

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Б1.О.03 Иностранный язык

Общая трудоемкость дисциплины: 11 з. е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

- УК-4.1 Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии академического и профессионального общения

- УК-4.5 Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина. Курс ведется на английском языке и предполагает продвинутый уровень владения языком у магистрантов, таким образом, одной из задач является приобретение навыков восприятия информации на иностранном языке, освоение лексики данного предмета и умение ее применить.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (бакалавриат, специалитет);

- формирование у магистрантов способности функционировать в качестве субъектов международного образовательного пространства, осуществляя активную межкультурную коммуникацию в рамках своей профессиональной и научной деятельности на основе использования межпредметных связей с другими дисциплинами, изучаемыми в магистратуре;

- ознакомление магистрантов с различными приемами и примерами менеджмента в образовании / управления проектами и программами за рубежом, их возможным применением в России, а также овладение профессиональными терминами данных отраслей.

Задачи учебной дисциплины:

- совершенствование лексико-грамматических навыков в рамках устной и письменной деловой коммуникации;

- дальнейшее обучение устной иноязычной речи (слушание и говорение в условиях будущей сферы деятельности);

- совершенствование навыков устного публичного выступления;

- дальнейшее совершенствование навыков чтения и понимания аутентичной литературы заданной направленности на иностранном языке;

- развитие навыков критического анализа информации на английском языке (пресса, научной литературы, официальных документов и др.), включая печатные и электронные издания;

- совершенствование навыков письменного перевода (с английского языка на русский язык, с русского языка на английский);

- совершенствование умений написания и оформления деловой корреспонденции (писем, заявок, аннотаций, проектов);

развитие способности к непрерывному самообразованию в области иностранного языка в сфере профессионального общения.

Форма промежуточной аттестации - зачет (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

Б1.О.06 Деловое общение и культура речи

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

- УК-4.2. Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально ориентированного научного текста на государственном языке РФ

- УК-4.3. Умеет вести устные деловые переговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном языке РФ

- УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ

- УК-4.6. Умеет составлять и редактировать профессионально ориентированные тексты, а также академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины являются:

- общетеоретическая подготовка студента в области коммуникативистики;
- освоение студентами базовых умений и навыков в области делового профессионального общения.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов знаний о законах и принципах эффективного делового общения с разными типами аудиторий и собеседников;

- развитие у студентов творческого мышления;

- укрепление у студентов устойчивого интереса к знаниям в коммуникативной области и применению соответствующих знаний в профессиональной деятельности;

- формирование у студентов практических навыков эффективной, эстетически и этически грамотной деловой коммуникации;

- выработка умений и навыков решения различных коммуникативных задач.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2-й семестр).

Б1.В.07 Введение в культурологию

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации:

- ОПК-4.2. При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия;

- ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания:

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических исследовательских направлений, сложившихся в ходе формирования науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) осветить историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;

2) представить вклад каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки;

3) научить студентов-культурологов применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Форма промежуточной аттестации – зачет (1 семестр)

Б1.О.09 Управление проектами

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-2.4 Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.5. Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы

УК-2.6. Оценивает эффективность результатов проекта.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- овладение магистрантами технологией преподавания теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин;

- становление профессиональной компетентности педагога культуролога.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;

- овладение теоретическими основами методики преподавания, способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате - с использованием новых образовательных технологий.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- овладение магистрантами технологией преподавания теоретико-культурологических и историко-культурологических дисциплин;
- становление профессиональной компетентности педагога культуролога.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;
- овладение теоретическими основами методики преподавания, способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате - с использованием новых образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой (3-й семестр).

Б1.О.12 Основы культурной политики

Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-4.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-4.2 При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: обязательная часть блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – изучить специфику культурной политики как особой сферы деятельности, современные функции и принципы государственной культурной политики, ее основные направления и подходы; овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи курса:

- раскрыть основные цели и задачи современной государственной культурной политики России;
- способствовать творческому осмыслению современной практики формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;

- обучить технологии анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческого заказов государственных и общественных организаций;
- привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;
- привить навыки экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (3-й семестр).

Б1.О.13 Введение в теорию культуры

Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики:

ОПК-3.1. Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство с базовыми понятиями теоретической культурологии;
- анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (5-й семестр).

Б1.О.14 Организационно-управленческие особенности региональной культуры

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-4.1 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-4.2 При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия

ПК-4. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические и другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов.

