить и теоретически осмыслить факты, изученные в частных курсах; 2) ознакомить с историей и теорией языка; 3) рассмотреть спорные и актуальные вопросы изучения языков; 4) раскрыть связь теоретических разработок лингвистики с решением важных практических задач: совершенствованием методики преподавания родного и неродного языков, теории перевода, осуществлением языковой политики и т.п.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Общее языкознание» опирается на лингвистические знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Историческая грамматика», «Методы семантических исследований», на знания по курсам «Основы филологии», «Основы психолингвистики», спецкурсу «Язык и мышление», а также на сведения о языке, полученные при изучении дисциплин «Современного русского языка» и курса по философии.

Учебная дисциплина «Общее языкознание» предшествует дисциплине «Введение в теорию коммуникации». Общее языкознание является теоретической и методологической основой лингвистики, эта дисциплина завершает лингвистическое образование филолога, углубляет его общефилософскую подготовку, подводит итоги изучения многих языковедческих дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Предмет общего языкознания. Общее языкознание как научное направление и как учебный предмет.

Зарождение науки о языке (от филологии древности к языкознанию 18 в.)

Возникновение сравнительно-исторического метода в языкоznании. В.фон Гумбольдт как основоположник сравнительно-исторического и общего языкоznания.

Языкоznание 19 века. Натурализм и психологизм в языкоznании. Психология народов. Младограмматизм. Харьковская лингвистическая школа. Московская лингвистическая школа.

Теоретические проблемы языкоznания в трудах Б.де Куртенэ и Ф. де Соссюра.

Основные направления зарубежного языкоznания 20 века. Школа слов и вещей

Г.Шухарда. Социологическое направление А.Мейе. Психолингвистика в американском языкоznании. Основные направления структурализма.

Основные этапы развития российской науки о языке в 20 веке. «Новое учение о языке» академика Н.Я.Марра и его критика в 50-60-е годы. Современные направления в лингвистике.

Проблема возникновения и развития языка в современной науке.

Сущность и функции языка. Язык человека и другие коммуникативные системы.

Аспекты языковой деятельности : язык, речь, текст.

Соотношение языка и мышления. Философские концепции связи языка и мышления.

Психофизиологические механизмы порождения и восприятия речи.

Проблема национальной специфики языка и мышления. Гипотеза об определяющем влиянии языка на мышление народа. Понятие о «языковой картине мира».

Предмет и основные понятия когнитивной лингвистики. Актуальные задачи когнитивной лингвистики.

Язык как система знаков. Понятие языкового знака, знаковой ситуации. Концепции структуры языкового знака в современной лингвистике. Типология языковых знаков.

Система и структура языка. Модели системы языка в современной лингвистике.

Основные проблемы системного изучения уровней языка. Фонология. Проблема определения фонемы. Типы оппозиций. Типология единиц фонологического уровня. Просодическая подсистема.

Морфология. Проблема выделения элемента на морфологическом уровне. Части речи как основа морфологической системы.

Структурная и позиционная схемы как план выражения предложения. Предикативность и пропозиция как план содержания простого предложения.

Лексическая подсистема. Слово как единица лексической подсистемы языка. Проблема значения слова. Особенности системной организации лексики.

Диахронический аспект изучения языка. Учение о синхронии и диахронии системы языка. Лингвистические теории развития языка.

Проблемы социолингвистики. Отражение языком общественных явлений. Аспекты влияния общества на развитие языка. Язык как этнический признак.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-2, ПК-2.

### **Б1.В.03 Теория литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – сформировать у студентов системное представление о литературе как виде искусства и возможных методах ее анализа

Задачи:

познакомить с основными категориями теории литературы в их диалектической взаимосвязи,

сформировать навыки владения различными методами литературоведческого анализа, охарактеризовать связи литературы с другими видами искусства, с внехудожественным контекстом

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Теория литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология». Содержательная часть «Теории литературы» является продолжением курсов «Введение в литературоведение», «Анализ поэтического текста».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литература как вид искусства, литературность как проблема. Художественное, функциональное и документальное Записные книжки как творческая лаборатория писателя. Творческое сознание как объект изображения.

Литература как социокультурный феномен и система институтов. Восприятие литературы; рецептивная эстетика.

Литературная репутация. Масслит и его возможности.

Образ художественный. Типология подходов к образу.

Художественный мир. Время, пространство. Художественная деталь и ее функции. Сюжет и фабула; конфликт и коллизия. Сюжетно-фабульные отношения в новеллистическом тексте.

Композиция и мотив; концепции мотива. Мотивный анализ и микросемантика текста. Повествование; нарратология и ее понятийный ряд.

Событие как объект изображения

Литературный герой. Портрет персонажа.

Художественная речь. Речь как объект изображения. Сказ. Стиль. Чужое слово.

Стилизация, пародия, вариация.

Лирический цикл.

Автор; теории автора. Субъектные и внесубъектные формы выражения авторского сознания

Лирика. Лирический текст как объект литературоведческого анализа

Эпос. Эпический текст как литературоведческий объект анализа

Драма. Формы выражения авторского сознания в драме

Жанр. Концепции жанрового мышления. Жанровое мышление в неклассическом контексте.

Литературный процесс; культурная традиция.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ПК-1.

**Б1.В.04 История литературной критики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** дать представление о литературной критике как особой области профессиональной деятельности филолога, познакомить с методическими поисками в русской литературной критике XVIII – XX вв.; познакомить с существующими концепциями литературной критики, показать ее связи с филологическими дисциплинами, сформировать представление о критическом методе, его структуре и объяснить логику его функционирования, показать многообразие и единство предложенных различными эпохами подходов к художественному тексту.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «История литературной критики» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержательная часть «Истории литературной критики» является продолжением курсов «История русской литературы» и «История русской литературы XX века». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплинам «Академические школы в русском литературоведении» и «Мировая художественная культура».

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Понятие о литературной критике. Истоки русской литературной критики. Русская литературная критика XVIII в. Методы и стили. Литературная критика в России начала XIX в. Романтизм в критике. Литературная критика 1830-х годов. Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь о литературе. Формирование и развитие творческого метода В.Г. Белинского. Историко-литературные аспекты понимания В. Белинским произведений русских писателей. Литературная критика 1840-х годов. Литературная критика 1860-х годов. «Эстетическая» критика. «Органическая» критика. «Почвенническая» критика. Литературная критика 1870—1880-х годов. Писательская критика второй половины XIX века. Народническая литературная критика.

Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой о литературе.

Литературная критика эпохи рубежа: новые темы, проблемы, методы. Писательская критика серебряного века. Методологический репертуар марксистской критики.

Литературная критика в России в 1920-1930-е гг. Литературная критика в русском зарубежье в 1920-1930-е гг. Литературная критика второй половины XX в.: основные тенденции развития

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа, зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7, ОПК-1, 3, ПК-3.

### **Б1.В.05 Риторика и речевое воздействие**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели курса состоят в овладении теоретическими знаниями по основам риторики в формировании умения анализировать и порождать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации; подготовке выпускника в области теории коммуникации, освоении студентами методов и приемов речевого воздействия..

Задачи курса:

ознакомить студентов с теоретическими положениями современной риторики, выработать навыки анализа текста с точки зрения соответствия его целями и условиями коммуникации, а также умение порождать текст в соответствии с целями и условиями коммуникации,

развить коммуникативные способности и навыки общения на русском языке в различных коммуникативных ситуациях.

сформировать у студентов знания о методах, приемах и способах речевого воздействия; сформировать у студентов умения применять приемы речевого воздействия в условиях общения с разными типами собеседников;

сформировать у студентов знания, умения и навыки определения способа речевого воздействия в письменных и устных текстах;

развивать у студентов творческое мышление;

укреплять у студентов устойчивый интерес к лингвистическим знаниям и их применению в своей практической деятельности.

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «Риторика и речевое воздействие» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Риторика и речевое воздействие» опирается на лингвистические знания и умения в области теории коммуникации, полученные студентами в ходе изучения дисциплин коммуникативного характера. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Сформированные при изучении дисциплины «Риторика и речевое воздействие» умения и навыки воздействия в межличностном и публичном общении, умение эффективно выбирать способы и приемы речевого воздействия на собеседников разного типа, соответствующие им компетенции необходимы для успешного освоения теоретических и прикладных профессиональных дисциплин.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Из истории риторики.

Законы общей риторики

Составные части классической риторики

(риторический канон): инвенция, диспозиция, элокуция.

Виды ораторских выступлений: речь информирующая, эпидейктическая, аргументирующая.

Изучение классических и современных образцов

Работа над собственной речью – описанием, повествованием, рассуждением.

Речевое воздействие как наука. Виды речевого воздействия.

Методы и приемы речевого воздействия.

Основные понятия речевого воздействия. Коммуникативная позиции. Коммуникативная грамотность.

Речевое воздействие в письменных текстах разного типа.

Коммуникативные барьеры в общении.

Законы и правила эффективного общения.

Национальные особенности речевого воздействия.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** опрос, самостоятельная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-4.

### **Б1.В.06 Современная русская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе конца XX века (1985-2000) (ОПК-1), стилевых и тематических направлениях этого периода, проследить тематические и жанровые тенденции развития прозы, поэзии и драматургии (ОПК-1, ОПК-3), сформировать базовыми навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4),

способность к самоорганизации и самообразованию в процессе образовательной деятельности (ОК-7).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Продолжает дисциплины «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История русской литературы XX века». Является завершающим курсом изучения русской литературы в вузе. Соотнесена с дисциплиной «Академические школы в литературоведении и теория авангарда».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Литература конца XX века: общая характеристика. Литературная ситуация периода перестройки. Дискуссии о проблемах русской литературы в критике 1990-х годов. Актуализация жанра антиутопии в современной русской литературе. Проблемы развития и национального своеобразия постмодернизма. Духовно-нравственная проблематика реалистической прозы 1990-х годов. Проблемы и основные течения поэзии рубежа XX-XXI веков. Драматургия и театр конца XX века. Автор, пьеса и зритель. Реальность и «реальности» в произведениях писателей и поэтов конца XX века.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** практические занятия, письменная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2.

