



Учебная дисциплина «Управление медиапроектами» относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.05 Медиакоммуникации.

Требования к входным знаниям и компетенциям. Студент должен обладать:

1. способностью ориентироваться в разнообразном потоке информации, взаимодействовать с разными организациями, учреждениями и иными источниками информации и идей для создания проектов, координировать взаимодействие с ними, используя как устную, так и письменную коммуникацию (готовить запросы, договоры;

2. способностью использовать информационные технологии для организации взаимодействия между участниками творческих коллективов и иных структур, учета их деятельности и формирования сопроводительной документации.

Данная учебная дисциплина систематизирует знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения предшествующих курсов: «Основы рекламы», «Технологии медиатворчества», «Выпуск рекламного продукта».

Данная дисциплина является предшествующей для курса «Организация и проведение коммуникационной кампании», «Производственная практика, проектно-творческая».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код   | Название компетенции   | Код(ы)   | Индикатор(ы)   | Планируемые результаты обучения  |
|-------|--|----------|--|--|
| УК-2  | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.4   | Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений | Знать: принципы и методы планирования и организации специальных событий и мероприятий.<br>Уметь: создавать основы сценариев специальных событий и мероприятий в рамках реализации коммуникационной стратегии<br>Владеть: навыками тактического планирования специальных событий и мероприятий  |
|       |  | УК-2.5   | Составляет иерархическую структуру работ, распределяет по задачам финансовые и трудовые ресурсы.   | Знать: методы управления проектом.<br>Уметь: оценивать временные затраты участников команды для выполнения заданий, делегировать задачи, составлять график работ, отслеживать выполнение задач и оценивать их.<br>Владеть: навыками формирования технических требований при создании информационного и программного продукта, создавать технические задания и планы работы для реализации проекта. |
|       |  | УК - 2.6 | Оценивает эффективность результатов проекта  | Знать: методы оценки эффективности проектов<br>Уметь: анализировать данные систем мониторинга проекта.<br>Владеть: навыками анализа параметров эффективности проектов.   |
| ОПК-4 | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной   | ОПК-4.2  | Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях  | знать: основные принципы структурирования аудитории<br>уметь: применять данные социологических и маркетинговых исследований для выявления узких потребностей отдельных целевых групп   |

|        |  |         |   |  |
|--------|--|---------|---|--|
|        | деятельности   |         | целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов | владеть: навыками адаптации текстов рекламы и связей с общественностью к запросам и потребностями отдельных целевых групп                      |
| ПК - 2 | Способен участвовать в проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов и их реализации. | ПК-2.1. | Знает основы проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов.  | Знать: основные принципы и методы создания медиапроектов<br>Уметь: формировать цель проекта<br>Владеть: навыками анализа идеи проекта          |
|        |  | ПК-2.2. | Умеет создавать концепции.  | Знать: методы создания концепции проекта<br>Уметь: формулировать этапы проекта<br>Владеть: инструментами создания концепции рекламного проекта |
|        |  | ПК-2.3. | Владеет навыками реализации концепции медиапроектов.  | Знать: этапы медиапроектов<br>Уметь: создавать программу проекта<br>Владеть: навыками контроля реализации концепции медиапроектов              |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ / 108 часов.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы       |                 | Трудоемкость |              |
|--------------------------|-----------------|--------------|--------------|
|                          |                 | Всего        | По семестрам |
|                          |                 |              | 6 семестр    |
| Контактная работа        |                 | 48           | 48           |
| в том числе:             | лекции          | 16           | 16           |
|                          | практические    | 32           | 32           |
|                          | лабораторные    | 0            | 0            |
|                          | курсовая работа | 36           | 36           |
| Самостоятельная работа   |                 | 60           | 60           |
| Промежуточная аттестация |                 | -            | -            |
| Итого:                   |                 | 108          | 108          |

#### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п              | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>1. Лекции</b> |                                 |                               |  |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| 1.1                            | Медиапроект как вид медиаискусства. Виды медиапроектов      | "Искусство новых медиа", "электронное искусство", "цифровое искусство". Видеоарт, саундарт, медиаинсталляция, медиаперформанс, медиаландшафт. | ЭУМК «Управление медиапроектами» – ( <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22430">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22430</a> ) |
| 1.2                            | Стандарты медиапроектного менеджмента за рубежом и в России | Современные концепции управления проектом. SWOT-анализ, метрики управления качеством, Six Sigma, кайдзен, Lean и др. методики.                |  |
| 1.3                            | Медиапроект и медиапродукт.                                 | Типы медиапроектов социальной направленности. Понятие о локальном и гиперлокальном проектах.  |  |
| 1.4                            | Идея и план медиапроекта                                    | Понятие о медиапроектной заявке и бизнесплане медиапроекта. Коммуникации как стратегическая основа создания медиапроекта.                     |  |
| 1.5                            | Этапы проектирования медиапроекта                           | Моделирование цели медиапроекта по SMART. Планирование, исполнение, мониторинг и контроль.  |  |
| <b>2. Практические занятия</b> |   |   |  |
| 2.1                            | Идея и план медиапроекта                                    | Создание заявки сетевого локального проекта   | ЭУМК «Управление медиапроектами» – ( <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22430">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22430</a> ) |
| 2.2                            | Этапы проектирования медиапроекта                           | Создание сценария медиапроекта. Разработка контента проекта.  |  |
| 2.3                            | Запуск локального медиапроекта                              | Анализ функциональности проекта. Оценка восприятия целевой аудиторией. План корректировок   |  |
| <b>3. Лабораторные занятия</b> |   |   |  |
| 3.1                            | -   | -   |  |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                             | Виды занятий (часов) |              |                        |       |
|-------|---|----------------------|--------------|------------------------|-------|
|       |   | Лекции               | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
| 1     | Медиапроект как вид медиаискусства. Виды медиапроектов      | 2                    | 0            | 8                      | 10    |
| 2     | Стандарты медиапроектного менеджмента за рубежом и в России | 2                    | 0            | 8                      | 10    |
| 3     | Медиапроект и медиапродукт.                                 | 2                    | 0            | 8                      | 10    |
| 4     | Идея и план медиапроекта                                    | 4                    | 6            | 10                     | 20    |
| 5     | Этапы проектирования медиапроекта                           | 4                    | 20           | 16                     | 40    |
| 6     | Запуск локального медиапроекта                              | 2                    | 6            | 10                     | 18    |
|       | Итого:  | 16                   | 32           | 60                     | 108   |

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа во время аудиторных занятий направлена на выполнение контрольной и стимулирующей функции.

*Выполнение контрольных заданий* в виде тестов позволяет оценить уровень освоения студентами материалов курса.

*Решение ситуационных задач* позволяет обучить студентов навыкам эффективного использования методов творческого мышления, оценить умение студентов применять на практике теоретические знания. В данном случае группа студентов занимается решением проблемы, основанной на реальной информации, например, разработкой реальных брифов рекламных агентств.

Внеаудиторная самостоятельная работа:

Закрепление и углубление изученного материала (работа с учебными пособиями с последующим выполнением контрольных заданий);

Изучение актуальной информации по заданным темам с последующей подготовкой творческого задания (студенты учатся использовать информацию из профессиональных СМИ и электронных источников.

*Проективный метод* (привлечение внешних организаций для презентации проблемной ситуации и выполнения части контрольно-консультационных функций).

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Теория и практика рекламы и связей с общественностью: учеб. пособие / под редакцией В. В. Тулупова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2022. – 364 с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 2     | Калмыков, А.А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – Москва : Юнити, 2015. – 383 с. Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712</a>   |
| 3     | Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> . |
| 4     | Шпаковский В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. – Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493883">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493883</a>  |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс                            |
|-------|-----------------------------------|
| 5     | ЭБС Издательства "Лань"           |
| 6     | Университетская библиотека online |

## **16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Калмыков, А.А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – Москва : Юнити, 2015. – 383 с. Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712</a>   |
| 2     | Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> . |

## **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон В-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор

BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

*Программное обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)                    | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства         |
|--|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1.   | Стандарты медиапроектного менеджмента за рубежом и в России | УК-2           | УК - 2.6                            | Тест                       |
| 2.   | Медиапроект и медиапродукт.                                 | УК-2           | УК - 2.4                            | Практическое задание № 1   |
| 3.   | Идея и план медиапроекта                                    | УК-2           | УК-2.4                              |                            |
| 4.   | Этапы проектирования медиапроекта                           | УК-2           | УК-2.5                              | Практическое задание № 2   |
| 5.   | Запуск локального медиапроекта                              | ПК-2           | ПК-2.2                              | Проект                     |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |   |                |                                     | Перечень вопросов к зачету |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Тест
2. Практическое задание
3. Проект
4. Курсовая работа

#### Тест

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Инвестиции, которые для достижения нужного результата распределены во времени и привязаны

к этапам и подэтапам проекта – это ... .

