

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ

(НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ)

Учебно-методическое пособие для ВУЗов

СОСТАВИТЕЛИ: ШЕМИНОВА Н.В., ПОНОМАРЕНКО Н.И

2021

Утверждено научно-методическим советом факультета романо-германской филологии ВГУ 15 февраля 2021 г., протокол № 6.

Учебно-методическое пособие по курсу «Коммуникативный практикум» подготовлено на кафедре романской филологии факультета романо - германской филологии Воронежского государственного университета.

Рекомендуется для студентов I курса дневного отделения и I, II курсов заочного отделения факультета романо-германской филологии, обучающихся по направлению 45.03.02 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». Данное пособие ставит своей целью сформировать коммуникативные компетенции у студентов на начальном уровне изучения испанского языка. Каждый урок курса включает в себя ознакомление с тематической лексикой, прочтение текста или диалогов и выполнение упражнений по заданной теме.

Рекомендуется в качестве дополнительного материала на практических занятиях.

Для направления: 45.03.02 Лингвистика (профиль подготовки – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»)

Наименование дисциплины – Б1.Б.7 – Практический курс первого иностранного языка

TEMA 1: GENTE QUE SE CONOCE: CARÁCTER Y PERSONALIDAD

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Busca antónimos de los siguientes adjetivos:

introvertido – e _____

simpático – a _____

optimista – p _____

pacífico – a _____

triste – a _____

tonto – i _____

vago – t _____

débil – f _____

serio – g _____

mentiroso – s _____

generoso – t _____

cobarde – v _____

autoritario – d _____

egoísta – g _____

orgullosa – m _____

altruista – e _____

NB Formación de contrarios:

Para formar adjetivos contrarios usamos los prefijos: *IN-*, *I-* y *DES-*:

útil – inútil

legal – ilegal

ordenado – desordenado

Si el adjetivo empieza por *p* o *b*, el prefijo es *im-*:

presentable – impresentable

borrable – imborrable

II. Escribe los contrarios de los siguientes adjetivos utilizando los prefijos adecuados:

tranquilo – _____ perfecto – _____

honesto – _____ conectado – _____

posible – _____ mortal – _____

feliz – _____ conocido – _____

limitado – _____ cómodo – _____

prudente – _____ seguro – _____

III. Subraya el adjetivo correcto:

1. El dinero es *necesario* / *innecesario* para comprar.
2. Este problema es difícil, no lo puede resolver una persona *experta* / *inexperta*.
3. Ser *responsable* / *irresponsable* es un gran defecto.
4. Su ayuda no nos sirve, es *útil* / *inútil*.
5. Este sillón es estupendo y es muy *cómodo* / *incómodo*.
6. Una vez resuelto el problema, la situación está *controlada* / *descontrolada*.
7. Siempre quiere tener razón, es muy *tolerante* / *intolerante*.

IV. Completa las frases con los adjetivos contrarios a los del recuadro:

*paciente * justo/a * maduro/a * legal * agradable **

*sensible * sociable * posible*

1. Nosotros estamos incómodos, la situación es muy _____ .
2. Todos están llorando, menos María, es muy _____ .
3. Carlos siempre tiene prisa, es muy _____ .

4. Actúa como una niña pequeña. Es muy _____ .
5. Está prohibido aparcar aquí. Es _____ .
6. El castigo (наказание) no es igual para todos. Es _____ .
7. Tiene mucha dificultad para relacionarse (общаться). Es muy _____ .
8. Sin un mapa es _____ llegar al final del recorrido (маршрут).

V. Busca en el diccionario la traducción de los siguientes adjetivos y las frases con ellos:

- | | |
|------------------------------|--|
| (in)consciente – | (in)conveniente – |
| estar inconsciente – | tiempo inconveniente – |
| (in)condicional – | no tener inconvenientes – |
| capitulación incondicional – | todo tiene sus ventajas e inconvenientes – |

VI. Relaciona estos sinónimos:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. cursi | a. fuerte |
| 2. avaricioso | b. mentiroso |
| 3. perezoso | c. altivo |
| 4. educado | d. ridículo |
| 5. vigoroso | e. tacaño |
| 6. soberbio | f. cortés |
| 7. falso | i. vago |

VII. Dentro del recuadro hay diez adjetivos. Elige el correcto, pero ten cuidado y ponlo en femenino o plural si es correcto:

cariñoso *caprichoso* *gracioso* *vago*
charlatán *ordenado* *tacaño*
supersticioso *ingenuo* *torpe*

1. Juan es realmente _____ . Siempre que estoy con él me divierto mucho.
2. La secretaria de mi oficina es muy _____ . Se cree todo lo que le cuentan.
3. La profesora de 1-ero Secundaria es una persona _____ . Todos sus alumnos la quieren mucho.
4. Mis vecinos son excesivamente _____ . No pueden ver nada fuera de su sitio.
5. ¡Qué _____ eres! ¡Otra vez has tirado la leche!
6. Este niño quiere todos los juguetes. Me parece un poco _____ ¿no?
7. ¡Estoy harto! Esta hija mía no quiere trabajar, es una _____ .
8. ¿No te parece que Ana es un poco _____? Cuando ve un paraguas abierto en una habitación, se marcha rápidamente.
9. Es simpatiquísimo, pero demasiado _____ : no para de hablar.
10. Es un poco _____ . Casi nunca regala nada.

VIII. Busca equivalentes españoles:

недалекий (малограмотный) человек _____

зануда _____

подхалим, -ка _____

болтун, -нья _____

нахал, -ка _____

пофигист, -ка _____

скупой, ая _____

лодырь _____

человек с изюминкой _____

искренний, яя _____

откровенный, ая _____

обольститель, -ница _____

IX. Busca equivalentes rusos:

un(a) chiflado(a) _____

un(a) llorón(a) _____

un(a) aguafiestas _____

un(a) hipóctito(a) _____

un(a) gafe _____

un(a) traidor(a) _____

un(a) manirroto _____

un(a) cobarde _____

un (a) vanidoso (a) _____

un(a) pensativo(a) _____

cuerdo(a) _____

prudente _____

hospitalario(a) _____

X. Relaciona entre las dos columnas:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Se asusta hasta de un ratón . Es ... | a) un niño de mamá |
| 2. Cuando le toca exponer algo delante de toda clase, se pone muy colorada. Es ... | b) el marginado |
| 3. Habla con mucha seguridad de cualquier tema. Parece que lo sabe todo, pero no es así. Es ... | c) la acusica |
| 4. Piensa sólo en ella misma. Es ... | d) una miedica |
| 5. No sabe hacer nada solo, sin ayuda de su mamá | e) una tímida |
| 6. Se suele aprovechar de los compañeros y compañeras. Es ... | f) una egoísta |
| 7. Nadie quiere estar con él. Es ... | g) un sabelotodo |
| 8. Siempre “se chiva” al “profe” de todo lo que pasa en clase. Es ... | h) un abusón |

XI. Forma sustantivos a base de los siguientes adjetivos:

- generoso _____
- (in)fiel _____
- cobarde _____
- superficial _____
- tierno _____
- sensible _____
- vanidoso _____
- responsable _____
- perezoso _____
- orgullosa _____
- simpático _____
- inteligente _____
- serio _____
- honesto _____
- avaricioso _____

bondadoso _____

bello _____

modesto _____

XII. Completa el texto con una de estas frases hechas:

darme la espalda, decirme las cosas a la cara, es un caradura, a mis espaldas, estoy hasta las narices de, no tiene pelos en la lengua, somos uña y carne, no tiene dos dedos de frente, el ombligo del mundo, me está tomando el pelo

Yo _____ (сыт по горло) mi hermano menor Carlos. Este chaval es insoportable. Es una de estas personas que piensan que es _____ (пуп Земли). Mi hermano piensa que es el tío más alto, más guapo, más sexual... Pero yo sé cuál es su problema: _____ (он глупый, недалекий), o sea es un tonto perdido. Sí que somos amigos, eso es verdad. En la Uni siempre nos ayudamos, nos prestamos los apuntes, e incluso, estudiamos juntos. Vamos, que _____ (мы не разлей вода). Pero veo que Carlos empieza a _____ (отворачиваться от меня). Ahora sale con otra gente, no me llama nunca por móvil... Me da todo tipo de excusas idiotas, hasta que me doy cuenta de que _____ (обманывает, подшучивает). La verdad es que yo no le intereso ya. Carlos _____ (наглец) increíble, él me critica _____ (за моей спиной), porque no tiene valor para _____ (высказать мне все в лицо). Pero si él _____ (язык без костей) y dice todo lo que piensa de mí, yo tampoco me voy a callar. Y después de todo, él se atreve a decir que la culpa de nuestra enemistad la tengo yo. ¡Vaya cara que tiene!

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1 : Lee estas cartas enviadas a una agencia de relaciones para encontrar amigos. *¿Con quién te llevarías bien (с кем ты хорошо поладишь)? ¿Con quién no? ¿Por qué?*

ANA ÁLVAREZ BADAJOZ

Gustos: No soporta a los hombres que roncan (храпят) ni a la gente cobarde (трусливый). Le encantan el riesgo (риск) y la aventura y conocer gente. Le gusta la música disco y el cine de acción. Es vegetariana.

Costumbres: Estudia por las noches, sale mucho, y, en vacaciones, hace viajes largos.

Aficiones: “Puenting”, esquí y parapente.

Carácter: Es un poco despistada (рассеянная) y muy generosa (великодушная). Tiene mucho sentido del humor.

SUSANA MARTOS DÍAZ

Gustos: Odia la soledad y las discusiones. Le encanta la gente comunicativa, bailar y dormir la siesta. Cocina muy bien, pero no soporta limpiar la casa.

Costumbres: No está casi nunca en casa. Se aburre en casa.

Aficiones: Colecciona libros de cocina y juega al póquer. Tiene tres hamsters.

Manías: No puede salir a la calle sin maquillarse y ponerse mucho perfume.

Carácter: Es muy desordenada y siempre está de buen humor.

FELIPE HUERTA SALAS

Gustos: No soporta a la gente que habla mucho ni el desorden. Le encanta la soledad, silencio y la tranquilidad. Le gusta la música barroca y leer filosofía.

Costumbres: Lleva una vida (ведет жизнь) muy ordenada (размеренная). Se levanta muy pronto y hace cada día lo mismo a la misma hora.

Aficiones: Colecciona sellos y arañas (пауки). También tiene en casa un terrario con dos serpientes (змеи).

Manías: Duerme siempre con los calcetines (носки) puestos.

Carácter: Es muy serio y un poco tímido.

Me llevaría bien con _____ porque _____

Me llevaría mal con _____ porque _____

** Yo me llevaría mal con Felipe porque a mí me gusta mucho hablar y soy un poco desordenada.*

TEXTO 2 : Lee esta entrevista a la actriz Penélope Cruz:

Pregunta: Penélope, ahora eres famosa en gran parte del mundo, pero trabajas mucho, ¿no?

Respuesta: Sí, claro... Trabajo seis días a la semana y todos los días me levanto a las cinco y media de la mañana. Empiezo a rodar a las siete y media.

P.: Pero te levantas demasiado pronto, ¿no?

R.: Bueno... es que siempre hago yoga y después un poco de gimnasia, luego me ducho y desayuno tranquilamente.

P.: ¿Y a qué hora te acuestas?

R.: Pues también bastante pronto, hacia las diez de la noche...

P.: ¿Sales muy tarde de los estudios?

R.: Depende... Normalmente a las cinco de la tarde pero, a veces, vuelvo a casa a las ocho o a las nueve de la noche.

P.: El tiempo justo para cenar y acostarte...

R.: Sí, pido algo para cenar rápido y me voy a dormir.

P.: ¿Y en tu tiempo libre? ¿Qué haces? ¿Dónde vas?

R.: Pues, cuando puedo, escucho música y leo. También voy a clase de ballet dos días a la semana y, algunos fines de semana, mis amigos y yo salimos de los Ángeles y vamos a diferentes lugares, hacemos fotos... Me gusta mucho la fotografía.

P.: Y también colaboras con una ONG (Organización no gubernamental)...

R.: Sí, con la Fundación Sabera. Es una ONG que está en Calcuta y que ayuda a niñas sin recursos económicos.

... y ahora haz el perfil de Penélope Cruz respondiendo a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué gustos tiene? _____
2. ¿Cuáles son sus costumbres? _____
3. ¿A qué es aficionada? _____
4. ¿Si tiene alguna manía? _____
5. ¿Cuál es su carácter? _____

TEXTO 3 : Lea el siguiente artículo:

El carácter de los estudiantes

Entre los estudiantes encontramos ejemplos de distintos tipos de carácter:

*El tipo 1: **introverso, pesimista.*** Este tipo de estudiante no tiene muchos amigos, le gusta estudiar solo y cualquier tarea le parece difícil. Suele ser muy trabajador, pero siempre piensa que va a suspender.

El tipo 2: extrovertido, hablador. A este tipo de estudiante le gusta mucho hablar con sus compañeros, explicar cosas y trabajar en equipo. Es un buen líder.

El tipo 3: impaciente, intranquilo. Para este estudiante, lo importante es hacer las cosas rápidamente. No puede quedarse quieto en su sitio, le gusta moverse por la clase. Es una persona nerviosa.

El tipo 4: travieso, optimista. Tiene mucho sentido del humor y le gustan las situaciones cómicas. Se lleva bien con todo el mundo porque tiene buen carácter y, en general, es buen compañero.

El tipo 5: sincero, seguro de sí mismo. Lo importante para este estudiante es la verdad y la razón. Sabe que va a aprobar porque siempre estudia bien y confía en sus capacidades.

El tipo 6: vago, inseguro, tímido. Este estudiante no dedica tiempo a estudiar, no tiene confianza en sí mismo y casi no tiene amigos.

I. Escriba el calificativo correspondiente a las siguientes definiciones:

1. Persona que se encierra en sí misma, muy tímida _____
2. Persona demasiado orgullosa _____
3. Persona que no trabaja mucho ni se esfuerza _____
4. Persona que siempre dice la verdad _____
5. Persona bromista e inquieta _____
6. Persona habladora y sociable _____

II. Señale el intruso:

- | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|
| 1. Alegre | optimista | cómico | arrogante |
| 2. Inseguro | vago | intranquilo | impaciente |
| 3. Pesimista | impaciente | sincero | vago |
| 4. Trabajador | seguro | conservador | hablador |

TEXTO 4 : CON CARÁCTER

Raúl se ha peleado con su novia. Lee lo que piensa Raúl de sí mismo y subraya 14 adjetivos que tiene referidos a su carácter o a su personalidad.

Siempre me he considerado una persona responsable y realista. Es verdad que no creo ser una persona muy inteligente ni muy intelectual, pero sí soy observador y práctico., y para las cosas que me gustan soy bastante ingenioso. Mi novia dice que soy celoso, pero yo creo que sólo cuando me da motivos para serlo... aunque, en realidad, creo que ella tampoco lo piensa, lo dice para molestarme. No soy una persona muy romántica y a menudo se queja de que no soy lo suficientemente amable con ella, pero creo que eso pasa con todas las mujeres: nunca somos como ellas quieren que seamos, así que tampoco me preocupa mucho.

Lo que sí me molesta es que me acuse de ser materialista y de ser vergonzoso. Es verdad que soy un poco tímido, pero sólo con la gente a la que no conozco demasiado. Es más, siempre he pensado que soy una persona segura y tengo mucha confianza en mí mismo y en lo que hago. Pero materialista... ¡hasta ahí podíamos llegar!

I. Aquí tienes las definiciones de algunos adjetivos. Escribe cada definición con el adjetivo al que se refiere. ¿Qué relación tienen con los del ejercicio anterior?

1. Que no se da cuenta de lo que pasa a su alrededor _____
2. Que falta el respeto a los demás. _____
3. Que tiene poca habilidad para hacer algo. _____
4. Que no ha recibido educación. _____
5. Que actúa sin pensar en las consecuencias _____
6. Que siente tranquilidad hacia la actitud de las personas. _____
7. Que es poco inteligente. _____
8. Que no tiene sentido del ridículo o es muy atrevido. _____

9. Que se relaciona fácilmente con los demás. _____
10. Que no tiene modales, cortesía o delicadeza. _____
11. Que no tiene seguridad en sí mismo. _____

TEXTO 5 Diálogo “Apariencia y carácter”. Lee, traduce y aprende de memoria.

- Mario, ¿a dónde vas esta tarde?
- Voy a ver a mi novia. Vamos a pasear.
- ¿Vas a salir con Mercedes?
- No, hombre, desde luego con Paola. Ella **es la chica de mis sueños**.
- ¿Y cómo es ella?
- En primer lugar es muy inteligente y tiene muy buen sentido del humor. Además es muy sensual y apasionada, comprensiva, tierna y **muy guay**.
- ¡Vaya! ¡Qué cosas! Y físicamente, ¿cómo es?
- Pues tiene los ojos claros y grandes con las pestañas largas, una mirada profunda, los labios carnosos y sensibles...
- Vaya, chico Eres tan romántico y a la vez tan primitivo y superficial. ¿Qué vas a decir sobre el carácter de tu pareja? ¿Es celosa u obediente, es buena cocinera o siempre **arma un jaleo**?
- No, hombre, ella es la mujer perfecta pues además de todo tiene **un genio** ideal.
- ¡Vaya macho! ¡Qué suerte!
- Pues no hay que tener envidia. Hay que invitar a Juana. ¿Vamos juntos al cine?
- ¡Vale! ¡Venga! ¡Vamos!