ПК-4.1. Разработка программ и методических материалов для реализации проектов в области гуманитарного и социально-научного знания.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра в области управления региональной культурой

Задачи учебной дисциплины: формирование у бакалавра системы знаний в области управления региональной культурой; раскрытие специфики развития и функционирования региональной культуры; формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в управленческой деятельности; приобретение у студента навыков практической работы в сфере управления региональной культурой; развитие потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (5 семестр).

Б1.О.15. Социология культуры

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-4.1 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать специфику социологического подхода к трактовке культуры; характер современных социокультурных процессов в обществе, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- анализ и интерпретация социокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации – зачет (7 семестр)

Б1.О.17. Методология и методы культурологии

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.4. Ориентируется в основных этапах развития истории и культуры России и ее достижениях, учитывает особенности российской цивилизации при взаимодействии с представителями различных культур, оценивая потенциальные вызовы и риски

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – рассмотреть проблемы методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, проанализировать содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи курса:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- научить студентов-культурологов пользоваться методами изучения культуры в научно-исследовательской и преподавательской работе.

Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр)

Б1.О.18. Менеджмент в социокультурной сфере

Общая трудоемкость дисциплины 9 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-4.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-4.2. При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – развитие и совершенствование профессиональных компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в сфере менеджмента организациями культуры и искусства.

Задачи курса:

- раскрыть основные цели и задачи государственной политики в сфере культуры;
- способствовать творческому осмыслению современной практики формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
- обучить технологии анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;

- привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;

- привить навыки экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

Форма промежуточной аттестации – зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр).

Б1.О.19 Социальная и культурная антропология

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-1.2. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- ознакомить магистрантов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение понятийно-категориального аппарата социальной и культурной антропологии;

- формирование у студентов представлений о предметной области, методах и истории социальной и культурной антропологии;

- освоение студентами основных направлений социальной и культурной антропологии, в частности – антропогенеза, расогенеза, этногенеза, теориям этноса, этничности, аккультурации, инкультурации, понятию традиционной культуры (особенностям мышления, восприятия).

Форма промежуточной аттестации - экзамен (7-й семестр).

Б1.О.20 Этика

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-3.1. Проводит анализ структуры и содержания профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

ОПК-3.2. Организует профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – раскрытие фундаментальных проблем и идей этики в философском, историко-культурном и антропологическом аспектах.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у обучающихся целостного представления о предмете этики, ее специфике и назначении;
- 2) усвоение проблемного содержания основных этических концепций, направлений и школ западноевропейской философии и русской религиозной философии XIX- XX вв;
- 3) раскрытие содержания основных понятий и категорий этики;
- 4) формирование у обучающихся знаний о традиционных и современных проблемах этики;
- 5) выработка навыков пользования в процессе педагогической деятельности знаниями в области этики.

Форма промежуточной аттестации - зачет (3-й семестр).

Б1.О.21 История культуры России

Общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- ОПК-4.2. При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства

ПК-2.1. Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании цели и задач социокультурного проектирования

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – знакомство с основными подходами к исследованию культуры России, формирование на этой основе представления о специфике формирования и развития отечественной культуры, ее своеобразии и уникальности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- овладеть понятийным аппаратом, методами изучения культурных форм;
- сформировать целостное представление об эволюции российской культуры на всех этапах ее исторического развития; понимание роли и значения отечественной культуры в современном обществе,
- дать общий очерк истории культуры России; в исторической динамике представить основы русского искусства в контексте культуры;
- определить ее вклад в духовное, социальное, экономическое развитие страны;
- представить своеобразие становления и протекания культурных процессов в России в сравнении с культурами Запада и Востока.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (4-й семестр).

История мировой культуры

Общая трудоемкость дисциплины 16 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-1.3 Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – знакомство студента с основными этапами историко-культурного процесса в Западной Европе, освоение комплекса фактической исторической информации, относящейся к развитию различных сфер культуры западноевропейского общества.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- освоение студентами основ западноевропейской культуры в исторической динамике;

- знакомство с различными историческими формами межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;

- владение понятийным аппаратом исторической науки и познавательными подходами и методами изучения культурных артефактов и процессов прошлого и современности;

- выработка умений и навыков логичного и исторически последовательного представления освоенных знаний, демонстрации понимания системных взаимосвязей между различными сферами культуры в синхронном и диахронном аспектах и связи истории культуры с различными вспомогательными историческими дисциплинами и другими учебными дисциплинами гуманитарного и социального профиля; критического использования исторических методов исследования и исторических знаний в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (2,3,4 семестры).

