

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежский государственный университет»**

**Методические материалы, обеспечивающие реализацию
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования**

Направление 51.04.01 Культурология

Магистерская программа – Организация и управление в культурных индустриях
Квалификация Магистр
Формы обучения заочная

Воронеж 2025

Рекомендованы заседанием кафедры истории философии и культуры
12.05.2025 г., протокол № 1413-03.

Составитель: Е.Г. Серебрякова

Методические материалы разработаны на кафедре истории философии и культуры факультета философии и психологии Воронежского государственного университета. Предназначены для методического обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению 51.04.01 «Культурология».

В ходе реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению 51.04.01 Культурология (Магистерская программа «Организация и управление в культурных индустриях») используются следующие современные **образовательные, информационно-коммуникационные, профессионально-ориентированные технологии:**

– информационно-коммуникационные технологии (в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции применяется электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (портал «Электронный университет ВГУ» – Moodle: [URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/)); у обучающихся имеется также возможность получать консультации преподавателей дисциплин, руководителей курсовых и выпускных квалификационных работ, руководителей практик дистанционно посредством электронной почты);

– информационные технологии – компьютерные технологии, в том числе доступ в Интернет – для получения учебной, научной, профессионально-ориентированной информации, на сайтах отечественных компаний, занимающихся компьютеризацией научных исследований в области культурологии;

– развивающие проблемно-ориентированные технологии (постановка и решение проблемных задач, допускающих различные пути их разработки; «междисциплинарное» обучение, предполагающее при решении профессиональных задач использование знаний из разных научных областей, группируемых в контексте конкретной решаемой задачи; обучение, основанное на опыте, контекстное обучение, опирающееся на реконструкцию различных направлений профессиональной деятельности культуролога);

– личностно ориентированные обучающие технологии (выстраивание для магистранта индивидуальной образовательной траектории при прохождении практик, при осуществлении научно-исследовательской деятельности с учетом его профессиональных интересов и предпочтений; использование технологий презентации и самопрезентации при представлении магистрантом итогов прохождения практик, научно-исследовательской деятельности);

– рефлексивные технологии (позволяющие магистранту осуществлять самоанализ учебно-профессиональной деятельности, осмысление учебных, научных и иных достижений в период обучения).

При проведении индивидуальных учебных занятий применяются **активные и интерактивные формы и методы обучения:** презентация (защита) учебного (профессионального) проекта, «мозговой штурм», интерактивные игры (учебные, деловые, ролевые, имитационные, организационно-деятельностные), групповое обсуждение, дискуссия, и др. Используемые методы способствуют развитию и совершенствованию умений интегрировать информацию из разных предметных областей, собирать и использовать информацию, необходимую для решения задачи, принимать решения в условиях недостаточности информации, применять знания для анализа и решения профессионально-ориентированных задач, реализовывать и развивать свои творческие способности.

На **лекциях** изучение учебного материала проводится в виде проблемных, информационных лекций, лекций-дискуссий, лекций с запланированными ошибками (лекций-провокаций), лекций-визуализаций, лекций с разбором конкретных ситуаций. Подача учебного материала на лекциях сопровождается использованием электронных презентаций, обеспечивающих демонстрацию учебных материалов в иллюстративной, графической форме, а также аудио- и видеоматериалов (дисциплины «Традиции и национальные приоритеты культуры

современной России», «История и методология культурологических исследований», «Методы изучения культуры», «Культурные индустрии» и др.).

Организация **практических занятий** и индивидуальных занятий магистрантов предусматривает проведение учебной работы с реальными теоретическими и материальными объектами, выполнение практических заданий, решение комплексных учебно-познавательных задач, требующих от обучающихся применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков, необходимых для формирования компетенций как требуемых результатов освоения основной образовательной программы (дисциплины «Иностранный язык», «Межкультурная коммуникация», «Методика преподавания культурологических дисциплин в системе высшего и дополнительного образования», «Методика анализа и оценки культурных практик» и др.).

