

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(БФ ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Утверждаю
Первый проректор - проректор по
учебной работе


_____ Е.Е. Чупандина

18.11. 2016

Дополнительная образовательная программа
повышения квалификации

***«Теория и методика преподавания русского языка и литературы
в современных условиях»***

Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы, студенты старших курсов, обучающиеся по направлению Педагогическое образование, (профили «Филологическое образование», «Филологическое образование. Мировая художественная культура»)

Срок обучения: 116 часов

Форма обучения: очная

Город - Борисоглебск

I. Общая характеристика программы

1) Цели реализации программы: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в современных условиях, в частности, филологической компетентности, включающей в себя представление о системе современного русского литературного языка, свойствах его единиц разных уровней; освоение истории литературы, понимание специфики и закономерностей литературного процесса в целом, художественного своеобразия и значения отдельного литературного произведения в социокультурном контексте.

2) Планируемые результаты обучения: По результатам повышения квалификации по данной программе у слушателей должны получить дальнейшее развитие следующие **профессиональные компетенции:**

- *в преподаваемом предмете:* владение определенным набором предметных и межпредметных знаний (фактов, понятий, представлений), необходимых и достаточных для осуществления непрерывного профессионально-личностного развития;
- *в организации информационной основы деятельности учащихся:* сформированность комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации.

Слушатели, освоившие программу, должны:

знать: Закон РФ «Об образовании», основные документы в области языкового образования; психологические основы и пути реализации развивающего обучения, современные педагогические технологии; методику подготовки учащихся к формам независимой экспертизы результатов обучения; базовый понятийный аппарат лингвистики и литературоведения, необходимые сведения из истории русского языка и литературы; основные единицы, структуру, закономерности и тенденции развития современного русского языка; основные литературные методы, течения и направления; тексты художественных произведений, особенности поэтики отдельных произведений и жанров в связи со своеобразием историко-культурных эпох, литературных школ и творческих индивидуальностей авторов; – современную методологию и методику анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса.

2) уметь: анализировать реализуемые стратегические проекты, документы, обеспечивающие разработку образовательной политики в масштабах российской, региональной, муниципальной и др. систем образования; актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования и в профессиональной сфере; опознавать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; производить анализ единиц всех уровней языка, а также текстов разных видов и жанров; применять на практике знания по современному русскому языку и культуре речи; рассматривать литературные произведения в историческом и социальном контексте; анализировать и интерпретировать художественные тексты; выявлять основные тенденции развития литературы и культуры обозреваемой эпохи и интерпретировать их; демонстрировать в анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов писателя; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; разрабатывать и использовать средства проверки, объективно оценивать знания и умения школьников, корректировать методику по результатам проверки; определять задачи обучения русскому языку и литературе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся разных классов на каждом этапе школьного преподавания;

3) владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; технологиями проектирования учебной деятельности школьников по предмету; навыками использования современных образовательных технологий и инновационных форм организации образовательной деятельности; инновационными воспитательными технологиями, реализуемыми в практике работы основной школы; навыками анализа единиц всех ярусов языка; нормами современного русского литературного языка; современной методологией и методикой анализа историко-литературного процесса, конкретного художественного произведения, творческой индивидуальности писателя; навыками ориентации в традициях и основных направлениях развития отечественной и мировой культуры и литературы; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4) обладать: инновационной активностью и креативностью в процессе разработки программы учебных предметов, курсов, методических и дидактических материалов, осуществления преподавательской деятельности.

Виды и объем учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	116
Аудиторные занятия, в т.ч:	62
Лекции	20
Практические занятия	42
Самостоятельная работа	50
Итоговая аттестация	4

II. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
			лекции	практические	самостоятельная работа
1.	Нормативно-правовые аспекты деятельности педагога	8	2	4	2
2.	Психолого-педагогические аспекты деятельности педагога	8	2	4	2
3	Трудные вопросы преподавания русского языка в школе	27	7	10	10
4.	Актуальные вопросы преподавания литературы в школе	29	5	12	12
5.	Современные образовательные технологии на уроках русского языка и во внеурочной деятельности	10	2	2	6
6	Современные образовательные технологии на уроках литературы и во внеурочной деятельности	10	2	2	6
7.	Формы независимой экспертизы результатов обучения (ЕГЭ по русскому языку, ОГЭ)	6		2	4
8.	Формы независимой экспертизы результатов обучения (ЕГЭ по литературе, сочинение)	6		2	4
9.	Специфика проектирования и проведения урока по русскому языку.	4		2	2
10.	Специфика проектирования и проведения урока по литературе.	4		2	2
9.	Итоговая аттестация	4			
	ИТОГО:	116	20	42	50

Руководитель дополнительной

образовательной программы



М.С. Чумичева

III. Рабочая программа учебной дисциплины

3.1. Цель курса: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в современных условиях, в частности, филологической компетентности, включающей в себя представление о системе современного русского литературного языка, свойствах его единиц разных уровней; освоение истории литературы, понимание специфики и закономерностей литературного процесса в целом, художественного своеобразия и значения отдельного литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи курса:

- способствовать усвоению слушателями новых терминов и понятий современного языкознания и литературоведения;
- расширить представление обучающихся о единицах языковой системы, особенностях их строения, семантике и функционировании;
- показать закономерности и тенденции исторического развития современного русского языка;
- расширить представление о месте и роли литературы в истории и культуре России;
- углубить знания слушателей об основных направлениях и течениях русской литературы;
- рассмотреть творчество отдельных художников слова во взаимосвязи с художественными системами писателей-современников;
- обучить слушателей современным приемам анализа текста; познакомить их с различными методами анализа;
- совершенствовать умения, связанные с выбором и обоснованием типа уроков, методов и приёмов изучения русского языка и литературы, включая инновационные технологии.

3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией;
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

3.3. Разделы, темы и содержание обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание обучения
1.	Нормативно-правовые аспекты деятельности педагога	8	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Правовое регулирование сферы образования в РФ. Документы регионального уровня, регламенти-

			рующие деятельность в соответствующей профессиональной сфере. Нормативно-правовые акты, устанавливающие требования к условиям реализации образовательных программ. Нормативно-правовая база, регламентирующая трудовые отношения.
2.	Психолого-педагогические аспекты деятельности педагога	8	Взаимосвязь психологического здоровья учителя, его работоспособности, эффективности труда и развития личности во всех условиях протекания профессиональной деятельности. Конфликты в социально-педагогическом процессе.
3.	Трудные вопросы преподавания русского языка в школе	27	Основы языкознания в школьной практике. Трудные вопросы преподавания фонетики. Трудные вопросы преподавания лексикологии. Трудные вопросы преподавания словообразования. Трудные вопросы преподавания морфологии. Трудные вопросы преподавания синтаксиса. Актуальные процессы в современном русском языке начала XXI века.
4.	Актуальные вопросы преподавания литературы в школе	29	Роль архетипов в понимании идейно-тематической основы произведения (на примере различных произведений). Поэтика новеллы. Тематика и проблематика «Слова о полку Игореве». Поэтика О. Мандельштама. Тематика и проблематика романа Е. Замятина «Мы». Литература 3-х волн русской эмиграции. Писатели 2-ой волны русской эмиграции. Современная литература (Л. Улицкая, Л. Петрушевская, Т. Кибиров, В. Пелевин). Методика анализа драматического произведения. Методика анализа лирического произведения.
5.	Современные образовательные технологии на уроках рус-	10	Понятие «технология». Педагогические образовательные

