

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета журналистики
В.В. Тулупов
14.06.2018 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Код и наименование направления подготовки:

42.03.04 Телевидение

2. Профиль подготовки:

Теледокументалистика

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма(ы) обучения: очная

5. Рекомендована: Ученым советом факультета журналистики

(протокол № 6 от 21.06.2018 г.)

6. Учебный год: 2018-2019

7. Цель государственной итоговой аттестации: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы 42.03.04 «Телевидение» соответствующим требованиям ФГОС по направлению подготовки 42.03.04 «Телевидение», утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2014 г. №945.

8. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП: Блок Б3, базовая часть

9. Форма(ы) государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

10. Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции выпускников):

| Код | Название |
|---|--|
| Общекультурные компетенции | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-3 | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| ОК-4 | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-8 | Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОК-9 | Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| Общепрофессиональные компетенции | |
| ОПК-1 | Способность применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики |
| ОПК-2 | Способность понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод |
| ОПК-3 | Способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности |
| ОПК-4 | Готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы |
| ОПК-5 | Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета |
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| Профессиональные компетенции | |
| ПК-1 | Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов |
| ПК-2 | Владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира |
| ПК-3 | Владение основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда |
| ПК-4 | Владение операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу |
| ПК-5 | Способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства |
| ПК-6 | Способность организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала |
| ПК-7 | Владение современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа |

11. Объем государственной итоговой аттестации в зачетных единицах / ак. час.

– 9 / 324 :

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 / 108 ;
- подготовка к защите и процедура защиты ВКР – 6 / 216 .

12. Государственный экзамен

12.1 Процедура проведения государственного экзамена

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета.

12.2. Перечень разделов, тем дисциплины (модуля) (дисциплин (модулей)) ООП, обеспечивающих получение профессиональной подготовки выпускника, проверяемой в ходе государственного экзамена:

| Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных) | Результаты обучения, проверяемые на государственном экзамене | Разделы, темы дисциплины (дисциплин) ООП | Примечание |
|---|---|--|------------|
| ОК-1 | <p>знать: основы философии</p> <p>уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения философских знаний в профессиональной деятельности</p> | <p>Философия</p> <p>Культурология</p> <p>Этика и аксиология</p> <p>Интернет-телевидение</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |
| ОК-2 | <p>знать: основные этапы исторического развития общества</p> <p>уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний этапов и закономерностей исторического развития общества в профессиональной сфере</p> | <p>История</p> <p>Культурология</p> <p>Политология</p> <p>Социология</p> <p>История зарубежного и отечественного кино</p> <p>Интернет-телевидение</p> <p>Творческая лаборатория. Кинокритика</p> <p>Творческая лаборатория. Телекритика</p> <p>Производственная преддипломная практика</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| ОК-3 | <p>знать: основы экономики</p> <p>уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности</p> | <p>Экономика</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |
| ОК-4 | <p>знать: основы права</p> <p>уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): использовать основы правовых знаний в профессиональной деятельности</p> | <p>Правоведение</p> <p>Правовые основы журналистики</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |
| ОК-5 | <p>знать: принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>уметь: коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками коммуницирования в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач</p> | <p>Иностранный язык</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p> | |
| ОК-6 | <p>знать: принципы работы в коллективе</p> <p>уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками работы в коллективе в целях решения профессиональных задач</p> | <p>Психология</p> <p>Профессиональная этика журналиста</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p> | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| <p>OK-7</p> | <p>знать: принципы и формы самоорганизации и самообразования уметь: реализовывать принципы и формы самоорганизации и самообразования владеть (иметь навык(и)): навыками самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере</p> | <p>Современные отечественные СМИ Выпуск телепередачи Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Учебная практика, исполнительская Учебная практика, творческая Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, прикладная Производственная практика, исполнительская Производственная практика, научно-исследовательская работа Подготовка и защита ВКР</p> | |
| <p>OK-8</p> | <p>знать: методы и средства физической культуры уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности владеть (иметь навык(и)): навыками использования методов и средств физической культуры в профессиональной сфере</p> | <p>Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| ОК-9 | <p>знать: приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в профессиональной сфере</p> | <p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |
| ОПК-1 | <p>знать: специфику, историю и перспективы развития телевидения</p> <p>уметь: применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте,</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения особенностей и специфики тележурналистики в профессиональной сфере</p> | <p>Культурология</p> <p>История зарубежного и отечественного кино</p> <p>Теория и практика современной телевизионной журналистики</p> <p>История отечественного телевидения</p> <p>Этика и аксиология</p> <p>Современные зарубежные средства массовой информации</p> <p>Проблемы культуры и искусства в теледокументалистике</p> <p>Актуальные проблемы документалистики</p> <p>Сценическое движение</p> <p>Тревел-журналистика</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| ОПК-2 | <p>знать: социальную роль телевидения уметь: понимать механизмы его влияния на общественное сознание, принципы функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний социальной роли телевидения в практической деятельности</p> | <p>Социология Мастерство тележурналиста-аналитика Социология журналистики Учебная ознакомительная практика Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ОПК-3 | <p>знать: процесс создания и распространения различных продуктов телепроизводства уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности владеть (иметь навык(и)): навыками создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> | <p>Менеджмент в сфере средств массовой информации Правоведение Введение в литературоведение История русской литературы История зарубежной литературы История искусства Творческая лаборатория. Кинокритика Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ОПК-4 | <p>знать: принципы многоуровневого коммуникативного взаимодействия уметь: свободно владеть различными видами информационно-коммуникативного воздействия владеть (иметь навык(и)): навыками неискажающего преобразования исходной информации и информационной борьбы</p> | <p>Правовые основы журналистики Психология журналистики Конфликтология и журналистика Тренинг конструктивного взаимодействия будущих специалистов с ОВЗ Тренинг общения для лиц с ОВЗ Подготовка и сдача государственного экзамена</p> | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| ОПК-5 | <p>знать: нормы русского литературного языка</p> <p>уметь: применять знание норм русского литературного языка в практической деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета</p> | <p>Современный русский язык</p> <p>Стилистика и литературное редактирование</p> <p>Психология</p> <p>Речевое воздействие</p> <p>Риторика Техника речи на телевидении</p> <p>Стилистика жанров на телевидении</p> <p>Сценическая речь</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ОПК-6 | <p>знать: принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования знаний информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>История отечественной журналистики</p> <p>История зарубежной журналистики</p> <p>Современные отечественные СМИ</p> <p>Основы работы телерепортера</p> <p>Подготовка и защита ВКР</p> | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| ПК-1 | <p>знать: приемы воздания телевизионного материала</p> <p>уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов</p> | <p>Мастерство тележурналиста-аналитика</p> <p>Выпуск телепередачи</p> <p>Основы компьютерной графики</p> <p>Сетевое телевидение</p> <p>Основы работы телерепортера</p> <p>Основы работы телекорреспондента</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ПК-2 | <p>знать: принципы телевизионной трансляции</p> <p>уметь: выводить информационный материал в эфир</p> <p>владеть (иметь навык(и)): специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира</p> | <p>Основы мастерства телеведущего</p> <p>Основы актерского мастерства</p> <p>Имидж телеведущего</p> <p>Интерактивная тележурналистика</p> <p>Импровизация в современном эфире</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |

| | | | |
|------|---|--|--|
| ПК-3 | <p>знать: основные формы, средства и методы режиссерской работы</p> <p>уметь: определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками руководства монтажом, участвовать в создании музыкального ряда произведения</p> | <p>Основы сценарного дела</p> <p>Документально-художественные жанры</p> <p>Авторская телепередача</p> <p>Основы телережиссуры</p> <p>Теледраматургия</p> <p>Выразительные средства экрана</p> <p>Режиссура документального и научно-популярного кино</p> <p>Производственная авторская практика</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ПК-4 | <p>знать: принципы работы оператора</p> <p>уметь: применять принципы работы оператора в создании телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу</p> | <p>Основы операторского дела</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| ПК-5 | <p>знать: общие принципы продюсирования</p> <p>уметь: обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками обеспечивать в качестве продюсера финансово-экономические условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> | <p>Основы продюсирования</p> <p>Реклама на телевидении</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ПК-6 | <p>знать: принципы и законы монтажа</p> <p>уметь: организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками монтажа произведений с разной степенью трансформации исходного телематериала</p> | <p>Основы видеомонтажа</p> <p>Звуковое оформление программы</p> <p>Основы режиссуры монтажа</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |
| ПК-7 | <p>знать: новейшие технико-технологические подходы к созданию телепроизведения</p> <p>уметь: использовать новейшие технологии в создании и распространении телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа</p> | <p>Информационные технологии на телевидении и в средствах массовой информации</p> <p>Техника и технология аудиовизуальных средств</p> <p>Основы компьютерной графики</p> <p>Сетевое телевидение</p> <p>Итоговая государственная аттестация</p> | |