Б1.О.23. История и теория искусства

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК -1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

- ОПК -1.1 Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач

ПК – 2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.1. Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании цели и задач социокультурного проектирования

ПКО-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: : часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра в области исследования искусства, изучение различных художественных моделей мироздания. Познакомить слушателей с высшими достижениями человечества в области художественной практики на всём протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у студентов навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений художественной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении искусства.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- Соединение знаний по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему;
- Развитие художественно – исторического мышления;
- Овладение специфическим терминологическим аппаратом;
- Умение обнаружить самобытные национальные русские традиции и их особую связь с художественными проявлениями других культур;
- Формирование системы знаний о сути и логике базовых процессов, происходящих в современном искусстве;
- Соотнесение знаний по истории искусства с конкретными процессами художественной культуры 21 века

Форма промежуточной аттестации - экзамен (6-й семестр).

Б1.О.24. Массовая культура

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК -3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ОПК -3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: : часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра в области исследования массовой культуры. Показать специфику изучения массовой культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- Определить генезис концепта «массовая культура»;
- Исследовать становление и развитие массовой;
- Выявить особое место и функции массовой культуры в обществе, рассмотреть ее соотношение с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами;
- Дать общий очерк истории массовой культуры в России;
- Определить характер проявления медиапроцессов в современном обществе;
- Проблематизировать формы и процессы современной российской и западной культур.

Форма промежуточной аттестации - зачет (7-й семестр).

Б1.О.25. Прикладная культурология

Общая трудоемкость дисциплины 7 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-1.2. Выбирает оптимальные варианты решения поставленных задач в социальной практике и профессиональной деятельности.

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

ПК-5.2. Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: : часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цель курса – изучить специфику прикладной культурологии как особой сферы деятельности, современные функции, формы и принципы социокультурной деятельности; овладеть на практике ее основными методами.

Задачи курса:

- раскрыть основные цели и задачи социокультурной деятельности государственной культурной политики России;
- изучить основные сферы социальной-культурной деятельности;
- изучить специфику основных культурных индустрий;
- привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;
- привить навыки разработки и экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

Форма промежуточной аттестации - зачет (7-й семестр), экзамен (8 семестр).

Б1.В.01 Эстетика

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.1 Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

ПК-5.3. Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов представления об эстетике как науке и ее рол в развитии искусства, художественной и эстетической культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- знакомство студентов с категориальным аппаратом философско-эстетической науки;
- освоение студентами основных этапов развития западноевропейской эстетики;
- углубление знаний студентов о мировом художественном процессе;
- изучение основных эстетических теорий;
- выработка умений и навыков художественно-эстетического анализа произведений искусства и других эстетических форм.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (2 семестр).

Б1.В.02. История религий России

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.2. Анализ и обобщение информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью освоения курса является получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение обучающимися основных исторических этапов становления традиционных религий России;

- ознакомление обучающихся с особенностями культуры представителей различных конфессиональных общностей РФ;
- формирование представлений о текущем состоянии межнациональных и межконфессиональных отношений в РФ, а также о правовых основаниях государственной политики в отношении религиозного и национального разнообразия;
- стимулирование интереса обучающихся к исследованию религиозного и культурного разнообразия России.

Форма промежуточной аттестации - зачет (2 семестр).

Б1.В.03. История литературы

Общая трудоемкость дисциплины 9 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра по истории зарубежной и русской литературы

Задачи учебной дисциплины: формирование у бакалавров системы знаний в области истории литературы; раскрытие специфики развития и функционирования зарубежной и русской литературы; формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к анализу художественных текстов как языку культуры; приобретение у бакалавров навыков филологического анализа; развитие потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (1,2 семестр).

Б1.В.04. Визуальная культура

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.3. Использование методов современной науки о культуре в социокультурной деятельности.

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.3. Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды;

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства

ПК- 5.3 Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов целостное и объемное представление об основных способах представления культурных смыслов, взаимосвязи и специфике визуального и вербального в современной культуре;
- проследить исторические истоки и социокультурные основания «визуального поворота» в гуманитарных науках и философии.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков самостоятельного анализа и оценки проблемного поля современной культуры, её взаимосвязи с развитием новых медиа,
- выявление основных направлений, методов и приемов анализа визуальной культуры в историческом контексте;
- раскрытие истоков и причин формирования наиболее значимых философских концепций визуального и его взаимоотношения с вербальным.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

Б1.В.05. Ментальность в культуре повседневности

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.3. Использование методов современной науки о культуре в социокультурной деятельности.