	ского языка и во внеурочной деятельности		технологии, их классификации. Современные образовательные технологии на уроках русского языка. Предметно-ориентированные технологии в обучении русскому языку.
6.	Современные образовательные технологии на уроках литературы и во внеурочной деятельности	10	Применение активных и интерактивных технологий на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Проблемное обучение. Эвристическое обучение. Обучение в сотрудничестве. Игровые технологии (деловая игра, веб-квест). Проектное обучение. Технология развития критического мышления и др. ИКТ и ЦОР на уроках литературы.
7.	Формы независимой экспертизы результатов обучения русскому языку (ЕГЭ по русскому языку, ОГЭ)	6	Традиционные и новые средства оценки результатов обучения русскому языку. Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся: структура и содержание. Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ и ОГЭ.
8.	Формы независимой экспертизы результатов обучения литературе (ЕГЭ по литературе, сочинение)	6	Особенности единого государственного экзамена по литературе. Структура экзаменационной работы. Подготовка учащихся к экзамену в форме ЕГЭ. Методика обучения написанию сочинения.
9.	Специфика проектирования и проведения урока по русскому языку.	4	Знакомство с опытом учителя высшей квалификационной категории, учителя МБОУ БГО СОШ №10 Левиной Е.Ю. Мастер-класс на тему: «Формирование УУД на уроках русского языка»
10.	Специфика проектирования и проведения урока по литературе.	4	Знакомство с опытом учителя высшей квалификационной категории, учителя МБОУ БГО СОШ № 3 Макашовой Л.В. Мастер-класс «Литературный ринг по творчеству Н. Рубцова».
11.	Итоговая аттестация	4	
	ИТОГО:	116	

IV. Методические рекомендации, пособия и материальные условия реализации учебной программы

Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы доступны слушателям в библиотеке филиала.

Программа повышения квалификации осуществляется на основе материально-технической базы Борисоглебского филиала ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет». Для проведения занятий по повышению квалификации по программе филиал имеет все необходимые условия:

- аудитории и лаборатории, оборудованные современным компьютерным и мультимедийным оборудованием и имеющие доступ в сеть Интернет;
- доступ к электронным образовательным и иным информационным ресурсам филиала, к национальным и международным информационным ресурсам.

4. Контрольные задания

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса в форме опроса слушателей и по результатам выполнения самостоятельных работ. В качестве оценочных средств контроля знаний применяются контрольные вопросы, тесты, создание презентаций, конспектов уроков и внеклассных мероприятий, формирование портфолио.

5. Литература:

а) основная:

1. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: учеб. для вузов. - М.: Академия, 2008.
2. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья: Курс лекций. – 2-е изд. – М.: Высш. школа, 2005.
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. Допущено УМО для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям и направлениям // <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/part-011.htm>
4. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006.
5. Давыдов, В.В. Лекции по общей психологии: учеб. пос. для вузов. / В.В. Давыдов. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008.
6. История русской литературы конца XIX - начала XX века: учеб. пос. для вузов: в 2-х т. / под ред. В.А. Келдыша. - М.: Академия, 2007.
7. Касевич В. Б. Введение в языкознание: учебник для студ. учреждений ВПО. 2-е изд., испр. и доп. СПб; М. : Филол. фак-т СПбГУ : Академия, 2011.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. - СПб.: Каро, 2009.
9. Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена: учебное пособие для филологических факультетов университетов. – М., 2008 // <http://www.knigafund.ru/books/19511>
10. Кусков В.В. История древнерусской литературы : учеб. для вузов. - 8-е изд. - М.: Высшая школа, 2008.
11. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е гг.: в 2-х т. Т.2: 1968-1990: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2006.
12. Недвецкая М.Н. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности: Настольная книга педагога. – М.: УЦ Перспектива, 2009.
13. Немов, Р.С. Психология: учеб. / Р.С. Немов. - М.: Высшее образование, 2008.
14. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 2010.

15. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. - М.: НИИ Школьных технологий, 2006. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
16. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI века): учеб. пос. для вузов/ С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.Ю. Воронина и др.- 2-е изд., стер.- М.: Академия; СПб: Филолог. фак. СПбГУ, 2010.
17. Современный русский литературный язык: учеб. / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова.- 2-е изд., перераб., и доп.- М.: Юрайт, 2010.
18. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования: В 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – 4-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – (Сер. Бакалавриат).
19. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие / Е.В. Архипова, А.Д. Дейкина, Т.М. Воителева и др. / под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Академия, 2008.
20. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования (бакалавриат): учебное пособие, изд.3-е, перераб., М., изд. Академия, 2011.
21. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 2009.
22. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для педвузов. – М.: Дрофа, 2007.