12.3 Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена

12.3.1. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы, проверяемых в рамках государственного экзамена

1. Перечень вопросов к экзамену:

Блок 1. Общие вопросы

1. Языковая игра в СМИ и рекламе
2. Типичные орфоэпические ошибки диалектного и просторечного характера
3. Социология и журналистика
4. Психология и журналистика
5. Возникновение и развитие телевидения
6. Телевидение перестроечного и постперестроечного периода
7. Форматы телевизионных каналов. Техника телевидения
8. Система жанров ТВ
9. Типы телепередач и виды экранной продукции
10. Информационный сектор телевидения. Специфика телевизионных новостей
11. Интервью в экранном контексте
12. Телеаналитика: основные тенденции развития
13. Телевидение зарубежных стран
14. Особенности работы тележурналиста
15. Методы сбора информации на ТВ

Блок 2. Профиль «Теледокументалистика»

1. Дать характеристику документально-художественных жанров на ТВ
2. Проанализировать особенности неигрового кино как аудиовизуального произведения
3. Определить место авторской передачи в структуре телевизионного эфира
4. Конкретизировать понятие «аудиовизуальный образ»
5. Привести пример проявления конфликта в телевизионном произведении
6. Объяснить особенности драматургического действия в телепублицистике
7. Охарактеризовать особенности этапов телепроизводства
8. Дать характеристику понятий «сценарий», определить его виды и описать процесс создания
9. Конкретизировать особенности работы ведущего за кадром и в кадре
10. Определить роль телеоператора в создании аудиовизуального образа: творческая и техническая составляющие специальности
11. Проанализировать особенности речи в аудиовизуальных СМИ
12. Проанализировать творчество тележурналиста (по выбору)
13. Проанализировать работу телеканала/телепрограммы (по выбору)
14. Продюсирование как вид деятельности
15. Проблемы общества на телеэкране

12.3.2. Пример КИМ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
председатель ГЭК
_____ Плотников А.С.
_____.____.20__

Направление подготовки _____ 42.03.04 Телевидение _____

Государственный экзамен _____ по направлению подготовки «Телевидение» _____

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Психология и журналистика.
3. Проанализировать работу телеканала/телепрограммы (по выбору).

Куратор ООП _____

Шестерина А.М.

12.3.3. Критерии и шкала оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Для оценивания результатов обучения на государственном экзамене используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Показатели | Критерии и шкала оценивания | | | |
|---|--|---|---|---|
| | «Отлично» | «Хорошо» | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» |
| 1. владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом изучаемой научной отрасли; 2. умение связывать теорию с практикой; 3. умение иллюстрировать ответ примерами, фактами реальной жизни, данными научных исследований, в том числе собственных, итогами прохождения практик; 4. умение устанавливать межпредметные связи; 5. умение обосновывать и самостоятельно формулировать выводы; 6. умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу; 7. способность самостоятельно находить решения/решать задачи в сфере профессиональной деятельности. | Полное соответствие ответа обучающегося всем семи перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме. | Ответ обучающегося не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях (несущественных ошибках) при ответе. Однако допущенные ошибки исправляются самим обучающимся после дополнительных вопросов экзаменатора. | Ответ обучающегося не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допусках неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию. Данный уровень обязателен для всех осваивающих основную образовательную программу. | Ответ обучающегося не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в разрозненных, бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых грубых профессиональных ошибках, неумении выделять главное и второстепенное, связывать теорию с практикой, устанавливать межпредметные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции. |

