

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Б1.О.01 Профессиональное общение на иностранном языке

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

- УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения

- УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина. Курс ведется на английском языке и предполагает продвинутый уровень владения языком у магистрантов, таким образом, одной из задач является приобретение навыков восприятия информации на иностранном языке, освоение лексики данного предмета и умение ее применить.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (бакалавриат, специалитет);

- формирование у магистрантов способности функционировать в качестве субъектов международного образовательного пространства, осуществляя активную межкультурную коммуникацию в рамках своей профессиональной и научной деятельности на основе использования межпредметных связей с другими дисциплинами, изучаемыми в магистратуре;

- ознакомление магистрантов с различными приемами и примерами менеджмента в образовании / управления проектами и программами за рубежом, их возможным применением в России, а также овладение профессиональными терминами данных отраслей.

Задачи учебной дисциплины:

- совершенствование лексико-грамматических навыков в рамках устной и письменной деловой коммуникации;

- дальнейшее обучение устной иноязычной речи (слушание и говорение в условиях будущей сферы деятельности);

- совершенствование навыков устного публичного выступления;

- дальнейшее совершенствование навыков чтения и понимания аутентичной литературы заданной направленности на иностранном языке;

- развитие навыков критического анализа информации на английском языке (прессы, научной литературы, официальных документов и др.), включая печатные и электронные издания;

- совершенствование навыков письменного перевода (с английского языка на русский язык, с русского языка на английский);

- совершенствование умений написания и оформления деловой корреспонденции (писем, заявок, аннотаций, проектов);

развитие способности к непрерывному самообразованию в области иностранного языка в сфере профессионального общения.

Форма промежуточной аттестации - зачет (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

Б1.О.02 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

- УК-4.2. Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ

- УК-4.3. Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ

- УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ

- УК-4.6. Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины являются:

- общетеоретическая подготовка студента в области коммуникативистики;
- освоение студентами базовых умений и навыков в области делового профессионального общения.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов знаний о законах и принципах эффективного делового общения с разными типами аудиторий и собеседников;

- развитие у студентов творческого мышления;

- укрепление у студентов устойчивого интереса к знаниям в коммуникативной области и применению соответствующих знаний в профессиональной деятельности;

- формирование у студентов практических навыков эффективной, эстетически и этически грамотной деловой коммуникации;

- выработка умений и навыков решения различных коммуникативных задач.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.О.03 Теория и практика аргументации

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;

- УК-1.2. Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности.

УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая достоинства и недостатки

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- знакомство обучаемых с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи;

- умения грамотно вести дискуссию и диалог;

- умения распознавать уловки недобросовестных ораторов;

- умения понимать логические доводы другого и строить свою речь аргументированно и ясно.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить слушателей с современной теорией и практикой аргументации;

- дать представление слушателям об основных концепциях аргументации, основах прагматики, теоретических положениях о коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, о связи аргументации с логикой и риторикой;

- привить навыки владения основными приемами и правилами анализа аргументативного дискурса;

- научить ведению дискуссии.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Б1.О.04 Проектный менеджмент

Общая трудоемкость дисциплины - 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

- УК-2.1 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-2.2 Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО

- УК - 2.3 Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта

- УК-2.4 Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта

- УК-2.5 Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- получение знаний о функциях и методах управления проектами;
- обучение инструментам управления проектами;
- расширение знаний и компетенций студентов по проблематике социального поведения, лидерства, саморазвития, управления развитием команды.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основ водопадного и итеративного управления проектами;
- привитие навыков целеполагания, использования гибкого инструментария, оценки эффективности проекта;
- усвоение обучающимися различных инструментов управления проектами: иерархической структуры работ, матриц ответственности и коммуникации, сметы и бюджета проекта, оценки эффективности проекта.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры современной России

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

- УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

- УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе;

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

- соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;

- ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;

- формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Б1.О.06 Современные теории и технологии развития личности

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- УК-3.1 Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели.

- УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

- УК-6.1 Оценивает свои личностные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.

- УК-6.2 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяет реалистичные цели и приоритеты профессионального роста, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у магистрантов систематизированных научных представлений, практических умений и компетенций в области современных теорий личности и технологий ее развития.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение магистрантами системы знаний об современных теориях личности и технологиях ее развития как области психологической науки, о прикладном характере этих знаний в области их будущей профессиональной деятельности;

- формирование у студентов умений, навыков и компетенций, направленных на развитие и саморазвитие личности профессионала;

- укрепление у обучающихся интереса к глубокому и детальному изучению современных теорий личности и технологий ее развития, практическому применению полученных знаний, умений и навыков в целях собственного развития, профессиональной самореализации и самосовершенствования.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Б1.О.07 Психология высшей школы

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

- ОПК-2.4 Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся.

- ОПК-2.6 Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности.

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

- ОПК-3.1 Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм.

- ОПК-3.2 Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- оснащение обучающихся системой психологических знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных и личностных проблем педагогической деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о современной системе высшего образования и основных тенденциях его развития;

- обучение студентов планированию и определению путей решения задачи собственного профессионального и личностного развития;

- закрепление у студентов интереса и положительной мотивации к профессиональной и преподавательской деятельности;

- овладение современными психологическими методами и средствами, используемыми в процессе обучения в высшей школе, в том числе методами организации самостоятельной учебной обучающихся, научно-исследовательской и преподавательской деятельности;

- освоение психологических навыков педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы;

- развитие у студентов профессионально важных качеств, обуславливающих оптимальный творческий потенциал и наивысшую продуктивность педагогической деятельности.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.О.08 Педагогика высшей школы

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

- ОПК-2.1 Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания.