### **Б1.В.07 Современная зарубежная литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Студент должен овладеть знаниями об особенностях развития литературы европейских стран и США второй половины XX в., иметь представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях и их наиболее значительных произведениях, о различных идеально-художественных течениях (реализме, модернизме, постмодернизме), о поисках форм в эстетическом освоении мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплин, ей предшествует курс «История зарубежной литературы». Студент должен владеть знаниями об особенностях развития литературы европейских стран и США XX в., иметь представление о логике предшествующего художественного развития литературы европейских стран и Европы. Данный раздел курса истории зарубежной литературы является завершающим и ставит целью знакомство студентов с новой и новейшей литературой зарубежных стран (в ее основных тенденциях развития).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая х-ка литературы и культуры Европы и США в период с 1914-1945 гг. Антифашистский исторический роман в период Третьего Рейха (лекция). Общая характеристика зарубежной литературы после 1945 года. Литература экзистенциализма и «магического реализма». Проблемы формы и содержания в послевоенной литературе. Осмысление феномена насилия в современном мире. Литература ГДР как феномен. Проблемы общества потребления в литературе. Литература постмодернизма.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** письменный тест и самостоятельная работа

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОК-8; ОПК-3, ОПК-4; ПК-3.

## **Б1.В.08 Иностранный язык для филологов**

### **Иностранный язык (английский) для филологов**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Основной целью изучения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов» является повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности; для общения с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи.

В процессе обучения английскому языку студенты овладевают умением постоянно совершенствовать получаемые языковые знания, вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке (толковыми и другими словарями, справочниками, энциклопедиями).

Образовательные и воспитательные цели реализуются постепенно и параллельно с развитием коммуникативной компетенции в течение всего курса обучения английскому языку. Это обеспечивает повышение уровня общей культуры студентов, расширяет их кругозор, дает возможность будущим специалистам достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных, деловых связей, и с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов.

Организация учебного процесса призвана способствовать формированию у студентов гуманистического мировоззрения, чувства интернационализма и патриотизма. Эти задачи осуществляются, главным образом, путем подбора учебных материалов соответствующего содержания.

Настоящая программа включает в себя два содержательных блока - «Иностранный язык (английский) для общих целей» и «Иностранный язык (английский) для специальных целей». Задачами первого и второго блоков являются развитие и совершенствование рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности в сфере бытовой, социально-культурной тематики общения и в сфере академической, профессионально-ориентированной тематики общения, соответственно. Данные блоки примерно равны по трудоемкости и изучаются на протяжении всего курса обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Приступая к изучению дисциплины «Иностранный язык (английский) для филологов», студенты должны иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Иностранный язык (английский)» и обладать соответствующими знаниями, умениями и компетенциями.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Биография и творческая деятельность Чарльза Диккенса.

Орфографическая система английского языка.

Проекты осуществления реформы орфографической системы английского языка.

Биография и творческая деятельность Джейн Остин.

Развлечения и зрелищные мероприятия. Благотворительность.

Профессия лингвиста, часть 1

Профессия лингвиста, часть 2

Современные технические средства и их применение в учебном процессе.

Биография и творческая деятельность Эдгара По.

**Формы текущей аттестации (при наличии): тестирование**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК-2.

### **Б1.В.09 Славянский язык (польский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с польским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о польском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей польского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (польский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Польше и польском языке. Фонетика. Графика. Орфография.

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.

Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.

Союзы. Предлоги.

Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства. Односоставные предложения. Сложное предложение. Особенности польской пунктуации.

Лексика польского языка.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

ОК-5, ОК-6, ПК-2.

### **Б1.В.09 Славянский язык (чешский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с чешским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о чешском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей чешского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (чешский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Славянские языки как научная и учебная дисциплина. Образование чешского языка.

Праславянское наследие в звуковой системе древнечешского языка.

Фонетическая система древнечешского языка к X - XI вв. Фонетическая система старочешского языка XIV - XVI вв.

История грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития славянских языков. История имени существительного в чешском языке. История и современное состояние местоимения, числительного как части речи и имени прилагательного в чешском языке. Грамматика глагола в чешском языке.

Проблематика и задачи исторического и сопоставительного синтаксиса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

**Б1.В.09 Славянский язык (болгарский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

ознакомление бакалавров с болгарским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о болгарском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей болгарского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (болгарский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Введение. Графика и орфография. Фонетика. Морфология: общие особенности.

Существительное. Прилагательное. Глагол. Местоимение. Числительное. Наречие.

Причастие и деепричастие. Служебные части речи.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

**Б1.В.09 Славянский язык (македонский язык)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с македонским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о македонском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей македонского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Славянские языки (македонский язык)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Македонии и македонском языке. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика македонского языка в историческом освещении. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Союзы. Предлоги. Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства. Лексика македонского языка. Основы перевода с македонского языка на русский язык. Основы перевода с русского языка на македонский язык.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-5, ОК-6, ПК--2.

### **Б1.В.10 Практический курс русского языка**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком, достижение функциональной грамотности в овладении русским языком. К основным задачам относятся: развитие навыков общения на русском языке; грамотное выражение своих мыслей на русском языке в устной и письменной формах; развитие социальные умений и навыков межличностного общения.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по русскому языку, а также результатами изучения курса «современный русский язык». Студент должен владеть исходной информацией о языковых единицах, их сочетаемости, их устройстве; обладать сведениями о месте и роли русского языка среди других языков мира, о его типологических и генеалогических особенностях; студент должен иметь общее представление о семантике, структуре и функциях основных уровненных языковых единиц и их использовании в речи, а также владеть навыками грамматического разбора. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Практический курс русского языка», необходимы для освоения в дальнейшем «Методики преподавания русского языка».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Содержание учебной дисциплины включает изучение практической составляющей русского языка. Теоретические знания по морфологии и синтаксису подкрепляются сведениями об особенностях правописания всех частей речи (орфография), о постановке знаков препинания в предложении и тексте (пунктуация).

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольные работы (письменные и on-line)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1.

### **Б1.В.11 Русская диалектология**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление бакалавров с русским диалектным языком в его современном состоянии, формирование представлений об основных территориальных разновидностях русского литературного языка, особенностях говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Введение в славянскую филологию» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**  
Введение. Фонетика. Вокализм. Фонетика. Консонантизм. Морфология. Имя прилагательное.  
Глагол. Синтаксис. Лексика. Диалектное членение русского языка.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**  
ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-3.

### **Б1.В.12 Филологический анализ текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель специального курса «Лингвистический анализ художественного текста» – сформировать понятие о тексте как объекте научного исследования и предмете лингвистического изучения с позиций современного научного знания в русле синергетико-психологической и номинативно-прагматической парадигм. Задачами курса являются: 1) выработка понятия о тексте как системе; 2) выявление признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности; 3) усвоение знания о принципах и критериях типологии текстов; 4) выработка навыка содержательного и структурного анализа текстов разной стилистической и жанровой принадлежности с учетом их эстетической значимости.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

. Содержание курса «Филологический анализ художественного текста» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык», вытекает из неё и вливается в курсы «Стилистика» и «Риторика».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** текст, текстуальность, высказывание, сложное синтаксическое целое, картина мира, словесный образ, членимость текста, связность текста, композиция художественного текста, сильные позиции, заглавие, начало, конец, эпиграф, ключевые слова, имена собственные, метатекст, анаграмма, реминисценция, хронотоп.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б1.В.13 Методика преподавания русского языка**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью курса является теоретическая и методическая подготовка бакалавров филологии к самостоятельной преподавательской деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, курс должен сформировать у студентов компетенции, которые позволяют преподавать дисциплины филологического профиля, в частности русский язык, наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом. Результаты обучения – динамичную совокупность знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств – бакалавр филологии обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы в своей научно-педагогической деятельности.

В ходе освоения курса студентами-бакалаврами в качестве основных задач могут быть определены:

- знакомство с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с принципами и системами организации преподавания в школе;
- формирование представления о культуре труда педагога и об идеальном образе учителя;
- освоение теоретических основ методики преподавания, способов, приемов и форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности, а также в современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий.

В итоге освоения курса «Методика преподавания русского языка» студент-бакалавр должен овладеть следующими компетенциями ФГОСа по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

- быть готовым к педагогической и воспитательной деятельности, развить в себе способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса;
- овладеть умением формулировать и решать педагогические задачи при разработке и реализации учебных программ курсов по русскому языку;
- приобрести практические навыки (в теоретической форме) работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами и т.д.);
- уметь разрабатывать и использовать новые методики и инновационные формы учебной работы.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержание курса «Методика преподавания русского языка» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Непосредственным содержанием курса является информация о принципах, методах и приемах преподавания русского языка в школе, общих теоретических разделах и разделах науки о языке, традиционных и новых методиках преподавания русского языка в средних учебных заведениях. Итогом

изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» является педагогическая практика студентов.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Методика преподавания русского языка как наука, русский язык как учебный предмет, принципы и методы обучения, урок русского языка, типы уроков русского языка, средства обучения русскому языку, методика обучения фонетики и графики, лексикологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, виды диктантов, методика развития речи, проверка письменных работ учащихся, типы ошибок и нормы оценок, обучение чтению, аудированию, устной речи.

**Формы текущей аттестации:** Составление конспекта урока «Объяснение нового материала». Составление конспекта урока развития речи «Сочинение по картине». Контрольная работа «Типы ошибок в письменных работах учащихся». Контрольная работа «Виды разборов на уроках русского языка».

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

ОК-7, ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7..

### **Б1.В.14 Методика преподавания русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** обосновать теоретические задачи преподавания литературы, учить практическому применению основ преподавания литературы, составлению конспектов уроков по литературе

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Методика преподавания литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания, умения и компетенции должны быть сформированы в ходе изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина  
Требования к составлению конспекта к уроку литературы.

Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.

Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.

Этапы урока литературы. Содержание и методика вводного занятия.

Оформление доски на уроках литературы. Работа с портретом писателя. Изучение биографии писателя в школе.

Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.

Чтение произведения как основа его изучения.

Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения.

Анализ как этап изучения литературного произведения..

Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.

Приемы работы с художественным текстом на уроках литературы. Изучение лирики в школе. Изучение эпических произведений в школе. Разработка конспектов уроков по изучению эпического произведения. Изучение драматических произведений в школе.

Теория литературы в школьном изучении.  
Изучение в школе литературно-критических статей.  
Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.  
Просмотр и анализ уроков литературы..  
Развитие письменной речи на уроках литературы.

**Формы текущей аттестации (при наличии):**

1. Письменный ответ на вопросы.
2. Индивидуальное творческое задание (написание плана-конспекта урока по литературе).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Б1.В.15 Преподавание литературного языка в диалектном окружении**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование теоретических и практических знаний о наиболее важных закономерностях говоров, проявляющихся в устной и письменной речи; ознакомление бакалавров с методическими приемами, способствующими устраниению ошибок диалектного происхождения; формирование умения соотносить факты современного русского языка с фактами русских говоров, определять лингвистическую природу диалектных ошибок.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Преподавание литературного языка в диалектном окружении» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Особенности преподавания литературного языка в диалектном окружении

Организация и принципы обучения орфографии в связи с развитием речи в диалектных условиях.