Соотношение шкалы оценивания результатов обучения на государственном экзамене и уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач:

| | |
|-----------------------|---|
| Шкала оценивания | Характеристика уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач |
| «Отлично» | Высокий уровень — обучающийся полностью подготовлен к самостоятельной прикладной деятельности, владеет понятийным аппаратом, умеет обосновывать свои суждения и профессиональную позицию при решении ситуационных профессиональных задач. |
| «Хорошо» | Повышенный (продвинутый, достаточный) уровень — обучающийся в целом подготовлен к решению профессиональных задач в рамках прикладного вида деятельности, способен успешно применять данный вид деятельности в стандартных ситуациях, не в полной мере проявляя самостоятельность. |
| «Удовлетворительно» | Пороговый (базовый, допустимый) — обучающийся подготовлен к самостоятельной прикладной деятельности частично, вследствие слабой сформированности компетенций, их фрагментарного и ситуативного проявления, требует помощи при выполнении профессиональных задач. |
| «Неудовлетворительно» | Недопустимый уровень — обучающийся не способен к самостоятельной прикладной деятельности вследствие несформированности у него компетенций, влекущей за собой грубые профессиональные ошибки. |

12.3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:

Каждый контрольно-измерительный материал для проведения государственного экзамена содержит два вопроса. Из них первый – из первого блока, второй – из второго блока. Первый вопрос в основном ориентирован на выявление степени сформированности знаниевого компонента контролируемых компетенций. Второй вопрос ориентирован на выявление степени сформированности таких компонентов контролируемых компетенций, как умения и навыки в прикладной сфере.

Каждый член ГЭК оценивает ответ на каждый вопрос КИМа и выставляет свою оценку за экзамен (как среднеарифметическое двух оценок, выражаемое в 4-балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».) Оценки всех членов ГЭК суммируются, после чего вычисляется их среднее арифметическое как итоговая оценка за ответ на госэкзамене, фиксируемая в оценочном листе студента.)

12.4. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к сдаче государственного экзамена

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с. |
| 2 | Шестерина, А.М. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017. — 135 с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 3 | Актуальные проблемы аудиовизуальных СМИ : сборник статей. [Вып. 6] / Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; [сост. и отв. ред. А.М. Шестерина]. — Воронеж : Кварт, 2017. — 180 с. |
| 4 | Ильченко С.Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий. – СПб., 2009. – 468 с. |
| 5 | Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007. — 50 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 50. |
| 6 | Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом.- М.: Алгоритм, 2010. – 560 с. |
| 7 | Шестерина, Алла Михайловна. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017. — 135 с. |
| 8 | Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011- Ч. 1. — 2011. — 188 с. |
| 9 | Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2. — 2011. — 214 с. |
| 10 | Шестерина, Алла Михайловна. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики. — Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015. — [14] с. |
| 11 | Эфир отечества. Из истории российского телевидения. – М.: Алгоритм, 2010. – 320 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 1 | БС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. http://www.e.lanbook.com |
| 2 | Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010 Договор №ДС-208 от 01.02.2018 (срок действия с 01.02.2018 по 31.01.2021) http://rucont.ru/ |

12.5. Информационные технологии, используемые для подготовки к сдаче государственного экзамена, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Не требуются

12.6. Материально-техническое обеспечение:

мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244*244, колонки акустическая система db Technologies.

13 Требования к ВКР

13.1. Порядок выполнения ВКР

Порядок выполнения ВКР определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета.

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) распоряжением декана закрепляется

руководитель ВКР из числа научно-педагогических работников Университета. ВКР оформляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.32 -91 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», а также И ВГУ 2.1.13 – 2016 Инструкция. Общие рекомендации по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ.

Общий объем бакалаврской работы – 40 - 50 страниц (без учета приложений), библиография не менее 15 наименований. Тексты бакалаврских работ должны быть выполнены печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Допускается оформление иллюстраций и таблиц на листах формата А3 (297 x 420 мм). При подготовке текста, иллюстраций и таблиц необходимо обеспечивать равномерную контрастность и четкость их изображения. В этой связи рекомендуется выполнять тексты на компьютере и распечатывать на лазерном принтере с четким и ясным шрифтом.