б) дополнительная литература:

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. - М., 2002.
2. Актуальные проблемы преподавания литературы в школе и вузе / под ред. И.Г. Клеменко, А.Я. Клименко.- Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2010.
3. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий // Педагогические технологии, №1, 2006. С. 24–35.
4. Болотов В.А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования.-М,2005
5. Борисова Е.В. Фонетика современного русского литературного языка: трудные вопросы: Учебное пособие для студентов филологических факультетов. – Борисоглебск, ГОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 2009.
6. Борисова Е.В., Морозова И.А. Современный русский литературный язык: Фонетика. Лексикология: Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки 050100.62 Педагогическое образование; 032700.62 Филология. – Борисоглебск, ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 2012. (Сер. Методическая библиотека бакалавра).
7. Буслакова Т.П. Современная русская литература: Тенденции последнего десятилетия: учеб. пос.- М.: Высшая школа. 2008.
8. Вербицкий А.А. Метод проектов как компонент контекстного обучения // Школьные технологии. - 2006. - №5. - С. 77-80.
9. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. М.: Академия, 2009.
10. Гац, И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях: учеб. пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Дрофа, 2007.
11. Ефремова Н.Ф.Современные тестовые технологии в образовании. -М.,2003
12. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама: Сб. – Воронеж, 1990.
13. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение, письмо на уроках. М., 2004.

14. Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пос. для вузов. – М.: Высшая школа, 2006.
15. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Флинта: Наука, 2007.
16. Звонников В.И., Челышков М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Изд-во Академия ИЦ, 2009
17. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000...» / Под ред. Л.Г. Петерсон. М., 2010.
18. Капрусова М.Н. История русской литературы рубежа 19-20 веков: учебное пособие. – Борисоглебск, 2014.
19. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
20. Кацевал А.А. Современный русский литературный язык. Практические занятия по морфологии: Учебно-методическое пособие для бакалавров (направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профили Филологическое образование. *Мировая художественная культура*). Часть 1, 2. Борисоглебск, ФГБОУ ВПО «БГПИ», 2014. 97 с. (Серия *Методическая библиотека бакалавра*).
21. Клишова О.Г. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы // Управление качеством образования. - 2008. - №3. - С. 22-28.
22. Король А.Д. Диалоговый подход к организации эвристического обучения // Педагогика. 2007. № 9. С.18-25.
23. Коротаева Е.В. О личносно развивающих технологиях в образовательном процессе // Русский язык в школе. 2008. № 5. С. 10-15.
24. Коротаева, Е.В. Педагогические технологии: спорные вопросы, спорные ответы // Русский язык в школе. 2008. № 10. С. 29-33.
25. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. Рекомендовано УМО по специальности «Филология» / Л.П.Крысин. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
26. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века. Поэзия серебряного века: учеб. пос.- 2-е изд.- М.: Флинта; Наука, 2009.
27. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический Проект, 2006.
28. Лихачев Д.С. Размышления над романом Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Пастернак Б. Доктор Живаго: роман. Повести. Фрагменты прозы. - М., 1989. - С. 5–16; Перечитывая заново: лит.-критич. ст. / сост. В. Лаврова. - Л., 1989. - С. 135–146 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/razm.pdf
29. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по специальности «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1988.
30. Львова, С.И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы / С.И. Львова, И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева; под ред. С.И. Львовой. – М.: Эксмо, 2007.
31. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. - М., 2000.

