

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Б1.Б.01 Психология высшей школы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучаемыми.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) ознакомление магистрантов с современными представлениями о предмете психологии высшей школы, ее связях с другими науками, теоретической и практической значимостью для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы, психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране;

2) углубление полученных магистрантами на предыдущей ступени образования знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;

3) содействие формированию у них психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;

4) формирование установки у магистрантов на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

5) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** психология высшей школы, педагогическая психология, психология профессионального образования, психологические и социально-психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, педагогическое общение преподавателя и его стили,

коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

**Формы текущей аттестации:** эссе, практические задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОК-3, ОПК-5, ПК-7.

#### Б1.Б.02 Теория и практика аргументации

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель дисциплины – знакомство обучающихся с основными принципами и нормами аргументационного анализа речи, формирования у них сознательного и ответственного отношения к речи, умения грамотно вести дискуссию и диалог вообще, умения распознавать уловки недобросовестных ораторов, умения понимать речь другого и строить свою речь аргументировано и ясно.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) дать слушателю знания о современной теории аргументации;
- 2) познакомить его с основными концепциями аргументации, логическими основами аргументации, с основами прагматики, теоретическими положениями о коммуникативной природе аргументативного дискурса и аргументативной природе речи, о связи аргументации с логикой и риторикой;
- 3) освоение слушателями основных приемов и правил анализа аргументативного дискурса, ведения дискуссии и подготовки аргументативных текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** аргументация с точки зрения классической логики, особенности аргументативного дискурса, современные концепции аргументации, коммуникативная структура аргументации, прагматический аспект аргументации, составление аргументативного текста, правила и типичные ошибки аргументации, риторика и аргументативный дискурс.

**Формы текущей аттестации:** устный опрос, контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1.

#### Б1.Б.03 Методика преподавания философии в вузах

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – получение первичных методических навыков преподавания философии в вузе.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) изучение структуры и содержания вузовского курса по философии;
- 2) специфика преподавания спецкурсов по философии;

3) разработка учебных планов по различным темам философского курса.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

Дисциплина «Методика преподавания философии в вузах» является систематизирующей многие основные и дополнительные курсы изученные студентами в предшествующие годы обучения студентов в вузе.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

методика преподавания как наука и учебная дисциплина, предмет и содержание, основы и функции методики, мировоззренческие основы методики преподавания; методологические и логические основы методики преподавания философии, понятие методологии и логики и их типы, философская методология и методика преподавания, методологическая культура преподавания и принципы ее формирования; психолого-педагогические основы методики преподавания философии, преподаватель и студент как субъекты учебного процесса, философская культура, профессионализм, содержательность, логичность, эмоциональность, речевая культура преподавателя, мотивация, средства и приемы активизации познавательной деятельности студентов; лекция как основная дидактическая единица, общая и частные методики лекционного курса, логико-композиционный каркас лекции, соотношение логики рассуждения и логики изложения, основные приемы и методы построения и изложения лекции, лекция как монолог и как общение, методика подготовки и проведения семинарских занятий; наглядные средства в преподавании философии, профилирование в преподавании философии, специфика естественнонаучного и гуманитарного профилей; особенности проведение консультаций, коллоквиумов, зачетов, экзаменов, организация самостоятельной работы студентов по философским дисциплинам.

**Формы текущей аттестации:** эссе, контрольная работа, практические задания.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

#### Б1.Б.04 Основные тенденции развития современной онтологии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с онтологическими концептами современной зарубежной философии, развивающими и, одновременно, оспаривающими основоположения классической философской мысли; раскрытие объективной логики становления европейской философии и идеи преемственности в развитии философской мысли.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о проблемах современной онтологии;
- 2) выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских течений, направлений и школ современной зарубежной философии;
- 3) развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение онтологических проблем современной философии;

4) формирование у студентов навыков пользоваться в процессе педагогической деятельности знаниями в области истории философии XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины :** философия в XX веке: способы истолкования предметного поля, задач и целей философии; разрешение спора между реализмом и идеализмом в философских концепциях начала XX века; от идеала беспредпосылочного знания к бытию; экзистенциалистская трактовка бытия в полемике со структурализмом; язык и внеязыковая реальность в структурализме; децентрация «структуры» – обновление структуралистской программы и онтология различия; онтология симулякра и мысль о сообществе.

**Формы текущей аттестации:** эссе.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1 семестр), экзамен (2 семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5.

#### Б1.Б.05 Современные проблемы философии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное и объемное представление об основных современных проблемах философии, их исторических истоках и социокультурных основаниях.

**Основными задачами учебной дисциплины являются:**

- 1) формирование навыков самостоятельного анализа и оценки проблемного поля современной философии;
- 2) ее взаимосвязь с современной наукой и культурой;
- 3) выявление причин формирования наиболее значимых философских концепций современности.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** основные тенденции развития философской мысли второй половины XX в. – начала XXI в., традиции философствования в XXI веке, проблема «конца философии», философия в контексте современной культуры, онтологические проблемы современной философии, проблема субъекта и субъективности в современной философии, сознание, самосознание, интеллект, достижения современной науки и философия, современная эпистемология: основные направления, когнитивистика как вызов философской эпистемологии, проблемы методологии в современных философских дискуссиях, проблемы рациональности в современной философии, современные трактовки проблемы человека, современные политические и социальные исследования в философских дискуссиях XXI века, осмысление феномена медиакультуры в современном философском дискурсе,

медиафилософия: основные идеи и концепции, проблемы межкультурной коммуникации в современной философии.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5.