Параметры страницы:

- поля: левое – 25-30 мм; правое – 10-15 мм; верхнее – 20 мм; нижнее - 20-25 мм;
- нумерация страниц – начиная со второго листа, вверху посередине;
- число строк на странице не более 30, в строке 60-65 знаков с учетом пробела, 1800 знаков на странице. Используется шрифт - Times New Roman: - основной текст печатается с размером шрифта - 14, через 1,5 интервала;
- список литературы печатается с размером шрифта – 14, через 1 интервал;
- сноски печатаются с размером шрифта – 12, через 1 интервал. Рекомендуется подстрочное оформление сносок (на каждой странице с самостоятельной нумерацией).

Название главы печатается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: оглавлению, введению, заключению, списку литературы, приложениям. Допускается выделение отдельных мест текста курсивом и жирным шрифтом.

Подготовленная ВКР обязательно должна быть проверена на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. С учетом особенностей буквального использования текстов СМИ решением Ученого совета факультета журналистики минимальный процент оригинальности текста ВКР установлен 60%.

ВКР подлежат размещению на образовательном портале «Электронный университет ВГУ» (www.moodle.vsu.ru) до ее защиты. Обучающийся самостоятельно размещает файлы с текстом ВКР в формате PDF. Ответственность за проверку наличия ВКР на образовательном портале «Электронный университет» несет заведующий выпускающей кафедры. Выполнение ВКР в соответствии с заданием руководителя, с предоставлением отчета, фиксируется оценкой по преддипломной практике. Положительная оценка по преддипломной практике является основанием для решения кафедры о готовности ВКР к защите. Решение руководителя о выставлении неудовлетворительной оценки по преддипломной практике принимается при рассмотрении данного вопроса на заседании кафедры в присутствии студента.

13.2. Примерный перечень тем ВКР

Тематика зависит от характера ВКР. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение выпускник может выбрать по собственному усмотрению ВКР творческого или исследовательского характера. В первом случае

работа должна быть выполнена на материале собственной профессиональной деятельности выпускника, во втором – на материале деятельности конкретных средств массовой информации и/или журналистов. Эмпирическое исследование приоритетно в выпускной работе по направлению 42.03.04 Телевидение (бакалавриат).

Выпускникам предлагаются разнообразные темы ВКР, при этом обязательно связанные с деятельностью ТВ. Предлагаются примерные темы, которые могут корректироваться выпускником по согласованию с научным руководителем и кафедрой. Выпускник может предложить собственную тему. Тема ВКР должна отражать актуальную научную и/или практическую проблему. Тема должна формулироваться в рамках профиля обучения студента. Рекомендуется (но не является обязательным), чтобы тема ВКР продолжала тематику курсовых работ, которые студент выполнял в процессе обучения.

Примерный перечень тем ВКР:

1. Звуковое оформление новостных выпусков
2. Научно-популярный сектор современного ТВ
3. Проектирование как эффективная форма организации экранного контента
4. Работа над сценарием развлекательной телепрограммы
5. Реалити-шоу
6. Специфика репортажа на телевидении
7. Специфика создания телевизионного видеоролика
8. Технология создания музыкального клипа на ТВ
9. Утренние шоу на телевидении
10. Имидж ведущего ток-шоу
11. Современные технологии съемки и монтажа
12. Особенности создания документального фильма

13.3. Структура ВКР

Структура ВКР прикладного исследовательского характера соответствует стандартной структуре научно-исследовательской работы. Текст ВКР включает введение, основную часть, заключение, список литературы и приложения (при необходимости). Во введении описываются и обосновываются актуальность выбранной темы, цель и задачи ВКР, объект и предмет исследования в ней, степень разработанности темы, теоретическая и эмпирическая базы исследования, структура работы, выдвигаются гипотеза исследования и/или положения, выносимые на защиту. В основной части излагается ход исследования. Основная часть делится на главы и параграфы. В заключении обобщаются основные положения и выводы ВКР. Список литературы должен содержать не менее 50 наименований. Примерный объем работы – 50-60 стандартных страниц печатного текста. Приложения не учитываются при определении объема.