- жизненный цикл проекта
- дорожная карта
- диаграмма Ганта
- **бюджет проекта**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Кем выполняется интеграция проекта?

- **руководителем проекта**
- командой проекта
- спонсором проекта
- стейкхолдерами проекта

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

На какой фазе жизненного цикла проекта проводят идентификацию рисков и составление реестра рисков?

- **пред инвестиционной (предпроектное обоснование инвестиций)**
- инвестиционной (реализация проекта)
- основной
- эксплуатационной (завершение проекта)

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какой метод управления рисками является наиболее эффективным, когда велики вероятность возникновения убытков и возможный размер убытка?

- принятие рисков
- передача рисков
- **отказ от рисков**
- снижение риска

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

SWOT– анализ-метод, который позволяет выявить факторы ... .

- внешней среды
- внутренней среды
- **внешней и внутренней среды**
- прямые и косвенные факторы

ЗАДАНИЕ 6. При планировании проекта строительства гостиничного комплекса были выделены следующие структурные элементы: разработка проекта, строительство, сдача в эксплуатацию.

Укажите классификационный признак выделения этих элементов.

- ключевые результаты, которые должны быть достигнуты
- **фазы жизненного цикла**
- организационная структура проекта
- источники финансирования

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

В рамках группы процессов планирования проекта осуществляется ... .

- сравнение реальной стоимости выполненных работ с плановой стоимостью
- формирование счета к оплате работ
- учет реальной стоимости выполненных работ
- **определение и согласование стоимостей детализированных работ**

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно каким методам реализация проекта происходит этапами, при этом пока не закончили предыдущий этап к следующему не переходят?

- **каскадные (водопадные, предиктивные)**
- итеративные
- гибкие
- инкрементальные

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Какие модели позволяют минимизировать риски, сводя процесс разработки проекта к циклу коротких этапов работ?

- каскадные (водопадные, предиктивные)
- **итеративные**

- гибкие
- инкрементальные

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Какие виды контроля осуществляются на протяжении жизненного цикла проекта?

- текущий, оперативный, заключительный
- постоянный, периодический, спонтанный
- постоянный, оперативный, заключительный
- **предварительный, текущий, заключительный**

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется метод оценки стоимости проекта, в котором для предсказания стоимости оцениваемого проекта используются фактические данные о стоимости прежде выполненных проектов?

- оценка стоимости проекта «снизу вверх»
- оценка стоимости проекта «сверху вниз»
- **оценка стоимости проекта «по аналогу»**
- параметрические оценки стоимости

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Что не входит в календарное планирование?

- планирование содержания проекта
- определение последовательности работ и построение сетевого графика
- распределение потребностей в ресурсах (люди, машины, механизмы, материалы и т.д.)
- **определение себестоимости продукта проекта**

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

На каком этапе осуществляется подписание актов выполненных работ и прочих документов?

- планирования проекта
- инициации проекта
- выполнения проекта
- **завершения проекта**

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Диаграмма Ганта – это ... .

- **горизонтальная линейная диаграмма, на которой задачи проекта представляются протяженными во времени отрезками, характеризующимися датами начала и окончания, взаимосвязями, задержками и, возможно, другими временными параметрами**
- график выполнения работ проекта
- диаграмма, отражающая причинно-следственные взаимосвязи проекта
- любое схематичное представление логических взаимосвязей между операциями проекта

ЗАДАНИЕ 15. При разработке программного обеспечения команда проекта вначале определяет требования к продукту, планирует проект в целом, разрабатывает программное решение, а затем создает код и тестирует продукт. Какому подходу (модели) к управлению проектами соответствуют указанные действия?

- **каскадный**
- итеративный
- гибкий
- инкрементальный

ЗАДАНИЕ 16. Какому инструменту формирования видения и планирования проекта соответствует следующее определение?

... – это графическая схема, на которой изображены основные стадии, действия, причинно-следственные связи и предполагаемые результаты данных действий в так называемых узлах.

- **дорожная карта проекта**
- бюджет проекта
- матрица БКГ
- диаграмма Ганта

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Какая задача решается с помощью сетевого графика проекта?

- **управление затратами времени на выполнение работ проекта**

- управление материальными затратами
- управление конфликтами проектной команды
- управление рисками

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Участники проекта – это ... .

- потребители, для которых предназначен проект
- заказчики, инвесторы, менеджеры проекта
- **физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте**
- заказчики, подрядчики, менеджеры, рядовые исполнители проекта

ЗАДАНИЕ 19. Какое из представленных ниже описаний соответствует такой стратегии взаимодействия со стейкхолдерами, как вовлечение?

- односторонняя связь от компании к стейкхолдерам
- односторонняя связь от стейкхолдера к компании
- двусторонняя асимметричная связь
- **двусторонняя симметричная связь**

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Какая из стратегий управления конфликтами в процессе реализации проекта подразумевает использование конфликта для интенсификации деятельности, вплоть до искусственного создания конфликтных ситуаций?

- **агрессивная**
- конструктивная
- оборонительная
- невмешательства

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Как называется превышение расходной части бюджета проекта над доходной?

**Ответ:** Дефицит

ЗАДАНИЕ 2. Как называется систематически протекающий процесс обработки информации, предназначенный для выявления различий между плановыми величинами и величинами, взятыми для сравнения, а также анализа выявленных отклонений?

**Ответ:** Контроль

ЗАДАНИЕ 3. Укажите пропущенный термин (строчными буквами в соответствующем падеже):

Оценка стоимости работ, оценка потребностей в ресурсах, календарный план проекта, перечень идентифицированных рисков являются входными данными для разработки ... проекта.

**Ответ:** бюджета/сметы

ЗАДАНИЕ 4. Какая из стратегий управления конфликтом подразумевает минимизацию дисфункциональных последствий конфликта, чтобы конфликт не препятствовал осуществлению проекта?

**Ответ:** оборонительная

ЗАДАНИЕ 5. К какому из видов коммуникаций проекта можно отнести устав, отчеты, электронные письма?

**Ответ:** письменная.

ЗАДАНИЕ 6. Какой документ является основным результатом выполнения группы процессов планирования?

**Ответ:** План управления проектом

ЗАДАНИЕ 7. Какому инструменту формирования видения и планирования проекта соответствует следующее определение?

... – это графическая схема, на которой изображены основные стадии, действия, причинно-следственные связи и предполагаемые результаты данных действий в так называемых узлах

**Ответ:** Дорожная карта / дорожная карта проекта

ЗАДАНИЕ 8. Определение содержания и границ проекта, заинтересованных лиц проекта, внешних и внутренних ограничений и требований, формирование критериев оценки успешности проекта осуществляется на этапе ...

**Ответ:** инициации / инициации проекта

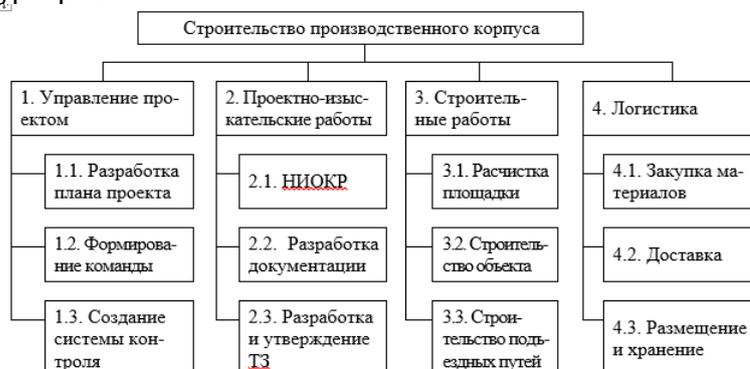
ЗАДАНИЕ 9. Какому критерию SMART не соответствует цель «Увеличить количество заключаемых договоров с новыми клиентами на 20% за счет внедрения скриптов продаж»?

**Ответ:** время (срок, ограниченность во времени, time, time bound)

ЗАДАНИЕ 10. Какому критерию SMART не соответствует цель «За три месяца увеличить количество клиентов»?

**Ответ:** измеримость / измеримый (measurable)

ЗАДАНИЕ 11. Какой подход был использован при построении представленной на рисунке иерархической структуры работ?



**Ответ:** функциональный

ЗАДАНИЕ 12. Стиль разрешения конфликтов, когда стороны идут на уступки – это ...

**Ответ:** компромисс

ЗАДАНИЕ 13. Кто, в соответствии с матрицей RACI, несет ответственность за исполнение задания, а также имеет право принимать решения, связанные со способом его выполнения?

**Ответ:** ответственный (accountable)

ЗАДАНИЕ 14. В соответствии с матрицей RACI, он не несет ответственности за выполнение работы проекта. Его информируют об уже принятом решении, взаимодействие с ним носит односторонний характер?