#### Б1.Б.06 Иностранный язык в профессиональной сфере

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком в профессиональной сфере (английским), достигнутого на предыдущей ступени образования, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме) для активного применения иностранного языка (английского), как в социокультурном, так и в профессиональном общении.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) развитие навыков публичной профессионально ориентированной речи (сообщение, доклад, дискуссия);

2) развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения профессиональной информации;

3) знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода по специальности;

4) развитие основных навыков письменной коммуникации для подготовки публикаций и ведения переписки по специальности;

5) формирование коммуникативных умений и навыков иностранного языка (английского) для профессионального общения, достижения профессиональных целей и решения профессиональных задач (научно-исследовательских, аналитических).

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** терминологическая лексика, понятие научного стиля речи, аннотирование, «Философия как наука», основы публичной речи, избранное направление профессиональной деятельности, Миф как культура, понятие стиля устной и письменной презентации, общий образ мысли у пресократиков, особенности научного стиля, структура составления доклада, различия в философских концепциях Гераклита и Парменида, составление презентации, понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации, проблемы Платоновской философии, основные философские идеи «Государства», составление делового письма, официально-деловой стиль, неоплатонизм как учение об иерархически устроенном мире, порождаемом от запредельного ему первоначала, основные проблемы философии средних веков.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы, практические задания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр), экзамен (2-й семестр).

## **Коды формируемых (сформированных) компетенций: ОПК-4.**

### Б1.Б.07 Педагогика высшей школы

**Цели и задачи учебной дисциплины:** – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) ознакомление с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования, за рубежом и в нашей стране;

2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;

3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;

4) формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** система профессионального образования в России и ее структура, общая характеристика системы профессионального образования в Западной Европе, методологические подходы к исследованию проблем педагогики, система профессионального образования в США, компетентностный подход как основа стандартов профессионального образования, характеристика категорий «закономерность», «принцип», «система», «структура», «противоречие» применительно к педагогической деятельности, логика соотношения понятий «методология», «теория», «практика», стили профессиональной деятельности преподавателя высшей школы, педагогическая культура преподавателя, закономерности и принципы целостного педагогического процесса, современные концепция обучения и воспитания в вузе, современные педагогические технологии обучения в высшей школе, методы обучения, дистанционное обучение, специфика личностно-профессионального становления и студентов, психолого-педагогические условия, психолого-педагогическая поддержка и сопровождение, теоретические основы организации воспитания в высшей школе, профессиональное воспитание.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа, эссе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-2, ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

### Б1.В.01 Философские теории глобальной социальности

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления проблематике глобальной социальности, навыков самостоятельного философского мышления в данной области, обучение основным приемам работы с текстами представителей современной социально-философской мысли, освоение методологии историко-философского исследования.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития представлений о глобальной социальности в мировой мысли XX-XXI вв;
- 2) усвоение специфики представлений о глобальной социальности в рамках различных теорий;
- 3) ознакомление студентов с основным материалом источников по изучаемой дисциплине и приемами работы с данными источниками;
- 4) выработка у студентов умений критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления современной социально-философской мысли;
- 5) формирование у студентов навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть этого блока (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** понятие глобализации, социокультурные аспекты становления глобальной социальности, "Глобальное информационное общество" и проблемы его анализа, империализм как последняя стадия капитализма, трансформация мировой системы на глобальном и локальном уровнях, глобальное сознание индивидов, глокализация, транснациональное социальное пространство, теория воображаемых миров А. Аппадурои, теория аутопоэтических систем и ее истоки, основные тенденции развития концепций глобальной ситуации в современном мире.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-2, ПК-5.

### Б1.В.02 Современная литература и издательское дело

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования современного литературного процесса и издательского дела.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у магистрантов системы знаний в области современного литературного процесса;
- 2) раскрытие специфики издательского дела;
- 3) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;

4) приобретение у магистранта навыков анализа литературного текста;

5) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть этого блока (обязательные дисциплины).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, методологии и методах организации научного исследования.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** современная литература как феномен культуры, от модернизма к постмодернизму в литературе 20-21 вв., современная реалистическая литература, современная поэзия, феномен «женской прозы», современная массовая литература, современная массовая литература, новые информационные технологии и их роль в развитии современного издательского дела, русская книга за рубежом.

**Формы текущей аттестации:** тесты.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3, ПК-2, ПК-9.

#### Б1.В.03 Функции современного музея

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - сформировать у студентов систему знаний о музееведении.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) создать представление о музееведении как о науке, о специфике изучаемых этапов развития музееведения, о структуре данной отрасли, основных формах работы музеев, сообщить определенную сумму сведений из теории и методики предмета;

2) сформировать умение ориентироваться в структурных формах музееведения, уметь определять специфику развития музейного дела в различные периоды мировой истории с момента ее зарождения, разбираться в современном музееведении;

3) обучить студентов применению историко-культурного, социально-психологического, методов анализа в исследовании музееведения как науки.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть этого блока (обязательные дисциплины).