Типология ошибок диалектного происхождения.

Общие методические приемы обучения орфографии в связи с развитием речи в диалектных условиях.

Работа над диалектными ошибками, обусловленными произношением гласных под ударением.

Работа над ошибками в правописании безударных гласных.

Работа над диалектными ошибками, обусловленными произношением согласных.

Работа над морфологическими ошибками.

Работа над синтаксическими ошибками.

Работа над лексическими ошибками.

Использование лингвокраеведческого материала на уроках русского языка.

Диалектное слово в художественном произведении.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ПК-5, ПК-7.

**Б1. В.16 Грамматический разбор**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Систематизация, обобщение и углубление знаний студентов-филологов в области грамматики русского языка; формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи между различными грамматическими явлениями. Задачи курса состоят в том, чтобы выработать у студентов практические навыки выполнять фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы, разъяснить некоторые сложные случаи грамматической квалификации языковых явлений, связанных с полисемией, омонимией.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления: дисциплина является закономерным продолжением дисциплин «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста» и оказывается основой дисциплины «Методика преподавания русского языка».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Учебная дисциплина включает изучение следующих разделов: фонетический разбор, лексический разбор (лексема и слово, типы значений слова, сфера использования, активная и пассивная лексика, происхождение слова; толкование слова в словаре), морфемный и словообразовательный анализ (виды основ, корневые и служебные морфемы, омонимия и синонимия морфем, способы словообразования), морфологический анализ (разбор знаменательных и служебных частей речи, постоянные и непостоянные грамматические характеристики частей речи), синтаксический анализ (анализ простого предложения, анализ сложного предложения, виды осложнений), орфографический анализ (орфограмма, орфографическое правило, принцип орфографии), пунктуационный анализ (пунктограмма, пунктуационное правило).

**Формы текущей аттестации (при наличии):** -

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3.

### **Б1.В.17 Герменевтика художественного текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение базовых знаний в области герменевтики текста, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной герменевтики, с терминологическим аппаратом герменевтики. Кроме того, задача курса состоит в том, чтобы выработать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Философия», «Основы филологии»,

которые должны заложить общегуманитарный фундамент усвоения герменевтических идей. В результате изучения курса студент должен овладеть базовыми знаниями в области герменевтики текста, навыками использования терминологического аппарата герменевтики, а также дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Герменевтика в системе философского знания. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития. Проблема интерпретации в герменевтике. Герменевтика и проблема диалога культур. Текст как основной объект интерпретации. Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста. Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения. Анализ художественного текста как целостности

#### **Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
OK-1, ОПК-1, ОПК-4, ПК-3.

### **Б1.В.18 Общая семиотика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики. Задачей курса является введение в основы складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики и литературоведения филологической дисциплины – компьютерной поэтики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в языкознание», «Философия», «Язык и мышление», закладывающих общегуманитарный фундамент усвоения общесемиотических идей. В свою очередь, «Общая семиотика» предшествует таким дисциплинам, как «Теория литературы» и «Общее языкознание».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Семиотика как научная дисциплина.

Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии

Логические предпосылки семиотики: Г. Фреге, Э. Гуссерль

Основания теории знаков Ч.У. Морриса

Семиотическое учение Ч.С. Пирса

Иконы, индексы, символы Развитие семиотики в СССР

Семиотические идеи Ю.М. Лотмана

Семиотические идеи А.М. Пятигорского

Западная семиотика в эпоху перехода от структурализма к постструктурлизму

Семиотические идеи Ю. Кристевой

Основы визуальной семиотики.

Современные подходы к изучению универсальных структур в литературе

Ключевые слова и исследование литературной динамики

Констелляция слов в тексте

Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ОПК-2.

### **Б1.В.19 Анализ скрытого смысла текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление студентов, избравших в качестве своей специализации лингвистику, с теоретическими проблемами и методикой выявления и описания скрытого смысла высказываний в тексте. Основная цель курса: ориентировать студента-лингвиста на выявление имплицитной текстовой информации.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Анализ скрытых смыслов текста» опирается на лингвистические знания, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, а также в течение 1-7 семестров обучения в бакалавриате. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Анализ скрытых смыслов текста» связана с таким дисциплинами гуманитарного цикла, как психология, введение в языкознание, русский язык, стилистика. Студенты должны овладеть умениями и навыками выявления имплицитных смыслов текста.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Проблема понимания текста. Понятие скрытого смысла в тексте. Рецептивные схемы идентификации скрытого смысла текста. Способы выражения скрытых смыслов. Недискретные скрытые смыслы. Дискретные скрытые смыслы. Принцип множественности метаязыкового описания ментальных единиц. Использование экспериментальных исследований в описании скрытого смысла. Оценка скрытых смыслов в экспертизе текста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б1.В.20 Поэтика сюжета**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Выработать у студентов навык использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Поэтика сюжета» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение», содержательную обеспечивают «Филологический анализ текста», «История зарубежной литературы», «Древнерусская литература», «История русской литературы XIX в.», «Мировая художественная культура»  
Предшествует дисциплине «Методика преподавания литературы», «Анализ скрытого смысла текста»

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Особенности лирического сюжета разных поэтических систем.

Сюжет и стих, сюжет и поэтический образ, стих и жанр.

Акцентный стих. Строфика, ее роль в организации поэтического сюжета.

Верлибр как поэтическая форма.

Балладный сюжет и стих.

Стихотворный цикл. как «предпоэма». Его сюжет.

Поэтический сборник как сюжетное единство.

И.Анненский, «Кипарисовый ларец».

Образ мира в ранней лирике В.Маяковского.

### **Формы промежуточной аттестации – зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК- 3, 4, ПК-3.

### **Б1.В.21 Авторское поведение в русской литературе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** овладеть знаниями об основных подходах к проблеме автора в филологии, о сущности и развитии авторского поведения в русской литературе. Задачи курса: сформировать целостное представление об изучении авторского начала в литературоведении, особенно применительно к русской литературе, получить знания об авторском поведении означенных в программе писателей, а также приобрести умения использовать усвоенные в ходе обучения категории при исследовании конкретных литературных текстов, относящихся к различным текстовым фракциям.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина относится к курсам по выбору вариативной части учебного плана. Курс находится на пересечении теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин. Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы в особенности изучением курсов «История русской литературы» и «Введение в литературоведение». В свою очередь, дисциплина подготавливает такие курсы, как «Характерология русской литературы» и «Теория литературы». Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведческой специальности и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения историко-литературных курсов.

### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Категория «автора» в истории литературоведения

Проблема автора в работах М.М. Бахтина

Теория автора Б.О. Кормана

«Смерть автора»

Воскрешение автора в современном литературоведении. Понятие «авторское поведение»

Авторское поведение и структура лирического субъекта

Смена парадигм авторского поведения в русской литературе на рубеже XVIII – XIX веков

Авторское поведение А.С. Пушкина: поэт и царь

Авторское поведение Н.В. Гоголя: поэт и пророк

Авторское поведение И.А. Гончарова: преодоление «обыкновенного»  
Авторское поведение И.С. Тургенева: встреча с Неведомым  
Авторское поведение Ф.М. Достоевского: между «стыдом» и «завистью»  
Авторское поведение А.П. Чехова: в поисках авторской позиции  
От «наследников» к «плагиаторам»: смена режимов восприятия литературной традиции

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-3.

**Дисциплины по выбору**

**Элективные курсы по физической культуре**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Гуманитарное и естественно-научное знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения – дать представление о медийности как сфере пересечения гуманитарного и естественнонаучного знания, познакомить с основными идеями медиа-аналитики и медиа-философии. Цель определяет набор задач: 1) познакомить с категориальным аппаратом анализа медийных средств, 2) дать представление о ключевых закономерностях развития аудиовизуальных медиа, 3) сформировать навыки анализа современного информационного пространства.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Гуманитарное и естественно-научное знания» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Предшествует дисциплинам «Основы семиотики», «Теория культуры», «Современные проблемы филологии» (маг.).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Медиа как сфера пересечения гуманитарного и естественнонаучного знания. Медиа-аналитика и медиафилософия: основные идеи и понятия. «Общество спектакля» и «общество подозрения». История оптических медиа. Семиотика фотографии. Семиотика кино: концепции, термины, аппарат анализа. Семиотика телевидения: основные концепции, термины, аппарат анализа. Интернет как информационное пространство. Семиотика блогосферы. Перформанская коммуникация и современные художественные практики. Медиа-рилейшнз и паблик рилейшнз: точки пересечения и размежевания

**Форма промежуточной аттестации –** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-7, ОПК-1.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Лингвоэтнография родного края**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Формирование у бакалавров системы знаний о Воронежском крае, его населении и культуре через язык, осуществляемое путем изучения собственных названий Воронежской области в свете истории ее колонизации и последующего освоения, а также изучения специфики воронежской диалектологии и лексикографии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина)**

Учебная дисциплина «Лингвоэтнография родного края» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Этнография как наука. Язык как источник этнографических сведений. Лингвистическая ситуация на территории Воронежского края. Ее история, современное состояние.

Диалектная ситуация на территории Воронежского края.

Диалектная лексика Воронежского края, ее современное состояние (тематические группы диалектной лексики). Тематическая группа “лексика питания” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Тематическая группа “названия одежды” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Тематическая группа “названия животных” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Сельскохозяйственная лексика в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации.

Тематическая группа “термины родства” в современных воронежских говорах как источник этнокультурной информации. Предметно-бытовая лексика Воронежского края как источник этнокультурной информации.

Своеобразие местной географической терминологии Воронежского края.

Региональная ономастика. Общая характеристика. Воронежская топонимия в свете истории колонизации Воронежского края. Общая характеристика. Ойкономия Воронежского края как источник этнокультурной информации. Гидронимия Воронежского края как источник этнокультурной информации. Астрономия Воронежского края как источник этнокультурной информации.

Воронежская антропонимия как источник этнокультурной информации.

Воронежская зоонимия как источник этнокультурной информации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-7.

**Б1.В.ДВ.02.01 Методы семантических исследований**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с основными положениями современной лексикологии в сфере изучения лексической системы языка; знакомство студентов с базовым терминологическим аппаратом лексикологии, а также с методикой изучения лексического значения слова и с методами анализа системных отношений в лексике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Методы семантических исследований» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Проблема системной организации языка в современной лингвистике. Проблемы слова как единицы лексической системы языка. Семема как структура компонентов. Национальная специфика семантики слова. Структурные отношения между словами в лексической системе языка. Методы изучения и описания лексико-фразеологической системы языка

**Формы текущей аттестации:** опрос

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

### **Б2.В.ДВ.02.02 Проблемы литературы серебряного века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать представление о литературном процессе конца XIX – начала XX века как сложном взаимодействии реализма и модернизма.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Содержание разделов дисциплины:**

Судьбы русского реализма в литературе Серебряного века. Творчество И.А. Бунина, особенности бунинского реализма. Проза и драматургия Л.Н. Андреева.

