



С Т А Н Д А Р Т
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Система менеджмента качества
ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание государственных
аттестационных испытаний по направлению подготовки
035300 Искусства и гуманитарные науки
профиль «Дизайн»

бакалавриат

Предисловие

РАЗРАБОТАН – филологическим факультетом Воронежского государственного университета

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – декан филологического факультета
О.А.Бердникова

ИСПОЛНИТЕЛЬ – зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств, кандидат филологических наук, доцент Л.В.Рыбачева, доцент кафедры гуманитарных наук и искусств, доктор филологических наук А.А.Житенев, доцент кафедры гуманитарных наук и искусств, кандидат искусствоведения М.А.Кривцова, преподаватель кафедры гуманитарных наук и искусств И.В.Захарова, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук и искусств Н.Н.Тимофеев

УТВЕРЖДЕН приказом ректора от 21.12.2013 № 799

ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ

СРОК ПЕРЕСМОТРА - при изменении ФГОС

Содержание

1 Область применения	5
2 Нормативные ссылки	5
3 Термины и сокращения	5
4 Профессиональная подготовленность выпускника	6
5 Итоговый государственный экзамен	9
6 Выпускная квалификационная работа	11
Приложение А. Форма задания на выполнение выпускной квалификационной работы	16
Приложение Б. Форма титульного листа выпускной квалификационной работы	17
Приложение В. Форма контрольно-измерительного материала	18
Приложение Г. Форма листа ответа на контрольно-измерительный материал	19
Приложение Д. Форма отзыва о выпускной квалификационной работе	19
Приложение Е. Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы	20
Приложение Ж. Образец оценочного листа государственного экзамена	20

Введение

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2010 №7, предусмотрена Итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников в виде:

государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Содержание государственных аттестационных испытаний представлено в настоящем стандарте.

СТАНДАРТ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Система менеджмента качества
ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Структура и содержание государственных
аттестационных испытаний по направлению подготовки
035300 Искусства и гуманитарные науки, профиль «Дизайн»

Утвержден приказом ректора от __.__.20__ № __

Дата введения __.__.20__

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает общие требования к содержанию и порядок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе высшего образования 035300 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Дизайн») в Воронежском государственном университете (далее - Университет).

Положение настоящего Стандарта применяются всеми структурными подразделениями Университета и его филиалами, реализующими указанную профессиональную образовательную программу.

2 Нормативные ссылки

Настоящий стандарт разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

ФГОС по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2010 №7;

СТ ВГУ 1.3.02 – 2015 - Система менеджмента качества. Итоговая государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего профессионального образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения.

3 Термины и сокращения

В настоящем стандарте применены следующие термины и сокращения:

ВГУ – Воронежский государственный университет
ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования
ООП – основная образовательная программа
ИГА – итоговая государственная аттестация
ГАК – государственная аттестационная комиссия
КИМ – контрольно-измерительный материал
ВКР – выпускная квалификационная работа
ФОС – фонд оценочных средств

4 Профессиональная подготовленность выпускника

4.1 Выпускники должны быть подготовлены к следующим видам профессиональной деятельности:

Виды профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Компетенции (общекультурные, профессиональные)
Образовательная	Организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, включая воспитательный процесс	<p>готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1),</p> <p>готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-2),</p> <p>способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-3),</p> <p>готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-4),</p> <p>способностью ориентироваться среди различных типов словесной культуры (ПК-3)</p>
Научно-исследовательская	Выполнение научных исследований в области гуманитарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии	<p>готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-7),</p> <p>способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8),</p> <p>способностью использовать знание иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ПК-7),</p> <p>способностью понимать сущность и значение информации</p>

		<p>в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-9), способностью к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования (ПК-6)</p>
Творческая	Творческая деятельность в различных видах искусства	<p>способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ПК-1)</p>
Организационно-управленческая	Организационная, управленческая и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации, духовных, религиозных, общественных и прочих организациях	<p>способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5),</p> <p>способностью овладевать основными средствами получения, хранения, переработки информации, развивать навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-10);</p> <p>способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ПК-2),</p> <p>готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ПК-4);</p> <p>способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5)</p>
Духовная	Духовная деятельность	<p>готовностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного,</p>

		физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-6)
--	--	---

4.2 Квалификационные требования (профессиональные функции), требования к профессиональной подготовке выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций, и соответствующие виды государственных аттестационных испытаний.