- ОПК-2.2 Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой.

- ОПК-2.3 Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу и дорабатывает по ее результатам.

- ОПК-2.4 Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся.

- ОПК-2.5 Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации.

- ОПК-2.6 Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности.

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

- ОПК-3.1 Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм.

- ОПК-3.2 Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие гуманитарного профессионально-педагогического мышления магистрантов;

- формирование у них педагогической культуры на теоретическом и технологическом уровнях, необходимой для научно-педагогической деятельности, а также для повышения их общей и профессиональной компетентности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике образования в вузе, педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса на духовно-нравственной основе и педагогических ценностях;

- развитие технологической культуры;

- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, рефлексии;

- способствование методологическому осмыслению практических решений;

- содействие построению перспектив индивидуального профессионального психолого-педагогического маршрута;

- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации - зачет (3-й семестр).

Б1.О.09 Методика преподавания культурологических дисциплин в системе высшего и дополнительного образования

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

- ОПК-2.1 Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания.

- ОПК-2.2 Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой.

- ОПК-2.3 Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу и дорабатывает по ее результатам.

- ОПК-2.4 Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся.

- ОПК-2.5 Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации.

- ОПК-2.6 Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности.

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

- ОПК-3.1 Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм.

- ОПК-3.2 Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

ПК-2 Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике

ПК-2.1 Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике

ПК-2.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- овладение магистрантами технологией преподавания теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин;
- становление профессиональной компетентности педагога культуролога.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;
- овладение теоретическими основами методики преподавания, способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате - с использованием новых образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой (3-й семестр).

Б1.О.10 История культурологических исследований

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;

- *УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

- УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

- УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-1.1 Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов

ОПК-1.2 Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-1.3 Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать

информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- анализ генезиса культурологического знания и эволюцию его методологии;
- обучение практическому применению различных методов в исследовании

культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- высветить проблемные ситуации в развитии культуры, обусловившие становление культурологического знания и конкретные этапы его развития;
- раскрывая специфический характер и сущность научных проблем культурологии как процесс ее развития, выйти на вопрос своеобразия ее методологии в исследовании культуры;
- показать роль личности ученого в развитии культурологии как науки;
- осмыслить историю культурологии в двух аспектах: практического применения и теоретического обоснования научного знания о культуре;
- продемонстрировать исследовательскую специфику теоретического и эмпирического уровней культурологического знания и своеобразие методов, применяемых на этих уровнях;
- дать представление об общенаучных методах научного познания и специфике их применимости в культурологии;
- обосновать методологическую значимость применения специфических методов в исследовании культуры;
- научить практическому применению различных методов в анализе культуры;
- подготовить студентов к самостоятельной исследовательской деятельности при написании курсовых и дипломных работ.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (1-й семестр).

Б1.О.11 Методы изучения культуры

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

ОПК-1.1 Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов

ОПК-1.3 Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- рассмотрение проблемы методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории;
- анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи учебной дисциплины:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у магистрантов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- научить магистрантов пользоваться методами изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (2-й семестр).

Б1.О.12 Социокультурное проектирование

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-1.1 Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов

ОПК-1.3 Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие гуманитарного мышления магистрантов;
- повышение их общей и профессиональной компетентности;
- формирование базовых знаний в области методологии культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современной культуре;
- развитие критического мышления;

- способствовать методологическому осмыслению культурных практик в истории человечества;
 - приобретение опыта анализа современных культурных процессов;
 - содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.
- Форма промежуточной аттестации - экзамен (2 семестр).

Б1.О.13 Теория культуры

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-1.2 Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие гуманитарного мышления магистрантов;
- повышение их общей и профессиональной компетентности;
- формирование базовых знаний в области теории культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний об идеологических и ценностных системах, сформировавшихся в ходе исторического развития;

- развитие критического мышления;
- способствовать теоретическому осмыслению культурных практик в истории человечества;

- приобретение опыта анализа современных культурных процессов;
- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

Б1.О.14 Межкультурная коммуникация

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

- УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

- УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

ПК-5 Способен осуществлять эффективную коммуникацию в профессиональной сфере, в сфере взаимодействия с местным населением, с иностранными партнёрами, с академическим сообществом, в том числе с применением современных информационных технологий

ПК-5.1 Применяет принципы успешной коммуникации в социально-культурной сфере

ПК-5.2 Использует современные информационные технологии для подготовки устных и письменных текстов в области культурной коммуникации

ПК-5.3 Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институтами; современными информационными технологиями для решения культурных задач

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- ознакомление с теоретическими основами межкультурной коммуникации, с процессами межкультурной коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах и субкультурах;

- формирование практических навыков и умений в общении с представителями разных культур;

- признание ценностей культурного многообразия современного мира.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление специфики предмета межкультурной коммуникации;
- формирование системного представления о межкультурной коммуникации, о моделях и элементах МКК, описание взаимосвязи культуры и коммуникации;
- исследование проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегии преодоления этих проблем.

Форма промежуточной аттестации - зачет (1-й семестр).