Неореалистическая литература второй половины 1990-х –1910-х годов.

Импрессионистические тенденции

Символизм как литературное направление. Творчество символовистов 1890-х годов. Лирика А. Блока. Поэтические книги А. Белого. Лирика М. Волошина. Поэзия М. Цветаевой.

Акмеизм как литературное течение. Поэзия Н.С. Гумилева. Лирика О. Мандельштама.

Понятие о постсимволизме. Футуризм как литературное течение. Поэтика В.

Хлебникова. Драматургические искания начала XX века

**Формы текущей аттестации (при наличии):** практические занятия, тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Теология и поэтика русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** формирование представлений русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Теология и поэтика русской литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Содержательная часть «Теологии и поэтики» является дополнительным курсом к базовому курсу «История русской литературы». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Бог в лирике Жуковского

Божественность красоты мира, любви и поэзии в лирике Пушкина

Теология литературного опыта Достоевского

Логика своеvolution в творчестве

Ф.М. Достоевского

Рождение русского экзистенциализма. Человек из «подполья».

«Ни зверь, ни ангел»: художественная антропология

Л.Н. Толстого.

Между верой и безверием: «Исповедь» Л.Н. Толстого.

«Нравственное скитальчество» героев позднего Л.Н. Толстого.

Особенности религиозного сознания Чехова

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Язык и культура**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком; формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании. Задачи курса состоят в том, чтобы разъяснить ту огромную роль, которую культура играет в жизни человека, в его поведении и общении с другими людьми и с другими культурами; ознакомить с идеями и методами науки; определить пути, по которым идет развитие культур, их изменение, столкновение и взаимодействие; раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; показать, как культура воздействует на поведение человека, его мировосприятие, мировую систему, личную жизнь, формирование личности и т.п.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат). Дисциплина связана, в первую очередь, с дисциплинами лингвистического направления: «Русистика в системе современного научного знания», «Введение в теорию коммуникации». Кроме того, курс непосредственно взаимодействует с дисциплинами общеобразовательного характера: «Философия», «Культурология», «Психология». Комплексный характер курса, насыщенность его информационного пространства обусловливают значимость данной дисциплины в системе лингвистического образования.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Научные парадигмы в языкоznании, актуальные проблемы лингвокультурологии, проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке, культурный концепт и картина мира, аккумулирующие свойства слова, символ и стереотип как явления культуры и языка, языковая личность, образ человека в традиционной и современной культуре.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** реферат

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.

### **Б1.В.ДВ.04.01 Язык и культура древних славян**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4 «Язык и духовная культура древних славян» направлена на ознакомление учащихся с историей возникновения протославянской общности, показ специфики социума и духовного мира древних славян, роли славян в общественно-культурных контактах европейских народов. Одной из существенных задач дисциплины является ознакомление с отражением картины мира древних славян в их языке.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина)**

Учебная дисциплина «Язык и духовная культура древних славян» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

1. О происхождении языка (общий взгляд).
2. Язык и славянский социум.
3. Язык и славянская картина мира.
4. Предпосылки возникновения религии славян.
5. Родовая структура объединения славян и мораль такого объединения.
6. Взгляд на различие полов и его отражение в языке славян.
7. Категория одушевленности и неодушевленности, как отражение духовности в языке.
8. Религия древних славян и лексика ее отражающая.
9. Предрассудки как проявление языческой картины мира.
10. Отношение к труду в пословицах славян.
11. Становление лексики, отражающей категории морали.
12. Семья и эволюция семейной морали.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

**Б1.В.ДВ.04.02 Аксиология зарубежной литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Студенты должны развить в себе способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, иметь представление о наиболее ярких писательских индивидуальностях Западной Европы и США, об эстетических формах воплощения различных зарубежных концепций человека и картины мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Аксиология античной литературы. Аксиология литературы Западной Европы средних веков и эпохи Возрождения. Аксиология литературы Западной Европы 17 в. Аксиология литературы Западной Европы эпохи Просвещения. Аксиология литературы Западной Европы и США 19 в. Аксиология литературы Западной Европы и США рубежа 19-20 вв.

Аксиология литературы Западной Европы и США 1914-1945 гг. Аксиология литературы Западной Европы и США после 1945 года.

**Формы текущей аттестации:** тестирование на остаточные знания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.05.01 Мифология**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Ознакомить студента с древней культурой народов мира; выяснить значения древней мифологии как формы осознания древними людьми окружающего мира; изучить мифологии как науки, имеющей богатые традиции в эпоху древности и наше время.

Задачи курса: в процессе изучения мифологии народов мира студенты должны опираться на знание основ истории и культуры изучаемых стран; в ходе обучения студенты должны получить представление о космогонии древних народов, знать основные функции богов и духов; изучать художественное своеобразие древних текстов, содержащих мифы, их значение для мировой культуры; получить навыки сопоставительного анализа мифов разных народов, уметь находить в них общие и индивидуальные черты.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Понятие о мифе и мифологии. Отличие мифа от сказки. Значение мифологии. Время открытия мифов. Источники изучения мифологии. Понятие о мифологическом мышлении и мифическом времени. Виды мифов.

Изучение мифа в античности. Изучение мифа европейскими учеными эпохи Просвещения. Понимание мифа романтиками, роль мифа в их творчестве.

Мифологическая школа в России.. Вклад ученых-ориенталистов в изучение мифа).

Антропологическая школа в Англии и Германии. Структурализм в мифологии.

Источники шумеро-аккадской мифологии. История расшифровки глиняных табличек, содержащих мифы.

Шумеро-аккадский эпос о Гильгамеше. Общечеловеческий смысл поэмы.

Изучение истории и культуры Египта историками, археологами, этнографами. Источники древнеегипетских мифов. Космогонические представления египтян. Гермопольское, гелиопольское и мемфисское сказания о создании земли, богов и людей. Царство мертвых “дуат” и поля рая “иару”. Мифы о рождении солнца. Роль мифа об Осирисе и Исида в мифологиях других стран.

Своеобразие китайской цивилизации, ее периодизация. Источники древнекитайской мифологии “Шуцзин” (“Книга песен”), Шань хай цзинь (“Книга гор и морей”). Культ неба, гор и небесного императора Шан-ди.

Источники библейской мифологии. Иудаистическая мифология как наследница западно-семитской мифологии. История возникновения монотеистической религии Яхве (Илу, Элохим, Иево).

Отличие христианства и христианской мифологии. Противостояние мифологических представлений христианским догматам. Система годовых праздников “священного года”, их взаимосвязь с календарными и народными.

Древнейшая система мифологических представлений индоевропейских народов. Культы неба, солнца, земли, огня. Жертвенный конь. Учение зороастризма об извечной борьбе двух начал – добра и зла, света и тьмы, правды и лжи.,

Мифологические представления индской цивилизации. Ведийская мифология. “Веды” и их состав (“Ригведа”, “Самаведа”, “Яджурведа”, “Атхарваведа”). Мифологическое истолкование деления на касты (законы Ману). Ведийский пантеон богов (земные, атмосферные и небесные боги).

Мифы творения древних индийцев. Значение образа бога Индры.

Мифологические представления в индуистский пери “Тримурти” индуистских богов (Браhma, Шива, Вишну), гимны этим богам. Легенды о Будде (“джатаки”).

Поздневедийский пери

Источники греческой мифологии. Хтонический и классический периоды в развитии греческой мифологии. Матриархальный культ земли. Женские божества крито-микенской культуры, культ быка. Образы змеи, волка, коровы в греческой мифологии. Рудименты хтонической мифологии в классическом периоде (следы фетишистских представлений и каннибализма в мифах о Зевсе, Гере, Афине).

Источники скандинавской мифологии (“Старшая Эдда”, “Младшая Эдда”, исландские саги). Космогония древних исландцев. Модель мира в скандинавской эдической мифологии. Мифологическая основа “Песни о Нibelунгах”.

Источники кельтской мифологии – ирландские саги. Фетишистские представления древних кельтов. Культ дуба, священных рощ, источников, камней. Почитание дуба и омелы. Тотемические представления древних ирландцев (культ быка, кабана). Поклонение небесным стихиям. Сказания о Кухулине. Демонология древних кельтов.

Мифологические представления об эльфах, феях, гномах, ведьмах. Мифологическая основа преданий о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Образ волшебника Мерлина. Легенды о Граале, о стране блаженных (Аваллон).

Источники славянской мифологии. Мифологические и космогонические представления первобытных охотников и земледельцев – праславян. Памятники трипольской культуры, космогония трипольцев. Образ Матери сырой земли и последующие его формы в славянской мифологии, в фольклоре. Солярные культуры славян. Громовой знак. Низшая мифология славян. Фетишизм, анимизм и тотемизм древних славян. Берегини и упры. Навы души и культ предков. Духи леса, поля, воды, домашние и воздушные духи.

Языческие боги Киевской Руси. Календарные боги славян.

Судьба славянского язычества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.05.02 Теория и практика современной лексикографии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** сформировать у студентов представление о современном состоянии русской лексикографии, познакомить с последними достижениями и основными тенденциями русского словарного дела, углубить понимание проблем и перспектив русской и общей лексикографии, содействовать выработке у студентов собственной позиции относительно ряда спорных и нерешенных вопросов теоретической и практической лексикографии, основанной на современных научных подходах.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Дисциплина «Теория и практика современной лексикографии» расширяет и углубляет знания о современном состоянии и перспективах русской и мировой лексикографии, полученные при изучении дисциплины «Русский язык». Эти знания необходимы студентам для освоения курсов «История русского языка» и «Дialectология».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Теоретическая лексикография, основные этапы развития русской лексикографии; словарная типология; основные направления современной русской лексикографии; практическая лексикография; толковые словари; неография, словари устаревших слов; синонимические и антонимические словари; словари омонимов и паронимов, словари сочетаемости; словари иностранных слов, исторические и этимологические словари; фразеологические словари; нелексические словари: словообразовательные и морфемные, синтаксические и морфологические; диалектная словари, социолектные словари; писательские словари; компьютерная лексикография; перспективы развития русской и мировой лексикографии.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций**  
ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.06.01 Барокко и русская литература**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Курс «Барокко и русская литература» ставит своей целью формирование представлений о рецепции традиций барочной культуры в русской литературе XVII – нач. XX века.