Структура ВКР творческого характера в целом подобна структуре ВКР исследовательского характера, но имеет некоторые особенности. В связи с тем, что автор демонстрирует и анализирует собственный профессиональный опыт, ценный сам по себе, обязательный объем текста ВКР без учета представленных выпускником результатов практической деятельности составляет 30-40 стандартных страниц печатного текста. Основная часть работы включает не только краткое описание теоретических основ выбранной автором темы, но и в первую очередь самоанализ представленных образцов практической деятельности выпускника в сфере СМИ.

13.4. Результаты обучения, характеризующие готовность выпускника к профессиональной деятельности, проверяемые на защите ВКР:

| Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных) | Результаты обучения | Примечание |
|--|---|------------|
| ОК-1 | <p>знать: основы философии</p> <p>уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения философских знаний в профессиональной деятельности</p> | |
| ОК-2 | <p>знать: основные этапы исторического развития общества</p> <p>уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний этапов и закономерностей исторического развития общества в профессиональной сфере</p> | |
| ОК-3 | <p>знать: основы экономики</p> <p>уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности</p> | |
| ОК-4 | <p>знать: основы права</p> <p>уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): использовать основы правовых знаний в профессиональной деятельности</p> | |
| ОК-5 | <p>знать: принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>уметь: коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками коммуницирования в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| ОК-6 | <p>знать: принципы работы в коллективе</p> <p>уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками работы в коллективе в целях решения профессиональных задач</p> | |
| ОК-7 | <p>знать: принципы и формы самоорганизации и самообразования</p> <p>уметь: реализовывать принципы и формы самоорганизации и самообразования</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере</p> | |
| ОК-8 | <p>знать: методы и средства физической культуры</p> <p>уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования методов и средств физической культуры в профессиональной сфере</p> | |
| ОК-9 | <p>знать: приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в профессиональной сфере</p> | |
| ОПК-1 | <p>знать: специфику, историю и перспективы развития телевидения</p> <p>уметь: применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте,</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения особенностей и специфики тележурналистики в профессиональной сфере</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| ОПК-2 | <p>знать: социальную роль телевидения</p> <p>уметь: понимать механизмы его влияния на общественное сознание, принципы функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками применения знаний социальной роли телевидения в практической деятельности</p> | |
| ОПК-3 | <p>знать: процесс создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>уметь: применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> | |
| ОПК-4 | <p>знать: принципы многоуровневого коммуникативного взаимодействия</p> <p>уметь: свободно владеть различными видами информационно-коммуникативного воздействия</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками неискажающего преобразования исходной информации и информационной борьбы</p> | |
| ОПК-5 | <p>знать: нормы русского литературного языка</p> <p>уметь: применять знание норм русского литературного языка в практической деятельности</p> <p>владеть (иметь навык(и)): нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета</p> | |
| ОПК-6 | <p>знать: принципы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования знаний информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> | |

| | | |
|------|---|--|
| ПК-1 | <p>знать: приемы воздания телевизионного материала</p> <p>уметь: создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками приведения его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов</p> | |
| ПК-2 | <p>знать: принципы телевизионной трансляции</p> <p>уметь: выводить информационный материал в эфир</p> <p>владеть (иметь навык(и)): специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира</p> | |
| ПК-3 | <p>знать: основные формы, средства и методы режиссерской работы</p> <p>уметь: определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками руководства монтажом, участвовать в создании музыкального ряда произведения</p> | |
| ПК-4 | <p>знать: принципы работы оператора</p> <p>уметь: применять принципы работы оператора в создании телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| ПК-5 | <p>знать: общие принципы продюсирования</p> <p>уметь: обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками обеспечивать в качестве продюсера финансово-экономические условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства</p> | |
| ПК-6 | <p>знать: принципы и законы монтажа</p> <p>уметь: организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками монтажа произведений с разной степенью трансформации исходного телематериала</p> | |
| ПК-7 | <p>знать: новейшие технико-технологические подходы к созданию телепроизведения</p> <p>уметь: использовать новейшие технологии в создании и распространении телепроизведения</p> <p>владеть (иметь навык(и)): современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа</p> | |

13.5 Процедура защиты ВКР и методические рекомендации для студента

Процедура защиты ВКР определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Воронежского государственного университета. Продолжительность доклада обучающегося по результатам работы определяется решением ГЭК, но не может превышать 15 минут.