32. Малевинский С. Пиар по-древнерусски. Об идеологии и прагматике «Слова о полку Игореве» // Вопросы литературы. – 2010. - № 2. – С. 286-313.
33. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2008.
34. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пос для вузов.- М.: Академия, 2008.
35. Методика преподавания русского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2000.
36. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...». М., 2011.
37. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма: Уч. пособие. – М., 2008.
38. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания: путеводитель по лингвистике: конспект-справочник.- М.: Флинта: Наука, 2007.
39. Морозова И.А. Лексическая семантика: учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. вузов. – Борисоглебск: ГОУ ВПО «БГПИ», 2005.
40. Морфология современного русского языка. Осипова Л.И. – М.: Academia, 2010.
41. Нечепуренко Д.В. Об эстетических принципах и художественном методе В. О. Пелевина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2012. № 6 // <http://www.gramota.net/materials/2/2012/6/>
42. Обучение русскому языку в школе: учеб пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004.
43. Полуэктова И.А. Литература русского зарубежья: Жанрово-тематическое своеобразие прозы (И. Бунин, Б. Зайцев, И. Шмелев, В. Набоков). - Борисоглебск, 2007.
44. Полякова Л.В. Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи. – Тамбов, 2000.
45. Попова З.Д. Лексическая система языка: Внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания: учебное пособие / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
46. Ранчин А. «Загородите полю ворота!», или Как не должно трактовать «Слова о полку Игореве» // Вопросы литературы. – 2010. - № 2. – С. 314-355.
47. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола. Изд-е 2-е. – М.: Флинта, Наука, 2007.
48. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. Л.:ФОРУМ, 2010.
49. Русская литература XX века: в 2-х т. Т.1: 1920-1930-е г.: учеб. пос. для педвузов/ под ред. Л.П. Кременцова.- М.: Академия, 2005.
50. Савенков А.И. Принципы исследовательского обучения // Директор школы. - 2008. - №9. - С. 50-55.
51. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.
52. Система методов проблемно-развивающего обучения <http://psylist.net/pedagogika/cimetob.htm>
53. Скарлыгина Е. Солженицын и третья русская эмиграция (к вопросу об одной монографии) // Вопросы литературы. – 2009. – март-апрель. – С.381-405.
54. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). – М.: Флинта: Наука, 2009.

55. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс). – М.: Флинта: Наука, 2006.
56. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
57. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI вв.: Монография (под ред. Крысина Л.П.) *Studia Philologica*. Ермакова О.П., Голанова Е.И., Гловинская М.Я. - Изд-тво: Языки славянских культур -2008.
58. Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка. Очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века: научное издание. - 4-е изд., доп. и перераб. – Воронеж, 2004.
59. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: учебник для студентов пед. ин-тов / А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980.
60. Толоконникова С.Ю. Неомифологизм в русской литературе конца 19 – 20 века: учеб. пос.- Борисоглебск: БГПИ, 2005.
61. Толоконникова С.Ю. Русская литература конца 20 – начала 21 веков: Краткий курс лекций. – Борисоглебск, 2013.
62. Тороп В.В. Проблема использования информационных технологий в преподавании предметов социально-гуманитарного цикла // Преподавание истории в школе. - 2007. - №2. - С. 4-9.
63. Харченко В.К. Виды лингвистического разбора в пояснениях и образцах: Учебное пособие для вузов Изд. 2-е . - Изд-во ЛКИ -2007.
64. Фоминых Н.В. Общее языкознание: учебно-методическое пособие для бакалавров направления 050100.62 *Педагогическое образование* по профилям *Филологическое образование. Филологическое образование. МХК*. Борисоглебск: ФГБОУ ВПО «БГПИ», 2013. (Серия *Методическая библиотека бакалавра*).
65. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. - М., 2002.
66. Черняк М.А. Современная русская литература: учеб. пос.- 2-е изд.- М.: ФОРУМ: САГА, 2010.
67. Шаманова М.В. Материалы к практическим и лабораторным занятиям по методике преподавания русского языка: учебное пособие для студентов филологического факультета педагогических вузов / М.В. Шаманова. – Борисоглебск: БГПИ, 2004.
68. Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе. - М.: Высшая школа, 2005.

Условия реализации программы повышения квалификации

Занятия проводятся в специализированных кабинетах, оборудованных мультимедийными проекторами. К услугам слушателей библиотечный фонд вуза, электронные библиотечные ресурсы, ЭОР электронно-библиотечной системы «Knigafund», медиа-зал, кабинет цифровых образовательных ресурсов и технологий, психологическая служба института, предоставление открытого доступа в сеть Интернет.

Авторы:

1. Сердюк М.А., доцент кафедры истории и социально-гуманитарных наук, кандидат филологических наук, доцент.
2. Юмашева Г.Ю., начальник отдела социально-воспитательной работы, кандидат филологических наук, доцент.
3. Морозова И.А., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, кандидат филологических наук, доцент.