Задачи: студент должен знать специфические черты барокко как особого типа культуры, понимать механизмы трансформации барочных традиций в русской культурной традиции, уметь выявлять барочный субстрат в конкретных текстах разных литературных эпох.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части, в рамках которой является дисциплиной по выбору.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины :**

1. Барокко: история термина
2. Основные черты европейского литературного барокко
3. Поэзия русского барокко в общеевропейском и восточнославянском контексте
4. Театр русского барокко
5. Барочные традиции в русской поэзии XVIII века
6. Барочная эмблематика в русской литературе
7. Барочные традиции в творчестве Н. В. Гоголя
8. Барокко и поэзия русского модернизма

**Форма текущей аттестации:** выполнение письменного задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-3, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.06.02 Русистика в системе современного научного знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Курс «Русистика в системе современного научного знания» призван расширить научный кругозор студентов, углубить знания, полученные при изучении основных лингвистических дисциплин, подготовить бакалавров к дальнейшему освоению дисциплин специализации кафедры русского языка. Цель курса – содействовать становлению филологической компетенции студентов путем изучения парадигм, направлений, принципов, методов современной русистики. Формирование у обучающегося специальных научных представлений обеспечивается реализацией поставленных задач:

- дать целостную информацию о парадигмах современного лингвистического знания;
- показать основные направления в современной русистике;
- охарактеризовать важнейшие отрасли отечественной лингвистики;
- продемонстрировать применение специальных методов, методик, приемов, использующихся в современной русистике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Содержание курса «Русистика в системе современного научного знания» основывается на материале базовых филологических дисциплин: «Русский язык», «История русского языка». Необходимой для усвоения данного курса является информация об актуальных подходах к интерпретации языкового материала, параметрах его описания. Проблематика курса ориентирована на раскрытие важнейших лингвистических понятий, которые по-разному преломляются в системе новейших языковедческих направлений. Комплексный характер курса, насыщенность его информационного пространства обусловливают значимость данной дисциплины в системе лингвистического образования. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы при освоении курсов «Основы лингвистической суггестии», «Методика преподавания русского языка».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Русистика как комплексная наука о русском языке, парадигмы лингвистического знания, проблема «язык и мир»: когнитивная лингвистика, проблема «язык и этнос»: этнолингвистика, проблема «язык и общество»: социолингвистика, проблема «язык и речь»: психолингвистика, лингвокультурология, сравнительно-сопоставительная русистика, историческая лексикология, ономастика, региональная лингвистика, лингвистика художественного текста, компьютерная лингвистика, Национальный корпус русского языка, сетевой поиск материала исследования. проблема языковой личности.

**Формы текущей аттестации:** доклад по тематике курса

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.07.01 Язык и мышление****Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины- ознакомление студентов, избравших в качестве своей специализации лингвистику, с основными направлениями исследования проблемы языка и мышления в в свете последних достижений лингвистики и смежных наук.

Основные задачи дисциплины - формирование у студентов базовых знаний

- 1) в области основных этапов изучения проблемы *язык и мышление* в науке;
- 2) в области основных нейролингвистических и психолингвистических моделей описания соотношения языка и мышления;
- 3) в сфере речевых зон мозга;
- 4) в области механизмов порождения и восприятия речи;
- 5) в сфере проблемы невербальности мышления;
- 6) в области когнитологического подхода к языку и мышлению;
- 7) в сфере соотношения языка и национального сознания.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Язык и мышление» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, а также в течение 1-3 семестров обучения в бакалавриате. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне.

Дисциплина «Язык и мышление» неразрывно связана с дисциплинами гуманитарного цикла – философией, культурологией, психологией, с дисциплиной «введение в языкознание» она опирается на них и является базой знаний для их изучения. Дисциплина «Язык и мышление» связана с дисциплиной «Введение в языкознание» и опирается на нее, а также является базой знаний для дисциплины «Общее языкознание»

Студенты должны овладеть умениями и навыками чтения научной литературы по проблеме «Язык и мышление», навыками создания письменных и устных вторичных текстов на основе прочитанной литературы (конспектов, рефератов, реферативных сообщений, презентаций), ведения дискуссии на тему «Язык и мышление».

Формируемые дисциплиной «Язык и мышление» компетенции необходимы для успешного освоения русского языка, иностранных языков, педагогики, психологии и теоретико-лингвистических дисциплин.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Философские и лингвофилософские концепции соотношения языка и мышления

Психофизиологические и нейролингвистические исследования языка и мышления.

Функциональная асимметрия мозга и мышление.

Современная концепция невербальности мышления

Проблема вербализации результатов мышления

Когнитивный анализ языка и мышления

Национальная специфика языка и мышления

Языковая картина мира и национальное мышление

Нейролингвистическое устройство мозга человека

Формирование языка и мышления в филогенезе

Формирование языка и мышления в онтогенезе

Формирование языка и мышления у слепоглухонемых детей

**Формы текущей аттестации:** собеседование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10, ОПК-2, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.07.02 Русский роман XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** способствовать формированию навыков демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1), демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы», «История русской литературы XX века», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Специфические признаки романа как жанра. Формирование жанра романа в русской и мировой литературе. Эволюция жанра романа в русской литературе. Специфика художественного мышления XX века. Роман как жанр в русской литературе XX века. Жанровые модификации романа в литературе XX века. Роман и художественный метод писателя. Символистский роман, производственный роман, роман воспитания личности, роман-эпопея, сатирический роман, исторический роман, авантюрный роман в русской литературе XX века.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса – получение знаний об основах социальной и литературной характерологии, ее категориальном аппарате и соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, об истории ключевых русских литературных характеров. Задачи курса – формирование знаний о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об основных характерах русской литературы, приобретение умений применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы», «Авторское поведение в русской литературе», «Теология и поэтика русской литературы», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

В результате изучения курса студент должен сформировать знания о сущности и развитии литературной характерологии и ее соотношении с психологическими и социологическими

концепциями характера, об основных характерах русской литературы, приобрести умения применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладеть дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала. «Характерология русской литературы» предшествует такой дисциплине, как «Герменевтика художественного текста».

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера» Идентификация литературных характеров. «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции

#### **Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.08.02 Основы психолингвистики**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомить с историей развития основных направлений зарубежной и отечественной психолингвистики, дать представление о современных концепциях механизмов речи, актуальных направлениях исследования онтогенеза речи, языкового сознания, психолингвистических методах анализа речевой деятельности.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплины)**

Учебная дисциплина «Основы психолингвистики» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Основы психолингвистики» опирается на теоретические знания о языке и речи, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Язык и мышление», «Введение в теорию коммуникации», «Методы семантических исследований».

Учебная дисциплина «Основы психолингвистики» предшествует дисциплине «Общее языкознание», закладывая основы знаний для углубленного изучения механизмов речевой деятельности, расширяя научный кругозор студентов в сфере прикладного языкознания.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Психолингвистика как наука. Предыстория психолингвистики (В.Гумбольдт, В. Вундт, Л.Блумфилд и др..) Причины развития науки. Прикладные аспекты науки.

Психолингвистика первого поколения. Концепция Ч.Оsgуда.

Психолингвистика второго поколения. Трансформационная грамматика Н.Хомского.

Концепция порождения речи Миллера-Хомского.

Истоки отечественной психолингвистики. Идеи И.А.Бодуэна де Куртенэ,

А.А.Потебни,Л.В.Щербы,Н.А.Бернштейна и др.. Концепция речемышления

Л.С.Выготского.Теория деятельности А.Н.Леонтьева.

Психолингвистика как теория речевой деятельности в трудах А.А.Леонтьева.

Нейролингвистическая концепция А.Р.Лурия. Мозговая организация реч. деятельности.

Функциональная асимметрия мозга.

Механизмы речи в концепции Н.И.Жинкина и И.Н.Горелова.Понятие универсально- предметного кода, кодовых переходов.

Модели порождения и восприятия речи в современной лингвистике. Модель А.А.Леонтьева, А.А.Залевской, И.А.Зимней и др.

Речевые нарушения. Виды афазии. Дефекты речи.

Исследование онтогенеза речи. Психофизиологические механизмы развития речи.

Овладение синтаксисом и семантикой слова. Ошибки в речи детей.

Становление дискурсивного мышления языковой личности. Этапы, типы стратегий.

Этнопсихолингвистика: проблематика, методы и направления отечественной науки.

Межкультурная коммуникация как проблема этнопсихолингвистики.

Психолингвистические исследования механизмов овладения вторым языком (А.А.Залевская, И.А.Зимняя, Р.М.Фрумкина). Содержание овладения и пользования языком. Феномен ошибки.

Психолингвистические аспекты билингвизма. Проблема раннего двуязычия. Типы билингвизма. Явление интерференции.

Эксперимент в психолингвистике.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.09.01 Жанровые стратегии современной русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** способствовать формированию навыков демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1), демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания и компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «История русской литературы», «История русской литературы XX века», которые должны заложить общетеоретический фундамент дисциплины и ознакомить студента с литературным материалом курса.

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Жанр как категория литературного процесса. Жанр как выражение специфики художественного мышления. Соотношение жанра и художественного метода писателя. Жанровый канон и маргинальные жанры в современной литературе. Специфика современной литературной ситуации в аспекте жанровых поисков. Жанры эпоса в современной литературной ситуации. Малые жанры эпоса в современном литературном процессе. Роман и его модификации в современной литературе. Эстетика переходности и маргинализация жанра романа: роман-идиллия, сентиментальный роман, роман-путешествие и др. в современной литературе. Жанры лирики и их модификации в современной литературе. Влияние компьютерных технологий на художественные поиски писателей. Жанры драмы и их модификации в современной литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3

### **Б1.В.ДВ.09.02 Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Систематизация и углубление сведений в области истории русского языка, стилистики и культуры речи, стилистики художественного текста; формирование умения комплексного анализа художественного текста как речевого произведения, в том числе навыков определения архаических, разговорных, диалектных элементов русского художественного текста и их стилистических функций в контрастивных данных других славянских языков.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Теории стиля и перевода. Тропы, размер, рифмы сербо-хорватского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы чешского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы болгарского и русского поэтического текста. Тропы, размер, рифмы польского и русского поэтического текста. Жанровая приуроченность стихотворных средств.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3.