Организация самостоятельной работы магистрантов в рамках дисциплин и практической подготовки регламентируется рабочей программой соответствующей дисциплины или практики и включает подготовку ко всем видам учебных занятий; работу с конспектами лекций, конспектирование, реферирование и аннотирование рекомендуемых источников основной и дополнительной литературы; систематическое изучение профессиональных периодических изданий с целью выявления актуальных публикаций в области изучаемой проблематики, в том числе размещенных в сети Интернет; изучение учебной, научной литературы; подготовку рефератов, докладов-презентаций по отдельным темам дисциплин, подготовку ответов на контрольные вопросы, решение типовых задач и упражнений; решение ситуационных (профессиональных) задач; выполнение научно-исследовательской деятельности, подготовку научно-квалификационной работы и т.д.

Методическое сопровождение организации самостоятельной работы магистрантов включает в себя: методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов; по подготовке к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических, творческих заданий), по работе с литературными источниками; по написанию научно-квалификационной работы. При этом задействованы интерактивные технологии: задания и решение задач с использованием Интернет-технологий; задания по поиску и обработке информации, по организации профессионального взаимодействия; подготовка, написание рефератов, докладов-презентаций и др. (дисциплины «Социальная и культурная антропология», «Туризм в России: история, теория, практика» и др.).

При организации самостоятельной работы магистрантов широко используются методы и приемы ее активизации:

1) обучение методам самостоятельной работы: определение временных ориентиров выполнения самостоятельной работы для выработки навыков планирования бюджета времени; сообщение знаний, необходимых для самоанализа и самооценки;

2) демонстрация необходимости овладения изучаемым учебным материалом для предстоящей учебной и профессиональной деятельности во вводных лекциях, методических указаниях и учебных пособиях (дисциплины «Функции музея в современных условиях», «Организационно-управленческие особенности региональной культуры», «Концепты мировой архитектуры» и др.);

3) проблемное изложение материала, воспроизводящее типичные способы реальных рассуждений, используемых в науке (дисциплины «Теория и практика аргументации», «Психология высшей школы», «Педагогика высшей школы», и др.);

4) использование методов активного и интерактивного обучения (дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке», и др.);

5) разработка и ознакомление магистрантов со структурно-логической схемой дисциплины и ее элементов (дисциплины «Проектный менеджмент», «Современные теории и технологии развития личности и др.);

6) индивидуализация домашних заданий, а при групповой работе – четкое ее распределение между членами группы.

Успешной подготовке магистранта ко всем видам учебных занятий, прохождению практик, выполнению научно-квалификационной работы способствует активное использование в образовательном процессе профессиональных периодических изданий, что обеспечивается доступом к библиотечному фонду университета, электронным базам периодических изданий, включая отечественные журналы из списка ВАК и ведущие зарубежные журналы, соответствующие профессиональной направленности основной образовательной программы. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам «Консультант Плюс», «Гарант», к базам данных ScienceDirect, SpringerLink, eLibrary, Web of Science и т.п.

Методические материалы по подготовке к **текущему контролю и промежуточной аттестации** включают в себя перечни вопросов и заданий; задания по выполнению практических, творческих заданий, а также программу государственной итоговой аттестации.

Методическое сопровождение организации **производственных практик** магистрантов отражено в рабочих программах соответствующих практик (представлены на Образовательном портале по адресу: [URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/)), при этом предусмотрено использование различных образовательных, информационно-коммуникационных профессионально-ориентированных технологий (организационно-подготовительных, информационных, проектировочных, развивающих, рефлексивных).

Личные достижения обучающихся, отражающие реальный уровень их подготовки, активности и достижений в различных учебных и внеучебных видах деятельности в вузе и за его пределами представлены в **электронных портфолио** (на портале «Электронный университет ВГУ» – Moodle: [URL:http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/)). Для корректного ведения электронных портфолио для обучающихся проводятся методические консультации.