¡AHORA TÚ!

I. Subraya los calificativos que describan TU FORMA DE SER:

Soy optimista, pesimista, impaciente, paciente, introvertido, extrovertido, seguro, inseguro, tímido.

Tengo un carácter → fácil, difícil, fuerte, débil

A veces soy → vago, trabajador, sincero, cómico, hablador, arrogante.

En general tengo → buen carácter, mal carácter, mucho carácter, poco carácter, sentido del humor.

II. Contesta a las preguntas para que te conozcamos bien:

1. ¿Tienes muy buen carácter? ¿Te llevas bien con todo el mundo?
2. ¿Eres paciente con los niños? ¿No te pones nervioso/a nunca?
3. ¿Tienes mucho sentido del humor: sabes reírte de ti mismo/a?
4. ¿Tienes un carácter fuerte? ¿A veces pareces enfadado/a?
5. ¿A veces te crees el/la mejor? ¿Siempre dices la verdad?
6. ¿Te gusta la gente muy arrogante y mentirosa?
7. ¿Tienes un carácter muy abierto y liberal?
8. ¿Eres una chica muy traviesa? ¿Siempre andas haciendo bromas?
9. ¿Eres muy conservador en el vestir? ¿Siempre vas con traje y corbata?

III. Completa el siguiente test y descubre si realmente eres una persona organizada o no:

	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
¿Llegas puntual a tus citas?				
¿Terminas tus trabajos a tiempo?				
¿Preparas tus viajes con tiempo suficiente para comprar el billete, reservar habitación...				
¿Ordenas tu mesa de trabajo?				
¿Recoges tu ropa en casa				
Cuando vas a hacer la compra, ¿haces antes una lista?				
¿Calculas tus gastos del mes de acuerdo con tu sueldo?				

¿Ahorras algo de dinero?				
¿Haces tres comidas diarias?				
¿Tienes una agenda para tomar nota de cosas importantes?				
¿Duermes entre 7 y 8 horas diarias?				
¿Clasificas tus documentos importantes?				

IV. Preguntas muy personales:

1. La clave de la felicidad es _____
2. ¿Qué rasgos de tu personalidad te gustaría cambiar? _____
3. ¿Y de tu físico? _____
4. Mi mayor defecto es _____
5. Mi peor vicio es _____
6. Mi manía es _____
7. Me preocupa _____
8. Mi asignatura pendiente es _____
9. Me gustaría conocer a _____
10. A una isla desierta me llevaría _____
11. En un hombre aprecio más _____
12. En mis amigos aprecio _____
13. ¿Crees en la pareja? _____
14. Me da vergüenza _____
15. Me pone nervioso(a) _____
16. Me da miedo _____
17. En la vida me divierte(n) más _____
18. Antes de acostarme me gusta _____
19. Para un sábado por la noche prefiero _____
20. En mi vida he encontrado _____

V. Piensa: ¿Qué cualidades aprecias más en una relación de pareja / profesional / para compartir el piso.

Modelo: En una relación profesional aprecio más la responsabilidad y el profesionalismo.

Para ti ¿qué es lo peor en una relación de pareja / profesional / para compartir el piso?

Modelo: En una relación profesional para mí lo peor son la superficialidad y la falta de la responsabilidad.

VI. ¿Qué persona es? Escribe definiciones:

ambiciosa – _____

hipócrita – _____

valiente – _____

sociable – _____

tacaña – _____

decepcionada – _____

VII. Traduca al español:

1. После болезни мой сын стал более нервным и замкнутым.
2. Я не чувствую себя счастливым, мне хочется многое изменить в моей жизни.
3. Мои родители ведут спокойную, размеренную жизнь, им никогда не скучно.
4. Ты не можешь представить, как я счастлив!
5. Меня всегда злит, что люди жалуется на свою жизнь.
6. Палома очень обрадовалась, узнав, что ее друг смог достать билеты на премьеру нового фильма.

7. Он превратился в настоящего эгоиста.
8. Моя дочь очень общительная девушка: она часто встречается со своими друзьями, ходит на дискотеки, в кино и театр, она не боится выступать перед зрителями.
9. Ты не можешь представить, как я тебе завидую! У тебя столько свободного времени, а я свою жизнь провожу в самолетах и поездах... Только одна мысль о новой поездке вызывает во мне истерику.
10. Мне больно смотреть на твои страдания.

TEMA 2: OCIO

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Traduce y aprende las siguientes expresiones:

- Estar (reunirse) o salir con los amigos
- Salir/ir/estar de fiesta o de marcha; salir/ir de tapas (de copas)
- Hacer viajes (turismo, senderismo, excursiones, fotos, crucigramas, yoga, gimnasia, bricolaje, un curso de jardinería, pilates, un curso de cocina, etc.)
- Ir a bailar (a patinar, a escalar, a nadar, a tomar algo; al cine, al teatro, a la discoteca, a conciertos, al gimnasio, al campo, a la montaña (al monte); ir en bici
- Visitar (ver) museos, exposiciones, galerías del arte)
- Asistir a eventos deportivos
- Ver la tele
- Coleccionar sellos (monedas, tarjetas postales...)
- Jugar al tenis (al fútbol, al baloncesto, al poker, a las cartas)
- Usar los ordenadores (navegar por Internet, chatear por la red, jugar con los ordenadores)
- Participar en actividades religiosas
- Asociarse, ser voluntario (colaborar como voluntario en una ONG – organización no gubernamental)
- Tumbarse a la bartola (no hacer nada, no pegar ni palo, no dar un palo al agua)

II. Elige una de estas actividades para decir que en tu tiempo libre

te encanta _____

te gusta mucho _____

te gusta bastante _____

no te gusta nada _____

III. Susana tiene dos hijos Juan de 22 años, y Aitor, de 8 años. Aconséjale qué actividades pueden compartir los dos y cuáles no:

ir/estar de copas

colabrarar como voluntario

visitar un parque acuático

ir de picnic

ir de excursión

bucear

ir de fiesta

tomar el sol

salir de tapas

hacer turismo

IV. Escribe IR, ESTAR, HACER o SALIR donde corresponda:

_____ de copas.

_____ de paseo.

_____ un picnic.

_____ de excursión.

_____ de tapas.

_____ de marcha.

_____ senderismo.

_____ escalada.

_____ un curso.

_____ de fiesta.

V. Completa el texto con las palabras del recuadro:

hacer / quedarme / mayor, veces / jugar / nada / leer / ordenador / deporte

padres / equipo / piscina

¿Qué os gusta _____ en vuestro tiempo libre? A mi hermano _____ le encanta _____ al fútbol, todos los domingos juega con su _____. A mi hermana, en cambio, no le gusta _____ el fútbol, pero le gusta mucho nadar. Cada semana va dos o tres

gran oferta de actividades para realizarlas en el tiempo de ocio. El ocio nada tiene que ver con la pereza.

La cultura del ocio:

- a. *Es para los perezosos*
- b. *Implica actividad e iniciativa*
- c. *Se practica sólo los fines de semana*

2. Los domingueros

Mucha gente que vive en las grandes ciudades prefiere salir a disfrutar de la naturaleza cuando no trabaja. Los domingos, las playas y la montaña se encuentran llenas de familias que buscan la tranquilidad y el silencio en un ambiente diferente, sobre todo si hace buen tiempo. Los atascos son habituales cuando cae la tarde.

Los domingueros:

- a. *Aprovechan las vacaciones para ir a pasar unos días en la playa.*
- b. *Disfrutan viviendo en las carreteras.*
- c. *Se encuentran con largas caravanas para volver a la ciudad.*

3. Viajar en vacaciones

Los españoles están cada vez más interesados en el turismo ecológico. Las familias empiezan a pasar sus vacaciones en granjas y casas de campo, lo que les permite gozar de una gran tranquilidad en contacto con la naturaleza.

En vacaciones, algunos españoles

- a. *Se dedican a limpiar y cuidar el campo.*
- b. *Alquilar casas fuera de las ciudades.*
- c. *Buscan emociones fuertes en contacto con la naturaleza.*

4. Quedarse en casa

Después de una semana de trabajo y actividad continua, hay quienes prefieren quedarse en casa, durmiendo hasta tarde y viendo la televisión. Suelen alquilarse unas cuantas películas de video y pasarse las horas de descanso en el sofá.

Durante el fin de semana, algunas personas:

- a. *Se pasan todo el día durmiendo.*
- b. *Están mucho tiempo frente al televisor.*
- c. *Ven películas en el cine.*

5. Parque de atracciones

Aviso de cambio de horario

Desde el 15 de junio hasta el 15 de setiembre el Parque y todas sus atracciones permanecerán abiertos todos los días laborables de 12 a 24 h. Los viernes y sábado se amplía el horario hasta las 2 de la madrugada.

El Parque de Atracciones informa que en verano:

- a. *No permanecerá abierto todos los días.*
- b. *Permanecerá abierto más tiempo algunos días.*
- c. *Cerrará más temprano.*

6. A Susana

Esta noche he quedado con Luisa para ir al cine Capital a ver “Luces de la ciudad”. Si te apetece, nos puedes encontrar en el bar que está al lado del cine a las 9.30.

Carmen

Según la nota que ha escrito Carmen, Susana:

- a. *No puede ir al cine esta noche con Carmen y Luisa.*
- b. *No sabe dónde puede encontrar a Carmen y Luisa.*
- c. *Sabe dónde han quedado Carmen y Luisa.*

VII. Vamos a imaginar que vas a pasar este fin de semana en Madrid con tus amigos y hay que planear las actividades. Aquí tienes todas estas informaciones que aparecen en la revista “Gente de Madrid”

MADRID DÍA Y NOCHE

Madrid es una de las ciudades con más vida de Europa. El clima y el carácter de los madrileños hacen muy populares muchos locales dedicados al ocio. Además de las posibilidades de diversión concretas – zoo, parques de atracciones, museos, teatros, cines, etc. – hay innumerables bares, discotecas, cabarets, “after hours” y locales de música en vivo. En especial, si visitas la capital de España en primavera

o en verano, prepárate para acostarte muy tarde, pues poquísimas ciudades en el mundo tienen una vida nocturna como la de Madrid. En Madrid se sale a cenar entre las 10 y las 11. Se acuden a un bar hasta más o menos las 2 y luego se va a una o varias discotecas. Algunas cierran ya al amanecer.

¿QUÉ QUIERES HACER?

Explica las cosas que más te apetece hacer y buscas compañeros para hacerlas. Luego tienes que organizar las citas: decidir la hora, el lugar, quién reserva o saca las entradas, etc.

- *Pues a mí, el sábado por la mañana me gustaría ir de compras al barrio de Salamanca. ¿A alguien más le apetece?*
- *A mí.*
- *Pues podemos ir juntas, si quieres.*
- *Vale, ¿a qué hora quedamos? ¿A las diez?*
- *Mejor un poco más tarde, ¿qué tal a las 11?*
- *Perfecto.*

VISITAS DE INTERÉS

El Madrid de los Austrias

Los edificios más antiguos de Madrid (s. XVI). Pequeñas plazas y las calles más encantadoras de la ciudad, iglesias para recorrer a pie.

La Gran Vía

El centro de Madrid, una calle que nunca duerme. Cafeterías, restaurantes, tiendas y librerías siempre llenas de gente.

La Plaza de Santa Ana

Centro favorito de reunión de los turistas y estudiantes extranjeros. Ofrece una enorme variedad de bares de tapas, restaurantes, cafés, clubs de jazz, pensiones y hoteles.

El barrio de Salamanca

Una de las zonas más elegantes de Madrid. Tiendas lujosas en calles como Serrano o Velázquez y buenos restaurantes.

El Parque de El Retiro

Un parque enorme con agradables paseos y un lago para remar.

El Palacio de Oriente (s.XVIII)

En su interior se pueden admirar cuadros de Goya y obras de artistas franceses, italianos y españoles.

La Puerta del Sol

El centro oficial del territorio español, donde se halla el Km 0, bares, tiendas y mucha animación.

EN CARTEL

Orquesta simfónica de Viena. Obras de Mozart, Vivaldi.

Sala de Conciertos. Sábado y domingo a las 21h.

Pablo Milanés y Víctor Manuel. La canción de autor española. Una de los conciertos más esperados del año.

Las Ventas. Viernes, sábado y domingo a las 22h.

ARTE Y CULTURA

Museo del Prado

La mejor pinacoteca del mundo. Tiene las incomparables colecciones de Goya, Velázquez, Rubens, Tiziano, Durero o El Bosco.

Thyssen-Bornemisza

La mejor colección privada de pintura europea.

Centro de Arte Reina Sofía

Organiza interesantes exposiciones de arte contemporáneo que incluyen las últimas vanguardias.

DE NOCHE

Láser

Discoteca Láser. Las últimas tendencias en música electrónica en el local más innovador de la ciudad.

GOURMET

Taberna Casa Patas

Ofrece las noches de flamenco con los actores más famosos en un tablao más popular de Madrid. Antes y durante el espectáculo se sirven tapas de jamón, queso, lomo o chorizo, platos de pescadito frito, entrecots y la especialidad de la casa: rabo de toro.

El Puchero

Restaurante de cocina española y tapas.

VIII. Completa las frases en los siguientes diálogos con expresiones del Vocabulario que les siguen:

1. - *Pues nada, te llamaba porque esta noche toca Juanes en el estadio municipal. ¿ _____ venir conmigo?*
 - *No sé _____ no me gusta su música. Si quieres podemos _____ para hacer otra cosa.*
 - *Ah, pues hoy abren los museos por la noche. Si quieres podemos ir a ver alguna exposición, ¿ _____?*
 - _____ .
 - _____ y antes _____ cenar. Han abierto un restaurante indio cerca de mi piso que tiene muy buena pinta.

2. - *Eh, hola, Berta, ¿qué tal?*
 - *Bien, oye, mira, que esta noche hago una cena en mi casa y _____ Van a venir Luis, María y ese chico italiano tan guapo, Luigi. ¿ _____?*
 - *Pues, _____ , pero la verdad es que no puedo. Es que estoy muy cansada. Hace días que no duermo bien.*
 - *¿Estás segura? Va, que seguro que nos lo pasamos bien ...*
 - *No, en serio, hoy estoy muerta. Pero no sé, ¿ _____ si el sábado por la noche salimos las dos a cenar y luego nos vamos de marcha?*

— _____ . Además hace tiempo que no salimos, ¿no?

Como podemos

... invitar y proponer alguna actividad de ocio:

- * Voy a ir al concierto de Juanes, ¿te apetece venir conmigo?
- * ¿Qué te parece si vamos esta tarde a ver una exposición?
- * ¿Por qué no vamos este sábado a ver el partido de fútbol?
- * Este viernes hacemos una fiesta en casa y nos gustaría invitarte, ¿te apuntas?
- * Estas vacaciones vamos a ir a esquiar a Andora, ¿te animas a venir con nosotros?
- * ¿Haces algo ahora? ¿No? Pues te invito a un café, vamos.
- * Después del trabajo te invito a cenar, ¿vale?

... rechazar una invitación

- * Lo siento, es que ya he quedado para otra cosa ese día.
- * Me encantaría, pero es que voy a estar de viaje.
- * No sé ... es que no me gusta demasiado su música.
- * Mejor otro día, hoy estoy demasiado cansada.
- * No me apetece mucho ir a la fiesta...
- * No creo, es que no voy muy bien de dinero este mes.

... insistir en una invitación

- * Va, ... no seas así. Estás todo el día tirado (a) en el sofá.
- * Venga, ánimo. Seguro que lo pasamos genial.
- * Hombre no me hagas esto, que ya tengo la entrada, no voy a ir yo solo (a).

... aceptar una invitación

perfecto – vale – fantástico – estupendo – muy bien – de acuerdo – bueno – me apunto

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: ¡POR FIN ES VIERNES!

Diálogo 1.

- A. – ¡Qué bien! ¡Por fin es viernes! Es el mejor día de la semana, ¿verdad?
- B. – Sí, claro. Yo estoy esperando el fin de semana para olvidarme de la rutina diaria: venir al trabajo, hacer la compra, cocinar, limpiar... ¡Todo lo que hacemos de lunes a viernes es un rollo!
- A. – Bueno, no todo... Es verdad que venir a la oficina es muy pesado, pero para mí hacer la compra y cocinar es divertido.
- B. – ¡Qué dices! ¿Cocinar es divertido? ¡Qué va! Divertido es quedar con amigos para hacer algo: jugar un partido de fútbol, salir de copas, hacer una excursión por la montaña...
- A. – ¿Sí? ¿En serio? ¿Hacer una excursión te parece divertido? Para mí andar por la montaña es más aburrido y más cansado que venir a la oficina.
- B. – Entonces, ¿tú qué haces los fines de semana? ¿Te quedas en casa y cocinas?
- A. – ¡Hombre, no! Los sábados por la noche, a menudo, voy al teatro. Me encanta. Después quedo con algún amigo para cenar y tomarnos algo.
- B. – ¿Y ya está? ¿Nada más en todo el fin de semana?
- A. – Bueno. A veces el domingo por la mañana salgo a dar una vuelta por el barrio y después voy a hacer el aperitivo a un bar que tiene unas tapas riquísimas. Normalmente con el aperitivo tengo suficiente y ya no como nada más.
- B. – Claro, después de las tapas, no tienes hambre. Pero seguro que al volver a casa te echas una siesta, ¿no?
- A. – Pues sí. Una buena siesta, porque el domingo es para descansar. ¿Y tú qué haces los fines de semana?
- B. – Pues yo no hago nada de lo que haces tú. (...)