### **Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** курс ставит своей целью знакомство студентов с основными положениями сравнительного литературоведения, компаративистики и т.д., в контексте которых рассматривается процесс восприятия художественных произведений и семантические закономерности культурных и литературных связей, напрямую влияющие на формирование национального образа мира. Задачи: дать конкретно-исторический анализ основных форм построения национальной идентичности посредством литературы; раскрыть универсальное и национальное своеобразие этих процессов; охарактеризовать эстетические позиции различных писателей; привить навыки исследовательской работы и повысить общий культурный и филологический уровень студентов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание учебной дисциплины:** Литература и проблема национальной идентичности. Французская литература: национальная картина мира. Английская литература: национальная картина мира. Немецкая литература: национальная картина мира. Литература США: национальная картина мира.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Формы промежуточной:** зачет.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.10.02 Языковая ситуация в многонациональном регионе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** познакомить бакалавров с языковой ситуацией в много национальном регионе, осветить ключевые вопросы билингвизма, развить компетенции, связанные с исследование культуры региона, национальной языковой и культурной специфики ареала.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

Характеристика мультиязыкового региона.

Проблема языковой личности.

Проблема билингвизма.

Проблема языкового и культурного заимствования. Аккультурация и инкультурация.

Прикладные аспекты преподавания языка и формирования языковой личности в многонациональном регионе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.11.01 Активные процессы в русском языке**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать у обучающихся представление о динамических процессах в системе языка, ознакомить с основными актуальными тенденциями развития современного русского языка.

Задачи:

1.ознакомить с основными языковыми изменениями в области произношения, словообразования, морфологии и синтаксиса, с активными процессами в лексике и фразеологии;

2.выработать квалифицированное отношение к тенденциям развития современного русского языка с позиции языковой нормы;

3. сформировать представление о системных изменениях и речевых ошибках (на материале текстов СМИ).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** (цикл, к которому относится дисциплина)

Учебная дисциплина «Активные процессы в русском языке» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Активные процессы в русском языке» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в процессе изучения предшествующих дисциплин филологического цикла: «Современный русский язык», «Русский язык с позиции современного научного знания», «Введение в языкознание».

Дисциплина взаимосвязана с последующими курсами: «Стилистика и культура речи», «Практический курс русского языка», «Преподавание русского языка в диалектном окружении».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Язык и общество. Отражение в языке общественного развития.

Язык как динамическая система. Внешние и внутренние законы развития языка.

Вариантность языкового знака. Понятие варианты, её истоки. Классификация вариантов.

Языковая норма. Понятие нормы и её свойства. Норма и окказионализм. Мотивированные отклонения от нормы.

Современная языковая ситуация. Изменение статуса литературного языка.

Демократизация. Рост варианты языковых единиц. Речевая агрессия.

Активные процессы в фонетической системе русского языка. Активные процессы в области ударения.

Изменения в лексико-семантической системе. Деидеологизация словаря.

Перераспределение активной и пассивной лексики. Жаргонизация словаря.

Заемствование.

Функционально-стилистические изменения в лексике. Стилистическое перераспределение лексики. Смешение стилей.

Активные процессы в словообразовании. Активные продуктивные модели. Актуализация непродуктивных способов.

Изменения в морфологии русского языка.

Активные процессы в синтаксисе.

Тенденции в современной орфографии и пунктуации.

Проблемы экологии современного русского языка. Культура речи и её слагаемые.

Аспекты борьбы за чистоту языка.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** письменная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-1.

**Б1.В.ДВ.11.02 Древнерусская литература в контексте культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** проследить развитие культуры Древней Руси (Х-XVII вв.), выявить его основные закономерности, проследить трансформацию жанров и стилей древнерусской литературы и других видов искусства.

Задачи изучения дисциплины: усвоение закономерностей развития культуры русского средневековья, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, выявление эстетической сущности древнерусской культуры, приобретение навыков анализа произведений литературы, архитектуры и изобразительного искусства Древней Руси.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Древнерусская литература в контексте культуры» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология» (дисциплина по выбору).

Содержательная часть дисциплины «Древнерусская литература в контексте культуры» является продолжением курсов «Устное народное творчество», «Древнерусская литература».

Предшествует дисциплине «История русской литературы», «Человек в литературе, искусстве, философии Возрождения».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Древнерусская литература в контексте отечественной культуры в современном образовательном пространстве.

Истоки древнерусской художественной культуры.

Искусство Киевской Руси.

Искусство периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси.

Искусство периода утверждения и развития централизованного государства.

Музыкальная культура Древней Руси.

Специфические черты древнерусской литературы.

Переводная литература и ее роль в становлении и развитии русской литературы.

Духовный смысл средневековой русской литературы.

Сказание о Борисе и Глебе.

«Слово о полку Игореве» и культура его времени.

Житие Александра Невского.

Памятники литературы периода создания централизованного государства.

Начало русского театра и русской драматургии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-1; ОПК-3, ОПК-4, ОК-10., ПК-1

**Б1.В.ДВ.12.01 Универсалии русской литературы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Теоретическая подготовка студентов по получению знаний в области универсалий русской литературы XIX века. Формирование представлений о русской классической литературе как образно-художественной, экзистенциальной форме философского освоения реальности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Универсалии русской литературы» относится к «Вариативной части» дисциплин учебного плана «Филология». Содержательная часть «Универсалий русской литературы» является продолжением курсов «Древнерусская литература», «История русской литературы». Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение».

Предшествует дисциплине «История русской литературы XX в.» (Часть 2), «Современная русская литература».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литературные универсалии: определений понятий.

«Метель» как русская литературная универсалия

Характерологические универсалии. «Маленький человек» как характерологический универсальный тип русской литературы.

«Страшная буря» в «страшную ночь»: образ метельной стихии в произведениях А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Л.Н. Толстого

Трансформации «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.

«Буран» С.Т. Аксакова как веха на «метельном» пути русской литературы

Культурные, общелитературные и авторские универсалии.

«Горный текст» русской литературы.

Горы в творчестве Н.М. Карамзина и Ф.И. Тютчева.  
Ребенок в произведениях С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.  
Три лика сада: Мать, Отец, Бог  
Миф о детстве в мировой литературе  
Липовая аллея и вишневый сад в русской литературной традиции  
Дом: семантические и характерологические координаты  
В поисках идиллии: дом Лариних в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и дом Ростовых в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»  
«Исповедь» и «Записки сумасшедшего» Л.Н. Толстого: метаморфозы дома.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-1; ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.12.02 Основы лингвистической суггестии**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Сформировать у студентов представление о речевом воздействии, дать общее представление о психологических и лингвистических основаниях данного языкового явления. Дать понятие о суггестологическом плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию. Сформировать умение квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как суггестологических, комплексной оценки текста в аспекте его суггестивности, построения суггестивного текста по заданным коммуникативным параметрам.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору. Курс «Основы лингвистической суггестии» тесно связан с курсами «Современный русский язык» и «История истории русской литературы». Курс проводится одновременно с основными дисциплинами (фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией, историей русской литературы XIX-XX вв.) и содержательно взаимодействует с ними.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина включает изучение следующих разделов: проблемы прагматических исследований текста, прагматическое содержание художественного текста, прагматическая коннотация как – средство авторской интенции, прагматический анализ художественного текста

**Формы текущей аттестации (при наличии):** Контрольная работа (лингвистический анализ суггестивного текста).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10; ОПК-2, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.13.01 Славянская ономастика**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Ознакомление бакалавров с системой складывания имени собственного у славян и типами онимов в славянских языках, выяснение роли имени собственного в лингвокультурном бытии славянских народов и национальных специфик *nomina propria* у различных славянских народов, рассмотрение истории функционирования имён собственных разных структур и типов в славянских языках.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Лингвоэтнография родного края» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Ономастика как наука. Вспомогательные дисциплины. Типы ономастических единиц. Антропонимия. Зарождение имени у славян. Имя и язычество. Социальное становление имени. Гендерные проблемы имени. Имена как обереги. Христианское имя. Адаптация святцев у славян. Русифицированные имена. Тенденции в антропонимии XVIII в. Антропонимия после реформы 1861 г. Семинарские фамилии. Антропонимия советского периода. Современная антропонимия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ПК-7.

### **Б1.В.ДВ.13.02 Человек в русской лирике XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Теоретическое осмысление различных форм выражения лирического сознания, их возникновения и их эволюции. Уяснение общего и индивидуального в лирическом сознании Золотого века, Серебряного века, советской и постсоветской эпох (на материале различных поэтических школ, течений и индивидуальных художественных систем (от А. С. Пушкина до И. Бродского и др.). Выработка у студентов навыков анализа отдельного лирического произведения, художественного мира того или иного автора, принципов сопоставительного (сравнительного) анализа.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП** (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением школьной программы по литературе, курсов «Введение в литературоведение», «Античная литература», частично «Устное народное творчество» и «Древнерусская литература». Дисциплина предшествует курсам: «Теория литературы», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века». Студент должен владеть исходной информацией о возникновении и развитии литературы романтизма и реализма, о внутренней потребности в литературе возникновения новых эстетических принципов в недрах реалистической литературы, о наиболее общих влияниях на русскую литературу литературы западно-европейской. Изучение курса по выбору «Эволюция форм лирического сознания» необходимо для восприятия студентами всех последующих историко-литературных и теоретических дисциплин, а также курсов по истории и философии.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Понятие «лирическое сознание» и различные формы его выражения.

Мироощущение А. С. Пушкина как нравственно-этическая вершина поэтического сознания XIX века (на материале лирики).

Социальное, асоциальное и личное поэтическое сознание в лирике XIX века: послепушкинский пери

Лирическое сознание на стыке XIX и XX веков.

Индивидуальность поэтического мироощущения в лирике XX века (в аспекте традиции и новаторства).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.14.01 Поэтика романтизма**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Расширить и углубить представление студентов о романтизме не только как художественном методе, но как о целостном, многоуровневом и синтетическом явлении историко-культурного плана, как о феномене искусства нескольких эпох. Дать представление о синхронии и диахронии романтического мировоззрения и эстетики, о константах романтического мировосприятия и мировоззрения. Рассмотреть общие и частные принципы поэтики романтизма. Установить типологические связи с отечественными моделями. Продемонстрировать взаимодействие разных видов искусств в романтической теории и практике.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору.

**Краткое содержание учебной дисциплины:** Основные вопросы поэтики романтизма. Романтическая теория в трудах европейских романтиков. Типология романтического героя. Литературная генеалогия. Вечные образы в романтической трактовке. Мотивно-тематическая и проблемная специфика романтизма. Романтический хронотоп. Интеллектуальная игра в романтической и неоромантической традиции. Готическая традиция и романтизм / неоромантизм. Наследие романтизма в поэзии рубежа 19-20 вв. Фольклорно-мифологический материал в осмыслиении романтиков. Интерпретации романтических схем в последующие эпохи.