4. Капрусова М.Н., доцент кафедры литературы и методики ее преподавания, кандидат филологических наук, доцент.
5. Толоконникова С.Ю., доцент кафедры литературы и методики ее преподавания, кандидат филологических наук, доцент.
6. Зацепина Е.А., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, кандидат филологических наук, доцент.

6. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

пп/п	Дисциплины (модули)	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической) работы (лет)				
					всего	в т.ч. педагогической работы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Нормативно-правовые аспекты деятельности педагога	Сердюк М.А., доцент кафедры истории и социально-гуманитарных наук	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н., почетный работник высшей школы	20	20	5	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры истории и социально-гуманитарных наук	преподаватель-почасовик
2.	Психолого-педагогические аспекты деятельности педагога	Юмашева Г.Ю., начальник отдела социально-воспитательной работы	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	27	27	3	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», начальник отдела социально-воспитательной работы	преподаватель-почасовик
3.	Трудные вопросы преподавания русского языка в школе	Фоминых Н.В., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	БГПИ, русский язык и литература	Доцент, к.фил.н., Заслуженный работник высшей школы РФ	43	43	32	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Борисова Е.В., начальник управления планирования и методического обеспечения учебного процесса	Таджикский государственный университет, русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	21	18	18	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», начальник Управления планирования и методического обеспечения учебного процесса	преподаватель-почасовик
		Морозова И.А., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	27	24	24	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дис-	преподаватель-почасовик

								циплин и методики их преподавания	
		Смирнова О.В., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	27	27	12	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Кацевал А.А., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «ВГУ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	27	27	21	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
4.	Актуальные вопросы преподавания литературы в школе	Капрусова М.Н., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	25	25	21	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Клименко А.Я., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.пед.н.	34	34	25	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Клименко И.Г., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «Пермский гос. пед. институт», русский язык и литература	Доцент, к.пед.н.	38	38	30	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик

		Толоконникова С.Ю., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	24	24	24	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Полуэктова И.А., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «ВГУ»; русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	25	25	15	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
5.	Современные образовательные технологии на уроках русского языка и во внеурочной деятельности	Кацевал А.А., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «ВГУ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	27	27	21	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
6.	Современные образовательные технологии на уроках литературы и во внеурочной деятельности	Капурсова М.Н., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	25	25	5	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
		Карпова В.В., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	13	13	3	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
7.	Формы независимой экспертизы результатов обучения русскому языку (ЕГЭ по русскому языку, ОГЭ)	Зацепина Е.А., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «БГПИ», русский язык и литература	Доцент, к.фил.н.	16	16	13	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дис-	преподаватель-почасовик

								циплины и методики их преподавания	
8.	Формы независимой экспертизы результатов обучения (ЕГЭ по литературе, сочинение)	Клименко И.Г., доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	ГОУ ВПО «Пермский гос. пед. институт», русский язык и литература	Доцент, к.пед.н.	38	38	30	БФ ФГБУ ВПО «ВГУ», доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания	преподаватель-почасовик
9.	Специфика проектирования и проведения урока по русскому языку.	Левина Е.Ю., учитель высшей квалификационной категории, учитель МБОУ БГО СОШ № 10	БГПИ, русский язык и литература	-	33	33	33	учитель МБОУ БГО СОШ № 10	преподаватель-почасовик
10.	Специфика проектирования и проведения урока по литературе.	Макашова Л.В., учитель высшей квалификационной категории, учитель МБОУ БГО СОШ № 3	БГПИ, русский язык и литература	-	27	27	27	учитель МБОУ БГО СОШ №3.	преподаватель-почасовик

Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется посредством защиты итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа слушателя выполняется в форме реферата.

Реферат должен демонстрировать соответствующий уровень теоретической и практической подготовки слушателя по освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Реферат сдается заведующему курсами повышения квалификации не позднее чем за три дня до окончания курсов.

Форма оценки реферата: зачет.

