

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора
(Т.А. Никонова)
07.06.2016 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

45.04.01. Филология
(код и наименование направления подготовки)

Отечественная филология
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Паспорт
фонда оценочных средств

по учебной дисциплине
Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

1. В результате изучения Методики преподавания литературы обучающийся должен:

1.1. Знать: теоретические основы преподавания литературы в школе, основные закономерности развития русской и зарубежной литературы, владеть литературоведческим терминологическим аппаратом (ОПК-3).

1.2. Уметь: составлять планы-конспекты уроков по литературе для разных классов (ПК-6, ПК-7), самостоятельно организовывать педагогическую деятельность (ОК-7; ПК-12).

1.3. Владеть: методами и приемами обучения литературе в школе, навыками самостоятельного планирования и проведения уроков по литературе в разных классах (ПК-5, ПК-11).

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№ 1	1 Методы и приемы обучения литературе в школе. Теоретические основы урока. Требования к составлению конспекта урока литературы	ОК-7, ОПК-3	Контрольная работа № 1
№ 2	8. Разработка конспектов уроков по изучению лирического произведения. 11. Изучение лирики в школе.	ОК-7, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12	Индивидуальное творческое задание № 1
Промежуточная аттестация		ОК-7, ОПК-3	Комплект КИМ № 1

* Выбор контролируемых единиц (модули, разделы, темы рабочей программы дисциплины) для текущей аттестации (при наличии) преподаватель определяет самостоятельно, каждый сопровождая комплектом оценочных средств.

** В графе «Наименование оценочного средства» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства промежуточной и текущей (при наличии) аттестаций. Примерный перечень оценочных средств представлен в приложении Г (может быть дополнен и расширен).

Комплект контрольно-измерительных материалов № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Жанровая классификация школьных сочинений.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Литература как учебная дисциплина.
2. Методика проверки и оценки сочинений. Анализ и обсуждение сочинений на уроке.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;

_____ промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Принципы подготовки к уроку литературы.
2. Анализ «вслед за автором» как путь школьного разбора художественного произведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;

_____ промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Анализ и самоанализ урока литературы.
2. Лекция на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения
_____ очное _____

Вид контроля _____ очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой _____

Вид аттестации _____ экзамен, зачет;
_____ промежуточная _____
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Этапы урока литературы.
2. Виды сочинений на литературную тему.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения
_____ очное _____

Вид контроля _____ очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой _____

Вид аттестации _____ экзамен, зачет;
_____ промежуточная _____
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Метод творческого чтения на уроках литературы.
2. Школьный урок как система: теоретические позиции урока.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Эвристический метод на уроках литературы.
2. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Типы уроков литературы. Нестандартные уроки литературы.
2. Доклады и сообщения на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;

_____ промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Содержание и методика вводного занятия.
2. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;

_____ промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Изучение биографии писателя на уроках литературы.
2. Проблемный анализ как путь школьного разбора художественного произведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Чтение произведения как основа его изучения.
2. Внеклассные и внешкольные формы работы по литературе.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения очное

Вид контроля очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

экзамен, зачет;

Вид аттестации промежуточная

текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 12

1. Изучение лирики в школе.
2. Наглядность и ТСО на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Изучение эпических произведений в школе.
2. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
2. Репродуктивный метод на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 15

1. Целостное изучение эпического произведения в старших классах.
2. Оформление доски на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 16

1. Изучение драматических произведений в школе.
2. Работа с портретом писателя на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 17

1. Теория литературы в школьном изучении.
2. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___. __. 20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 18

1. Изучение в школе литературно-критических статей.
2. Сочинения, основанные на жизненных впечатлениях: специфика, методика подготовки и проведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 19

1. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение обзорных и монографических тем.
2. Исследовательский метод на уроках литературы.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 20

1. Виды пересказов. Методика обучения пересказу.
2. Анализ как этап изучения литературного произведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 21

1. Обучение сочинению. Общие требования к сочинениям различных жанров.
2. Выразительное чтение на уроке литературы. Методика обучения выразительному чтению.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
_____.____.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы
Форма обучения _____
очное
Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой
экзамен, зачет;
Вид аттестации _____
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 22

1. Работа с планом на уроке литературы.
2. Изложение как вид письменной работы: виды, требования, методика подготовки и проведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 23

1. Заключительные занятия: методика проведения.
2. Анализ системы образов как путь школьного разбора художественного произведения.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Тамара Александровна
подпись, расшифровка подписи
___.___.20__

Направление подготовки / специальность 45.03.01. Филология
шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ОД.14 Методика преподавания литературы

Форма обучения _____
очное

Вид контроля _____
очное, очно-заочное, заочное
зачет с оценкой

Вид аттестации _____
экзамен, зачет;
промежуточная
текущая, промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 24

1. Возрастные особенности учащихся в восприятии литературных произведений.
2. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.