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

ПК-5.1. Анализ технологий культурно-досуговой деятельности как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать специфику развития ментальных процессов в культуре повседневности во всех ее проявлениях, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о развитии, проблемах, понятиях и принципах ментальности в культуре повседневности;
- выявление структурных и функциональных особенностей ментальных культурных типов;
- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр).

Б1.В.06. История кинематографа

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра в области исследования киноискусства

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- выявление взаимосвязи между типологией культуры и основными тенденциями развития кино;
- формирование у бакалавров навыков анализа кинопроизведений;
- формирование у бакалавров системы знаний в области кино;
- формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- развитие у бакалавров потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр).

Б1.В.07 Гендерные аспекты культуры повседневности

Общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.1 Владение навыками проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности;

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

- ПК-3.3 Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

- подготовить конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства через предметное освоение ключевых функций культуротворческих проектов: планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить магистрантов с актуальными проблемами культурного строительства, детерминирующими деятельность учреждений культуры различных типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждения;

- способствовать развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов культурной политики с учетом совокупности факторов.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (6-й семестр).

Б1.В.08. Постклассические модели искусства

Общая трудоемкость дисциплины – 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.1 Владение навыками проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности;

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

- ПК-3.3 Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- развитие художественно-исторического мышления бакалавров;
- повышение их общей и профессиональной компетентности;
- формирование базовых знаний на арт-рынке.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системы знаний о сути и логике процессов, происходящих в современном искусстве;
- приобретение опыта анализа современных культурных процессов;
- содействие становлению творческой индивидуальности студентов;
- соотнесение знаний по истории искусства с конкретными процессами художественной культуры 21 века.

Форма промежуточной аттестации -зачет (4-й семестр).

Б1.В.09. Фотоискусство: история и современность

Общая трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

ПК-5.1. Анализ технологий культурно-досуговой деятельности как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка бакалавра в области исследования фотоискусства

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- выявление взаимосвязи между типологией культуры и основными тенденциями развития фотографии;
 - формирование у бакалавров навыков анализа фотопроизведений;
 - формирование у бакалавров системы знаний в области истории фотографии;
 - формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
 - развитие у бакалавров потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.
- Форма промежуточной аттестации - зачет (7-й семестр).

Б1.В.10.История культурологии

Общая трудоемкость дисциплины 8 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления

ПК-3.1. Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цель изучения учебной дисциплины – выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических исследовательских направлений, сложившихся в ходе формирования науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- осветить историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;

- представить вклад каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки;
- научить студентов-культурологов применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (3-й семестр).

Б1.В.11. Социокультурные аспекты миграции

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- *ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления*

- ПК-3.3. Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

является комплексный анализ социокультурных аспектов современных миграционных процессов.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- выявить основные закономерности миграционных процессов в мире и их региональные особенности;
 - дать характеристику социокультурной и гендерной миграционной ситуации в России;
 - осветить модели интеграционной политики мигрантов в общество.
- Форма промежуточной аттестации - экзамен (6-й семестр).

Б1.В.ДВ.02.01. Музееведение

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1; Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.3. Разработка социокультурного проекта с учётом конкретных заданных параметров.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.3. Использование методов современной науки о культуре в социокультурной деятельности.

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.

ПК-5.3. Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса - познакомить студентов с моделями и элементами внешних связей на примере музейной деятельности.

Задачи курса:

- создать представление о музеологии как о науке и основных формах работы музеев;
- познакомить студентов с коммуникационной стратегией партнерства;
- обучить студентов привлечению местных жителей в фондовой, исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музеев.

Форма промежуточной аттестации - зачет (1-й семестр).

Б.1 В. ДВ. 03.01. Культурные маршруты Воронежа

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1; Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.3. Разработка социокультурного проекта с учётом конкретных заданных параметров.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.1. Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании цели и задач социокультурного проектирования.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов-культурологов представления о культурологическом пространстве родного города

Задачи преподавания данной дисциплины:

- познакомить с культурно-историческим наследием города;
- обучить навыкам культурологического анализа городской среды;
- сформировать представление о многообразии культурологических проявлений городской жизни.

Форма промежуточной аттестации - зачет (8-й семестр).

Б1.В.ДВ.03.02 Краеведение

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.3. Разработка социокультурного проекта с учётом конкретных заданных параметров.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.1. Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании цели и задач социокультурного проектирования.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов-культурологов представления о культурологическом пространстве родного города

Задачи преподавания данной дисциплины:

- познакомить с культурно-историческим наследием города;
- обучить навыкам культурологического анализа городской среды;
- сформировать представление о многообразии культурологических

проявлений городской жизни.

Форма промежуточной аттестации – зачет (8-й семестр).

Б1.В.ДВ.04.01 Стереотипы мужского и женского поведения в истории культуры

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

ПК-3.2. Анализ и обобщение информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является выявление моделей мужского и женского поведения в различных культурах (Восток, Запад, Россия), расширение культурологического горизонта современного студента.

Задачами учебной дисциплины являются:

- освоить категориальный аппарат дисциплины;
- приобрести навыки распознавания гендерных стереотипов в различных культурах;
- осветить модели гендерного поведения в современном обществе.

Форма промежуточной аттестации - зачет (4-й семестр).

Б1.В.ДВ.04.02 Материальная культура

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-1.2. Применение различных способов и форм проектной деятельности;

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.1. Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании цели и задач социокультурного проектирования.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в их функциональной взаимосвязи.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- осмысление взаимосвязи форм материальной культуры, с одной стороны и хозяйственной деятельности, природной среды, этнических традиций, форм социальной организации, религиозных верований и обрядов, с другой;

- получение знаний об основных методах изучения материальной культуры;

- знакомство с основными принципами построения музейных экспозиций и выставок;

- изучение исторического пути развития материальной культуры;

- изучение специфики отечественной сферы производства и потребления, а также связанных с ними форм..

Форма промежуточной аттестации - зачет (4-й семестр).

Б1.В.ДВ.05.01 Социокультурный сервис и туризм

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров

ПК-1.1. Владение навыками проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.2. Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта.

ПК-4 Способен разрабатывать программы, нормативные, методические и другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов;

ПК-4.1. Разработка программ и методических материалов для реализации проектов в области гуманитарного и социально-научного знания;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью данного курса является формирование у студентов устойчивой системы знаний в области социально-культурного сервиса и туризма.

Задачи:

- изучение теоретических основ сферы СКСиТ, практики их применения в современных условиях в различных сферах жизнедеятельности, специфики реализации услуг в индустрии туризма

- изучение правового обеспечения и рекламы в социокультурном сервисе и туризме,

- формирование понимания основ маркетинга в сфере социокультурного сервиса и туризма;

- анализ инновационных процессов в социокультурном сервисе и туризме.

Форма промежуточной аттестации - экзамен (8-й семестр).

Б1.В.ДВ.05.02 Организация и управление туристической деятельностью

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров

ПК-1.1. Владение навыками проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.

ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

ПК-2.2. Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта.

ПК-4 Способен разрабатывать программы, нормативные, методические и другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов;

ПК-4.1. Разработка программ и методических материалов для реализации проектов в области гуманитарного и социально-научного знания;

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1, к которой относится дисциплина.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью данного курса является формирование у студентов устойчивой системы знаний в области теории и практики современного туристического бизнеса и формирование у студентов комплексного представления основных составляющих туристских формальностей и их роли в туристском бизнесе.

Задачи:

- изучение теоретических основ сферы СКСиТ, практики их применения в современных условиях в различных сферах жизнедеятельности, специфики реализации услуг в индустрии туризма
 - изучение правового обеспечения и рекламы в социокультурном сервисе и туризме,
 - формирование понимания основ маркетинга в сфере социокультурного сервиса и туризма;
 - анализ инновационных процессов в социокультурном сервисе и туризме.
- Форма промежуточной аттестации - экзамен (8-й семестр).

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)

1. Цель практики – закрепление и углубление теоретических знаний, умений и навыков, полученных при изучении учебных дисциплин, приобретение магистрами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, приобретение профессионального опыта.

2. Задачами практики являются:

- изучение студентами опыта работы воронежских институций;
- создание и ведение баз данных по различным направлениям деятельности учреждений культуры, умение вести и оформлять документацию;
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин, с решением практических задач в сфере культурных индустрий;
- подготовка отчета по результатам деятельности конкретного учреждения культуры;

3. Время проведения учебной практики

Учебная практика проводится на 1 курсе (2-й семестр).