**Содержание разделов дисциплины:** типы музеев, фондовая работа, ТЭП, выставочный проект, научная концепция, коллекции, музейный предмет, функции музеев, музейный урок, волонтеры, экспликация, каталог.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).



**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.04 Социальная герменевтика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – знакомство обучаемых с принципами и приемами анализа смысла социальной деятельности

Основными задачами учебной дисциплины является привить обучающимся навыки:

- 1) истолкования и объяснения различных текстов по социальной проблематике;
- 2) структурного, функционального, системного и др. видов объяснения социальных ситуаций;
- 3) осуществления перехода от познания к пониманию и обратно;
- 4) реализации мировоззренческой, гносеологической, методологической и прогностической функции понимания в социальной работе;
- 5) обоснованной рефлексии над знанием на основе предзнания;
- 6) толкования смысла многообразия смыслов, структуры смыслообразующих процессов, социокультурного статуса смысла и его места в анализе общественной жизни;
- 7) прогнозирования будущего человеческого общества и отдельного социального субъекта;
- 8) установления диалога культур на основе рефлексии целей и смыслов человеческого существования;
- 9) уяснение студентами сущности смысла, существующих парадигм его исследования, проблем соотношения смысла и абсурда, смысла и значения, основных правил интерпретации социальных действий.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** этимология термина “ герменевтика”, структура объяснительной процедуры, виды объяснения, герменевтика как теория понимания, знание и понимание, символизация и десимволизация, конструкция и реконструкция, комбинирование и рекомбинирование, контекстуализация и деконтекстуализация, интерпретация и реинтерпретация, конверсия и реконверсия, демонстрация и реконструкция, деятельность основа понимания, культура и динамика культуры, смысл и его выражение, текст и действие, формирование символического универсума как компендиума надличностных смыслов.

**Формы текущей аттестации:** устный опрос, контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.05 Современная философия культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - подвести студентов к пониманию культуры как единства проявлений духа и

проявлений жизни. Дать им систематическую картину развития знаний о культуре как самостоятельном феномене в современном философском дискурсе.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) раскрыть специфику философии культуры как объяснительной модели;
- 2) рассмотреть развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте;
- 3) научить студентов выявлять в эмпирическом материале культур многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование.
- 4) изучить современные подходы к исследованию культуры
- 5) выявить специфику и способы решения проблем культуры 20 века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** предметное определение философии культуры; ее место в структуре современного философского знания; культура и цивилизация; структуралистская концепция культуры; трактовки в рамках психоанализа, игровая и символическая концепции культуры; элитарная и массовая культура; проблема языка и символов в философии культуры 20 века; глобализация и культура; постмодернистская ситуация в культуре 20 века.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-5.

#### Б1.В.06 Трансформация художественного образа в изобразительном искусстве

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - познакомить слушателей с высшими достижениями человечества на всём протяжении длительного пути его исторического развития через акцентирование внимания на процессах трансформации традиции.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) соединение знаний по истории и теории художественной культуры в единую и целостную систему;
- 2) овладение специфическим терминологическим аппаратом;
- 3) умение обнаружить самобытные национальные русские традиции и их связь с художественными проявлениями других культур.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** искусство, художественный образ, живопись, стиль, метод в искусстве, традиции и новаторство, классицизм, рококо, реализм, модернизм, постмодернизм, авангард, техники живописи, художественные школы, графика, декоративно-прикладное искусство.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.07 Культурные индустрии: теория и практика

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - познакомить слушателей с теоретическими и практическими знаниями в сфере творческого предпринимательства и менеджмента в сфере культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) соединение знаний по истории и теории творческого предпринимательства с навыками работы в области креативной экономики и творческих индустрий;

2) формирование широкой информационной и творческой базы для создания эффективных культурных проектов;

3) умение обнаружить в региональной культуре основания для развития креативных индустрий.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культурные индустрии, креативные индустрии, культурная политика, креативный город, культурный кластер, креативная экономика, социокультурный проект.

**Формы текущей аттестации:** контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9.

#### Б1.В.08 Философия творчества

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – исследовать философское обоснование творчества, выявить деятельностное значение творчества, раскрыть когнитивные параметры творческого акта, обозначить взаимосвязь творчества и личности, определить критерии творческой деятельности, обозначить место творческой деятельности в структуре современного общества.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) выявление ключевых концепций творчества в зарубежной и отечественной философской традиции;

2) формирование у магистрантов представлений о структуре научного познания, творческом характере теоретического исследования;

3) раскрытие специфики и овладение основными методами и методиками осуществления философского исследования в условиях образовательного учреждения;

4) формирование и укрепление у будущих философов устойчивого интереса к методологии, теории и практике философского исследования, а также к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;

5) развитие у магистрантов творческого мышления, потребности в

креативном подходе к осуществлению философского исследования.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** философское понятие творчества; познание и творчество, творчество как деятельность, творчество и личность, античные концепции творчества, понятие творчества в Средние века и эпоху Возрождения, представления о творческом предназначении человека в философии Нового времени, феномен творчества в западноевропейской неклассической философии, концепции творческой деятельности в русской философии, концепции творчества в философии XX века, соотношение свободы и творчества, понятие гениальности и его эволюция.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа, эссе.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