Преподаватель _____ Фролова А.В.
подпись расшифровка подписи

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы XX и XXI
веков, теории литературы и фольклора
(наименование кафедры)

**Комплект заданий для контрольной работы
(текущей аттестации)**

по дисциплине Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

Тема Методы и приемы обучения литературе в школе. Теоретические основы урока.

Задание 1. Назовите цели урока литературы в правильном порядке. Кратко охарактеризуйте каждую.

Задание 2. Перечислите этапы урока литературы, определите цель каждого. Укажите время, отводимое на каждый этап.

Задание 3. Что такое цель познания и для чего она ставится?

Задание 4. Как оформляется доска на уроке литературы?

Задание 5. Каковы требования к домашнему заданию?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если на все вопросы даны правильные, полные, исчерпывающие ответы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если на вопросы даны полные ответы, содержащие неточности в формулировках, или даны правильные, полные, исчерпывающие ответы на три из четырех вопросов;

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если дан правильный, полный, исчерпывающий ответ на два вопроса из трех;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не дал ответ ни на один вопрос из трех, или если ни один из ответов не является правильным.

Составитель _____ А.В. Фролова
(подпись)

06.08.2016 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора
(наименование кафедры)

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине Методика преподавания литературы
(наименование дисциплины)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1 Составление конспекта урока по изучению лирического произведения.

Примерные темы уроков:

- а) Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - собирательная картина русских сказок (5 класс);
- б) Тема природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» (6 класс);
- в) Образ Петербурга и его создателя в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» (7 класс)
- г) Лирический герой поэзии А.А. Блока (9 класс)

2 Составление конспекта урока по изучению эпического произведения.

Примерные темы уроков:

- а) Картина нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» (7 класс);
- б) Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» (7 класс)
- в) Тема революции в рассказе И. Бабеля «Письмо» (11 класс)
- г) Тема урока, самостоятельно сформулированная студентом.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если конспект урока оформлен согласно предъявляемым к нему требованиям; он написан самостоятельно; беседа с классом выстроена логично, поделена на этапы, в каждом из которых есть цель познания и вывод; сформулированные студентом цели урока достигнуты; выбранные студентом методы и приемы работы с учениками мотивированы возрастными особенностями класса, изучаемым материалом и целями урока; анализ изучаемого произведения грамотен с литературоведческой точки зрения.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если конспект урока в целом оформлен согласно предъявляемым к нему требованиям, но в оформлении присутствуют недочеты; конспект написан самостоятельно; беседа с классом выстроена логично, поделена на этапы, в каждом из которых есть цель познания и вывод; сформулированные студентом цели урока достигнуты; выбранные студентом методы и приемы работы с учениками мотивированы возрастными особенностями класса, изучаемым материалом и целями урока; анализ изучаемого произведения грамотен с литературоведческой точки зрения.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент соблюдает требования, предъявляемые к оформлению конспекта урока; конспект написан не самостоятельно; вопросы в беседе с классом бессистемны; отсутствуют цели познания и выводы по этапам беседы с классом; не все

сформулированные студентом цели урока достигнуты; присутствуют незначительные ошибки в литературоведческом анализе текста.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если план-конспект не представлен к проверке или в сданном конспекте студент не соблюдает требования, предъявляемые к оформлению; конспект написан не самостоятельно; вопросы в беседе с классом бессистемны; отсутствует деление на этапы, отсутствуют цели познания и выводы по этапам беседы с классом; цели урока не сформулированы или не достигнуты; литературоведческий анализ текста отсутствует или выполнен с грубыми ошибками.

Составитель _____ А.В. Фролова
(подпись)

06.08.2016 г.