1. **En este diálogo, dos personas hablan sobre sus actividades de tiempo libre. Imagina cómo son estas personas (sexo, edad aproximada,**

profesión), en qué lugar están hablando y cuál es la relación entre ellas.

Creo que A. es _____, tiene unos _____ años y es _____ .

Creo que B. es _____, tiene unos _____ años y es _____ .

Me parece que están hablando en _____ .

Me imagino que su relación es _____ .

TEXTO 2: Tiempo libre y entretenimiento

David: Hola, disculpa, ¿puedo preguntarte unas cosas? Estoy haciendo una encuesta sobre ocio ...

Lorena: ¿De ocio?

David: Sí, de lo que haces en tu tiempo libre.

Lorena: ¡Ah! Pues a mí me gusta simplemente descansar.

David: Perdona, pero se trata de que me respondas a unas preguntas ... Por ejemplo: ¿Te gusta la jardinería, el bricolaje, coleccionar monedas o sellos?

Lorena: Mmmm. A mí me gusta coleccionar monedas y hacer crucigramas.

David: Entonces pongo que no te gustan la jardinería y el bricolaje ...

Lorena: Bueno, son aficiones divertidas ... pero prefiero los pasatiempos o coleccionar algo.

David: Siguiente pregunta: ¿Qué vas a hacer en vacaciones?

Lorena: Me gustaría hacer un curso de jardinería.

David: Vale. Otra pregunta: Cuando tienes tiempo libre, ¿qué sueles hacer?

Lorena: A veces veo la televisión y otras veces escucho la radio.

David: ¿Qué programas te gustan más: los culebrones, las series, los concursos, los debates, los documentales ...?

Lorena: Lo que más veo son los informativos. O nos juntamos varios amigos y vemos una película y luego organizamos un debate sobre ella.

David: Te lo pasas bien, ¿no?

Lorena: Pues sí, ... No me aburro. Oye, ¿eso está en la encuesta?

David: No, no. Perdona.

Lorena: Y tú, ¿Te entretienes haciendo encuestas?

David: Bueno, generalmente me lo paso mal, pero a veces es divertido y si tengo suerte ... conozco a una chica tan simpática como tú.

Lorena: Pues mira, cuando estés libre y retransmitan un partido de fútbol, quedamos y lo vemos juntos.

David: Ahora estoy ocupado. Pero si me das tu telefono, te llamo luego.

Lorena: Vale, pero llámame.

I. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (S):

- | | | |
|---|---|---|
| a) Lorena es aficionada a los pasatiempos. | V | F |
| b) Lorena quiere estudiar jardinería en vacaciones. | V | F |
| c) David se lo pasa bien haciendo encuestas. | V | F |
| d) Lorena quiere ir al cine. | V | F |
| e) David no tiene tiempo libre ahora. | V | F |

II. Clasifica las palabras en su casilla correspondiente.

*jardinería / monedas / tiempo libre / bricolaje / cocina /
libre / sellos / bien / cricigramas / mal / ocupado*

ser aficionado a	estar	tener	coleccionar	pasarlo

¡AHORA TÚ!

I. Contesta a las siguientes preguntas y cuenta de cómo te gusta pasar tu tiempo libre:

1. ¿Cuál es tu actividad favorita en tu tiempo libre?
2. Si te sobra el tiempo, ¿cómo lo pasas?
3. ¿Te gusta salir con tus amigos a tomar algo los fines de semana? ¿Ves a menudo a tus amigos?
4. ¿Prefieres comer con tus amigos fuera o en casa? ¿Sueles invitar a tu casa a tus amigos?
5. ¿Practicas algún deporte? ¿Vas al gimnasio todos los días?
6. ¿Te gusta el riesgo y la aventura? ¿Practicas algún deporte de riesgo (ala delta, parapente, puenting, rafting)?
7. ¿Hay cerca de tu casa zonas de ocio?
8. ¿Sueles salir/ir de paseo/dar un paseo antes de acostarte?
9. ¿Te gusta hacer paseos en el campo (al aire libre)? ¿Te gusta estar en contacto con la naturaleza? ¿Si hace un tiempo estupendo te apetece ir de picnic al campo?
10. ¿Te relaja la música? ¿Qué tipo de música escuchas (pop, flamenco, jazz, techno, música clásica, folclórica, canción melódica...)?
11. ¿A qué tipo de conciertos sueles ir? ¿Prefieres los conciertos al aire libre o en lugares cerrados? ¿Por qué?
12. ¿Eres fan de algún actor o actriz, de algún cantante o grupo musical?
13. ¿Coleccionas algo?
14. ¿Te entretienen los horóscopos y pasatietpos? ¿Sabes hacer solitarios?
15. ¿Te gusta la soledad? ¿Si estás solo(a) mucho tiempo se te cae la casa encima?
16. ¿Te gustaría hacer un curso de jardinería (bricolaje, cerámica, bailes latinos u orientales, teatro...)?
17. ¿Qué programas de televisión te divierten / te aburren más? ¿Eres teleadicto(a)?

- II. Mira la cartelera de cines, teatro y espectáculos de tu ciudad e invita a tu amigo (amiga, profesora) a acompañarte a alguna actividad. Justifica tu elección. Utiliza las expresiones y el vocabulario del tema.**
- III. Cuando te invitan a hacer algo que no te apetece, ¿te cuesta rechazar la invitación? ¿Qué excusas sueles poner? Cuando das excusas, ¿tratas de ser convincente?**
- IV. Un blog te ha pedido una colaboración. Escribe un breve artículo sobre uno de estos temas:**
- **Las costumbres en tu país a la hora de salir.**
 - **Tus preferencias cuando sales con amigos y las cosas que no te gusta hacer.**
 - **La mejor ciudad que conoces para salir por la noche o para un buen fin de semana.**

EL CINE – EL SÉPTIMO ARTE

ACTIVIDADES DEL VOCABULARIO:

I. Elige la definición adecuada para las siguientes palabras:

Director de cine

Sala de cine

Taquilla

Guionista

Proyectar

Cartelera

Guión

Espectador

Rodar

Blanco y negro

Banda sonora

Pantalla

1. Texto en que se expone el contenido de la película, con los detalles necesarios para su realización.
2. Oferta de todas las películas que hay en cartel.
3. Reflejar sobre una pantalla.
4. Lugar donde se proyecta una película.
5. Filmar una película.
6. Persona encargada de escribir un guión.
7. Persona que asiste a un espectáculo público.

8. Película sin color.
9. Música de una película.
10. Superficie blanca sobre la que se proyectan imágenes.
11. Profesional que dirige la filmación o el rodaje de una película.
12. Lugar donde se despachan entradas.

II. Completa las siguientes frases con la palabra adecuada del recuadro:

entradas (2 veces) / comedias / asiento / cartelera / alquilar / estreno video / ponen / actor / final / espectador / DVD / subtítulos / pantalla

1. Me encanta Brad Pitt. No solo porque me parece muy atractivo sino porque es muy buen _____ .
2. Voy a cambiarme de _____ porque no puedo leer los _____ de la _____ desde tan lejos.
3. Las _____ del cine son caras, por eso prefiero _____ películas en _____ o en _____ .
4. Quiero ir al _____ de la última película de Almodóvar.
5. En el cine de mi barrio siempre _____ películas antiguas , del oeste y musicales.
6. A mi madre no le gustan las películas con un _____ triste, por eso solo ve _____ .
7. El día del _____ las _____ son más baratas.
8. Por favor, mira en la _____ a qué hora empieza la película de ciencia ficción de Ridley Scott.

III. Recuerda los géneros de las películas y escribe a qué género pertenecen los siguientes títulos de películas:

1. Cómo funciona nuestro cerebro _____
2. La leyenda N 17 _____
3. La guerra de las galaxias _____
4. Chicago _____
5. Ice age – La edad de hielo _____
6. Dos tontos muy tontos _____
7. It – El payaso asesino _____

8. Jocker _____
9. Pretty Woman _____
10. Los crepúsculos _____

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1 : Lee este diálogo y subraya la opción correcta

- ¿Te apetece ir al cine?
- Sí, mucho. Hace tiempo que no vamos y hay nuevos estrenos que me apetece ver.
- ¿Qué hacemos? ¿Miramos *la cartelera / televisión* y elegimos?
- Vale, ¿qué *sesión / película* prefieres?
- Yo prefiero la última, porque en la primera *sesión / entrada* me entra un sueño...
- Bueno, a ver ... ¿qué quieres ver? ¿Drama, comedia, aventuras...?
- Una buena y entretenida, por favor.
- ¿Has visto la última de Woody Allen?
- No, ¡y quiero verla! Es un genio como *fotógrafo / director* y sus *guiones / espectáculos* son muy originales. Sobre todo me gusta cuando él es el *actor / músico* principal.
- Pues nada, si te parece saco dos *asientos / entradas* para la sesión de las 20:30 en el cine del barrio.
- Ay, no. Que en ese cine solo *ponen / colocan* películas dobladas. ¡Vamos a verla en *versión original / versión hablada*!
- Pues entonces vamos al centro, allí hay cines para todos los gustos.

TEXTO 2: El cine – es el séptimo arte

El cine está considerado el séptimo arte y es una opción de ocio o entretenimiento para millones de personas. El cine es un arte joven, empieza a finales del siglo XIX. Las primeras películas son mudas – no tienen sonido – y son en blanco y

negro, no en color. Alrededor de los años treinta se introduce el sonido en el cine y un poco más tarde la banda sonora, que es la música compuesta para la película.

El cine es un arte complejo porque participan muchas personas: director, actores, actrices, guionistas, fotógrafos, músicos... Además, es un negocio muy importante que genera muchos puestos de trabajo. Los lugares del mundo con mayor industria para hacer cine o rodar películas son Hollywood y Bombay.

Las salas de cine pueden proyectar las películas con subtítulos o dobladas. En las películas subtituladas aparece un texto en el borde inferior de la pantalla con la traducción de los diálogos de la película. Los subtítulos permiten oír la voz original del actor, pero a muchos espectadores no les gusta leer cuando van al cine y prefieren ver las películas dobladas en su idioma.

En los últimos años las taquillas de los cines han perdido muchos espectadores, que prefieren esperar y ver películas más tarde en Internet, en video o en DVD.

I. Ahora contesta a las siguientes preguntas:

¿Es el cine un arte o un entretenimiento?

¿Qué significa que las primeras películas son mudas?

¿Qué países son los más importantes para la industria del cine?

¿Qué es un subtítulo?

¿Qué ventaja tienen las películas subtituladas?

¿Qué ventaja tienen las películas dobladas?

II. Busca en el texto los equivalentes de las siguientes palabras rusas:

кино, кинематография; кинотеатр; кинозал; возможность (проведения) досуга; развлечение; немое кино; цветной фильм; саунд-трек; искусство; режиссер; сценарист; (создавать) рабочие места; снимать

фильмы; демонстрировать (показывать) фильмы; экран; зритель;
билетная касса; смотреть фильмы в Интернете.

!AHORA TÚ!

- I. A base del Vocabulario aprendido y con ayuda de las frases útiles compon pequeños diálogos sobre el tema “El Cine”:**

Frases útiles

¿Vas a menudo al cine? Sí, el día del espectador, que es más barato.

Mis películas favoritas son de dibujos animados y las de mi padre son las de terror porque le gusta pasar miedo.

Me aburren las películas románticas con final feliz.

Mañana estrenan la última película de Pedro Almodóvar.

Yo siempre voy a cines que ponen / proyectan películas en versión original.

Prefiero ir a la primera sesión porque hay menos gente y no tienes que hacer cola para sacar la entrada.

SER AFICIONADO A LA TELE O SER TELEADICTO

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

- I. Clasifica estos programas de televisión en estas categorías: culturales, divulgativos, de deportes, de entretenimiento, de ficción e informativos.**

Programas de cocina – programas de cotilleo o del corazón – deportes en directo – documentales – concursos – programas educativos – entrevistas – magazines – eventos especiales – musicales – telenovelas o culebrones –

tertulias – documentales de naturaleza – noticias – debates – series – reality shows – reportajes de actualidad – el tiempo – programas de viajes - películas

II. ¿A qué palabras corresponden las definiciones?

un canal de comunicación / una programación / la audiencia / un canal / un anuncio de publicidad / un documental / el telespectador / el oyente / una película / una cadena / un concurso / el locutor / una emisora un debate / un episodio / una telenovela / informativos

1. Estación de radio.
2. Noticias de actualidad, lo que pasa en el mundo.
3. Persona que se dedica a presentar programas o noticias en una radio o en la televisión.
4. Programas en que las personas compiten por un premio.
5. Género cinematográfico y televisivo, realizado sobre imágenes tomadas de la realidad.
6. Cada una de las partes o capítulos en que se divide una serie de televisión.
7. Discusión acerca de un tema en la que participan dos o más personas con diferentes opiniones.
8. Series, normalmente sudamericanas, hechas con pocos medios, que hablan de poder, de amor y dinero.
9. El conjunto de los espectadores.

III. Complete estas oraciones con las siguientes palabras o expresiones:

canal / pasar el rato / retransmisión / documentales / informativo / cadena / anuncios / serie / película / concurso / debate / programa

1. Si quieres enterarte de las noticias, a las ocho empieza el _____ .
2. Cambia de _____; que ahora no me apetece ver ningún _____ de política.
3. Esta noche ponen una _____ muy divertida.
4. En este _____ los concursantes ganan muchos premios.
5. Todos los viernes veo unos _____ muy buenos acerca de la historia europea del siglo XX.
6. Acabamos de ver una _____ deportiva fantástica en casa de nuestros amigos.

7. En esta _____ es imposible ver una _____, porque cada 10 minutos te ponen veinte de _____ .
8. Este _____ no es muy bueno, pero está bien para _____ .

IV. Completa el texto con las palabras del recuadro:

dos	cuatro horas	cinco horas y media	
22 %	65	90 %	99,5 %

La caja tonta está presente en el _____ de las casas y casi _____ de las personas la ve a diario. Su consumo ha aumentado un _____ en las últimas décadas, sobre todo entre la población mayor de _____ años. Este colectivo ve casi _____ al día. El resto de los españoles ve una media de _____ cada día. Los géneros más consumidos son el deportivo y las grandes series, en ese orden.

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: Algunas opiniones sobre la televisión de hoy

1-MUJER: Antes de empezar a trabajar, veía muchas series de televisión, pero hay que seguirlas sin perderse ni un capítulo y como a veces trabajo de tarde y otras de noche... Me encantan los concursos y echo de menos los que veía con mis padres de pequeña. ¡Es una lástima que la programación no sea como la de antes! ¡Tantas cadenas y no hay nada más que telebasura!

2-HOMBRE: Pues la verdad es que he dejado de ver la tele porque ya no me interesa la programación: nunca hay nada nuevo. Me encantaban los programas de cocina, y eso que no sé ni freír un huevo, pero me cansé porque son siempre iguales. Cuando no estoy trabajando prefiero leer o dedicarme a la fotografía antes de ver programas malísimos, aburridos y que solo sirven para hacernos perder el tiempo.

3-MUJER: Cuando pongo la tele es para olvidarme del trabajo y los problemas, así que cuando hay debates, sobre todo políticos, telediarios o concursos culturales, que me hacen pensar mucho, cambio de canal rápidamente. Me gustan las telenovelas, los *realities* y, aunque las carreras ciclistas o de atletismo me parecen

muy aburridas, me gusta verlas de vez en cuando después de comer: son perfectas para echarme la siesta.

4-HOMBRE: ¡La cantidad de tiempo que nos roba la televisión! Y lo peor es que es inevitable: hay tantas cadenas y tantos programas que uno no sabe qué elegir... ¿Pero y lo que se aprende con ella? A cocinar, cultura general... Aunque yo lo tengo claro: me quedo con la ficción, especialmente con las series. Dicen que la televisión relaja, pero a mí me entran unos nervios esperando el siguiente capítulo...

5-MUJER: No entiendo a la gente que se sienta delante de la televisión para perder el tiempo viendo películas o series de ficción, telenovelas... Yo creo que cada vez que encendamos la televisión debería ser para aprender algo nuevo, por eso suelo ver documentales, concursos culturales, programas de cocina... También solía ver debates políticos, pero han dejado de interesarme porque ahora son casi como culebrones.