**Ответ:** Наблюдатель, информируемый, информируемое лицо, informed

ЗАДАНИЕ 15. Данный стиль разрешения конфликта характеризуется тем, что стороны расходятся во мнениях, но готовы выслушать друг друга, чтобы изложить свои позиции, понять причины конфликта и разработать долгосрочное взаимовыгодное решение.

**Ответ:** сотрудничество

ЗАДАНИЕ 16. Стиль поведения в конфликте, предполагающий стремление к частичному удовлетворению интересов обеих сторон конфликта. Часто рассматривается только как промежуточный этап разрешения конфликта перед поиском такого решения, в котором обе стороны были бы удовлетворены полностью.

**Ответ:** компромисс

ЗАДАНИЕ 17. Выявить внутренние сильные и слабые стороны проекта, а также внешние возможности и угрозы, и установить связи между ними можно с помощью матрицы \_\_\_\_\_.

**Ответ:** SWOT (CBOT)

ЗАДАНИЕ 18. Предприниматель размещает подробное описание своего проекта на специальной платформе. Описывает цели проекта, планы получения прибыли, необходимые ресурсы, а затем посетители платформы изучают информацию о проекте и дают деньги, при условии, что им понравилась идея. Как называется такой способ финансирования проекта?

**Ответ:** краудфандинг.

ЗАДАНИЕ 19. Какая стадия формирования проектной команды является наиболее трудной, сопровождающейся значительным снижением производительности команды.

**Ответ:** бурление (столкновение, storming)

## Практическое задание № 1

Разработать заявку на реализацию сетевого локального медиапроекта. Проектная заявка должна состоять из следующих обязательных частей:

1. Исследование рыночного поля с позиций реализации локального медиапроекта.
2. Целевая аудитория.
3. Цель медиапроекта.
4. Этапы (результаты).
5. Анализ рисков и пути их преодоления.

6. Бюджет.
7. Ограничения проекта.
8. Проектная команда

## **Практическое задание № 2**

1. В соответствии с концепцией сетевого локального проекта группе студентов необходимо создать видео-, аудио-, фото- медиапродукты, которые впоследствии должны войти в структуру медиапроекта. Должно быть создано не менее 10 медиапродуктов визуального ряда.
2. В соответствии с концепцией сетевого локального проекта группе студентов необходимо создать текстовый контент, который впоследствии должен войти в структуру медиапроекта. Текстовый контент может быть написан в различных жанрах (не менее 5 материалов).

## **Проект**

Презентация концепции локального медиапроекта с демонстрацией его функционирующей модели.

## **Примерная тематика курсовых работ**

1. Современные технологии проектного менеджмента
2. Практика реализации медиапроекта от идеи до продукта (на конкретном примере)
3. Планирование необходимых ресурсов. Смета проекта
4. Методы управления проектами
5. Принципы эффективного управления проектной командой
6. Особенности управление коммуникациями проекта (на конкретном примере)
7. Правовые аспекты управления проектами

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Основные понятия проектного менеджмента
2. Классификация медиапроектов
3. Методологические аспекты управления медиапроектами
4. Формирование замысла (идеи) медиапроекта
5. Разработка концепции проекта.
6. Планирование необходимых ресурсов. Смета проекта
7. Основные требования к проектам. Обеспечение качества проекта.
8. Цели, назначение и виды планов в управлении проектами.
9. Структуризация проектов
10. Функции и подсистемы управления проектами
11. Методы управления проектами
12. Участники проектной команды.
13. Управление коммуникациями проекта
14. Правовые аспекты управления проектами

Зачет проводится в форме устного опроса по билетам, с предварительной подготовкой на листе ответов. В билете содержится 2 теоретических вопроса.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Система оценки результатов соответствует следующей четырёхбалльной шкале: (1) зачтено с оценкой отлично; (2) зачтено с оценкой хорошо; (3) зачтено с оценкой удовлетворительно; (4) не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок                        |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание принципов и методов создания медиапроектов, умение планировать и организовывать их.  | Повышенный уровень                   | зачтено с оценкой отлично           |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано понимание принципов и методов создания медиапроектов или содержатся отдельные пробелы.                     | Базовый уровень                      | зачтено с оценкой хорошо            |
| Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания принципов и методов создания медиапроектов, допускает существенные ошибки при их планировании и организации. | Пороговый уровень                    | зачтено с оценкой удовлетворительно |
| Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.   | –                                    | Не зачтено                          |