4. Форма проведения учебной практики

Учебная практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

5. Содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц / 216 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период учебной практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) учебно-профессиональная деятельность.

5.1. Организационная деятельность

Участие в установочной конференции по учебной практике. Распределение студентов по базам практики. Встреча с групповыми руководителями, музейными работниками с баз практики. Прохождение необходимого инструктажа. Знакомство с программой, целями, задачами и содержанием практики, порядком планирования, организации и проведения психологических мероприятий в учреждении (организации), правилами ведения документации практического психолога базы практики и отчетной документации студентов-практикантов, критериями выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики.

Систематическое посещение базы практики. Составление под руководством группового руководителя и психолога базы практики индивидуального плана работы на весь период практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий. Взаимодействие с психологом базы практики по выполнению этого плана, осуществление различных видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики и планами базы практики. Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации группового руководителя-методиста в университете.

Подготовка отчетной документации и ее обсуждение руководителями от базы практики и групповым руководителем-методистом, получение письменных отзывов от них с рекомендуемыми оценками.

Участие в заключительной конференции по практике.

5.2. Учебно-профессиональная деятельность

Учебно-профессиональная деятельность в ходе учебной практики предполагает выполнение студентами следующих заданий:

- 1) индивидуальное планирование практики;
- 2) культурологический анализ организации или ее подразделения;
- 3) самостоятельная работа по индивидуальному заданию руководителя от базы практики или группового руководителя-методиста от кафедры (задание формулируется руководителем либо предлагается конкретный запрос, который студент переводит на язык психологической проблемы и реализует профессиональные действия по ее решению);

5.3. Этапы прохождения учебной практики

В течение первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с особенностями организации музеев; составляют план практики на весь период ее прохождения, принимают участие во всех видах деятельности, реализуемых психологом базы практики в качестве наблюдателя.

На второй неделе студенты продолжают посещать мероприятия, которые проводит руководитель базы практики; знакомятся с правилами оформления документации;

На третьей и четвертой неделях магистры приступают к выполнению индивидуального задания.

В конце четвертой недели практиканты оформляют отчетную документацию и участвуют в заключительной конференции по практике.

В течение всей практики студенты выполняют также все виды деятельности музейного сотрудника, к которым он их привлекает согласно плану его работы.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам учебной практики на основании представленных студентом отчетных документов, а также письменного отзыва психолога базы практики о работе студента-практиканта с рекомендуемой оценкой за практику и письменного отчета группового руководителя от кафедры о работе подгруппы студентов на базе практики с рекомендуемой оценкой для каждого студента последнему выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-1.1, ОПК-2.1; ОПК-3.1

Б2.О.02(П) Производственная практика (организационно-управленческая)

1. Цели производственной организационно-управленческой практики

Цель организационно-управленческой практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин профиля «Управление в социокультурной сфере», приобретение практических навыков и компетенций в сфере управления культурой, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в учреждениях культуры разного уровня (регионального, городского, районного) и профиля, формирование у магистрантов профессиональной организаторской и управленческой культуры.

2. Задачи производственной организационно-управленческой практики

Задачами производственной (организационно-управленческой) практики являются:

- 1) знакомство магистрантов с институциональной сферой культуры, ее современным состоянием, изучение ими принципов функционирования социокультурных процессов и управления ими;

- 2) подготовка будущих работников административных учреждений культуры к реализации профессиональной деятельности;

3) формирование умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в различных учреждениях культуры на основе теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении профессиональных дисциплин, в частности, формирование умений осуществлять управление социокультурными процессами;

4) выявление и расширение возможностей использования собственных научных исследований студентов в качестве средства совершенствования производственного процесса в учреждениях культуры и органах управления ею;

5) выработка умений планирования, организации и проведения различных культурных мероприятий для населения и в учреждении (организации), формирование организаторских и профессиональных знаний, умений и навыков работы; участие студентов в решении задач конкретного учреждения культуры;

6) формирование профессиональной идентичности магистрантов-культурологов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на повышение общей культуры общества;

7) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной управленческой деятельности, формирование у них профессиональной позиции менеджера-культуролога и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

8) приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи производственной (организационно-управленческой) практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 033000 Культурология как управление в социокультурной сфере.

3. Время проведения производственной организационно-управленческой практики:

производственная организационно-управленческая практика проводится на 3 курсе (6-й семестр).

Общая продолжительность производственной практики – 4 недели.

4. Форма проведения производственной организационно-управленческой практики:

производственная организационно-управленческая практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

5. Содержание производственной организационно-управленческой практики:

Общая трудоемкость производственной организационно-управленческой практики составляет 6 зачетные единицы / 216 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период производственной организационно-управленческой практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) профессиональная (организационно-управленческая) работа; 3) научная работа.

5.1. Организационная деятельность

Участие в установочной конференции по практике, распределение по отделам Департамента культуры и другим базам практики. Знакомство с программой и содержанием практики, прохождение инструктажа, уточнение сроков практики и требований к отчетной документации студентов-практикантов,

критериям выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики. Для ведения профессиональной деятельности практиканты прикрепляются к кураторам, ответственным за прохождением ими практики на местах.

Составление индивидуального плана практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных мероприятий, видов деятельности. Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации руководителя, библиотеку.

Составление отчетной документации, обсуждение ее содержания с куратором практики и руководителем, получение письменного отзыва от куратора с рекомендуемой оценкой. Своевременно, не позднее сроков, объявленных на установочной конференции, практиканты предоставляют для проверки отчетную документацию руководителю практики.

Участие в заключительной конференции.

5.2. Профессиональная (организационно-управленческая) работа

Изучение структуры органов управления культуры и различных учреждений культуры; документов и материалов, на основе которых происходит их функционирование; формулирование и конкретизация целей практической деятельности. Подбор и структурирование научного материала для их достижения оптимальным образом. Посещение различных культурных мероприятий с целью знакомства с актуальными процессами в сфере культуры в г. Воронеж и Воронежской области и осуществления их самостоятельного культурологического анализа.

Приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Овладение основами работы в учреждениях культуры, навыками самостоятельной проработки различных культурных проектов и их презентации.

Изложение материала с опорой на взаимосвязь накопленного профессионального опыта учреждений культуры и собственных научных исследований и предложений практиканта в качестве средства совершенствования предмета управленческой деятельности.

Создание творческой атмосферы производственного процесса. Формирование у практикантов навыков самостоятельной деятельности в рамках предлагаемых и разрабатываемых проектов, развитие у них творческого мышления и способностей, научного мировоззрения и гуманистических ценностей.

Изучение межличностных отношений в профессиональном коллективе конкретных учреждений культуры, их корпоративной культуры.

Овладение умением этически грамотно и профессионально целесообразно строить свои отношения с сотрудниками учреждений на местах прохождения практики и с их руководителями.

Регулярное посещение обсуждений прохождения практики, организуемых кураторами практики, мероприятий, проводимых другими студентами-практикантами.

Участие в обсуждении самостоятельно проведенных и посещенных мероприятий.

5.3. Научная работа

Ознакомление с научной литературой по менеджменту организаций культуры различного уровня и профиля в зависимости от конкретной базы практики (Департамент культуры, библиотека, музей и т.д.), использование полученных знаний за время обучения в университете и за время прохождения практики для создания проектов, написания отчетной документации.

5.5. Этапы прохождения производственной организационно-управленческой практики:

В течение первой половины первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с особенностями организации учреждений культуры, ставшего их базой практики учебного процесса вуза; составляют совместно с куратором индивидуальный план практики на весь период ее прохождения; определяют совместно с куратором темы проекта, сроки и формы посещения и/или проведения различных мероприятий, разрабатывают планы-проекты этих мероприятий.

На протяжении второй половины первой недели и второй недели магистранты продолжают знакомиться со структурой учреждений культуры и особенностями их деятельности, собирают необходимую информацию, необходимую для осуществления проекта, посещают мероприятия, проводимые и/или организуемые данным учреждением культуры, непосредственно участвуют в их деятельности; на основе анализа полученных результатов вырабатывают практические рекомендации; приобретают опыт самостоятельной работы в данных учреждениях культуры.

В конце третьей недели магистранты завершают проведение различных мероприятий и самостоятельную работу по проектам, подводят итоги практики, намечают пути дальнейшего профессионального самосовершенствования, осуществляют подготовку отчетной документации по практике.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

По итогам производственной организационно-управленческой практики на основании качества презентации студентом выполненного им проекта, представленных отчетных документов, а также письменного отзыва-характеристики куратора о работе студента на практике с рекомендуемой оценкой выставляется зачет с оценкой.

7. Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.2