6-HOMBRE: Soy futbolista profesional, así que paso la mayoría del día preparándome para los partidos. Cuando llego a casa, normalmente muy tarde, me gusta sentarme un ratito a descansar antes de acostarme y a veces pongo la tele. Me gustaría ver programas de información deportiva, pero a esas horas solo hay películas y series... Me da igual porque a los diez minutos ya me he quedado dormido en el sofá.

Después de leer las opiniones de seis personas sobre la televisión. Selecciona el enunciado (A – J) que corresponde al tema del que habla cada persona (1 – 6):

Enunciados

A – Ha aprendido a cocinar con los programas de cocina.

B – Cree que lo mejor de la programación son las series.

C – Los programas que más ve son los deportivos.

D – Prefiere dedicar su tiempo libre a hacer otras cosas.

E – Ve la televisión muy poco tiempo.

F – Ve todo tipo de programas menos las telenovelas.

G – Le da pena que ahora la televisión sea tan diferente a la que recuerda.

H – Piensa que la televisión tiene que servir para algo útil.

I – Ver la televisión es su forma de alejarse de los problemas.

J – Piensa que se puede aprender mucho de los debates políticos.

¡AHORA TÚ!

I. Conteste las preguntas:

1. ¿Qué emisora te gusta escuchar?
2. ¿Te diviertes viendo la televisión?
3. ¿Cuánto tiempo dedicas normalmente a ver la tele?
4. ¿Cuáles son tus programas favoritos?
5. ¿Te gusta ver los informativos y los debates de política?
6. ¿Qué opinión tienes de las telenovelas (te gustan / te encantan / te aburren /no las aguantas / te interesan)?
7. ¿Te gusta ver las retransmisiones deportivas (por ejemplo, los partidos de fútbol) junto con tus amigos?
8. ¿Te interesan los «reality shows» (“La Casa -2”, “El Soltero”, etc.)?
9. ¿Eres teleadicto / a?
10. ¿Cuántas horas al día (a la semana) pasas viendo la tele?
11. ¿Consultas antes la programación o buscas programas haciendo zapping?
12. ¿Por qué la televisión tiene tanto poder sobre la gente? (porque nos pone al corriente de los eventos actuales, nos da la posibilidad de conocer el mundo sin salir de casa, nos presenta programas educativos, encuentros en directo con las personalidades más destacadas de la actualidad, porque sus programas nos divierten y nos relajamos viéndolos)

TEMA 3: HACER LA COMPRA

PRODUCTOS / TIENDAS / SECCIONES DEL SUPERMERCADO

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I . ¿En qué tiendas podemos comprar tal o cual productos?

Verdulería

tomate	lechuga
pepino	perejil
pimiento	col / coliflor
cebolla	zanahoria
calabacín	remolacha
calabaza	patata
ajo	berenjena

Carnicería

carne de conejo	(de cordero de ternera, de cerdo, de vaca)
pollo	hamburguesa
chuleta	filete

Lechería

leche (entera)	yogurt
(crema de) nata	quesos
requesón	

Frutería

manzana	plátano
pera	toronja
melocotón	naranja
albaricoque	limón
sandía	melón
ciruela	cereza
fresa	uva

Percadería

sardina	trucha
merlusa	bacalao
atún	calamares
salmón	lenguado

Tienda de comestible

sal	azúcar
arroz	pasta
zumos	cerveza
vinos (espumoso, tinto, blanco, rosado)	
cava, coñac (licor, moscatel)	
agua mineral (gaseosa)	

II. Contesta a las preguntas para repasar el Vocabulario:

1. ¿Dónde compramos la crema **de leche** (de nata)?
2. ¿Qué más compramos en la lechería?
3. ¿Hay una lechería en tu barrio?
4. ¿Te gustan los productos de leche?
5. ¿Tomas leche cada día?
6. ¿Qué productos de leche te gustan más?

7. ¿Te gusta **la carne**?
8. ¿Prefieres la carne o el pescado?
9. ¿Qué carne te gusta más (de vaca, de cerdo, de ternera, de cordero, de conejo)?
10. ¿Cómo se llama la tienda donde se vende la carne?
11. ¿Hay una carnicería en tu barrio?
12. ¿Dónde sueles comprar la carne: en el supermercado o en el mercado?
13. ¿Cuántas veces al día comes carne?
14. ¿Te gustan los platos con pollo?
15. ¿Eres vegetariana?
16. ¿Qué productos podemos comprar en la sección de **Charcutería**?
(jamón serrano, jamón de York, cecina, chorizo, tocino, embutidos, salchichas, salchichón)

17. ¿Te gusta **el pescado**? ¿Dónde lo compras?
18. ¿Comes a menudo pescado?
19. ¿Cuál es tu pescado favorito? (salmón, trucha, bacalao, sardinas, atún o lenguado)

20. ¿Dónde se venden **los productos del mar** (o mariscos)?
21. ¿Qué productos son mariscos? (mejillones – мидии; gambas – креветки (разновидность); langostinos – крупные креветки; langostas – омары, лангусты)
22. ¿Has probado alguna vez langostas?
23. ¿Te gustan las gambas?

24. ¿Qué **verdura** te gusta más?
25. ¿Te gustan los platos con verdura?
26. ¿Comes mucha verdura? ¿Es bueno para la salud comerla?
27. ¿Estos platos son altos o bajos en calorías?
28. ¿Te gusta la comida vegetariana o te parece sosa?
29. Si preparas una ensalada, ¿qué ingredientes pones?

30. ¿Qué fruta te gusta más?
31. ¿Dónde sueles comprarla?
32. ¿Qué fruta siempre está en tu nevera?
33. ¿Qué fruta tiene mucha vitamina C?
34. ¿Qué fruta comes más a menudo?
35. ¿Qué se vende en **la Pastelería**? (pasteles, tartas, merengues, bizcochos, ma(g)dalenas, napoletanos, chocolate, cajas de bombones, caramelos)
36. ¿Te gustan los dulces? ¿Eres goloso(a)?
37. ¿Compras a menudo los pasteles?
38. ¿Comes mucho chocolate cuando estás estresado, nervioso o enfadado?
39. ¿Te gustan más los bombones o los caramelos, o te da igual?
40. Sabes ¿qué legumbres se comen en España?
(habas, habichuelas (judías verdes), guisantes, alubias, garbanzos, lentejas, frijoles (negros))

III. Es el primer día de trabajo de Raúl en el supermercado. ¿Puedes ayudarlo a clasificar los productos en la sección que corresponde:

bacalao / bonito / espinacas / pimientos / lechuga / sardinas / calamares / plátanos / berenjenas / mejillones / melocotones / cordero / pollo / chipirones / alcachofas / coliflor / gambas / pulpo

PESCADO:

FRUTA:

CARNE:

VERDURA:

MARISCO:

IV. ¿Qué productos compra esta señora? Relaciona un elemento de cada columna:

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. una caja | A. de huevos |
| 2. una docena | B. de tomates |
| 3. un paquete | C. de mermelada |
| 4. un brick | D. de arroz |
| 5. una lata | E. de leche |
| 6. un bote | F. de galletas |

7. una botella

G. de vino

V. Relaciona una palabra de la columna de la izquierda con la de la derecha:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. zumo | a. chorizo |
| 2. tomate | b. racimo |
| 3. cereal | c. naranja |
| 4. pasta | d. espinacas |
| 5. marca | e. Coca-cola |
| 6. uvas | f. patatas |
| 7. puré | g. ensalada |
| 8. verdura | h. ensaimada |
| 9. embutido | i. macarrones |
| 10. bollería | j. arroz |

VI. Haz la lista de la compra para la fiesta de cumpleaños. ¿Qué productos vas a necesitar?

arroz	caviar	1 barra de pan (blanco o integrado)	huevos frescos
jamón serrano		latas de cerveza sin alcohol	vino tinto
queso de oveja curado		tarta (o pasteles)	fruta
(naranjas, melocotones, plátanos)		patatas	cava
carne de vaca	pescado (dorada, bonito)		limones
aceitunas	mariscos	verduras (pepinos, tomates, pimientos).	

Ej. Para preparar entremeses necesito 200 g de caviar, 300 g de queso de oveja curado y 150 g de jamón serrano;

Para el plato principal – 1 kg de carne de vaca y 2 kg de patatas;

Para el postre – una tarta de fresa y fruta del tiempo.

Para beber - una botella de cava y dos del vino tinto de Rioja; así como agua mineral y zumo.

VII. Busca en las frases el antónimo de los siguientes adjetivos:

jugoso / soso / duro / frío / maduro / ligero / dulce

1. La leche está demasiado caliente
2. Este filete está tierno.
3. La naranja está muy seca.

4. La fabada es un plato típico español bastante pesado.
5. Prefiero las comidas saladas.
6. El café sin azúcar me parece muy amargo.
7. Los melocotones están verdes.

VIII. Selección del Vocabulario

cinco frutas:

cinco verduras:

tres legumbres:

cuatro clases de carne:

cuatro pescados:

dos mariscos:

dos especias:

tres bebidas:

tre dulces:

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: En la frutería

- Hola, ¿qué te pongo?
- ¿Me pones un kilo de estos melocotones?
- ¿De estos, rojitos?
- Sí, de estos. ¿Están maduros?
- Claro. ¿Algo más?
- ¿Me pesas también este melón?
- ¿El melón? ¿Entero o la mitad?
- Si pesa mucho, mejor la mitad.
- Son cuatrocientos gramos.
- ¿Me pesas también este coliflor?
- Son 500 gramos.
- Muy bien. Y también medio kilo de tomates y un kilo de patatas, por favor.
- ¿Por qué no te llevas peras? Están muy ricas, ¿quieres probarlas?
- A ver... bueno, ponme medio kilo. .. ¿Cuánto es todo?
- Nueve con 25. ¿Tienes 25 céntimos?

- No, no llevo suelto. Te doy diez euros.
- Bueno, ahí tienes 75.
- Gracias, hasta luego.
- Adios.

TEXTO 2: La lista de la compra

- Hay que hacer la lista de la compra. Dime qué hay en la nevera.
- Vamos a ver... No hay nada de pescado.
- Entonces podemos comprar merluza o salmón.
- Yo prefiero el atún. Anota también cuarto kilo de gambas para la paella.
- ¿Queda carne?
- Sí, un filete de ternera y un paquete de salchichas, además tenemos jamón serrano.
- ¿Compramos cordero?
- Mejor no compramos carne esta vez.
- Oye, ¿quedan huevos?
- Sí, dos. Apunta una docena de huevos.
- ¿Ya está?
- Pan. Dos barras de pan.

PRINCIPALES COMIDAS DEL DÍA / HORARIO DE LAS COMIDAS

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Contesta a las preguntas:

1. ¿Cuáles son las principales comidas del día? ¿Qué clases de comidas hay?
2. ¿Cuándo se toma el desayuno en tu familia? ¿A qué hora prefieres desayunar?
3. ¿A qué hora sueles almorzar? ¿A qué hora tienes almuerzo?
4. ¿Cuándo suelen tomar la cena en tu familia? ¿A qué hora cenan en tu familia?

5. ¿Cuándo los niños toman la merienda?

Desayuno

6. Qué costumbres existen en tu país?

7. Salir de casa **en ayunas** (натощак) ¿es una costumbre cada vez más frecuente?

8. ¿Estás de acuerdo que el desayuno es la comida más importante del día y que de ella depende nuestro estado físico e intelectual?

9. ¿Sueles desayunar fuerte o ligero?

10. ¿Qué sueles tomar para el desayuno?

Escoge: *yogurt, huevos fritos (pasados por agua), requesón, bocadillos de queso (de jamón, de embutido), cereales, galletas, tostadas, salchichas, café (té), mermelada (confitura).*

11. ¿Qué otros platos de huevo existen? (huevos duros, revueltos, tortilla)

12. ¿De qué se compone el huevo? – de la cáscara, de la clara y de la yema.

13. ¿Qué sueles tomar por la mañana: té con/sin limón con/sin azúcar, cacao, café con/sin leche con/sin azúcar o café solo.

14. ¿Cómo tomas café: a sorbos (saboreando) o de un trago?

15. ¿Con qué sueles tomar té o café: con galletas, bizcochos, pasteles, con miel o con mermelada?

Almuerzo

16. ¿De cuántos platos se compone **el almuerzo**? - de un plato entrante (de entremés), de primer plato, de segundo plato y de postre.

17. ¿Qué se toma **de entrante (de entremés)**? - *quesos, productos del mar, charcutería (Jamón serrano, jamón de York, cecina, chorizo), pescado ahumado,*

ensaladas, que se preparan de verdura (tomates, pepinos, lechuga, cebolla, pimiento, etc.) a veces acompañadas de pescado o de carne y arregladas con aceite (de oliva o de girasol, vinagre o mayonesa.

18. *¿Qué comes **de primero**? - sopas (de setas, de arroz, de fideos, de lentejas, de ajo, de pescado, de verduras, de remolacha), caldos (de gallina) o sopas-puré (de calabacín). La pasta y la paella también son primeros platos.*

19. – **de segundo** plato tomamos *carne (chuletas, croquetas, chuletas de cerdo, filete, antrecot, beef steak) o pescado (trucha, salmón, dorada, lenguado) acompañado de guarnición (arroz o patatas fritas). De segundo plato también se toman guisos, pinchos, etc.*

20. – **de postre** podemos tomar *pasteles (napolitanas, merengues, etc.), natillas, flan, arroz con leche, macedonia (que es ensalada de frutas), helado, fruta del tiempo.*

Cena

21. ¿En tu familia suelen hacer de la cena la principal comida del día?

22. ¿Qué tomas para la cena? ¿Algún producto de leche, algo ligero o un plato de carne o pescado?

23. ¿Con qué podemos condimentar los platos? (con mayonesa, con mostaza, pimienta, vinagre, salsa, aceite de oliva, de girasol, de maíz)?

24. ¿Qué sabores tienen los alimentos? (el sabor picante, salado, dulce, ácido, amargo)

II. Elige la palabra más adecuada para completar la frase.

Ácido / harina / carne picada / sopa / marisco / mermelada / espesa / yema / empalagoso / churros

1. Para hacer la masa de una tarta se necesita _____ .

2. Este postre tiene demasiado azúcar. Está muy _____ .
3. Me gustan las tostadas con confitura de fresa o _____ de ciruela.
4. De primer plato siempre tomo algo caliente, por ejemplo, una _____ .
5. El zumo de limón me parece muy _____ .
6. En España es típico desayunar chocolate con _____ .
7. Para hacer esa receta sólo tienes que usar la _____ del huevo.
8. No quiero esa salsa porque está muy _____ .
9. En el noroeste de España, en Galicia, se come mucho _____ .
10. Las hamburguesas se hacen con _____ .

III. ¿Verdadero o falso?

1. El pescado tiene espinas V / F
2. Los plátanos no tienen piel. V / F
3. Una parte del pollo es el muslo. V / F
4. La sandía tiene pepitas. V / F
5. El cordero es un ave. V / F
6. Las ciruelas tienen hueso. V / F

IV. Completa las frases con las palabras:

Filetes / chuletas / pechuga / rodajas / muslo / lonchas / solomillo / costillas

1. Lo que más me gusta del pollo es la _____ . Sin embargo, a mi hermana, el _____ .
2. No me gusta mucho la carne con hueso, por eso como más _____ que _____ .
3. – Hola, buenas, ¿qué le pongo?
– Me da, por favor, cinco _____ de jamón de York y diez _____ de chorizo.

4. Un plato frecuente en el “Menú del día” de algunos restaurantes es patatas con _____ .
5. Sin duda, la carne que me parece más tierna es el _____ de ternera.

V. De la siguiente lista de platos señale cuáles son platos salados y cuáles son dulces, ideales como postre:

1. Filete de merluza con tomate –
2. Flan de dulce de leche –
3. Chuletas de cerdo –
4. Dulce de membrillo –
5. Tabla de embutidos –
6. Tarta de fresa y queso parmesano –
7. Chocolate con almendra –
8. Milanesa con ternera con salsa de champiñones –
9. Pechuga de pollo con patatas fritas –
10. Helado de vainilla y fresas –

VI. Aquí te damos una serie de expresiones muy útiles relacionadas con las comidas y las bebidas. Indica en qué situaciones se pueden emplear:

elegir algún plato típico / dar la receta / saber mal / saber fenomenal / estar muy hecho / no saber a nada / no sentar bien la comida / ir a tomar una copa / estar borracho / tener resaca

1. Te encuentras con un amigo después de cenar y queréis conversar un rato.
2. La comida tiene un gusto muy desagradable.
3. Estás de visita en un lugar que no conoces, como turista.
4. La crema no tiene gusto, no sé de qué es.
5. Explico a mi amigo cómo se hace la tortilla de patatas.

6. Me siento mal, con dolor de cabeza, anoche bebí demasiado alcohol.
7. No digieres (переваривать) bien la comida. Te sientes pesado.
8. Tiene un sabor muy bueno, sabroso, para repetir.
9. La carne asada está demasiado frita y un poco seca.
10. Estás demasiado alegre, hablas mucho, has bebido mucho alcohol.

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: La cocina española

La cocina española es una de las más variadas del mundo. Sus platos más típicos son:

En el Norte (por ej., en Galicia), exquisitos platos de pescado y marisco. En Asturias es típica la fabada, cocido de alubias con embutidos y tocino. La consideran el plato estrella de la cocina asturiana.

En Castilla que está en el centro del país – es el cocido preparado de garbanzos, carne de vaca y verdura.

En Andalucía, un plato excelente para el verano es el gazpacho. Lo hacen con pimientos, tomates, cebolla, ajo, pepino, agua, vinagre y aceite.

En Valencia que está en la costa del Mar Mediterráneo – es la paella, el plato español más conocido fuera de España. Se prepara a base de arroz con ingredientes muy variados: carne (de pollo, de conejo), mariscos, legumbres.

Otros platos de arroz son: arroz al horno, arroz caldoso (con pollo y verduras), arroz negro (con marisco y calamares en su tinta), arroz a la banda (guisado con caldo de pescado), etc. Otro plato estrella de la cocina valenciana es el “All i Pebre”, compuesto por patatas y anguilas con ajo y pimentón, que le dan nombre al plato.

TEXTO 2: Los sabores de los alimentos

La dietética china clasifica los alimentos según sus temperaturas y sus sabores. Cuanto más caliente, más energía yang y cuanto más frío, más energía yin. Esto permite controlar la alimentación de manera que cuando uno se siente estresado, puede relajarse, y cuando se está muy cansado, puede estimularse.

Según su sabor, el alimento incide (оказывать влияние) más sobre unos órganos que sobre otros:

- Los alimentos picantes, como la pimienta, tonifican el pulmón y el intestino grueso (толстая кишка) y su apetencia se relaciona con la tristeza.
- Los alimentos salados, con exceso de sal, estimulan el riñón. Su exceso es dañino para el corazón.
- Los alimentos ácidos, como el limón, son buenos para el hígado. Conviene a las personas que se enfadan con facilidad.
- Los alimentos dulces, como el chocolate, son beneficiosos para el estómago y su apetencia implica (подразумевать) preocupaciones.
- Los alimentos amargos, como el pomelo, estimulan el corazón y el intestino delgado (тонкая кишка) y son recomendables contra la retención de líquidos. Se relacionan con la alegría y el amor.

I. Indica verdadero (V) o falso (F):

La temperatura de los alimentos no tiene ninguna influencia en la persona

V / F

El sabor de los alimentos afecta de diferente manera a los órganos del cuerpo

V / F

Los dulces están relacionados con el amor y la felicidad

V / F

II. Señala con qué sabores relacionarías los siguientes alimentos:

Atún / merengue / cerezas / chile / pan de huevo / café / aceitunas / embutido

Salados:

Dulces:

Amargos:

Picantes

COMO PONEMOS LA MESA:

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Elige la palabra más adecuada para contestar a las preguntas:

una azucarera / un plato sopero (hondo) / un mantel / una ensaladera / las vinagreras / una cuchara / una tetera / una jarra (una garrafa) / una salsera / un cucharón / una vinagrera / un tenedor / una mantequera / un cuchillo / una cafetera / un salero / un plato llano (pando)

¿En qué vasija se sirve la sopa? – En *una sopera*.

¿En qué fuente se sirve la ensalada? –

¿En qué vasija se sirve la mantequilla? –

¿En qué vasija se sirve la salsa? –

¿En qué vasija guardamos el azúcar? –

¿En qué vaso servimos la sal en la mesa? –

¿Qué vasija está destinada a contener el vinagre para el uso de la mesa? –

¿Qué utensilio se compone de dos o más frascos para el aceite y vinagre? –

¿Cómo se llama la vasija que sirve para preparar y servir el té? –

¿Cómo se llama la vasija que sirve para preparar y servir el café? –

¿Qué vasija sirve para comer sopa? –

¿Qué vasija sirve para comer el segundo plato? –

¿De qué se compone cada cubierto? –

¿Con qué servimos la sopa (la echamos en los platos) –

¿Qué vasija sirve para servir el agua, el vino o el zumo? –

¿Con qué cubrimos la mesa antes de ponerla? –

II. Traduce al español:

1. Сколько приборов ты положил?
2. Садитесь, пожалуйста, за стол.
3. На сколько человек накрыт стол?
4. Почему на столе нет салфеток?
5. Этот овощной суп очень вкусный.
6. Кто нарежет хлеб?
7. Я предпочитаю сок минеральной воде
8. Не забудь поставить на стол солонку.
9. Дай мне вилку, моя грязная.
10. Мама только что принесла супницу с горячим супом.
11. Дорогой, налей мне немного вина.
12. Кофе горячий, не обожгись, пей глоточками.

ALIMENTACIÓN Y DIETA SANA

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Señala la palabra intrusa en las series siguientes:

- | | | | |
|--------------------|-----------|----------|-------------------|
| 1. Vino rosado | licor | infusión | cóctel |
| 2. Garbanzos | espinacas | lentejas | legumbres |
| 3. Berenjena | calabacín | yogur | guisantes |
| 4. Aceite de oliva | vinagre | huevo | aceite de girasol |

II. Prepara dos dietas, una baja en calorías y otra alta en calorías, seleccionando los productos de la lista:

Vino rosado / espinacas / agua / pasteles de crema / pechuga de pollo / chuletas de cerdo / chorizo / yogur / cerezas / salchichón

Dieta baja en calorías:

Dieta alta en calorías:

III. Contesta a las preguntas:

1. ¿Cuidas tu **alimentación**?
2. ¿Qué significa cuidar la alimentación?
3. ¿Tienen **conservantes** o **colorantes** los alimentos naturales?
4. ¿Qué alimentos tenemos que tomar para mantenernos en forma: ricos o pobres en **proteínas**; altos o bajos en calorías?
5. Para **hacer bien la digestión**, ¿cómo se recomienda comer: lenta o rápidamente?
6. ¿Alguno de tus familiares tiene problemas **del sobrepeso** o **del colesterol**?
7. ¿Qué productos son altos en calorías?
8. ¿Qué productos son bajos en calorías?
9. ¿Qué productos **carecen de** grasa?
10. ¿Qué productos te gustan pero los comes **con moderación**?
11. ¿Qué productos tratas de evitar?
12. ¿Qué productos comes en cantidades moderadas?
13. ¿Qué productos predominan en tu dieta?
14. ¿Con qué aceite se prepara la comida en tu casa?
15. ¿Qué comida tú llamarías la “**comida basura**”?
16. ¿Hay que **abusar de** los embutidos y platos muy picantes?
17. ¿Por qué los médicos nos aconsejan olvidar de **los platos preparados** y de las conservas?
18. ¿Qué productos debemos comer para **hacer bien la digestión**?
19. ¿Sueles **ponerte a dieta** siempre cuando viene la primavera?
20. ¿Estás de acuerdo con la opinión de que nuestro peor enemigo está en la nevera?

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: La dieta mediterránea

La dieta mediterránea es un ejemplo de dieta equilibrada según muchos estudios serios. Para comer de manera saludable y evitar problemas como el sobrepeso o el colesterol, debemos comer alimentos muy variados y hacer ejercicio moderado diariamente.

Para que te sea más fácil, recuerda que en tu dieta deben predominar los productos vegetales, sobre todo hortalizas, verduras, legumbres, cereales y fruta, cocinar con aceite de oliva y dar prioridad al pescado, aunque también puedes comer carne con moderación, a ser posible carne blanca, no grasa. El secreto está en saber combinarlos adecuadamente.

Conviene decir no a las grasas y sí a los alimentos frescos. Si tienes que hacer la comida, opta siempre por el aceite vegetal, de oliva, pero también en cantidades moderadas.

No olvides que las proteínas se pueden obtener no solamente de la carne, los huevos y los productos lácteos. También las legumbres y los cereales son excelentes porque tienen proteínas, carecen de grasa y con ellos ganas en minerales, vitaminas y fibra.

Consume con frecuencia ensaladas y fruta fresca y olvídate de los platos preparados y las conservas, que eliminan gran parte de las vitaminas y minerales que contienen los alimentos.

La carne, el pescado y las legumbres serán más nutritivos si los condimentas con un chorrito de limón. Evita abusar de los embutidos: un poco de lomo, salchichón o chorizo pueden ser una buena tapa o un buen aperitivo, pero solo de vez en cuando.

En la variedad y el equilibrio en la alimentación está el secreto de una dieta sana.

I. Traduce del español al ruso:

Los estudios, el sobrepeso, los cereales, hacer ejercicio moderado, alimentos frescos, optar (por), en cantidades moderadas, obtener (de), carecer (de), platos preparados, condimentar, buena tapa, perder (gran parte de vitaminas).

II. Traduce del ruso al español:

Сбалансированная диета, избегать (проблем), холестерин, овощи, отдавать предпочтение, следует сказать, растительное масло, белки, молочные продукты, (fibra), питательный, злоупотреблять (чем-л.), разнообразие, содержать (минералы), выигрывать (в чем-л.), часто употреблять (в еду).

III. Relaciona las palabras de las tres columnas y forma la frase:

Rebajar	el corazón	los calabacines
Ayudar	el colesterol	el queso (la leche)
Mejorar	a reconstruir los huesos	el hígado
Reforzar	las infecciones	las legumbres
Fortalecer	el sistema inmunológico	la verdura
Prevenir	la digestión	los garbanzos
Favorecer	el crecimiento	la pasta

Ejemplo: *La pasta favorece el crecimiento de los niños*

MENÚS, PLATOS, RECETAS

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Para indicar cualidades de los alimentos se usan los adjetivos participios que derivan de las acciones que se hacen para prepararlos. Traduce los verbos y completa las formas que siguen.

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Cocer _____ <i>cocido</i> _____ | 7. Dorar _____ |
| 2. Freír _____ | 8. Hornear _____ |
| 3. Sofreír _____ | 9. Rebozar _____ |

4. Asar _____
5. Hervir _____
6. Rehogar _____

10. Aliñar _____
11. Quemarse _____
12. Sazonar _____

II. Los utensilios de la cocina: Busca el intruso:

1	vaso	plato	taza	copa
2	paquete	tenedor	cuchillo	cuchara
3	cubertería	vajilla	cristalería	charcutería
4	abrelatas	sacacorchos	abrebotellas	botella
5	sartén	embudo	cazo	olla
6	lata	cuchara	bote	jarra
7	trapo	servilleta	mantel	nevera
8	colador	ensaladera	fuelle	sopera
9	plato	bol	cuenco	rallador
10	cucharón	espumadera	horno	colador

III. Completa las oraciones con adjetivos del ejercicio anterior.

1. Me encantan los filetes de pescado _____ con harina y huevos. Saben muy bien, pero hay que _____ los con mucho aceite de oliva.
2. Para no engordar es mejor preparar la comida en el horno. El pollo _____ sienta muy bien con un poco de pimienta y de limón, y bien _____ para que esté crujiente.
3. Para preparar una buena menestra lo mejor es _____ las verduras con poca agua, _____ unos ajos con poco aceite y _____ la verdura en la misma sartén.
4. Esta ensalada no sabe a nada. Anda, trae aceite, sal y vinagre para _____ la.

IV. Aquí tienes la receta de la ensalada de verduras. Pon las preposiciones necesarias y tradúcela.

Pela las patatas y las cebollas y **córtalas** _____ **trozos**. Lava los calabacines y **córtalos** _____ **rodajas** gruesas.

Lava las judías y **córtalas** _____ **la mitad**. Raspa las zanahorias y córtalas _____ rodajas.

Cuece el conjunto _____ verduras _____ una olla _____ agua y 1 pizca _____ sal hasta que estén tiernas.

Lava los tomates y **córtalos** _____ **gajos**. En un bol, trabaja la yema _____ huevo _____ la mostaza, aceite, sal y pimienta.

Escurre las verduras, déjala enfriar y ponlas _____ una ensaladera _____ los tomates.

Aliña _____ la salsa, mézclalo bien y sirve.

V. **Completa el texto con las expresiones siguientes:**

(1) no sabe a nada / (2) menú del día / (3) chuletas de cordero muy hechas / (4) marisco fresco / (5) pescado al horno / (6) tabla de embutidos

El restaurante que han elegido Luís y Carlos tiene un _____ a buen precio. Por 12 euros pueden elegir de entrada una _____ o _____. El plato principal siempre incluye carnes, pescado o legumbres. Luís ha pedido _____, le gustan mucho las que tienen hueso largo. Carlos está a régimen y ha preferido un _____ pero se lo han traído muy soso, sin condimentos, por lo que _____.

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: Mi receta favorita

Yo trabajo todo el día sentada en una oficina, así que tengo que controlar lo que como para no engordar. Me gusta mucho preparar platos de verduras variadas y ensaladas de pasta, porque son fáciles y rápidos para hacer y yo no tengo mucho tiempo. También como bastante fruta, sobre todo manzanas, que tienen muchas vitaminas y puedo comprarlas en cualquier época del año. Los fines de semana me gusta comer algo diferente, especialmente si voy a cenar fuera: me encanta la comida india porque es muy sana y tiene muchas especias.

Esta es una de mis recetas favoritas, que preparo con mucha frecuencia para llevarme a la oficina:

Lentejas de la huerta.

Lleva un kg de lentejas, aceite de oliva, azafrán, sal y puedes poner todas las verduras que te gustan (berenjena, calabacín, alcachofas, zanahoria, etc). Sólo hay que poner el aceite de oliva en una sartén al fuego para sofreír las verduras muy despacio y, mientras, cueces las lentejas en una olla con un poco de sal, una cebolla y laurel.

Cuando todo está hecho, echas las verduras en la olla con las lentejas, sal y un poco de azafrán y las dejas unos minutos más al fuego.

I. Contesta a las preguntas:

1. ¿Qué tipos de alimentos come Antonia? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las razones de Antonia para seguir este tipo de alimentación?
3. ¿Te apetece probar la receta de Antonia?
4. ¿Hay algo que cambiarías en los ingredientes o la preparación?
5. ¿Crees que te alimentas de forma sana y equilibrada?

II. Escribe un texto breve sobre tus gustos y hábitos alimenticios y explica una receta sencilla de alguno de tus platos favoritos.

TEXTO 2: ¿Me ayudas a hacer la tortilla?

- Quiero hacer una tortilla de patatas, ¿me ayudas?
- Vale, primero tienes que pelar las patatas y cortarlas en láminas finas.
- Vale, y ¿después?
- Tienes que echar el aceite en la sartén y freír las patatas con cebolla si quieres. Después tienes que batir los huevos.
- ¿No tengo que añadir un poco de sal?
- Sí, claro, luego tienes que mezclar las patatas con los huevos y echar la mezcla en la sartén.
- Luego tengo que poner un plato sobre la sartén para dar la vuelta a la tortilla. ¿no?
- Exacto, nada más.
- Pues esta noche voy a hacer una, ¿te quedas a cenar?

DONDE COMEMOS: RESTAURANTES, BARES, CAFETERÍAS / COMO HACER UN PEDIDO

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. A la derecha en la columna están los nombres de algunos establecimientos donde se puede comer. Comenten con sus compañeros qué creen que se puede hacer en cada uno de estos sitios:

Un bar	desayunar con los compañeros de clase / del trabajo
Una bocadillería	tomar unas raciones
Una cafetería	comer un menú
Una terraza	tomar un café
Un restaurante	tomar una copa
	comer algo rápido

II. Complete los diálogos con ayuda del recuadro de comunicación:

El cliente

- Para pedir una consumición:

Póngane, pónganos... / Traiga, por favor... / Yo quiero ...

- Para pedir la cuenta:

La cuenta, por favor / (Por favor), ¿me / nos cobra? / ¿Me dice cuánto le debo?

El camarero

¿Qué van a tomar? / ¿Qué quieren tomar (comer)? / ¿Qué les pongo? / ¿Quieren algo de comer (de tapa? / Y de beber, ¿qué quieren?

Diálogo 1:

A. – Por favor. Pónganos dos cañas y un vino.

B. – (1) ¿Quieren algo de tapas?

A. – Sí, pónganos tres tapas de morcilla.

Diálogo 2

A. – ¿Qué tal está la paella?

B. – Está buenísima; y el salmón, ¿qué tal está?

A. – Está un poco soso. Camarero, (2) _____, por favor.

Diálogo 3

A. – (3) ¿_____?

B. – (4) _____ de primero ensaladilla rusa y de segundo, ternera asada.

C. – Pues a mí (5) _____ menestra de verduras y de segundo, cordero.

A. – (6) _____, ¿qué quieren?

B. – Vino de la casa y agua, por favor

Diálogo 4

A. – Por favor, (7) ¿_____?

B. – Sí, enseguida. Son 5,30 euros.

C. – Deja, deja. Hoy me toca pagar a mí.

Diálogo 5

A. – Buenas tardes, (8) ¿_____?

B. – (9) _____ dos cafés con leche y un té con limón.

A. – (10) ¿_____?

B. – Sí, traiga unos churros, por favor.

**III. Una persona llama por teléfono a Paella-Exprés para hacer un pedido.
Completa la conversación con las siguientes frases:**

¿van a tomar? / ¿Para qué hora la quiere? / ¿dígame? / ¿la dirección? / ¿Qué paella desea? / ¿Me da su número de teléfono, por favor? / ¿Y para beber? / ¿Para cuántas personas?