**Форма промежуточного контроля:** зачёт

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **Б1.В.ДВ.14.02 Историческое комментирование русского языка в школе**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Осмысление бакалаврами фактов современного русского языка в историческом освещении, формирование у них готовности к применению данных исторической грамматики в практической деятельности через приобретение знаний и навыков, необходимых для исторического комментирования фактов современного русского языка, и обобщение уже имеющихся знаний по основным учебным курсам языковедческого блока.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Историческое комментирование русского языка в школе» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

История создания русской письменности.

Фонетика. Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.

Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.

Отражение исторических изменений в современных орфографических и орфоэпических правилах.

Морфология. Исторический комментарий к формам имени существительного.

Исторический комментарий к формам местоимений и прилагательных.

Исторический комментарий при изучении глагола.

Исторический комментарий при изучении числительного.

Исторический комментарий при изучении наречий и служебных частей речи.

Историческое комментирование некоторых синтаксических явлений современного русского языка.

Лексика современного русского языка в историческом аспекте.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК.7

### **Б1.В.ДВ.15.01 Академические школы в литературоведении и теория авангарда**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Дать основные представления об академическом литературоведении, текстологии, теории подражания, творческом процессе и процессе восприятия, психологии творчества, литературной эволюции.

Ознакомить студентов с эволюцией методов изучения литературы. Подготовить к восприятию последующих курсов литературоведения, к написанию выпускной квалификационной (дипломной) работы. Пробудить интерес к решению проблем литературоведческой методологии.

познакомить с историей и практикой русского литературного авангарда, выяснить его специфику в соотнесении с западным литературным авангардом, дать представление о динамике развития русского литературного авангарда, его связи с культурой XX века в целом, индивидуальном творчестве отдельных представителей авангардного движения, сформировать навыки работы с источниками.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.1 «Академические школы в литературоведении и теория авангарда» относится к дисциплинам выбора «Вариативной части». Продолжает дисциплину «Истории русской литературы XX века», находится в отношениях смысловых связей с дисциплиной «Мировая художественная культура».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Литературоведение как наука, его структура, цели, задачи.

Методология как часть теории литературы. Понятие исследовательского метода, закономерности исторического развития и смены школ.

Становление мировой науки о литературе. «Поэтика» Аристотеля, трактаты Античности и эпохи Возрождения.

Формирование понятий и терминов в русской науке о литературе.

Роль Ломоносова и Тредиаковского в развитии русского литературоведения.

Филологический метод в литературоведении.

Эстетический метод

Биографический метод

Мифологическая школа.

Культурно-исторический метод

Сравнительно-исторический метод

Психологическая школа в литературоведении.

Психоаналитический метод

Формальная школа.

Структурализм.

Методологические поиски современного литературоведения.

Авангард и авангардизм. Модернизм, авангард, постмодернизм. Разграничение понятий. Русский футуризм в контексте европейского футуризма. Неоднородность футуристического движения и его внутренняя противоречивость. Кубофутуризм. Слово в концепции кубофутуристов. Эгофутуризм. Его место в футуристическом движении. «Мезонин поэзии», Центрифуга». Авангард футуристической линии литературного развития. ЛЕФ. «41 градус», ничевоки. Фуисты, биокосмисты и др. Футуристические проекты будущего. Имажинизм. ОБЭРИУ. Лианозовская школа поэзии как продолжатель футуристической традиции. Группа СМОГ» в контексте имажинизма. Заумники в современной поэзии. Минимализм в современной поэзии.

**Формы промежуточной аттестации – зачет**

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-10, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3.

### **Б1.В.ДВ.15.02 Теория и практика современной орфографии и пунктуации**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** В качестве основной цели курса выступает теоретическое и практическое овладение студентами филологического факультета орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка. Задачами курса являются: 1) познакомить студентов с основными чертами орфографической и пунктуационной нормой наших дней; 2) содействовать повышению культуры письменной речи учащихся; 3) выработать у студентов языковое чутьё; 4) показать наиболее целесообразное использование орфографических и пунктуационных принципов; 5) привить навыки грамотного письма.

В результате изучения дисциплины «Теория и практика современной орфографии и пунктуации» студенты должны овладеть следующими основными навыками и умениями: знать основные черты орфографической и пунктуационной нормы; уметь пользоваться основными орфографическими и пунктуационными принципами; повысить культуру своей письменной речи.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору.

Содержание курса «Теория и практика современной орфографии и пунктуации» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык». Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы при освоении «Методики преподавания русского языка» и «Грамматического разбора».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** письменная форма речи; графическая система; орфография; орфограмма; орфографическое правило; орфографический принцип; фонематический принцип орфографии; этимологические написания; фонетические написания; принцип морфолого-графических аналогий; принцип лексико-синтаксический; семантический принцип; принцип информативной достаточности; пунктуация; пунктуационное правило; пунктуационный принцип; пунктуационная позиция; функции пунктуации; пунктуация текста; композиция; авторская интенция; организация речи-мысли; свод правил.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** контрольная работа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-3.

## **ФТД.В Факультативы**

### **ФТД.В.01 Македонский язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомление бакалавров с македонским литературным языком в его современном состоянии, формирование представлений о македонском языке как части славянской языковой и культурной общности, рассмотрение особенностей сербского языка как славянского на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, лексическом); развитие навыков филологического анализа и интерпретации текста.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Македонский язык» является факультативной.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общие сведения о Македонии и македонском языке. Фонетика. Графика. Орфография.

Фонетика македонского языка в историческом освещении.

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.

Местоимение.

Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Союзы. Предлоги.

Типы предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения дополнения, определения, обстоятельства.

Лексика македонского языка.

Основы перевода с сербского языка на русский язык. Основы перевода с русского языка на македонский язык.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

### **ФТД.В.02 Русский язык с позиции современного научного знания**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений рационального поведения в сфере делового общения, знакомстве с современными методами обучения русскому языку и инновациями в обучении культуре письменной речи, формировании некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других.

Задачи дисциплины:

- научить преподавателей осмысливать свою поведенческую и речевую практику, критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение партнера (;

- научить преподавателей выявлять и квалифицировать новые тенденции в области речемыслительной и речетворческой деятельности человека на фоне существующих и принятых стандартов и стереотипов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Является факультативом.

Содержание курса «Русский язык с позиции современного научного знания» основывается на материале базовой филологической дисциплины «Русский язык», вытекает из неё и вливается в курс «Современные проблемы филологии».

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культура речи, литературная норма, стратегии культурологического исследования в филологии, психологические комплексы – предмет литературы и филологического исследования (психолингвистика и суггестивная лингвистика). филологическое обеспечение юридической практики, курс, дискурсивный анализ.

**Формы текущей аттестации (при наличии):** зачёт

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

#### **ФТД.03. Художественная и социальная реальность литературного текста**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** выработать у обучающихся взгляд на искусство как социальный феномен, ценностно-нормативный регулятор социальных систем и фактор социального развития; сформировать представление о специфике социологического подхода к трактовке культуры, сформировать знания о динамике развития искусства и подходов к его изучению, акцентировать внимание на социокультурной характеристике отдельных произведений искусства, сформировать способность к самоорганизации в процессе освоения учебного материала, повысить библиографическую культуру обучающихся, сформировать способность заниматься культурно-просветительской деятельностью.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина является факультативом.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Объект и предмет социологии искусства. Основные школы и концепции культуры. Антропология в философии, социологии, литературе. Социальная стратификация в современном искусстве и литературе. Проблема маргинальности в современном искусстве и литературе. Профессиональная стратификация и ее отражение в современном искусстве и литературе. Возрастная стратификация в современном искусстве и литературе. Религиозная проблематика современном искусстве и литературе. Проблема национальной идентичности в современном искусстве и литературе. Проблема национальной идентичности в современном искусстве и литературе. Гендерный аспект современном искусстве и литературе. Социология и психология чтения и ее отражение в литературе

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

#### **ФТД.04 Историко-культурные маршруты Западной Европы**

**Цели и задачи учебной дисциплины:** в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные вехи историко-культурного процесса в западноевропейских странах (Германия, Великобритания, Франция, Испания), выделять главные тенденции в названном процессе и акцентировать проблемы его своеобразия в названных странах; уметь устанавливать междисциплинарные связи (история, искусствоведение, культурология, история литературы и языка, страноведение, этнография, и т. д.), акцентировать проблемы современного европейского общества и европейской культуры, демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии,

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, владеть навыками самостоятельной работы с поисковыми системами и техническими средствами обучения, демонстрировать владение устной, письменной и виртуальной коммуникацией с изложением аргументированных выводов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина является факультативом.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Историко-культурные центры Великобритании. Историко-культурные центры Шотландии и Ирландии. Историко-культурные центры Германии. Историко-культурные центры юга Германии. Музыкальные центры Австрии. Историко-культурные центры Франции. Замки Луары: архитектура и ландшафт. Нормандия и Бретань – древняя история Европы. Историко-культурные центры Испании. Каталонские центры. Историко-культурные центры Андалусии.

**Формы текущей аттестации:** тестирование

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-3.

## **4.4. Аннотации программ учебной и производственной практик**

### **4.4.1. Аннотации программ учебных практик.**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: фольклорная, педагогическая. Фольклорная практика организуется на базах в Воронежской области, организуемых кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора. Педагогическая практика проходит в средних учебных заведениях г. Воронежа.

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**1. Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.**

**2. Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности студентов филологического факультета являются:**

- Сплошное фольклорное обследование территории области.
- Выявление локальных и микролокальных фольклорных традиций на территории области.
- Приобретение навыков собирательской работы.
- Ареальные исследования бытования отдельных жанров, произведений и обрядов.
- Анализ и типологизация фольклорного материала.
- Пополнение фольклорного архива кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы, фольклора.
- Формирование коммуникативных навыков.

**3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**  
1 курс 2 семестр

#### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

#### **5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики.

##### **1. Подготовительный этап:**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей места прохождения практики, с его современным хозяйственно-экономическим и культурным состоянием, с печатными и рукописными фольклорными материалами, которые были собраны в районе предстоящей практики или близких к нему районах.

Формирование представления об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях местного диалекта.

Необходимо заранее предусмотреть все оборудование экспедиции (аудио и видеоаппаратуру, фотоаппараты и др.).

2. Экспериментальный этап:

Знакомство с местными жителями, песенными коллективами. Запись фольклорного материала.

3. Обработка и анализ полученного материала.

4. Подготовка отчета по практике.

Этапы прохождения практики:

1. Подготовительный этап:

После того, как будет избрано место практики, точно определены её учебные и научные задачи, нужно заблаговременно начать подготовку к ней.