13.6. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

13.6.1. Примерный перечень вопросов на защите ВКР

1. Обоснуйте актуальность темы исследования.
2. В чем заключается новизна исследования?
3. Что стало основой эмпирической базы исследования?
4. Какие научные методы были использованы при проведении исследования?
5. Труды каких ученых использовались при написании исследования?
6. В чем заключается практическая значимость исследования?

13.6.2. Критерии и шкала оценивания результатов ВКР

Критерии и шкала оценивания ВКР представлены в таблице:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| | | |

| | | |
|--|--------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Работа выполнена на актуальную тему, содержание полностью соответствует теме; - Структура работы обоснована, материал изложен логично и последовательно (структура полностью соответствует целям и задачам исследования); - Теоретический уровень исследования очень высокий (изучены все необходимые источники, их содержание освоено глубоко и верно, продемонстрирована высокая степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы); - Эмпирический уровень исследования очень высокий (методика и уровень проведения исследования полностью соответствуют его целям и задачам, количественные и качественные показатели определены адекватно и точно, отбор материала обоснован); - Качество оформления ВКР очень высокое (работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеются незначительные отклонения от ГОСТа); - Качество устного доклада очень высокое (ясное, четкое изложение содержания, с обоснованными и аргументированными выводами, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы, умения отвечать на вопросы и квалифицированно вести дискуссию по теме); - Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором отсутствуют замечания к проведенному исследованию. | Повышенный уровень | Отлично |
| <ul style="list-style-type: none"> - Работа выполнена на актуальную тему, содержание в основном соответствует теме; - Структура работы обоснована, материал изложен в основном логично и последовательно (структура в основном соответствует целям и задачам исследования); - Теоретический уровень исследования высокий (изучено достаточное количество источников, их содержание освоено в основном глубоко и верно, продемонстрирована достаточная степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы); - Эмпирический уровень исследования высокий (методика и уровень проведения исследования в целом соответствуют его целям и задачам, количественные и качественные показатели определены в основном адекватно, отбор материала обоснован); - Качество оформления ВКР высокое (имеется незначительные нарушения и (или) отклонения Базовый уровень Хорошо 29 от ГОСТа); - Качество устного доклада высокое (четкое изложение содержания, с недостаточно обоснованными и аргументированными выводами отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умения отвечать на вопросы); | Базовый уровень | Хорошо |

| | | |
|--|--------------------------|----------------------------|
| <p>- Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором отсутствуют или имеются незначительные замечания/рекомендации к проведенному исследованию.</p> | | |
| <p>- Работа выполнена на достаточно актуальную тему, содержание не полностью соответствует теме;</p> <p>- Структура работы достаточно обоснована, материал изложен не совсем логично и последовательно (структура не полностью соответствует целям и задачам исследования, присутствуют значительные, но не многочисленные нарушения логической стройности и последовательности);</p> <p>- Теоретический уровень исследования средний (изучено достаточное количество источников, их содержание освоено в основном верно, но не глубоко, продемонстрирована низкая степень самостоятельности в теоретической разработке выбранной темы);</p> <p>- Эмпирический уровень исследования средний (методика и уровень проведения исследования не полностью соответствуют его целям и задачам, эмпирическое исследование проведено с нарушением отдельных процедур, отбор материала недостаточно обоснован);</p> <p>- Качество оформления ВКР среднее (имеется небольшое количество грубых нарушений ГОСТа);</p> <p>- Качество устного доклада среднее (пространное изложение содержания, фрагментарное выступление с очень краткими или отсутствующими выводами, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов);</p> <p>- Работа имеет положительный отзыв научного руководителя, в котором имеются замечания к проведенному исследованию.</p> | <p>Пороговый уровень</p> | <p>Удовлетворительно</p> |
| <p>- Работа выполнена на недостаточно актуальную, тему, содержание слабо соответствует или не соответствует теме;</p> <p>- Структура работы необоснована, материал изложен не логично и не последовательно (структура мало соответствует или не соответствует целям и задачам исследования);</p> <p>- Теоретический уровень исследования низкий (изучено недостаточное количество источников, их содержание освоено в основном не глубоко и не верно, самостоятельность в теоретической разработке выбранной темы отсутствует);</p> <p>- Эмпирический уровень исследования низкий (методика и уровень проведения исследования не соответствуют его целям и задачам, эмпирическое исследование отсутствует либо неадекватно);</p> <p>- Качество оформления ВКР низкое (имеются многочисленные грубые нарушения ГОСТа);</p> <p>- Качество устного доклада низкое (пространное изложение содержания, фрагментарное выступление, в котором отсутствуют выводы,</p> | | <p>Неудовлетворительно</p> |