Б1.В.01 Культурные индустрии

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

ПК-1.2 Дифференцированно применяет технологии социальнокультурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.2 Применяет общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование системных представлений о культурных индустриях в современном обществе;

- соотнесение теоретических и практических знаний о характере изменений в культурном процессе.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современной культуре;
- освоение методики создания социокультурных проектов и управления технологиями креативных индустрий;
- приобретение опыта анализа современных культурных процессов;
- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации - зачёт (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

Б1.В.02 Современная философия культуры

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

- ПК-1.1 Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- подвести студентов к пониманию культуры как единства проявлений духа и проявлений жизни;
- дать им систематическую картину развития знаний о культуре как самостоятельном феномене в современном философском дискурсе;
- сформировать представление о состоянии философии культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать у студентов представление о философии культуры, как о рефлексии над основаниями человеческого бытия;
- показать, что такая рефлексия осуществляется на путях рационально-теоретического мышления;
- прояснить, что философское осмысление культуры подразумевает рассмотрение ее не в частных своих проявлениях, а как тотальность, как целостность;
- показать, что философия стремится определить и уяснить смысл и предназначение культуры;
- рассмотреть, как философия культуры ставит и решает вопрос об условиях существования культуры и ее различных форм;
- дать представление о том влиянии, которое оказывает культура на формирование картины мира человека.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (1 семестр).

Б1.В.03 Социальная и культурная антропология

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

- УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.1 Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- ознакомить магистрантов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение понятийно-категориального аппарата социальной и культурной антропологии;

- формирование у студентов представлений о предметной области, методах и истории социальной и культурной антропологии;

- освоение студентами основных направлений социальной и культурной антропологии, в частности – антропогенеза, расогенеза, этногенеза, теориям этноса, этничности, аккультурации, инкультурации, понятию традиционной культуры (особенностям мышления, восприятия).

Форма промежуточной аттестации - экзамен (4-й семестр).

Б1.В.04 Философия творчества

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач.

ПК-1.1 Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- исследовать философское обоснование творчества;
- исследовать деятельностное значение творчества;
- раскрыть когнитивные параметры творческого акта;
- обозначить взаимосвязь творчества и личности;
- определить критерии творческой деятельности;
- обозначить место творческой деятельности в структуре современного общества.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление ключевых концепций творчества в зарубежной и отечественной философской традиции;
- формирование у магистрантов представлений о структуре научного познания, творческом характере теоретического исследования;
- раскрытие специфики и овладение основными методами и методиками осуществления исследования в условиях образовательного учреждения;
- формирование и укрепление у будущих культурологов устойчивого интереса к методологии, теории и практике исследования, а также к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- развитие у магистрантов творческого мышления, потребности в креативном подходе к осуществлению культурологического исследования.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.05 Культура социальных групп и движений

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций;

- ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов;

ПК-5. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в профессиональной сфере, в сфере взаимодействия с местным населением, с иностранными партнёрами, с академическим сообществом, в том числе с применением современных информационных технологий

ПК-5.1 Применяет принципы успешной коммуникации в социально-культурной сфере;

ПК-5.2 Использует современные информационные технологии для подготовки устных и письменных текстов в области культурной коммуникации;

ПК-5.3 Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институтами; современными информационными технологиями для решения культурных задач

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов представление о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия;

- дать системное представление о разных типах культуры, социально-культурного досуга, общественных организаций;

- раскрыть современные проблемы, связанные с эффективной коммуникацией в профессиональной сфере

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков самостоятельного анализа проблем, определяющих характер и направленность развития культуры социальных групп и движений, понятых в их исторической перспективе

Форма промежуточной аттестации - зачет (1-й семестр).

Б1.В.06 Философские проблемы цивилизации и культуры

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

- УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

- УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: : часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов концептуальный аппарат, необходимый для понимания цивилизации и культуры и сложности их взаимоотношения;
- дать системное представление о западном, восточном и российском типах цивилизации и культуры;
- раскрыть современные проблемы, связанные с развитием цивилизации и культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков самостоятельного анализа проблем, определяющих характер и направленность развития современной цивилизации и культуры, понятых в их исторической перспективе

Форма промежуточной аттестации - зачет (3-й семестр).

Б1.В.07 Управление культурными и социальными проектами

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- УК-2.1. Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-2.2. Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО

- УК - 2.3. Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта

- УК-2.4. Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта

- УК-2.5. Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами.

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.1 Применяет общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры

- ПК-3.3 Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

- подготовить конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства через предметное освоение ключевых функций культуротворческих проектов: планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить магистрантов с актуальными проблемами культурного строительства, детерминирующими деятельность учреждений культуры различных типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях;

- способствовать развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов культурной политики с учетом совокупности факторов.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (1-й и 2-й семестры).

Б1.В.08 Модели искусства: теория и история

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- *УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий*

- УК-1.1. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.

- УК-1.2. Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности.

- *УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

- УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

- *ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления*

- ПК-3.1 Применяет общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры

- *ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций*

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие художественно-исторического мышления магистрантов;
- повышение их общей и профессиональной компетентности;
- формирование базовых знаний на арт-рынке.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современном искусстве;
- приобретение опыта анализа современных культурных процессов;
- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов;
- соотнесение знаний по истории искусства с конкретными процессами художественной культуры 21 века.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (1, 2-й семестры).