- Paella-Exprés, *¿dígame?*
- Hola. Quería encargar una paella.
- *¿ _____?*
- Para dos.
- Muy bien. *¿ _____?*
- La paella mixta.
- Aha. Una número 3. *¿ _____?*
- Pues para las dos y media.
- *¿ _____?*
- Dos cervezas, por favor.
- De acuerdo. Postre, *¿ _____?*
- Ehhh... Tienen helados, ¿no?
- Sí, señor. Tenemos de chocolate, fresa, nata y turrón.
- Pues uno de chocolate y otro de turrón.
- Muy bien. *¿ _____?*
- Sí, es un móvil: 655 902 417.
- *¿Y _____?*
- Paseo Oriental, número 5, bajo. Son unas oficinas, pueden dejarlo en recepción.
- De acuerdo. Pues a las dos y media recibirá el pedido.
- Muchas gracias.
- A Usted. Buenas tardes.

TRABAJO CON LOS TEXTOS

TEXTO 1: En el restaurante

Camarera: Buenas tardes.

Juan: Buenas tardes, hay menú, ¿verdad?

Camarera: Sí, ¿qué desean?

Juan: ¿Qué hay de primero?

Camarera: Sopa de marisco o de cocido, canelones, ensalada mixta, entremeses variados...

Juan: Para mí, una ensalada mixta, ¿lleva atún?

Camarera: Sí, pero podemos quitarlo, si no le gusta.

Juan: Muy bien. Entonces una ensalada.

Camarera: De segundo, pueden elegir entre merluza a la romana, paella y chuletas de cordero.

Juan: ¿Con guarnición?

Camarera: Patatas fritas o un poco de verdura.

Juan: ¿Qué me aconseja Ud.?

Camarera: La paella está muy buena, es la especialidad de la casa.

Juan: Pues para mí, una paella.

Marta: Yo voy a tomar lo mismo.

Camarera: ¿Para beber?

Juan (a Marta): ¿Quieres una caña?

Marta: Mejor vino. No me apetece tomar la cerveza hoy.

Juan: Una botella de agua mineral y media de vino tinto.

Juan: Mmm, parece que la paella está muy buena.

Marta: Sí, está riquísima. ¿Vamos a pedir otra?

Juan: No hace falta, ya no tengo hambre. Y el vino, ¿qué tal está?

Marta: No está mal.

Camarera: ¿Van a pedir algo de postre? Hay fruta del tiempo, helado y arroz con leche.

Marta: Yo quiero un café con leche, no, mejor, un cortado.

Camarera: ¿Y el señor?

Juan: ¿No quedan trufas?

Camarera: Sí, pero eso no está incluido en el precio del menú.

Juan: Es igual, tráigame unas trufas, por favor.

Juan: La cuenta, cuando pueda.

Camarera: Enseguida.

Juan: ¡Treinta y cinco euros!

Marta: Deben de ser las trufas...

Juan: ¿Cómo que las trufas? ¡Esto es un atraco!

Marta: Anda, mi vida, paga y vámonos:

Juan: ¡Pero no voy a dejar propina! ¡Ni un duro!

TEXTO 2: Tapear: una costumbre muy nuestra

En España se suele salir con los amigos y la familia para “*tapear*” o “*ir a tomar algo*”. Existen numerosos bares y mesones que ofrecen unas “*tapas*” o “*raciones*” muy variadas de comida. La tapa se sirve en una cazuela (*gambas al ajillo...*) o en un plato (*jamón, chorizo...*). Todo el mundo “*pica*” en el plato central. Para pedir las tapas se dice al camarero: “*Pónganos una de boquerones fritos, una de gambas al ajillo y una de jamón...*”

FRASES HECHAS PARA APRENDER

Comer fuerte / ligero

Ser de buen comer

Picar / comer para matar gusanillo

Comer a dos mejillas

Comer bien / mal; comer con / sin apetito

Atracarse / pasar atracones

Comer saboreando

Ponerse morado

Comer como un sabañón

Comer hasta hartarse

Ponerse más colorado que un tomate –

Cortar un bacalao –

¡Anda (vete) a freír espárragos! –

Vivir (comer) a la sopa boba –

Como una sopa –

Dar calabazas –

Me importa un rábano –

Comedor (a) de coco –

Contigo pan y cebolla –

Ser un glotón (un tragón) –

Ser goloso (a) –

Ser para chupar los dedos –

Cena de marujas –

TEMA 4: ROPA, CALZADO Y COMPLEMENTOS

VOCABULARIO

Ir de compras, ir de tiendas – ir a la tienda para comprar ropa, calzado, perfumes, electrodomésticos...

Los artículos – cosa comerciable; - de primera necesidad; - de lujo.

La ganga – una cosa apreciable que se adquiere a poca costa (): *encontrar una ganga, comprar a precio de ganga, ser una ganga.*

La rebaja – hacer una rebaja = hacer un descuento.

(Las) rebajas – temporada de los descuentos: *aprovechar rebajas para comprar algo; comprar en rebajas; ir / salir en rebajas;*

Rebajar el precio, hacer / pedir un descuento = negociar el precio, regatearlo.

Ej. *¿Me van a hacer un descuento del 10% como anuncian?*

La oferta – *estar en (de) oferta; la oferta del día;*

Ej.: *Esta blusa la compré en oferta.*

Ser un chollo – ganga, trabajo, o negocio que produce un beneficio con muy poco esfuerzo;

Comprar por Internet; comprar por catálogo;

Ej. *No me gusta comprar por catálogo. Me parece muy arriesgado.*

Vender a precio fijo

Pagar al contado / a plazos / con tarjeta / con un cheque / en efectivo

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Indica qué término se refiere cada definición:

plazos / oferta / descuento / catálogo / garantía / precio / rebajas / devolución

1. Ofrecer mercancías a un precio más bajo: _____
2. Rebaja de dinero en una compra: _____

3. Compromiso del fabricante de un aparato de reparar de forma gratuita las averías que puede tener dicho aparato durante un período determinado:
_____ .
4. Cantidad de dinero que hay que pagar por una cosa: _____
5. Lista de productos que se venden en una tienda: _____
6. Partes en que se divide una cantidad de dinero que hay que pagar por un objeto que se compra: _____
7. Cambio de algo que se ha comprado y no funciona o está estropeado:

8. Venta de productos a precios reducidos durante un período de tiempo en un establecimiento comercial: _____

II. Tipos de tiendas: ¿Dónde se puede comprar?

la librería / la papelería / la droguería / la joyería / la ferretería / la tienda de electrodomésticos / el estanco / la zapatería

- neveras, aspiradoras, lavadoras, lavavajillas, teteras, cafeteras...
- herramientas, clavos, martillos, artículos de metal ...
- tabaco, sellos, periódicos, tarjetas de teléfono ...
- cuadernos, carpetas, agendas, bolígrafos, lápices, sacapuntas, gomas ...
- artículos de limpieza: detergentes, quitamanchas, productos de aplicación industrial o doméstica: pinturas, disolventes ...
- collares, pendientes, broches, pulseras, cadenas ...
- libros, revistas ...
- calzado (sandalias, botas, zapatos, zapatillas ...)

Da característica de cada una de las tiendas:

Ej.: *La joyería es establecimiento donde se construyen, se reparan, y se venden joyas: collares, pendientes, broches, pulseras, cadenas, etc.*

LA ROPA

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

I. Contesta a las preguntas:

1. ¿Dónde compramos la ropa? (en los Grandes Almacenes, en tiendas de moda, en Centros comerciales).
2. Cada persona lleva muchas **prendas de vestir**, verdad?
3. ¿Cómo se varían las prendas de vestir? (se varían según el sexo, la edad, la estación del año y el oficio de cada uno).
4. ¿Cuáles son las prendas de vestir del caballero (del hombre)? (trajes, pantalones, chaquetas, jerseys, chalecos, vaqueros).
5. ¿De qué se compone el traje de caballero? (de pantalón, de chaqueta y de chaleco).
6. ¿**Están forradas** las chaquetas? ¿Tu chaqueta tiene **forro**?
7. ¿Hay **botones** en tu chaqueta?
8. ¿Sueles **abotonar** la chaqueta?
9. ¿Tu chaqueta es **cruzada** o **abierta**?
10. ¿Qué **solapas** ahora están de moda? (anchas o esrechas, largas o cortas)?
11. ¿Qué se pone debajo de la chaqueta? (se pone una camisa)
12. ¿Qué tiene la camisa? (tiene **cuello**, **mangas** (cortas /largas) y **puños**)?
13. ¿Cómo se **abrochan** los puños: con **gemelos** o con botones?
14. ¿Tu padre prefiere los gemelos a los botones o **al revés**?
15. ¿Para qué sirve **el cinturón**? (con un cinturón el pantalón se sujeta al cuerpo).
16. ¿Tu papá suele **llevar la corbata**?
17. ¿Sabes **anudar** la corbata?

18. ¿Qué prendas de vestir llevan las mujeres (señoras)? (las mujeres llevan **vestidos**, faldas, blusas, trajes de pantalón o de falda, chaquetas, jerseys, vaqueros, etc.)

19. ¿Qué faldas están de moda: hasta **la rodilla**, más abajo de la rodilla, más arriba de la rodilla?
20. ¿Te gustan las minifaldas?
21. ¿Te gustan las faldas **lisas o con pliegues** (por delante o por detrás)?
22. ¿Qué vestidos hay? (hay vestidos **ceñidos / ajustados al talle / semiceñidos / sueltos**?)
23. ¿Te gustan los vestidos con **escote cerrado / abierto**?
24. ¿Qué te pones si vas a una fiesta: un vestido elegante (de noche) / una blusa **de encaje** (con encajes) / una falda larga / un traje elegante?
25. ¿Te gustan **las blusas bordadas**?
26. ¿Qué te pones antes de acostarte: **un pijama o un camisón de dormir**?
27. ¿En qué sección podemos comprar **la ropa blanca o la ropa interior: bragas, sujetadores, calzoncillos, calcetines, bañadores, etc.?** (en la **sección de lencería**).

II. Encuentra en el vocabulario (Дышлевая-1, pp.305-311) cinco clases de calzado , cinco prendas, cuatro objetos de adorno y seis frases que te ayudarán en tus compras:

CALZADO: _____

PRENDAS: _____

OBJETOS DE ADORNO: _____

FRASES: _____

III. Contesta a qué sección (y a qué planta) debe ir cada uno de estos señores:

CENTRO COMERCIAL “EL CORTE INGLÉS”
Directorio

Planta baja: Perfumería, bisutería, relojería. Complementos.
Entreplanta: Librería y papelería. Imagen y sonido. Fotografía.
Primera planta: Moda hombre. Calzado y complementos. Deportes.
Segunda planta: Moda mujer. Lencería. Calzado y complementos.
Tercera planta: Moda joven: ella y él.
Cuarta planta: Moda infantil, bebés. Juguetería. Futura mamá.
Quinta planta: Todo para el hogar. Cafetería. Agencia de viajes.

1. Una señora embarazada que quiere comprar ropa.
2. Una señora que busca una pelliza.
3. Una chica que quiere comprar un bañador para su viaje a España.
4. Un chico muy aficionado al deporte necesita una sudadera.
5. Un señor que necesita una cazadora de cuero.
6. Una señora que quiere comprar unos pendientes de oro para regalar a su amiga.
7. Una pareja busca lugar para tomar un cappuchino.
8. Se me ha estropeado el reloj y necesito repararlo.
9. Buscáis un juego de cama de seda para regalar a vuestros amigos para su boda.
10. Una señora quiere comprar una bufanda de lana.

IV. Relaciona cada palabra con el tejido más apropiado:

- | | |
|-------------|---------|
| 1. pantalón | a) seda |
| 2. camisa | b) lana |

- | | |
|-------------|---------------|
| 3. pañuelo | c) pana |
| 4. jersey | d) algodón |
| 5. blusa | f) terciopelo |
| 6. camiseta | |
| 7. traje | |
| 8. bufanda | |

V. Haz otros diálogos a base del diálogo modelo:

Vendedor: ¿Qué desea por favor?

Cliente: Desearía comprar una falda.

Vendedor: ¿Cómo la desea?

Cliente: La quiero moderna, de color claro y alegre.

Vendedor: Muy bien. Vamos a ver. Este modelo es muy actual. Es un rosa claro.

Cliente: Sí, pero no va bien con mi blusa amarilla. ¿Tienen Uds. un color blanco?

Vendedor: Veamos... Aquí... ¿cuál es su talla?

Cliente: La cuarenta y dos.

Vendedor: Precisamente la tenemos. Este modelo está muy bien de precio.

Cliente: ¿Puedo probármela?

Vendedor: Naturalmente. A la derecha tiene usted el probador.

Artículo: *blusa / vestido / jersey / traje*

Color: *marrón / verde oscuro / blanco / azul*

Talla: *29 / 39 / 42 / 37*

Precio: *muy barato / normal / alto / caro*

VI. A continuación te presentamos unos textos breves. Contesta a las preguntas que se te hacen:

Texto 1: *Artesanías del mundo. Prendas exclusivas.*

Confeccionada y pintada a mano en Tailandia.

Composición: seda natural.

Instrucciones para cuidado de esta blusa:

* Lavar con agua fría y detergente suave,

* No usar suavizante,

* No mezclar con prendas de colores claros,

* Planchar del revés,

* No limpiar en seco.

1. Esta prenda

a) *No puedo lavarla en casa.*

b) *Debo lavarla en seco.*

c) *Debo lavarla con cuidado.*

Texto 2

Toñi:

Si vas al centro, no te olvides de llevarte mi camisa y cámbiamela por otra una talla mayor. Ya sabes, quiero el mismo modelo. El color no importa, pero prefiero algo más bien claro. Te lo agradezco mucho, guapa, es que yo no puedo ir y solo tengo tres días para cambiarla. Te veo luego. Un beso, Laura.

2. Laura quiere:

a) *Una camisa más grande.*

- b) *Una camisa de color determinado.*
- c) *Una camisa de otro modelo.*

Texto 3:

PROBADORES

Máximo tres prendas por persona.

Si necesitan otra talla o cualquier ayuda, consulten a nuestro personal.

Como medida de higiene, mantengan la ropa interior puesta cuando se prueben ropa de baño.

Rogamos no entren con bolsas.

Arreglos gratuitos en prendas de precio superior a 20 euros.

Las prendas arregladas no podrán ser devueltas ni se cambiarán por otras.

3. En este anuncio se dice:

- a) *Hacen arreglos gratuitos en cualquier prenda.*
- b) *No está permitido entrar con bolsas.*
- c) *No se puede probarse ropa de baño.*

VII. ¿En qué situaciones dirías las siguientes expresiones? Marca la opción correcta.

1. “Pues a mí me gusta más el verde”.

Tú:

- a) *Tienes una opinión diferente de la de tu amigo.*
- b) *Tienes la misma opinión que tu amigo.*
- c) *Preguntas la opinión de tu amigo.*

2. “Llévate el paraguas. Puede llover.”

Tú das un consejo a alguien que

- a) *Se está comprando un paraguas.*

b) *Va a salir a la calle.*

c) *No quiere salir.*

3. ***“Voy de compras, ¿te apetece venir?”***

Tú:

a) *Invita a tu amigo a acompañarte.*

b) *Pregunta la opinión de tu amigo.*

c) *Le cuenta sus planes a tu amigo*

4. ***¿Me puede atender, señorita?”***

Tú pides ayuda a:

a) *Una amiga.*

b) *Una niña en la calle.*

c) *Una dependienta.*

VIII. Relaciona las columnas:

- | | |
|--|--------------|
| 1. Cintas elásticas para sujetar pantalones. | a) sastre |
| 2. Pieza del zapato que lo levanta. | b) tirantes |
| 3. Persona que hace trajes. | c) tacón |
| 4. Armario para la ropa. | d) gabardina |
| 5. Prenda impermeable a la lluvia. | e) ropero |

IX. Explica qué es:

- una percha _____
- un probador _____
- una ganga _____
- un botón _____
- una etiqueta _____
- un espejo _____

X. Cada uno de los siguientes verbos, relacionados con la ropa y con la acción de ir de compras, tiene una vocal que no le corresponde. ¿Puedes encontrar el error y decir la forma correcta?

- llavar _____ * escager _____ * vistirse _____
- desteñer _____ * mararse _____ * arroglar _____
- pinerse _____ * quetarse _____ * prebarse _____

XI. Escriba una frase con los siguientes grupos de palabras:

- elegante / abrigo / de piel _____
- cómodo / traje / sentar bien _____
- vaqueros / excursión / desteñido _____
- talla / sección / pijama _____
- caro / seda / bufanda _____
- llevar puesto / a diario / vaqueros _____
- ir bien / blusa / zapatos _____
- número / traer / menos _____

XII. Preocupados por el aspecto decimos, por ejemplo:

Esto está de moda / Esto está pasado de moda

Le queda muy bien / Le sienta muy mal

Me hace muy gordo/a, delgado/a

- Di dos prendas de vestir que estén de moda y una que esté pasada de moda.
- Di dos prendas de vestir o colores que te sientan bien y dos que te sientan mal.
- Di una prenda que te haga delgado/a y otra que te haga gordo/a.

