


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

 Фаустов А.А.  
25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.05.03 Характерология русской литературы**

*Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом*

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация:

Педагогическое образование. Филологические исследования

3. Квалификация выпускника: Бакалавр

4. Форма обучения: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: С. А. Ларин, к. филол. н., доцент

*(ФИО, ученая степень, ученое звание)*

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 25.04.2024 протокол № 8

*(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,*

*отметки о продлении вносятся вручную*

8. Учебный год: 2025 – 2026

Семестр(ы): 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Задачи учебной дисциплины:

- углубление знаний фактов литературного процесса, касающихся сущности и развития литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера; расширение знаний в области истории ключевых русских литературных характеров и формирование представлений о месте писателя и его творчества в русской литературной характерологии; углубление знаний о различных жанрах и специфике репрезентации литературных характеров в каждом из них, а также о категориальном аппарате литературной характерологии и основных принципах подготовки научных обзоров;

- формирование умений анализировать факты литературного процесса, касающиеся сущности и развития литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера; определять место писателя и его творчества в русской литературной характерологии; анализировать и интерпретировать основные характеры русской литературы при исследовании конкретных произведений различных жанров (прежде всего литературных); подготавливать научный обзор с опорой на категориальный аппарат литературной характерологии;

- развитие навыков анализа фактов литературного процесса, касающихся сущности и развития литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера; определения места писателя и его творчества в русской литературной характерологии с опорой на категориальный аппарат; анализа и интерпретации основных характеров русской литературы при исследовании конкретных произведений различных жанров (прежде всего литературных); подготовки научного обзора с опорой на категориальный аппарат литературной характерологии.

*Целью освоения учебной дисциплины является* получение знаний об основах социальной и литературной характерологии, ее категориальном аппарате и соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, об истории ключевых русских литературных характеров.

*Задачи учебной дисциплины:*

- углубление знания частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;

- формирование умений находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;

- развитие навыков решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть, дисциплина по выбору), блока Б1. Освоение дисциплины требует наличия у студентов входных знаний, умений и навыков, которые должны были быть сформированы в процессе изучения таких курсов, как «Основы филологических исследований» и «Поэтика сюжета». Дисциплина, в свою

очередь, является предшествующей для таких курсов, как «Художественный мир А. Платонова» и «Универсалии русской литературы».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	Знать: частные научные и прикладные задачи в области литературной характерологии. Уметь: находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии. Владеть: навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2 / 72.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 3	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	16	16	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)		зачет		
Итого:	72	72		

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Категория «характера» в социологии и психологии	Категория «характера» в социологии и психологии. Психоаналитические концепции «характера». Символический интеракционизм. Различные подходы к изучению литературного «характера». «Характер» в ряду родственных филологических терминов.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>

1.2	Историческая семантика «характера»	«Характер» в его культурно-исторической динамике. Семантические истоки современного языкового и литературного представления о «характере». Смысловая история «характера» в русской культуре (XVIII – начало XX веков) как история «технизации» характерологической семантики.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
1.3	«Маленькие люди» в русской литературе	«Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
1.4	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII – XIX веков. Формирование семантического ореола «обыкновенного». Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое».	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
1.5	«Лишние люди» в русской литературе	«Лишние люди» как фигура русского национального самосознания. Генезис термина «лишний человек»: литературный и культурно-исторический контекст. Дискредитация «лишнего человека» на рубеже XIX – XX веков.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
1.6	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	«Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII – XIX веков. Представление об «избранничестве» в послеромантическое время. Трансформация «избранника» в «посвященного» в эпоху модернизма. «Посвященные» и «плагиаторы» в литературе и культуре Серебряного века.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Идентификация литературных характеров	Литературный характер и имя собственное. Различные подходы к пониманию имени и именования. Двуприродность литературных характеров, совмещение в них словесного и референтного.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
2.2	«Маленькие люди» в русской литературе	«Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века и его воплощение в рассказе А. П. Чехова «Клевета».	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
2.3	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII – XIX веков. Формирование семантического ореола «обыкновенного». Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое». Матримониальный сюжет и прозрение героя в рассказе А. П. Чехова «Учитель словесности»	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
2.4	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе	Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время и его воплощение в рассказе А.П. Чехова «Неудача».	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>

2.5	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	«Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к традиции и их воплощение в рассказах А. П. Чехова. Беликов и «беликовы» в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов. Учитель / педагог в художественном мире А. П. Чехова.	Характерология русской литературы <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
-----	---	---	--

\* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Категория «характера» в социологии и психологии	4			5	9
1.2	Историческая семантика «характера»	4			5	9
1.3	Идентификация литературных характеров		4		5	9
1.4	«Маленькие люди» в русской литературе	2	2		5	9
1.5	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	2	2		5	9
1.6	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе		4		5	9
1.7	«Лишние люди» в русской литературе	2	2		5	9
1.8	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	2	2		5	9
	Итого:	16	16		40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	<i>Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: литературоведение XXI века : учебное пособие : [16+]</i> / Л. В. Витковская. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 333 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651</a>
2.	<i>Фесенко, Э. Я. Русская литература XIX века в поисках героя</i> / Э. Я. Фесенко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 653 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/133227">https://e.lanbook.com/book/133227</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	<i>Анализ поэтического текста : учебное пособие : [16+]</i> / авт.-сост. Н. В. Макшеева ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 100 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616263">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616263</a>
4.	<i>Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография</i> / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 732 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/136759">https://e.lanbook.com/book/136759</a>
5.	<i>Махлина, С. Т. Семиотика сакрально-религиозных представлений</i> / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 172 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488134</a>
6.	<i>Рогачева, Н. А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие : [16+]</i> / Н. А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571618</a>
7.	<i>Скребцова, Т. Г. Лингвистика дискурса: структура, семантика, прагматика : [16+]</i> / Т. Г. Скребцова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2020. – 313 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619464">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619464</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

	Ресурс
8.	ЭУМК «Характерология русской литературы» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208</a>
9.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru /</a> )
10.	Электронная библиотечная система «Консультант студент» - ( <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a> )
11.	ЭБС «Университетская библиотека online» - ( <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru /</a> )
12.	ЭБС «Лань» - ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com /</a> )
13.	ЭБС ЮРАЙТ – ( <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> )

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
-------	----------

1.	Погребная, Я. В. <i>Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебно-методическое пособие : [16+]</i> / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 216 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457570">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457570</a>
2.	Погребная, Я. В. <i>Сравнительно-историческое литературоведение : учебно-методическое пособие : [16+]</i> / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 89 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457578">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457578</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

**Практическое занятие.** Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со студентами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию. На практических занятиях большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий учитывается уровень подготовки и интересы каждого студента группы, а преподаватель выступает в роли консультанта, не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

**Самостоятельная работа** может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося предусматривает контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсам Интернет. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также учебным программным обеспечением.

**ЭУМК:** <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий,

перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Категория «характера» в социологии и психологии	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
2.	Историческая семантика «характера»	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
3.	Идентификация литературных характеров	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
4.	«Маленькие люди» в русской литературе	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации, научный обзор
5.	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
7.	«Лишние люди» в русской литературе	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
8.	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	ПК-2	ПК-2.2	Перечень вопросов для текущей аттестации
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации (КИМ)

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания, и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменный опрос

#### Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Поэтика и характерология рассказа А. П. Чехова «Клевета».
2. Проблемы коммуникации в ранних рассказах А. П. Чехова.
3. Характер учителя в рассказах А. П. Чехова 1880-х годов.
4. Беликов и «беликовы» в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов.
5. Поэтика «маленькой трилогии» А. П. Чехова.



6. Матримониальный сюжет и прозрение героя в рассказе А. П. Чехова «Учитель словесности».

### Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде письменного ответа на предложенный преподавателем теоретический вопрос практической направленности, позволяющий оценить уровень сформированности компетенции в соответствии с индикаторами сформированности компетенции. Обучающемуся предоставляется 40 минут на подготовку и написание ответа на вопрос без использования дополнительных вспомогательных средств и материалов, после чего лист ответа сдается преподавателю.

### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>На данном этапе освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>Знает: частные научные и прикладные задачи в области литературной характерологии.</p> <p>Умеет: находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</p> <p>Владеет: навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</p>	<p>Ответ обучающегося на данном этапе:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- умение находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- владение навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</li> </ul>	зачтено
	<p>Ответ обучающегося на данном этапе не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- неумение находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- невладение навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</li> </ul>	не зачтено

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

---

### Перечень вопросов к зачету

1. Категория «характера» в социологии и психологии.
2. Психоаналитические концепции «характера».
3. «Характер» в его культурно-исторической динамике.
4. Литературный характер и имя собственное.
5. «Маленькие люди» как литературный характер.
6. «Маленькие люди» как социально-психологический тип.
7. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.
8. Формирование семантического ореола «обыкновенного».
9. Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время.
10. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.
11. «Лишние люди» как фигура русского национального самосознания.
12. «Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII – XIX веков.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_.\_\_20\_\_

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Дисциплина Б1.В.ДВ.05.03 Характерология русской литературы  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1.

1. Категория «характера» в социологии и психологии.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. С. А. Ларин

### Описание технологии проведения

Перечень вопросов к зачету, требования и рекомендации по подготовке к нему объявляются обучающимся заранее.

Зачет проводится преподавателем как индивидуальное собеседование в устной форме. При проведении устного зачета обучающийся вытягивает билет, содержащий

один теоретических вопрос практической направленности, позволяющий оценить уровень сформированности компетенции в соответствии с индикаторами сформированности компетенции. Обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку с возможностью делать заметки, но без доступа к каким-либо вспомогательным средствам и материалам. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>Знает: частные научные и прикладные задачи в области литературной характерологии.</p> <p>Умеет: находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</p> <p>Владеет: навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- умение находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- владение навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</li> </ul>	зачтено
	<p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- неумение находить способы решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии;</li> <li>- невладение навыками решения частных научных и прикладных задач в области литературной характерологии.</li> </ul>	не зачтено