

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
Русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
Нижнова Т.А.  
подпись, расшифровка подписи  
26.03.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.03.02 Кинокурс**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Русская филология для иностранных студентов
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Пляскова Елена Аркадьевна, доцент, к.ф.н.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета 26.03.2020 года, протокол № 5
- 8. Учебный год:** 2021-2022 **Семестры:** 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** курса является овладение иностранными студентами русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) адекватно воспринимать художественные и мультипликационные фильмы;
- 2) использовать полученные знания для популяризации филологических знаний

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть и является дисциплиной по выбору.

Данный курс продолжает цикл дисциплин, направленных на освоение русского языка как средства общения. Предшествующими курсами являются дисциплины: «Иностранный язык (Русский как иностранный)», «Практика русской речи». Дисциплина

**знать** нормы русского литературного языка,

**владеть** навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками свободного владения русским языком в его литературной форме; навыками использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**уметь** строить коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>знать:</i> грамматическую структуру русского языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка; прецедентные русские мультфильмы и художественные фильмы <i>уметь:</i> адекватно воспринимать художественные и мультипликационные фильмы; использовать полученные знания для популяризации филологических знаний <i>иметь навыки:</i> популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

**12 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 2 ЗЕТ / 72 часа.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен):** зачет.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	По семестрам						
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.			
Аудиторные занятия	34				34			
в том числе: лекции								
практические лабораторные	34				34			
Самостоятельная работа	38				38			
Форма промежуточной аттестации					зачет			
Итого:	72				72			

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Практические занятия</b>		
1	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера:	Ну, погоди!», «Кот Леопольд», «Маша и медведь» («Первый раз в первый класс»), «Котенок с улицы Лизюкова»; «Бобик в гостях у Барбоса»; «Двенадцать месяцев».
2	Образы русских народных сказок, русский характер.	Фильм-сказка А.Роу «Морозко», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил»
3	Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия»	Кинофильм «Усатый нянь»
4	актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	Кинофильм Э. Рязанова «Служебный роман»

#### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоят. Работа	
1	Русские мультфильмы как отражение русского		14		14	28

	национального менталитета и национального характера					
2	Образы русских народных сказок, русский характер.		6		8	14
3	Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия»		6		8	14
4	Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».		8		8	16
Итого:			34		38	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к занятиям: выполнение упражнений, чтение текстов из СМИ, подготовка сочинений, дискуссий на заданные темы, составление вторичных метатекстов (аннотаций, рефератов); просмотр новостных передач и подготовка сообщений по ним; самостоятельный просмотр заданных видеоматериалов по изучаемым темам; работа в Образовательном портале «Электронный университет ВГУ».

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Земская, Е.А. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения : учебное пособие / Е.А. Земская. – 5-е изд. стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 240 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83088">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83088</a> – ISBN 978-5-89349-635-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Барсукова-Сергеева, О.М. Читая сказки... : учебное пособие / О.М. Барсукова-Сергеева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 200 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103798">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103798</a> (– Текст : электронный.
3	Пляскова Е. А.. Кинокурс: в мире русской сказки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf</a> >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )
6	УЭК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А.

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Пляскова Е. А.. Кинокурс: в мире русской сказки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019 <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-169.pdf</a> >.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Комплекс учебных пособий, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

Компьютерное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средств а оценивания)

ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>знать:</i> грамматическую структуру русского языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка; прецедентные русские мультфильмы и художественные фильмы	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера Образы русских народных сказок, русский характер. Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия» Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	Устный опрос
	<i>уметь:</i> адекватно воспринимать художественные и мультипликационные фильмы; использовать полученные знания для популяризации филологических знаний	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера Образы русских народных сказок, русский характер. Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия» Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	Пересказ
	<i>иметь навыки:</i> популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера Образы русских народных сказок, русский характер. Актуализация речевой темы «Моя будущая профессия» Актуализация речевой темы «Внешность и характер человека».	Сочинение
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>Сочинение</b>

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы после просмотра фильмов.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) адекватно воспринимать художественные и мультипликационные фильмы;

- 2) умение использовать полученные знания для популяризации филологических знаний

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание грамматической системы языка, умение адекватно воспринимать художественные и мультипликационные фильмы, умение строить высказывание (устное и письменное): пересказ, сочинение.	Повышенный уровень	Зачтено
Ответ не соответствует перечисленным показателям. Обучающийся допускает грубые ошибки в построении высказывания, не владеет лексическими и грамматическими средствами русского литературного языка.	–	Незачтено

**19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы после просмотра фильмов.

Зачет проводится в форме сочинения по одному из просмотренных фильмов / мультфильму.

**Примерные темы сочинений**

1. Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок ?Чему учат русские сказки)
2. Дурачок ли Иванушка-дурачок?
3. Что значит «быть взрослым»? (по к/ф «Усатый нянь»)
4. Что важнее: внешняя красота или внутренняя? (по к/ф «Служебный роман»)

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: письменных работ (контрольные, сочинения, аннотации и рефераты.); тестирования; устных ответов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя задания, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности навыков владения русским литературным языком для межличностного и межнационального общения.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.