Прежде всего, необходимо по печатным, а также по музейным и архивным материалам возможно полнее ознакомиться с историей места, где будет проходить практика, с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния. Ещё перед практикой всем студентам необходимо хорошо ознакомиться с печатными и рукописными фольклорными материалами, которые были собраны в районе предстоящей практики или близких к нему районах.

Также студенты должны получить ясное представление об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях диалекта, на котором им придётся слушать и записывать фольклорные произведения.

Необходимо заранее предусмотреть все оборудование экспедиции (аудио и видеоаппаратуру, фотоаппараты и др.).

2. Приезд фольклорной экспедиции на место проведения практики и устройства жизни студентов.

3. Знакомство с местными жителями, песенными коллективами.

4. Запись и обработка полученного материала, написанием отчетов по фольклорной практике.

5. Возвращение в г. Воронеж, проведение итогового собрания студентов и преподавателей, классификация и систематизация собранного материала.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в ходе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

В процессе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности применяются следующие основные методы: интервьюирование, анкетирование, реконструкция, полевой эксперимент, наблюдение, сбор документов и проч., классификация и систематизация материала с использованием современных технических средств.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Материалы и отчет по учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности сдаются после приезда в город во время итогового собрания студентов и преподавателей. По итогам практики ее руководителем выставляется зачет.

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3.**

**Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

**Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

## **Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности являются:

ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, знакомство с передовым опытом учебной и воспитательной деятельности лучших учителей-словесников;

формирование навыков самостоятельного ведения учебной и воспитательной работы с учащимися с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;

формирование и закрепление навыков проведения различных типов уроков, использования разнообразных педагогических методов и приемов, активизирующих познавательную, общественно-политическую и трудовую деятельность учащихся;

формирование навыков педагогических исследований, касающихся содержания изучаемого материала, его интерпретации в практике школьного преподавания, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания учащихся;

развитие интереса к труду преподавателя, способности творческого решения задач по обучению и воспитанию учащихся.

### **3. Время проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

3 курс, 6 семестр

### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

### **5. Содержание учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Разделы (этапы) практики:

#### **1. Организационный этап.**

Педагогическая практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

- знакомятся с целями и задачами педагогической практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
- получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
- распределяются по школам;
- знакомятся с учителями, методистами, расписанием занятий класса, закрепленного за каждым студентом.

#### **2. Ознакомительный этап (пассивная практика).**

Длительность этапа - 2-3 дня: практиканты посещают все уроки в закрепленном за ними классе, изучают коллектив учеников, знакомятся с опытом учителей-словесников, отрабатывают навыки анализа занятий, планируют и готовят к проведению уроки и внеклассные мероприятия. На этом этапе практики студенты составляют график уроков, который передают руководителю практики и методистам.

#### **3. Проведение уроков и внеклассных мероприятий.**

Студенты проводят все уроки русского языка и литературы в закрепленном за ними классе согласно расписанию; посещают 5 уроков русского языка и 5 уроков литературы, проведенных другими студентами, участвуют в обсуждении этих уроков и готовят их анализы; проводят запланированные внеклассные мероприятия, выполняют задания методистов по педагогике и психологии.

На учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности студент обязан провести 2 зачетных урока русского языка и 2 зачетных урока литературы. Зачетным уроком считается урок, на котором кроме студента-практиканта и учеников закрепленного за ним класса присутствуют методист, учитель и по меньшей мере 2 других студента-практиканта, участвующих в обсуждении зачетного урока. Также на этом этапе студент проводит отчетное внеклассное мероприятие.

#### 4. Подготовка отчета о прохождении практики и подведение итогов практики

По окончании практики студентудается неделя на оформление необходимой документации и подготовку отчета о проделанной работе. Практика завершается общефакультетской итоговой конференцией, на которой руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает оценку деятельности каждого практиканта, выслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Студенты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

#### 6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Экзамен.

#### 7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-10, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

#### 4.4.2. Аннотации программ производственных практик.

#### **Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

##### **1. Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Целью производственной практики является получение профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

##### **2. Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности являются:

- сбор, анализ, обобщение диалектного языкового материала;
- пополнение картотеки Словаря воронежских говоров;
- знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельских жителей;
- закрепление навыков транскрипции устной речи;
- формирование коммуникативных навыков.

##### **3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности:**

2 курс, 4 семестр

#### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: выездная.

Форма проведения практики: непрерывная.

#### **5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики:

Подготовительный этап.

Инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики. Инструктаж о порядке прохождения практики. Инструктаж о способах сбора и обобщения диалектного материала. Закрепление навыков транскрипции устной речи. Формирование коммуникативных навыков,

Экспериментальный этап.

Сбор языкового материала. Общение с диалектоносителями в разных формах: беседы, разговора с использованием вопросников, с привлечением технических средств (диктофона, магнитофона);

Обработка и анализ полученного материала.

Подготовка отчета о производственной практике по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Зачет**

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-2, ОПК-4, ПК-2, ПК-3.**

#### **Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

**Цель производственной практики - получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.**

**Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

- ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в школе;
- знакомство с передовым опытом учебной и воспитательной деятельности лучших учителей-словесников;
- формирование навыков самостоятельного ведения учебной и воспитательной работы с учащимися с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование и закрепление навыков проведения различных типов уроков, использования разнообразных педагогических методов и приемов, активизирующих познавательную, общественно-политическую и трудовую деятельность учащихся;
- формирование навыков педагогических исследований, касающихся содержания изучаемого материала, его интерпретации в практике школьного преподавания, поисков наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания учащихся;
- развитие интереса к труду преподавателя, способности творческого решения задач по обучению и воспитанию учащихся.

#### **3. Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

4 курс, 7 семестр

#### **4. Вид практики, способ и форма ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

#### **5. Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности**

Общая трудоемкость производственной педагогической практики составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Разделы (этапы) практики:

##### **1. Организационный этап.**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности открывается установочной конференцией, на которой практиканты:

- знакомятся с целями и задачами педагогической практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов;
- получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики;
- распределяются по школам;
- знакомятся с учителями, методистами, расписанием занятий класса, закрепленного за каждым студентом.

##### **2. Проведение уроков и внеклассных мероприятий.**

Студенты проводят все уроки русского языка и литературы в закрепленном за ними классе согласно расписанию; посещают 5 уроков русского языка и 5 уроков литературы, проведенных другими студентами, участвуют в обсуждении этих уроков и готовят их анализы; проводят запланированные внеклассные мероприятия, выполняют задания методистов по педагогике и психологии.

Во время прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности студент обязан провести один зачетный урок русского языка и один зачетный урок литературы, а также внеклассное мероприятие. Методист оставляет за собой право прийти на любой урок и выставить за него оценку. Таким образом, на стажерской практике зачетным уроком может быть любой урок русского языка и литературы.

##### **3. Подготовка отчета о прохождении практики и подведение итогов практики**

По окончании практики студенту дается неделя на оформление необходимой документации и подготовку отчета о проделанной работе. Практика завершается общефакультетской итоговой конференцией, на которой руководитель практики подводит итоги проделанной работы: дает оценку деятельности каждого практиканта, выслушивает выступления практикантов, в которых содержатся общие впечатления от педпрактики, сообщение о сложностях, с которыми пришлось столкнуться в ходе практики, возможные рекомендации, касающиеся организации и проведения практики. Студенты дают краткий самоанализ проделанной работы, сообщают, чему они научились на практике и каковы дальнейшие перспективы совершенствования их педагогической деятельности.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): Экзамен.**

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОК-10, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

**Б2.В.05(Пд) Производственная преддипломная практика**

## **1. Цели производственной преддипломной практики**

Целью производственной преддипломной практики являются:

- овладение бакалаврами навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- овладение умениями выполнять отдельные виды работ в ходе подготовки научных исследований разных уровней, в том числе подготовки библиографии;
- апробация исследовательских навыков в ходе подготовки научных статей и выпускной квалификационной работы бакалавра;
- формирование навыков самообразования;
- формирование навыков сбора, анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

## **2. Задачи производственной преддипломной практики**

Задачами производственной преддипломной практики являются:

закрепление на практике полученных бакалаврами теоретических знаний по дисциплинам базового, вариативного и профессионального компонентов, предусмотренных учебной программой бакалавриата филологического факультета ВГУ;

ознакомление с основными принципами и методиками проведения научного исследования на современном этапе их развития (составление плана работы, реферирование, комментирование, составление баз данных и т.п.);

формирование навыков самостоятельного научного исследования в избранной области филологии;

развитие у студентов бакалавриата навыков применения инновационных образовательных технологий, включая системы компьютерного и дистанционного обучения, в ходе проведения научного исследования;

формирование навыков самоанализа полученных научных результатов;

формирование умений по представлению научно-исследовательских результатов на современном профессиональном уровне (подготовка презентации, отчета, научной статьи, выпускной квалификационной работы, публичная защита научных результатов и т.п.);

знакомство с актуальными методиками филологического анализа текста;

развитие интереса к научно-исследовательской деятельности, стремление готовить себя к творческому решению научно-исследовательских задач, привитие навыков самообразования и самосовершенствования.

## **3. Время проведения производственной преддипломной практики**

4 курс, 8 семестр

## **4. Формы проведения производственной преддипломной практики**

Аудиторная

## **5. Содержание производственной преддипломной практики**

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Разделы (этапы) практики:

Организационный этап.

Практика открывается установочной конференцией, на которой практиканты знакомятся с целями и задачами преддипломной практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получают список отчетных документов; получают от руководителя практики рекомендации, касающиеся вопросов проведения практики; получают от научных руководителей рекомендации по проведению научно-исследовательской работы. Ознакомительный этап.

На ознакомительном этапе студенты бакалавриата под руководством кафедрального ответственного за практику осваивают правила составления библиографии.

Подготовительный этап.

На данном этапе практиканты составляют план научного исследования, предоставляют его научному руководителю, корректируют с его помощью.

Каталогизируют сведения о научной литературе по избранной проблеме исследования, реферируют ее, составляют тематические блоки отрефериированного материала.

Предоставление итогов подготовительного этапа исследования.

Студенты бакалавриата предоставляют отчет о проделанной работе в виде библиографического списка источников, публично защищают обоснованность выбора позиций и структуру библиографического списка перед руководителем практики. Анализируют степень полноты списка источников, определяют дальнейшие задачи по работе с библиографическим списком.

Обобщают полученные научные результаты. Составляют первый вариант защитного слова по выбранной научной проблеме, проходят на кафедре процедуру предзащиты выпускной квалификационной работы по системе «зачет / незачет». Получают рекомендации по доработке выпускного квалификационного сочинения и подготовке к публичной защите.

**6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):** Зачет

**7. Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-7, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7