| | | |
|--|--|--|
| путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов, демонстрация отсутствия знания своей работы); - Работа имеет отрицательный или положительный со значительными замечаниями отзыв научного руководителя. | | |
|--|--|--|

Для оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение шкалы оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы и уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач:

| Шкала оценок | Характеристика уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач |
|--|---|
| Повышенный уровень (отлично) | Обучающийся полностью готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности; способен распространять и внедрять современные достижения в сфере телепроизводства. |
| Базовый уровень (хорошо) | Обучающийся в целом готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности, не в полной мере проявляя самостоятельность; способен распространять и внедрять современные достижения в сфере телепроизводства. |
| Пороговый уровень (удовлетворительно) | Обучающийся готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; к самостоятельному участию в проведении научных исследований в соответствии с профилем профессиональной деятельности. Частично и ситуативно требует помощи при выполнении заданий. |
| Недопустимый уровень (неудовлетворительно) | Обучающийся не готов к самостоятельному обоснованию и принятию решений, а также совершению действий, связанных с реализацией знаний, умений и навыков в соответствии с профилем профессиональной деятельности; не способен к самостоятельной организации этапов процесса телепроизводства, осуществлению различных видов профессиональной деятельности; не способен проводить научные исследования в соответствии с профилем профессиональной деятельности. |

13.6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:

Каждый член ГЭК оценивает защиту ВКР и выставляет свою оценку (как среднеарифметическое оценок по всем показателям, выражаемое в 4-балльной

шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».)
Оценки всех членов ГЭК суммируются, после чего вычисляется их среднее арифметическое как итоговая оценка за защиту ВКР, фиксируемая в оценочном листе обучающегося.

В спорном случае решающий голос имеет председатель комиссии.

13.7. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Научная работа студента-журналиста : (направление "Телевидение", профиль "Телевидение и радиовещание") : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Изд. факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 74 с. |
| 2 | Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с. |
| 3 | Шестерина, А.М. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Актуальные проблемы аудиовизуальных СМИ : сборник статей. [Вып. 6] / Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. телевизионной и радиожурналистики ; [сост. и отв. ред. А.М. Шестерина] .— Воронеж : Кварта, 2017 .— 180 с. |
| 5 | Ильченко С.Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий. – СПб., 2009. – 468 с. |
| 6 | Интерактивная журналистика : учебно-методическое пособие по специальности Журналистика / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.М. Шестерина .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2007 .— 50 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 50. |
| 7 | Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом.- М.: Алгоритм, 2010. – 560 с. |
| 8 | Шестерина, Алла Михайловна. Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с. |
| 9 | Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011- Ч. 1 .— 2011 .— 188 с. |
| 10 | Шестерина, Алла Михайловна. Психология журналистики : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во факультета журналистики ВГУ, 2011. Ч. 2 .— 2011 .— 214 с. |
| 11 | Шестерина, Алла Михайловна. Теория и практика современной телевизионной журналистики : сборник заданий для самостоятельной работы студента / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— [14] с. |
| 12 | Эфир отечества. Из истории российского телевидения. – М.: Алгоритм, 2010. – 320 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 1 | БС «Издательства «Лань» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-42547 от 03 ноября 2010 г. http://www.e.lanbook.com |
| 2 | Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл.№ФС77-43173 от 23.12.2010 Договор №ДС-208 от 01.02.2018 (срок действия с 01.02.2018 по 31.01.2021) http://rucont.ru/ |

Обучающийся дополнительно использует литературу, соответствующую тематике ВКР.

13.8. Информационные технологии, используемые для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Программа Adobe Premiere Pro

13.9. Материально-техническое обеспечение:

мультимедиа-проектор BenQ MX511, ПК, экран настенный CS 244*244, колонки акустическая система db Technologies.