Требования к профессиональной подготовленности выпускника	Профессиональные функции, в соответствии с квалификационными требованиями					Вид аттестационного испытания	
	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-3	ОК-7, ОК-8, ПК-7, ОК-9, ПК-6	ПК-1	ОК-5, ОК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-5	ОК-6	Государственный экзамен	Защита ВКР
Выполнение научных исследований в области гуманитарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии		+				+	+
Организационная, управленческая и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации, духовных, религиозных, общественных и прочих организациях				+		+	+

5 Итоговый государственный экзамен

5.1 Перечень разделов, тем дисциплины (дисциплин) ООП, обеспечивающих получение профессиональной подготовки выпускника, проверяемой в ходе государственного экзамена:

Компетенции (общекультурные, профессиональные)	Разделы, темы дисциплины (дисциплины основной образовательной программы)				Примечание
	1	2	3	4	
ПК-4			+	+	
ПК-6	+				

Перечень разделов, указанных в таблице:

1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл
2. Математический и естественнонаучный цикл
3. Профессиональный цикл
4. Учебная и производственная практики

5.2 Программа государственного экзамена

Государственный междисциплинарный экзамен закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

Содержание государственного междисциплинарного экзамена образуют вопросы по ряду важнейших дисциплин ООП: «Истории и теории искусства», «Истории и теории литературы», «Истории и теории кино», «Истории и теории театра», «Языкознанию». Содержание программы отражает основные разделы учебных дисциплин в обобщенной форме, которая закрепляет в сознании выпускников целостную систему знаний.

Выпускник должен показать широкие теоретические знания по всем дисциплинам, включенным в государственный экзамен; свободное ориентирование в научной литературе; навыки анализа современной культурной ситуации; навыки самостоятельного анализа художественных явлений, относимых к разным видам искусства и разным эпохам.

Оцениваются содержательность и полнота ответа, его последовательность, связность, коммуникативная завершенность, способность выпускника ориентироваться в материале, давать ответы на уточняющие вопросы членов экзаменационной комиссии.

5.3 Требования по разработке и формированию ФОС (с примерами типовых материалов).

ФОС для ИГА разрабатывается выпускающей кафедрой.

ФОС для ИГА включает в себя:

- перечень компетенций, которые должны быть освоены обучающимся в результате освоения ООП,

- описание показателей и критериев оценивания компетенций,
- типовые КИМы, необходимые для оценки результатов освоения ООП,
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП.

КИМы к междисциплинарному государственному экзамену разрабатываются выпускающей кафедрой и утверждаются Председателем ГАК.

КИМы к междисциплинарному государственному экзамену по направлению 035300 Искусства и гуманитарные науки (профиль «Дизайн») представляют собой экзаменационные билеты, каждый из которых включает в себя два вопроса по дисциплинам, включенным в экзамен.

Пример КИМ (Приложение В):

1. Проблема границ искусства. Культурология искусства.
2. Явление синонимии и антонимии. Виды синонимов.

5.4 Критерии готовности выпускников к профессиональной деятельности

Выпускник считается подготовленным к профессиональной деятельности при полном освоении им ООП и сформированности у него соответствующих компетенций. Критерии оценки сформированности компетенций указываются в ФОС ГИА.

Выпускник считается неподготовленным к профессиональной деятельности при наличии оценки «неудовлетворительно» по государственному экзамену и / или ВКР.