Б1.В.09 Культурная политика

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.1 Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе;
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;
- ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;
- формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды

Форма промежуточной аттестации – экзамен (1 семестр)

Б1.В.10 Литература в контексте культуры

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики;

ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике

ПК-2.1 Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов-культурологов представления о русской литературе как самосознании культуры XX века.

Задачи преподавания данной дисциплины:

- углубить знания студентов русской литературы XX века;
- закрепить навыки литературного анализа художественных текстов;
- сформировать представление о многообразии художественных моделей мира и человека, запечатленных в русской прозе, поэзии и драматургии прошлого века и современном этапе развития литературы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (1 семестр)

Б1.В.11 Культурологические аспекты народной художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины - 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике

ПК-2.1 Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике.

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – сформировать у магистрантов представления о культурологических аспектах народной художественной культуры.

Задачи преподавания данной дисциплины:

- углубить представление студентов о специфике народной культуры;
- закрепить навыки анализа артефактов народной культуры;
- сформировать представление о многообразии художественных моделей мира и человека, запечатленных в народной культуре.

Форма промежуточной аттестации – зачет (1 семестр)

Б1.В.ДВ.01.01 Туризм в России: история, теория, практика

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

- *ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры*

- ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования истории и теории туризма.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у магистрантов системы знаний в области истории и теории туризма;

- раскрытие специфики развития и функционирования российской туристической индустрии;

- формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;

- приобретение у магистранта навыков практической работы в сфере туристической индустрии;

- развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.01.02 Региональный культурный туризм

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- УК-2.1. Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-2.2. Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы, использует актуальное ПО

- УК - 2.3. Проектирует смету и бюджет проекта, оценивает эффективность результатов проекта

- УК-2.4. Составляет матрицу ответственности и матрицу коммуникаций проекта
- УК-2.5. Использует гибкие технологии для реализации задач с изменяющимися во времени параметрами.

ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.2 Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов-магистров представления о культурологическом пространстве родного города.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить с культурно-историческим наследием города;
- обучить навыкам культурологического анализа городской среды;
- сформировать представление о многообразии культурологических проявлений городской жизни;
- развить у магистрантов потребность в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.02.01 Региональная культура

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- ПК-3 *Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления*

- ПК-3.2. Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

- ПК-3.3. Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая подготовка магистранта в области управления региональной культурой.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у магистрантов системы знаний в области управления региональной культурой;

- раскрытие специфики развития и функционирования региональной культуры;

- формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в управленческой деятельности;

- приобретение у магистранта навыков практической работы в сфере управления региональной культурой; развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.02.02 Культурный бренд региона

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- ПК-3 *Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления*

- ПК-3.2. Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

- ПК-3.3. Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая подготовка магистранта в области управления региональной культурой.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у магистрантов системы знаний в области управления региональной культурой;

- раскрытие специфики развития и функционирования культурного бренда региона; формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в управленческой деятельности;

- приобретение у магистранта навыков практической работы в сфере создания и функционирования культурного бренда региона; развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.02.03 Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3 Эффективно взаимодействует с участниками образовательного процесса, соблюдая психологические обоснованные правила и нормы общения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов представление о методах и формах конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задачи учебной дисциплины:

- формирование этических норм взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья;

- содействие становлению навыков конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.03.01 Визуальное и вербальное в современной культуре

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

- *ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций*

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов целостное и объемное представление об основных способах представления культурных смыслов, взаимосвязи и специфике визуального и вербального в современной культуре; исторических истоках и социокультурных основаниях «визуального поворота» в социогуманитарных науках и философии.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков самостоятельного анализа и оценки проблемного поля современной культуры, её взаимосвязи с развитием новых медиа;

- способствование методологическому осмыслению причин формирования наиболее значимых философских концепций визуального, его роли в повседневных практиках;

- формирование концептуальных представлений о различных типах и формах соотношения визуального и вербального в истории культуры;

- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.03.02 Современный театр

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

- *ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в*

деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у магистрантов целостное и объемное представление об основных направлениях развития современного театра, его взаимодействии с другими видами искусств, взаимосвязи и специфике визуального и вербального в современном театре;

- исторических истоках и социокультурных основаниях современного театра.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование целостных концептуальных представлений об истории театра, его взаимосвязи с другими формами духовной деятельности, развитие навыков самостоятельного анализа и оценки развития современного театра в общекультурном контексте, выявление его взаимосвязи с развитием новых медиа;

- формирование представлений о наиболее значимых направлениях современного театрального искусства, тенденциях и перспективах его развития;

- о роли театрального искусства в жизни современного общества;

- содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.04.01 Образы города в архитектуре

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- ПК-4 *Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций*

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования концептов мировой архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление взаимосвязи между типологией культуры и градостроительными концепциями в архитектуре;
- формирование у магистрантов навыков анализа основных закономерностей развития городского пространства в различных типах культур;
- формирование у магистрантов системы знаний в области современного градостроительного процесса; раскрытие специфики концепта креативного города;
- формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- приобретение у магистранта навыков анализа городской среды;
- развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.04.02 Кино и фотография

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- ПК-4 *Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций*

- ПК-4.1 Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры

- ПК-4.3 Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования кино- и фотоискусства.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление взаимосвязи между типологией культуры и основными тенденциями развития кино и фотографии;
- формирование у магистрантов навыков анализа кино- и фотопроизведений;
- формирование у магистрантов системы знаний в области кино и фотографии;

- формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;

- развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой (2-й семестр).