XIII. “Sentar”, “sentir”: uno de estos verbos puede cambiarse por “quedar”, ¿cuál?

1. Lola, sienta bien al niño en la silla, que se va a caer.

2. Te sienta de maravilla ese vestido.
3. Carlos ha roto mi florero favorito, pero no lo siento.
4. Siento que tú me estás engañando, pero no entiendo por qué.
5. El ajo no me sienta bien, no póngalo en la ensalada.

XIV. Rellena este texto con una de las opciones propuestas:

Diálogo: ¿Qué le compramos?

Hombre: ¿Sabes quién me (1) _____ esta mañana? Rita, para invitarnos a su fiesta de cumpleaños.

Mujer: ¿(2) _____? Pues tenemos (3) _____ comprarle un regalo. Tienes (4) _____ idea?

Hombre: Yo pienso en un reloj. Esta semana he visto uno en una relojería de la esquina. Además está muy bien de (5) _____.

Mujer: No sé. Creo que ya tiene (6) _____ ¿Por qué no le compramos un libro?

Hombre: ¡Un libro! Si no (7) _____ gusta nada leer.

Mujer: Tienes razón. Entonces ¿(8) _____ le compramos?

Hombre: Creo que lo mejor es algo de vestir. ¿Qué te parece un pañuelo de seda?

Mujer: Mejor un jersey. Es (9) _____ práctico que un pañuelo.

Hombre: Ya, mujer. Pero no es necesario que un regalo sea práctico. Dicen que en el nuevo centro comercial hay unos preciosos.

Mujer: De acuerdo. ¿Lo compras tú? Es que mañana (10) _____ una reunión importante en el trabajo y no sé cuándo acabaremos.

Hombre: Vale. Lo compraré mañana después del trabajo.

Mujer: ¿Cuándo (11) _____ la fiesta?

Hombre: El jueves de la (12) _____ semana. Dice que quiere hacerla en el jardín.

Mujer: ¡En el jardín! ¡Pero si todavía (13) _____ mucho frío!

Hombre: Pero ella dice que es mejor así (14) _____ ha invitado a mucha gente y no hay sitio suficiente dentro de la casa.

Mujer: Pues nos llevaremos el abrigo...

Opciones

- | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|------------------|
| 1. | a) ha llamado | b) llama | c) llamará |
| 2. | a) Realmente | b) Verdaderamente | c) De verdad |
| 3. | a) que | b) de | c) a |
| 4. | a) algún | b) alguna | c) ninguna |
| 5. | a) dinero | b) valor | c) precio |
| 6. | a) pocos | b) muchos | c) tantos |
| 7. | a) se | b) la | c) le |
| 8. | a) qué | b) cómo | c) cuál |
| 9. | a) muy | b) tan | c) más |
| 10. | a) hemos tenido | b) tendremos | c) vamos a tener |
| 11. | a) está | b) hay | c) es |
| 12. | a) siguiente | b) futura | c) próxima |
| 13. | a) hace | b) tiene | c) hay |
| 14. | a) para que | b) porque | c) como |

+ Дышлевая 1 ч., стр.313, упр.16.

COMO VESTIMOS A DIARIO

VOCABULARIO

1. ¿Qué ropa llevas puesto a diario?

2. ¿Llevas un estilo formal en la Uni?
3. ¿Qué tipo de ropa prefieres: clásica, formal, deportiva?
4. ¿Cuáles son tus prendas favoritas? ¿Y tus colores preferidos?
5. ¿Te gusta ir en vaqueros en la Uni? ¿Para ti la ropa vaquera es cómoda?
6. ¿Qué prendas no deben faltar en tu guardarropa?
7. ¿Tienes mucha ropa?
8. ¿Tus amigos se fijan en lo que llevas puesto?
9. ¿Cómo vistes el fin de semana? ¿Más o menos igual que en la Uni?
10. ¿Qué ropa usas los fines de semana?
11. ¿Tus padres deben llevar el estilo formal en el trabajo?
12. ¿Tu papá va al trabajo **de traje y chaqueta** a diario?
13. ¿Qué empleados necesitan llevar el estilo formal por obligación todos los días? (empleados de los bancos, empleados de las oficinas de empresas importantes, directivos de las empresas, etc.)
14. ¿Cuál es el **código de vestimenta** de los empleados del banco? ¿Cómo deben ir vestidos? (deben ir con un traje chaqueta de falda o de pantalón, los hombres deben llevar corbata, las mujeres – pantys y zapatos de tacón mediano. Las camisas y blusas deben ser blancas).

AHORA TÚ

I. ELLOS Y ELLAS, ¿QUÉ PREFIEREN?

Varios jóvenes participan en un foro sobre los estilos de ropa que prefieren.

a). Lee sus comentarios y subraya las expresiones para preguntar y expresar preferencias.

Guapa, 21 años: Mi prenda favorita son los vaqueros y en verano, los vestidos. Para ir a clase, salir con amigos o ir a bailar prefiero un estilo informal. Pero para una entrevista de trabajo elijo un estilo más clásico, por ejemplo, un traje oscuro con blusa blanca.

Marina, 18 años: A mí me gusta más la ropa de algodón que la ropa de seda y prefiero un estilo juvenil. ¿Cuál es mi prenda favorita? Pues, no sé, quizá el pantalón. Nunca llevo falda, no me queda bien. Tengo una pregunta para las chicas del foro: necesito comprar un regalo a una amiga que tiene 17 años. A ella le gustan más los pañuelos que las bufandas, ¿qué preferís, un pañuelo de seda o de algodón? Gracias.

César, 23 años: Yo prefiero la ropa de piel. Me encanta y por eso tengo dos cazadoras, una negra y otra marrón. Ahora estoy haciendo prácticas en un banco y por eso llevo ropa más clásica, pero en mi tiempo libre prefiero llevar ropa informal. Marina, para tu amiga me gusta más el pañuelo de algodón.

Nacho, 20 años y Pedro, 21 años: Pues nosotros, depende, por ejemplo, a clase llevamos ropa juvenil. Nos gustan más las camisetas de algodón de color oscuro que con dibujos y siempre llevamos vaqueros, pero si vamos a bailar llevamos un estilo informal, pero elegante. En general preferimos los colores oscuros.

Tú:

b). Participa en el foro con tu opinión;

c). ¿Coincides con las preferencias de los chicos del foro? Explica a tu compañero dos cosas en las que coincides y dos cosas en las que no.

EL CALZADO

VOCABULARIO

1. ¿Dónde se vende **el calzado**? (en **la zapatería**)
2. ¿Qué clases de calzado hay? (hay varias clases)

3. ¿Qué calzado usamos en primavera? (**botines**, botines **de cordones**, **botas** de sport, botas con **suela** ancha, zapatos)
4. ¿Qué calzado usamos en invierno? (botas forradas de piel, botas con suela ancha, botas de montaña)
5. ¿Qué calzado usamos en verano? (**sandalias**, zapatillas deportivas o **bambas**, **chanclas** o chancletas, **playeras** que constan de una suela y dos **tirantes**)
6. ¿De qué se fabrica el calzado? (de cuero, de charol, de ante)
7. ¿Qué **tacón** pueden tener los zapatos de señora? (Pueden tener tacón alto, mediano, bajo y **tacón de aguja** (o **uña**))
8. ¿Te gustan los zapatos de tacón (o tacones) o los planos?
9. ¿Con qué se adornan los zapatos de señora? (con **hebillas**, lazos, **broches**, **correas**, cordones).
10. ¿Qué hacemos antes de comprarnos unos zapatos? (nos los probamos)
11. ¿Cómo nos pueden quedar? (nos pueden quedar anchos / **apretados** / estrechos (o **prietos**) / flojos / grandes / pequeños, etc.
12. ¿En qué caso nos compramos los zapatos? (si nos están bien / cómodos)
13. Si los zapatos te quedan estrechos (pequeños), ¿qué número pides? (pido un número mayor?)
14. Y, ¿si te están grandes (anchos / flojos)? (pido un número menor).
15. ¿Qué modelos de zapatos ahora están de moda: puntiagudos o toscos / de tacón alto o bajo / deportivos o más bien elegantes?
16. Cuando vuelves a casa y te descalzas, ¿qué te pones? (me calzo zapatillas)
17. ¿Qué número calzas?

TEXTO: Lee y aprende:

En una zapatería

Dependiente: Buenas tardes, ¿qué desea?

Pilar: Quiero comprar unos zapatos

Dependiente: ¿Los quiere de piel?

Pilar: Sí, me gusta el modelo que tienen en el escaparate.

Dependiente: ¿Qué número calza Ud.? Creo que de este modelo sólo tenemos números pequeños. Pruébeselos, a ver cómo le quedan.

Pilar: Me están un poco pequeños. ¿No tienen otro número mayor?

Dependiente: No, lo siento. ¿Por qué no se prueba estos marrones? Tienen un tacón más alto, pero son mucho más cómodos y de mejor calidad. Por supuesto, son más caros que los del escaparate.

Pilar: No, gracias no me gustan.

Dependiente: Mire, estos negros tienen poquísimos tacones. Son comodísimos y no tan caros como los marrones.

Pilar: Sí, es verdad, pero me están un poco grandes. Tráigame un número menor.

Dependiente: Por desgracia su número está agotado en este modelo. Pero aquí tengo unos azules que están muy bien de precio. Ahora están rebajados. Cuestan 60 euros menos de lo que marcan.

Pilar: Me están mucho mejor que los negros, pero el color no me gusta. No van bien con el bolso.

Dependiente: Pues cómprese un bolso azul. Tenemos varios modelos y algunos en oferta. ¿Qué le parece este de asas? Puede llevarlo tanto por el día como por la noche. Sólo cuesta 150 euros.

Pilar: Muchas gracias por todo, pero no quiero gastarme tanto en un bolso. Perdona por la molestia. Adiós.

Dependiente: ¡No importa! Hasta cuando quiera.

TRABAJO CON EL TEXTO:

I. Contesta a las preguntas:

1. ¿Qué quiere comprar Pilar?
2. ¿Qué modelo le gusta?
3. ¿Cómo le están los zapatos del escaparate?
4. ¿Tienen de este modelo un número mayor?
5. ¿Cómo son los zapatos marrones que le enseña el dependiente?
6. ¿Tienen los zapatos negros menos tacón o más tacón que los marrones?
7. ¿Qué zapatos son los más baratos?
8. ¿Cómo le están a Pilar los zapatos azules?
9. ¿Por qué no compra Pilar los zapatos azules?
10. ¿Por qué no compra Pilar el bolso azul?

II. Traduce al ruso:

Un escaparate, calzo el número 37, no tienen otro número mayor, estos tienen un poquísimo tacón, el color no va bien con el bolso, tenemos varios modelos en oferta, no quiero gastarme tanto en un bolso, perdona por la molestia.

III. Traduce al español:

Кожаные туфли, у меня большой размер обуви, эти туфли мне немного малы, ваш номер данной модели закончился, они на тысячу рублей

дешевле указанной цены, сейчас они (продаются) на скидках, сумка с ручками

LA MODA

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO:

I. Contesta a las preguntas siguientes:

1. En tu opinión ¿la imagen tiene hoy su importancia?
2. ¿Dice mucho de nosotros nuestra forma de vestir y arreglarnos?
3. ¿Estás de acuerdo que la gente te juzga por tu forma de vestir?
4. ¿Te sientes más segura si sabes que estás bien arreglada y vestida?
5. ¿Te gusta arreglarte?
6. ¿Sueles ir bien vestida?
7. ¿Te gusta ir a la moda?
8. ¿Tú sabes lo que te queda bien?
9. ¿Te gusta vestir a tu propio estilo?
10. ¿Tienes buen gusto? ¿Tienes un gusto personal?
11. ¿Sabes adaptar la moda a tu estilo?
12. ¿Procuras ir conjuntada, elegante, estilosa y a la moda?
13. ¿Qué significa cuando dicen que esa chica viste bien, pero no de forma personal?
14. ¿Cuál es tu estilo preferido en la moda: de inspiración étnica / con tendencia militar / con tendencia Lolita (de los años 40 para los más sexys / estilo deportivo / estilo clásico?
15. ¿Qué es más importante para ir a la moda: tener mucho dinero o tener un gusto personal (o sea saber lo que te queda bien)?
16. ¿A la hora de comprarte una prenda de vestir te dejas influir por alguien o por algo?
17. ¿Conoces a alguien del que puedes decir que él (ella) es la “víctima de la moda”?

TEXTO: La moda española se come el mundo

Zara, Mango, Cortefiel, Adolfo Dominguez, Armand Basi, Trucco, Florentino, Amichi, Rosa Clara, Caramelo, Torero o Javier Simorra... Son solo algunos de los nombres de la moda española que triunfan por todo el mundo.

Zara es ya un referente dentro y fuera de nuestras fronteras. Está presente en 73 países con una red de 1.372 tiendas ubicadas en emplazamientos privilegiados de las principales ciudades. Su modelo de negocio ha resultado todo un éxito y ha ayudado a la industria textil española a hacerse un hueco en todo el mundo, ocupando el lugar que habían dejado los diseñadores italianos y franceses más centrados en el lujo. La moda española, por su parte, se centra en un nivel medio muy aceptado por la sociedad en general, ya que les permite vestir bien y con estilo, por unos precios más asequibles.

Este domingo el suplemento de *Negocios* de *El País* ha publicado un extenso reportaje sobre otras firmas que siguen el camino de Zara. No solo los gigantes del sector (Mango, Cortefiel, Adolfo Dominguez, Armand Basi, otros) intentan imitar el éxito de esta firma que marcha al paso de la sociedad, vistiendo aquellas ideas, tendencias y gustos que la propia sociedad ha ido madurando. De ahí su éxito entre personas, culturas y generaciones que, a pesar de sus diferencias, comparten una especial sensibilidad por la moda.

Por otro lado, decenas de empresas españolas más pequeñas tienen planes de crecimiento para hacerse un lugar en el mercado mundial con sus propias tiendas. Algo que, según Patricia Rosales, directora de la Escuela Superior de Moda, es posible en este momento, ya que “la moda española gusta cada vez más en el extranjero”. Según Roberto Verino, las marcas españolas “no solo pueden salir fuera, sino que deben hacerlo, ya que hacen una moda diferenciada, funcional, con un estilo muy propio y que expresa un valor de disfrute de la vida”, dice. Y han sabido, además, “desarrollar un modelo propio, distinto al habitual en Francia o Italia”.

Preguntas:

1. En el texto se dice que la moda española:
 - a) Permite vestir bien, pero con menos estilo.
 - b) Tiene mucha aceptación.
 - c) Es mejor que la moda italiana o francesa.
2. Según el texto, las cadenas de moda españolas:
 - a) Son todas gigantes en este sector.
 - b) Intentan copiar el éxito de Zara.
 - c) Tienen tres mil tiendas en todo el mundo.
3. En el texto se afirma que las cadenas de moda españolas:
 - a) Tienen un estilo especial.
 - b) Imitan el modelo francés o italiano.
 - c) Es difícil que salga al extranjero.

¡AHORA TÚ!

- I. **Lee el mensaje electrónico que a sus amigos les ha enviado Luz y decide qué ropa van a recomendarle para el fin de semana. Escríbele una respuesta al mensaje de Luz utilizando nuestros consejos:**

Hola, amigos:

¿Qué tal? ¿Cómo están? Lo primero, muchas gracias a los dos porque si Uds. no me ofrecen su ayuda, pasaría el fin de semana sola en la ciudad.

Quería pedirles un favor, quiero preparar la maleta pero no sé qué ropa tengo que llevar . ¿Qué tiempo hace ahora mismo? Seguro que Uds. pueden ayudarme para decidir qué qué me llevo.

Un abrazo y gracias de nuevo,

Luz

Consejos: formas impersonales

Consejos: formas personales

Lo mejor es + Infinitivo

Imperativo

Es mejor + Infinitivo

Debería(s) + Infinitivo

Sería mejor + Infinitivo

Tener que + Infinitivo

Es aconsejable / recomendable

Recomendar + sustantivo

+ Infinitivo

+ Infinitivo

Modelos:

- *Tienes que traer ropa cómoda para la excursión del sábado.*
- *También deberías traer algo más elegante para la fiesta por la noche.*
- *Ya que hace bastante frío trae ...*

II. Ud. ha ido de viaje a Madrid y aprovechando la época de rebajas ha hecho unas compras de ropa, calzado y complementos. Ud. escribe a una amiga contándole lo que ha comprado. Escriba una carta que empiece y termine así:

Querida Concha:

Te escribo desde Madrid. Es una ciudad maravillosa llena de historia, pero al mismo tiempo, muy moderna. He tenido la suerte de venir en época de rebajas y las he aprovechado para hacer algunas compras. Me he comprado

Así que ya sabes, si quieres hacer compras de calidad a buen precio, te aconsejo que vengas aquí.

Un abrazo,

Puri.