#### Б1.В.09 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины - углубленное изучение студентами методологических проблем современной гуманитарной науки, освоение речевой культуры применительно к профессиональной деятельности философа, формирование коммуникативной компетентности в области делового общения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) овладение знаниями законов и принципов эффективного делового общения;
- 2) формирование представлений о требованиях, предъявляемых современной культурой, в том числе речевой, к профессиональной деятельности специалиста-гуманитария;
- 3) выработка умений определить предметную область исследований, применять методологию коммуникативистики для решения профессиональных проблем;
- 4) формирование умений корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом ориентиров и ограничений, налагаемых речевой культурой;
- 5) укрепление у студентов устойчивого интереса к знаниям коммуникативной области и применению соответствующих знаний в профессиональной деятельности философа;
- 6) развитие коммуникативной компетентности будущих философов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (обязательные дисциплины).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** виды общения; деловая коммуникация; законы общения; коммуникативные законы; принципы бесконфликтного общения; функции общения; эффективное общение;

публичное выступление; ораторское искусство; речевое воздействие; убеждающее выступление; развлекательное выступление; информационное выступление; агитационное выступление; протольно-этикетное выступление; речевая форма выступления; тезис; аргументы; аргументация; типы аудитории; завершение выступления; поддержание внимания; культура речи; коммуникативная грамотность; коммуникативное поведение; речевой этикет, речевая культура.

**Формы текущей аттестации:** практическое задание.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОПК-4, ПК-1.

#### Б1.В.ДВ.01.01 Визуальное и вербальное в современной культуре

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное и объемное представление об основных способах представления культурных смыслов, взаимосвязи и специфике визуального и вербального в современной культуре; исторических истоках и социокультурных основаниях «визуального поворота» в социогуманитарных науках и философии.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование навыков самостоятельного анализа и оценки проблемного поля современной культуры, её взаимосвязи с развитием новых медиа;
- 2) выявление причин формирования наиболее значимых философских концепций визуального, его роли в повседневных практиках.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по таким дисциплинам, как онтология и теория познания, социальная философия, история зарубежной философии.

У студентов должны быть сформированы компетенции: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** основные тенденции современной культуры, от информационного общества к обществу знания, «Визуальный поворот» в современной культуре: истоки и основания, визуальные исследования в искусствоведении и философии искусства, философские и научные подходы к анализу фотографии, визуальные исследования в киноведении и философии, визуальное в вербальном дискурсе: опыты литературоведческого анализа, визуальная социология: новые подходы к изучению культуры и общества, специфика философского изучения визуального, визуальное и вербальное в дискурсе современной философии культуры.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.ДВ.01.02 Современный театр

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное и объемное представление об основных направлениях развития современного театра, его взаимодействии с другими видами искусств, взаимосвязи и специфике визуального и вербального в современном театре; исторических истоках и социокультурных основаниях современного театра.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование навыков самостоятельного анализа и оценки развития современного театра в общекультурном контексте;
- 2) его взаимосвязи с развитием других форм искусства, новых медиа;
- 3) выявление причин формирования наиболее значимых направлений современного театрального искусства;
- 4) роль театрального искусства в жизни общества.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по таким дисциплинам, как онтология и теория познания, социальная философия, история зарубежной философии.

У студентов должны быть сформированы компетенции: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** театр как феномен культуры: истоки и основания, традиции отечественного театрального искусства, создание МХТ, реформирование русского театра и его значение для развития отечественной и мировой культуры, становление авангардного искусства, советский театр как культурный феномен; становление современного театра: культурные и концептуальные границы, проблема генезиса современного театра, компаративистский анализ различных театроведческих концепций, вербальное и визуальное в современном театре, интерпретации классического наследия в современном театральном искусстве: различие концептуальных подходов; постдраматический театр: формы, способы, интерпретации, феномен интеллектуального театра. «Перформативный поворот» в современной культуре, театр и перформанс, феномен театра-лаборатории, иммерсивный театр, контртеатральные жесты в современном театре; театрализация общественных практик, общество спектакля, современный театр и массовая культура, повседневные практики: театрализация современной культуры.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Б1.В.ДВ.02.01 Креативный город: концепты мировой архитектуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования концептов мировой архитектуры создания креативного города.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление взаимосвязи между типологией культуры и

- градостроительными концепциями в архитектуре;
- 2) формирование у магистрантов навыков анализа основных закономерностей развития городского пространства в различных типах культур;
  - 3) формирование у магистрантов системы знаний в области современного градостроительного процесса;
- 4) раскрытие специфики концепта креативного города;
- 5) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- 6) приобретение у магистранта навыков анализа городской среды;
- 7) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** город как образная модель культуры, город античности как модель античного космоса, средневековый город как отражение христианской модели мира, градостроительные концепции эпохи Возрождения, утопические градостроительные концепции Нового времени, город эпохи модерна рубежа XIX-XX веков, градостроительные концепции XX века, постиндустриальный город и специфические особенности его развития, концепция креативного города.

**Формы текущей аттестации:** письменные ответы на вопросы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ПК-2, ПК-3

#### Б1.В.ДВ.02.02 Кино и фотография

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования кино- и фотоискусства.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление взаимосвязи между типологией культуры и основными тенденциями развития кино и фотографии;
- 2) формирование у магистрантов навыков анализа кино- и фотопроизведений;
- 3) формирование у магистрантов системы знаний в области кино и фотографии;
- 4) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- 5) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного

стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

кино и фотография как виды искусства, кино 10-х годов XX века, кино 20-х годов XX века, кино 30-40х годов. XX века, ведущие направления развития послевоенного кино и фотографии, развитие языка кино и фотографии в 60-70-е годы XX века, кино последних десятилетий XX века, обзор современных фотографических тенденций, способы презентации фотографии.

**Формы текущей аттестации:** письменные ответы на вопросы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ПК-2, ПК-3.

Б1.В.ДВ.03.01 Проблема реальности в философии

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – дать представление о современном состоянии онтологической проблематики в зарубежной философской мысли.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) выработать способность самостоятельной рефлексии над фундаментальными онтологическими проблемами;

2) ознакомить с категориальным и концептуальным аппаратом новейшей западной философии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** Постановка проблемы реальности. Эволюция представлений о реальности. Позитивистский и прагматистский подходы к проблеме. Феноменологический подход к проблеме реальности. Психоанализ о реальности. Проблема человеческой реальности в экзистенциальной философии. Структуралистский подход к проблеме. Проблема реальности в постмодернистской философии.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-1, ПК-2.

Б1.В.ДВ.03.02 Философские проблемы управления

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – сформировать у обучающихся навыки системного представления об управленческих процессах и отношениях.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) усвоение обучающимися системной методологии анализа деятельности;

2) формирование навыков рефлексивного отношения к различным социальным практикам;

3) развитие способностей к схематизации и формализации управленческих процессов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного



стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** наука управления, истоки и эволюция, “классическая” школа управления, системный подход в управлении, процесс управления, его содержание, принципы, структура методологические основы управления, гносеологические предпосылки в философии управления, фактор неопределенности в управлении, типологии, принятие решений - центральный момент процесса управления, праксеология решений; нормативный подход к проблемам принятия решений, теория полезности Дж. фон Неймана и О. Моргенштерна как модель рационального поведения индивида, дескриптивный подход к проблемам принятия решений, коллективные решения, стили принятия решений по Вруму-Йетону; интуиция в управлении, социально-философские предпосылки в управлении, мотивация, современные теории мотивации, социальные отношения и организационная культура, влияние традиций и культуры на управление, национальные стили управления, социальная справедливость и проблема распределения благ, коммуникации в управлении.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ПК-3, ПК-8.

#### Б1.В.ДВ.04.01 История и теория туризма

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования современного литературного процесса и издательского дела

Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у магистрантов системы знаний в области современного литературного процесса;

- 1) раскрытие специфики издательского дела;
- 2) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- 3) приобретение у магистранта навыков анализа литературного текста;
- 4) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** современная система туризма, туристская индустрия, история туризма как наука и учебная дисциплина, путешествия, развитие способов сообщения в Древнем мире, путешествия, развитие способов сообщения в средние века и Возрождение, становление современных форм туристской деятельности в Новое время, развитие туризма в XX в., развитие отечественного туризма.

**Формы текущей аттестации:** письменные ответы на вопросы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.ДВ.04.02 Направления деятельности парка культуры и отдыха

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в сфере управленческих процессов и навыков управления социально-культурной деятельностью парков культуры и отдыха

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление взаимосвязи между типологией культуры и основными тенденциями развития кино и фотографии;
- 2) формирование у магистрантов навыков самостоятельного принятия решений при управлении социально-культурной деятельностью в парках культуры и отдыха города;
- 3) формирование у магистрантов системы знаний в сфере управленческих процессов деятельностью парков культуры и отдыха;
- 4) формирование у магистрантов способности ориентироваться в основных подходах и методах управления парком культуры и отдыха;
- 5) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- 6) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

#### **Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

история возникновения и развития парков культуры и отдыха, основные технологии управления социально-культурной деятельностью парка культуры и отдыха, система организации творческо-производственной деятельности в парках культуры и отдыха, специфика социально-культурного проектирования в парках культуры и отдыха, особенности продвижения социально-культурных услуг в парках культуры и отдыха, особенности продвижения социально-культурных услуг в парках культуры и отдыха, практика принятия решений при управлении социально-культурной деятельностью современного парка культуры и отдыха, перспективы и тенденции развития парков культуры и отдыха г. Воронеж.

**Формы текущей аттестации:** письменные ответы на вопросы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.ДВ.04.03 Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель учебной дисциплины: формирование комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих готовность к совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов

образовательной среды вуза. Научить учащихся с ОВЗ правильно ориентироваться в сложном взаимодействии людей и находить верные решения в спорных вопросах.

**Задачи учебной дисциплины:** отработать навыки диагностики и прогнозирования конфликта, управления конфликтной ситуацией, а также навыков ведения переговоров и управления переговорным процессом в образовательной среде вуза; формировать представления о различных подходах к разрешению конфликтов в образовательной среде вуза; осознание механизмов и закономерностей переговорного процесса; ставить задачи самоизменения в общении и решать их, используя полученный опыт; проектировать атмосферу для конструктивного взаимодействия.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** психологические основы общения и взаимодействия; система взаимоотношений между учащимися вуза и преподавателем высшей школы; индивидуальные особенности профессионально-личностного развития будущих специалистов с ОВЗ; техники развития конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ в основных психолого-педагогическом направлении; методика аутотренинга в развитии конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-4, ПК-6

#### Б1.В.ДВ.05.01 Особенности региональной культуры

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель освоения дисциплины – обучить магистрантов навыкам анализа механизма федеративных отношений и основных составляющих региональной культурной политики, проводимой федеральными органами власти, специфики культуры Воронежского региона.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у магистрантов системы знаний и умений в области организации и инструментов продвижения региональной культуры.

2) раскрытие специфики отдельных важнейших аспектов региональной культуры;

3) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к практической части работы в государственных структурах, связанных с региональной культурой;

4) развитие у магистрантов творческого мышления, потребности в гуманистической оценке состояния региональной культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** региональная культурная политика, организация и инструменты продвижения региональной культуры, отдельные аспекты региональной культуры, компоненты

организации культурного сервиса и культурной политики Воронежа, современные тенденции развития культуры Воронежского региона.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.ДВ.05.02 Культурный бренд региона

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель освоения дисциплины – обучить магистрантов навыкам выявления особенностей культуры региона, навыкам анализа специфики культуры Воронежского региона, механизма федеративных отношений и основных составляющих региональной культурной политики, проводимой федеральными органами власти.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) раскрытие специфики отдельных важнейших аспектов региональной культуры;
- 2) формирование у магистрантов системы знаний и умений в области организации и инструментов продвижения региональной культуры.
- 3) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к практической части работы в государственных структурах, связанных с региональной культурой;
- 4) развитие у магистрантов творческого мышления, потребности в гуманистической оценке состояния региональной культуры.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** культурный бренд, особенности культурной жизни, основные культурные достижения, региональная культурная политика, организация и инструменты продвижения региональной культуры, отдельные аспекты региональной культуры, компоненты организации культурного сервиса и культурной политики Воронежа, современные тенденции развития культуры Воронежского региона.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

#### Б1.В.ДВ.05.03 Основы конструктивного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у студентов конструктивных представлений о взаимодействии лиц с ограниченными возможностями в образовательном процессе.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование готовности студентов к осуществлению деятельности по преодолению в социуме стигматизации установок, предупреждению стереотипного восприятия и отношения общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья; знакомство студентов с методиками

оценки эффективности организации образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в инклюзивном, интегративном и дифференцированном образовании; знакомство с методами проектирования индивидуальной образовательной траектории учащихся в пространстве инклюзивного, интегративного и дифференцированного образования; знакомство с современными технологиями разработки образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья; формирование навыков ведения научно-исследовательской и научно-методической деятельности в пространстве инклюзивного образования.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура) и входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** теории взаимодействия с лицами с ОВЗ; концепция дизонтогенеза; особенности развития, воспитания и обучения лиц с ОВЗ.

**Формы текущей аттестации:** контрольная работа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ПК-4, ПК-6.

#### ФТД.В.01 Мониторинг социокультурных процессов

**Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель изучения учебной дисциплины – дать магистрам представление о методологии и методах качественной и количественной методологии, социологических исследований. Научить проведению научных исследований на основе качественной и количественной методологии.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) показать возможности комплексного использования методов на разных этапах изучения объекта;

2) научить применению конкретных методов и техник качественного исследования в социальной антропологии.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** относится к блоку «Факультативы» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01 Философия (магистратура).

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:** методология социологических исследований, качественная и количественная методология, наблюдение, интервью, анкетирование, фокус-группа, анализ документальных источников, визуальные материалы.

**Формы текущей аттестации:** тестирование.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (2-й семестр).

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:** ОК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2, ПК-9.

## **Аннотации программ производственных практик**

### **Аннотация программы педагогической практики**

#### **1. Цели педагогической практики**

Цель педагогической практики – освоение студентами умений и навыков самостоятельно формулировать цели и задачи индивидуальной и совместной педагогической деятельности, формирование профессиональной позиции преподавателя философии, приобщение магистрантов к педагогической деятельности и развитие у них профессионально-педагогической культуры.

#### **2. Задачи педагогической практики**

Задачами педагогической практики являются:

1) подготовка будущих преподавателей философии к реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающем Федеральным государственным образовательным стандартам высшего и дополнительного образования;

2) формирование у студентов умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения, уровня подготовки обучающихся;

3) формирование умений и навыков осуществления профессионально-педагогической деятельности на основе теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении профессиональных и психолого-педагогических дисциплин;

4) выявление преемственности и взаимосвязей научно-исследовательского и образовательного процессов в высшей школе;

5) выявление и расширение возможностей использования собственных научных исследований студентов в качестве средства совершенствования образовательного процесса в высших учебных заведениях и учреждениях дополнительного образования.

6) формирование профессиональной идентичности магистрантов-философов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

7) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессионально-педагогической деятельности, формирование у них профессиональной позиции философа и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;

8) приобретение студентами опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в непрерывном самообразовании, профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи педагогической практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 47.04.01 Философия, как педагогическая.

#### **3. Время проведения педагогической практики**

Педагогическая практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность педагогической практики – 8 недель.

#### **4. Способ проведения педагогической практики**

Педагогическая практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий.

### **5. Содержание педагогической практики**

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 12 зачетных единиц / 432 часа.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период педагогической практики, относятся: 1) организационная деятельность; 2) учебная работа; 3) внеаудиторная работа по предмету; 4) воспитательная работа.

#### **5.1. Организационная деятельность**

Участие в установочной конференции по педагогической практике, распределение по вузовским преподавателям-методистам. Знакомство с программой и содержанием практики, прохождение инструктажа, уточнение сроков практики и требований к отчетной документации, студентов-практикантов, критериями выставления дифференцированного зачета (зачета с оценкой), порядком подведения итогов практики. Для ведения учебно-воспитательной работы практиканты прикрепляются к академическим студенческим группам.

Составление индивидуального плана практики, в котором определяются объем, содержание и сроки намеченных учебных занятий, а также внеаудиторных или факультативных мероприятий по предмету как составной части воспитательной работы, пути и средства психолого-педагогического изучения личности преподавателя (студента-практиканта). Студенты организуют свою деятельность так, чтобы иметь возможность регулярно посещать консультации руководителя-методиста.

Составление отчетной документации, обсуждение ее содержания с руководителем-методистом, получение от него письменного отзыва с рекомендуемой оценкой. Своевременно, не позднее сроков, объявленных на установочной конференции, практиканты предоставляют для проверки отчетную документацию руководителю-методисту.

Участие в заключительной конференции.

#### **5.2. Учебная работа**

Изучение системы учебно-воспитательной работы учреждения высшего профессионального образования. Формулирование и конкретизация обучающих, развивающих и воспитательных целей учебных занятий. Подбор и структурирование учебного материала для раскрытия соответствующих тем и вопросов. Применение на практике принципа единства обучения, воспитания и развития.

Изучение методики и технологии проведения лекции, семинарского, практического занятий и других форм организации учебного процесса в вузе.

Посещение несколько аудиторных занятий преподавателя философии с целью знакомства с методикой преподавания конкретного педагога и осуществления психолого-педагогического анализа учебной группы студентов.

Проведение не менее 8-ми учебных занятий (лекция, семинарское, практическое или лабораторное занятие) со студентами академической группы. При этом подготовленный к занятию план-конспект обязательно представляется руководителю-методисту для проверки за неделю до его проведения. Установление при изложении материала межпредметных связей. Осуществление возрастного и индивидуального подхода к обучающимся, применение различных форм и методов

работы зависимости от профессиональной направленности студентов академической группы.

Приобретение опыта самостоятельной педагогической деятельности. Овладение основами научно-методической работы в высшей школе, навыками самостоятельной методической проработки профессионально-ориентированного учебного материала (трансформация, структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал и его моделирование). Изложение материала с опорой на взаимосвязь научно-исследовательского и образовательного процессов в высшей школе, включая использование собственных научных исследований практиканта в качестве средства совершенствования образовательного процесса в вузе.

Создание творческой атмосферы образовательного процесса. Формирование у обучающихся навыков самостоятельной деятельности по предмету, развитие у них творческого мышления и способностей, научного мировоззрения и гуманистических ценностей.

Регулярное посещение учебных занятий (не менее 5-ти), проводимых другими студентами-практикантами.

Участие в обсуждении самостоятельно проведенных и посещенных учебных занятий.

### 5.3. Внеаудиторная работа по предмету

Изучение системы внеаудиторной работы по психологии в высшем учебном заведении, овладение профессионально-педагогическими умениями ее реализации.

Формирование творческого подхода к данному аспекту профессионально-педагогической деятельности.

### 5.4 Воспитательная работа

Ознакомление с принципами планирования, овладение основами методики организации и психолого-педагогического анализа воспитательной работы вуза (факультета).

Ознакомление с воспитательной работой кураторов студенческих групп.

Изучение с помощью психолого-педагогических методов возрастных и индивидуальных особенностей студентов, анализ результатов исследования, выработка практических рекомендаций (проведение практикантами-психологами индивидуальных консультаций со студентами).

Приобретение навыков самостоятельного ведения воспитательной работы со студентами с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Изучение межличностных отношений в студенческом коллективе.

Овладение умением педагогически целесообразно строить свои отношения со студентами, а также с коллегами-педагогами.

### 5.5. Этапы прохождения педагогической практики

В течение первой недели магистранты участвуют в установочной конференции по практике, знакомятся с особенностями организации учебного процесса вуза; изучают систему внеаудиторной работы по предмету; знакомятся с системой воспитательной работы факультета; составляют совместно с руководителем-методистом индивидуальный план практики на весь период ее прохождения; знакомятся с особенностями его методики преподавания, посещают аудиторные занятия, проводимые им; определяют совместно с руководителем-



методистом темы, сроки и формы проведения вузовских занятий, разрабатывают планы-конспекты этих занятий.

На протяжении второй – пятой недель магистранты проводят вузовские занятия по философии и посещают занятия, проводимые студентами-практикантами, участвуют в их обсуждении; продолжают знакомиться с системой воспитательной работы на факультете, в том числе с работой кураторов студенческих групп; изучают с помощью психолого-педагогических методов возрастные и индивидуальные особенности студентов младших курсов; на основе анализа полученных результатов вырабатывают практические рекомендации; приобретают навыки самостоятельного ведения воспитательной работы со студентами с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В течение шестой недели магистранты завершают проведение вузовских занятий по философии и самостоятельное ведение воспитательной работы со студентами, подводят итоги практики, намечают пути дальнейшего профессионального самосовершенствования, осуществляют подготовку отчетной документации по педагогической практике.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам педагогической практики на основании представленных студентом отчетных документов, а также письменного отчета руководителя-методиста по предмету и по психолого-педагогической подготовки от кафедры о работе студента на практике с рекомендуемой оценкой выставляется зачет с оценкой.

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения магистрантами философами педагогической практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.01 Философия:

профессиональных – ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

### **Аннотация программы научно-исследовательской практики**

#### **1. Цели научно-исследовательской практики**

Цель научно-исследовательской практики – сбор студентами материала для выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), его обработка и анализ.

#### **2. Задачи научно-исследовательской практики**

Задачами научно-исследовательской практики являются:

1) формирование и закрепление умений и навыков самостоятельного планирования, организации и проведения философского исследования, получения нового научного знания и его применения для решения прикладных задач;

2) формирование профессиональной идентичности студентов-философов, развитие у них профессионального мышления и самосознания, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущих специалистов, а также их активности, направленной на гуманизацию общества;

3) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование у них профессиональной позиции философа и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики.

Таким образом, задачи научно-исследовательской практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной

деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 47.04.01 Философия, как научно-исследовательская.

### **3. Время проведения научно-исследовательской практики**

Научно-исследовательская практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность научно-исследовательской практики – 6 2/3 недели.

### **4. Форма проведения научно-исследовательской практики**

Научно-исследовательская практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий. Базой практики является кафедра истории философии и культуры.

### **5. Содержание научно-исследовательской практики**

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 10 зачетных единиц / 360 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период научно-исследовательской практики, относятся: научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская практика осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого студентом в рамках утвержденной темы магистерской диссертации. Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.

Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями. Ожидаемые результаты от научно-исследовательской практики следующие:

- знание основных положений методологии научного исследования и умение применить их при работе над выбранной темой магистерской диссертации;
- умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- умение изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

Руководство научно-исследовательской практикой по программе специализированной подготовки магистров осуществляет научный руководитель магистранта по согласованию с руководителем соответствующей магистерской программы. Индивидуальное задание студента-магистранта при прохождении научно-исследовательской практики определяется научным руководителем магистерской диссертации и утверждается заведующим выпускающей кафедрой. Отчет представляется в письменном виде.

### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам научно-исследовательской практики на основании представленных студентом отчетных документов, а также отзыва научного руководителя студенту выставляется зачет с оценкой.

### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения магистрами философами научно-исследовательской практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.01 Философия:

- а) общепрофессиональных – ОПК-3.
- б) профессиональных – ПК-1, ПК-2, ПК-3.

### **Аннотация программы преддипломной практики**

#### **1. Цели преддипломной практики**

Цель преддипломной практики – обработка материала для выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), его анализ, написание текста работы, предварительная защита работы.

#### **2. Задачи преддипломной практики**

Задачами преддипломной практики являются:

- 1) воспитание ответственности за обоснованность теоретических выводов и практических рекомендаций (если таковые предполагаются в работе);
- 2) выработка у практикантов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, формирование у них профессиональной позиции философа и соответствующих мировоззрения и стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- 3) приобретение студентами опыта научной полемики, рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них готовности и потребности в профессиональном самосовершенствовании и личностном развитии.

Таким образом, задачи преддипломной практики соотносятся в первую очередь с содержанием и задачами такого вида профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники по направлению подготовки 47.04.01 Философия, как научно-исследовательская.

#### **3. Время проведения преддипломной практики**

Научно-исследовательская практика проводится на 2 курсе (4-й семестр).

Общая продолжительность преддипломной практики – 2 недели.

#### **4. Форма проведения преддипломной практики**

Научно-исследовательская практика проводится в стационарной форме с отрывом от учебных занятий. Базой практики является кафедра онтологии и теории познания и кафедра истории философии и культуры.

#### **5. Содержание преддипломной практики**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единиц / 108 часов.

К основным направлениям деятельности, которые осваивают студенты в период преддипломной практики, относятся: научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская практика осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого студентом в рамках утвержденной темы магистерской диссертации. Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией, учитывая результаты научно-исследовательской практики.

Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями. Ожидаемые результаты от преддипломной практики следующие:

- знание основных положений методологии научного исследования и умение применить их при работе над выбранной темой магистерской диссертации;
- умение изложить научные знания по проблеме исследования в тексте магистерской диссертации;
- умение представить полученные результаты на научное обсуждение коллективу выпускающей кафедры.

Руководство преддипломной практикой по программе специализированной подготовки магистров осуществляет научный руководитель магистранта по согласованию с руководителем соответствующей магистерской программы. Индивидуальное задание студента-магистранта при прохождении преддипломной практики определяется научным руководителем магистерской диссертации и утверждается заведующим выпускающей кафедрой.

#### **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам преддипломной практики на основании отзыва научного руководителя и протокола прохождения им предварительной защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) студенту выставляется зачет с оценкой.

#### **7. Коды формируемых (сформированных) компетенций**

Процесс прохождения магистрами философами преддипломной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.01 Философия:

- а) общекультурных – ОК-1.
- б) общепрофессиональных – ОПК-2, ОПК-3.
- в) профессиональных – ПК-1, ПК-2, ПК-3.