5.5 Организация и проведение государственного экзамена:

Итоговая государственная аттестация полученных студентом знаний и умений осуществляется в форме устного экзамена на заседании государственной экзаменационной комиссии. К государственному экзамену допускается студент, успешно завершивший полный курс обучения по основной образовательной программе высшего профессионального образования направления «Искусства и гуманитарные науки» и успешно прошедший все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом данного направления.

Для подготовки ответов на вопросы экзаменационного билета студенту предоставляется не менее 45 минут. Ответ экзаменаторам должен занимать не более 20 минут. Общая продолжительность экзамена для студента не должна превышать двух часов. При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета студент может пользоваться программой государственного экзамена и справочными материалами. Во время подготовки студент имеет право делать записи в листе ответа, который выдается ему секретарем ГАК и имеет факультетскую печать. Лист ответа обязательно подписывается студентом.

Члены ГАК выставляют оценки в своих оценочных листах (Приложение Е). По завершении экзамена государственная экзаменационная комиссия на закрытом совещании подводит итоги и выставляет оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты объявляются в тот же день, после заседания экзаменационной комиссии и оформления протоколов в установленном порядке. Апелляции по процедуре проведения и итогам экзамена принимаются после оглашения результатов в течение текущего рабочего дня ГАК. После объявления о завершении работы ГАК апелляции не принимаются.

Студентам, не сдававшим государственный экзамен по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально

подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из университета. Перенос государственного экзамена на другой срок оформляется приказом ректора. Дополнительные заседания государственной аттестационной комиссии организуются в установленные ВГУ сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не сдававшим государственные экзамены по уважительной причине.

6 Выпускная квалификационная работа

6.1 Тематика ВКР, предлагаемая выпускникам

В соответствии с ФГОС ВО, требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы определяются высшим учебным заведением.

ВКР бакалавра может представлять собой законченное исследование одной из общих или частных проблем фундаментальных или специальных дисциплин, выдвигаемое автором для публичной защиты.

Примерный перечень тем ВКР (бакалаврских работ) по направлению 035300 Искусства и гуманитарные науки:

Дизайн:

- Стилевые особенности дизайна современной печатной периодики России
- Стилевые и конструктивные решения барокко в коллекции современной одежды
- Значение белого цвета в дизайне интерьера
- Оформление зон отдыха в интерьере
- Биоархитектурное проектирование и строительство
- История развития современного батика как вида прикладного творчества
- Барочные мотивы в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве

История и теория искусства:

- Венецианская биеннале в контексте художественного пространства
- Организации художников в истории изобразительного искусства Западной Европы и России
- Переосмысление целей и выразительных средств фотографии в диахроническом аспекте
- Художественные образы в оформлении медиа-проектов на примере работ С. Торгерсона
- Выставочная деятельность Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского
- Портрет в творчестве воронежских художников
- Графический портрет в русском искусстве во второй половине XIX – начале XX в.
- Человек как арт-объект в современном выставочном пространстве

История и теория кино:

- Эстетика комикса в современном кино
- Элементы Сократического диалога в фильме Джима Джармуша «Кофе и сигареты»
- Мультипликация Хаяо Миядзаки: художественные принципы, режиссерские и образные решения
- Современная русская мультипликация
- Социальные медиа: специфика, функции и возможности

История и теория музыки

- Особенности формирования имиджа альтернативных музыкантов
- Влияние рок-музыки на современную молодежь
- Современная японская музыка как явление популярной культуры

6.2 Структура ВКР

Объем бакалаврской работы не должен превышать 66 страниц машинописного текста через полтора интервала, включая таблицы, рисунки, список использованной литературы и оглавление.

Рекомендуются следующие нормы оформления работы: 50-55 страниц, кегль 14, шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, абзацный отступ 1,25, выравнивание текста по ширине.

Бакалаврская работа должна состоять из следующих частей:

- титульного листа (Приложение Б).
- содержания (оглавления),
- введения,
- основной части (глава 1, глава 2),
- заключения,
- списка использованной литературы,
- приложений (не обязательно).

Во введении к бакалаврской работе необходимо обязательно: показать актуальность выбранной тематики (оценить значение проблемы с точки зрения современной науки и отметить значимость ее исследования для решения конкретных задач), сформулировать цель и задачи исследования, указать объект и предмет исследования, кратко описать структуру работы.

В первой главе даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. Вторая и, если необходимо, третья главы носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала. Каждая глава должна завершаться подведением итогов (выводами), а работа целиком – выводами. В заключении формулируются общие выводы, даются практические рекомендации, намечаются перспективы исследования.

Список литературы содержит перечень изученной и упоминаемой в тексте бакалаврской работы литературы по проблеме. В приложения выносятся образцы исследуемого материала, таблицы, графики, иллюстрации.

За титульным листом обязательно должно следовать содержание работы, которое дает возможность ориентироваться в главах и параграфах.

6.3 Критерии оценки ВКР

Бакалаврская работа должна содержать обоснование темы исследования, актуальности и новизны поставленной задачи, обоснование выбора методики исследования, обзор литературы по научной проблеме, изложение полученных результатов, выводы, список использованной литературы.

Бакалаврская работа оценивается по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования и ее соответствие современным тенденциям в области гуманитарного знания.
2. Теоретическая и практическая ценность работы.
3. Содержание работы.

Оцениваются соответствие содержания заявленной теме, четкость

формулировки объекта и предмета, цели и задач исследования, полнота и обстоятельность раскрытия темы, логичность и коммуникативная стройность работы, обоснованность выводов исследования, степень их самостоятельности и научной значимости.

4. Использование источников.

Оцениваются качество подбора источников (их новизна и количество), наличие внутритекстовых ссылок на литературу, корректность цитирования, правильность оформления библиографического списка.

5. Качество оформления текста.

Оцениваются общая культура представления материала, использование различных способов визуального выделения текста, соответствие работы научному стилю речи, соответствие полиграфическим стандартам.

6. Качество устной защиты, способность студента кратко и точно изложить свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

«Отлично» выставляется за ВКР, которая обладает исследовательской новизной, освещает наиболее актуальные проблемы искусства, культуры, имеет определенную теоретическую ценность, полностью соответствует заявленной теме, отличается логичностью и композиционной стройностью; объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы четко; тема исследования раскрыта полностью; выводы обоснованы и самостоятельны; представлен глубокий анализ исследуемой проблемы; внутритекстовые ссылки и список использованной литературы оформлены в соответствии с требованиями; текст работы соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент показывает хорошее знание вопроса; кратко и точно излагает свои мысли; умело и корректно ведет дискуссию с членами ГАК.

«Хорошо» выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, ее содержание соответствует заявленной теме, однако она раскрыта недостаточно обстоятельно; выделены объект, предмет, цели и задачи исследования; работа выстроена логично; выводы исследования обоснованы, но не вполне самостоятельны; представлен глубокий анализ исследуемой проблемы; общее количество используемых источников соответствует норме, однако наблюдаются погрешности в оформлении библиографического аппарата; текст работы в основном соответствует научному стилю речи. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. Студент владеет теорией вопроса; доходчиво излагает свои мысли, однако ему не всегда удается аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы членов ГАК.

«Удовлетворительно» выставляется за выпускное сочинение, которое затрагивает актуальные вопросы современной науки, однако его содержание не полностью соответствует заявленной теме, либо тема раскрыта недостаточно полно; выводы не ясны или не являются новыми; просматривается непоследовательность в изложении материала; текстуальный анализ поверхностен; имеются погрешности в формулировании объекта и предмета исследования, его целей и задач, а также в структуре работы; в списке использованной литературы отсутствуют основополагающие, фундаментальные источники; имеются серьезные ошибки в оформлении библиографии; в работе есть значительные стилистические погрешности. В отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При защите работы студент затрудняется в кратком и четком изложении результатов своей работы, не умеет аргументировать свою точку зрения.

«Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода; выпускное сочинение представляет собой изложение

известных научных фактов; содержание работы не раскрывает заявленную тему; объект, предмет, цели и задачи исследования не сформулированы; значимые выводы отсутствуют либо носят декларативный характер; нарушены правила внутритекстового цитирования, список литературы оформлен не по ГОСТу; научный стиль речи не выдержан. В отзывах научного руководителя содержатся критические замечания. Студент плохо разбирается в теории вопроса; на защите не может кратко изложить результаты своей работы; не отвечает на вопросы членов ГАК.

6.4 Рекомендации по проведению защиты ВКР

Языком защиты бакалаврской работы является русский язык. На защиту выносятся основные положения, содержащиеся во введении, дается общая характеристика работы, определяются основные понятия теоретической части исследования. Основная часть выступления должна быть посвящена изложению выводов по результатам исследования.

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы, а также списки студентов с указанием тем бакалаврских работ и фамилий научных руководителей представляются заведующему кафедрой до 1 ноября; темы ВКР утверждаются на ноябрьском заседании кафедры и Ученого совета филологического факультета.

Защите ВКР предшествует предзащита, по результатам которой кафедра выносит решение рекомендовать или не рекомендовать ВКР к защите в ГАК. Обучающийся представляет ВКР на кафедру не позднее, чем за 2 дня до защиты. ВКР допускается до защиты при выполнении следующих требований:

- обязательном размещении на образовательном портале «электронный университет ВГУ»,
- наличии на титульном листе подписей обучающегося, научного руководителя, а также письменного отзыва руководителя.

Допуск к защите фиксируется подписью заведующего кафедрой на титульном листе.

На защиту представляются переплетенный машинописный текст бакалаврской работы и ее электронной версии, отзыва на ВКР руководителя работы.

Процедура защиты предполагает

- представление председателем ГАК обучающегося, оглашение темы работы, фамилии руководителя,
- доклад обучающегося о результатах работы (до 15 минут с акцентом на собственные достижения и результаты),
- вопросы защищаемому,
- выступление руководителя ВКР,
- дискуссию по бакалаврской работе,
- заключительное слово защищаемого (1 минута).

По окончании запланированных защит ВКР ГАК проводит закрытое совещание, на котором определяются оценки по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Процедура обсуждения устанавливается председателем ГАК. В спорных случаях решение принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решающее слово принадлежит председателю ГАК. Решение по каждой ВКР фиксируется в оценочном листе.

Заседание ГАК завершается объявлением оценок ВКР, рекомендаций по внедрению их результатов, рекомендаций к опубликованию. Эта часть заседания ГАК является открытой.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного

аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГАК направляет в апелляционную комиссию:

- протокол заседания ГАК,
- заключение председателя ГАК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания,
- письменный ответ обучающегося – в случае рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена,
- ВКР, отзыв (рецензию) – для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР.

В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета и не входящих в состав ГАК.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГАК и обучающийся, подавший апелляцию. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением комиссии удостоверяется его подписью.

Апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения ИГА не подтвердились и / или не повлияли на результат ИГА.
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных процедурных нарушениях процедуры проведения ИГА подтвердились и повлияли на результат ИГА.

В последнем случае результат проведения ИГА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГАК для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ИГА в дополнительные сроки, устанавливаемые Университетом.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется по распоряжению декана факультета на дополнительном заседании ГАК в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Университете обучающегося, подавшего апелляцию, в соответствии с образовательным стандартом.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Приложение А

**Форма задания на выполнение
выпускной квалификационной работы
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Филологический факультет

Кафедра гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
_____ Л.В.Рыбачева
_____.____.20__

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ _____**

фамилия, имя, отчество

1. Тема работы _____, утверждена решением ученого совета _____ факультета от __.__.20__
2. Направление подготовки / специальность _____
шифр, наименование
3. Срок сдачи законченной работы __.__.20__
4. Календарный план: (строится в соответствии со структурой ВКР)

№	Структура ВКР	Сроки выполнения	Примечание
	Введение		
	Глава 1.		
	1.1.		
	1.2.		
	...		
	Глава 2.		
	2.1.		
	2.2.		
	...		
	Заключение		
	Список литературы		
	Приложения		

Обучающийся

Руководитель

Подпись

расшифровка подписи

Подпись

расшифровка подписи

Приложение Б

Форма титульного листа выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
“ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ”

Филологический факультет

Кафедра гуманитарных наук и искусств

<Тема выпускной квалификационной работы>

Выпускная квалификационная работа
по направлению 035300 Искусства и гуманитарные науки

Допущено к защите в ГАК

Зав. кафедрой _____ к.ф.н., доцент Рыбачева Лариса Васильевна
_____.____.20__

Обучающийся _____ имя, отчество, фамилия
_____.____.20__

Научный
руководитель _____ ученая степень, звание, должность
фамилия имя, отчество
_____.____.20__

Воронеж 20__

Приложение В**Форма контрольно-измерительного материала**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
_____ председатель ГЭК
И.О. Фамилия
__._.20__

Направление подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки, профиль «Дизайн»
Междисциплинарный государственный экзамен

Контрольно-измерительный материал №1.

1. Проблема границ искусства. Культурология искусства.
2. Явление синонимии и антонимии. Виды синонимов.

Зам. председателя ГЭК _____
расшифровка подписи

Приложение Г**Форма листа ответа на контрольно-измерительный материал**

Направление подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки, профиль «Дизайн»

Междисциплинарный государственный экзамен

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Лист ответа на контрольно-измерительный материал №__

Обучающийся _____
подпись *расшифровка подписи*

Приложение Д
Форма отзыва о выпускной квалификационной работе

ОТЗЫВ

руководителя о ВКР *<дипломной работе, бакалаврской работе, магистерской диссертации>* *<фамилия, имя, отчество обучающегося>*, обучающегося по направлению подготовки / специальности *<шифр, наименование направления подготовки / специальности >* на факультете *<название факультета>* Воронежского государственного университета на тему

« _____ »

В ОТЗЫВЕ руководителя должны быть отражены:

1. Общая характеристика научно-исследовательской деятельности студента в ходе выполнения ВКР.
2. Профессиональные качества, проявленные студентом в ходе работы.
3. Умение определить (выявить) актуальность темы.
4. Умение полно раскрыть тему работы в ее содержании.
5. Уровень владения исследовательскими умениями (навыками математической обработки данных, анализа и интерпретации результатов исследования, формулирования выводов, рекомендаций и др.).
6. Степень самостоятельности студента при выполнении выпускного исследования.
7. Недостатки в исследовательской деятельности студента в период выполнения ВКР.
8. Рекомендации по дальнейшему использованию результатов работы: их опубликование, возможное внедрение в образовательный / производственный процесс и т.д.
9. Рекомендуемая оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Руководитель _____ *должность, ученая степень, ученое звание*

подпись, расшифровка подписи

____.____.20__

Приложение Е

Образец оценочного листа выпускной квалификационной работы

Направление подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки, профиль «Дизайн»
номер ГЭК ___

№	ФИО обучающегося	Оценка руководителя	Оценка за устную защиту	Оценка ГЭК

Председатель ГЭК _____ *подпись* _____ *расшифровка подписи* _____.20__

Секретарь ГЭК _____ *подпись* _____ *расшифровка подписи* _____.20__

Приложение Ж

Образец оценочного листа государственного экзамена

Оценочный лист для членов ГАК
на государственном междисциплинарном экзамене по направлению
035300 Искусства и гуманитарные науки, профиль «дизайн»

Ф.И.О. обучающегося	1 вопрос	2 вопрос	Общая оценка

УДК 378.1:006

Ключевые слова: стандарт университета, итоговая государственная аттестация, государственный экзамен, выпускная квалификационная работа, профессиональная образовательная программа, направление подготовки, бакалавр

РЕКТОР



Д.А. Ендовицкий

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

О.А. Бердникова