Б1.В.ДВ. 05.01 Функции музея в современных условиях

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.2 Дифференцированно применяет технологии социальнокультурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.2 Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование практико-ориентированных знаний о современной музейной институции;

- закрепление профессиональных компетенций в области управления;

- ведения научно-исследовательской деятельности, проектной, экспозиционной и культурно-массовой работы в музее.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современной культуре;

- освоение методики создания социокультурных проектов и управления технологиями музейной работы;
 - приобретение опыта анализа современных культурных процессов; содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.
- Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ. 05.02 Партнёрские связи музея

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.2 Дифференцированно применяет технологии социальнокультурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.2 Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование практико-ориентированных знаний о современной музейной институции;
- закрепление профессиональных компетенций в области управления;
- ведения научно-исследовательской деятельности, проектной, экспозиционной и культурно-массовой работы в музее.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современной культуре;
- освоение методики создания социокультурных проектов и управления технологиями музейной работы;
- приобретение опыта анализа современных культурных процессов; содействие становлению творческой индивидуальности магистрантов.

Форма промежуточной аттестации: зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.05.03 Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3 Эффективно взаимодействует с участниками образовательного процесса, соблюдая психологические обоснованные правила и нормы общения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов представление о методах и формах конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задачи учебной дисциплины:

- формирование этических норм взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья;

- содействие становлению навыков конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.06.01 Сравнительная культурология

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.2 Дифференцированно применяет технологии социальнокультурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.ДВ.06.02 Типология западной и восточной культур

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Дисциплина направлена на освоение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

ПК-1.2 Дифференцированно применяет технологии социальнокультурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

ПК-1.3 Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б2.О.01(Н) Учебная практика. Научно-исследовательская работа

1. Цель практики – закрепление и углубление теоретических знаний, умений и навыков, полученных при изучении учебных дисциплин, приобретение магистрами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение профессионального опыта.

2. Задачами практики являются:

- изучение студентами опыта работы воронежских институций;
- создание и ведение баз данных по различным направлениям деятельности учреждений культуры, умение вести и оформлять документацию;
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин, с решением практических задач в сфере культурных индустрий;
- подготовка отчета по результатам деятельности конкретного учреждения культуры;

3. Время проведения учебной практики

Учебная практика проводится на 1 курсе (1-й, 2-й семестры).

4. Форма проведения учебной практики

Учебная практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

5. Содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц / 216 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период учебной практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) учебно-профессиональная деятельность.

5.1. Организационная деятельность

Участие в установочной конференции по учебной практике. Распределение студентов по базам практики. Встреча с групповыми руководителями, музейными работниками с баз практики. Прохождение необходимого инструктажа. Знакомство с программой, целями, задачами и содержанием практики, порядком планирования, организации и проведения психологических мероприятий в учреждении (организации), правилами ведения документации практического психолога базы практики и отчетной документации студентов-практикантов, критериями выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики.

Систематическое посещение базы практики. Составление под руководством группового руководителя и психолога базы практики индивидуального плана работы на весь период практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий. Взаимодействие с психологом базы практики по выполнению этого плана, осуществление различных видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики и планами базы практики. Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации группового руководителя-методиста в университете.

Подготовка отчетной документации и ее обсуждение руководителями от базы практики и групповым руководителем-методистом, получение письменных отзывов от них с рекомендуемыми оценками.

Участие в заключительной конференции по практике.

5.2. Учебно-профессиональная деятельность

Учебно-профессиональная деятельность в ходе учебной практики предполагает выполнение студентами следующих заданий:

- 1) индивидуальное планирование практики;
- 2) культурологический анализ организации или ее подразделения;
- 3) самостоятельная работа по индивидуальному заданию руководителя от базы практики или группового руководителя-методиста от кафедры (задание формулируется руководителем либо предлагается конкретный запрос, который студент переводит на язык психологической проблемы и реализует профессиональные действия по ее решению);

5.3. Этапы прохождения учебной практики

В течение первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с особенностями организации музеев; составляют план практики на весь период ее прохождения, принимают участие во всех видах деятельности, реализуемых психологом базы практики в качестве наблюдателя.

На второй неделе студенты продолжают посещать мероприятия, которые проводит руководитель базы практики; знакомятся с правилами оформления документации;

На третьей и четвертой неделях магистры приступают к выполнению индивидуального задания.

В конце четвертой недели практиканты оформляют отчетную документацию и участвуют в заключительной конференции по практике.

В течение всей практики студенты выполняют также все виды деятельности музейного сотрудника, к которым он их привлекает согласно плану его работы.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам учебной практики на основании представленных студентом отчетных документов, а также письменного отзыва психолога базы практики о работе студента-практиканта с рекомендуемой оценкой за практику и письменного отчета группового руководителя от кафедры о работе подгруппы студентов на

базе практики с рекомендуемой оценкой для каждого студента последнему выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: УК-1.1; УК-1.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3

Б2.О.02(У) Учебная практика, педагогическая

1. Цели учебной практики

Целями учебной педагогической практики являются освоение студентами умений и навыков самостоятельно формулирование цели и задачи индивидуальной и совместной педагогической деятельности, формирование профессиональной позиции преподавателя культурологии, приобщение магистрантов к педагогической деятельности и развитие у них профессионально-педагогической культуры.