Структура итоговой аттестационной работы

Аттестационная работа имеет следующие структурные элементы:

- титульный лист (образец титульного листа дан в приложении 1);
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы.

Работа может включать также и приложение (приложения).

В оглавлении приводятся заголовки всех частей работы, параграфов и более мелких рубрик с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Каждый заголовок начинается с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится.

Во введении даётся краткое обоснование выбора темы, формулируются цели и задачи исследования, обосновывается актуальность проблемы исследования, определяется его методика.

Основная часть включает описание проблем (проблемы) по выбранной теме, а также может содержать обзор методических публикаций по проблеме, их сопоставление и критический анализ.

В заключении приводятся выводы по теме.

Вспомогательные и дополнительные материалы могут быть помещены в приложениях. Каждое приложение начинается с новой страницы, нумеруется и имеет тематический заголовок.

Оформление итоговой аттестационной работы

Средний объём работы составляет 20 – 25 печатных страниц.

Бумага формата А 4 через 1,5 интервала, кегль 14, шрифт Times New Roman. Левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Первой страницей работы считается титульный лист, однако нумерация страниц проставляется со страницы введения. Поля не очерчиваются рамкой. Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Допускаются работы, написанные от руки, разборчивым почерком, чернилами одинакового цвета.

Вся работа (текст, графики, таблицы и т.д.), за исключением приложения, должна иметь единое цветовое решение.

Цитаты и отсылки на используемую литературу даются в тексте в квадратных или круглых скобках с указанием фамилии автора или номера источника в соответствии со списком литературы. При цитировании указывается номер страницы (Томашевский; с. 5).

Аттестационная работа сдаётся слушателем в папке с файлами.

Тематика итоговых аттестационных работ:

1. Язык как знаковая система.

2. Орфоэпия современного русского литературного языка.
3. Принципы современной русской графики и орфографии.
4. Разноаспектная характеристика лексического состава русского языка
5. История и современное состояние русской лексикографии.
6. Система частей речи в школьной и научной грамматике.
7. Функциональные омонимы, особенности их семантики и грамматических свойств.
8. Активные процессы в современном русском языке начала XXI в.
9. Формирование различных видов УУД (личностных познавательных, регулятивных, коммуникативных) в процессе обучения русскому языку (на примере отдельных разделов).
10. Элективные курсы по русскому языку.
11. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и во внеучебной работе.
12. Содержание и организационные формы внеучебной деятельности учащихся по русскому языку в свете требований ФГОС ООО.
13. Вузовские технологии в обучении русскому языку в старших классах.
14. Кабинет русского языка в современной школе.
15. Интегрированный урок русского языка: методика подготовки и особенности проведения.
16. Использование приемов технологии РКМЧП при изучении русского языка (на примере отдельных разделов).
17. Диалоговые технологии обучения русскому языку.
18. Организация внеурочной деятельности по русскому языку в старших классах.
19. Реализация технологий деятельностного подхода на уроках русского языка.
20. Принципы разработки познавательных заданий и критериев их проверки, ориентированных на предметные результаты изучения русского языка.
21. Методика использования ИКТ и ЦОР на уроках русского языка в школе.
22. Метод проектов на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
23. Методика использования ИКТ и ЦОР на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
24. Применение технологии развития критического мышления на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
25. Применение игровых технологий на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
26. Технология проблемного обучения на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
27. Поэтика комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и изучение произведения в школе.
28. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни».
29. Проза А.С. Пушкина и ее изучение в школе.
30. Тематика и проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и его изучение в школе.
31. Роман-эпопея Л. Толстого «Война и мир» и изучение произведения в школе.
32. Тематика и проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
33. «Трилогия вочеловечения» А. Блока.
34. Эволюция лирического героя С. Есенина на протяжении творческого пути поэта.
35. Сатира М. Булгакова.
36. Поэтика повести А. Платонова «Котлован» и изучение произведения в школе.
37. «Лейтенантская проза»: проблематика и художественное своеобразие.

- 38. Особенности творческой манеры И. Бродского.
- 39. Тематика и проблематика современной прозы.
- 40. Тематика и проблематика современной поэзии.

Составитель программы:

Капурсова Марина Николаевна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания