

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета журналистики  
В.В. Тулупов  
14.06.2018 г.

ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Код и наименование направления подготовки:

42.03.04 Телевидение

2. Профиль подготовки:

Теледокументалистика

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма(ы) обучения: очная

5. Рекомендована: Ученым советом факультета журналистики

(протокол № 6 от 21.06.2018 г.)

6. Учебный год: 2018-2019

**7. Цель государственной итоговой аттестации:** определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы 42.03.04 «Телевидение» соответствующим требованиям ФГОС по направлению подготовки 42.03.04 «Телевидение», утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2014 г. №945.

**8. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП:** Блок Б3, базовая часть

**9. Форма(ы) государственной итоговой аттестации:**

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

**10. Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции выпускников):**

Код	Название
<b>Общекультурные компетенции</b>	
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-1	Способность применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики
ОПК-2	Способность понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод
ОПК-3	Способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности
ОПК-4	Готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными

	видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы
ОПК-5	Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-1	Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов
ПК-2	Владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира
ПК-3	Владение основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда
ПК-4	Владение операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу
ПК-5	Способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства
ПК-6	Способность организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала
ПК-7	Владение современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа

## **11. Объем государственной итоговой аттестации в зачетных единицах / ак. час.**

– 9 / 324 :

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 / 108 ;
- подготовка к защите и процедура защиты ВКР – 6 / 216 .

## **12. Государственный экзамен**

### **12.1 Процедура проведения государственного экзамена**

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета.

**12.2. Перечень разделов, тем дисциплины (модуля) (дисциплин (модулей)) ООП, обеспечивающих получение профессиональной подготовки выпускника, проверяемой в ходе государственного экзамена:**

Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных)	Результаты обучения, проверяемые на государственном экзамене	Разделы, темы дисциплины (дисциплин) ООП	Примечание
ОК-1	<p>знать: основы философии</p> <p>уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения философских знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Философия</p> <p>Культурология</p> <p>Этика и аксиология</p> <p>Интернет-телевидение</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	
ОК-2	<p>знать: основные этапы исторического развития общества</p> <p>уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний этапов и закономерностей исторического развития общества в профессиональной сфере</p>	<p>История</p> <p>Культурология</p> <p>Политология</p> <p>Социология</p> <p>История зарубежного и отечественного кино</p> <p>Интернет-телевидение</p> <p>Творческая лаборатория. Кинокритика</p> <p>Творческая лаборатория. Телекритика</p> <p>Производственная преддипломная практика</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	

ОК-3	<p>знать: основы экономики</p> <p>уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Экономика</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	
ОК-4	<p>знать: основы права</p> <p>уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): использовать основы правовых знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>Правоведение</p> <p>Правовые основы журналистики</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	
ОК-5	<p>знать: принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>уметь: коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками коммуницирования в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач</p>	<p>Иностранный язык</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p>	
ОК-6	<p>знать: принципы работы в коллективе</p> <p>уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками работы в коллективе в целях решения профессиональных задач</p>	<p>Психология</p> <p>Профессиональная этика журналиста</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p>	

<p>OK-7</p>	<p>знать: принципы и формы самоорганизации и самообразования  уметь: реализовывать принципы и формы самоорганизации и самообразования  владеть (иметь навык(и)): навыками самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере</p>	<p>Современные отечественные СМИ  Выпуск телепередачи  Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  Учебная практика, исполнительская  Учебная практика, творческая  Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, прикладная  Производственная практика, исполнительская  Производственная практика, научно-исследовательская работа  Подготовка и защита ВКР</p>	
<p>OK-8</p>	<p>знать: методы и средства физической культуры  уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  владеть (иметь навык(и)): навыками использования методов и средств физической культуры в профессиональной сфере</p>	<p>Физическая культура и спорт  Элективные курсы по физической культуре и спорту  Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	

<p>ОК-9</p>	<p>знать: приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  владеть (иметь навык(и)): навыками первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в профессиональной сфере</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности  Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	
<p>ОПК-1</p>	<p>знать: специфику, историю и перспективы развития телевидения  уметь: применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте,  владеть (иметь навык(и)): навыками применения особенностей и специфики тележурналистики в профессиональной сфере</p>	<p>Культурология  История зарубежного и отечественного кино  Теория и практика современной телевизионной журналистики  История отечественного телевидения  Этика и аксиология  Современные зарубежные средства массовой информации  Проблемы культуры и искусства в теледокументалистике  Актуальные проблемы документалистики  Сценическое движение  Тревел-журналистика  Итоговая государственная аттестация</p>	

ОПК-2	<p>знать: социальную роль телевидения  уметь: понимать механизмы его влияния на общественное сознание, принципы функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод  владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний социальной роли телевидения в практической деятельности</p>	<p>Социология  Мастерство тележурналиста-аналитика  Социология журналистики  Учебная ознакомительная практика  Итоговая государственная аттестация</p>	
ОПК-3	<p>знать: процесс создания и распространения различных продуктов телепроизводства  уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности  владеть (иметь навык(и)): навыками создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p>	<p>Менеджмент в сфере средств массовой информации  Правоведение  Введение в литературоведение  История русской литературы  История зарубежной литературы  История искусства  Творческая лаборатория. Кинокритика  Итоговая государственная аттестация</p>	
ОПК-4	<p>знать: принципы многоуровневого коммуникативного взаимодействия  уметь: свободно владеть различными видами информационно-коммуникативного воздействия  владеть (иметь навык(и)): навыками неискажающего преобразования исходной информации и информационной борьбы</p>	<p>Правовые основы журналистики  Психология журналистики  Конфликтология и журналистика  Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ  Тренинг общения для лиц с ОВЗ  Подготовка и сдача государственного экзамена</p>	

ОПК-5	<p>знать: нормы русского литературного языка</p> <p>уметь: применять знание норм русского литературного языка в практической деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета</p>	<p>Современный русский язык</p> <p>Стилистика и литературное редактирование</p> <p>Психология</p> <p>Речевое воздействие</p> <p>Риторика Техника речи на телевидении</p> <p>Стилистика жанров на телевидении</p> <p>Сценическая речь</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	
ОПК-6	<p>знать: принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования знаний информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>История отечественной журналистики</p> <p>История зарубежной журналистики</p> <p>Современные отечественные СМИ</p> <p>Основы работы телерепортера</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p>	

ПК-1	<p>знать: приемы воздания телевизионного материала</p> <p>уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов</p>	<p>Мастерство тележурналиста-аналитика</p> <p>Выпуск телепередачи</p> <p>Основы компьютерной графики</p> <p>Сетевое телевидение</p> <p>Основы работы телерепортера</p> <p>Основы работы телекорреспондента</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	
ПК-2	<p>знать: принципы телевизионной трансляции</p> <p>уметь: выводить информационный материал в эфир</p> <p>владеть (иметь навык(и)): специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира</p>	<p>Основы мастерства телеведущего</p> <p>Основы актерского мастерства</p> <p>Имидж телеведущего</p> <p>Интерактивная тележурналистика</p> <p>Импровизация в современном эфире</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	

ПК-3	<p>знать: основные формы, средства и методы режиссерской работы  уметь: определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства  владеть (иметь навык(и)): навыками руководства монтажом, участвовать в создании музыкального ряда произведения</p>	<p>Основы сценарного дела  Документально-художественные жанры  Авторская телепередача  Основы телережиссуры  Теледраматургия  Выразительные средства экрана  Режиссура документального и научно-популярного кино  Производственная авторская практика  Итоговая государственная аттестация</p>	
ПК-4	<p>знать: принципы работы оператора  уметь: применять принципы работы оператора в создании телепроизведения  владеть (иметь навык(и)): операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу</p>	<p>Основы операторского дела  Итоговая государственная аттестация</p>	

ПК-5	<p>знать: общие принципы продюсирования</p> <p>уметь: обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками обеспечивать в качестве продюсера финансово-экономические условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p>	<p>Основы продюсирования</p> <p>Реклама на телевидении</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	
ПК-6	<p>знать: принципы и законы монтажа</p> <p>уметь: организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками монтажа произведений с разной степенью трансформации исходного телематериала</p>	<p>Основы видеомонтажа</p> <p>Звуковое оформление программы</p> <p>Основы режиссуры монтажа</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	
ПК-7	<p>знать: новейшие технико-технологические подходы к созданию телепроизведения</p> <p>уметь: использовать новейшие технологии в создании и распространении телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа</p>	<p>Информационные технологии на телевидении и в средствах массовой информации</p> <p>Техника и технология аудиовизуальных средств</p> <p>Основы компьютерной графики</p> <p>Сетевое телевидение</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p>	

## **12.3 Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена**

### **12.3.1. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы, проверяемых в рамках государственного экзамена**

#### **1. Перечень вопросов к экзамену:**

##### **Блок 1. Общие вопросы**

1. Языковая игра в СМИ и рекламе
2. Типичные орфоэпические ошибки диалектного и просторечного характера
3. Социология и журналистика
4. Психология и журналистика
5. Возникновение и развитие телевидения
6. Телевидение перестроечного и постперестроечного периода
7. Форматы телевизионных каналов. Техника телевидения
8. Система жанров ТВ
9. Типы телепередач и виды экранной продукции
10. Информационный сектор телевидения. Специфика телевизионных новостей
11. Интервью в экранном контексте
12. Телеаналитика: основные тенденции развития
13. Телевидение зарубежных стран
14. Особенности работы тележурналиста
15. Методы сбора информации на ТВ

##### **Блок 2. Профиль «Теледокументалистика»**

1. Дать характеристику документально-художественных жанров на ТВ
2. Проанализировать особенности неигрового кино как аудиовизуального произведения
3. Определить место авторской передачи в структуре телевизионного эфира
4. Конкретизировать понятие «аудиовизуальный образ»
5. Привести пример проявления конфликта в телевизионном произведении
6. Объяснить особенности драматургического действия в телепублицистике
7. Охарактеризовать особенности этапов телепроизводства
8. Дать характеристику понятий «сценарий», определить его виды и описать процесс создания
9. Конкретизировать особенности работы ведущего за кадром и в кадре
10. Определить роль телеоператора в создании аудиовизуального образа: творческая и техническая составляющие специальности
11. Проанализировать особенности речи в аудиовизуальных СМИ
12. Проанализировать творчество тележурналиста (по выбору)
13. Проанализировать работу телеканала/телепрограммы (по выбору)
14. Продюсирование как вид деятельности
15. Проблемы общества на телеэкране

### 12.3.2. Пример КИМ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
председатель ГЭК  
\_\_\_\_\_ Плотников А.С.  
\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.04 Телевидение \_\_\_\_\_

Государственный экзамен \_\_\_\_\_ по направлению подготовки «Телевидение» \_\_\_\_\_

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Психология и журналистика.
3. Проанализировать работу телеканала/телепрограммы (по выбору).

---

Куратор ООП \_\_\_\_\_

Шестерина А.М.

### 12.3.3. Критерии и шкала оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Для оценивания результатов обучения на государственном экзамене используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Показатели	Критерии и шкала оценивания			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1. владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом изучаемой научной отрасли; 2. умение связывать теорию с практикой; 3. умение иллюстрировать ответ примерами, фактами реальной жизни, данными научных исследований, в том числе собственных, итогами прохождения практик; 4. умение устанавливать межпредметные связи; 5. умение обосновывать и самостоятельно формулировать выводы; 6. умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу; 7. способность самостоятельно находить решения/решать задачи в сфере профессиональной деятельности.	Полное соответствие ответа обучающегося всем семи перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме.	Ответ обучающегося не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях (несущественных ошибках) при ответе. Однако допущенные ошибки исправляются самим обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора.	Ответ обучающегося не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Данный уровень обязателен для всех осваивающих основную образовательную программу.	Ответ обучающегося не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в разрозненных, бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении выделять главное и второстепенное, связывать теорию с практикой, устанавливать межпредметные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции.

Соотношение шкалы оценивания результатов обучения на государственном экзамене и уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач:

Шкала оценивания	Характеристика уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач
«Отлично»	Высокий уровень — обучающийся полностью подготовлен к самостоятельной прикладной деятельности, владеет понятийным аппаратом, умеет обосновывать свои суждения и профессиональную позицию при решении ситуационных профессиональных задач.
«Хорошо»	Повышенный (продвинутый, достаточный) уровень — обучающийся в целом подготовлен к решению профессиональных задач в рамках прикладного вида деятельности, способен успешно применять данный вид деятельности в стандартных ситуациях, не в полной мере проявляя самостоятельность.
«Удовлетворительно»	Пороговый (базовый, допустимый) — обучающийся подготовлен к самостоятельной прикладной деятельности частично, вследствие слабой сформированности компетенций, их фрагментарного и ситуативного проявления, требует помощи при выполнении профессиональных задач.
«Неудовлетворительно»	Недопустимый уровень — обучающийся не способен к самостоятельной прикладной деятельности вследствие несформированности у него компетенций, влекущей за собой грубые профессиональные ошибки.

#### 12.3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:

Каждый контрольно-измерительный материал для проведения государственного экзамена содержит два вопроса. Из них первый – из первого блока, второй – из второго блока. Первый вопрос в основном ориентирован на выявление степени сформированности знаниевого компонента контролируемых компетенций. Второй вопрос ориентирован на выявление степени сформированности таких компонентов контролируемых компетенций, как умения и навыки в прикладной сфере.

Каждый член ГЭК оценивает ответ на каждый вопрос КИМа и выставляет свою оценку за экзамен (как среднеарифметическое двух оценок, выражаемое в 4-балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».) Оценки всех членов ГЭК суммируются, после чего вычисляется их среднее арифметическое как итоговая оценка за ответ на госэкзамене, фиксируемая в оценочном листе студента.)

#### 12.4. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к сдаче государственного экзамена

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с.
2	Шестерина, А.М. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017. — 135 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Актуальные проблемы аудиовизуальных СМИ : сборник статей. [Вып. 6] / Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; [сост. и отв. ред. А.М. Шестерина]. — Воронеж : Кварт, 2017. — 180 с.
4	Ильченко С.Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий. – СПб., 2009. – 468 с.
5	Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007. — 50 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 50.
6	Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом.- М.: Алгоритм, 2010. – 560 с.
7	Шестерина, Алла Михайловна. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017. — 135 с.
8	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011- Ч. 1. — 2011. — 188 с.
9	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2. — 2011. — 214 с.
10	Шестерина, Алла Михайловна. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015. — [14] с.
11	Эфир отечества. Из истории российского телевидения. – М.: Алгоритм, 2010. – 320 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)

№ п/п	Ресурс
1	БС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>
2	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010 Договор №ДС-208 от 01.02.2018 (срок действия с 01.02.2018 по 31.01.2021) <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>

## **12.5. Информационные технологии, используемые для подготовки к сдаче государственного экзамена, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы**

Не требуются

## **12.6. Материально-техническое обеспечение:**

мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244\*244, колонки акустическая система db Technologies.

## **13 Требования к ВКР**

### **13.1. Порядок выполнения ВКР**

Порядок выполнения ВКР определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета.

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) распоряжением декана закрепляется

руководитель ВКР из числа научно-педагогических работников Университета. ВКР оформляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.32 -91 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», а также И ВГУ 2.1.13 – 2016 Инструкция. Общие рекомендации по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ.

Общий объем бакалаврской работы – 40 - 50 страниц (без учета приложений), библиография не менее 15 наименований. Тексты бакалаврских работ должны быть выполнены печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Допускается оформление иллюстраций и таблиц на листах формата А3 (297 x 420 мм). При подготовке текста, иллюстраций и таблиц необходимо обеспечивать равномерную контрастность и четкость их изображения. В этой связи рекомендуется выполнять тексты на компьютере и распечатывать на лазерном принтере с четким и ясным шрифтом.

Параметры страницы:

- поля: левое – 25-30 мм; правое – 10-15 мм; верхнее – 20 мм; нижнее - 20-25 мм;
- нумерация страниц – начиная со второго листа, вверху посередине;
- число строк на странице не более 30, в строке 60-65 знаков с учетом пробела, 1800 знаков на странице. Используется шрифт - Times New Roman: - основной текст печатается с размером шрифта - 14, через 1,5 интервала;
- список литературы печатается с размером шрифта – 14, через 1 интервал;
- сноски печатаются с размером шрифта – 12, через 1 интервал. Рекомендуется подстрочное оформление сносок (на каждой странице с самостоятельной нумерацией).

Название главы печатается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: оглавлению, введению, заключению, списку литературы, приложениям. Допускается выделение отдельных мест текста курсивом и жирным шрифтом.

Подготовленная ВКР обязательно должна быть проверена на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. С учетом особенностей буквального использования текстов СМИ решением Ученого совета факультета журналистики минимальный процент оригинальности текста ВКР установлен 60%.

ВКР подлежат размещению на образовательном портале «Электронный университет ВГУ» ([www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru)) до ее защиты. Обучающийся самостоятельно размещает файлы с текстом ВКР в формате PDF. Ответственность за проверку наличия ВКР на образовательном портале «Электронный университет» несет заведующий выпускающей кафедры. Выполнение ВКР в соответствии с заданием руководителя, с предоставлением отчета, фиксируется оценкой по преддипломной практике. Положительная оценка по преддипломной практике является основанием для решения кафедры о готовности ВКР к защите. Решение руководителя о выставлении неудовлетворительной оценки по преддипломной практике принимается при рассмотрении данного вопроса на заседании кафедры в присутствии студента.

### **13.2. Примерный перечень тем ВКР**

Тематика зависит от характера ВКР. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение выпускник может выбрать по собственному усмотрению ВКР творческого или исследовательского характера. В первом случае

работа должна быть выполнена на материале собственной профессиональной деятельности выпускника, во втором – на материале деятельности конкретных средств массовой информации и/или журналистов. Эмпирическое исследование приоритетно в выпускной работе по направлению 42.03.04 Телевидение (бакалавриат).

Выпускникам предлагаются разнообразные темы ВКР, при этом обязательно связанные с деятельностью ТВ. Предлагаются примерные темы, которые могут корректироваться выпускником по согласованию с научным руководителем и кафедрой. Выпускник может предложить собственную тему. Тема ВКР должна отражать актуальную научную и/или практическую проблему. Тема должна формулироваться в рамках профиля обучения студента. Рекомендуется (но не является обязательным), чтобы тема ВКР продолжала тематику курсовых работ, которые студент выполнял в процессе обучения.

#### **Примерный перечень тем ВКР:**

1. Звуковое оформление новостных выпусков
2. Научно-популярный сектор современного ТВ
3. Проектирование как эффективная форма организации экранного контента
4. Работа над сценарием развлекательной телепрограммы
5. Реалити-шоу
6. Специфика репортажа на телевидении
7. Специфика создания телевизионного видеоролика
8. Технология создания музыкального клипа на ТВ
9. Утренние шоу на телевидении
10. Имидж ведущего ток-шоу
11. Современные технологии съемки и монтажа
12. Особенности создания документального фильма

#### **13.3. Структура ВКР**

Структура ВКР прикладного исследовательского характера соответствует стандартной структуре научно-исследовательской работы. Текст ВКР включает введение, основную часть, заключение, список литературы и приложения (при необходимости). Во введении описываются и обосновываются актуальность выбранной темы, цель и задачи ВКР, объект и предмет исследования в ней, степень разработанности темы, теоретическая и эмпирическая базы исследования, структура работы, выдвигаются гипотеза исследования и/или положения, выносимые на защиту. В основной части излагается ход исследования. Основная часть делится на главы и параграфы. В заключении обобщаются основные положения и выводы ВКР. Список литературы должен содержать не менее 50 наименований. Примерный объем работы – 50-60 стандартных страниц печатного текста. Приложения не учитываются при определении объема.

Структура ВКР творческого характера в целом подобна структуре ВКР исследовательского характера, но имеет некоторые особенности. В связи с тем, что автор демонстрирует и анализирует собственный профессиональный опыт, ценный сам по себе, обязательный объем текста ВКР без учета представленных выпускником результатов практической деятельности составляет 30-40 стандартных страниц печатного текста. Основная часть работы включает не только краткое описание теоретических основ выбранной автором темы, но и в первую очередь самоанализ представленных образцов практической деятельности выпускника в сфере СМИ.

**13.4. Результаты обучения, характеризующие готовность выпускника к профессиональной деятельности, проверяемые на защите ВКР:**

Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных)	Результаты обучения	Примечание
ОК-1	<p>знать: основы философии</p> <p>уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения философских знаний в профессиональной деятельности</p>	
ОК-2	<p>знать: основные этапы исторического развития общества</p> <p>уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний этапов и закономерностей исторического развития общества в профессиональной сфере</p>	
ОК-3	<p>знать: основы экономики</p> <p>уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности</p>	
ОК-4	<p>знать: основы права</p> <p>уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): использовать основы правовых знаний в профессиональной деятельности</p>	
ОК-5	<p>знать: принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>уметь: коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками коммуницирования в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач</p>	

ОК-6	<p>знать: принципы работы в коллективе</p> <p>уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками работы в коллективе в целях решения профессиональных задач</p>	
ОК-7	<p>знать: принципы и формы самоорганизации и самообразования</p> <p>уметь: реализовывать принципы и формы самоорганизации и самообразования</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере</p>	
ОК-8	<p>знать: методы и средства физической культуры</p> <p>уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования методов и средств физической культуры в профессиональной сфере</p>	
ОК-9	<p>знать: приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в профессиональной сфере</p>	
ОПК-1	<p>знать: специфику, историю и перспективы развития телевидения</p> <p>уметь: применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте,</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения особенностей и специфики тележурналистики в профессиональной сфере</p>	

ОПК-2	<p>знать: социальную роль телевидения</p> <p>уметь: понимать механизмы его влияния на общественное сознание, принципы функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний социальной роли телевидения в практической деятельности</p>	
ОПК-3	<p>знать: процесс создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p>	
ОПК-4	<p>знать: принципы многоуровневого коммуникативного взаимодействия</p> <p>уметь: свободно владеть различными видами информационно-коммуникативного воздействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками неискажающего преобразования исходной информации и информационной борьбы</p>	
ОПК-5	<p>знать: нормы русского литературного языка</p> <p>уметь: применять знание норм русского литературного языка в практической деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета</p>	
ОПК-6	<p>знать: принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования знаний информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	

ПК-1	<p>знать: приемы воздания телевизионного материала</p> <p>уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов</p>	
ПК-2	<p>знать: принципы телевизионной трансляции</p> <p>уметь: выводить информационный материал в эфир</p> <p>владеть (иметь навык(и)): специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира</p>	
ПК-3	<p>знать: основные формы, средства и методы режиссерской работы</p> <p>уметь: определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками руководства монтажом, участвовать в создании музыкального ряда произведения</p>	
ПК-4	<p>знать: принципы работы оператора</p> <p>уметь: применять принципы работы оператора в создании телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу</p>	

ПК-5	<p>знать: общие принципы продюсирования</p> <p>уметь: обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками обеспечивать в качестве продюсера финансово-экономические условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p>	
ПК-6	<p>знать: принципы и законы монтажа</p> <p>уметь: организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками монтажа произведений с разной степенью трансформации исходного телематериала</p>	
ПК-7	<p>знать: новейшие технико-технологические подходы к созданию телепроизведения</p> <p>уметь: использовать новейшие технологии в создании и распространении телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа</p>	

### 13.5 Процедура защиты ВКР и методические рекомендации для студента

Процедура защиты ВКР определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета. Продолжительность доклада обучающегося по результатам работы определяется решением ГЭК, но не может превышать 15 минут.

### 13.6. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

#### 13.6.1. Примерный перечень вопросов на защите ВКР

1. Обоснуйте актуальность темы исследования.
2. В чем заключается новизна исследования?
3. Что стало основой эмпирической базы исследования?
4. Какие научные методы были использованы при проведении исследования?
5. Труды каких ученых использовались при написании исследования?
6. В чем заключается практическая значимость исследования?

#### 13.6.2. Критерии и шкала оценивания результатов ВКР

Критерии и шкала оценивания ВКР представлены в таблице:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа выполнена на актуальную тему, содержание полностью соответствует теме;</li> <li>- Структура работы обоснована, материал изложен логично и последовательно (структура полностью соответствует целям и задачам исследования);</li> <li>- Теоретический уровень исследования очень высокий (изучены все необходимые источники, их содержание освоено глубоко и верно, продемонстрирована высокая степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы);</li> <li>- Эмпирический уровень исследования очень высокий (методика и уровень проведения исследования полностью соответствуют его целям и задачам, количественные и качественные показатели определены адекватно и точно, отбор материала обоснован);</li> <li>- Качество оформления ВКР очень высокое (работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеются незначительные отклонения от ГОСТа);</li> <li>- Качество устного доклада очень высокое (ясное, четкое изложение содержания, с обоснованными и аргументированными выводами, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы, умения отвечать на вопросы и квалифицированно вести дискуссию по теме);</li> <li>- Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором отсутствуют замечания к проведенному исследованию.</li> </ul>	Повышенный уровень	Отлично
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа выполнена на актуальную тему, содержание в основном соответствует теме;</li> <li>- Структура работы обоснована, материал изложен в основном логично и последовательно (структура в основном соответствует целям и задачам исследования);</li> <li>- Теоретический уровень исследования высокий (изучено достаточное количество источников, их содержание освоено в основном глубоко и верно, продемонстрирована достаточная степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы);</li> <li>- Эмпирический уровень исследования высокий (методика и уровень проведения исследования в целом соответствуют его целям и задачам, количественные и качественные показатели определены в основном адекватно, отбор материала обоснован);</li> <li>- Качество оформления ВКР высокое (имеется незначительные нарушения и (или) отклонения Базовый уровень Хорошо 29 от ГОСТа);</li> <li>- Качество устного доклада высокое (четкое изложение содержания, с недостаточно обоснованными и аргументированными выводами отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы);</li> </ul>	Базовый уровень	Хорошо

<p>- Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором отсутствуют или имеются незначительные замечания/рекомендации к проведенному исследованию.</p>		
<p>- Работа выполнена на достаточно актуальную тему, содержание не полностью соответствует теме;</p> <p>- Структура работы достаточно обоснована, материал изложен не совсем логично и последовательно (структура не полностью соответствует целям и задачам исследования, присутствуют значительные, но не многочисленные нарушения логической стройности и последовательности);</p> <p>- Теоретический уровень исследования средний (изучено достаточное количество источников, их содержание освоено в основном верно, но не глубоко, продемонстрирована низкая степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы);</p> <p>- Эмпирический уровень исследования средний (методика и уровень проведения исследования не полностью соответствуют его целям и задачам, эмпирическое исследование проведено с нарушением отдельных процедур, отбор материала недостаточно обоснован);</p> <p>- Качество оформления ВКР среднее (имеется небольшое количество грубых нарушений ГОСТа);</p> <p>- Качество устного доклада среднее (пространное изложение содержания, фрагментарное выступление с очень краткими или отсутствующими выводами, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов);</p> <p>- Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором имеются замечания к проведенному исследованию.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>- Работа выполнена на недостаточно актуальную, тему, содержание слабо соответствует или не соответствует теме;</p> <p>- Структура работы необоснована, материал изложен не логично и не последовательно (структура мало соответствует или не соответствует целям и задачам исследования);</p> <p>- Теоретический уровень исследования низкий (изучено недостаточное количество источников, их содержание освоено в основном не глубоко и не верно, самостоятельность в теоретической разработке выбранной темы отсутствует);</p> <p>- Эмпирический уровень исследования низкий (методика и уровень проведения исследования не соответствуют его целям и задачам, эмпирическое исследование отсутствует либо неадекватно);</p> <p>- Качество оформления ВКР низкое (имеются многочисленные грубые нарушения ГОСТа);</p> <p>- Качество устного доклада низкое (пространное изложение содержания, фрагментарное выступление, в котором отсутствуют выводы,</p>		<p>Неудовлетворительно</p>

путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов, демонстрация отсутствия знания своей работы); - Работа имеет отрицательный или положительный со значительными замечаниями отзыв научного руководителя.		
--	--	--

Для оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение шкалы оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы и уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач:

Шкала оценок	Характеристика уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач
Повышенный уровень (отлично)	Обучающийся полностью готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности; способен распространять и внедрять современные достижения в сфере телепроизводства.
Базовый уровень (хорошо)	Обучающийся в целом готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности, не в полной мере проявляя самостоятельность; способен распространять и внедрять современные достижения в сфере телепроизводства.
Пороговый уровень (удовлетворительно)	Обучающийся готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности. Частично и ситуативно требует помощи при выполнении заданий.
Недопустимый уровень (неудовлетворительно)	Обучающийся не готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; не способен к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; не способен проводить научные исследования в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

### 13.6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:

Каждый член ГЭК оценивает защиту ВКР и выставляет свою оценку (как среднеарифметическое оценок по всем показателям, выражаемое в 4-балльной

шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».)  
Оценки всех членов ГЭК суммируются, после чего вычисляется их среднее арифметическое как итоговая оценка за защиту ВКР, фиксируемая в оценочном листе обучающегося.

В спорном случае решающий голос имеет председатель комиссии.

### 13.7. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с.
2	Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с.
3	Шестерина, А.М. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Актуальные проблемы аудиовизуальных СМИ : сборник статей. [Вып. 6] / Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; [сост. и отв. ред. А.М. Шестерина] .— Воронеж : Кварта, 2017 .— 180 с.
5	Ильченко С.Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий. – СПб., 2009. – 468 с.
6	Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 50.
7	Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом.- М.: Алгоритм, 2010. – 560 с.
8	Шестерина, Алла Михайловна. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с.
9	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011- Ч. 1 .— 2011 .— 188 с.
10	Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с.
11	Шестерина, Алла Михайловна. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с.
12	Эфир отечества. Из истории российского телевидения. – М.: Алгоритм, 2010. – 320 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)

№ п/п	Ресурс
1	БС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>
2	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010 Договор №ДС-208 от 01.02.2018 (срок действия с 01.02.2018 по 31.01.2021) <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>

Обучающийся дополнительно использует литературу, соответствующую тематике ВКР.

**13.8. Информационные технологии, используемые для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы**

Программа Adobe Premiere Pro

**13.9. Материально-техническое обеспечение:**

мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244\*244, колонки акустическая система db Technologies.