2. Задачи учебной практики

1) подготовка будущих преподавателей культурологии к реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающем Федеральным государственным образовательным стандартам высшего и дополнительного образования;

2) формирование у студентов умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения, уровня подготовки обучающихся;

3) формирование умений и навыков осуществления профессионально-педагогической деятельности на основе теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении профессиональных дисциплин;

4) выявление преемственности и взаимосвязей научно-исследовательского и образовательного процессов в высшей школе;

5) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессионально-педагогической деятельности, формирование у них профессиональной позиции культуролога и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

6) приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

3. Вид практики, способ и форма ее проведения

Тип (вид) практики (ее наименование): учебная практика, педагогическая

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

5. Содержание учебной практики, ознакомительной

Общая трудоемкость учебной практики, педагогической составляет 3 зачетных единиц 108 часов (2 недели).

Разделы (этапы) практики.

Первый этап.

Организация практики: проведение установочной конференции по педагогической практике, на которой магистрантам разъясняют порядок прохождения и содержание практики, знакомят с правилами и нормами поведения в образовательной организации.

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа

Подготовительный этап: знакомство с организацией, изучение педагогических продуктов инновационной деятельности педагогического коллектива организации. Знакомство с базой практики, со спецификой,

содержанием инновационной деятельности по направлению подготовки, реализуемой в конкретной образовательной организации.

Магистранты: знакомятся с коллективом и администрацией предприятия, беседуют со специалистами-учителями. Изучают организационно-управленческую документацию. Обсуждают задания на практику, виды отчетности, составляют индивидуальный план работы на практике.

Формы текущего контроля: беседа, индивидуальный план магистранта

Третий этап. Содержательный: активно-практический: осуществляется анализ видов инновационной деятельности образовательной организацией. На этом этапе практики магистрант описывает инновационную структуру (обучения/воспитания) в организации, и выполняет индивидуальное практическое задание.

Формы текущего контроля: беседа в рамках фронтального занятия

Заключительный этап. Отчетно-аналитический: подведение итогов практики, анализ проведенной работы, саморефлексия магистрантов о деятельности на учебной практике; написание отчета, оформление дневников и участие в заключительной конференции с приглашением руководителей от организаций, оценивающих результативность проведенной работы.

Формы текущего контроля: консультации, отчет о прохождении практики

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

1) мультимедийные технологии

2) дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов

педагогической практики и подготовки отчета;

Во время подготовки отчета магистрант активно использует электронные библиотечные системы, ресурсы интернет.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики): зачет с оценкой

7. Коды формируемых компетенций: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.5; ОПК-2.6

Б2.О.03(Н) Производственная практика, научно-исследовательская

1. Цели производственной научно-исследовательской практики

Цель производственной научно-исследовательской практики – сбор студентами эмпирического материала для выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), его обработка и анализ.

2. Задачи производственной научно-исследовательской практики

Задачами производственной научно-исследовательской практики являются:

1) формирование и закрепление умений и навыков самостоятельного планирования, организации и проведения научного исследования, получения нового научного знания и его применения для решения прикладных задач;

2) воспитание ответственности за, обоснованность теоретических выводов и практических рекомендаций, сформулированных на их основе;

3) установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных при изучении культурологических дисциплин, с их практическим решением;

4) формирование профессиональной идентичности студентов-культурологов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

5) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование у них профессиональной позиции культуролога и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

6) приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи производственной научно-исследовательской практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 033000 Культурология, как научно-исследовательская.

3. Время проведения производственной научно-исследовательской практики:

Производственная научно-исследовательская практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность производственной научно-исследовательской практики – 2 недели.

4. Форма проведения производственной научно-исследовательской практики:

Производственная (научно-исследовательская) практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

5. Содержание производственной научно-исследовательской практики:

Общая трудоемкость производственной научно-исследовательской практики составляет 3 зачетные единицы / 108 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период производственной научно-исследовательской практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) научно-исследовательская деятельность.

5.1. Организационная деятельность

Участие в установочной конференции по практике, распределение по базам практики. Знакомство с программой и содержанием практики, прохождение инструктажа, знакомство с порядком планирования, организации и проведения научно-исследовательской работы, методами обработки ее результатов, правилами оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), требованиями к отчетной документации студентов-практикантов, критериями выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики.

Систематическое посещение базы практики, планирование объема и сроков проведения исследования на базе практики. Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации руководителя в университете.

Составление отчетной документации, обсуждение ее содержания с индивидуальными руководителями. Своевременно, не позднее сроков, объявленных на установочной конференции, студенты предоставляют своим руководителям для проверки отчетную документацию.

Участие в заключительной конференции по практике.

5.2. Научно-исследовательская деятельность

Осуществление (завершение) эмпирического и научного исследования на основе предварительно разработанной программы с использованием методов, методик и процедур, соответствующих целям и задачам исследования.

Анализ эмпирических данных, наглядное оформление полученных результатов (в виде графиков, таблиц, диаграмм и т.п.). Предварительное формулирование выводов.

Подготовка реферата по итогам исследования, предоставляемого комиссии по предварительной защите выпускных квалификационных работ.

5.3. Этапы прохождения производственной (научно-исследовательской) практики

В течение первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с программой, целями и задачами практики; посещают базы практики; реализуют программу эмпирического (экспериментального) исследования.

На протяжении второй недели студенты проводят обработку эмпирических данных с применением современных научных методов, посещают консультации руководителя в университете; готовят реферат по итогам исследования для предзащиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации); участвуют в заключительной конференции по практике.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной научно-исследовательской практики на основании представленных студентом отчетных документов студенту выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3

Б2.О.04(П) Производственная практика, педагогическая

1. Цели производственной практики

Целями производственной, педагогической практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности вузовского преподавателя.

2. Задачи производственной, педагогической практики

Задачами производственной, педагогической являются

- обретение опыта педагогической деятельности преподавателя высшей школы: по подготовке и чтению курсов лекций; организации учебных занятий и осуществлению профессионального воспитания студентов в вузе.
- овладение готовностью к организации процесса обучения и воспитания в сфере высшего образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- овладение готовностью к организации взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
- выявление и расширение возможностей использования собственных научных исследований студентов в качестве средства совершенствования образовательного процесса в высших учебных заведениях и учреждениях дополнительного образования.
- формирование профессиональной идентичности магистрантов-культурологов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;
- овладение готовностью осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост.

3. Вид практики, способ и форма ее проведения

Тип (вид) практики (ее наименование): производственная, педагогическая.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

5. Содержание производственной, педагогической практики

Общая трудоемкость производственной, педагогической практики составляет 4 зачетных единиц 144 часа.

Разделы (этапы) практики.

Подготовительный этап.

Перед началом практики руководитель от факультета совместно с руководителями магистерских программ и руководителем практики от кафедры проводит конференцию, на которой магистрам разъясняют порядок прохождения и содержание практики.

Форма текущего контроля: наблюдение, беседа.

Распределение магистрантов осуществляется на местах прохождения практики ответственными за магистерское направление образовательной организации совместно с руководителями программ

Форма текущего контроля: Список студентов закрепленных за преподавателем

Основной этап.

Магистрант составляет индивидуальный план, который утверждает научный руководитель магистерской программы. В индивидуальном плане работы магистранта указывается:

- объем и тематика учебных занятий (лекций, семинаров, практических и лабораторных), которые магистрант должен провести и посетить у магистранта-сокурсника и проанализировать;

- объем и тематика внеаудиторных мероприятий по учебному предмету (кураторская работа, научно-исследовательская работа студентов, консультации, досуговая и волонтерская деятельность);

- программа самостоятельной работы по педагогической практике;

- перечень отчетных документов.

Форма текущего контроля: беседа, индивидуальный план магистранта.

Производственный этап.

Учебная и внеаудиторная работа по учебному предмету по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

- изучение системы учебно-воспитательной работы на факультете;

- проведение лекций, семинарских, практических занятий и других форм организации образовательного процесса;

- самостоятельная методическая проработка профессионально-ориентированного материала (трансформация, структурирование и психолого-дидактическое преобразование научного знания в учебный материал, его моделирование и реализация в практике преподавания);

- формирование у магистрантов навыков самостоятельной научно-педагогической деятельности по учебному предмету, развитие у них творческого мышления и педагогических способностей.

Воспитательная работа:

- ознакомление с основами планирования, овладение методикой организации воспитательной работы заместителя декана по воспитательной (социально-воспитательной) работе.

- ознакомление с работой кураторов.

-изучение возрастных и индивидуальных особенностей студентов, межличностных отношений в студенческом коллективе, анализ результатов исследования и выработка практических рекомендаций.

Форма текущего контроля: беседа в рамках фронтального занятия; проверка конспектов занятий; составление и реализация в образовательный процесс заданий для самостоятельной работы студентов, оценочных средств по учебной дисциплине; составление плана работы куратора; подготовить конспект воспитательного мероприятия и предложить алгоритм его анализа; составление психологического портрета личности или группы по выбору.

Заключительный этап. Подготовка отчета по итогам работы на практике; проведение зачета с оценкой; участие в заключительной конференции по практике.

Форма текущего контроля: консультации, отчет о прохождении практики

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной, педагогической практике:

о мультимедийные технологии;

о дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов педагогической практики и подготовки отчета;

о компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации анализируемой информации;

Во время подготовки к занятиям, магистрант активно использует электронные библиотечные системы, ресурсы интернет.

Во время проведения занятий со студентами магистрант должен продемонстрировать умение использовать в учебном процессе информационные технологии (презентация, анимационные ролики, компьютерные программы для тестирования знаний студентов.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной научно-исследовательской практики на основании представленных студентом отчетных документов студенту выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-2.6; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2

Б2.О.05(П) Производственная практика, организационно-управленческая

1. Цели производственной организационно-управленческой практики

Цель организационно-управленческой практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин профиля «Управление в социокультурной сфере», приобретение практических навыков и компетенций в сфере управления культурой, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в учреждениях культуры разного уровня (регионального, городского, районного) и профиля, формирование у магистрантов профессиональной организаторской и управленческой культуры.

2. Задачи производственной организационно-управленческой практики

Задачами производственной (организационно-управленческой) практики являются:

1) знакомство магистрантов с институциональной сферой культуры, ее современным состоянием, изучение ими принципов функционирования социокультурных процессов и управления ими;

2) подготовка будущих работников административных учреждений культуры к реализации профессиональной деятельности;

3) формирование умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в различных учреждениях культуры на основе теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении профессиональных дисциплин, в частности, формирование умений осуществлять управление социокультурными процессами;

4) выявление и расширение возможностей использования собственных научных исследований студентов в качестве средства совершенствования производственного процесса в учреждениях культуры и органах управления ею;

5) выработка умений планирования, организации и проведения различных культурных мероприятий для населения и в учреждении (организации), формирование организаторских и профессиональных знаний, умений и навыков работы; участие студентов в решении задач конкретного учреждения культуры;

6) формирование профессиональной идентичности магистрантов-культурологов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на повышение общей культуры общества;

7) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной управленческой деятельности, формирование у них профессиональной позиции менеджера-культуролога и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

8) приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи производственной (организационно-управленческой) практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 033000 Культурология как управление в социокультурной сфере.

3. Время проведения производственной организационно-управленческой практики:

производственная организационно-управленческая практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность производственной практики – 2,7 недель.

4. Форма проведения производственной организационно-управленческой практики:

производственная организационно-управленческая практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

5. Содержание производственной организационно-управленческой практики:

Общая трудоемкость производственной организационно-управленческой практики составляет 5 зачетные единицы / 180 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период производственной организационно-управленческой практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) профессиональная (организационно-управленческая) работа; 3) научная работа.

5.1. Организационная деятельность

Участие в установочной конференции по практике, распределение по отделам Департамента культуры и другим базам практики. Знакомство с программой и содержанием практики, прохождение инструктажа, уточнение сроков практики и требований к отчетной документации студентов-практикантов,

критериям выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики. Для ведения профессиональной деятельности практиканты прикрепляются к кураторам, ответственным за прохождением ими практики на местах.

Составление индивидуального плана практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий, видов деятельности. Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации руководителя, библиотеку.

Составление отчетной документации, обсуждение ее содержания с куратором практики и руководителем, получение письменного отзыва от куратора с рекомендуемой оценкой. Своевременно, не позднее сроков, объявленных на установочной конференции, практиканты предоставляют для проверки отчетную документацию руководителю практики.

Участие в заключительной конференции.

5.2. Профессиональная (организационно-управленческая) работа

Изучение структуры органов управления культуры и различных учреждений культуры; документов и материалов, на основе которых происходит их функционирование; формулирование и конкретизация целей практической деятельности. Подбор и структурирование научного материала для их достижения оптимальным образом. Посещение различных культурных мероприятий с целью знакомства с актуальными процессами в сфере культуры в г. Воронеж и Воронежской области и осуществления их самостоятельного культурологического анализа.

Приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Овладение основами работы в учреждениях культуры, навыками самостоятельной проработки различных культурных проектов и их презентации.

Изложение материала с опорой на взаимосвязь накопленного профессионального опыта учреждений культуры и собственных научных исследований и предложений практиканта в качестве средства совершенствования предмета управленческой деятельности.

Создание творческой атмосферы производственного процесса. Формирование у практикантов навыков самостоятельной деятельности в рамках предлагаемых и разрабатываемых проектов, развитие у них творческого мышления и способностей, научного мировоззрения и гуманистических ценностей.

Изучение межличностных отношений в профессиональном коллективе конкретных учреждений культуры, их корпоративной культуры.

Овладение умением этически грамотно и профессионально целесообразно строить свои отношения с сотрудниками учреждений на местах прохождения практики и с их руководителями.

Регулярное посещение обсуждений прохождения практики, организуемых кураторами практики, мероприятий, проводимых другими студентами-практикантами.

Участие в обсуждении самостоятельно проведенных и посещенных мероприятий.

5.3. Научная работа

Ознакомление с научной литературой по менеджменту организаций культуры различного уровня и профиля в зависимости от конкретной базы практики (Департамент культуры, библиотека, музей и т.д.), использование полученных знаний за время обучения в университете и за время прохождения практики для создания проектов, написания отчетной документации.

5.5. Этапы прохождения производственной организационно-управленческой практики:

В течение первой половины первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с особенностями организации учреждений культуры, ставшего их базой практики учебного процесса вуза; составляют совместно с куратором индивидуальный план практики на весь период ее прохождения; определяют совместно с куратором темы проекта, сроки и формы посещения и/или проведения различных мероприятий, разрабатывают планы-проекты этих мероприятий.

На протяжении второй половины первой недели и второй недели магистранты продолжают знакомиться со структурой учреждений культуры и особенностями их деятельности, собирают необходимую информацию, необходимую для осуществления проекта, посещают мероприятия, проводимые и/или организуемые данным учреждением культуры, непосредственно участвуют в их деятельности; на основе анализа полученных результатов вырабатывают практические рекомендации; приобретают опыт самостоятельной работы в данных учреждениях культуры.

В конце третьей недели магистранты завершают проведение различных мероприятий и самостоятельную работу по проектам, подводят итоги практики, намечают пути дальнейшего профессионального самосовершенствования, осуществляют подготовку отчетной документации по практике.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной организационно-управленческой практики на основании качества презентации студентом выполненного им проекта, представленных отчетных документов, а также письменного отзыва-характеристики куратора о работе студента на практике с рекомендуемой оценкой выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.1