III. Haz la traducción:

1. Моя главная проблема заключается в том, что я не умею комбинировать одежду.
2. У меня куча одежды, но каждый раз я не знаю, что надеть.
3. Раньше многие женщины умели шить и вязать, так как у них не было такого выбора одежды, как сейчас.
4. Завтра моя одежда должна быть безупречной, так как я должна произвести благоприятное впечатление.
5. В этом платье я чувствую себя не очень уверенно, так как оно мне немного узко и его вырез чересчур глубокий.
6. Моя тетя носит золотые браслеты и цепочки даже на пляже. Я считаю, что это дурной вкус.
7. Мне нравятся однотонные платья, потому что их можешь сочетать с любыми аксессуарами.
8. Какая блузка тебе больше нравится: в полоску или в клеточку?
9. Все бусы и серьги, которые у меня есть – это бижутерия и не очень хорошего качества.
10. Для того чтобы быть хорошо одетым, не всегда нужно иметь большие деньги.
11. Только на скидках можно купить фирменную одежду с большой скидкой.
12. Перед сном я надеваю не ночную рубашку, а пижаму, потому что в ней я чувствую себя более удобно (комфортно).

TEMA 5: EL MUNDO ANIMAL

ACTIVIDADES CON EL VOCABULARIO

- I. Traduzca los nombres de los animales y escoja de ellos cuatro animales domésticos, cuatro salvajes, cuatro aves y cuatro animales que tienen cuernos:**

ciervo (el/la) león (el) burro/a (el/la) caballo (el) canario (el) lobo (el)
cisne (el) oveja (la) zorro/a (el/la) cabra (la) vaca (la) cebra (la)
águila (el) toro (el) buho (el) cerdo/a (el/la)

- II. Complete las frases con el verbo más apropiado:**

volar atacar picar reptar nadar

1. Los ciervos corren, las serpientes _____ .
2. El águila _____ a una gran altura.
3. El lobo _____ al rebaño de ovejas.
4. Cuando les daba de comer, las gallinas me _____ en la mano.
5. El tiburón es un animal rápido, _____ a mucha velocidad.

- III. ¿Qué palabra corresponde a cada definición?**

- | | |
|-------------|---|
| 1. arañar | a. hoyo profundo |
| 2. cachorro | b. enseñar a un animal a hacer algo |
| 3. trepar | c. boca y nariz de algunos animales |
| 4. hocico | d. animal parecido al conejo y que corre mucho |
| 5. foso | e. herir a alguien con las uñas |
| 6. liebre | f. subir por un muro o roca usando las manos y los pies |

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 7. amaestrar | g. animal muy joven |
| 8. veterinario | h. médico de los animales |

IV. Relaciona cada animal con el sonido que realiza:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. gato | a. croar |
| 6. perro | b. rugir |
| 7. pájaro | c. ladrar |
| 8. vaca | d. relinchar |
| 9. caballo | e. mugir |
| 10. león | f. piar |
| 11. rana | g. cantar |
| 12. pollito | h. maullar |

V. ¿Qué animal es? Sólo faltan consonantes:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| E__e__a__e | Tiene trompa. |
| __o__o | Es capaz de hablar. |
| __a__a | Vive en los estanques. |
| __a__e__a | Es un mamífero marino. |
| __a__e__o | Tienen joroba. |
| __o__o__i__o | Es un reptil muy grande. |

VI. Asocie cada animal con el adjetivo que mejor le califica y después escriba una frase:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. toro | a. fiel |
| 2. águila | b. ferroz |
| 3. perro | c. bravo |

- | | |
|------------|-----------|
| 4. caballo | d. rapaz |
| 5. zoro | e. manso |
| 6. tigre | f. astuto |

VII. Aquí tenemos algunas expresiones pero no estamos seguros de cómo son exactamente. Ayúdenos:

1. Tiene siete vidas como *¿gatos?* / *¿monos?*
2. No es tan fiero el *¿canario?* / *¿león?* como lo pintan.
3. Malena es una llorona, por cualquier motivo llora lágrimas de *¿cocodrilo?* / *¿oveja?*
4. No quiere enterarse de nada, usa la técnica del *avestruz?* / *¿loro?*

VIII. ¿Sabes qué significan estas expresiones? Relaciónelas con su significado:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - Tener malas pulgas | * Afrontar los problemas directamente. |
| - Coger el toro por los cuernos. | * Tener (dos personas) malas relaciones. |
| - Estar como pulpo en el garaje. | * Ser muy bonito. |
| - Ser una monada. | * Estar permanentemente de mal humor. |
| - Llevarse como el perro y el gato. | * Encontrarse incómodo en un lugar o situación por falta de adecuación |
| - Ser un camaleón | * Tener muy buena memoria |
| - Estar pez en algo | * Ser bueno sólo en apariencias |
| - Tener memoria de mosquito | * Cambiar con frecuencia de opinión, por carácter o interés. |
| - Tener memoria de elefante | * No tener ni idea de algo |
| - Volar muy alto | * Ser poco amante de pensar |

- Ser lobo con piel de cordero * Tener grandes aspiraciones o haberlas logrado ya.

IX. Completa con ayuda de la columna B las frases de la columna A. ¿En qué circunstancias las dirías?

A	B
Es fiel como un _____	zorro
Tiene hambre de _____	perro
Me siento libre como un _____	pájaro
Es más vivo que una _____	lobo
Eres más astuto que un _____	ardilla
Estás como una _____	ganso
Eres más cabezota que una _____	cabra
Siempre estás haciendo el _____	mula

X. Completa los modismos con los nombres de los animales del recuadro:

loro gallinas ganso gato pato lobo mono toros

1. Tratar a alguien con desprecio, no darle importancia, es tratarlo como al último _____ .
2. Buscar las dificultades es buscarle tres pies al _____ .
3. Irse a la cama muy pronto es acostarse con las _____ .
4. Meterse en un lío, en un peligro, es meterse en la boca del _____ .
5. Conocer todo lo que está ocurriendo en el momento, saber lo que está de moda es estar al _____ .
6. No meterse en líos y ver las disputas de lejos es ver los _____ desde la barrera.
7. Hacer el tonto es hacer el _____ .
8. Pagar las consecuencias negativas de una acción sin tener la culpa, es pagar el _____ .

TRABAJO CON LOS TEXTOS

Texto 1: Los animales domésticos

Hay varias clases de caballos: de carga, de carreras, de raza, de tiro. La hembra del caballo es la yegua. Su cría se llama potro o potranca. En las patas el caballo tiene cascos y debajo de los cascos, herraduras. En la herrería el herrador hierra los caballos. Los caballos viven en las cuadrado caballerizas. Viven en manadas. El mozo de cuadra limpia los caballos y les da de comer. La persona que monta a caballo se llama jinete o amazona. Además de los domésticos hay caballos salvajes que viven en la pampa o pradera. Hay caballos que son de tamaño más pequeño. Se llaman jacas.

Hay animales domésticos que se llaman mulos. Son muy robustos y prestan muchos servicios al hombre, sobre todo en los países montañosos.

El burro es animal doméstico, más pequeño que el caballo y de orejas muy largas. Su cría se llama pollino.

El conjunto de vacas se llama vacada o manada de vacas. Los toros en España están destinadas a las corridas. Los bueyes sirven para trabajar en el campo, para arar la tierra. La cría de la vaca se llama ternero. Las vacas viven en los establos. En la cabeza las vacas tienen cuernos o astas. Si la vaca está irritada, da cornadas. El pastos lleva las vacas a pacer.

Las ovejas y las cabras forman el ganado menor. El macho de la oveja se llama carnero y la cría, cordero. El conjunto de ovejas se llama rebaño. Las ovejas viven en los corrales o rediles. El cuerpo de la oveja está cubierto de lana. Dos veces al año las ovejas se esquilan. El conjunto de la lana que sale al esquilar se llama vellón. El conjunto de cabras se llama cabrada. El macho de la cabra es el macho cabrío y la cría de llama cabrito.

Los cerdos viven en las pocilgas. El conjunto de cerdos se llama piara. La cría del cerdo es el lechón.

Las aves domésticas o aves de corral son las gallinas, los gansos, los patos, los pavos, etc. Su cuerpo está cubierto de plumas. Las aves tienen alas y ponen huevos de los cuales salen pollos. Las aves domésticas se alimentan de granos de trigo, de bichitos, de lombrices, de gusanos.

Los patos y los gansos son aves nadadoras. El conjunto de patos o de gansos se llama manada.

Los pavos son aves grandes y pueden alcanzar hasta 20 kilos de peso. Los pavos sacan sus plumas vistosas y hacen rueda.

Texto 2: En el campo

El fin de semana pasado fuimos a visitar una granja para conocer de cerca la vida en el campo; en la granja había un edificio principal, una huerta, un invernadero y varios cobertizos. Aprendimos muchas cosas de la vida rural, entre otras, que un campesino trabaja muchísimo. Fue muy divertido porque tuvimos la oportunidad de cultivar en la huerta, donde habían plantado muchas hortalizas: zanahorias, tomates, cebollas, lechugas, etc. Aramos la tierra, sembramos semillas y después recogimos tomates, lechugas, cebollas, ajos y zanahorias para poder hacer una buena ensalada. ¡Estaba riquísima! También plantamos árboles frutales, tres perales y dos manzanos.

Había toros y ovejas en el prado, comiendo hierba, pero los corderos pequeños estaban en el cobertizo.

Al atardecer cepillamos a los caballos y ordeñamos a las vacas para tener leche para el desayuno. Además, nos enseñaron cómo hacen yogur, queso y mantequilla con la leche. Al día siguiente, por la mañana, recogimos los huevos que acaban de poner las gallinas y dimos de comer a los pollos y a los conejos. Después fuimos a unas colmenas a recolectar miel. Nos pusimos guantes y una especie de sombrero para que no nos picaran las abejas. El invernadero nos encantó a todos. Hay muchos semilleros donde plantan semillas que cuando brotan

y crecen, se trasplantan a macetas hasta que florecen. La temperatura cálida del invernadero favorece al cultivo de las plantas. También tienen un jardín con césped y jardineras llenas de flores. Nosotros regamos las plantas, cortamos ramas e hicimos ramos para colocarlos en floreros.

Cuando nos fuimos, nos regalaron los ramos que habíamos hecho para que nos los llevemos a casa. Nos ha gustado muchola experiencia y sin duda la repetiremos el año que viene.

Preguntas:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Las frutas y las hortalizas se cultivan en el invernadero | V | F |
| 2. El invernadero protege a las plantas del frío | V | F |
| 3. Cepillaron a los caballos y a las vacas | V | F |
| 4. Los conejos ponen huevos | V | F |
| 5. Al cultivo de las plantas favorecen las temperaturas frías | V | F |
| 6. El queso lo hacen con la mantequilla | V | F |

Texto 3: Un animal en casa. Mi mascota.

A. Jorge

Vi la foto de Fido, mi perro, en una página de Internet y, como de pequeño siempre había animales en casa, pensé que sería una buena idea adoptarlo. Llamé al teléfono que indicaban en la web, que era el de una perrera de México D.F., les pedí que me lo guardasen y en 15 días fui a buscarlo con mi hermana. Aunque al principio Fido se sentía muy nervioso, a los pocos días parecía que habíamos estado juntos toda la vida. Me ayudó en un momento difícil de mi vida, cuando rompí con mi novia. En aquellos días Fido me despertaba cuando yo tenía pesadillas y ahora es la única compañía que tengo. Antes dormía en la cocina, pero ahora acabo de construirle una casita en el jardín. No podría imaginar mi vida sin él.

B. Ángel

Golfo, mi perro, tiene ahora once meses. Fui a la perrera con la idea de regalárselo a un amigo, pero vi a Golfo en una jaula y, parecía tan triste, que me lo

traje a casa. Tuve que adaptar el piso completamente cuando vino él. Es lo malo de tener poco sitio, pero la verdad es que es muy obediente y nunca ha roto nada. Además, tiene una relación muy especial con mi hijo pequeño. Ahora me he hecho voluntario de la Sociedad Protectora de Animales de mi ciudad y colaboro con ellos siempre que puedo. Mi vida ha cambiado desde que Golfo está aquí.

C. Dani

Max, nuestro perro, llegó a casa hace unos meses. Yo quería comprar un perro que había visto en una tienda, pero un compañero me dijo que por qué no iba a una perrera y adoptaba uno, y le hice caso. Antes habíamos criado a Telma, una preciosa perrita, durante diez años y Max llegó en parte para consolarnos por su ausencia, que todavía nos hace sentir tristes. Max tiene aproximadamente dos años y es muy cariñoso y divertido, aunque también me he dado cuenta de que, si oye ruidos o lo sacamos de paseo y ve a otros perros, se siente asustado. Vivimos en una casa con un patio, pero Max pasa la noche en un rincón del pasillo y, en cuanto escucha algo raro, me busca y me empuja con la cabeza.

Lea los textos otra vez y relacione las preguntas (1 – 6) con los textos (A, B o C):

Preguntas:

A. (Jorge)

B. (Angel)

C. (Dani)

2. ¿Quién cuenta que no se había planteado tener un perro?
3. ¿Quién dice que a veces su perro tiene miedo?
4. ¿Quién recuerda que le recomendaron que adoptara un perro?
5. ¿Quién dice que su perro se acostumbró enseguida a vivir con él?
6. ¿Quién cuenta que echa de menos a su perro anterior?
7. ¿Quién se queja de la falta de espacio en su casa?

Texto 4: Beneficios de tener una mascota

El trato con los animales de compañía es tan positivo que los psicólogos los emplean en todo tipo de terapias.

Los beneficios físicos son:

Mejora la frecuencia cardíaca y presión arterial.

Alivian el sentimiento de soledad y depresión.

Libera más oxitocina, hormona del bienestar

Mejora nuestra vida social.

Los beneficios mentales del trato con los animales

Reduce las posibilidades de enfermedad o tener alergia

Estimula a los niños.

Los beneficios en cuanto a nuestra vida social consisten en lo siguiente:

Refuerza la autoestima.

Disminuye el estrés.

Mejora nuestra forma física.

Nos hace reír.

Aumenta los sentimientos positivos.

La convivencia con animales supone además el fomento de valores como la responsabilidad.

Aporta más cariño y amor incondicional.

Unas razones para tener una mascota en casa

Quienes no tienen una mascota, quizá no lo entiendan, pero hay muchas razones por las que mi mascota es parte de mi familia y sé que tú, amante de los animales como yo, las entenderás completamente. Es más, te digo que mi perro es más familiar que mi suegra porque siempre ha sido parte de momentos familiares inolvidables.

Y ahora te propongo mis razones por las cuales es beneficioso tener una mascota en casa:

Me hace feliz. Siempre cuando llego a casa me encuentra moviendo la cola así diciéndome que está feliz de verme. Es leal a mí en todos los sentidos. Sé que cualquiera me puede traicionar, menos mi perra. Es como un hermano más para mis hijos. Es más, diría que se llevan mejor con la perra que entre ellos. Tengo más fotos de mi mascota que de mis amigos, está en todas las fotos familiares. Cuando la gente me pregunta cuántos hijos tengo, sumo a mi mascota. Sí para mí es una hija más a quien cuidar y amar. Tiene sus propios juguetes y le encanta compartirlos. Le suelo celebrar el cumpleaños.

Como mis hijos, mi perra también se parece a mí. Y yo estoy totalmente de acuerdo con la opinión de que las mascotas se parecen a sus dueños. Yo no puedo imaginarme la vida sin mi mascota. Sin ella nada sería igual. Con ella comparto los momentos más felices de mi vida.

Si aún no tienes una mascota en casa, te recomiendo tenerla. Tus hijos te lo agradecerán.

¡AHORA TÚ!

I. A base de las opiniones expuestas formule cuál es su opinión respecto a los beneficios de tener una mascota:

II. Converse sobre estos temas:

7. ¿Eres amante de los animales?
8. ¿Te dan pena los animales (perros, gatos) abandonados?
9. ¿Qué piensas de las personas que dejan a los animales en la calle cuando ya no los quieren?
10. ¿Piensas adoptar un perro?
11. ¿Cuál es tu animal doméstico preferido?
6. ¿Tienes una mascota en casa?
8. ¿Crees que es conveniente tener animales en casa? ¿Por qué?
9. ¿Cómo tiene que ser la casa para poder tener en ella un animal?
10. ¿Consideras a tu mascota la parte de tu familia?
11. ¿Puedes decir que tu mascota es más familiar que, por ejemplo, tu tío?
12. ¿Estás de acuerdo que las mascotas se parecen a sus dueños?

13. En caso de los perros ¿si son leales a nosotros? Si nos pueden traicionar?
14. ¿Tu perro es obediente o demasiado travieso?
15. ¿A veces castigas a tu perro cuando no te obedece o por alguna travesura?
16. Cuando estás fuera de casa ¿echas de menos a tu perro (a tu mascota)?
17. Tener un animal en casa ¿es una responsabilidad o una diversión?
18. ¿Si todos los animales se puede tenerlos en casa?
19. ¿Qué piensas de la gente que tiene una serpiente o un cocodrilo (o algún otro animal salvaje) en casa?
20. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso de animales en los espectáculos de circo?
21. ¿Qué opinas de los zoológicos? ¿Crees que los animales viven bien allí?
¿Por qué?

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1.	La gente que se conoce	3
2.	Ocio	19
3.	Hacer la compra	40
4.	Ropa, calzado y complementos	66
5.	El mundo animal	89